ADDUSTOUR

الدستور

خيمة كل العراقيين

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

www.daraddustour.com

E-mail:addustour_b@yahoo.com

يومية سياسية مستقلة

السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٣٢)) ـ الثلاثاء ((١٩)) آذار ((٢٠٢٤)) ـ ((٨)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

منصة الدستور الاعلامية

العمل تطلق وجبة جديدة من قروض المشاريع الصغيرة المدرة للدخل

بغداد ـ الدستور

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي عن اطلاق الوجبة ٤١ من القروض الميسرة للمشاريع المدرة للدخل لاكثر من ٢٨٠٠ مقترض، مشيرا الى ان هذه الوجبة تضمنت ولأول مرة قروضا ضمن السقف الجديد للاقراض بعد اجراء التعديل عليه.واوضح الاسدي في بيان ان وجبة القروض شملت نحو ٧١٦ مستفيدا من الحماية الاجتماعية، إذ تتراوح القروض بين (٢٠-٣٠-٥٠) مليون دينار توزعت على المحافظات وحسب النسب السكانية ونسب الباحثين عن العمل المسجلين لدى الوزارة.

في الدستور اليوم

شؤون عراقية
الداخلية تناقش افتتاح جميع مفاصل مطار بغداد وتعزيزه بكاميرات ذكية ٢

سبورت الاولى
الاسود يستعدون لمواجهة الفلبين ٥

اكثر من رأي
الإطار التنسيقي العراقي والمثل الشائع «شمتة بسامير» ٤

تسلية
قيلولة جماعية وسط شارع مزدحم للتشديد على الحق في النوم جيدا ٧

ستلايت
مهرجان البحر الأحمر السينمائي يعلن عن شراكة مع بينالي الدرعية لإطلاق سلسلة عروض «ليالي السينما» ١٢

شؤون محلية
تقرير حكومي صادم عن إلتزام المولدات الأهلية بنصب العدادات وأجور الجباية ٣

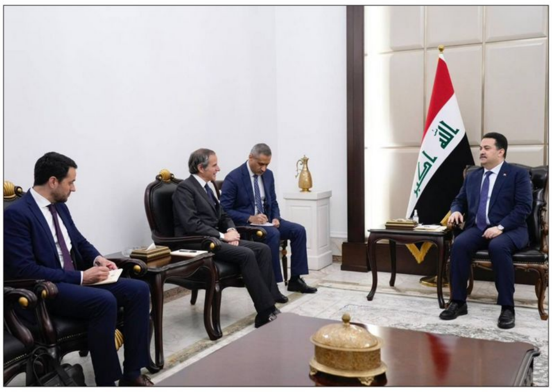
فنارات
الفنان محسن العلي: المسرح العراقي الأول عربيا وأشاهد أعمالي بