ADDUSTOUR

الدستور

خيمة كل العراقيين

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

www.daraddustour.com

منصة الدستور الاعلامية

E-mail:addustour_b@yahoo.com — يومية سياسية مستقلة — السنة الحادية والعشرون - العدد ((٥٨٢٦)) - الثلاثاء ((١٢)) آذار ((٢٠٢٤)) - ((١)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

في الدستور اليوم

شؤون عراقية
الاطاحة بمدير عام صحة صلاح الدين ومعاونه الاسبقين وعدد من الموظفين ٢

سبورت الاولى
كاساس يعلن قائمة الاسود ٥

اكثر من رأي
تعاون واشنطن وطهران في احتلال العراق وتدميره ٤

تسلية
إندونيسيا تحقق في نوم طيار ومساعده خلال رحلة تجارية ٧

ستلايت
فيلم أوبنهايمر يحصد ٧ جوائز أوسكار ١٢

شؤون محلية
وزير التجارة يبحث مع السفيرة الامريكية تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية ٣

فنارات
اختتام الدورة الـ٣٣ من ايام الشارقة المسرحية وتكريم المسرحيات والفنانين بجوائزها ٩

الكهرباء: خططنا الصيفية مستمرة وتوجيهات مشددة لموازنة الاحمال

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة الكهرباء استمرار العمل بالخطة الصيفية، فيما كشفت عن توجيهات مشددة بموازنة الاحمال.وقال متحدث الكهرباء، احمد العبادي ان :"خطة وزارة الكهرباء لفصل الصيف مستمرة في تاهيل شبكات التوزيع واستحداث المغذيات".واضاف "حيث ان هنالك توجيهات مشددة لموازنة الاحمال بين المناطق"، مشيرا الى "مناطق فيها اكتظاظ بالاحمال واخرى تعاني من الاختناقات بالاحمال الزائدة وعليه تم التوجيه بالحرص على الموازنة".وتابع العبادي "كما تم التوجيه بانارة المناطق والطرق التي ستشهد اكتظاظا للمواطنين وبعض المظاهر الاجتماعية".

السوداني يحث اللجان البرلمانية على تكثيف متابعتها لتنفيذ المشاريع وإيصال الخدمات

لجنة برلمانية تلوح بتغيير وزاري وتشير الى اخفاق واضح

بغداد-الدستور

استعرض رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع رئيس وأعضاء كتلة خدمات النيابية مسار المشاريع الخدمية الكبرى وإعمار البنى التحتية التي تنفذ في محافظات العراق.وذكر بيان لمكتبه ان :"السوداني قدم خلال لقائه الكتلة التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً الله تعالى أن يعيده على أبناء الشعب العراقي بالخير والبركات، كما بارك تشكيل كتلة خدمات في مجلس النواب، التي تهدف إلى دعم الحكومة في تنفيذ خططها الخدمية وفق ما أكد عليه البرنامج الحكومي في أولوية الخدمات".واضاف ان :"اللقاء شهد استعراض مسار المشاريع الخدمية الكبرى وإعمار البنى التحتية التي تنفذ في محافظات العراق، وأهمية استدامة العمل في مختلف القطاعات الخدمية وترسيخ دعائم الإصلاح الاقتصادي، بما يلبي حاجة المواطنين في تحسين واقعهم الاجتماعي والمعيشي عموماً".وبيّن السوداني "ضرورة توافر الإسناد البرلماني لتنفيذ البرنامج الحكومي المعبر عن إرادة السلطة التنفيذية، وتحقيق تطلعات المواطنين على حدّ سواء"، مجدداً "حثّه اللجان البرلمانية على تكثيف متابعتها لتنفيذ المشاريع وإيصال الخدمات؛ من أجل الحفاظ على وتيرة وزخم العمل، وتحقيق المصلحة العامة".وتابع البيان "كما شهد اللقاء تأكيد أعضاء كتلة خدمات على بذل قصارى الجهود في دعم البرنامج الحكومي الخدمي، وتنسيق الجهود مع المؤسسات والقوى السياسية؛ من أجل تحقيق الأهداف في البناء والإعمار، وتوفير فرص العمل والتخفيف من معدلات الفقر".فيما كشفت لجنة التخطيط الإستراتيجي النيابية عن قرب إجراء تعديل وزاري من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، فيما بينت سبب ذلك.وقال نائب رئيس اللجنة محمد البلداوي ، إن "هناك وزارات أدت واجبها بشكل جيد طيلة الفترة الماضية، وكانت لها إجراءات واضحة، وفي نفس الوقت هناك وزارات لم تكمل برامجها ولم تقدم كامل طاقتها وإمكانيتها، ولهذا هناك وزارات تحتاج إلى إعادة نظر في الإدارة والإستراتيجية".وأضاف البلداوي، وهو نائب عن الإطار التنسيقي، أنه "بحسب التقييم فهناك وزارات يمكن أن تقيم بـ(الجيدة) وهناك ووزارات تقييمها (متوسط) وكما أن بعض الوزارات تقييمها (دون المقبول)، ولهذا هناك تغيير وزاري مرتقب ضمن الإصلاح الحكومي الذي يؤكد عليه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني".يشار إلى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ومنذ تسنمه رئاسة الحكومة أجرى العديد من التغييرات الإدارية في عدد من الوزارات ومؤسسات الدولة، وفي كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٢٢، قرر السوداني تحديد مدة ستة أشهر لتقييم عمل الحكومة في ضوء برنامجها الحكومي المقر، وسيشمل التقييم الوزراء والوكلاء والمحافظين والمستشارين والمديرين العامين وفق توقيتات محددة، وأمهل المديرين العامين ثلاثة أشهر ليجري بعدها تقييماً لأدائهم.

اتصال هاتفي بين السوداني والسيسي

رئيسا العراق ومصر يؤكدان على ضرورة وقف العدوان على الشعب الفلسطيني

بغداد-الدستور

تلقى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد اتصالا هاتفيا من نظيره المصري عبد الفتاح السيسي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.وقدّم السيسي، بحسب البيان الرئاسي تهانيه وتبريكاته إلى رئيس الجمهورية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، متمنياً "بالمزيد من الأمن والاستقرار والازدهار للشعب العراقي".كما عبّر رشيد، عن "أجمل تهانيه لنظيره المصري بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل، وتمنياته للشعب المصري الشقيق بدوام التقدم والرخاء". واضاف البيان، انه "جرى، خلال المكالمة، بحث تعزيز العلاقات بين البلدين وتوسيع سبل التعاون وبما يخدم المصالح المشتركة. كما استعرض الرئيسان الأوضاع في المنطقة وقطاع غزة، والتأكيد على ضرورة وقف العدوان والجرائم البشعة التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني، وأن يتحمل المجتمع الدولي لمسؤولياته بوقف القصف المستمر وتأمين وصول المساعدات الإنسانية للفلسطينيين".فيما تبادل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني التهاني والتبريكات مع رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وذلك في اتصال هاتفي تلقاه مساء الأحد.وتمنى السوداني بحسب بيان لمكتبه أن "يعود هذا الشهر الفضيل على الشعبين الشقيقين العراقي والمصري، بالخير واليُمن والبركات، وعلى المنطقة بالأمن والاستقرار، ودوام الازدهار والتقدم للعلاقات بين مصر والعراق".

الاطاحة بإرهابي يعمل وسيطاً مالياً بين قيادات داعش في كركوك

وزير الداخلية يوجه بالتحقيق في ملابسات وفاة متهم داخل موقف ببغداد

بغداد-الدستور

وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري بالتحقيق في ملابسات وفاة متهم داخل موقف بالعاصمة بغداد.وذكر بيان لوزارة الداخلية ان "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري وجه بتشكل لجنة تحقيقية لمعرفة ملابسات وفاة احد المتهمين وفق احكام المادة ٢٧ من قانون مكافحة المخدرات داخل إحدى المواقف في العاصمة بغداد".وأشار البيان الى ان المتهم المتوفى "من أهالي محافظة ميسان".فيما أعلن جهاز مكافحة الارهاب الإطاحة بارهابي يعمل وسيطاً مالياً بين قيادات داعش في محافظة كركوك. وذكر الجهاز في بيان أنه "تمكنت مفارز الجهاز، من إلقاء القبض على احد ارهابيي عصابات داعش الارهابي والذي يعمل كوسيط مالي بين قيادات داعش في محافظة (كركوك)"، مبيناً أنه "بعملية منفصلة اخرى وبالتنسيق مع مديرية عمليات جهاز اسايش السليمانية تم القاء القبض على ارهابي اخر في محافظة كركوك ايضا".وأوضح، أنه "ضمن الجهود في مكافحة المخدرات، تم إلقاء القبض على احد تجار المخدرات في محافظة ذي قار"، مشيراً الى أنه "تم تدمير وتفجير وحرق (١٤) وكراً لعصابات داعش، وتدمير العديد من قنابر الهاون والعبوات محلية الصنع في محافظتي ديالى وكركوك".

زيدان يبحث مع الملحق العدلي بالسفارة الامريكية مكافحة الارهاب وغسل الاموال

بغداد-الدستور

استقبل رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان الملحق العدلي في السفارة الامريكية في بغداد الين اندريزي .وذكر بيان للمجلس :"ان الجانبين بحثا التعاون المتبادل في المسائل القانونية المشتركة واستمرار تقديم الدعم لتدريب الكوادر المتخصصة في مجال مكافحة الارهاب والجرائم الاقتصادية وغسل الاموال".

أمر قبض وتفتيش جديد بحق وزير النقل الأسبق

بغداد-الدستور

أفادت هيأة النزاهة الاتحاديَّة بصدور أمر قبضٍ وتفتيشٍ بحقّ وزير النقل الأسبق؛ لإحداثه عمداً ضرراً بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها، ويتَّصل بها بحكم وظيفته.وذكر بيان لمكتب الإعلام والاتصال الحكوميّ في الهيأة عن :"إصدار قاضي محكمة تحقيق الرصافة المُختصَّة بقضايا النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصاديَّة أمر قبضٍ وتفتيشٍ بحقّ وزير النقل الأسبق، في قضيَّة المُخالفات الحاصلة بمنح الإجازة الاستثماريَّة الخاصَّة بمشروع تأهيل مطار كركوك الدوليّ".واوضح، أنَّ "التعاقد تمَّ عن طريق وزارة النقل في مُخالفةٍ واضحةٍ وصريحةٍ لأحكام قانون الاستثمار"، لافتاً إلى أنَّ "قاضي التحقيق المُختصّ أصدر أمر القبض؛ بناءً على أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات".وأوضح المكتب، أنَّ "المُتَّهم ارتكب مُخالفاتٍ بمنح الإجازة إلى شركة إدارة مطارات وتقديم خدماتٍ أرضيَّةٍ، وشركة مقاولاتٍ وتجارةٍ عامةٍ"، لافتاً إلى "قيام شركة إدارة المطارات بتقديم عرضٍ لاستثمار مطار كركوك (بناء وتأهيل وتشغيل)"، مُشيراً إلى أنَّ "قانون الاستثمار رقم (١٣ لسنة ٢٠٠٦) المُعدَّل نصَّ على قيام الجهة القطاعيَّة بتوقيع العقد الاستثماريّ، وهي في هذه الحالة سلطة الطيران المدنيّ".

رأي الدستور

اقصاء الكفاءة منفذا للفساد

واحدة من وسائل الضغط والاقصاء التي يلجأ لها الفاسدون والمستفيدون من استمرار الخراب في مؤسسات الدولة لابعاد الكفاءات الخيرة والشخصيات الوطنية من الأسهام في أرساء اسس سليمة لبناء صرح الدولة الحديثة.

هي الاستهداف المباشر والتهديد بسلب الحياة وتضييق الخناق لترهيبهم واضطرارهم للانزواء والانكفاء والتخلي عن همتهم واندفاعهم لتحقيق الاهداف النبيلة والسامية.

كثيرون هم الذين وجدوا انفسهم مضطرين للانصياع للتهديدات وقرروا ازاحة أنفسهم من المشهد العام تحت عوامل نفسية هائلة لم يستطيعوا تحمل محاصرتها لهم ولذويهم، وآثروا الحفاظ على امنهم الشخصي وهم يتجرعون غصة الحرمان من القيام بدورهم الوطني.

فيما كان القتل والتصفية الجسدية مصير الذين واجهوا التحدي وظنوا انهم بمأمن من الغيلة واعتقدوا أنهم بحماية الدولة وقوانينها،فذهبوا ضحية لايمانهم بالوطن وثقتهم بالدولة.

الكفاءات التي خسرناها قتلا وتهجيرا وتشريدا ، في الغالب ما احتل مكانها في المواقع الوظيفية المستفيدون من الطارئين وقليلي الخبرة والفاسدين،ومنهم القتلة الذين لايتورعون عن امتهان القتل وسيلة لتأمين مصالحهم ،هؤلاء الذين لا هم لهم الا تحقيق منافعهم على حساب بناء مؤسسات مدعمه بمقومات صحيحة ومتينة. أشتركوا بجريمة استشراء الفساد والمحسوبية والمنسوبية ،واسهموا في كل هذا الدمار الذي نحاول جاهدين إعادة تأهيله.

وضع نهايات لمسلسل الازاحة القسرية للكفاءات ، تمثل اجراء حاسما في قطع الطريق على الفاسدين وتطهير مؤسسات الدولة منهم ، بعد ان تجرأوا على المحددات الشرعية والقانونية والاخلاقية ، وتجاوز البعض الخطوط الحمر وأسرف في رسم خارطة سياسية وتنفيذية تلبي احتياجاته،ويقفز بها على استحقاقات المواطنة للآخرين، فيما يشكل استقطاب أهل الخبرة واصحاب التخصص في بيئة آمنة خطوة مهمة يجب ان تقترن بتسهيلات أهمها طمأنة المعنيين.

باسم الشيخ

Addustour_b@yahoo.com

مكتب السيستاني يعلن اليوم اول ايام شهر رمضان المبارك

بغداد-الدستور

أعلنَ مكتبُ المرجع الديني اية الله العظمى الامام السيد السيستاني (دام ظلّه) في النجف الأشرف، أن اليوم الثلاثاء هو الاول من شهر رمضان المبارك.وذكر مكتب الامام السيستاني، في بيان أن :"اليوم الثلاثاء الموافق (١٢ / ٣ / ٢٠٢٤م) هو الأول من شهر رمضان المبارك لعام ١٤٤٥ هـ".

ابلغت المحكمة الاتحادية بعدم صرف رواتب الإقليم لشهر آذار

المالية تطلق تمويلات رواتب كردستان لشهر شباط

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة المالية عن إطلاق تمويلات رواتب موظفي إقليم كردستان المدنيين ومستحقات المعاقين في مديريات شبكة الحماية الإجتماعية والرعاية والتنمية الإجتماعية ورواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين ومستحقات شؤون الشهداء والمؤنفلين والعقود ومستحقات دوائر الإقليم وذلك ضمن التخصيصات المالية لشهر شباط لسنة ٢٠٢٤ .وأشارت المالية في بيان الى "انها قد أبلغت المحكمة الاتحادية في مضمون الكتب المشار اليها بإطلاق تمويل الرواتب لشهر شباط لإقليم كردستان وذلك كون آلية التوطين تتطلب فترة زمنية لهذا الشهر فقط، أما فيما يتعلق بإطلاق رواتب شهر آذار سيتم بعد إستكمال متطلبات توطين الرواتب من قبل الإقليم".وأضاف "كما تجدد الوزارة التأكيد على ان تتحمل حكومة إقليم كردستان المسؤولية القانونية عن صحة ودقة المعلومات والبيانات المقدمة أمام الجهات والهيئات الرقابية والقانونية".فيما أعلنت وزارة المالية انها أبلغت المحكمة الاتحادية بعدم صرفها رواتب إقليم كردستان لشهر آذار إلا بعد استكمال توطينها. وذكر بيان للوزارة انها "خاطبت وحدة نظام المدفوعات في الوزارة أنه "استناداً الى توجيهات رئيس مجلس الوزراء وموافقة وزيرة المالية وبناء على ما جاء بالكتاب الصادر من المحكمة الاتحادية العليا ذي العدد ٢٢٤ وموحدتها /٢٦٩ اتحادية /٢٠٢٣ وطلب حكومة إقليم كردستان - العراق - مجلس الوزراء ووزارة المالية والاقتصاد، يرجى اتخاذ ما يلزم لإيداع مبلغ مقداره (١٠٩٩٧١٠٠٠٠٠) دينار فقط في الحساب الجاري باسم حكومة إقليم كردستان / وزارة المالية والاقتصاد / أربيل والمفتوح لدى البنك المركزي العراقي/ أربيل في الحساب المرقم (٢٠٠١١٥) وذلك لصرف مستحقات المعاقين في مديريات شبكة الحماية الاجتماعية والرعاية والتنمية الاجتماعية في كردستان لشهر شباط لسنة ٢٠٢٤، مع ملاحظة قيد المبلغ "دينا" على حسابنا الجاري المفتوح لدى البنك المركزي العراقي برقم (٧٠٠١٥).كما خاطبت وزارة المالية في كتاب آخر تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، وحدة نظام المدفوعات أنه "استناداً الى توجيهات رئيس مجلس الوزراء وموافقة وزيرة المالية وبناء على ما جاء بالكتاب الصادر من المحكمة الاتحادية العليا ذي العدد ٢٢٤ وموحدتها ٢٦٩ اتحادية /٢٠٢٣ وطلب حكومة إقليم كردستان - العراق - مجلس الوزراء /وزارة المالية والاقتصاد / المديرية العامة للمحاسبة، يرجى اتخاذ ما يلزم لإيداع مبلغ مقداره (١١٩١٣٩١٩٥٦١٤) ديناراً، في الحساب الجاري باسم حكومة إقليم كردستان /وزارة المالية والاقتصاد / أربيل والمفتوح لدى البنك المركزي العراقي / أربيل وذلك لصرف مستحقات المتقاعدين المدنيين والعسكريين في إقليم كردستان لشهر شباط لسنة ٢٠٢٤، وملاحظة قيد المبلغ "دينا" على حسابنا الجاري المفتوح لدى البنك المركزي العراقي برقم (٧٠٠١٥)".

بلا رقيب

شبكة مختصة بالتزوير

اعلنت المديرية العامة للاستخبارات والأمن الاطاحة بشبكة خطيرة مختصة بالتزوير، فيما القت القبض على متهم بالإرهاب في محافظتي بغداد وديالى وذكر اعلام وزارة الدفاع في بيان: "بناءاً على معلومات استخبارية دقيقة، تمكنت مفارز مديرية استخبارات وأمن بغداد التابعة إلى المديرية العامة للاستخبارات والأمن، من إلقاء القبض على شبكة مختصة بتزوير الكتب الرسمية والوثائق والمستندات وهويات الدوائر الحكومية في بغداد، ضبط بحوزتهم طابعة تستخدم في طباعة الهويات المزورة وباجات مزورة تعود لقنوات إعلامية، تم أتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وإحالتهم إلى القضاء لينالوا جزائهم العادل". وفي السياق ذاته "ألقت مفارز المديرية العامة للاستخبارات والأمن في محافظة ديالى القبض على أحد المطلوبين للقضاء بتهم الإرهاب، صادرة بحقه مذكرة قبض وفق أحكام المادة ١ / ٤ إرهاب، تم تسليمه إلى الجهات المختصة لإكمال أوراقه التحقيقية".

ثلاثة متهمين بالقتل

القت مفارز مديرية مكافحة الاجرام القبض على ثلاثة متهمين بالقتل والسرقة في بغداد.وذكرت المديرية في بيان :" ان مفارز مديرية مكافحة اجرام بغداد/ مكتب الدورة ، القت القبض على متهمين اثنين بجريمة قتل ضمن منطقة الدورة جنوبي بغداد".وفي سياق منفصل، القت مفارز مكتب البياع القبض على متهم بسرقة مبلغ ١٠ ملايين دينار من داخل دار ضمن منطقة البياع ، جنوب غربي بغداد .

حادث مروري

لقي شخص مصرعه وجرح / ٤ / آخرون في حادث مروري شمال شرق بعقوبة ، مركز محافظة ديالى .وقال مصدر امني:" ان حادث تصادم وقع بين سيارة اجرة و شاحنة تجارية على طريق الجبل بين السعدية وحمرين شمال شرق بعقوبة ، ما ادى الى مصرع شخص وجرح اربعة ".واضاف :" ان المصابين تم نقلهم الى مستشفى قريب ، و فتحت الاجهزة الامنية تحقيقا بالحادث ".

تدشين السفينة التخصصية العملاقة ((شناشيل)) في ميناء ام قصر

بغداد-الدستور

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حرص الوزارة على دعم مشاريع إدامةِ وزيادةِ الطاقاتِ التصديريةِ من المنافذِ الجنوبيةِ، فقد تمَّ التعاقدُ على بناءِ وتصنيعِ السفينةِ المتخصصةِ العملاقةِ شناشيل الكرين بارج وفقَ المواصفاتِ العالمية . جاء ذلك في تصريح خاص له خلال حفل أقيم لمناسبة تدشين السفينة المتخصصة العملاقة شناشيل في ميناء أم قصر بمحافظة البصرة بحضور محافظ البصرة ورئيس مجلس المحافظة وعدداً من المسؤولين في مركز الوزارة والمحافظة والشركات النفطية وقال وزير النفط "إننا نقفُ اليومَ هنا في ميناءِ أم قصر لنحتفلَ بتدشين "سفينة الكرين بارج" أو ما تُسمى (الجنيبة الآلية) التي أرتأينا أنْ نطلقَ عليها اسم "شناشيل" تيمناً واعتزازاً بشناشيلِ البصرةِ المُطلّةِ على نهر العشار وشطِ العرب ، التي ستُسهمُ في تعزيزِ قدراتِنا الوطنيةِ في إدارةِ وصيانةِ الموانئ النفطيةِ من المنفذِ الجنوبي، الى جانبِ تقديمِ الدعم الفنيِّ في معالجةِ المشاكلِ التقليديةِ أو الطارئةِ التي قد تواجهُ المنشآتِ والناقلاتِ على حدٍ سواء، نتيجةً للظروفِ الطبيعيةِ وغيرها، الى جانبِ مساهمتِها في تنفيذِ أعمالِ الصيانةِ للمرافئ من خلالِ المهامِّ التي تقومُ بها في استبدالِ المعدّاتِ الرئيسيةِ والثانويةِ للموانئ.. وانتشالِ الغوارقِ ورفعِ وصيانةِ واستبدالِ أجزاءِ الميناء، إضافةً الى تقديمِ الدعمِ اللوجستيِّ في صيانةِ الوحداتِ العائمةِ، و تنفيذِ المشاريعِ والمنشآتِ البحريةِ، وفقاً لخُططِ وزارةِ النفط. وأشار عبد الغني الى أن "شناشيل" تُظلُّ اليومَ شامخة على ميناءِ أم قصر، وغداً في ميناءِ البصرةِ والعميّةِ والعواماتِ الأحاديةِ تجوبُ وتُبحِر لتقدمَ دعمَها وإسنادَها الفنيَّ والهندسيَّ للقطاعاتِ المسؤولةِ عن الصادراتِ النفطيةِ وحركةِ الملاحةِ التجاريةِ في المياهِ الوطنيةِ والإقليمية".واضاف ان "الطول الكلي للسفينة الخدمية العملاقة "شناشيل" يبلغ (٩٨,٩٥) متراً، وعرضها (٢٩,٧) متراً ، والعمق يبلغ (٦,٥) متراً ،والغاطس (٤,٥) متراً ، ومصنوعة من الفولاذ المطاوع ، وتسع الى (١٥٥) شخصاً الى جانب توفر موقع سكني متكامل ، أضافة الى ضمها للعشرات من المعدات والاليات والاجهزة والمولدات والرافعات العملاقة التي يصل طاقتها مابين (٥٠) و(٦٠٠) طن ، وغيرها من المواصفات التي تتمتع بها "شناشيل " والتي ستوفر بفضل تشغيلها "الملايين" من العملة الصعبة الى خزينة الدولة ، والتي كانت تنفق على أعمال الصيانة وغيرها".

الهجرة تطلق خدمة إلكترونية بشأن منح العائدين

بغداد-الدستور

أطلقت وزارة الهجرة والمهجرين بالتعاون مع مركز البيانات الوطني خدمة الكترونية خاصة بالعائدين من النزوح الطارئ في أحداث (٢٠١٤) للاستفسار عن المنح المالية الخاصة بالعائدين والمندمجين.وقالت الهجرة في بيان ان "الخدمة جاءت استجابة لاحتياجات المواطنين الذين أجبرتهم الحرب على النزوح".وبينت الهجرة ان "الخدمة أنجزت وفق التقنيات الحديثة والبيئة المثالية للخدمات الالكترونية.

أزمة السكن في العراق.. وزارة التخطيط تفصل الحلول

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة التخطيط عن الحلول الناجعة لمعالجة ازمة السكن في العراق.وقال متحدث التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي ان :"الحكومة بدات بخطوات مهمة جدا في مجال معالجة ازمة السكن في البلاد من خلال خطوات تتمثل بالشروع في تنفيذ المدن السكنية الجديدة".واضاف "حيث هنالك حوالي ١٦ مدينة سكنية جديدة ستنشأ في جميع المحافظات وبدا العمل فعليا في بعض المدن كالجواهري في بغداد والغزلاني في نينوى والجنائن في بابل وفي كربلاء والانبار وتاتي تباعا في كل محافظة". وبين الهنداوي "المدن الجديدة ستكون مختلفة تماما عن ما كانت عليه سابقاتها، حيث ستكون متكاملة من ناحية الخدمات والبنى التحتية والمدارس وبعضها سيكون فيها جامعات بحسب حجم تلك المدن".

رئيس الجمهورية يبارك بحلول الشهر الفضيل

المرور تعلن خطتها لرمضان في بغداد

بغداد-الدستور

اعلنت مديرية المرور العامة عن خطتها الخاصة لشهر رمضان في العاصمة بغداد. وذكر اعلام المرور في بيان: "نبارك لكم حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات وبهذه المناسبة وضعت مديرية المرور العامة وبأشراف مدير المرور العام اللواء الحقوقي رعد مهدي عبد الصاحب خطة مرورية تتلخص هذه الخطة بعدة محاور منها: اولا:تكثيف الدوريات والمفارز الراجلة في المناطق التجارية و قرب المطاعم والمقاهي لوجود حركة مسائية تبدء من الساعة الرابعة مساءاً ولغاية الساعة الرابعة صباحاً ،ثانياً :التنسيق التام والتعاون مع القطعات الماسكة للأرض لفك الاختناقات المرورية التي تشهد كثافات مرورية ،ثالثاً :تخصيص الخط الساخن (٤٥٥) لأستقبال اي مناشدة بخصوص المناطق التي تشهد زخم مروري والاستجابة وحلها عبر السيطرة المركزية ودعت المديرية "المواطنين بالتعاون مع رجال المرور من خلال ألتزامهم بتعليمات وقانون المرور والأبتعاد عن المخالفات المرورية من اجل الحفاظ على سلامة الجميع وتحقيق الانسيابية في حركة السير والمرور". فيما بارك رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد الشعب العراقي والامة الاسلامية بحلول شهر رمضان المبارك.وقال رشيد، في تغريدة على منصة {أكس} انه :"بحلول شهر رمضان المبارك، أتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أبناء شعبنا والأمة الإسلامية في العالم أجمع، سائلاً المولى عز وجل أن يعيده بالصحة والعافية، ولنستلهم في هذا الشهر الفضيل أروع صور الإيمان والتسامح والتأكيد على وحدة الصف وترسيخ التعايش السلمي الذي ينعم به بلدنا".واضاف "بهذه المناسبة نجدد مطالبتنا بوقف العدوان على قطاع غزة في فلسطين، وعلى المجتمع الدولي تحمّل مسؤولياته القانونية والأخلاقية بوقف معاناة الشعب الفلسطيني".

رشيد يطالب البرلمان بالإسراع في انتخاب رئيسه الجديد والتوجه لتشريع القوانين المهمة

السوداني يؤكد على التعاون بين الحكومة ومجلس النواب لخدمة الشعب العراقي

بغداد ـ الدستور

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على التعاون مع مجلس النواب في خدمة الشعب العراقي.وقال السوداني في تغريدة بمنصة {إكس} "تهنئ السلطة التشريعية، ممثلة بمجلس النواب، بمناسبة الذكرى المئوية للمجلس التأسيسي العراقي (١٩٢٤) وكتابة أول قانون أساسي للدولة العراقية الحديثة، كان العراق ولايزال متقدما على أقرانه في كتابة دستوره وسن القوانين، وترسيخ الديمقراطية في ظل دستورنا الدائم".وأضاف "نؤكد على التعاون والعمل الثنائي بين الحكومة ومجلس النواب لخدمة شعبنا بأطيافه وقواه الوطنية المتلاحمة وحماية مكتسباته وصونها".فيما استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبد الله.وذكر بيان لمكتبه انه :"جرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع السياسية في البلاد".وشدد رشيد، على "ضرورة الإسراع في انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب والتوجه لتشريع القوانين المهمة، وإقرار المعلقة منها تحقيقا لتطلعات العراقيين في حياة حرة كريمة".كما أكد رشيد "أهمية تعزيز تطبيق برنامجها الخدمي".من جانبه، أشاد عبد الله، بجهود الرئيس الرامية إلى الحفاظ على الاطر الدستورية ودعم التجربة الديمقراطية في البلاد، مؤكدا "مواصلة المساعي لإتمام الاستحقاقات الدستورية، وتحقيق كل ما من شأنه أن يخدم العراقيين".

صرفوا ١٢ مليار دينار بمعاملات وهمية

الاطاحة بمدير عام صحة صلاح الدين ومعاونه الاسبقين وعدد من الموظفين

بغداد ـ الدستور

اللت هيئة النزاهة الاتحاديّة عن تنفيذها امر قبض بحقّ المدير العام الاسبق لدائرة صحّة محافظة صلاح الدين و(٨) مُوظفين آخرين، على خلفيّة صرف أكثر من (١٢) مليار دينار ، استنادا إلى معاملات صرف وهميّة.وقال بيان لمكتب الإعلام والإتصال الحكومي في الهيئة :" ان فريق التحرّي الخاص بمكتب تحقيق صلاح الدين تمكّن ، بعد إجراء أعمال التحرّي والتدقيق في حسابات دائرة صحّة المُحافظة ، من الكشف عن صرف مبالغ (١٢،٠١٤،٧٧٠،٢٣٠) ديناراً عبر تنظيم (٦٢) معاملة صرف وهميّة للأمانات الضريبيّة وأمانات حسن التنفيذ".وأضاف أن "الصرف تمّ بأسماء عدد من شركات التنظيف وشركات الأجهزة الطبيّة والمكاتب العلميّة لتجهيز الأدوية والمستلزمات الطبيّة" ،لافتا إلى "صرف المبالغ من رصيد حساب الأمانات المفتوح لدى فرعي مصرف الرافدين في تكريت وبلد دون علم أصحاب تلك الشركات، كما أنّ صرف المبالغ تمّ بموجب كتب تحاسب ضريبيّ مُزوّرة مزمع صدورها عن الهيئة العامة للضرائب في محافظتي صلاح الدين ونينوى".وأوضح انّه "الوحظ تكرار الصرف لأكثر من مرّة للمعاملات ذاتها لأشخاص ليست لهم صلة بتلك الشركات" ،مبينا انّه "تمّ صرف مبالغ كبيرة لـ (١١) معاملة باسم إحدى شركات التنظيف خلال الفترة (٢٠١٦ و٢٠١٧) ؛ التي كان مديرها المفوّض مُنتميا إلى عصابات داعش الارهابية".وتابع أنه "تمّ تنظيم محضر ضبط أصوليّ بالمبرزات الجرميّة المضبوطة، وعرضه أمام انظار قاضي محكمة تحقيق صلاح الدين المُختصّة بالنظر في قضايا النزاهة الذي أصدر أمر قبض بحقّ المدير العام الأسبق لدائرة صحّة محافظة صلاح الدين ومعاونه و(٨) موظفين آخرين ضالعين في عمليّة صرف المعاملات وفق أحكام المادة (٣٠٤) من قانون العقوبات، واستقدام ثلاث موظفات أخريات" ،موكدا انّ "الفريق تمكّن من تنفيذ أمر القبض بحقّ المتّهمين العشرة".

المندلاوي يدعو لحسم اختيار أعضاء مجلس مفوضية حقوق الإنسان للدورة الثالثة

بغداد ـ الدستور

دعا رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي لحسم اختيار أعضاء مجلس مفوضية حقوق الإنسان. وذكر المكتب الاعلامي للمندلاوي في بيان ان "رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي، افتتح فعاليات الملتقى الوطني الاول للخطة الوطنية لحقوق الإنسان في العراق (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)، الذي أقامته لجنة حقوق الإنسان النيابية، تحت عنوان (دور مجلس النواب في تعزيز حقوق الإنسان في العراق وفقاً للآليات الدولية)، بحضور وزير العدل، ووزير الهجرة، وووكلاء الوزارات المعنية، وممثلين عن مجلس الوزراء، ومجلس القضاء الأعلى، والبعثات الدبلوماسية، والمنظمات الدولية".وقال المندلاوي، "بضرورة حسم اختيار أعضاء مجلس المفوضين للدورة الثالثة بسبب أن تأخر ذلك كثيراً". مشيراً إلى أن "الموقف الرسمي للدولة العراقية مع تعزيز واقع حقوق الإنسان، كما ألزم الدستور السلطات كافة باحترام هذه الحقوق، وفي ضوء ذلك جرى تأسيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان وتشريع قانون لها".ولفت، الى ان "المندلاوي، بحث مع المعنيين الخطة الوطنية لحقوق الإنسان التي أقرتها الحكومة العراقية، والتي تمثل جزءاً من التزاماتها تجاه المواطنين والسلطة التشريعية والمؤسسات الدولية المعنية بهذا الملف". مبيناً أن "مجلس النواب حريص على إشاعة ثقافة حقوق الإنسان والرقابة على المسؤولين التنفيذيين في تطبيقها بالشكل السليم، وداعيه بشكل كامل للجهود بما له من صلاحيات دستورية في مجال التشريع والرقابة".ونوه، على "ضرورة السعي إلى تنفيذ الالتزامات الدستورية والدولية بما يعزز هذه الحقوق في العراق".

الحبس الشديد بحق مدان لحيازته مادة الزئبق وآخر مختلس أدوية طبية

السجن ست سنوات لتاجر مخدرات والإعدام لآخر يحمل الجنسية الأجنبية

بغداد ـ الدستور

أصدرت محكمة جنايات كربلاء حكما بالسجن لمدة ست سنوات بحق تاجر مخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة.وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان أن "المدان ضبط بحوزته ١٧٠ غرام من مادة المثيل امفيتامين المخدر". وأضاف أن "الحكم صدر استناداً لأحكام المادة ٢٨/ أولا من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧ .فيما أصدرت محكمة جنايات بابل أحكاما بالإعدام بحق ثلاثة من تجار المخدرات أحدهم يحمل الجنسية الاجنبية.وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان أن "المدان الاول ضبط بحوزته كميات كبيرة من الحبوب المخدرة، فيما ضبط بحوزة الثاني مائة ألف حبة مخدرة نوع المثيل امفيتامين بقصد المتاجرة بها وبيعها بين المتعاطين".وأضاف أن "المدان الثالث والذي يحمل الجنسية الاجنبية كان منخرطاً في شبكة دولية عن جريمة المتاجرة بالمواد المخدرة، لافتا إلى أن الاحكام صدرت استنادا لأحكام المادة ٢٧ / أولا من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧".فيما أصدرت محكمة جنايات صلاح الدين حكما بالحبس لمدة سنتين بحق مدان لحيازته مادة الزئبق.وأوضح المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان أن "المدان ضبط بحوزته مادة الزئبق لغرض المتاجرة به خلافا للقانون كونه من المواد الخطرة والمتفجرة المثيرة للقلق خلافا للتعليمات والانظمة النافذة".وأضاف أن "الحكم بحقه صدر استنادا لأحكام المادة ٣٥ وبدلالة المادة ٢/ ثالثا من قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و٤٨ و٤٩ من قانون العقوبات واستدلالا بأحكام المادة ١٣٢/ ٣ منه".فيما أصدرت محكمة جنايات صلاح الدين حكما بالحبس لمدة ثلاث سنوات بحق مختلس ادوية طبية.وذكر المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان أن "المدان يعمل امين مخزن ضمن دائرة صحة صلاح الدين اقدم على اختلاس ٨٠٢٥ علبة دواء كليكسان فرنسي المنشأ". وأضاف ان "الحكم صدر استناداً لاحكام المادة ٣١٦ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل مع الاستدلال بأحكام المادة ١٣٢ / ٣ منه".

القبض على أربعة متاجرين بالمخدرات بينهم امرأة في الرمادي

بغداد ـ الدستور

اعلنت وزارة الداخلية عن القاء القبض على اربعة متاجرين بالمخدرات في الرمادي مركز محافظة الانبار.وذكرت الوزارة في بيان انه ، بعملية استخبارية نوعية ، تمكنت مفارز المديرية العامة لشؤون المخدرات في الانبار ، من القاء القبض على اربعة متاجرين بالمخدرات بضمنهم امرأة ".وأضاف :" ان القبض على المتهمين تم بالجرم المشهود ، وبحوزتهم كيلو غرام واحد من مادة الكريستال المخدرة ".

المالية تطلق التخصيصات اللازمة لذرعات العمل للمشاريع الاستثمارية

بغداد ـ الدستور

اطلقت وزارة المالية ، عبر دائرة المحاسبة ، التخصيصات اللازمة لذرعات العمل للمشاريع الاستثمارية المنفذة في المحافظات دون تأخير وفق المعايير التي اوجبتها ابواب الصرف.وذكرت الوزارة في بيان ، ان ابواب الصرف على النحو الاتي :أولاً: تم إطلاق ذرعات العمل المنجزة حتى نهاية شهر حزيران ٢٠٢٣ وفقا لقانون الادارة المالية. ثانياً: تأخر ادراج المشاريع الاستثمارية من قبل المحافظات و وزارة التخطيط لسنة ٢٠٢٣ حتى شهر آب ادى الى تأخير اطلاق التمويلات. ثالثاً: هناك مشاريع تم تمويلها على ذرعات العمل بأكثر من المخصص من قبل وزارة التخطيط. وعدم ادراج المكونات من قبل المحافظة و وزارة التخطيط رغم تمويلها من دائرة المحاسبة ، ما ادى الى حدوث تجاوز يتطلب معالجته من قبل المحافظة و التخطيط حتى تكون سقوف عام ٢٠٢٤ عند ادراجها من التخطيط صحيحة. واضافت الوزارة في بيانها :" ان حالات التأخير من قبل المحافظات في ادراج الاضافات والتي وردت بعد نهاية سنة ٢٠٢٣ ، والبعض لم ترد حتى اليوم، وفي حال عدم التمويل يجب تأشيرها على عام ٢٠٢٤".وتابع البيان "وفقا للمادة ٧٧ ثانيا من قانون الموازنة لعام ٢٠٢٣، يتطلب من المحافظة تأشير مشاريعها لعام ٢٠٢٤ لدى وزارة التخطيط والمصادقة عليها وإرسالها الى المالية للتأشير والنظر في التمويل، ولا يوجد اي تأخير من قبل المالية دون قيام المحافظات كافة بمعالجة ما ورد ذكره أعلاه بالتنسيق مع التخطيط".

الداخلية تعتقل عصابة لتهريب الآثار في واسط

المخابرات يطيح بأحد مهربي الآثار بعد استدراجه من دولة مجاورة

بغداد ـ الدستور

اعلن جهاز المخابرات الوطني اعتقال مهرّب للآثار بعد استدراجه من دولة مجاورة.وذكر بيان للجهاز أن "مفارز جهاز المخابرات الوطني العراقي وبناءً على متابعة استخبارية دقيقة وبالاشتراك مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة في وزارة الداخلية تمكنت من القاء القبض على أحد عناصر الجريمة المنظمة بعد استدراجه من احدى دول الجوار". واشار الى انه "ضبط متلبسا بالجرم المشهود في العاصمة بغداد وبحوزته ١١٠ مسكوكة أثرية". فيما اعلنت وزارة الداخلية عن القاء القبض على عصابة لتهريب الآثار في واسط.وقال الناطق باسم وزارة الداخلية وخلية الاعلام الامني العميد مقداد مير ي في بيان : " بناء على معلومات دقيقه من قبل جهاز المخابرات الوطني ، القت شرطة واسط القبض على عصابة متخصصة بتهريب الاثار ، بالجرم المشهود ، وضبطت بحيازتها مخطوطات و ٥٠ قطعة من المسكوكات النقدية القديمة ".

السوداني يؤكد ضرورة اكمال جميع المشاريع التي اطلقها فريق الجهد الخدمي والهندسي هذا العام

بغداد ـ الدستور

اكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ضرورة اكمال جميع المشاريع التي اطلقها فريق الجهد الخدمي والهندسي هذا العام.وذكر مكتب رئيس الوزراء في بيان :" ان السوداني ترأس اجتماعا لفريق لجهد الخدمي والهندسي، بحضور محافظ بغداد ، واطلع على نسب الاعمال المنجزة وجداول خطة الصرف الخاصة بالمشاريع المخططة لها، بالاضافة الى مناقشة خطة الفريق في بغداد والمحافظات لعام ٢٠٢٤، وما وصلت اليه المشاريع المستمرة من نسب في الانجاز .واكد السوداني ، ضرورة اكمال جميع المشاريع التي اطلقها الفريق هذا العام ضمن الاولويات المتفق عليها.كما جرى بحث ملف الأليات المطلوب شراؤها من وزارة الصناعة لغرض توظيفها في مشاريع الفريق.ووجه رئيس الوزراء بالتركيز على المحافظات المتضررة والاشد فقراً، خصوصا التي تفتقر الى الخدمات، في اطراف مدن؛ بغداد والديوانية والسماوة وبابل والعمارة وصلاح الدين ، وبعض المناطق في محافظة نينوى.وشدد على وجوب عدم التأخير في معالجة القضايا الخدمية، وان يتم عرضها على مجلس الوزراء ومجلس المحافظة لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها .

مجلس بابل يمنح الاجهزة الامنية صلاحيات لمتابعة ارتفاع الأسعار

الداخلية تعتقل اكثر من ١٠٠ متهم من المتلاعبين بالأسعار

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة الداخلية القاء القبض على أكثر من ١٠٠ متهم بالتلاعب بالأسعار.وقال الناطق باسم وزارة الداخلية وخلية الاعلام الامني العميد مقداد مير ي الموسوي في بيان ان "المديرية العامة لمكافحة الجريمة المنظمة ألقت القبض على اكثر من (١٠٠) متهم من المتلاعبين بالأسعار من تجار الجملة والمفرد والجزارين في بغداد والمحافظات".وأكد "سنتوسع بالاجراءات خلال الايام القادمة".فيما قرر مجلس محافظة بابل بجلسته الاعتيادية التي عقدت منح صلاحيات الى الاجهزة الامنية لمتابعة ارتفاع الاسعار ومحاسبة من يحتكر البضاعة .وقال رئيس مجلس بابل اسعد المسلماوي :" ان ارتفاع الاسعار في الاسواق المحلية بات يشكل ضغطا كبيرا على المواطنين ،خاصة من ذوي الدخل المحدود ".وأضاف :" ان المجلس قرر تشكيل لجنة من ممثلي الاجهزة الامنية والدوائر ذات العلاقة لمتابعة ارتفاع الاسعار ووضع حلول لها".

البرلمان يفشل في الالتئام ويغير مواعيد جلساته في رمضان

بغداد ـ الدستور

حددت رئاسة مجلس النواب العراقي، مواعيد مسائية لعقد جلسات المجلس خلال شهر رمضان، في وقت قررت تأجيل عقد جلسة الاثنين، لعدم اكتمال النصاب. وأخبر مصدر ، بأن رئاسة مجلس النواب قررت أن يكون عقد جلسات المجلس خلال شهر رمضان محدد بوقت معين في المساء أو بعد الظهيرة. وبين المصدر، أن الرئاسة قررت تحديد عقد الجلسات من الساعة ٢ ظهرا إلى الساعة ٤ عصرا.إلى ذلك، قررت رئاسة البرلمان تأجيل انعقاد جلسته المقررة الاثنين، إلى اليوم الثلاثاء بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني.

استحداث ٤ بلديات في النجف

بغداد ـ الدستور

استحدثت مديرية بلديات محافظة النجف الأشرف، أربع بلديات جديدة لغرض استيعاب الزيادة السكانية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وأفاد مدير البلديات احمد المحنة في تصريح صحفي، بان "بلدية مدينة السلام الجديدة هي أولى هذه البلديات وتقع شمال مركز المحافظة على الطريق ما بين النجف وكربلاء ، مشيرا إلى ان مساحة المدينة تصل إلى ٣٨ ألف دونم وتضم نحو ١٢٣ الف وحدة سكنية مع جميع الخدمات والبنى التحتية".وأوضح أن "الثانية هي بلدية الرضوية التي تقع جنوب مركز المحافظة باتجاه قضاء المناذرة، والثالثة هي بلدية ناحية النور وتقع جنوب غرب مركز المحافظة، فيما الرابعة هي بلدية مدينة النجف القديمة، وقد كانت ضمن صلاحيات القسم البلدي الاول، وتضم مركز المدينة والمرقد المقدس للامام علي بن ابي طالب (عليه السلام)".ولفت المحنة إلى ان هناك عدة أسباب دعت لاستحداث البلديات المذكورة، منها الحاجة إلى السيطرة على ملف الخدمات البلدية واهمها النظافة لا سيما في مدينة النجف القديمة .

((تمديد اعلان للمرة الثانية))

تعلن دائرة مدينة الطب / مستشفى الجهاز الهضمي والكبد التعليمي عن تمديد باب المزايدة العلنية الخاصة ببيع المواد المستهلكة والعائدة للمستشفى اعلاه واستناداً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة المذكورة الحضور الى قاعة المستشفى في الساعة (١٠) العاشرة صباحاً لليوم (الخامس عشر) اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحف اليومية في دائرة مدينة الطب مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠% والبالغة قيمتها الكلية (٥،٨٥٠،٠٠٠) خمسة ملايين وثمانمائة وخمسون الف دينار عراقي لا غير مع جلب كافة المستمسكات الثبوتية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة الأجور والنفقات اللازمة الأخرى ويحق للراغبين بالمشاركة معاينة المواد المعروضة للبيع خلال فترة الاعلان

مع الاحترام

الدكتور الاستشاري
حسن محمد عباس التميمي
مدير عام دائرة مدينة الطب

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٢١١٣
بناء على الطلب المقدم من قبل السيدة (حوراء هاشم انور محسن) التي تطلب تبديل لقبها وجعله (الموسوي) بدلا من (العطبي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٢١٧٧
بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (صلاح حسن حسين) الذي يطلب اضافة لقبه وجعله (الربيعي) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٢٢٣٦
بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (حميد مجيد حيدر مصطفى) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (حيدر) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

تصدر عنها
- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعيا)
- فن (اسبوعيا)
- شورجة (تصف شهري)
- جريدتي (تصف شهري)
- الرجع القريب (اسبوعيا)
- المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع دار الدستور للصحافة والنشر
قسم التوزيع في شبكة الاعلام العراقي

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

الوزارة تشارك في الاجتماع التمهيدي للجنة العراقية ـ التونسية المشتركة

وزير التجارة يبحث مع السفيرة الامريكية تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية

بغداد ـ الدستور

التقى وزير التجارة اثير الغريري، السفيرة الامريكية لدى العراق الينا رومانوسكي، وبحث معها ملفات تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية واجراءات الوزارة ضمن مشروع السلة الغذائية.وقالت الوزارة في بيان:" ان السفيرة زارت الوزارة بناء على الدعوة الموجهة من الوزير ، وجرى خلال الزيارة بحث عدد من الملفات ذات التفاهم المشترك ، والدعم الامريكي المقدم في موضوع الامن الغذائي للعراق الذي تعمل عليه الوزارة وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية ومذكرات التفاهم الموقعة مع مجلس الحبوب الامريكي في مجالات توريد الحنطة والرز الامريكي" .واكد الغريري :" ان الحكومة العراقية تعمل اليوم وفق برنامج حكومي ورؤية وبتوقيتات محددة لتامين الامن الغذائي للبلد وعبر اجراءات اتخذتها بعد ان اعطت للقطاع الخاص الدور في تحقيق ذلك ".واشار الوزير الى سعي العراق لفتح افاق جديدة للتعاون المشترك مع الجانب الامريكي في كافة المجالات وتقريب وجهات النظر في المواضيع التي تخدم المصالح المشتركة .من جانبها، اكدت رومانوسكي دعم الولايات المتحدة لاجراءات الحكومة العراقية في تامين الامن الغذائي لمساعدة العوائل المحتاجة، مشيرة الى العمل على استمرار تبادل وجهات النظر والاستماع الى المقترحات والملاحظات في امكانية الدعم واتخاذ القرارات بشانها.واستعرضت الملاحات المتقدمة اجراءات الوزارة للوقوف على الرؤى المستقبلية في مذكرات التفاهم الموقعة والعمل على تكثيف الجهود لتسهيل حركة التبادل التجاري بين البلدين.فيما شارك دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية بوزارة التجارة في الاجتماع التمهيدي للجنة العراقية التونسية المشتركة بدورتها (١٧) التي استضافتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/دائرة البحث والتطوير ، بحضور ممثلي الوزارات والجهات الحكومية .وذكرت وزارة التجارة في بيان :" الجانبين ناقشا في الاجتماع مسودة محضر عمل ومذكرات التفاهم الخاصة بالجانب العراقي ،ليلورتها بصيغتها النهائية لتكون جاهزة للتوقيع عليها اثناء اجتماعات اللجنة المشتركة في بغداد .واشار البيان ،الى :" ان مقررية اللجنة المشتركة في هذه الدائرة الممثلة بقسم الدول العربية ، قد تولت اعداد مسودة المحضر المشترك وجدول اعمال هذه الجلسة ".

احتفالية كبرى في يوم الحقوقي العراقي

بغداد ـ الدستور

أقام اتحاد الحقوقيين العراقيين احتفالية كبرى اليوم الأحد بمناسبة يوم الحقوقي العراقي بالتزامن مع عيد المرأة حضرها اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد الحقوقيين العراقيين ووكيل نقابة المحامين زياد اللامي وعدد كبير من النساء الحقوقيات في مقر الاتحاد .والقى رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين الدكتور محمد نعمان الدادوي كلمة بالمناسبة : ان اتحاد الحقوقيين العراقيين اكبر منظمة قانونية مهنية مستقلة في العراق والوطن العربي ويختلف عن بقية الاتحادات والمنظمات الأخرى كونه يضم تحت مظلته شرائح مختلفة من الحقوقيين تمزج بين الوظائف القضائية والتشريعية والامنية والمهن الأخرى .وتابع (الدادوي) : باسمكم جميعا اتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى من سبقنا بتمثيلكم من رؤساء اتحاد سابقين واعضاء مكتب المكتب التنفيذي .اما في مجال دعم قانون حماية الموظف الحقوقي فقد كان للاتحاد دورا كبيرا في مساندته من خلال تشكيل لجان لمتابعة اخذت على عاتقها عقد ندوات تعريفية بهذا القانون ،كما عقدنا لقاءات كثيرة مع اعضاء مجلس النواب العراقي وحصلنا على تأيدهم للقانون،كما قمنا بتنظيم دورات قانونية في مجال التحكيم الدولي والجرائم الالكترونية وفض النزاعات بالتعاون مع الجامعات الرصينة ومراكز التحكيم الدولي المتطورة . وأشار إلى : كما قمنا باستحصال اعمام من مجلس القضاء الأعلى بالايعاز إلى السادة القضاة بتسهيل عمل الممثل القانوني الحقوقي في الترافع وتسهيل مهامه ،إلى جانب تخصيص غرف للمثلين القانونيين داخل المحاكم .واضاف: تم شمول الحقوقيين الراغبين باكمال دراستهم العليا في الجامعات اللبنانية والايرانية بتخفيض ٢٠٪ من الأجور الدراسية .وقال: ان الاتحاد يعتز بمواصلة قيامه بالمبادرات المدروسة لخدمتكم ويشكل ينسجم مع طموحكم ،وفي الختام تمنى الموفقية والنجاح لحقوقي العراق كافة بهذه المناسبة العظيمة وكل عام والحقوقي العراقي بالف خير .وقالت هند الجنابي مسؤولة المرأة المتميزة في الاتحاد : ان الاتحاد يولي المرأة أهمية كبرى في جميع فعالياته .وكلما حل تاريخ الثامن من آذار العالم العربي تجد العالم يحتفل تكريما لإنجازات المرأة ورفع الوعي السياسي والاجتماعي بقضاياها .واضافت: اننا نحتفل كل عام بسعيد المرأة كونها تمثل الام والاخت والزوجة المثالية ولها الدور الكبير في قيادة المجتمع ،وهي الخير والحب والوطن .فهي النصف الحقيقي في المجتمع،واختم كلمتي بوافر الشكر للحضور المتميز .كما اشكر رئيس الاتحاد الدكتور محمد نعمان الدادوي واعضاء المكتب التنفيذي والى لجنة المرأة ،وكل الحضور من الرجال والنساء. وبعدها تم قص (كيكة العيد) من قبل رئيس الاتحاد واعضاء المكتب التنفيذي والضيوف ،ايذانا ببدء الاحتفال من قبل فرقة (الجانغي البغدادي) .

جامعة ديالى توقع اتفاقية تعاون علمي مع جامعة البيان

بغداد ـ الدستور

وقعت جامعة ديالى اتفاقية للتعاون العلمي مع جامعة البيان ، تحقيقا للتكامل و الشراكة في رفع مستوى البرامج العلمية و البحثية التي تخدم مسيرة التعليم العالي و البحث العلمي .وقال رئيس جامعة ديالى تحسين حسين مبارك خلال مراسم توقيع الاتفاقية :" ياتي توقيع هذه الاتفاقية تحقيقا لتطلعات جامعتنا وخططها المدروسة بالانفتاح على مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي المحلية والدولية من اجل توطيد العلاقات المشتركة وتعزيز مجالات التعاون لخلق بيئة مهنية على الابداع والابتكار ، قادرة على النهوض بمسيرة التعليم وتقديم الخدمة للمجتمع ". مشيدا بالخبرات التخصصية التي تمتلكها ملاكات جامعة البيان وبيئتها الاكاديمية والمختبرية التي يمكن ان تسهم في تحقيق معايير الجودة الشاملة في مجال تطوير الجانب الاكاديمي و البحثي للمؤسستين .من جانبه اعرب رئيس جامعة البيان حيدر طالب الامارة عن سعادته بتوقيع هذه الاتفاقية مع جامعة ديالى التي خطت لنفسها مسارا في طريق الجامعات الرصينة من خلال ما حققته من انجازات على المستوى العلمي و البحثي ، مؤكدا دعمه لهذه الاتفاقية الايجابية التي ستتيح استثمار الامكانيات على مستوى البنى التحتية في تنظيم مختلف الفعاليات و البرامج التعليمية المشتركة .من جهته اوضح مدير قسم الشؤون العلمية في جامعة ديالى منتظر عباس طاهر :" ان الاتفاقية تضمن للجانبين تنظيم المؤتمرات والندوات و البرامج التعليمية وتبادل الزيارات و الاصدارات ذات الصلة، اضافة الى تسهيل اجراء البحوث المشتركة وتقديم الخبرة والاستشارة في المجالات العلمية ".

كلية التربية للبنات تناقش التطورات الداخلية في العراق في ضوء الوثائق الأمريكية

بغداد ـ الدستور

شهدت كلية التربية للبنات المناقشة العلنية لطالبة الماجستير (حوراء نجم عبد زيون) عن رسالتها الموسومة بـ " التطورات الداخلية في العراق في ضوء الوثائق الأمريكية ١٩٦٨ ـ ١٩٧٥ " هدفت الرسالة إلى معرفة اهم الأحداث والتطورات التي واجهتها الحكومة العراقية منذ تولي الحكم في ١٧ تموز ١٩٦٨ ومعرفة المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي واجهتها الحكومة البعثية ومعرفة اهم الحركات المعارضة التي تصدت لها الحكومة العراقية ومعرفة إجراءات الحكومة العراقية الاقتصادية وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها أظهرت الحكومة العراقية قدرتها في مواجهة حركات المناوئة لها مثل حركة عبد الغني الراوي وناظم كزار ومواجهة أطماع إيران وتدخلها في مسألة الكرد ومحاولة حلها وكيفية تعامل الحكومة العراقية بشأن قضية الطابور الخامس و الاقليات العراقية .

هندسة بغداد تبحث مع شركة أسباكتيك الإسبانية انشاء تخصص جديد في قسم هندسة الطيران

بغداد ـ الدستور

عقدت كلية الهندسة وبالتعاون مع شركة أسباكتيك الهندسية الاسبانية اجتماع للتباحث حول انشاء تخصص جديد في ادارة الطيران وعمليات والنقل الجوي المدني بحضور عميد كلية الهندسة الاستاذ الدكتور غسان حميد ومعاون العميد للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور ضياء جاسم كاظم و عدد من أساتذة الكلية فضلا عن المدير التنفيذي لشركة اسباكتيك الاسبانية والدكتور صلاح حسن الانصاري .وجرى خلال الاجتماع مناقشة التفاصيل و الخطوات العملية لأضافه تخصص جديد لقسم هندسة الطيران يكون مختصا في علوم ادارة صناعة الطيران و عمليات النقل الجوي المدني بما في ذلك ادارة المطارات المدنية حيث يهدف هذا التخصص إلى تأهيل الطلبة و أكسابهم مهارات عالية و معرفة عميقة تمكنهم من العمل بكفاءة في المطارات المدنية العراقية و العالمية .ومن المتوقع ان يسهم هذا التخصص في تزويد المطارات المدنية بالكوادر الماهرة المؤهلة و التي تتوافق مع أحدث التقنيات و المعايير العالمية لأداره المطارات في مجالات متعددة منها مراقبة الجو ، و تخطيط العمليات الجوية، و السلامة المهنية، المراقب الجوي، وأداره المطارات وغيرها من المهن .يأتي هذا التباحث كخطوة استراتيجية لتطوير التعليم الهندسي في العراق التي تعكس التزام كلية الهندسة في جامعة بغداد بتطوير الكفاءات الوطنية وتوفير بيئة تعليمية متميزة تلبي متطلبات سوق العمل الحديث في مجال صناعة الطيران و النقل الجوي.

المركز الوطني للدراسات السكانية يناقش الاثار النفسية والبدنية ومكافحة التطرف العنيف

بغداد ـ الدستور

القيت محاضرة في المركز الوطني للدراسات السكانية والديموغرافية في جامعة بغداد بعنوان (الاثار النفسية والبدنية ومكافحة التطرف العنيف المؤدي الى الارهاب) في ندوة نظمتها وحدة تمكين المرأة في الجامعة التكنولوجية وبالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة ، بحضور تدريسيي ومنتسبي الجامعة بمركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجيا .وهدفت الدراسات الى التعرف على الاثار النفسية والاجتماعية والبدنية للارهاب والتطرف العنيف والاثار التي تلفها هذه المشكلة الخطيرة والتعرف على الادوات الناجحة للتصدي للتطرف الفكري و الارهاب واهم التوصيات والمقترحات للحد من هذه المشكله.وتم الاشارة الى ان التطرف ظاهرة تكاد تشغل الناس في مجتمعاتنا وفي مجتمعات أخرى، بما فيها مجتمعات متقدمة لأنها اصبحت لا تهدد السلم المجتمعي والحياة العامة و العلاقات بين الناس فحسب، بل السلم والأمن الدوليين، خصوصا إذا ما تحولت من الفكر و التنفيذ الى الفعل والتنفيذ فما يالك إذا استخدم الدين ذريعة للتطرف لاسيما من خلال التكفير للاخر، وذلك بتأثيمه ومن ثم تحريمه، وبالتالي تجريمه ، وسيكون الأمر من الخطورة إذا ما استخدم العنف أو الإرهاب وسيلة لفرض ذلك خارج نطاق القانون والقضاء .

نقابة المعلمين بين الرؤية وتحقيق الهدف

حسام العبادي ـ بغداد

تأسست نقابة المعلمين العراقيين بموجب قانون المعلمين في جمهورة العراق رقم (٧) لسنة ١٩٨٩ . أن النقابة بمفهومها البسيط منظمة مهنية جماهيرية يمثلها نقيب المعلمين او من يخوله . ومن أولويات عملها المحافظة على كرامة مهنة التعليم ورفع مستوى المعلمين وكفايتهم العلمية والمهنية . الاسهام في تخطيط التعليم وتطوير نظمه ومناهجه بحيث تساير حاجات المجتمع وتخدم مصالحه وتفي بمتطلباته .والعمل على تشجيع التاليف والتطور العلمي، مع ربط البحوث باحتياجات المجتمع ومشكلاته المحلية لتحقيق المزيد من التقدم .وفي لقاء ودي مع نقيب المعلمين العراقيين الاستاذ (عدي حاتم حسين العيساوي) من مواليد ١٩٧٣ الكوفة حاصل على بكلوريوس علوم رياضيات خريج جامعة الموصل لعام ١٩٩٤ / ١٩٩٥ ماجستير إدارة تربوية ثم عمل مشرفا اختصاصا ثم تدرج بالعمل النقابي مبتدئا بعضو ارتباط وبعدها رئيس قطاع الكوفة فرع النجف الاشرف ثم نائبا لرئيس فرع النجف وها هو يعتلي الهرم نقيبا لنقابة المعلمين العراقيين . تقدمنا اليوم لنتعرف على الرؤيه التي سيعمل عليها اثناء تسنمه قيادة العمل النقابي قال مستر سلا : نقابة المعلمين تعتبر من أكبر النقابات المهنية في القطر وتعتبر ممثله ل (ام المهن) فيترتب على من تسنم المهام العمل مهنيا للأرتقاء بعمل النقابة لذلك كانت خطتنا للعمل بمحورين رئيسيين المحور الأول : ان نكون مساهمين فاعلين من خلال المركز العام وفروعه مع الوزارة ومديرياتها العامة أو لا وذلك بالأرتقاء بواقعنا التربوي والتعليمي وتوفير بيئة مناسبة للتعليم في بلدنا وهذا المحور سيتحقق من خلال إقامة المشاريع وعقد الاتفاقات مع المؤسسات الحكومية والمهنية لما يخدم هذا القطاع .المحور الثاني : هو كيفية الأرتقاء بالمستوى المعاشي لمنتسبي نقابة المعلمين و العلاكات بشكل عام وهذا الجانب يتحقق من خلال إقامة علاقات هادفة مع اصحاب القرار و التخطيط لأقامة فعاليات لتحقيق هذا الهدف .وعلى اساس هذان المحوران أعدت النقابة بعملها في هذه الدورة الكثير من المشاريع و بالفعل بدأنا بالتحرك باتجاه تحقيق رؤيانا وفق البرنامج المعد بالكثير من الزيارات ومع أعلى المستويات والأهم في هذه الزيارات التطرق الى مطلبين أساسيين وسوف تبقى النقابة تطالب بهما حتى تحقيقهما وهما تعديل سلم الرواتب و الأرتقاء به بما يناسب وتوفير وضع أمن و لائق بالهيئات التعليمية وقد أشار السيد رئيس مجلس الوزراء باعطاء الأولوية فيما يتعلق بتوفير سكن لائق بالمعلم و وعد سيادته بأن تكون هناك دراسة موضوعية بما يتعلق بسلم الرواتب .وأضاف سيادة النقيب : باعتبار النقابة منظمة جماهيرية تؤمن بان تماسك هذه الجماهير مع نقابتهم سيكون هو السلاح الأكثر تحقيقا لمطالب النقابة وسيكون الدافع الأول لزيادة عزم و همة العاملين بهذه المؤسسة لأداء دورهم وتحقيق مطالب جماهيرها .

إعـــلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٤/٣/٢٦ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 26 /3 /2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الاعلان	المواصفات	رقم المفاتحة	ت
المرة الثانية	1/4/2024	12/3/2024	مشروع التطابق النسيجي ونخاع العظم	Lab/2024/2A	1

المدير العام

الدستور ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بغداد - كرادة داخل
البو شجاع -
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

تعاون واشنطن وطهران في احتلال العراق وتدميره

أ.د.عبدالرزاق محمد الدليمي
كاتب عراقي

ليست الجاهلية مرحلة تاريخية قد انتهى أوانها ، بل هي حالة اجتماعية يمكن أن تتجدّد كلّما توفرت ظروفها؛ لأنّ حقيقة الجاهليّة هي الانحراف عن شريعة الله وهدى الأنبياء، والحكم وفق الهوى، كما جاء في القرآن (أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ)فرجال الدين يقولون دائما ان الدنيا ليست دارهم ومع ذلك يضعون ايديهم على كل شئ في الحياة،واحد هم مصائبنا الكبرى في العراق المنكوب هو الدور الكارثي لبعض العمائم.كان تأثير نظام الملالي في ايران بالعراق أحد أكثر الجوانب التي يجري الحديث عنها ولكنه أقلّ الجوانب التي يتم فهمها في الوضع الذي أعقب الاحتلال،رغم المناوشات الدعائية بين واشنطن وطهران الا ان نظام الملالي قدم للاحتلال الامريكي البريطاني دعما لولاه لما حقق الاحتلال تقدمه السريع في جبهات كثيرة منها مثلا السماح لدخول قوات الاحتلال البريطاني من الاراضي العراقية التي تحتلها ايران منذ ١٩٢٥ (الاهواز) بعد فشلها في مواجهة صمود القطعات العراقية البطله في البصرة ...وضمن سياسة التخادم سمحت واشنطن لملالي طهران بأخذ أدوار بشكل متباين وفي كثير من الاحيان غير مناسب ومؤذ وفاضح منها القيام بسلسلة من التدخلات غير المشروعة (التلاعب في الانتخابات ومساندة المليشيات والتسلّل إلى الى جميع محافظات البلاد). وفي الواقع، ان هدف ملالي طهران من توغلها الموسّع في العراق، محاولة لاستمرار عدم الاستقرار إن حقيقة أن لإيران مصالح حيوية في ما يحدث في العراق هو أمر لا ريب فيه. كما أنّ كونها قد مارست حتى الآن نفوذاً ينطوي على تحفّظ كبير هو أيضاً جليّ، حيث تؤكد الوقائع أن لديها القدرة على القيام بأكثر من ذلك بكثير وأسوأ من ذلك إلى حدّ بعيد. ولزيادة فرصة خلق الوضى في العراق بنجاح وافشال اي مسعى حتى ولو بشكل محدود بالانتقال السياسي إلى حدّ اعلى، كما ان من الأمور الجوهرية والحاسمة لطهران أن تعمل مع ذيولها بالعملية السياسية في تعقيد قضايا الأمن ، في وقت لم تحرك الولايات المتحدة ساكنا على الأقل بالحيلولة دون حدوث مزيد من التدهور في الذي يحدث بالعراق المحتل نتيجة التدخل الواسع والعميق من قبل ملالي طهران .لقد اثبتت الاحداث طيلة ٢١ سنة عجاف من عمر الاحتلال البغيض زيادة المخاوف بأن نظام إيران الداعم الرئيسي بعد امريكا للعنف المناهض في العراق. كذلك، اصبح واضحا ان إيران لم تكتفي بما تسببت به من كوارث في العراق بل ذهبت لدعم وتسهيل حركة الجماعات المسلحة وثبت باليقين ان طهران دعمت داعش وتنظيمات اخرى كثيرة تعبث في العراق وسوريا ولبنان واليمن وصولا الى افريقيا وغيرها من اماكن تمددت بها ايران ، وبأنها كانت مسؤولة عن كثير من عمليات الاغتيالات داخل العراق. كما لايزال الملالي يعملون لإقامة حكومة دينيّة (ثيوقراطية) موالية لهم قلبا وقالبا.إن الفكرة العامة المتمثلة في أن ملالي إيران مصمّمين على القضاء على اي استقرار العراق (ان وجد!!) وصياغة سياساته وسرقة ثرواته بشكل حاسم (عن طريق استغلال الجوانب العقائدية الطائفية أو إرسال الملايين من مواطنيها لتوطينهم في العراق)، والاستمرا بتأسيس حكومات دمى ذات ميول مماثلة ومذعنة لها، قد أصبحت مقبولة وامر واقع في العراق وبقبول واذعان من العالم العربي واستفادة الولايات المتحدة. علما ان هنالك دلالة بتدخل اجهزة ملالي طهران والتلاعب في الانتخابات الامر الذي ادى في كل مهازل الانتخابات الى فوز وانتصار الاحزاب الشيعية العميلة لايران وهو أكثر من مجرّد ترجمة سياسية لسيطرتهم على كل المشهد السياسي والامني في العراق المحتل. كذلك، لم يعد خافيا تقديم الادلة الملموسة والواقعية على تورط إيران بنشاطات وجرائم المليشيات التابعة لها للتمرّد على حكومة الدمى التي اسسوها وعدم الاستقرار إلى الحدّ الأقصى.إن قوّة إيران تآكلت بعد خسارتها الحرب العدوانية ضد العراق لمدّة ثماني سنوات مع العراق في عقد الثمانينات من القرن الماضي، الا انها استفادت من تلك الحرب عن طريق تمكن وكالاتها الأمنية من الاطلاع الكبير عن التضاريس الطبيعية والسياسية لجغرافية العراق، كما أصبحت قادرة على الاحتفاظ بوجود استخباراتي نشط في جنوب العراق وفي بغداد ومحافظات اربيل ودهوك والسليمانية، وتشتمل أذرع النفوذ الإيراني على شبكة واسعة الانتشار من المخبرين المدفوعي الأجر وفيلق الحرس الثوري الإيراني والدعاية الدينية الطائفية المموّلة بواسطة دولار النفط العراقي ويتمثّل الأمر الأكثر أهمية في أن نظام إيران مستمر بالتأثير على العملية السياسية الفاسدة الفاشلة في العراق من خلال تقديم دعمه لعملائه ، وفي حين أن سجل ٢١ عاما الماضية يوحي بوجود حافز إيراني دائم وراسخ للتدخل في كل تفاصيل الحياة بالعراق وفي العديد من الأنشطة الإيرانية، رغم ان المجتمع العراقي. يواجه هذا التدخل بالشكّ والاستياء العميقين تجاه جارتهم اللعينة.إن نقطة الانطلاق لفهم التعاون والتخادم بين واشنطن والدور الموكل لنظام ملالي إيران يجب أن تعتمد على تقييم صحيح لمصالحهما. وهذه المصالح اصبحت واضحة كالشمس التي لاتحجبها غرابيل الدعاية الامريكية المضللة، وتتمثّل أولوية واشنطن وطهران في الحيلولة دون ظهور العراق من جديد كتهديد لنظام ايران وامن الكيان الصهيوني، سواء كان ذلك في شكل عسكري أو سياسي أو إيديولوجي، ومنع دعم العراق للقومية الكردية المناهضة للنظام العنصري الطائفي في إيران أو نجاح النظام الوطني الذي كان قائما في العراق قبل الاحتلال بتوحّيده لجهود ونضال القوميات المهمة في ايران لقيام نظام بديل أو نموذج ديمقراطي يجمع المواطنين الرافضين لحكم الملالي الذين يعيشون في إيران وخارجها مثل مجاهدي خلق وغيرهم. وبناءً على ذلك، فإن إيران مصمّمة على الاستمرار بالهيمنة على العراق، وتجنّب انتقال عدم الاستقرار الى مجتمعاتها، والحرص على وجود دائم لحكومات تنشئها من عملائها من شيعة السلطة، والأهم من ذلك، الإبقاء على الولايات المتحدة منشغلة وفي وضع حرج. وقد ترتّب على ذلك نشوء استراتيجية ذات ثلاث شعاب معقّدة: التشجيع على ديموقراطية الانتخابات (كوسيلة لإنتاج الحكم الشيعي على المنهج الفارسي)؛ والترويج لخلق درجة من الفوضى بحيث تكون سهلة الانقياد (وذلك لإحداث اضطراب مطوّل ولكن قابل للسيطرة عليه)؛ والاستثمار في سلسلة واسعة من الفاعلين العراقيّين المتنوعين، الذين كثيراً ما يكونون منافسين (لتقليل المخاطر إلى الحدّ الأدنى في أيّة نتيجة يمكن تصوّرها).إن هذه المصالح وهذه الاستراتيجية، التوافقية بين نظام طهران والامريكان في ادارة العراق وهي أكثر من مجرّد محاولة هادفة لصياغة العراق في الصورة الخاصة التي تخدم بها الطرفين، تفسّر عدم محاسبة واشنطن لايران على تورّطها في كثير من الملفات الخطرة في العراق وسوريا ولبنان واليمن علما ان الامريكيين يعلمون علم اليقين بأن ملالي طهران متورطين حد النخاع في كثير من الملفات الكارثية في العراق والدول الاخرى كما أن ايران تنظر إلى الأحداث في العراق كجزء من مخاوفها المتشككة المتزايدة تجاه الولايات المتحدة سيما اذا حصل تغيير في تكتيكات الادارة القادمة (اذا جاء الجمهوريين الى الحكم) ومن حضور أمريكي كبير على حدودها، وإلى قلقها من خطابات الجمهوريين في واشنطن الرنّانة وخشيتها من شهيّتهم في تقليم اظافر النظام، وبالتالي فإن طهران تمتنع عن خيار تدخل أوسع بكثير لإنتاج عدم استقرار أكبر.

التحكيم العراقي بين التخلف والفساد

اسعد عبد الله عبد علي
كاتب عراقي

يُعتبر التحكيم أحد عوامل النجاح والفشل في الرياضة، وفي لعبة كرة القدم بشكل خاص, الدوري العراقي كانت مشاكله مع التحكيم عميقة وكبيرة جدا، بسبب الهوة بين الحكم المحلي والتحكيم العربي والقاري والعالمي, بالاضافة لشكوك انحرافات لدوافع خاصة, ويواجه التحكيم العراقي تحديات كبيرة تؤثر على سير المسابقات المحلي وسمعته اقليميا, وعلى مستوى المنافسة وثقة الجماهير, لذلك نجد التحكيم العراقي مبعد دائما من المسابقات الكبيرة, وهو دائما على الهامش, مما يعني عدم ثقة الاتحادات العربية والقارية والعالمية بالحكم العراقي, لسمعته السيئة في بلده والأخبار المحلية تصل حتما.في هذا المقال سأحاول القاء نظرة على المشاكل الكبيرة التي تواجه التحكيم المحلي في الدوري العراقي.

التدخلات السياسية في التحكيم

يُعتبر التدخل السياسي في العمل الرياضي وتحديدًا في التحكيم, من أبرز المشاكل التي تعاني منها الرياضة في العراق, حيث يتعرض الحكام لضغوطات سياسية تؤثر على قراراتهم، مما يعرض سلامة المسابقات للخطر, وهي حالة لا يمكن إنكارها نتيجة تحول بعض أفراد الكيانات السياسية لوحوش وفراعنة لا يريدون شيء خلاف ما يحبون, ويمتلكون القوة على فعل ما يريدون (المال + السلاح +الافراد + حصانة القانون), مما يؤثر على قرارات الحكام تجنبا للتصفية الجسدية او التعرض لانتهاكات.واحيانا السياسي يدفع المال للحكام كي تكون قراراتهم حسب ما يشتهي السياسي, لذلك الثقة بين الجمهور الرياضي والحكام المحليين ضعيفة جدا.

نقص الكفاءة والتدريب

يُعتبر نقص الكفاءة والتدريب من أبرز العوامل التي تؤثر على جودة التحكيم في الدوري العراقي, وقد يكون هناك نقص في التدريب المستمر للحكام وتحديث معرفتهم بأحدث قوانين اللعبة وتطوراتها, وهنا نضع اللوم على الاتحاد العراقي وعلى لجنة الحكام اللذان لم يضعا خطط وبرامج في كيفية الارتقاء بالحكم العراقي, لذلك نجد الكثير منهم يقعون في اخطاء كارثية, كما حصل في ديربي بغداد بين الزوراء والقوة الجوية عندما تجاهل الحكم احتساب ركلتي جزاء للزوراء وتغاضى عن حالة طرد واضحة لأحد لاعبي القوة الجوية, مع وجود منظومة الفار ووضوح الحالات, لكن أصر على رأيه الخاطئ.نحتاج اليوم لجيل جديد من الحكام متسلحين بالكفاءة والتدريب والمعلومة الحديثة, مع وضع خطط بعيدة المدى للنهوض بواقع الحكم العراقي, كي نتخلص من واقع اليوم المزري.

الفساد والتحايل

تشير بعض التقارير والشائعات إلى وجود حالات فساد وتحايل في التحكيم في الدوري العراقي، مما يؤثر على نزاهة المسابقات ويقلل من مصداقية النتائج, مع الوضع الضبابي للبلد من عام ١٩٩٠ ولغاية الان, خصوصا ان العراق مر بفترات اقتصادية صعبة في فترة التسعينات, ثم الأجور المتدنية ما بعد ٢٠٠٣ , لذلك وقع الكثير من ضعاف النفوس في حضن الفساد, يتلاعبون بالنتائج مقابل المال الاصفر, والشواهد التاريخية كثيرة جدا في المسابقات المحلية.وقد بدا هذا الفعل عدي صدام في التسعينات ولا يمكن نسيان كيف قرر عام ١٩٩٢ ان يعطي الدوري للقوة الجوية لأنه لا يحب الزوراء, لذلك تلاعب الحكام بنتيجة المباراة وتم الغاء هدفين للزوراء, وفي تلك المباراة لو سجل الزوراء عشر اهداف لتم الغاءها جميعا من قبل الحكم.

عدم التوافق في القرارات

يعاني التحكيم في الدوري العراقي من عدم التوافق في القرارات، حيث قد تكون هناك اختلافات في تقييم الحكام للمواقف الحساسة، مما يؤدي إلى جدل دائم بين الأندية والجماهير, فما حصل في مباراة الزوراء والجوية عام ١٩٩٢ الى اليوم مصدر جدل, حيث لم يوفق الحكام في قراراتهم, وتسبب في نزع الثقة عن الحكم المحلي, وليس ببعيد مباراة الغريمين في ملعب المدينة نهاية الشهر الماضي وأثرت في نتيجتها قرارات الحكم, والتي جنبت الجوية خسارة كبيرة, وعلى اثر تلك المباراة كان قرار الاستعانة بالحكام العرب والاجانب, بعد عاصفة الاستياء الجماهيري الكبيرة, وكان نتيجتها لحد الان ثلاث حكام (سعودي, وسويدي, وأردني), وقد ظهر الفارق الكبير بين المحلي والعربي والأجنبي.وهو مهم لنجاح مسابقة الدوري العراقي, والتخلص من تخبطات الحكام المحليين واخطائهم الساذجة.

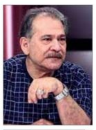
اخيرا: إن التحكيم في الدوري العراقي يواجه تحديات كبيرة, تتطلب جهودًا جادة للتغلب عليها, يتطلب ذلك تعزيز النزاهة والكفاءة في التحكيم، وتقديم الدعم اللازم لتطوير قدرات الحكام, وتحسين بيئة العمل الرياضية بشكل عام, مع إعداد جيل جديد من الحكام بمنهج علمي واختيار على أسس البناء الشخصي القوي, فإذا تم تحقيق هذه الخطوات، فإنه يمكن أن يكون للتحكيم العراقي دور بارز في تطوير كرة القدم, وبناء مستقبل أفضل للرياضة في البلاد.

الكراسي العقائدية!!

صادق السامرائي
كاتب عراقي

الكراسي التي تمثل بسلوك أصحابها عقائد دينية أو دنيوية.وهي لا ترى بوضوح , وتنغمس في دياجير معتقداتها , وتحسب رؤيتها الحق المطلق , وسواها عدو مبين.وتجدها تتصرف بعدوانية وجور غير مسبوق , وتتلذذ بالتعذيب والإمتهان , لأن العقائد تجردها من الرادع وبموجبها تتحرر من المسؤولية , ويموت في دنياها الضمير.وهي من أخطر ما تواجهه الشعوب والأمم , لأنها ستأخذها إلى سوء المصير , وفي مسيرة الأمة , ومنذ إنطلاق الدولة التي تدّعي أن عقيدتها الإسلام تواصلت مسيرة الكراسي العقائدية , التي أذاقت الأجيال أمر العذابات ومارست المظالم القاسيات بإسم الدين , والرب الذي تمثل إرادته.كما أن الحركات والأحزاب العقائدية بأنواعها فعلت القبائح والرذائل , وفقا لمناهج معتقداتها العدوانية على كل شيئ."وسيعلم الظالمون أي منقلب ينقلبون" و"إن الله لا يظلم مثقال ذرة" ولا يوجد في مسيرة الأمة كرسي تفاعل بوعي ومسؤولية مع العقيدة التي يدّعيها , وإنما إتخذها مطية لتمرير رغباته ومنافعه الشخصية , وجميعها ظلمت وعبرت عن أفظع حالات الجور , فحاق بها ظلمها , وما بقي من ذكرها إلا الأكاذيب المزوّقة والأفعال القبيحة المؤدلجة.ومن يقرأ تأريخ الأمة يجد كيف آل الظالمون إلى نهايات مهينة , وإنمحق ما يشير إليهم , وحتى ذرياتهم غابت في طيات النسيان.فهل وجدتم ظالما له أعقاب ذوي شأن؟و"تلك الموازين والرحمن أنزلها...رب البرية بين الناس مقياسا"!!

ليست من حيل الكرماء بل الطلقاء


سامي جواد كاظم
كاتب عراقي

كتبة التاريخ سيكون للصادق ضعفين من الاجر وللمدلس اربعة اضعاف من العذاب لما يترتب من مفاهيم سيئة بسببها في التاريخ ، في كتاب قصص العرب ذكرت قصة بعنوان من حيل الكرماء نصها :اهدى معاوية الى عبيد الله بن العباس حللا كثيرة ومسكا وانية من ذهب وفضة ووجهها اليه مع حاجبه فلما وضعها بين يديه نظر ابن عباس الى الحاجب وهو يطيل النظر فيها فقال له هل في نفسك منها شيء؟ قال نعم والله ان في نفسي منها ما كان في نفس يعقوب من يوسف، فضحك عبيد الله وقال شانك بها فهي لك قال : جعلت فداك انا اخاف ان يبلغ ذلك معاوية فيغضب لذلك، قال: فاختمها بخاتمك وادفعها الى الخازن وهو يحملها لك ليلا ، فقال الحاجب: والله ان هذه الحيلة من الكرماء اكثر من الكرم ولوددت اني لا اموت حتى اراك مكانه - يعني معاوية - فظن عبيد الله انها مكيدة منه فقال: دع هذا الكلام اني من قوم نفي بماعقدنا و لا ننقض ما اكدنا اقول للحموي في ثمرات اعواده (١/١٢٩) الناقل لهذه القصة هل تحققت من مصداقيتها ام تركتها كما هي ؟ فان كانت صادقة فانها تظهر الى اية درجة حيل الطلقاء وحيل السفهاء .وان كانت كاذبة فهي دلالة على عدم ثقتك في تدوين التاريخ لا اتحدث عن عبث معاوية باموال المسلمين وهو يهب ما يشاء لمن يشاء لغايات تثبيت ملكه . ولكن اقف عند عبيد الله بن العباس وعند ناقل القصة . هل تعلمون من هو عبيد الله بن عباس ؟ انه والي اليمن زمن الامام علي عليه السلام عندما هجم عليه جيش معاوية بقيادة بسر بن ارطاة وقتل ولديه ذبحا امام امه ، وهذا يعني كيف ستكون مشاعر ابن عباس اتجاه معاوية ؟ هذا عبيد الله كان من قادة جيش الامام الحسن عليه السلام لمحاربة معاوية في صفين الثانية ، الا انه باع ضميره ودينه بثمانين الف درهم وغدر بالحسن عليه السلام والتحق بجيش معاوية . لاحظوا نهاية القصة يقول ابن عباس انا من قوم نفي بما عقدنا عليه ولا ننقض ما اكدنا ، اين الوفاء بالعقد مع الامام الحسن عليه السلام ؟ هذا من جانب ومن جانب ثاني على ماذا تعاقد مع معاوية ؟ واما ناقل القصة يقول ان ابن عباس ظن انها مكيدة ، اقول لناقل القصة على ماذا استدللت بكوامن ابن عباس ؟ كيف عرفت ظنونه ؟ الا يعتبر هذا تدليس للتاريخ ، واقعا الامر وارد لان ابن عباس ومعاوية تربطهم مشاعر الغدر بينهما وكل فرد يخشى غدر الاخر وان كانت العرب في زمانها تحترم كلمتها الا ان في قاموس معاوية الكلمة تحت الاقدام وهو القائل بعد الصلح مع الحسن عليه السلام ان الاتفاق تحت قدمه ولم يلتزم به اطلاقا وختمه باستخلاف ابنه يزيد على رقاب المسلمين . حرف زيادة او نقيصة يغير المعنى بل حتى الفارزة وعلامة الاستفهام تقلب المعنى راسا على عقب .اقول كم يوجد في تاريخنا مثل هكذا قصص وهكذا مؤرخين التي اصبحت حجة علينا اما في السلبيات او التدليس والتحريف .

امريكا والكيل بمكيالين وفقدان المصداقية

د. حيدر سلمان
محلل سياسي في الشان الدولي

نراقب التصريحات الاخيرة البائسة للمتنافسين على منصب الرئاسة الامريكية من ترامب و بايدن التي لم تعد تنفع حتى للاستهلاك الداخلي ولا غرض منها غير الحصول على اصوات ناخبين ضاقوا ذرعا بسياسة الكيل بمكيالين، وهي ان اشرت لشيء فهي حتما تشير لأفول نجم القطب الواحد.الرئيس الأمريكي جوزيف بايدن في تصريحات امس بمناسبة حلول رمضان الفضيل:اهنئ مسلمي امريكا والعالم بمناسبة قدوم شهر رمضان.* حرب غزة سببت معاناة رهيبة للشعب الفلسطيني* بحلول رمضان قتل أكثر من ٣٠ ألف فلسطيني، معظمهم مدنيون، بينهم آلاف الأطفال. وبعضهم أمريكيين.* شردت الحرب ٢ مليون فلسطيني، والعديد منهم في حاجة ماسة للغذاء والماء والدواء والمأوى.* معاناة الشعب الفلسطيني ستكون في مقدمة أذهان الكثيرين. وهو في فكري أيضا.* اتعهد بقيادة الجهود الدولية الرامية إلى إيصال المزيد من المساعدات الإنسانية إلى غزة عن طريق البر والجو والبحر.* اتعهد بمواصلة السعي إلى وقف فوري ومستدام لإطلاق النار لمدة ٦ أسابيع على الأقل في إطار صفقة إطلاق سراح الرهائن.* في امريكا شهدنا تجدد الكراهية والعنف تجاه الأمريكيين المسلمين.* كراهية الإسلام ليس لها مكان على الإطلاق في الولايات المتحدة.* نعمل على تطوير أول استراتيجية لمكافحة "الإسلاموفوبيا".* أتمنى لكم شهرا آمنا وصحيا ومباركا. رمضان كريم.كما وقد صرح عبر MSNBC قبل ذلك: * لم يكن ينبغي لنا أن نتدخل في أوكرانيا.* كما لم يكن ينبغي لنا أن نتدخل في العراق وأفغانستان.* اميركا ارتكبت خطأ عندما ذهبت للعراق، لم يكن امرا ضروري.* تعليقي بجردة حساب حول الولايات المتحدة * اول من اطلق مصطلح "الاسلاموفوبيا" والان يريدون محاربة المصطلح. * اول من وسم الارهاب بالمسلمين والان يدعون انهم المؤسسين وامريكا من تدافع عنهم * اكثر من احتل الامم ويدافعون عن الحريات * اكثر من سعى لتدمير للعراق وافغانستان وليبيا واليمن وسوريا والان ماكان ينبغي لهم التدخل وهم صناع القرار للان. * يتحدثون بالبراءة من حرب العراق وافغانستان وهم من دعم وصول من اسقطوهم للسلجة * يتحدثون عن حرب اوكرانيا ولا كأنهم هم من يديرها والان يسعون لحرب في تايوان. * اكثر من حارب الفلسطينيين وارسل احدث الات الحرب لمسحهم من الوجود بتجويعهم والان يدعون مساعدتهم. * اكثر من منع وقف اطلاق النار بشكل متكرر امميا والان يدعون دعمهم لوقف الحرب * اكثر من منع القرارات الدولية نحو وطن فلسطيني امن ويدعون ميلهم لذلك. * الليس بايدن كان نائب الرئيس في عهد احتلال العراق وافغانستان وعاد نائبا للرئيس في عهد اسقاط ليبيا ومحاولة اسقاط سوريا ورئيسا في عهد دعم حرب اوكرانيا. * الليس ترامب على نفس الغرار اهدى القدس والضغة العربية والجولان المحتل لاسرائيل.* الليست سياساتكم السبب الاكبر في انتشار حركات التطرف التي ولدت الارهاب.* الليست سياساتكم تقف خلف حصار وتجويع اكثر من ٣٢ امة حول العالم. * الليست سياساتكم تقف خلف اسقاط الانظمة كما تقف خلف حركات التنرد حول العالم بنس السياسة وبئس القرارات وفي الذاكرة الكثير مما لاتتحمله صحف العالم كلها، وما التصريحات الاخيرة الاضمن سلسلة محاولات لاستمالة اصوات الناخبين فمن ذهب بائس وكذاب ومن قادم اكثر بؤسا وكذب.

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٢٦)) ـ الثلاثاء ((١٢)) آذار ((٢٠٢٤)) ـ ((١)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

رئيس اللجنة الاولمبية : برتوكول التعاون مع اسبانيا سيدفعنا رياضتنا لتحقيق الانتصارات

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقام رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، مادبة عشاء على شرف وفد اللجنة الأولمبية الاسبانية الذي يتواجد في العاصمة بغداد في زيارة خاصة لاستكمال المشروع المشترك بين اللجنتين، بعد توقيع بروتوكول التعاون المشترك بين اللجنتين الأولمبيتين العراقية والإسبانية. وأثنى رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية، اليخاندرو بلاكو، على الحفاوة الكبيرة وحُسن الاستقبال وكرم الضيافة من قبل رئيس اللجنة الأولمبية العراقية الدكتور عقيل مفتن، وزملائه في المكتب التنفيذي، والملاكات العاملة في اللجنة الأولمبية، موكداً ان المرحلة المقبلة ستشهد تعاوناً كبيراً وخطوات جادة من أجل تفعيل إتفاقية التعاون الأولمبي المشترك بين اللجنتين الأولمبيتين العراقية والإسبانية، من جانبه، ثمن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، الزيارة المهمة التي يقوم بها وفد اللجنة الأولمبية الإسبانية.

لاوندي خارج حسابات الاولمبي

6

بوجبا يتلقى عرضا غريبا لاستكمال مسيرته

8

كاساس يعلن قائمة الاسود

اقامة ورشة تدريبية لمشرفي المباريات

عودة احمد ياسين لكتيبة الاسود

الاندية وصراع تغيير المدربين

اختتام ناجح لبطولة الاندية لالعاب القوى

ايمن حسين يغيب عن الاسود

ايمن الحكيم مدربا لكرة القاسم

زيدان : الانيق بخير

الميناء يطالب بحكام أجانب

البصرة تحتضن نهائي التجمع الاول لممتاز الطائرة

محلي

المواس: مؤمن سليمان يعرف قدراتنا

بغداد ـ مصطفى محمد

نفى المحترف السوري بصفوف الشرطة العراقي محمود المواس ما يتردد عن وجود ما وصفه ب "المشاكل" بينه والمدير الفني المصري مؤمن سليمان. وشدد المواس خلال تصريحات، على أن "مؤمن سليمان وجه الخير" عليه بالفريق. وقال: "لقد أعطانا الدافع ويعرف قدرات اللاعبين، لأنه دربنا من قبل. القادم أفضل ولا توجد أي مشكلة بيننا". وأوضح اللاعب السوري أنه عمل على نفسه خارج الملعب خلال الموسم الجاري على المستوى اللياقي بعدما تأثر مستواه خلال الموسم الماضي بالإصابة التي أبعدته عن الملاعب ٤ أشهر. وأشار صاحب ال ٣١ عاما إلى أنه لا يشغل باله بملاحقة مهاجم فريق القوة الجوية أيمن حسين، على صدارة جدول الهدافين، بقدر إسعاد جماهير ناديه التي تساندهم خلال المباريات. وسجل المواس خلال الموسم الجاري ١٠ أهداف فيما صنع ٨ أهداف، بينما يتصدر أيمن حسين الهدافين ب١٧ هدفاً.

عربي

كوليبالي: رونالدو غير تاريخ الدوري السعودي

الرياض ـ أحمد الروكي

أعرب محترف الهلال، السنغالي كاليدو كوليبالي، عن سعادته بالتواجد في المملكة العربية السعودية، رفقة الزعيم. وقال كوليبالي، في تصريحات لصحيفة "أس" الإسبانية: "في الهلال وجدت السعادة مرة أخرى داخل وخارج الملعب.. في تشيلسي لم تسر الأمور كما هو متوقع، ولم أكن ألعب بشكل مستمر". وأضاف: "عندما وصل عرض الهلال، تيقنت أن موافقتي عليه هي القرار المناسب وبالفعل هذا ما حدث، لذلك أنا سعيد هنا". وأوضح: "البعض لا يزال يقلل من قيمة الدوري السعودي لأنه لا يعرفه جيداً، ومع هذه التعاقدات والتطورات الملحوظة، سيصبح الدوري أصعب كل موسم، وسعيد بتواجدي هنا". وواصل: هناك من يعتقد أننا نتواجد هنا وكأننا في إجازة، لكن بمجرد أن يشاهدوا الدوري يعرفون الحقيقة.. ففي الهلال لدينا سلسلة من الفوز المتتالي وصلت إلى ٢٧ مباراة، ولن نتوقف حتى نحقق الألقاب". وعن قائد النصر كريستيانو رونالدو، قال كوليبالي: "يجب ألا ننسى أن الدون هو أول شخص آمن بالمشروع السعودي، وقراره بالقدوم إلى هنا، غيّر تاريخ الدوري ككل، ويستحق الشكر بدون شك".

عالمي

إنريكي يؤكد رحيل مبابي

متابعة ـ الدستور الرياضي

أكد لويس إنريكي مدرب باريس سان جيرمان، رحيل لاعبه كيليان مبابي، بنهاية الموسم الجاري، برسالة جديدة عقب التعادل ٢-٢ مع ريمس، في الدوري الفرنسي. وصرح إنريكي عبر قناة أمازون برايم فيديو "أتمنى التوفيق لمبابي في مستقبله". وأضاف المدرب الإسباني "مبابي لاعب جيد، وشخص أكثر من رائع، وحقا أتمنى له كامل التوفيق والنجاح". وينتهي تعاقد كيليان مبابي (٢٥ عاما) مع الفريق الباريسي في ٣٠ يونيو/حزيران المقبل، وتنذر كل المؤشرات أنه بصدد الرحيل عن حديقة الأمراء بعد ٧ سنوات بالقميص الباريسي. وتردد بقوة أن كيليان مبابي اتفق على الانتقال لصفوف ريال مدريد، في صفقة انتقال حر، وسيوقع على عقد مدته ٥ مواسم.

سبتايتل

اتحاد الكرة : طاقم تحكيم اردني يقود مباراة النجف والقوة الجوية ببطولة كأس العراق ● احمد خضير : ميمي مطالب بتقديم اداء افضل مع الشرطة والمنتخب الوطني ● قصي منير : المنتخب الاولمبي سيظهر بصورة مميزة في نهائيات اسيا

ادارات الاندية تتلاعب على المدربين لتكسب ود الجمهور

بغداد-الدستور الرياضي

انتزع فريق الشرطة فوزا باقل الجهود على مضيفة الكرخ بنتيجة ٤-١ في المباراة التي جرت في ملعب الاخير وانتظر الشرطة ١٥ دقيقة وسجل عن طريق محمود المواس وأضاف حسن علي هدف التعزيز فيما قلص صالح جمعة الفارق من ركلة جزاء مع نهاية وقت الشوط الاول قبل ان يعود قاسم محمد ويهز شباك المضيف د ٦٢ ونجح هداف الفريق المواس والورقة الرابحة والحامسة دوما من اضافة الهدف الرابع ونجح الفريق في مساعية ورفع رصيدة الى ٤٢ لكن لم يحقق اهدافة وينهي المرحلة الاولى من دوري المحترفين في الوصافة بعد تجاوز كبوة الطلاب محققا الانتصار الثالث من اربع مباريات واضافة عشر نقاط واستعادة الفريق لدورة في المنافسة ومحاولةملاحقة وتقليص الفارق مع المتصدر .وكانت بداية الشرطة اقوى وهدد المرمى وزادت خطوطة نشاطا وضغطا على المنافس وافسد محاولاتة مع مرور الوقت وفرض سيطرتة واغتنم الفرصة بالكامل في افضلية واضحةوضعت الفريق في المقدمة وحسم المهمة على افضل ما يرام بعد خوضها باهتمام قبل الذهاب للراحة وإغلاق المرحلة بالفوز الثالث عشر وبفرحة مشتركة مع جمهورهو الذهاب للتمتع بفترة التوقف الفرصة للمدرب في مراجعة الامور والتحضير للمرحلة الحاسمة ويامل الجمهور و مؤمن سليمان والفريق ان يخوض كل مباراة من النصف المتبقي للدوري على حدة وبجميع الضمانات والتربص بالجوية دفاعا عن اللقب لما يمتلك الفريق من أسماء أخذت تؤدي كما مطلوب منها فيما استمرت معاناة الكرخ وظهر متعبا وهشا كما افتقد السيطرة من البداية وانحنى وتلقي رباعية ثقيلة والزمتة الخسارة السابعة البقاء بنفس مركزة المتأخر سابع عشر ١٧ وبحاجة إلى مراجعة خلال فترة الاستراحة لانقاء ما يمكن انقاذة في ظل التراجع السريع واعادة ثقة اللاعبين للدفاع عن ألوان الفريق.واستعرض نفط ميسان عضلاتة وظهر بالصورة كاملة قبل وضع حد لسلسلة ستة جولات بدون فوز في ملعبة طبعا وامام جمهورة الذين كانوا يترقبون الموعد عندما تمكن الفريق من استعادة توازنة عقب هزيمة الشرطة وحقق فوزاكبيرا على كربلاء بثلاثية نظيفة وكان على الموعد عندما أمتلك الحلول وكان الطرف.الافضل معظم وقت المباراة وحسمها وقطع خطوة إضافية كما ترك الانطباع والاهم العودة لمباريات الميدان احد اهم الحلول لدعم المشاركة وقبلهاحظي.اللاعبن باهتمام انصارهم والامل في مواصلة النتائج بعد تدارك تحديات الميدان كما تعد النتيجة تحولا رغم انها اتت بفترة متاخرة لكن المهم انهائها بافضل طريقة ورفع الرصيد الى ٢٦ عاشر الترتيبمن جانبة لازال فريق كربلاء في وضع متباين من حيث النتائج وزادت الخسارة العاشرة من متاعب الفريق الذي خسر اكثر من نصف مباريات المرحلة الأولى فقط ظل الفوز على الزوراء الشيء الأبرز في فترة حسام فوزي الذي تمكن من ابعاد الفريق من مواقع المؤخرة قبل ان يقدم استقالتة من مدينة العمارة وترك الفريق في المركز الخامس عشر ويجري البحث عن المدرب الثالث في مهمة قلقة ولان الامور لم تكن سهلة وتتطلب جهود إضافية والشدمن ازر اللاعبين .وفي الوقت الذي احتفل الحدود بانتصارة الثالث الذي عاد به من احد الملاعب الاكثر صعوبة امام كل الضيوف بدون استثناء بتغلبة على نوروز بثلاثة اهداف لهدفين والتقدم مؤقتا للمركز الخامس ٢٨ النتيجة التي ألزمت الزوراء التراجع تاسعا في أسوء موقع من عدة مواسم فيما وجد الحدود نفسة في افضل فترات المسابقة بثلاثة انتصارات ابرزها على الطلاب واستمر يدفع بالامور بالاتجاة الصحيح وعلى قدر التطلعات وافضل مما كان عالية الى ما قبل تلك الجولات بعد تحسن الاداء وكان للفوز الاخير اهمية كبيرة مع اختتام المرحلة الأولى وتقليص الفارق والتقدم في الجدول والاهم الفوز لانة جاء من خارج الديار المشكلة التي تواجة الجميع ولان نوروز نادرا ما يخسر بين جمهورة قبل ان يتاثر بالخسارة والتراجع سادسا ٢٧ ولم يستفيد من تعادل اربيل ودهوك رغم حاجتة الماسة للفوز للبقاء في مركزة السابق على الأقل قبل الخروج مع جمهورة بحسرة النتيجة التي يراها اهل السليمانية بغير المقبولة ومؤكد كانت خسارة مؤلمة لفريق اجتهد واستقر كثيرا لكن في كرة القدم لاشيء مضمون .وفرض التعادل بهدف على ديربي الإقليم في ملعب فرانسو حريري في مباراة اتسمت بالندية والقوة كما حفلت بالتدخلات الخشنة وتقدم اربيل عن طريق هيليود ٢٩ وفي حسابات النتائج وفي مثل هكذا مواجهات خاصة يبقى الدفاع عن هدف التقدم الذي قد يكون كافيا للمرور والفوز وبكامل بالعلامات وانت تلعب بدعم عاملي الارض والجمهور الكبير المهمة التي استمرت تلفت نظر الجميع لاسباب معروفة وكان على اصحاب الأرض عدم التعثر بتلقي هدف التعادل عن طريق كبار كريم ٥٧ ويخرج بتعادل بطعم الخسارة وامام الغريم الذي استغل تراجع المنافس ليظهر اللاعبين بشكل واضح وواصلوا الضغط من جميع الجوانب بحثا عن التعادل وكان للفريق ما أراد والاستفادة من النقطة والبقاء رابعا ٢٩ ولو مؤقتا لكنها نتيجة معنوية وافضل من العودة في الخسارة الثانية بعد هزيمة الميناء الدور الماضي وشكل التعادل مع اربيل فرحة لجمهور دهوك الذي قد يتقبل اي هزيمة الامن الغريم وهو ما ينطبق على الاخير في المواجهات المباشرة بين رباعي الإقليم والظهور بنتائج مهمة ذهابا في الجولات الاخيرة وتقوم بما تملية ظروف اللعب و النتائج تأكيد الحضور وحقق الكهرباء فوزا كبيرا بتغلبة على نفط البصرة بثلاثة اهداف لواحد سجلها مهمين ملاخ د ٤٩ ومحمود خليل د ٥٩ وموموني د ٧٩ ويضيف سبع نقاط من فوزين وتعادل والتقدم للحادي عشر ٢٣ و ويكون الفوز المذكور محفزا للفريق الطامح للاستفادة من المباراتين المؤجلتين الاولى من الدور الرابع عشر عندما يخرج الى النجف بعد غد الثلاثاء لمواجهة اصحاب الأرض والثانية من الدور الثامن عشر سيلعبها مع الامانة في السابع والعشرين من آذار الحالي فيما تلقى نفط البصرة الخسارة الثانية تواليا في وضع مرتبك امام إهدار النقاط في ملعبة وخارجة بعد صحوة سرعان ماتلاشت وبدأت المعاناة بخسارتين ايابا وذهابا من اخر ثلاث جولات وينهي المرحلة الأولى في المركز السادس عشر بتسع خسارات.

أندية الحشد وبلدية الناصرية وذي قار ودهوك تتوج أبطالا لدوري الدراجات

بغداد-ساجد سليم

اختتمت يوم امس الاول بطولة اندية العراق للمرحلة الاولى بالدراجات الهوائية التي جرت منافساتها في العاصمة بغداد وعلى طريق ابو غريب الدولي بمشاركة واسعة من اندية الفرات الاوسط والجنوب والشمال والوسط .وانطلقت سباقات اليوم الاول للبطولة بسباق الفردي ضد الساعة للمتقدمين لقطع مسافة ??كم حيث جاء بالترتيب الاول المتسابق ايدن بهنام من نادي الحشد الشعبي وحل بالترتيب الثاني المتسابق بهنام جمشيد من نادي كوية اما الترتيب الثالث من نصيب وهبي سليمان من نادي الصناعة وفي منافسات اليوم الثاني للمتقدمين لسباق الفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ??كم فقد احتل الترتيب الاول فريق نادي الحشد الشعبي ويليه نادي الصناعة ثاني الترتيب وجاء نادي كوية بالترتيب الثالث ونادي الكفل حل رابع الترتيب .وفي منافسات فئة الشباب لسباق فردي ضد الساعة لقطع مسافة ??كم حيث جاء بالمركز الاول سليمان محمد سليمان من نادي الحدباء اما الترتيب الثاني والثالث من نصيب لاعبي نادي بلدية الناصرية حسين ايهاب وعباس فرحان اما في منافسات فئة الشباب لسباق الفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ??كم فقد جاء بالمركز الاول فريق بلدية الناصرية وحل نادي الحدباء من الموصل بالمركز الثاني وفريق نادي الصناعة جاء ثالث الترتيب.وفي منافسات فئة الناشئين لسباق الفردي العام لقطع مسافة ??كم حيث احتل المتسابق محمد ماجد من نادي الحدباء المركز الاول وحل بترتيب المراكز من الثاني الى الخامس لاعبي نادي دهوك وهم يوسف جهاد ومحمد صادق وايهاب عمر وارام صباح واسفرت النتيجة الفرقية من الفردي العام مايلي الاول فريق نادي دهوك والثاني نادي الحدباء والثالث نادي الدفاع الجوي .اما في سباقات فئة النساء للمتقدمات والشابات فقد تنافس في فئة المتقدمات لسباق الفردي العام لقطع مسافة ??كم حيث احتلت المركز الاول المتسابقة ستايش فادار المحترفة الايرانية لنادي الناصرية وجاءت بالترتيب الثاني اللاعبة زهراء كطران من نادي ذي قار اما الترتيب الثالث للمحترفة الايرانية فاطمة يوسفي ايضا من نادي ذي قاروحلت بالمركز الرابع لاعبة نادي الكهرباء داهات كاوة قادر وفي منافسات الشابات لقطع مسافة ??كم لسباق الفردي العام واسفرت النتائج عن فوز لانيا هادي من اتحاد السليمانية وحلت بترتيب الثاني مريم سرمد من نادي الشباب وجاءت ثالث الترتيب رانيا مالك من الشباب ايضا .اما النتيجة الفرقية من الفردي العام احتل نادي ذي قار المركز الاول ونادي الكهرباء بالمركز الثاني ونادي القلعة من اربيل جاء ثالث الترتيب ونادي الشباب رابع الترتيب ونادي الميثاق جاء خامس الترتيب .

اختتام ناجح لبطولة اندية العراق لالعاب القوى

بغداد-الدستور الرياضي

توج نادي الجيش لفئة الرجال ببطولة اندية ومؤسسات العراق لألعاب القوى الدور الثاني، والذي اختتمت منافساتها في مدينة السليمانية بمشاركة ٥٥٠ رياضياً يمثلون ٧٧ نادياً ولكلا الجنسين.وشهد هذا الدور تحطيم ٣ أرقام قياسية عراقية في فعالية السباعي ورمي المطرقة، واحتل نادي الجيش المركز الأول بعد ان جمع ٢٧٦ نقطة، وحل نادي الشرطة ثانياً برصيد ٢٥١ نقطة، وجاء نادي الحشد ثالثاً برصيد ١٨٥ نقطة.وفي فئة الشباب جاء نادي الحلة اولاً برصيد ٢٥٤ نقطة ونصف النقطة، وحل البصرة ثانياً برصيد ١٥٨،٥ نقطة، وجاءت بلدية الموصل ثالثاً برصيد ١٣٩ نقطة، أما في فئة الناشئين فقد توج بالمركز الأول نادي الحلة جامعاً ٢٣٣،٥ نقطة، وجاء مصافي الشمال ثانياً برصيد ١٧٢ نقطة، فيما احتل نادي السد المركز الثالث برصيد ٥٥ نقطة.وفي فئة السيدات فقد توج نادي البيشمركة اولاً جامعاً ٢١٠ نقطة، واحتل المركز الثاني فتاة نينوى برصيد ٢٠٣ نقطة، واحتل المركز الثالث نادي شيروانة برصيد ٥٢ نقطة.وفي فئة الشابات فقد تصدر الترتيب نفط الشمال الذي جمع ١٨١ نقطة، وحل نادي جيا السليمانية ثانياً برصيد ١٠٢ نقطة، ومن ثم فتاة نينوى بالمركز الثالث برصيد ٦٢ نقطة.وفي فئة الناشئات حل غاز الشمال اولاً برصيد ٢٠٢ نقطة، وجاء نادي السلام بالمركز الثاني بعد أن جمع ١٨١ نقطة، واحتل خانقين المركز الثالث برصيد ٦٦ نقطة. وقد شهدت البطولة تحطيم ٣ أرقام قياسية عراقية أولها لفئة الرجال في فعالية رمي المطرقة حيث حقق الرياضي علي رزاق لفته من نادي الجيش رقماً عراقياً جديداً بلغ ٦١،٧٨ مترا. وفي فعالية السباعي لفئة النساء فقد حققت اللاعبة بنين احمد من نادي السلام رقماً عراقياً جديداً بلغ ٤١١٨ نقطة.وفي فئة الناشئات لنفس الفعالية فقد حققت شقيقتها اللاعبة رنين احمد من نادي السلام رقماً عراقياً جديداً بلغ ٣٧٨٩ نقطة.

الزوراء ينفي تقديم شكوى على مشجع

بغداد-مصطفى محمد

علق الزوراء على ما جرى تداوله مؤخرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حول رفع مجلس إدارته دعوى قضائية ضد أحد المشجعين.وقال الزوراء، في بيان رسمي: "أبدت إدارة النادي استغرابها مما يتم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي، بشأن رفع دعوى قضائية من قبل إدارة النادي، في الوقت الذي تنفي فيه قيامها بهذا الإجراء جملة وتفصيلا، مما يثير التساؤلات حول النوايا الحقيقية التي تقف خلف هذا الاتهام".يذكر أن الزوراء حقق الفوز (٣-١) على الميناء، مساء أمس السبت، ضمن منافسات الجولة ١٩ من دوري نجوم العراق.ويحتل الفريق المركز الرابع في جدول ترتيب المسابقة المحلية، برصيد ٣٠ نقطة، بفارق نقطتين عن زاخو صاحب المركز الثالث، و ١٢ نقطة عن الشرطة الثاني، و ١٥ نقطة عن القوة الجوية المتصدر

كاساس يعلن القائمة النهائية لمباراتي الفلبين

بغداد-الدستور الرياضي

أعلن مدربُ المنتخب الوطني "خيسوس كاساس" القائمة النهائية لمباراتي الفلبين المقبلتين ٢١/٣ ذهاباً في البصرة و ٢٦/٣ إياباً في مانيلا ضمن التصفياتِ المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧ وكأس العالم ٢٠٢٦ .وتألفت القائمة المستدعاة من ٢٧ لاعباً هم كل من : جلال حسن ، أحمد باسل , محمد صالح ، ريبين سولاقا ، زيد تحسين ، مناف يونس ، فرانس بطرس ، سعد ناطق ، مصطفى سعدون ، حسين علي ، ميرخاس دوسكي ، ضرغام إسماعيل ، أمير العماري ، صفاء هادي ، أسامة رشيد ، زيدان إقبال ، عبد الرزاق قاسم، لؤي العاني ، علي جاسم ، بشار رسن ، منتظر ماجد، حسن عبد الكريم ، إبراهيم بايش ، أحمد ياسين ، يوسف أمين ، أيمن حسين ، مهند علي . على صعيدٍ متصلٍ، أشار مدربُ المنتخب الوطني إلى إن هناك بعضَ الأسماء لم تتم دعوتها لأسبابٍ مختلفةٍ، منها إصابة اللاعب أحمد يحيى، إضافة إلى عدم وضوح جاهزية الحالة النفسيّة للاعب دانيلو السعد، بينما طلب محترفُ إيبسويتش تاون الانكليزي علي الحمادي استغلالَ فترة التوقف الدولي من أجل الاستشفاء كونه يعاني من بعض الآلام التي تلازمه في الوقتِ الحالي.من جهةٍ أخرى، يغادر وفدُ المنتخب الوطنيّ يوم الجمعة المقبل إلى البصرة من أجل الدخول في معسكرٍ تدريبي مغلقٍ استعداداً للاستحقاق في أعلاه، وسوف تقتصر الأيامُ الأولى من المعسكر على تواجد اللاعبين المتاحين لغاية التحاق بقية اللاعبين المحترفين ضمن الفترة المسموحة الخاصة بالتوقفِ الدولي.

لاوندي خارج حسابات الأولمبي

بغداد-الدستور الرياضي

أكد علي الشالجي، الطبيب المشرف على حالة مهاجم المنتخب الأولمبي العراقي لكرة القدم، حسين لاوندي، الأحد، أن الحالة الصحية للاعب لا تسمح له بالمشاركة ضمن تشكيلة المنتخب في تصفيات آسيا المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.وقال الشالجي ، إنه قد سمح للاوندي بمغادرة المستشفى بعد تماثله للشفاء المؤقت بعد أن أجرى الفحص الرابع بجهاز "المفراس"، بعد ثمانية أيام من إصابته وتمت ملاحظة التحسن في حالته الصحية.واستدرك "لكن ما زال هناك تجمع دموي صغير الحجم في الرأس، لذلك يجب على اللاعب العودة مجدداً بعد أسبوعين لإجراء الفحوصات الكاملة، وبعد ذلك بأسبوعين أيضاً سنجري فحصاً آخر للتأكد من زوال التجمع الدموي في الرأس".وأضاف "في حال زوال التجمع الدموي والتأكد من ذلك فبإمكان لاوندي العودة لمزاولة الرياضة والتمارين البسيطة وبعد شهرين نسمح له بإجراء التدريبات الكاملة لكرة القدم".ووفقاً لتصريحات الطبيب المختص فذلك يعني أنه بات من المؤكد غياب حسين لاوندي عن تشكيلة المنتخب الذي سيشارك في تصفيات آسيا المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.وكان مدرب المنتخب الأولمبي العراقي راضي شنيشل، قد أكد في تصريح سابق ، أن الوضع الصحي للاعب حسين عبد الله لاوندي مستقر وسيتم استدعاؤه لصفوف المنتخب خلال الشهر الجاري.وتستضيف قطر النسخة السادسة من بطولة كأس آسيا بين ١٥ نيسان/ أبريل و ٣ آيار/مايو ٢٠٢٤، بمشاركة ١٦ منتخباً، وسيلاقي منتخب العراق الأولمبي في أولى مواجهاته بالتصفيات الآسيوية نظيره التايلندي يوم ١٦ من نيسان/ أبريل المقبل.ويعد اللاعب حسين لاوندي من أبرز هدافي منتخب العراق الأولمبي، وإحدى أهم الأوراق الرابحة التي يعتمدها مدربه راضي شنيشل، كما يعد من اللاعبين البارزين مع فريق الطلبة في دوري نجوم العراق، ويمتاز بتسجيل الأهداف بالرأس وبالقدمين، فضلاً عن مهاراته العالية وذكائه الميداني المميز داخل الملعب.

البصرة تحتضن نهائي التجمع الأول لممتاز الطائرة

بغداد-الدستور الرياضي

تحتضن محافظة البصرة ، ختام مباريات التجمع الأول للجولة الأخيرة من الدور النهائي لمنافسات الدوري الممتاز للكرة الطائرة، وذلك بإقامة مباراتين تضيفهما قاعة الزبير، الأولى ستجمع البحري وأربيل، والثانية بين بطل الدوري والكأس، غاز الجنوب والبيشمركة، بينما سيكون مصافي الشمال في حالة انتظار.اللقاء الأول سيسعى فيه الفريق الشمالي صاحب العروض القوية في تجمع أربيل والمنتشي بالفوز على غاز الجنوب في الجولة الثانية، إلى مواصلة نتائجه الإيجابية وإنهاء التجمع بدون خسارة، في المقابل يرنو صاحب الضيافة البحري إلى عرقلة المنافس والوقوف نداً قوياً واستعادة أمجاده، لاسيما أنه يعد أحد أبطال الدوري السابقين.المباراة الثانية التي تنطلق في الخامسة مساء، وتجمع بين غاز الجنوب والبيشمركة، يتطلع فيها أبناء المدرب علاء خلف إلى إتمام مهمته على أكمل وجه والسعي للحفاظ على اللقب، في الجانب الآخر وعلى الرغم من صعوبة المواجهة أمام بطل المسابقة إلا أن الملاك التدريبي لممثل مدينة السليمانية بقيادة صلاح كنبي سيعول على تكتيك لعب مناسب يخطف من خلاله العلامة الكاملة.

الميناء يطالب بحكام أجانب بعد الخسارة أمام الزوراء

بغداد-مصطفى محمد

طالب نادي الميناء بإسناد مبارياته لحكام ساحة أجانب وكذلك حكام VAR أجانب؛ مؤكدا أنه فقد الثقة بالحكم المحلي.وذكر نادي الميناء عبر بيان رسمي: "تتحدث وكلنا أسف لما وصلت إليه الصافرة العراقية من مستوى متدن حيث فقدت الحياد بعمد حتى مع تقنية (VAR) ظهر للجميع أن التغاضي عن احتساب ركلات جزاء صحيحة لفريقنا نهج يسير عليه الحكام الذين يفتقدون لأبجديات التحكيم".وأتم النادي بيانه: "نطالب اتحاد الكرة بحكام أجانب وحكام VAR أجانب بعد أن فقدنا الثقة بالصافرة المحلية حفاظا على حقوق نادينا".وخسر فريق الميناء ٣ - ١ أمام نظيره الزوراء خلال المباراة التي جمعتهما مساء اليوم السبت ضمن منافسات الجولة ١٩ من دوري نجوم العراق.الفوز رفع رصيد الزوراء للنقطة ٣٠ في المركز الرابع بجدول ترتيب المسابقة، في حين توقف رصيد الميناء عند النقطة ٢٣ في المركز ١٤.

مهند زيدان : سنعود اقوى

بغداد-الدستور الرياضي

أبدى المدرب المساعد بالجهاز الفني لفريق الطلبة، مهند زيدان، سعادته بالفوز على النجف ٢-١، على ملعب الشعب الدولي، في إطار الجولة ١٩ من دوري نجوم العراق.وقال المدرب المساعد لفريق الطلبة، خلال تصريحات لقناة الرابعة الرياضية إلى أن فوزهم أمام النجف سيعيد الفريق مرة أخرى لوضعه الطبيعي، مؤكدا أن الفوز كان مهما قبل فترة التوقف الدولي.وأضح زيدان أن "كل المباريات بالدوري صعبة، وكنا جاهزين لمباراتهم أمام النجف بصورة جيدة".وأضاف: "الشوط الأول كان به نوع من التكافؤ وخلال الشوط الثاني صممنا على الفوز. الفرص لم تكن كثيرة، لكن كان لا بد من استغلالها ففرصة أو فرصتين قد تحسمان المباراة".وأتم زيدان تصريحاته بالإشادة بفريق النجف، قائلا: "مباراة لم تكن سهلة وهو فريق جماهيري وله باع طويل ونتائجه مميزة في الفترة الأخيرة".وارتفع رصيد الطلبة إلى ٣٠ نقطة في المركز الخامس بجدول الترتيب، بفارق الأهداف عن الزوراء صاحب المركز الرابع.

أيمن الحكيم مدربا لكرة القاسم

بغداد-مصطفى محمد

أعلن نادي القاسم العراقي تعاقده مع المدير الفني السوري أيمن الحكيم، ليعود الأخير للدوري العراقي مجددا بعد تجربته السابقة مع دهوك.وأوضح نادي القاسم عبر بيان رسمي الأحد، أن الجهاز الفني لأيمن الحكيم سيضم: مصطفى رجب مساعدا أول وأحمد قدور مدربا للياقة وسامر الريحاني مدربا للحراس.وكان أيمن الحكيم قد درب عدة فرق خارج سوريا، منها دهوك في موسم ٢٠١١-٢٠١٢، ونجران السعودي والفيصلي والرمثا الأردني.وفي سوريا قاد الحكيم فرق الفتوة، الجيش، الكرامة، الوحدة، الشرطة، الوثبة وتشرين.كما درب منتخب سوريا الأول بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨، والمنتخب الأولمبي في تصفيات ونهائيات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٠.ويحتل فريق القاسم المركز ١٩ (قبل الأخير) في جدول ترتيب دوري نجوم العراق برصيد ١٢ نقطة.

درجال يلتقي كاساس

بغداد-الدستور الرياضي

اجتمع رئيسُ الاتحاد العراقيَ لكرة القدم عدنان درجال، ، مع مدربِ المنتخبِ الوطنيَ خيسوس كاساس في مقر الاتحادِ، بحُضور عُضو الاتحاد محمد ناصر و المدرب المُساعد سلفادور روميرو و المدير الإداريَ للمنتخب الوطنيَ مهدي كريم.وتم التداولُ أثناء الاجتماع بمناقشةِ المرحلةِ المقبلة للمنتخب الوطنيَ، و تذليل الصعاب من أجل تحقيق الأهداف المرجوة في الاستحقاقاتِ المُقبلة، وأهمها تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦، حيث يخوض منتخبنا الوطنيَ مباراتين (ذهاباً وإياباً) أمام منتخب الفلبين أيام ٢١ / ٣ في البصرة و ٢٦/٣ في مانيلا و التي تتزامن أثناء شهر رمضان المبارك.وتحدث رئيسُ الاتحاد عدنان درجال، مؤكداً أن مباراتي الفلبين ستكونان في غاية الأهمية كون الظفر بنقاطهما سيمنح التأهلَ المبكر إلى المرحلةِ المقبلةِ لتصفياتِ كأس العالم، إضافة إلى حسم التأهل إلى نهائياتِ كأس آسيا ٢٠٢٧ في السعودية.موضحاً: إن عودة خوض العراق مبارياته بين أرضه وجمهوره بعد مشاركته في نهائيات كأس آسيا ستكون فرصة طيبة لمشاهدةِ أسود الرافدين عن قربٍ وسط حفاوة الجمهور الكريم الذي اعتادَ على عكس الصورةِ المشرفة والمشرقة، وما يسعدنا أن البصرة بأتم الجاهزيّةِ لاحتضان المبارياتِ الدولية لوجود مقوماتِ النجاح فيها من جودةِ الملاعب والخبرة الواسعة التي اكتسبتها جرّاء احتضان المباريات الدوليّة في عدة مناسباتٍ نالت الثناءَ والإعجابَ من المنتخباتِ التي خاضت مبارياتها في ملاعب البصرة.

إقامة ورشة تدريبية لمشرفي مباريات الدوري الممتاز والدرجة الأولى

بغداد-الدستور الرياضي

أقامت لجنةُ المسابقات في الاتحاد العراقيَ لكرة القدم، ، ورشة تدريبيّة لمشرفي كرة القدم لمنافساتِ الدوري الممتاز والدرجة الأولى والفئات العمريّة بمقرّ الاتحادِ بحُضور الأمين العام للاتحاد محمد فرحان ورئيس لجنة المسابقات الدكتور فراس مطشر، وأعضاء اللجنة.في البداية، رحب الأمينُ العام للاتحاد محمد فرحان بالحُضور، ناقلاً للمشاركين تحايا رئيس الاتحاد العراقيَ لكرة القدم عدنان درجال، متمنياً لهم الموفقية والنجاح في عملهم الإشرافي على المباريات .وأضاف : الاتحاد يعملُ جاهدًا من أجل زيادة خبراتِ مشرفي المباريات من خلال إقامة الورش التدريبية التطويريّة التي تسهم في إظهار المباريات بأفضل صورةٍ، لاسيما أن دورَ المشرف يعدُ حيويا ومهما في إنجاح المباريات. وأشار فرحان إلى: إن الارتقاءَ بالدوريات المختلفة يسهم في إحداث قفزةٍ نوعيةٍ بجميع المفاصل التي تتعلق بالمباراةِ، ولابدَّ أن يكون هناك تعاونٌ وتفاهمٌ لنجاح الدوري.وألقى نائبُ رئيس لجنة المسابقات في الاتحادِ الدكتور فرات جبار محاضرةً عن عمل المشرفِ ومهامه قبل المباراة وبعدها، وكيفية التواصل مع العاملين في المباراة، وواجبات المشرف والإشراف على تنظيم الملعب.وأجاب رئيسُ لجنة المسابقات الدكتور فراس مطشر على العديدِ من التساؤلات التي طرحت من قبل المشاركين في الدورة.

القضاء البريطاني يستعد لكشف هوية بانكسي الحقيقية

متابعة-الدستور
قد يُجبر الرسام "بانكسي" على كشف اسمه الحقيقي إذا انتهت الأمور إلى المحكمة بسبب خلاف على لوحة لملكة بريطانيا الراحلة إليزابيث على هيئة قرد مرصّع بالمجوهرات.ورفع جامعا أعمال فنية دعوى أمام القضاء في بريطانيا، ضد شركة لـ "بانكسي"، تُعرف"Pest Control"، بعد تأجيلها المستمر لتأكيد أصالة عمل "Monkey Queen"، الذي يقدر بـ ٧٠ ألف جنيه إسترليني، بعد محاولات دامت ٣ أعوام دون رد من الشركة. ويشير جامعا الأعمال الفنية إلى موقع "Pest Control" الإلكتروني، الذي يؤكد أنه سيصدر شهادة أصالة لـ "اللوحات والطباعات والمنحوتات ومحاولات الإبداع الأخرى"، ما يعني الحصول على صك لشراء أو بيع أو تأمين قطعة فنية حصلت على شهادة في الأصل، وفق تقرير لـ"ذا غارديان".وتأسست "Pest Control" في ٢٠٠٨ بعد بيع طبعات مزيفة عبر الإنترنت، وتلعب الشركة دوراً رئيسياً في بيع أعمال الرسام، ويعتبر الحصول على شهادة التوثيق مهماً للحصول على أعلى سعر عند بيع أعماله. ولا تزال هوية "بانكسي" الحقيقية مجهولة، رغم الكثير من المحاولات، وفي ٢٠٠٣ سألته شبكة بي بي سي، هل أن اسمه الحقيقي، "روبرت بانكس"، فأجاب لا "إنه روبي".

إندونيسيا تحقق في نوم طيار ومساعده خلال رحلة تجارية

متابعة-الدستور
كشفت تحقيقات أن طيارين إندونيسيين ناما ٣٠ دقيقة أثناء رحلة جوية كانت تقل ١٥٠ راكباً.ونام الطيار والمساعد أثناء رحلة من جنوب شرق سولاويسي إلى العاصمة الإندونيسية، جاكرتا، في ٢٥ يناير (كانون الثاني)، وفقاً لتقرير أولي للجنة الوطنية لسلامة النقل.وتسبب ذلك، حسب السلطات، في سلسلة من الأخطاء الملاحية، ولكن لم يصَب أي من الركاب الـ١٥٣ والمضيفين الـ٤ في الرحلة التي استمرت ساعتين و٣٥ دقيقة.وقالت وزارة النقل إنها "توبخ بشدة" شركة الطيران بسبب الحادث، ودعت مديرة النقل الجوي العامة، إلى إيلاء المزيد من الاهتمام لراحة طاقم الطائرة.وقالت Batik Air المشغلة للطيار ومساعده في بيان يوم السبت، إنها أوقفت الطيارين المتورطين في الحادث عن العمل مؤقتاً.

سلحفاة بحرية تتسبب في قتل ٨ أطفال

متابعة-الدستور
السلاحف البحرية من أقدم المخلوقات في العالم، وتُعتبر مصدرًا للغذاء في بعض الثقافات، حيث يتم استهلاك لحومها وبيضها.ويجب الإشارة إلى أن معظم أنواع السلاحف البحرية الآن مهددة بالانقراض أو معرضة للخطر بسبب عوامل متعددة مثل الصيد الجائر، فقدان المواطن الطبيعية، التلوث، والتغيرات المناخية.وقد وقعت حادثة مؤخرا في جزيرة بيمبا في أرخبيل زنجبار، لقى على أثرها ٨ أطفال وامرأة حتفهم وتم نقل ٧٨ آخرين إلى المستشفى بعد تناول لحم السلاحف البحرية. ووفقا لسكاي نيوز، يعتبر لحم السلاحف البحرية طعاما شهيا لدى شعب زنجبار على الرغم من أنه يؤدي بشكل دوري إلى الوفيات الناجمة عن التسمم الغذائي.وقال حاج بكاري، المسؤول الطبي في منطقة مكواني، إن الاختبارات المعملية أكدت أن جميع الضحايا تناولوا لحم السلاحف البحرية.وفي نوفمبر ٢٠٢١، توفي ٧ أشخاص، من بينهم طفل يبلغ من العمر ٣ سنوات، في بيمبا بعد تناول لحم السلاحف، بينما تم نقل ٣ آخرين إلى المستشفى.

نكتة اليوم

★ مرة واحد صعيدى كبر دماغه ما عرفش يقلع الجلبية
★ مره واحد مستعجل تجوز وحده مستعجله خلفو ولد مو فاضيلهم

هل تعلم؟

★ أن وجه الدوارة (دليل اتجاه الريح) يكون في عكس اتجاه الريح
★ أن الإنسان على القمر يظهر لناظره من نصف الكرة الجنوبي مقلوبا رأسا على عقب

نوافذ شعرية

ولم تر عيني قبلهن حمائماً
بكين ولم تدمع لهنَ عيونُ
فكنَ حماماتٍ جميعاً بنعمةٍ
فأصبحن شتى ما لهنَ قرين

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مصيف لبناني.

جمال	سكينة	عمل	مخاطرة	نضوج
حياء	شجاعة	فداء	مراوغة	واجب
دهاء	شفقة	فروسية	مرونة	وفاء
ذكاء	شهرة	فصاحة	مفاجأة	وفاق
رجاء	صراحة	قدرة	مكافأة	
رخاء	صفاء	قناعة	مكانة	
رشاقة	صواب	كبرياء	مهارة	
رعاية	طموح	كرامة	نبوغ	
زفاف	عدالة	لباقة	نجاح	
سخاء	عطاء	مثابرة	نخوة	
سعادة	علم	محبة	نزاهة	

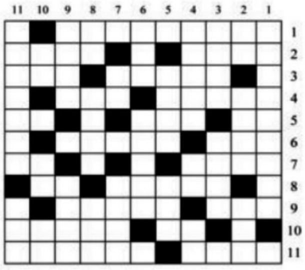
من هو؟

9	8	7	6	5	4	3	2	1

طبيب من حيفا تعلم على مؤلفاته في علم الأنسجة معظم أطباء العالم.

1+3+4+9= رصين
2+6+7= غيث
3+2+8+9= وقت
6+4+1+8+9= حركة ذي الجناحين في الهواء
9+6+8+5= مجال

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:
1 - مرفا مصري على البحر المتوسط
2 - ماهر – حافز
3 - ائتلاف – نقيض امرأة
4 - إجادة وإحكام – لهو وتسلية
5 - امتنع – ضد خاص – والدة
6 - سهاد – طرائف
7 - ينزوي في منزله – قطع في الأمر
8 - أمانات – اشتاق
9 - خوف – معنى
10 - حاجز – يكافح
11 - صبور – يجتمعون

عمودياً:
1 - بحيرة في فنزويلا غنية بابار النفط
2 - متشابهان – تشتت – ضد معرفة
3 - مجرى الحديث – رضا
4 - اشترى – أحصى – مادة قاتلة
5 - رقة القلب – وقت
6 - طبخ – طاولات عليها طعام وشراب
7 - أرشد – مريض
8 - حب – منصف – زمن
9 - قاتَل – مزيّن
10 - غير ناضج – قهوة – متشابهان
11 - ما تعرفه عن قضية – سعر

سودوكو

6				2			9	
	4		9		7			3
		8				5		
	1		5				6	
8								2
	3				6		7	
		6				8		
1			4		2		5	
	7			3				4

Su
dO
ku

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزّعة في 9 مربعات متساوية. املا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وبداخل كل مربع من المربعات التسعة.
تكون هذه اللعبة في مستويات ثلاثة: سهل، متوسط، وصعب.
يتحدد كل مستوى طبقاً للأرقام الموضوعة مسبقاً في بضع خانات ووفقاً لانتظام مجموع الأرقام في الشبكة.

منتصف الطريق

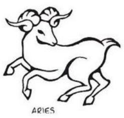
7	6	5	4	3	2	1
○	○	○	○	○	○	○

ضع مرادفات الكلمات التالية في المربعات الفارغة عمودياً بحسب الأرقام. تحصل بعد ذلك على المشترك بين هذه المرادفات، وهو مرفأ نفطي عالمي في الكويت.

1 - تبادل
2 - تدريس
3 - تعاضد
4 - ائتلاف
5 - ذو شان
6 - جريء
7 - عمران

أنت و النجوم

الحمل


ARIES

مهنياً: يزيل هذا اليوم بعض الالتباس لكنّه يدعوك الى التفكير الجيد قبل التصرف. قد تقوم بسفر مفيد جداً
عاطفياً: تكون برفقة شريك العمر وتنسى إلى جانبه كل همومك ومشاغلك، وتنعم بالهناء والسعادة الكبيرة
صحياً: قد تسمع بخبر يخصّ وضعاً صحياً أو مهنياً يجعلك مهتماً جداً، لكن تجنّب النزاعات

الثور

TAURUS

مهنياً: تحصل اليوم على ما كنت تتمناه لتحقيق مستقبل واعد وزاهر، ونجاح تلو آخر، وتقدّم ملحوظ على كل الصعد
عاطفياً: حياتك العاطفية غنية، وتجعلك أكثر انفتاحاً على الخارج، فتجد نفسك أكثر طلاقة في الكلام والتواصل مع الشريك
صحياً: تتمتع بصحة جيدة يندر أن يطرأ عليها مشاكل كبيرة

الجوزاء

GEMINI

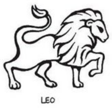
مهنياً: تحصل اليوم على ما كنت تتمناه لتحقيق مستقبل واعد وزاهر، ونجاح تلو آخر، وتقدّم ملحوظ على كل الصعد
عاطفياً: حياتك العاطفية غنية، وتجعلك أكثر انفتاحاً على الخارج، فتجد نفسك أكثر طلاقة في الكلام والتواصل مع الشريك
صحياً: تتمتع بصحة جيدة يندر أن يطرأ عليها مشاكل كبيرة

السرطان

CANCER

مهنياً: ابتداءً من اليوم تشعر بارتياح وانفراج، ويزول بعض الالتباس الحاصل منذ بداية الشهر، وتصبح أفكارك أكثر وضوحاً
عاطفياً: يسهل عليك إيصال رسالتك إلى الحبيب بدون تشويه أو تحوير، قد تتوضّح الرؤية أكثر ويصبح التواصل معه مناسباً
صحياً: التمارين الروحية تساعدك على توسيع آفاقك وبلورة أفكارك

الأسد


LEO

مهنياً: يزيل هذا اليوم الاختلاف الكبير في وجهات النظر ،وتخطط لسفر بعيد أو لرحلة أو لعلاقة مع أحد الأجانب أو المستثمرين الكبار
عاطفياً: علاقتك بالآخرين يسودها جو من التفاهم، وخصوصاً أنك منفتح على الحياة العاطفية أكثر من ذي قبل
صحياً: لن تربح شيئاً إذا حاولت زيادة الضغوط من دون إيجاد منفذ مناسب لها

العذراء

VIRGO

مهنياً: الضغوط متعدّدة ومتنوّعة فلا تسمح لها بالتأثير في أدائك وشهرتك مهما تراكمت عليك
عاطفياً: يبدو أن المعاكسات والضغوط لم تعد تسيطر على أجوائك العاطفية، وتحمل إليك المزيد من الإيجابيات
صحياً: وضعك الصحي جيد، أي وعكة صحية اعتبرها عابرة فهذا اليوم يتميز بالعافية والصحة الجيدة

الميزان

LIBRA

مهنياً: تُقدم على تصحيح وإصلاح، وتزول الالتباسات المتعلقة بشراكة مهنية أو شخصية ابتداء من اليوم
عاطفياً: حياتك العاطفية غنية وعفوية وخصوصاً أنك تكثر الاهتمام بمظهرك الخارجي، ما يزيدك سحراً وجاذبية في نظر الشريك
صحياً: طاقة كبيرة وحيوية صاخبة تتمتع بها اليوم تزيدك إشراقاً

العقرب

SCORPIO

مهنياً: يوم مميّز يحمل إليك الإنفراج والرضى، وتحقيق مشروع مهم كنت تسعى إليه منذ مدة طويلة
عاطفياً: حياتك العاطفية ملأى بالمفاجآت وقد تتحول علاقة بشخص التقيته أخيراً إلى قصة حب حقيقية
صحياً: تتمتع بصحة قوية وبقدرة كبيرة على مقاومة الأمراض

القوس

SAGITTARIUS

مهنياً: تعبر عن نفسك بطلاقة وتباشر جديداً واثقاً ومهتماً ببعض التفاصيل التي كنت تهملها في السابق اعتقاداً منك أن لا تستحق الاهتمام
عاطفياً: يسعى العازبون الى علاقات سطحية ومغامرات عابرة ويودّون التسلية ليس إلاّ
صحياً: لا تتناول الطعام في أثناء مشاهدة التلفزيون أو الجلوس أمام الكمبيوتر، فقد تبين أن هذا الأمر يدفع إلى استهلاك كميات أكبر من الطعام والحصول على سعرات حرارية فائضة من دون ملاحظة ذلك

الجدي

CAPRICORN

مهنياً: يسهل لك هذا اليوم الأمور العالقة ويفتح أمامك مجالات جديدة ويحمل إليك مفاجأة سعيدة لم تكن تتوقعها في هذا الوقت بالذات
عاطفياً: زواج يلوح في الأفق وعلاقة تحمل الكثير من السعادة لك التي كنت تنتظرها منذ زمن
صحياً: تقاوم الأمراض بشكل قوي ولست بحاجة إلى أدوية لتشعر بالتحسن

الدلو

AQUARIUS

مهنياً: يفتح هذا اليوم دورة جديدة من الانفراج وتسهيل بعض الأمور التي كانت عالقة في مجالك المهني، ولم تكن تتوقع التخلص من العراقيل بهذه السهولة
عاطفياً: يعود أحدهم ليقف بينك وبين الحبيب، كن مستعداً دائماً للتغيرات التي تطرأ على مشاريعك في اللحظة الأخيرة
صحياً: حاول أن تخفف من الضغوط النفسية التي تحيط بك وابتعد قدر الإمكان عن الأجواء الصاخبة

الحوت

PISCES

مهنياً: تركز الاهتمام اليوم على عدد من القضايا المالية حتى آخر الشهر، على أن تنتقل بعدها إلى الاهتمام ببعض التدابير المهنية الجديدة
عاطفياً: لحسن الحظ، الضغوط تعود لتنحسر، فتتحسّن الأجواء وتتلطف ويتقارب الحبيبان مجدداً، تقوى العلاقة المتأرجحة
صحياً: تجد البراهين اللازمة والضرورية لإقناع الآخرين بضرورة ممارسة الرياضة للمحافظة على الصحة سليمة ومعافاة

ليفربول ومانشستر سيتي يتعادلان لمصلحة آرسنال

متابعة ـ الدستور الرياضي

سيطر التعادل (١-١) بين ليفربول وضيفه مانشستر سيتي مساء الأحد، على ملعب الاتحاد، في قمة مباريات الجولة الثامنة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وافتتح مانشستر سيتي التسجيل عبر جون ستونز (٢٣)، وعادل أليكسيس ماك أليستر النتيجة لليفربول من ركلة جزاء (٥٠). وفقد ليفربول الذي رفع رصيده إلى ٦٤ نقطة، صدارته بهذا التعادل، لصالح آرسنال الذي يتفوق بفارق الأهداف، فيما يأتي مانشستر سيتي بالمركز الثالث برصيد ٦٣ نقطة. افتتح مانشستر سيتي مسلسل فرص اللقاء في الدقيقة الثالثة، عندما مرر فيل فودين كرة إلى جوليان ألفاريز في الناحية اليسرى، فسدد الأخير بيد أن الحارس كاوميهين كيليهير سيطر على محاولته. ووصلت الكرة إلى صانع ألعاب مانشستر سيتي كيفن دي بروين بعد منتصف الملعب، فتقدم بها قبل تسديدها قوية، لكن كيليهير أبعدها بقبضتيه في الدقيقة الثامنة. وبعد بداية بطيئة، نشط ليفربول بدعم جماهيره، واخترق الظهير الأيمن كونور برادلي قبل أن يوجّه كرة عرضية مرت من أمام الجميع في الدقيقة ١٤، ثم رفع الجناح الأيمن لويس دياز كرة عرضية قصيرة وقوية، تابعها نونيز برأسه بعيدا عن المرمى في الدقيقة ١٦. وألفت راية الحكم هدفا أحرزه ليفربول في الدقيقة التاسعة عشرة عبر لويس دياز، بداعي تسلل صانع الهدف داروين نونيز. وتمكن مانشستر سيتي من افتتاح التسجيل في الدقيقة ٢٣، عندما نفذ دي بروين ركلة ركنية نحو القائم القريب، تابعها جون ستونز داخل الشباك بعدما انسل بين المدافعين. وسنحت فرصة خطيرة لصالح ليفربول في الدقيقة ٣١، عندما رفع هارفي إليوت كرة عرضية، ارتقى لها لاعب الوسط دومينيك سوبوسلاي، وسددها رأسية بجانب المرمى. وفقد مانشستر سيتي الكرة في الثلث الأول من الملعب، لتصل إلى برادلي الذي سدد من داخل منطقة الجزاء، بيد أن كرته ارتدت من أحد المدافعين قبل أن يسيطر عليها الحارس إيدرسون في الدقيقة ٣٤. واقتحم دي بروين نحو العمق، قبل أن يطلق تسديدة منخفضة ارتدت من الدفاع وذهبت إلى ركنية لم تثمر في الدقيقة ٣٦. وانطلق هالاند بهجمة مرتدة وحاول مراوغة قائد ليفربول فيرجيل فان دايك، قبل أن يسدد كرة في مكان وقوف الحارس، ورد ليفربول في الدقيقة ٤٢، بعد مراوغة من دياز ثم تسديدة أرضية مرت بجانب القائم القريب. وشق ظهير مانشستر سيتي الأيمن كايل ووكر طريقه في الناحية اليمنى، قبل أن يرسل كرة أمام المرمى لم تلق متابعا في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، وبعدها بلحظات وصلت الكرة إلى برادلي في يمين منطقة جزاء ليفربول، قبل أن يختار التمرير بدلا من التسديد، ليبعد الدفاع الكرة. واحتسب الحكم ركلة حرة لصالح ليفربول، نفذها سوبوسلاي بقوة، لكن الحارس إيدرسون سيطر عليها، لينتهي الشوط الأول بتقدم سيتي بهدف نظيف. واستطاع ليفربول معادلة النتيجة بعد ٥ دقائق على مرور انطلاق الشوط الثاني، عندما مرر مدافع مانشستر سيتي ناثان أكي كرة بالخطأ إلى الوراء، ليلحق بها نونيز الذي تعرض لعرقلة واضحة من الحارس إيدرسون، فاحتسب الحكم ركلة جزاء، نفذها ماك أليستر بنجاح. ولسوء حظ مانشستر سيتي، لم يستطع حارسه إيدرسون إكمال اللقاء، ليدخل مكانه ستيفان أورتيجا، وحصل سوبوسلاي على الكرة قبل أن يطلق تسديدة متسرعة نحو المدرجات في الدقيقة ٦٠. وعمد ليفربول إلى إشراك نجمه المصري محمد صلاح والأسكتلندي أندي روبرتسون على حساب سوبوسلاي وبرادلي، وكاد صلاح يترك بصمة فورية بعدما مرر كرة نموذجية إلى دياز الذي انفرد بالحارس لكنه سدد بجانب المرمى في الدقيقة ٦٣. وارتدت الكرة من ركلة ركنية إلى صلاح الذي سددها بجانب القائم البعيد في الدقيقة ٦٥، وبعدها بلحظات أبعد الحارس أورتيجا تسديدة من مشارف منطقة الجزاء لماك أليستر. وأقدم جوارديولا على خطوة جريئة، عندما أخرج دي بروين من الملعب، وسط امتعاض واضح من الدولي البلجيكي. وكاد مانشستر سيتي يستعيد تقدمه في الدقيقة ٧٤، عندما حاول فودين الوصول لكرة عرضية بمواجهة المرمى، لكن كيليهير وصل إليها قبله، لترتد من الدولي الإنجليزي وترتطم بالعارضة. وشق مدافع ليفربول جارل كونساه طريقه من العمق، قبل أن يطلق تسديدة أرضية، أبعدها الحارس باقتدار في الدقيقة ٧٩. واقترب مانشستر سيتي من حسم اللقاء في الدقيقة ٨٩، عندما حصل البديل جيريمي دوكو على الكرة في الناحية اليسرى، فراوغ قبل التسديد في القائم البعيد، ويلتقط الحارس الكرة وطالب لاعبو ليفربول بركلة جزاء قبل نهاية المباراة بلحظات بعد التحام بين دوكو وماك أليستر داخل منطقة الجزاء، لكن الحكم أمر باستمرار اللعب، ثم أطلق صافرة نهاية المباراة.

إيفا ليس توضح طبيعة مرضها

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشفت لاعبة التنس الألمانية إيفا ليس عن إصابتها بمرض التهاب المفاصل الفقارية، الذي تسبب في غيابها عن عدد من البطولات في الفترة الأخيرة. وقالت اللاعبة المصنفة ١٤٦ عالميا عبر حسابها على شبكة إنستجرام إنها قررت الإعلان عن مرضها للرد على تلقيها الكثير من الرسائل خلال الأشهر الأخيرة للاستفسار عن حالتها البدنية وغيابها عن أكثر من بطولة. وأشارت "في عام ٢٠٢٠ تم تشخيص إصابتي بمرض التهاب المفاصل الفقارية، وواجهت تحديات بدنية بشكل يومي لا تقلل عن النزاعات وواجباتي الرياضية". وأضافت "بفضل المساندة الكبيرة من فريقي الطبي، لازلت قادرة على السعي وراء أحلامي الرياضية وتقديم أفضل مستوى لدي، ولكن في بعض الأحيان أضطر لإجراء تعديلات على أجندة مبارياتي في اللحظة الأخيرة". وواصلت "قبل عني طوال مسيرتي مع التنس أنني ضعيفة للغاية، ولكن كلما تردد ذلك كلما أصبحت أقوى". وولدت ليس (٢٢ عاما) في كييف، وسبق لها الفوز بثلاثة ألقاب على مستوى الدرجة الثانية بالاتحاد الدولي للتنس، وقامت بتمثيل المنتخب الألماني في كأس بيلي جين كينج.

ريال مدريد يدهس سيلتا فيجو

متابعة ـ الدستور الرياضي

انتصر ريال مدريد، على ضيفه سيلتا فيجو، برباعية دون رد، مساء الأحد، في إطار الجولة ٢٨ من عمر الليجا، على ملعب البرنابيو. رباعية الميرنجي حملت توقيع فينيسيوس جونيور (٢١)، جوايتا "هدف عكسي" (٧٩)، كارلوس دومينجيز "هدف عكسي" (٨٨)، وأردا جولر (٩٠). ورفع ريال مدريد رصيده إلى ٦٩ نقطة في صدارة الليجا، بينما تجمد رصيد سيلتا فيجو عند ٢٤ نقطة في المركز ١٧. بدأت المباراة بضغط من أصحاب الأرض، وصوب كامافينجا، كرة قوية على حدود منطقة الجزاء، لكن الحارس جوايتا تصدى لها ببراعة في الدقيقة الثانية. وعاد كامافينجا لتهديد مرمى سيلتا فيجو مرة أخرى بالدقيقة السادسة، فمن ركلة ركنية نفذها مودريتش، وصلت إلى الفرنسي الذي ارتقى وسدد كرة رأسية، وتصدى لها الحارس. وجاءت أولى محاولات سيلتا فيجو، بتسديدة من لارسن الذي صوب بالقدم اليسرى، كرة قوية، لكنها مرت أعلى مرمى ريال مدريد في الدقيقة الثامنة. ومن ركلة ركنية لريال مدريد، نفذها مودريتش، وصلت إلى رودريجو الذي سدد بالرأس لكن الكرة مرت أعلى مرمى سيلتا فيجو في الدقيقة ١٨. ونجح فينيسيوس في تسجيل هدف التقدم لريال مدريد في الدقيقة ٢١، فمن ركنية نفذها مودريتش وصلت إلى رودريجو الذي سدد بالرأس، لكن الحارس جوايتا تصدى لها لترتد أمام اللاعب البرازيلي الذي وضع الكرة في الشباك. وكاد كامافينجا أن يخطف الهدف الثاني لريال مدريد، بتصويبة على الطائر مرت بمحاذاة القائم الأيمن في الدقيقة ٢٥. وطالب لاعبو ريال مدريد بالحصول على ركلة جزاء في الدقيقة ٢٩، حيث سقط إبراهيم دياز داخل المنطقة، بعد دفعة من ستارفيلت، لكن الحكم رفض احتساب أي شيء. وتألق جوايتا في التصدي لتصويبة قوية من رودريجو من داخل منطقة الجزاء، ليحرمه من إضافة الهدف الثاني لريال مدريد، بالدقيقة ٣٤. ومع بداية الشوط الثاني، صوب لوكاس فاسكيز، كرة لكنها كانت قوية ومرت أعلى مرمى سيلتا فيجو بالدقيقة ٥٢. وصوب فيدي فالفيردي كرة أرضية زاحفة على حدود منطقة الجزاء، مرت بجانب القائم الأيمن في الدقيقة ٦٠. وسدد رودريجو، كرة على حدود منطقة الجزاء، أمسك بها جوايتا على مرتين، ليحرم البرازيلي من إضافة الهدف الثاني بالدقيقة ٦٥. ومن ركنية، وصلت الكرة إلى نانتشو الذي ارتقى وسدد بالرأس، لكن الكرة مرت بمحاذاة القائم الأيسر في الدقيقة ٧٤. ونجح رودريجو في إضافة الهدف الثاني لريال مدريد، بكرة رأسية قوية ارتطمت بالعارضة قبل أن تصطدم بالحارس جوايتا، وتسكن شباك سيلتا فيجو بالدقيقة ٧٩. وأضاف ريال مدريد، الهدف الثالث في الدقيقة ٨٨، حيث انطلق فينيسيوس، وأرسل عرضية من الطرف الأيسر داخل المنطقة، لكن المدافع كارلوس دومينجيز سجل بالخطأ في مرماه. وتلقى البديل أردا جولر، تمريرة من سيبايوس، واستلم وراوغ حارس المرمى، قبل أن يضع الكرة في الشباك محرزا الهدف الرابع للملكي في الدقيقة ٩٠.

إحباط جديد يطارد تشافي قبل موقعة نابولي

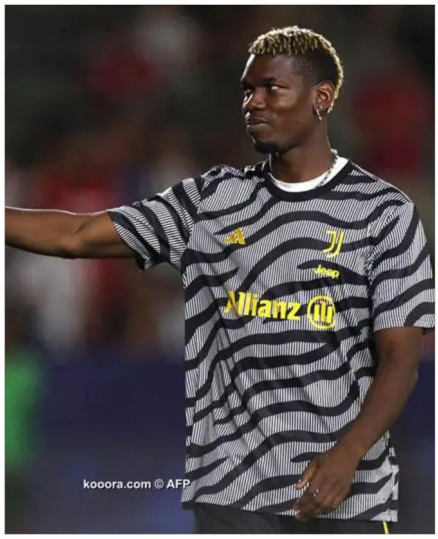
متابعة ـ الدستور الرياضي

تعرض تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، لإحباط جديد قبل ٤٨ ساعة من مواجهة نابولي في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. وكان فيران توريس أصيب أمام أوساسونا في ٣١ يناير/كانون ثان الماضي، وغاب عن ٧ مباريات لليارسا. ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أجرى برشلونة مرانه، الأحد، الذي شهد مشاركة ماركوس ألونسو مرة أخرى مع المجموعة، لكن استمر غياب فيران توريس العائد من إصابة في عضلة الفخذ يساقه اليمنى. وأشارت إلى أن فرص توريس في اللحاق بقائمة برشلونة لمباراة نابولي تتراجع، على الرغم من أن المران الأخير للفريق قبل الموقعة المهمة. وأوضحت الصحيفة الإسبانية أن رافينيا ولامين يامال تدربا مع الفريق اليوم، رغم أن كلاهما يعاني من كدمات منذ مباراة ريال مايوركا.

بوجبا يتلقى عرضا غريبا لاستكمال مسيرته

متابعة ـ الدستور الرياضي

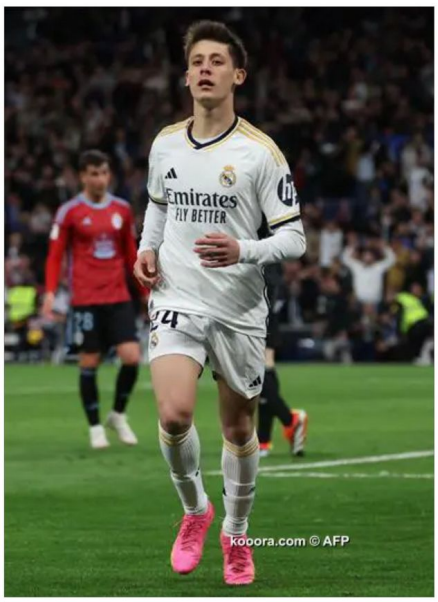
تلقى النجم الفرنسي بول بوجبا، لاعب وسط يوفنتوس، عرضًا غريبًا لاستكمال مسيرته في كرة القدم. وقضت محكمة مكافحة المنشطات الإيطالية، الشهر الماضي، بإيقاف بوجبا ٤ سنوات، بعد ثبوت وجود معدلات عالية من هرمون "التستوستيرون" في عينته. جاء ذلك، نتيجة التحليل الذي خضع له النجم الفرنسي عقب مباراة فاز فيها يوفنتوس ٣-٠ على أودينيزي، في افتتاح الدوري الإيطالي يوم ٢٠ أغسطس/آب الماضي، وقرر اللاعب الاستئناف على العقوبة. وبحسب شبكة "فوت ميركاتو" الفرنسية، فإن بوجبا تلقى عرضا من أحد الأندية الروسية المغمورة، ويدعى "بروك بويز" في الدوري الإعلامي الروسي لكرة القدم. وأوضحت أن هذه المسابقة لا تتبع الاتحاد الروسي أو الفيفا، وبالتالي فإن العقوبة المفروضة على اللاعب لن يكون لها أي تأثير، حال انضمامه. وأضافت أن الدوري الإعلامي يجمع فرقا مكونة من أصحاب النفوذ والمشاهير ويحقق نجاحا كبيرًا في روسيا، مع جذب ملايين المشجعين. ومع ذلك، رفض بوجبا العرض الروسي، حيث يحتاج إلى بعض الوقت لاستيعاب أنه لن يتمكن من ممارسة كرة القدم حتى عام ٢٠٢٧. ويرتبط بوجبا بعقد مع يوفنتوس حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦، وهناك اتجاه داخل النادي الإيطالي لفسخ التعاقد بعد عقوبة الإيقاف.



جولر يدخل تاريخ الليجا من الباب الكبير

متابعة ـ الدستور الرياضي

حقق التركي أردا جولر لاعب ريال مدريد، رقما قياسيا، بعد هز الشباك، في الفوز ٤-٠ على سيلتا فيجو، الأحد، ضمن منافسات الجولة ٢٨ من الليجا. وشارك جولر كبديل في الدقيقة ٨٩، ونجح في تسجيل الهدف الرابع لريال مدريد في الدقيقة (٩٠+٤). وبعد هذا الهدف هو الأول لجولر بقميص الميرنجي، الذي انضم لصفوفه الصيف الماضي، قادما من فنربخشة التركي. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن جولر أصبح أصغر لاعب تركي، يسجل في مباراة بتاريخ الليجا، بعمر ١٩ عاما و١٤ يوما، كما بات جولر، سادس أصغر لاعب يسجل لصالح ريال مدريد في البطولة خلال القرن ٢١. وعانى جولر من لعنة الإصابات فور انضمامه لريال مدريد، وغاب عن الكثير من المباريات، ولم يشارك سوى في ٥ مواجهات منذ بداية الموسم وحتى الآن.

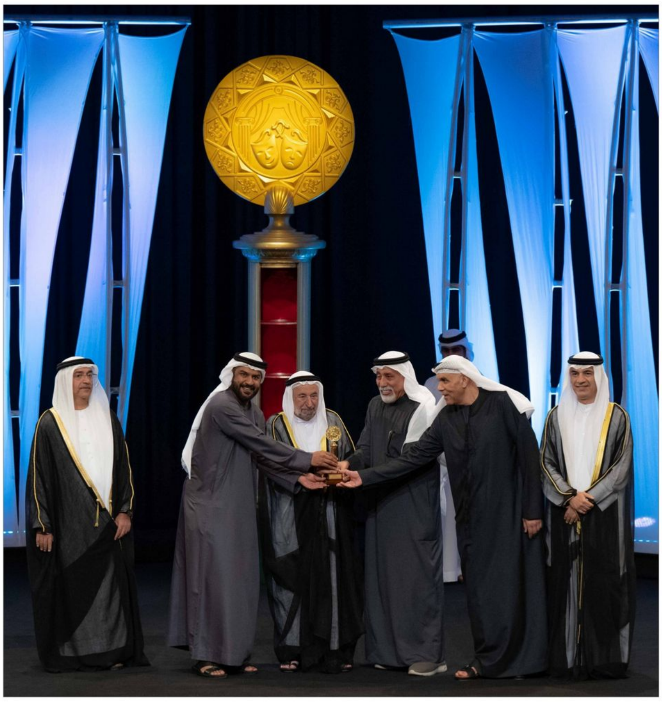


كيف نؤلف لمسرح الدمى؟..تجارب شخصية

الباحث والكاتب عبد الجبار حسن عيسى

القواعد الواثقة في الكتابة لمسرح الدمى : تعتمد الاساليب الحديثة في الكتابة لمسرح الدمى الذي هو فن مسرحي مبتكر وواحد من نصوص مسرح الطفل بشكله وموضوعاته الفنية والتربوية والتعليمية , وهو فن ابداعي يعتمد على اساسيات الفكرة والصورة التخيل والجانب الحركي والمؤثر الموسيقي والشكلي لعناصر مسرح الدمى الرئيسية (الدمية) . وينطلق هذا النوع عبر بديهيات وقواعد تبدأ من ومع امكانات وتصورات ومتخيلات الكاتب نفسه في استيعابه لمدركات واحتياجات الطفل ومدى ضرورة الكتابة لمسرحه ومتلمساً الخطوات الاولى الواثقة لعالمه الرحب الواقعي والتخيل واقتناص الومضة المشرقة في تسليط الضوء على حياة الطفل ومحيطه ومجتمعه وفضاءه المعاش المليء بالحركة والحياة وبالفوضى احياناً .وأتحدث في هذا الموضوع وأكتب ما أستطعت من تجربتي الطويلة في مجال مسرح الدمى والناجم عن معايشات على أرض الواقع سواء في الريف العراقي (الجنوبي) أو في المدن داخل العراق وخارجه وخاصة في الاردن وتجربة المسرح هناك وتحديداً في مركز الاميرة هيا للطفولة بين عامي (٩٩ - ٢٠٠٠) انتقالاً الى مسرح مدارس الاتحاد حتى عام ٢٠٠٣ . ومن نتائج تلك المعايشات وعلى أرض الواقع والتماس المباشر مع الاطفال لمختلف الاعمار لكني هنا سأتناول الفئة العمرية المحصورة بين (٩ - ١٢) عام وهي مرحلة انتقال الطفل من عالم الخيال الى عالم الواقع ممزوجاً بأحاسيس الماضي لوعي وادراك الطفل وما ترسخ في ذهنه من شواهد وصور مسموعة أو مشاهدة أو مقروءة . فتجربتي انبعثت من الواقع اعتماداً على المسلمات الاتية :- ١- كوني معلماً او مربي ملماً بواقع الطفولة ورغبات الطفل وبمستوياته العقلية والجسمانية وقريباً منه في العملية التعليمية . ٢- البحث المتواصل في الزوايا الدقيقة من حياة الطفل (الشارع , المدرسة , المحيط الاسري الذي يحتويه وفضاءات لعبه وادواته المفضلة في مجال حركته . ٣- على الكاتب ان يتلمس طريقه باهتمام وحذر لمراعاة العوامل النفسية المشوقة للمشاهدة وكذلك المنفرة والطاردة لعوالم هذا الفن الذي يعتمد قواعد حسية ونفسية وتربوية غاية في الاهمية . ٤- المشاركات الوجدانية التي تقرب الكاتب من عالم الطفل دون استخدام وسائل وأدوات الفرض أو التحكم الزائد في السلوك والرغبات الكامنة في دواخل نفسيته او تقييده . ٥- أن يكون الاهتمام واضحاً في صنع الحبكة المسرحية المشوقة التي تلامس شغاف قلبه ومسالك روحه في الجذب وبناء العلائق المتوازنة بين الطفل وبين تنوع الدمية نفسها منفردة أو مجتمعة . ٦- التقارب الروحي والنفسي بين الكاتب والمتلقي بخلق تواشج علائق نقية وتقارب حميمي يساعد في فهم المتلقي لما يقدم له من عروض . ٧- وقد خلق واحداً من اساليبي في مجال مسرح الدمى هو تلك المداخلات النقاشية الشفافة بيني وبين الاطفال قبل او اثناء العرض المسرحي فأثمرت كما من الصور الابداعية المضافة منحت الطفل الثقة بأستيعاب الرؤى وفي فهم المطروح من الصور والافكار . ٨- أختيار الاشخاص القريبة من محيط الطفل وانعكاسها على الواقع والعمل على تطويرها وازاحة غطاء الغموض والتوجس إزاءها من قبل الطفل . ويستحسن استخدام الشاشة الخلفية في عرض وتنوع الديكور إضافة للمجسم السينوغرافي الاساسي في ديكورات المسرحية وهذا ما تبلور لدي في عرض المسرحية المرافقة للبحث وعنوانها (حلم الفضاء) واعتماد القبة داخل فضاء العرض واطلاق كم من الكواكب السابحة في فضاء العرض المسرحي .إضافة للمهارة في المؤثرات البصرية والصورية حتى تخيل الطفل نفسه بأنه يسبح بين تلك الاجسام المتنوعة الحجم والالوان .وقد اثبت الدراسات السايكولوجية لتلك الفئة العمرية وهذا مالاحظته عن كثب تهربهم من الاعمال التي تعلو على مستواهم بينما نجدهم يثابرون على العمل اذا شعروا بقدرتهم على النجاح وعليه فعلى الكاتب تبسيط المادة الفكرية والتعليمية المقدمة وجعلها القريبة من نفسية الطفل .ولا يخفى عنا مجدداً ان لا نبتعد عن فهم وتقدير سيكولوجية الطفل المشاهد لما يعرض من أمامه وصنع التقارب الروحي والنفسي والتفاعلي بين كل الاطراف الصانعة لعرض الدمى والمبدعة فيه . وهذا مايراه (جون جاك روسو) الفيلسوف والمفكر الاجتماعي الفرنسي فيقول في هذا : الطفل ليس رجل مصغر انما هو طفل له عالمه الخاص وسلوكه وحياته الخاصة فهو لا يبلغ دور الرجل إلا تدريجيا بعد أن يمر بمراحل متدرجة ومتداخلة فيما بينهما (١) .

مسرح الدمى ودوره التربوي : يسهم مسرح الدمى اسهاماً واسعاً ومؤثراً في عملية التربية والتعليم وبعبارة اوسع هو عبارة عن إتحاد عناصر فنية إبداعية متأتية من فكر الكاتب وفعل وابداع المنفذين للعرض مسرح الدمى , هنا تمتزج وتتفاعل تلك العناصر وتتآلف في الاهداف والمعاني لكونها تصب في بناء شخصية الطفل في زمن نحن أحوج ما نكون فيه لأفكار وصياغات واتجاهات تبتعد عن التصادم والتباعد بل تقترب من النفوس والارواح ومن مسرح الطفل الحقيقي الهادف الخلاق وينسجم مع مرحلة البناء العمري للطفل بكل تفاصيله وأنواعه وتخيلاته وإنفعالاته . والاهداف النبيلة لمسرح الدمى لا تظهر على مرحلة واحدة من حياة الطفل بل تتعداها الى مراحل قادمة غاية في الاهمية وان لم تكن كذلك فحدوث شرخ نفسي حاد سيبعد الطفل ويرميه خارج الوعي الفكري والعقلي والتربوي الخلاق الذي يحلم به . إذن مسرح الدمى وهو جزء لا يتجزأ من (مسرح الطفل) يمكن ان يطلق عليه بـ (الدواء الشافي) لأكثر أمراض العصر الشخصية والعلل الاجتماعية الاخذة بالتوسع وبالزيادة في مجتمعاتنا اليوم . كما وأن للدمية المصنعة بحد ذاتها تأثير في تلون وتغير وتفاعل نفسية الطفل مع حجمها المتحرك وشكلها المألوف إن كانت حاضرة في عمل مسرحي قريب لبيئة الطفل , اضافة الى إنها عامل مساعد يشجع الطفل على التفاعل مع كل ماهو مطروح على خشبة المشاهدة من أفكار ومعارف وارشادات واغان هادفة تحاكي الاطفال واحاسيسهم عن طريق الفكرة وحبكة العمل المسرحي ومشوقاته , على ان تكون مثل تلك العروض ذات أساليب تعليمية حقيقيه وتربوية هادفة وذات وقع نفسي سريع على نفسية وقلب الطفل . وكما يجب أن نراعي الظروف المحيطة بالطفل مثل , الحروب , والامراض , إضافة لتأثير الجوانب السياسية ومتغيراتها في مجالات الاضطرابات والاحتجاجات كالمتغيرات التي جرت مثلاً في بعض دولنا العربية والتي انعكست جوانب منها كثيرة (سلباً) على نفوس الاطفال . فهاجر البعض منهم واغلق البعض الاخر أبوابهم ونوافذهم تحسباً لكل طارىء , فهجر قسم كبير من الاطفال مدارسهم , ولزم قسم كبير منهم الشوارع او الساحات والاسواق ليتحولوا إلى باعة إن لم تكن منهم من راح يستجدي المساعدة من أجل لقمة العيش . وفي سبيل لملمة شمل الاطفال وإعادة بناء ما خسروه من مشاعر وأحلام وأحاسيس , فاعن لمسرح الدمى سحراً لو استخدم استخداماً أمثل في اعادتهم الى جادة الصوب واعادة بناء بيت الطمأنينة والامان لهم عن طريق اقامة العروض المشوقة الهادفة لجذبهم في الساحات والمتنزهات والحارات والمدارس وحتى إذا تطلب الامر ان تقوم الدمية نفسها بأن تكون هي المعلمة وهي الام وهي المرشدة والراوية للتخفيف عن كاهلهم الذي أرهقه التعب والجوع والحرمان وأثقلته الهموم والصدمات . وفي مسرح الدمى أرى أن لا وجود للأختبارات والتجريب بل للتفعيل والاشتغال على عنصر المباغتة في الدخول الى العرض المسرحي الشامل دون مقدمات , وهذا ما فعلته في أهوار جنوب العراق لأبناء فلاحين وصيادي سمك لم يروا كهذا العرض من قبل وكان التفاعل والاستئناس الحافز المؤثر في بناء قواعد الثقة بين الدمية والمتلقي وإعادة نسيج خيوط التآلف والمعايشة لبناء العلاقة الجديدة بين الضيف القادم والمتلقي المنسي المركون في زاويا العالم المتخم بالقهر والجهل والفقر والحرمان من أبسط مقومات وسائل الاعلام التوعوية والتعليمية والتربوية .وكذلك كانت تجربتي الاوسع في الاردن ـ ومركز الاميرة هيا للطفولة في عمل خلطة صورية فكرية وتناول مواضيع وأفكار وحكايا لعبت في يوم ما في مخيلة الطفل وداخل نسيجه العقلي والنفسي والروحي فكانت الاقرب لمتابعته واهتماماته . ان الكاتب المتخصص في مسرح الدمى تحديداً يسعى جاهداً من خلال خبرته ومن تجارب سابقة الى التلوين والتغيير في تناول الافكار والتوجهات والعروض التي تلاقي تفاعلاً حميماً بين العرض المسرحي والمتلقي (الطفل) فثمة ضوابط رسمتها وجعلتها نصب عيني في تقديم العشرات من النصوص المسرحي في مجال الدمى , فسعيت لتقديم :- ١- الحكايا التاريخية التي لها عناصر جذب للطفل من نواحي عديدة منها (الشخصيات الخفيفة الدم والحكيمة والساعية للخير ونبذ الشر) بعيداً عن لغة التعقيد قريباً من البساطة في سياقات الحوار وقياسات الزمن ومنح الطفل فسحة من الاسهام في المشاركة والرد على أسئلة الدمى المتحدثة معه والاستمتاع برأيه وبيان الرأي مهما كان بسيطاً عفوياً . ٢- الانشداد مع الانتباه لتأثير (الزي والالوان والمؤثرات البصرية والموسيقى والديكورات المتغيرة) التي من شأنها إبعاد الملل والرتابة . ٣- مسرحيات الخيال العلمي والسفر بعيداً في الفضاء مع الطيور والكواكب والمركبات العلمية لزرع الجانب العلمي في نفوس الاطفال مبكراً في مراحل نشوئهم ودراستهم . ٤- نصوص ارشادية تعليمية تناولت التعامل اليومي مع (البيئة ـ شرطي المرور ـ المدرسة ـ عامل النظافة ـ والتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة , وغيرها من الشخصيات المجتمعية) ٥- مسرحيات السفر والترحال عبر قطارات الزمن لاستكشاف مدن العلم والمعارف والنور عبر محطات تشجع الطفل على الاسهام في الحلول وبيان الرأي في الرد على الاسئلة التي تنقل المسافر الى بوابات عدة معرفية وهكذا كان الفوز المعرفي عنواناً للنجاح في الحياة والحصول على الثمرة العلمية (كما في مسرحيتي : رحلة سرور لبلاد والنور والمفتاح) . ٦- اتبعت وفي عدة نصوص أساليب الدمج بين الدمى والممثل القائد وكيفية الانسجام بينهما والتفاعل المعرضي وفي طابع كوميدي هادف وممتع . كل ذلك كان يتحرك بأتجاه حواس الطفل النفسية وبطرق عروض مشوقة تعتمد البساطة والشفافية والنقلات السريعة بين حدث وآخر أمتع تأثيراً . ٧- قيامي بصياغة وارشادات مبسطة تسبق العرض المسرحي تتجاذب فيها الاسئلة بين الكاتب والاطفال واستدراجهم لصلب الفكرة المطلوبة للدخول من أبواب التشويق صوب بيانات العرض المسرحي وبأنسجام واضح أوصلنا الى سماع آرائهم وأفكارهم وأحلامهم وفي ايجاد بدائل لحلول ورؤى أدت لتفاعل جماعي مدهش . وتلك التجربة الطويلة داخل بلدي العراق وخارجه ونتيجة المشاركات المحلية والعربية وتنقلي بين مؤسسة واخرى دفعني عام ١٩٩٩ الى وضع دراسة تفصيلية حملت عنوان (استخدام الدمى في الاساليب التعليمية الحديثة) مرحلة رياض الاطفال وقد نالت الدراسة رغبة إحدى المؤسسات التي تعنى بالطفولة في السعودية ولم يتم الاتفاق , وطلبتني وزارة التربية في العراق لتبنيه بأصدار اداري عام ٢٠١٣ ولم ينفذ لاسباب مادية لان فيه آليات دقيقه لتطبيقه وبدورات تشمل عموم البلد .ومازلت أتواصل بعد عمر طويل وجهد متواضع لخدمة الطفولة واسهاماتي الاخيرة كعضو استشاري في اللجنة العليا لتخريج (ألف كتاب مسرحي للطفل ـ خلال اعوام عشرة) (لحساب دار رعاية الطفولة في كربلاء) وقد تخرج من الدورة التي أشرفت على تدريسها في بغداد (١٣) شاباً كاتباً من مجموع (٤٥) متدرب نصفهم طلاب قسم الفنون المسرحية والقسم الفني في كلية الفنون الجميلة . الرغبة في الكتابة للطفل لكل ماهو جديد ونافع ومتطور يواكب العصر والظروف العصيبة التي تعصف بكوكبنا للحفاظ على منهجية رسالتنا ككتاب لتحقيق حلم الطفولة الشامل واسعاده والاخذ بيده اعلاءاً لراية المعرفة والعلمية الصادقة الشاملة في وطننا العربي وتحقيق الاهداف النبيلة من خلال استخدام الدمى في بناء أجيال قادرة على العطاء والتفاعل والتعاون فيما بينهما خدمة لأدب الطفولة .



اختتام الدورة الـ ٣٣ من أيام الشارقة المسرحية وتكريم المسرحيات والفنانين بجوائزها

بغداد ـ الدستور

اختتمت مساء السبت الدورة الـ٣٣ من أيام الشارقة المسرحية الذي أقيم في قصر الثقافة بالشارقة. بحضور الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة.بدأت فعاليات حفل الختام بتقرير من لجنة التحكيم قدمه هزاع البراري رئيس اللجنة مباركا نجاح الدورة وأشاد بجهود دائرة الثقافة في التنظيم والحضور الجماهيري والتواصل الفريد بينه وبين خشبة المسرح.وأشادت اللجنة في تقريرها بمستوى العروض وتنوعها وقيمتها الفنية العالية والحضور اللافت للمرأة الإماراتية، وتسجيل ظهور عدد من المواهب الجديدة التي تميزت بالعطاء والشغف للمسرح.ونالت مسرحية "كيف نسامحنا؟" لفرقة مسرح الشارقة الوطني جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل.وفاز الفنان محمد العامري بجائزة أفضل إخراج مسرحي عن مسرحية "كيف نسامحنا؟"، بينما ذهبت جائزة أفضل تأليف مسرحي للكاتب اسماعيل عبد الله عن المسرحية ذاتها.وحصل الفنان عبد الله مسعود على جائزة أفضل ممثل دور أول عن دوره في مسرحية "إسكان" لفرقة مسرح رأس الخيمة، بينما نالت الفنانة بدور محمد جائزة أفضل ممثلة دور أول وذلك عن دورها في مسرحية "الطارق الأخير" لفرقة مسرح دبي الوطني.وفاز الفنان فيصل موسى بجائزة أفضل ممثل دور ثانٍ عن مسرحية "وليمة عيد" لفرقة المسرح الحديث بالشارقة، ونالت الفنانة سارة السعدي جائزة أفضل ممثلة دور ثانٍ عن دورها في مسرحية "المشهد صفر" لفرقة مسرح خورفكان للفنون.وفاز الفنان عبد الله الطويل بجائزة أفضل ممثل واعد وذلك عن دوره في مسرحية "وليمة عيد" لفرقة المسرح الحديث بالشارقة، بينما فازت الفنانة وعد طارق بجائزة أفضل ممثلة واعدة عن دورها في ذات المسرحية "وليمة عيد".وفي بقية جوائز أيام الشارقة المسرحية في دورتها الـ ٣٣، فاز بجائزة أفضل ديكور الفنان عبد الرحمن الكاس عن تصميمه ديكور مسرحية "إسكان" لفرقة مسرح رأس الخيمة الوطني، وفاز بجائزة أفضل إضاءة الفنان ماجد المعيني عن مسرحية "كيف نسامحنا؟"، بينما فاز بجائزة أفضل مؤثرات صوتية وموسيقية الفنان سعود النقبي عن مسرحية "إسكان" لفرقة مسرح رأس الخيمة الوطني.وفازت بجائزة أفضل أزياء وإكسسوار الفنانة حمدة الظاهري عن مسرحية "الطارق الأخير" لفرقة مسرح دبي الوطني، بينما نالت الفنانة بسمة مبارك جائزة أفضل مكياج عن مسرحية "إسكان" لفرقة مسرح رأس الخيمة الوطني.

استخدام الدمى في الاساليب التعليمية الحديثة.. دراسة فنية ميدانية

عبد الجبار حسن الزبيدي

المقدمة : تلعب الوسائل التعليمية من رسوم مختلفة ومجسمات فنية ووسائل إيضاح تربوية متنوعة إضافة إلى الأشرطة الصوتية والصورية دورا مهما وبارزا في قلب موازين الاستيعاب التعليمي لدى مختلف شرائح الأطفال .إذ تساعد على زيادة مدارك الطفل لما هو مطروح عليه من دروس ومفاهيم تربوية عامة , فبالإضافة إلى الكم الكبير من المعلوماتية المطروحة للعروض التدريسية والمنتجة تؤثر وتزيد من المادة العلمية للأطفال في المراحل الأساسية من دراسة الطفل بشكل خاص. فهي تساعد على تفاعل الطفل مع كل ما هو مخصص له من المناهج كما وتساعد على التبسيط والتنويع وسرعة الإدراك , فالوسائل التعليمية بمفهومها العام والخاص عامل يزيد من جذب أيصار الطفل ومشاعره نحو الهدف التربوي والتعليمي المراد تدريسه ولكافة المراحل الدراسية للطفل وخاصة المراحل الأولية من عمر الطفل وقد تبدأ فعليا من مرحلة رياض الأطفال بشقيها الأساسي والتمهيدي . وفي عصرنا هذا تطورت وتنوعت أساليب الدعاية والإعلام والتأثير النفسي في أحداث حالة من الانسجام والتفاعل بين بنية ومدارك الطفل العقلية والنفسية وبين ما يراد إيصاله إلى مدارك الطفل العقلية والحسية . وهنا تبرز أهمية ودور الوسائل التعليمية في المجالات التربوية الأساسية باعتبارها عوامل مساعدة ومؤثرة في صنع الأساليب التربوية الجديدة في مسارها الصحيح من خلال الاستخدام الأمثل لتلك الوسائل كتجارب وكنتائج مكملة لبعضها في مراحل دراسية مهمة من عمر الطفل . ولما كنا نفتقر إلى إيجاد صيغ تعليمية جديدة تبعد الملل والكآبة والتأزم النفسي لدى الطفل وتحول دون استيعابه لكل ما هو مرسوم له من مناهج ودروس ... فعليه أجد أن استخدم (الدمى) كوسائل جديدة في المسيرة العلمية التعليمية لما لهذا النوع من الوسائل دور مهم وحيوي لا يقل أهمية أبدا عن باقي الوسائل التعليمية المطروحة أيام زمان . فالدمية بحد ذاتها هي عامل مساعد يشجع الطفل على التفاعل مع كل ما هو مطروح من علوم ومعارف وإرشادات ولكن بأساليب تعليمية حقيقية وذات وقع نفسي سريع على قلب وعقل الطفل .

الباب الأول / الدمى وسائل وبدائل :-جرت العادة التقليدية أن يقف المعلم أو المعلمة أمام الأطفال وهو يطرح على مسامعهم الدروس والمواد التعليمية المقررة لهم في المنهج الدراسي القوي وقد يستمر هذا الطرح زمنا يقدر بـ ٤٥ دقيقة كحصة مقررة ثابتة , وهذا الزمن إن قصر وان طال فهو بلا شك زمن يتطلب انتباه الطفل وتفاعله مع معلم ليدرك تدريجياً هدف المحاضرة المطروحة على مسامعه بغض النظر عن نوع وأسلوب وطريقة طرح المادة العلمية أو الأدبية . ١- الملل والاسترخاء : ومع استخدامات الوسائل التعليمية المكملة والمساعدة في استيعاب المنهج بجد وبمرور وقت الحصة المقررة أن الملل والاسترخاء ينساب تدريجيا إلى نفوس الأطفال مع مرور الوقت وبنسبة كبيرة وعالية قياسا ربما تصل إلى ٣% عن بقية الأطفال الأذكياء والموهوبين الذين نجدهم أحيانا في تفاعل تام مع الحصة المقررة وأحيانا يعودون إلى الصنف الأول من نسبة الأطفال السابقين في نفس الحصة . ٢- حالة التفاعل : وللإحداث حالة من التفاعل الجديد بين المعلم والأطفال يلجأ الكثير من المربيين إلى التنويع في طرح المعلومات في الأساليب التعليمية وذلك باستخدام وسائل العرض التعليمية للتخفيف من صلابة وجفاف المادة المراد تدريسها في المراحل المهمة الأولى من عمر الطفل , وهذا بالتأكيد سيحدث حالة توعية جديدة من التفاعل بين الطفل والمادة العلمية المطروحة .فاختلاف الصور مع اختلاف الأسلوب التعليمي المطروح يساعد إلى حد ما من جذب عقول وأنظار الطفل نحو معلمه وبالتالي يحدث هذا التناغم والتوافق ويتطور بمرور الوقت ولكن بنسب مختلفة ومتناسبة وحسب العوامل النفسية لمعلم نفسه وللطفل أيضا . ٣- التجريب :التجريب هو حالة استكشاف جديدة لتطور المعارف والعلوم وهي أي التجريب وسائل علمية منطقية لسبر أغوار المجهول من التفاعلات وأحداث نقله نوعية وأحداث نقلة نوعية في البنية العلمية أو الحياتية المراد الولوج إليها وبالتالي تثبيتها كمنطق علمي مستكشف جديد .فعلى سبيل المثال يجرب المربي الفاضل أساليب كثيرة بحكم تجربته ووعيه التربوي والثقافي مع منهجه المطروح للوصول إلى اقصر الطرق المؤدية إلى إيصال المعلومة الجديدة.فما عادت الأساليب التقليدية ذات تأثير مباشر وفاعل في نفوس الأطفال ويمكن استقبالها إلا في حالات التجربة التقليدية نفسها . فمثلا :- يلجأ المعلم إلى إحداث لون من التنويع في طريقة التعليم ليشد إليه مشاعر وأحاسيس الأطفال من خلال عروض الصور والبوسترات ذات الألوان الجذابة أو إضافة نوع آخر من المشاركات بينه وبين تلاميذه من الأطفال . وهنا يجب أن تدرك حقيقة واحدة هي انه مهما بلغ المعلم من المستوى إبداعي في أساليبه التعليمية فانه لا يتعدى الدور التقليدي لمادته العلمية المطروحة في الصف .

الباب الثاني / المدرسة والمهمة التعليمية :- نحن ندرك تمام الإدراك أن دور الرياض مع أطفالها أصلا لا يقتصر على التعليم فحسب بل هو يتجاوز إلى ما هو ابعد من ذلك , غالى التربية والثقافة والأطفال حيث يجتمعون معا بالمدرسة يثقفون بمجرد اللقاء بالعدوى ومن خلال استيعاب ما هو مطروح عليهم من الدروس ومن خلال التقليد تنتشر بينهم طرق الاستيعاب المختلفة لما هو مقرر لهم من مناهج.وعلى الرياض هنا أن تبتكر وتعد صيغ تعليمية جديدة تنسجم مع الحركة السريعة في المجتمع ومع التطور الزمني والعلمي المنتشر بسرعة فائقة على امتداد كوكبنا الأرض . وينسجم أيضا مع النهوض الحضاري الجديد فقد عودتنا الوسائل التربوية والتعليمية التقليدية على منهج وأسلوب واضح صار ينتقل من زمن لآخر ومن جيل لآخر بعيدا عن الابتكار والتجديد حتى بات الكثير من الأطفال يتهربون من التعلم بسبب الملل والركود والرتابة التي تنتاب تلك الوسائل والأساليب المعتمدة في التعليم اليوم , علما أن في الدول المتقدمة هناك الكثير ممن سبقونا بوضع أساليب ومناهج جديدة غاية في الدقة وفي التأثير والتفاعل بين الرياض والطفل وبين المناهج المطروحة ومدارك الأطفال من جهة أخرى. ومن كل هذا وذاك علينا أن نهتم بالأسس التالية : - ١- المعلم الفنان : يلعب المعلم المدرك الواعي دورا متميزا في إيصال المعلومة لمدارك الطفل الحسية وهو بالتالي حريص على التجديد والابتكار فتخصصه الفني يدفعه إلى إعداد وابتكار أساليب جديدة تلعب دورا مهما في تغير نمط العلمية التعليمية التقليدية من خلال ما يلي :- أ. الاندفاع والحرص المثالي على الابتكار والإبداع . ب. التفاعل النفسي المستمر والمتواصل بينه وبين تلاميذه . ت. سلوك طرق سهلة وبسيطة ما تلبث أن تخترق حواس الطفل النفسية . ث. تقديم المادة العلمية بطرق وعروض فنية مشوقة تعتمد خفة الدم والشفافية . من كل ذلك الانسجام والتفاعل وصولا إلى استيعاب واسع للمادة العلمية المقررة . ٢- توفير مستلزمات الدعم ألوسائلي في الصف . ٣- تنويع البيئة الجغرافية والشكلية لواجهة الموقع التعليمي واقصد به واجهة ومنصة ومكان تقديم العرض التعليمي .(الديكور - الإضاءة - المؤثرات الموسيقية) فبتغير الألوان والديكورات من حصة معينة ومن مادة تعليمية لأخرى يحدث طفرة واسعة نحو التفاعل والانسجام بين الطفل ومعلمه والتعجيل في عملية الاستيعاب والإدراك . ٤- دور العوامل والمؤثرات النفسية التي يتبعها المعلم مع الأطفال لإحداث حالة من التناغم المشترك بين الملقي والمتلقي .

الباب الثالث / الدمى المتحركة وسائل تعليمية فاعلة ومبتكرة:- يمكننا عن طريق التجريب والبحث أن نجد وسائل جديدة علمية وفنية مبتكرة تساعدنا في الوصول إلى الأهداف التعليمية المؤثرة والسريعة ذات التقبل الجاد من قبل الطفل نفسه وتفاعل إيجابي مع المادة العلمية المطروحة . والدمى بكل أنواعها وأحجامها وأشكالها تعتبر وسيلة جديدة في غاية الروعة والتأثير ولما لها من دور نفسي وفني مؤثر في أعماق نفوس الأطفال وباعتبارها الوسائل الأكثر اختصارا للوقت لتعليم الطفل . وعليه فان استخدام الدمى حيويا وفاعلا من خلال الحصة التعليمية المقررة وحسب المواد العلمية والتاريخية والفنية المراد إيصالها وعليه أيضا إتباع الوسائل التالية في ذلك :- ١- تدريب الكوادر التعليمية وتعليمهم بطرق تحريك الدمى بمنهجية مدروسة . ٢- تعليم طرق صناعة الدمى بأبسط واقل التكاليف . ٣- تنوع الدمى المراد طرحها في الحصة التعليمية وذلك باعتماد أكثر من دمية أثناء الشرح والتفصيل والمناقشة . ٤- استخدام منصة العرض الفني لوضع الدمية في مكانها الصحيح من قبل المعلم نفسه . ٥- اعتماد الشخصيات التاريخية على سبيل المثال في حصص الأطفال في المواد التي تطرح موضوعات إنسانية واجتماعية عديدة . ٦- مشاركة الأطفال أنفسهم في المناقشة والتحريك وذلك بالتناوب فيسهل إدراك المادة المطروحة والمقررة . ٧- تحويل المادة الاجتماعية إلى أسلوب فني بسيط ومؤثر من خلال حركة الدمى والشرح والمناقشة . ٨- إضفاء طابع الجدية والمرح معا أثناء الحصة التعليمية . ٩- استخدام عامل التغريب في بدايات الحصة وصولا إلى واقعية المنهج في التعليم . ١٠- بث شيء من الروح والحياتية في حركات الدمية وتفاصيلها التعبيرية . ١١- الابتعاد عن التكرار والروتين في أشكال الدمى وإبعادها الفنية والتقديرية . ١٢- طرح المادة العلمية المقررة من قبل المعلم باستخدام الدمى بطريقة تجعل من الدمية نفسها جزء لا يتجزأ من الحالة العلمية والنفسية للأطفال جميعهم . ١٣- طرح المادة العلمية بطريقة - الحدوتة - والحكاية المشوقة . ١٤- التنويع والابتكار يولد حالة من التفاعل والانسجام بعيدا عن الأساليب التعليمية التقليدية المتعارف عليها في المدارس . من كل هذا وذاك نستطيع أن نستنبط طرقا أكثر جدية وأكثر حداثة وذلك باستخدام الوسائل المتطورة وابتكار حالات تفاعلية جديدة لطرق استخدام الدمى في جمال التعليم وخاصة في المراحل التعليمية الأساسية في حياة الطفل .

الباب الرابع /الدمى في الدروس التعليمية :-إن استخدام فن تحريك الدمى كوسيلة تعليمية وناطقة ومتحركة في نفس الوقت له للأثر البالغ في تبسيط طرق طرح المناهج والدروس المقررة بكل أنواعها ويمكن استخدام هذا النوع من الدمى (القفازية) التي تحرك بواسطة أصابع اليد الواحدة ويمكن أيضا استخدام أكثر من دمية في نفس الدرس المقرر مما يساعد الطفل على التفاعل واستيعاب المقرر من الدروس في مرحلة الرياض ولكن بأساليب وطرق تختلف بعضها عن البعض الأخر ومن مستوى تعليمي لأخر وحسب التالي : - ١- حجم وشكل الدمية :- كلما كانت الدمى المستعملة في الشرح والمناقشة بسيطة وجذابة في لونها وحجمها يمكن أن تحدث نوع من الانسجام والتفاعل بين المادة والطفل . ٢- التحريك بوعي وفهم :- المعلم الناشط هو من يستطيع بث روح الحياة في جسد الدمية المصنوعة من قطع (القماش والإسفنج) جسم بشري أو حيواني يتحرك بإرادة وشعور لا يختلف كثيرا عن حركة الأحياء الأخرى إلا بالروح . وعليه فالمعلم الحاذق هو من يستطيع أن يجذب بفعل عمله التحريك نسبة كبيرة من أطفاله نحو دميته بهدف الوصول إلى غرس الأفكار والمعلومات في أذهانهم . ٣- المعلم هنا يكون مقدم نفسه أي (عريف حفل المادة المقرر تقديمها للطفل) فالمعلم بعد أن يستعد لتحريك دماه يظهر لهم في البداية ليقدم مادته ويعرف بموضوع الدرس ثم وبعد أن تختفي وراء ستارة مصنوعة من القماش أو أي مادة أخرى كان يكون (جدار خشبي أو كالوس كارتوني) يبدأ بطرح مادته التعليمية عن طريق (دماه) المتحركة واستخدام صوته الطبيعي زائدا المؤثرات الصوتية أو الصورية المرافقة للعرض . ٤- يستخدم داخل الصف وعلى منصة الحصة واجهة لمسرح (مبسط) هو عبارة عن ستارة تفتح إلى الجانبين وتغلق بالعكس أيضا مضافا لذلك الإضاءة الموجهة نحو هذا المسرح المتحرك والمتنقل داخل الصف نفسه . ٥- يحسن أثناء طرح المادة التعليمية على الطلاب أن تتم مشاركتهم في الأسئلة والأجوبة والمناقشات العامة حول الموضوع ولا بأس أن استطاع الطفل المشاركة في تحريك الدمى ولو لقليل من الوقت بغية إحداث نوع من المناقشة بين الطفل وتفعيل العملية التعليمية بين الأطفال داخل الصف وبث المنافسة بينهم . ٦- إتباع عامل (التغريب) أثناء التقديم أي جعل الأطفال يدركون تماما بان ما سيعرض عليهم هو عرض مسرحي ومادة تعليمية غاية في الأهمية والتشويق رغم علميتها . ٧- تلعب الأسلوبية في طرح دورا بارزا في زيادة عامل الشد بين الدمى والأطفال . ٨- يمكن استحداث ورشة م لتصنيع الدمى تتبع كل مرحلة من مراحل رياض الأطفال يشرف عليها مدربون مختصون بصناعتها الفنية والهندسية والجمالية (من خريجي المعاهد والكليات / قسم التصميم /والفنون التشكيلية) .وبالتالي يكون للمادة التعليمية المطروحة مثلا في حصة ما عشرات الدمى التي تحكي عن المنهجية المطروحة وتحاكي مدارك وقدرات الطفل وشغل همه واستيعابه . ٩- يشمل برنامج الدمى في التعليم اغلب الدروس المطروحة في مرحلة رياض الأطفال لأنها تتطلب جهدا وقدرات في الشرح والتشريح والتنوع . وهنا لا يمكن للدمية أن تؤدي هذا الدور فترجع بذلك إلى جهود المعلم التقليدية سواء في الصف أو المختبر . ١٠- يمكن إحداث نوع من تبادل الزيارات بين أطفال روضة معينة ورياض أخرى مع تغيير أسلوب المقدم ((المعلم المحرك لدمى المادة المطلوبة لأي درس كان)) . ١١- يمكن أن يعود المعلم أثناء شرح المادة إلى حالته الطبيعية ويظهر أمام أطفال دون دمى ليكمل باقي الدرس اعتمادا على قدراته التقليدية ولا باس أن يتم بعد ذلك العودة إلى أسلوب تحريك الدمى كما بدأ أول الدرس . ١٢- تختلف أشكال وأحجام الدمى من مادة لأخرى فدرس الحكايات مثلا يعتمد الدمى ذات الشخصيات المختلفة منها (جادة ومرحة تشمل شخصيات عربية وأجنبية معروفة وبعضها ممكن أن يكون من الشخصيات المعروفة بـ المهرجين بأزياء ذات ألوان جميلة وجذابة) . ١٣- وهكذا بقية الدروس فالتاريخية مثلا ممكن أن تصنع لها دمى ذات أبعاد لشخصيات تاريخية معروفة تتحدث عن ذاتها وانجازاتها وتفاصيل أعمالها عبر التاريخ وعليه يجب أن تكون شخصيات جادة ومؤثرة وحسنة المظهر . من كل هذا وذاك نستنتج انه كلما استخدمنا المناهج التعليمية المقررة كلما استطعنا الوصول إلى أهداف ونتائج تقصر علينا مسافات الطرق التقليدية المعروفة لدى جميع مدارسنا في الوطن وبهذا يمكن أن نرتقي إلى مصاف الدول المتقدمة في شكل ومطروحات أساليبنا المنهجية لتتمكن من تحقيق نسب نجاح متقدمة تستطيع من خلالها تجاوز الكثير من سلبيات بطأ الإدراك لدى التلاميذ وتقليص الفجوات الحاصلة بين المنهج وبين نفسه ومعلمه .تلك خطوات متواصلة وبسيطة نسبر من خلالها أغوار عالم الطفولة وطرق أبواب نفسية الطفل من أقصر الطرق وأجملها شفافية إلا وهو عالم تحريك الدمى واستخدامها في المناهج التعليمية المقررة لرياض الأطفال . وفقنا الله وإياكم لما فيه خدمة الأهداف التربوية في مجال التعليم خدمة لعراقنا الحبيب ...

أعلان

م / (مشروع الدراسات والتصاميم لتطوير وترميم قاعات مبنى الوزارة)

رقم المناقصة : (٢٠٢٤/٥)

أسلوب التعاقد : الأعلان عن مناقصة عامة (أول مرة)

تعلن وزارة الخارجية لجمهورية العراق عن أجراء مناقصة لأبرام عقد ، (مشروع الدراسات والتصاميم لتطوير وترميم قاعات مبنى الوزارة) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من أصحاب الشركات الرصينة في مجال الاعمال الاستشارية مراجعة مقر الوزارة الكائن في بغداد / منطقة الصالحية للحصول على كافة مستندات ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدرة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد ويستثنى من دفع وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الأجنبية الرصينة عملاً بأحكام المادة (٤ / أولاً / ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ . على أن تسلم العطاءات داخل مغلف مغلق ومختوم في العنوان (أعلاه) بموعد أقصاه في الساعة الثانية ظهراً ليوم الاربعاء الموافق ٨ / ٥ / ٢٠٢٤ ، لقاء وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لاتقل عن (٦٠) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة ، على أن يرفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغة (٧٠٠,٠٠٠) سبعمائة الف دينار ، كما نحيطكم علما بأنه سيعقد مؤتمراً في مركز الوزارة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الخميس المصادف ٢ / ٥ / ٢٠٢٤ ، للأجابة على أسئله وأستفسارات الشركات المتقدمة ، وسيتم فتح العطاءات من قبل لجنة فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة ، وسيستبعد كل عطاء غير مستوف للشروط الواردة في الأعلان وشروط وثائق المناقصة، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والأعلان ، ولمزيد من المعلومات يمكن الأتصال عبر البريد الألكتروني :

con.legdep@mofa.gov.iq

أو زيارة الموقع الألكتروني للوزارة :

www.mofa.iq

وزارة الخارجية

مديرية تنفيذ كربلاء

رقم الاضبارة / ٦٥٦ / ٢٠٢٤

الى المنفذ عليه / (المدين) حيدر علي دعيج

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الوفاء بالعدد ٢٨٣٤ في ١٠ / ٣ / ٢٠٢٤ واشعار المختار في ٧ / ٣ / ٢٠٢٤ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من القانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ (كربلاء) خلال خمسة عشر يوماً تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون :

المنفذ العدل

التفات ريسان فضل

أوصاف المحرر

قرار محكمة بداءة كربلاء العدد ٤٢٧٢ /ب / ٢٠٢٣ في ٢٢ / ١١ / ٢٠٢٣ ومذكرة الاضبارة التنفيذية للاموال الغير منقولة بالعدد ٦٥٦ / ٢٠٢٤ في ٦ / ٣ / ٢٠٢٤ والتي تقرر الحجز على العقار المرقم (٣/ ٢٩١٥٠ م ٦١ جزيرة)

مديرية تنفيذ كربلاء

رقم الاضبارة / ٣٦٤ / ٢٠٢٣

بالنظر لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل (٣ / ٣٠٣٢ م ٦١ جزيرة) الواقع في (كربلاء / حي الاطارات) العائد للمدين (قاسم كريم ابريهي) لقاء طلب الدائن (هادي ناجح حسن) البالغ (٣٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار(٨٠%) من القيمة المقدرة لذا تقرر تمديد المزايدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة (١٠%) من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالة على المشتري وذلك استنادا للمادة (٩٨) من قانون التنفيذ

المنفذ العدل

نورا عبد الرضا عبد الله

المواصفات

١ - موقعه ورقمه :- كربلاء - حي الاطارات رقمه (٣ / ٣٠٣٢ م ٦١ جزيرة)
٢ - جنسه ونوعه :- عرصة (ملك صرف) حسب ما مثبت في صورة القيد
٣ - حدوده واوصافه :- عرصه مشيد عليها جامع
٤ - مشتملاته :- جامع باسم الامامين الكاظميين ومكون من مصلى الجامع ومخزن وصحيات وساحة داخلية من طابق واحد البناء من الطابوق والارضية مبلطة بالكاشي ومادة الاسمنت ومسقف بالكونكريت المسلح وقسم منه بمادة الجص والشليمان (عكادة)
٥ - مساحته :- (٢٠٠م٢)
٦ - درجة العمران :- جيدة
٧ - الشاغل :- علي كريم حمزه / القائم بأعمال الجامع
٨ - القيمة المقدرة :- (٢٢٧,٥٠٠,٠٠٠) مائتان وسبعة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار
٩ - بدل المزايدة الاخير :-

رئاسة محكمة استئناف ذي قار

محكمة بداءة سوق الشيوخ

العدد/ ٣٦ / ب / ٢٠١٥

التاريخ/ ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٤

م / اعلان

ستبيع محكمة بداءة سوق الشيوخ وعن طريق المزايدة العلنية العقار تسلسل ٦٢ / ٣٠٠ الاسماعيلية وخلال خمسة عشر يوم اعتبارا من اليوم التالي للنشر الاعلان وإذا صادف يوم الخامس عشر عطله رسميه ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في قاعة محكمة بداءة سوق الشيوخ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠% بصك مصدق مع رسم التسجيل العقار بنسبة ٣% ولا نقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء علما إن الدلالية على المشتري

القاضي

حسين عبد حاتم

الاوصاف :

١ - ان العقار يقع في قضاء سوق الشيوخ محله الاسماعيلية عبارة عن دار سكن وتتكون من غرفتان وصحيات وصاله ومطبخ وان العقار مبني من الثرمستون ومسقف بالشيلمان والأرضه مبلطة بالشتايكر القديم ومجهز بالماء والكهرباء
٢ - مساحة العقار : ٥٦ متر مربع و ١ أولك
٣ - القيمة المقدرة للعقار : ثلاثة وسبعون مليون دينار عراقي(٧٣,٠٠٠,٠٠٠)
٤ - الدار مشغولة من قبل المدعى عليهم كل من احمد فرهود وعباس فرهود وهم لا يرغبون بالبقاء بالعقار بصفة مستأجرة بعد أزاله شيوع العقار بيعا

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى / محكمة بداءة خانقين

العدد / ٢٣٢ / ب/ ٢٠٢٢

التاريخ / ١١ / ٣ / ٢٠٢٤

م/ اعلان

إلى المدعى عليه / اراس طاهر عبدالله

اقامت المدعية (كلاويز عبدالله كريم) الدعوى البدائية المرقمة (٢٣٢ \ب\٢٠٢٢) امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها ازالة شيوع العقار المرقم ١٣ مقاطعة ٣ بساتين الحميدية الواقعة في (قضاء خانقين - حي توله فروس) ، ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار منطقة (المزرعة وحي العمال - قضاء خانقين) عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اصوليا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة وذلك بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٤\٣\٢٤ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول.

القاضي / محمد عبدالله سعيد

محكمة بداءة كربلاء

العدد / ٤٠ / ب س / ٢٠٢٤

الى المستملك منهم / (١) جعفر عبد الحسين محمد (٢) فاضل عباس صالح (٣) حيدر علي حمزة (٤) حاوي كاظم محسن - اضافة لتوليه على العقار المرقم ١٦٢ / ١٣ م ٦ مخيم

اقام المستملك (الامين العام للعتبة الحسينة المقدسة - اضافة وظيفته) الدعوى المرقمة اعلاه المتضمنة طلب الحكم بإصدار القرار باستملاك العقار المرقم (١٦٢ / ١٣ م ٦ مخيم) ونظرا لمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر واستنادا لاحكام المادة (١١ فقرة ٢) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل لذا تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفة محلية يومية واحدة للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق ١٨ /٣/ ٢٠٢٤ وفي حال عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا

القاضي

محمد حاتم علوان

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء

العدد / ١١١٥ / ش /٢٠٢٤

الى المدعى عليه / فراس عامر عليوي / مجهولة محل الاقامة حاليا

اقامت المدعية (رنده صباح مطلب) الداخل بها شرعا وقانونيا ولها من فراش الزوجية الطفل (ميسم تولد ١٠ / ٨ / ٢٠٠٧) الدعوى المرقمة اعلاه والتي فيها اثبات نسب الطفلة اليك .. ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٣١ / ٣ / ٢٠٢٤ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا و وفقا للقانون.

القاضي

حسين علي شناوة

محكمة جنايات كربلاء / الهيأة الاولى

العدد / ٢٨١ / ج هـ١/ ٢٠٢٣

الى المتهم الهارب / (ابا ذر جبار شويع الفرطوسي)

قررت هذه المحكمة محاكمتك صباح يوم ٢٨ / ٥ / ٢٠٢٤ وفق احكام المادة (٢٨ / اولا / مخدرات) ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امامها في اليوم المشار اليه اعلاه وبخلافة سيتم اجراء محاكمتك غيابيا وفق الاصول

القاضي

رئيس محكمة جنايات كربلاء / الهيئة الاولى

مديرية بلديات كربلاء المقدسة

مديرية بلدية الحر

الى المواطن / جواد جاسم محمد

عليكم الحضور الى مديرية بلدية الحر خلال مدة اقصاها (٣٠) يوما من تاريخ التبليغ لغرض الاقرار بإصدار اجازة البناء على العقار المرقم (١ / ٢٢١٦٩ م٢١ حيدرية) للشريك (حيدر فاضل حسن) لكونك شريك فيه وبخلاف ذلك سيتم اصدار الاجازة للشريك ويسقط حقك بالاعتراض

مدير بلدية الحر

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب
(شركة عامة)
هيأة المواد / قسم العقود والمشتريات
العدد: خ٦ / ١٨٤ / ٨٩٥٩
التاريخ: ٦ / ٣ / ٢٠٢٤

Republic of Iraq
Ministry of oil
(South Refiniers co.)s.c

م / المناقصة العامة المحلية ٤١٢ / ٢٠٢٤

تجهيز سيارات كوستر عدد / ٢٠ في مصفى البصرة

اعلان اول على الموازنة الرأسمالية

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادرة ومصدقه من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يتضمن رقم ووصف المناقصة .

٢- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (٢٠٠،٠٠٠ دينار) مائتان ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل راسمال الشركه عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي

٣- عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة .

٤- الكلفة التخمينية تبلغ (٢,٥٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مليارين وخمسمائة وعشرون مليون دينار عراقي.

٥- التأمينات الأولية المطلوبة (٥٠،٤٠٠،٠٠٠ دينار) خمسون مليون واربعمائة الف دينار عراقي لاغير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.

٦- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة-www.src.gov.iq)) وللاستفسار عن اية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني التالي (Contracts@src.gov.iq)

٧- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٢ / ٤ / ٢٠٢٤ , وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

٨- سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ١٥ / ٤ / ٢٠٢٤ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة

٩- - يتم تقديم الشسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء السادس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على أن تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومغلفة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص المناقصة (cd) مع تزويدنا للوثيقة كاملة, إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية .

١٠-المستمسكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة المحضر الأول للتأسيس, قرار التأسيس هوية غرفة التجارة النافذة, الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي, تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب, كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة الضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب. براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي.

١١-يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه

١٢-تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي

١٣-يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء

١٤- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أجزائها لإملاء الجزء الرابعمنها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١٥- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً

١٦- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصه أجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.

١٨- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤

١٩- تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للمعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة .

٢٠- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض .مقدمي العطاء

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

مديرية أحوال بغداد / الرصافة

قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٥١٠

التاريخ: ١١ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان

قدم المواطن (عدي صلاح ناجي) طلبا لتبديل (اللقب) وجعله (المصرف) بدلا من (المعرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع

اللواء الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

مديرية أحوال بغداد / الرصافة

قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٤٣٧

التاريخ: ١١ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان

قدم المواطن (فاطمه الزهراء احمد عبدالواحد) طلبا لتبديل (الاسم) وجعله (فاطمه) بدلا من (فاطمه الزهراء) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع

اللواء الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

النحالون يشتكون معاناتهم ويناشدون المعنيين لدعمهم

يقول أحد المحترفين بتربية النحل .. أن هناك دخلاء كثيرين طرأوا على هذه المهنة، وذلك لغياب ضوابط ممارسة العمل، كما أننا نعاني كثيراً في مواجهة الأخطار المحدقة من جراء قيام فرق رش المبيدات لمكافحة الحشرات التي تصيب اشجار النخيل ، مما يستوجب الأمر نقل (الخلايا) الى مكان آمن عند رش السموم .. كما ان هذه الخلايا تحتاج الى ادامة وأماكن خاصة ، حيث هناك أنواع عديدة من العسل /وكانت المناحل في السابق تنتشر في العديد من مناطق العراق .. إلا ان الحال تغير ، واصبح الأمر مقتصراً على بعض المناطق دون سواها .. وهناك انواع من النحل مهددة بالانقراض .. كما ان تراجع المستوى الزراعي عموماً أثر سلباً على تربية النحل والخفاض الانتاجية .. ودعا احد المهندسين الزراعيين الى ضرورة دعم الدولة للنحالين وتوفير الأدوية والعلاجات عن طريق مديريات الزراعة وبيع السلالات الجديدة التي من الممكن شراءها من الخارج وتتميز بالجودة ووفرة الانتاج .. مع ضرورة تفعيل القروض والسلف الى النحالين والمساهمة معهم لتطوير هذه المادة التي تعتمد عليها الكثير من الدول في التصدير و خصوصا السعودية وايران .. وناشد المعنيين في الدولة ووزارة الزراعة لانشاء محميات خاصة لتربية المناحل وتأجيرها للنحالين وتكون الفوائد مناصفة بين الدولة والنحالين.

متابعة

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** ولأن الرمزية تحتاج الى توافق مجتمعي مقبول في الغالب مع هامش رفض لا باس به سيكون من الصعب انتاج رمز سياسي عراقي بهذه الصفات وليس امامنا إلا العودة لبناء دولة مؤسسات قادرة على ضم الجميع تحت لوائها من دون ظلم او تهميش الأحد

** على المسؤول المعني بالرقابة والنزاهة أن يراعيها في عمله ، وان لا يصدر منه اتهاماً لأي كان إن لم يكن قد تأكد ودقق من المعلومات التي وصلته، بعد تمحيص ومساءلة ومطابقة ومعرفة خفايا كل قضية ، لأن اتهام الأبرياء دون حق، هو بمثابة اطلاق النار على من لا يرتكب جرماً ، وهي مسؤولية كبيرة .. نسأل الله ان يعين كل من تحملها على عاتقه

** ما عمق استثمار الظاهرة هو تخلي الدولة عن دورها وعجزها عن القيام بمسؤوليتها تجاه تنمية القطاعات الثقافية ودعم مشاريع القراءة ونشر المكتبات ومراكز التثقيف وتجاهل كل ما من شأنه زيادة الوعي خاصة تلك المتعلقة بدعم المؤسسات الاعلامية والصحف التي كانت تشكل غذاء روحيا يهذب الروح ويقوم الاخلاق ويحصن المجتمع من الظواهر الدخيلة.

نقطة نظام

أغلب عمليات الانتحار بين الشباب أسبابها اقتصادية وضيق ذات اليد، فالشاب والشابة وخاصة خريجي الجامعة سرعان ما يجدون أنفسهم على قارعة الطريق بدون تعيين ولا هم يحزنون، فتضيق بهم سبل الحياة وينحرف من ينحرف ويحبط من يحبط وتبدأ المعاناة ، وهم في ازدياد عاما بعد آخر فما جدوى الجامعات حكومية كانت أم أهلية اذا لم تكن هناك فرص عمل متاحة وبسبب المحاصصة الخبيثة يحرم السواد الأعظم من مصادر الرزق وفرص التعيين، وتذهب الدرجات الوظيفية الى أصحاب الحظوظ الجيدة من منتمي تلك الأحزاب ويحرم الشباب من أي فرصة ولو كانت ضئيلة ! وفي حالات نادرة قد يفوز اعداد قليلة من الشباب الخريجين بواحدة من الفرص المتاحة .. وهناك بعض الحالات ناجمة عن ظروف عائلية واسباب اجتماعية اخرى.. حكومتنا الوطنية تملك في المستشارين الاقتصادي والاجتماعيين والسياسيين والأمنيين أعداداً كثيرة ، ما فائدتهم إذا لم يقترحوا حلولاً جذرية على رئيس مجلس الوزراء ويجدوا حلاً عادلاً ومدروساً لهذه الظاهرة الخطيرة التي تنخر بالمجتمع وتفتك بشبابه ؟ ان تأهيل المعامل ونصب معامل جديدة تستوعب المزيد من الشباب هي من اهم الحلول للقضاء على هذه الظاهرة ما أليس كذلك أساتذتي المستشارين ؟

سامي حاتم

الى مديريتي المرور والكهرباء في محافظة النجف

يشير أحد المواطنين من اهالي محافظة النجف الاشرف في رسالة بعث بها الينا ، الى كثرة الحوادث المرورية المؤسفة التي تتكرر في منطقة (المجسّرات) على (الطريق الحولي) في مركز المحافظة ، وخصوصاً خلال الفترة المسائية والمناسبات الدينية والأعياد التي يتوافد خلالها الاف الزائرين .. ويؤكد ان هذه الحوادث تعود الى عدم التزام معظم السواق بالسرعة المحددة وخصوصاً خلال فترة المساء حيث يعم الظلام لعدم وجود انارة أو اشارات مرورية تحذيرية في هذا الشارع الذي يحيط بالمدينة المقدسة مما يشكل خطورة على حياة المواطنين والزائرين .. ودعا المعنيين في المحافظة الى توفير الأنارة في هذا الشارع المهم ووضع الاشارات المرورية التحذيرية والعلامات الفوسفورية لحماية المواطنين من الدهس والحد من حوادث الاصطدام وخصوصاً في المنطقة المحاذية الى (حي الرضوية)

مواطن من النجف الاشرف

خريجو كليات الزراعة .. إلى أين ؟!

في رسالة بعث بها أحد خريجي كلية الزراعة في بغداد عبر البريد يقول :تواصل كليات الزراعة تخريج اعداد كبيرة من الطلبة وبتخصصات متعددة ، إلا ان معظمهم لم يجدوا لهم مواقع في التعيين ، سواء في وزارة الزراعة أو في المؤسسات المعنية الأخرى التي قد تحتاج الى تخصصاتهم .. ولا ندري لماذا تواصل هذه الكليات بتخريج هذه الاعداد الكبيرة من الطلبة اذا كانت الدولة ليست بحاجة الى خدماتهم وتخصصاتهم ؟! واذا كان الأمر كذلك فعلاً ، فلماذا لا تلغى هذه الكليات او حصرها في كلية واحدة أو معهد واحد أو في محافظة واحدة ؟! دعوة لإيجاد حل لهذه الطوابير المعطلة والمنتظرة على أرصفة البطالة منذ سنوات ..

لوي ايوب حمادي/ خريج كلية زراعة

الى مديرية بلدية الرشيد مرة اخرى

في الوقت الذي تتواصل فيه حركة انجاز العديد من المشاريع التي أقر ها رئيس مجلس الوزراء ، ومتابعة الاعمال التي تنفذ في العديد من تقاطعات الطرق في بغداد وبناء مجسرات و انفاق وتطوير مداخل العاصمة بغداد و غيرها من الاعمال الاعمال التي تجري على قدم وساق في العديد من الاحياء السكنية وبالجهد المدني.. فان بلدية الرشيد ما زالت بطيئة في عمليات صيانة واكساء الازقة والشوارع التي تعرضت للاندثار و انتشرت في العديد منها المطبات و الحفر ضمن الاحياء السكنية الواقعة ضمن رقعتها الجغرافية .. وعلى سبيل المثال فأن حي الاعلام في المحلة ٨٢٩ يعتبر واحداً من أقدم الاحياء التي انتشرت بجانب الكرخ إلا ان معظم ازقته وشوارعه تعرضت الى التكسر والحفر واصبحت غير صالحة لسير المركبات كما هو الحال في الازقة الممتدة بين روضة السندباد وشركة البيبسي وشارع قطر الندى الرئيس ما زالت بحاجة ماسة الى التأهيل وقد اشرنا الى هذه الشوارع والازقة اكثر من مرة ومنها الازقة (٥٢ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣) وغيرها من الازقة المحاذية الى مركز شرطة البياع فعسى أن تمتد يد الاكساء و الترميم اليها قريبا اسوة بالازقة التي شملت بالاعمار مع تحياتنا..

لفيف من سكنة المحلة ٨٢٩ ((الاعلام))

كراج ((علاوي الحلة)) وما حوله بحاجة الى اهتمام خدمي

يشكو المواطنون العاملون بالقرب من (كراج علاوي الحلة) في بغداد / الكرخ.. من تجمع مياه الأمطار والمجاري الفائضة قريباً من (الكراج) اضافة الى انتشار النفايات وعدم وجود حاويات لحفظها لحين وصول الكابسات التي تنقلها .. وطالما يواجه المواطنون المشاة وسائقو المركبات على حد سواء معاناة في الوصول الى الكراج وخصوصاً خلال الأيام التي تتساقط فيها الأمطار ، ويدعون الى تصريفها وتنظيف المجاري من الاوساخ المتساقطة في ماتهو لاتها ، ويناشد المواطنون البلدية المعنية العائدة الى أمانة بغداد بتنظيف هذه المنطقة التي يؤمها المئات من المواطنين والمسافرين القادمين من المحافظات والمغادرين هذا الكراج الذي يعتبر واحداً من أكبر وأوسع الكراجات في بغداد.

السيد مدير تسجيل الشركات في وزارة التجارة رجاء

اني المهندس عبد الخضر كيطان ديكان سبق وأن حصلت مو افقتهم على تاسيسي لشركة طموح المستقبل للمقاولات العامة المحدودة برأسمال قدره مليونا دينار وحسب شهادة تاسيس الشركة المرقم بالعدد /ش ١٥٣١٧ بتاريخ ٢٩ / ٤ / ٢٠٠٤ وفرحنا كثيراً بقرار مجلس الوزراء الخاص الموقر المرقم (٢٣٠٧٣) لعام ٢٠٢٣ الداعم للقطاع الخاص والمتمثل باعفاء الشركات المتلكئة من الغرامات وما يترتب عليها خلال فترة ستة اشهر والحمد لله قمنا بمراجعة دائرتكم الموقرة وقدمنا طلبا بذلك اصوليا ولكننى مع الأسف الشديد فوجئت باعلامي ان اضبارة الشركة مفقودة واعتقد ان السبب يعود إلى عدم تفعيل الشركة لكونها موسسه في عام ٢٠٠٤ وبرأسمال قدره (مليونا دينار) راجين تدخلكم الشخصي في معالجة هذه المشكلة من اجل إلغاء او تصفية الشركة او تجميدها وبارك الله بجهودكم من أجل خدمة ابناء الشعب وتقبلوا فائق الشكر والتقدير

المهندس عبد الخضر كيطان

امام انظار وزارة المالية وهيئة التقاعد الوطنية .. احتساب النسبة التراكمية ٣ بدلا من ٢.٥ للمتقاعدين

استنادا إلى المادة ٦٦ من قانون الموازنة العامة رقم ٢٣ لسنة ٢٠٢١ والمتضمنة احتساب الحقوق التقاعدية بنسبة تراكمية ٣% بدلا من ٢,٥ % عن كل سنة مجتزئة للمشمولين بتعديل قانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤ والمتمثل بقانون التقاعد رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٩ حبذا لو يتم تعديل رواتب كافة المتقاعدين المشمولين بهذه المادة مع صرف الفروقات بالراتب بأثر رجعي أي اعتباراً من ١ /كانون الثاني/ ٢٠٢١.

حبيب زيدان عطية /مدير متقاعد

الرقم التقاعدي: ٣٤٤٢٠٢٤٠٠١

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

محنة المواطن مع العملة التالفة والمزورة

طالما يشكو المواطن من تمرير أوراق نقدية تالفة أو مزورة عليه ، وتسبب له مواقف محرجة مع أصحاب المحال والمخازن التجارية وسائقي مركبات النقل الذين يكتشفون عدم صلاحيتها ويرفضون تسلمها و بأسلوب جارح ومعيب أحيانا !!

إنها واحدة من المعاناة المتكررة والمضافة الى معاناته اليومية العديدة الناجمة عن تراكم الهموم المعاشية التي لا يدركها إلا من يعانيها ..

وطالما يشكو أصحاب المحال والباعة الجوالون من ترويج هذه العملات الوافدة والنقود التالفة خلال تسلم ثمن المبيعات ولا يكتشفون زيفها الا بعد التفرغ وجمع الوارد اليومي وبعد فوات الأوان ..

وطالما أيضا يقع في شباكه المتبضعون خلال فترات الازدحام لعدم تمحيصهم التالف والمزور قبل مغادرتهم ، سيما وأن معظم المواطنين لا يجيدون كشف العلامات الفسفورية التي تتميز بها العملات الرصينة ولا تمتلكه الزائفة منها أو التالفة والمتهرئة ..

ورغم حرص المعنيين في البنك المركزي العراقي والمصارف الحكومية والأهلية على تشخيص هذه العملات وتحذير المواطنين من تسلمها وتعاونهم مع الجهات الأمنية الساهرة على حماية المواطنين وملاحقة العصابات والمافيات المروجة لهذه العملات ومن يقف وراءها ويتواطأ معها من الفاسدين القابعين في دهاليز عدد من الدوائر المالية والمصرفية الذين يواصلون استنزاف موارد الدولة وزعزعة الوضع الاقتصادي وتهريب العملات الأجنبية الى ما وراء الحدود ..

عسى أن تقوم الجهة المعنية بشؤون الدولة المالية بإصدار عملات محلية

رصينة وعسيرة على المزورين ، وسحب التالف والممزق والمزور من التداول .. وهذا بعض ما ندعو اليه ونرجوه ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

ملاحظات مرورية امام رجال المرور

لو أجرينا أحصائية بأعداد أفراد المرور الذين يقفون موقف المتفرج وتسجيل الغرامات على ارقام السيارات العابرة و يشكل عشوائي ومزاجي وبدون أن يمارسوا واجب التنبيه والتوجيه السليم قبل ممارسة تسجيل الأرقام وملء دفاتر الغرامات بها فقط وبدون تبليغ السائق بها بحجة العبور بسرعة وتجاوز الاشارات الضوئية وعدم استخدام حزام الأمان أو استخدام الهاتف أثناء السياقة وبدون تنبيه أو تحذير المخالف .. وان بعضهم يقف بعيداً عن بؤر الاختناقات وبدون أن يحاول تسهيل عملية السير .. و برغم وجود الاشارات الضوئية وتشغيلها، فأنهم يسمحون بمواصلة عبور المركبات مزاجيا وعدم الزام السائقين باحترامها مما يؤدي الى تذمر اصحاب المركبات وركابها ، واذا كان لابد من اعتماد اشارة اليد بدلا من الضوئية، فالأحرى ان يتم اطفاؤها وقطع التيار عنها حفاظاً على هيبتها والزام السائقين باحترامها ..

المواطن بدر احمد القريشي

المبيدات الحشرية..خطر على البيئة والانسان

حذر أكاديميون ومختصون في الشأن الزراعي من الاستخدام المفرط للمبيدات الحشرية في مكافحة الافات الزراعية. وقال المهندس الزراعي هادي علي برهان: ان مشكلة مخلفات المبيدات تعد من اكبر المشاكل والتحديات التي تواجه العاملين بمكافحة الافات الزراعية. واضاف انه: ليس هناك بديل عن قبول فلسفة الفائدة في مقابل الضرر طالما كان استخدام هذه السموم أمرا حتمياً حتى يحين الوقت الذي نستعيض عن المبيدات بغيرها من البدائل، وهذا الوقت بعيد المنال ان لم يكن مستحيل التحقيق لاعتبارات كثيرة ومتشعبة. واوضح : ان الشعوب أصبحت تحس بالقلق المتزايد من جراء الإفراط في استخدام المبيدات ، وان الطريق الوحيد لتفادي هذه السموم هو وقف استخدامها كليا مستدركا : غير ان هذا غير مقبول اذ ان المبيدات الكيميائية تعد في الوقت الحالي جزءا مهما من برامج السيطرة على الآفات ، وتشمل مبيدات الآفات على أنواع متعددة من المواد الكيميائية أو البيولوجية .من جهتها قالت أنسام سعد الخفاجي (م . بابلوجي) : ان العديد من أغذية الانسان من لحوم ودواجن وألبان وبيض واغذية نباتية أصبحت ملوثة بالمبيدات . واضافت ان ما يزيد من خطورة هذه المواد تأثيراها التراكمي وإنها تتنقل ضمن حلقات السلسلة الغذائية ، اذ يحتوي لبن الأمهات المرضعات نسبة من متبقيات المبيدات كونه في نهاية السلسلة الغذائية ما يشكل خطورة كبيرة على الأطفال الرضع . وهناك تأثير لبعض المبيدات على الخلايا العصبية وعلى استقلاب الهرمونات الجنسية للحيوانات الفقرية ومن ضمنها الانسان ، ولذلك فأن هذه المواد يجب ان لا تستعمل اكثر من مرتين ، كما انه لابد من استبدالها بطرق اخرى غير ملوثة واقل تأثيرا على البيئة . وتشير الخفاجي الى ان احد التقارير في المجلة العلمية (Bioscience) اوضح ان ١% فقط من المبيدات الحشرية المستخدمة على النباتات يصل الى هدفه الاخير وهو القضاء على الحشرات و ٩٩% الباقي يلوث ويسمم الهواء والتربة والمياه الجوفية . اما المهندس الزراعي هادي علي برهان فيشير الى ان هناك عوامل لها تأثيرات بيئية وصحية تنتج عن استخدام المبيدات الكيميائية منها طريقة التطبيق والتنقيف والارشاد والدقة في توضيح الاخطار وسبل التعامل مع المبيدات ، وكذلك العوامل الاجتماعية وخاصة ارتداء الملابس المناسبة والعادات الغذائية. ويقول ان هذه العوامل تلعب دورا كبيرا في تحديد درجة وشدة الضرر ، وايضا العوامل البيئية ومنها تغير ثبات المبيدات بعد ارتباطها بمكونات البيئة ثم حدوث انفراد لها مرة اخر تحت تأثير الحرارة والرطوبة وتساقط المطر .

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الا من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ ز ٢٥ د او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين ((٤)) رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٢٦)) ـ الثلاثاء ((١٢)) آذار ((٢٠٢٤)) ـ ((١)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

نافذة

إن مهادنة التطرف أو التخلف، أو مساومته أو غض الطرف عنه أو تمكينه، أفضى الى نتائج خطيرة، و أدى الى إضعاف و تهميش التيار المدني و خط الاعتدال الفكري و السياسي. لقد أخطأ الغرب، باعتماد براغماتية مفرطة، على حساب الإستراتيجية التي يجب أن تنسجم مع المنجز الفكري و القيمي للحضارة الحديثة.

د.حسين المؤيد

في الهواء الطلق

رهانات العشرين سنة القادمة!

■ علي عزيز السيد جاسم

الهجوم خير وسيلة للدفاع ، هذه المقولة قد تصلح في بعض المجالات الا انها غير صالحة كقاعدة ثابتة. ونشهد خلال هذه المدة تبادل هجمات من طرفي نزاع قديم جديد يحاول فيه الاول اظهار نواقص ومساوء الثاني ، ويحاول الثاني بدوره استعادة عرض حكايات وقصص الجرائم التي كان يقترفها الطرف الاول ، ويستمر النزاع الهادف الى الاستحواذ على السلطة والتنعم بخيراتها ومميزاتها.

الطرفان غير مبرءان وكلاهما يعرف ـ او لا يعرف ـ تقصيره وقصوره وظلمه واجرامه بحق الشعب والبلد ، كلاهما متورطان بالسرقة والنهب ، كلاهما متورطان ببيع البلد وتدمير خيراته واقفار شعبه ، كلاهما له بصمته ووصمته التي سيحتفظ بها التاريخ لكن لكل منهما سمته الخاصة وفقا للظروف الزمنية وطبيعة الاوضاع السياسية والاقتصادية والدولية.

ان عدم الرغبة بالتعلم واختيار طريق القيادة السليمة للبلد و تقريب وايكال المهام والمناصب الكبرى في البلد لشخصيات هزيلة ومشبوهة فقيرة العلم والمعرفة هي واحدة من السمات التي يشترك فيها الطرفان ، وان تشويه السمعة ومحاربة الاخرين بشتى انواع التضييق وطرد المبدعين و قهر عوامل النهضة هي من السمات المشتركة وكذلك طابع التخوين و ابراز الجوانب المظلمة بين هذا وذاك هي اللغة المشتركة التي يتحصنون بها معتقدين ان هذه اللغة ماتزال فاعلة وتنطلي على الناس غير منتبهين الى ان العالم يمر بمتغيرات ومتغيرات فرضت نفسها وان قيادة المجتمعات لم تعد كما كانت عليه بطرقهم البدائية والتقليدية وان الشعب لديه مقاييسه الخاصة التي يستنتج من خلالها ويفرزن الصالح من الطالح ولديه ميزان معياري يتم من خلاله معرفة الحسنات من السيئات على اساس الفعل والواقع وليس على اساس الاتهامات ، وان وقائع كل مرحلة مسجلة في ذاكرة الشعب وما استعادة كشف الجرائم والامور المخزية سوى وسيلة تذكير للجماهير بمساوئ الطرفين ما قبل وما بعد احتلال ٢٠٠٣ كما ان هذه الاساليب تعزز قناعة الناس بالمستوى الهابط والفراغ وانعدام القدرة على المنافسة الشريفة بالعمل على خدمة الناس وتنمية المجتمع وتخليصه من تبعات الماضي الحقير.

ان العراقيين الاحرار سأموا من قادة السلب والنهب والفساد والاجرام بصرف النظر عن مسمياتهم وادعاءاتهم الانتمائية الدينية والطائفية والقومية ، ان السراق والفاسدين هذه هي تسمياتهم وهذا ما ينتمون اليه وما العزف على وتر التفرقة والتشتيت واشغال ابناء البلد في امور جانبية لغلق اجواء من الاحتراب الا لتغذية رقابهم في السلطة ، فلا هؤلاء خدموا هذه الطائفة ولا الاخرين خدموا تلك الطائفة لانه ببساطة من لا دين له لا طائفة تهمه.

ان الرهان على المرحلة القادمة ، هو رهان صعب تعيه الناس ، وعلى القوى والشخصيات الوطنية المخلصة ان تتنبه وتكشف وتعري جميع الاطراف التي كانت سبباً في تراجع البلد ومديونيته وتأخره وتخلفه عن باقي البلدان من اجل اختيار الاجدر والاقدر لقيادة البلد في المرحلة القادمة او في العشرين سنة القادمة!

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

وراء القصد

نفطنا ليس لنا

■ محيد السيد محسن

لم يكن قرار تاميم النفط في العراق عام ١٩٧٢ هو الأول حيث سبقته عدة محاولات من حكومات سبقت حكومة حزب البعث التي استولت على مقاليد الحكم في العراق بانقلاب تموز ١٩٦٨ كان العراقيون يحسون بالحيف الكبير من سيطرة البريطانيين على نسبة كبيرة من عائدات نفطهم ، وسعت الأحزاب الفاعلة وقتذاك للتثقيف بضرورة ان يحصل العراق على حصة عادلة من نفطهم ، رغم ان الحكومات في العهد الملكي استغلت عوائد اكتشاف النفط منذ أيامه الأولى عام ١٩٣٤ في الانفاق على مشاريع تنموية في البلاد ، ، ومع ازدياد المد القومي بدأت الحكومات العراقية المتعاقبة بعد اسقاط النظام الملكي بالتفكير للاستحواذ على عائدات النفط العراقي دون التفريط بحصة لشركات اوربية ، وبدأت حكومة عبد السلام عارف عام ١٩٦١ بأولى خطوات التاميم حين تم تقنين عمل شركات النفط الأجنبية في العراق وتشريع قانون يمنع شركات غير عراقية بالبحث عن النفط واستخراجه من حقول جديدة.

واسس عبد السلام عارف عام ١٩٦٤ شركة النفط الوطنية بهدف البحث عن حقول جديدة واستثمار ما لخدمة العراق فقط.

حتى اذا جاء عام ١٩٧٢ قرر الرئيس وقتذاك احمد حسن البكر تأميم عمليات شركة نفط العراق بموجب قانون رقم ٨٠، لتتحول عائدات النفط بمجملها الى العراق.

واستحوذ العراق وقتذاك على كل مرافق ومنشآت التحري والتصفية والحفر والإنتاج .

واطلقت الماكنة الإعلامية لحكومة البعث مجموعة من الشعارات القومية والوطنية من قبيل : نفطنا لنا ، او ..نفط العرب للعرب ، الامر الذي حرض الاكراد في شمال البلاد على ترسيخ المطالبة بكركوك واعتبروها "دلي كردستان" أي قلب كردستان.

كل تلك الخطوات عدت مكتسبات وطنية بعيدا عن صراع الأحزاب للوصول الى السلطة ، حتى جاء الاحتلال الأمريكي الذي هيأ قرار الحكم في البلاد لمجاميع من أحزاب لم تكن قادرة على التصرف بشكل وطني ، فبات النفط العراقي مشروعا لمجموعة من اصحاب القرار في البلاد.

ولم يعد نفطنا لنا كشعب عراقي وانما لمجموعة من المتنفذين بالقرار السياسي سواء في وسط العراق او شماله ، بل ولم يعد نفط العراقيين لجميع العراقيين ، حيث بدأنا نسمع بأسماء شركات اجنبية اوربية وامريكية وصينية وماليزية ، تدخل مجال انتاج النفط في العراق ، وعزلت الكفاءات العراقية ، وتم تهميش الجهد الوطني الذي عمل وعلى مدى عشرات السنين لتطوير مهاراته في اكتشاف وانتاج وتصنيع النفط العراقي بايدي عراقيين تخرجوا من جامعات عالمية وعراقية ، حيث استحدثت أقسام في كليات الهندسة في كل جامعات العراق تعنى بتهيئة كفاءات عراقية في مجالات النفط وانتاجه وتصنيعه وتسويقه.

ثم دخل النفط في العراق حيز التنافس الحزبي ، وافضى ذلك الى عائلات بعينها ، وشخصيات حزبية ، رغم ان الطبقة السياسية تعهدت امام العراقيين بانها ستنتج للبلاد قانون النفط والغاز خلال ستة اشهر بعد إقرار الدستور الجديد عام ٢٠٠٥، الا ان التعطيل وعلى مدى ما يقارب عقدين من السنين بات مخالفة دستورية مفضوحة يصمت عنها المعنيون بالدفاع عن الدستور وتطبيق فقراته وخصوصا حامي الدستور ، رئيس البلاد.

العراق الذي بقي ينتج النفط بمليارات الدولار شهريا ما زال عاجزا عن ان يتصرف كدولة غنية ، فبقي في اسفل قائمة الدول الفقيرة ، وبقي المواطن يسمع بخيرات العراق ولا يراها ، والانكى من كل ذلك ان الطبقة السياسية تعترف وبشكل متواتر بأن قطاع النفط في العراق يخنع لآفات الفساد ، ولا حلول ولا ارادة لاعادة النفط للعراقيين جميعا عبر توزيع عادل لثروات البلاد .

E-mail:Alsaidmohsin@gmail.com

فيلم أوبنهايمر يحصد ٧ جوائز أوسكار

بغداد ـ الدستور

حصد فيلم "أوبنهايمر" للمخرج البريطاني كريستوفر نولان أكبر عدد من جوائز الأوسكار ، بينها فيلم ممثل وأفضل فيلم وأفضل اخراج وأفضل موسيقى.وفاز فيلم "أوبنهايمر" العام الجاري بسبع جوائز من أصل ١٣ جائزة رشح للفوز بها ، لكنه عجز عن تحطيم الأرقام القياسية السابقة مثل تلك التي تعود إلى "تايتنيك" أو "سيد الخواتم".ويحكي "أوبنهايمر" سيرة العالم الأمريكي روبرت أوبنهايمر المعروف بلقب "أبو القنبلة الذرية". وفاز "أوبنهايمر" بهذا العدد من الجوائز في حفل الأوسكار الـ٩٦ بعد منافسة شديدة مع عدة أعمال، أبرزها "باربي" والفيلم الفرنسي "أناتومي أوف إيه فال" (Anatomie d'une chute).وبعد فيلم "أوبنهايمر" عملا سينمائيا ضخما حقق مليار دولار من إيرادات شباك التذاكر العالمية كما سبق للفيلم أن نال خمس جوائز "غولدن غلوب".وفاز المخرج البريطاني كريستوفر نولان بجائزة أوسكار لقاء أفضل إخراج عن "أوبنهايمر"،كما حصل كيليان مورفي على جائزة أفضل ممثل عن تأديته شخصية مبتكر القنبلة الذرية في الفيلم .وفاز الفيلم الفرنسي "أناتومي أوف إيه فال" (Anatomie d'une chute) بجائزة أوسكار لقاء أفضل سيناريو أصلي، فيما نال فيلم "منطقة المصالح" أوسكار أفضل فيلم دولي.ونال الفيلم الأوكراني "٢٠ يوما في ماريوبول" على جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل.وفاز مخرج أفلام الرسوم المتحركة الياباني الشهير هاياو ميازاكي بجائزة الأوسكار الثانية له عن فيلمه "ذي بوي اند ذي هيرون"، وهو أول عمل لمؤسس استوديوهات "غيبلي" منذ ١٠ أعوام.ويتمحور هذا الفيلم حول صبي ينتقل إلى الريف خلال الحرب العالمية الثانية واستحوذ فيلم "كانات مسكينة" على اربع جوائز .

وفازت ايما ستون بثاني جائزة أوسكار بعد فوزها بجائزة أفضل ممثلة عن فيلم (بور ثينغز) "كانات مسكينة" من نوع الكوميديا الظلامية الذي يسرد قصة امرأة عادت إلى الحياة من الموت.وفازت ستون البالغة من العمر ٣٥ عاما بالجائزة لأول مرة عن دورها في فيلم (لالا لاند) الغنائي الصادر عام ٢٠١٦.وتقاسمت مخرجة "أناتومي أوف إيه فال" جوستين تريبه جائزة الأوسكار مع رفيقها أرتور هراري، الذي كتبت معه السيناريو أثناء جائحة كورونا.

نقيب الفنانين: العراق سيسجل ((بصمة درامية)) خلال شهر رمضان

بغداد ـ الدستور

قال نقيب الفنانين العراقيين، جبار جودي، اليوم الإثنين، ان العراق سيسجل" بصمة" في مجال العمل الفني الدرامي خلال شهر رمضان ٢٠٢٤. وذكر جودي "نتوقع ان هذا العام ان يسجل العراق بصمة بالدراما الجديدة، ونستبشر خيرا خصوصا مع وجود نهضة بالدراما والدعم الحكومي المقدم لهذا الخصوص".وأضاف "نتوقع ان تعود الدراما العراقية مع وجود جيل من الشباب".وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أطلق في ٤ كانون الأول ٢٠٢٣ ، مشروعا ثقافيا وفنيا كبيرا في العراق، لدعم السينما والدراما والمسرح والفن التشكيلي والأدب والكتاب وادب الطفولة.وقال السوداني خلال استقباله حشداً من الممثلين والفنانين العراقيين آنذاك ان "المشروع خصص مبلغ ٥ مليارات دينار لدعم الدراما العراقية، ومبلغ ٥ مليارات دينار لدعم السينما العراقية، فيما خصص مليار دينار عراقي لطباعة النتاجات الأدبية والفكرية للكتّاب والأدباء العراقيين".وأضاف "تم أيضا تخصيص ٢٠٠ مليون دينار ، لدعم الفنانين التشكيليين في إقامة المعارض الخاصة، وتخصيص ٣٠٠ مليون دينار لدعم الفنون الموسيقية المختلفة، وكذلك تخصيص مليار ونصف مليار دينار لاتحاد الأدباء والكتّاب في العراق، لإقامة المؤتمرات والمهرجانات الرسمية، فضلاً عن تخصيص ٥٠٠ مليون دينار لدعم أدب الطفل".

العتبة العباسية تقيم برنامجا لحفظ القرآن الكريم في نيجيريا

بغداد ـ الدستور

أقام قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العبّاسية المقدسة، برنامجا لتحفيظ القرآن الكريم في نيجيريا.ونظم البرنامج مركزُ الدراسات الأفريقية التابع للقسم، لنشر ثقافة القرآن الكريم في القارة السمراء.وقال مدير المركز الشيخ سعد الشمري، إن " المركز حرص على تنفيذ عدد من البرامج القرآنية في القارة السمراء ومنها دولة نيجيريا، إذ أقيم برنامج لتحفيظ القرآن الكريم، وقد حقق نجاحاً كبيراً من حيث أعداد المشاركين فيه".وأضاف، أن "منسق المركز في نيجيريا الشيخ محمد عبد الله الطيب نظم البرنامج، وقدّم الشهادات التقديرية للمشاركين في ختامه".من جانبهم قدّم المشاركون شكرهم للعتبة العبّاسيّة المقدّسة ومركز الدراسات الأفريقيّة، على الجهود المبذولة في تنفيذ البرامج القرآنيّة والدينيّة والإنسانيّة في أفريقيا بشكل عام، ورعايتهم للمجتمع النيجيري بشكل خاص.

هند صبري تخسر جائزة الأوسكار لصالح فيلم أوكراني

بغداد ـ الدستور

لم يكتب للنجمة التونسية هند صبري الحظ والنجاح في الفوز بأهم جائزة في صناعة السينما، جائزة الأوسكار بنسخته الـ٩٦ لعام ٢٠٢٤، بعدما خسر فيلمها "بنات ألفة" أمام أول فيلم أوكراني يفوز بالأوسكار ، حيث ترشح الفيلم التونسي للقائمة النهائية في جائزة أوسكار أفضل فيلم وثائقي لهذا العام، ضمن ٤ أفلام أخرى.وتنافس فيلم "بنات ألفة" أو "Four Daughters" مع ٤ أفلام أخرى، وهي: "Bobi Wine: The People's President" تأليف وإخراج كريستوفر شارب وموسى بويو، و "The Eternal Memory" اخراج مايني البيردي، و "To' Kill a Tiger" اخراج نيشا باهوجا، بالإضافة إلى الفيلم الأوكراني الفائز بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي "٢٠ Days in Mariupol" من إخراج مستيسلاف تشيرنوف.ويعد فيلم "٢٠ Days in Mariupol" أو "٢٠ يوما في ماريوبول" أول فيلم أوكراني وثائقي يفوز بجائزة الأوسكار ، وفقا لمخرجه مستيسلاف تشيرنوف، الذي كان في مدينة ماريوبول، جنوب شرق أوكرانيا، عندما بدأت روسيا حربها على البلاد.وصدر الفيلم عام ٢٠٢٣ من اخراج مستيسلاف تشيرنوف، وعرض لأول مرة عالمياً في مهرجان صندانس السينمائي ٢٠٢٣ ، وفاز في مسابقة صندانس العالمية للأفلام الوثائقية.وأشارت العديد من التقارير العالمية وتوقعات النقاد إلى فرصة الفيلم الكبير للفوز بجائزة الأوسكار ، نظراً لكونه يمس الواقع الذي تعيشه أوكرانيا في ظل الغزو الروسي.وتدور أحداث الفيلم مع بدء الغزو الروسي لأوكرانيا ومكافحة عدد من الصحافيين الأوكرانيين المحاصرين في مدينة ماريوبول لمواصلة عملهم في توثيق فظائع الحرب.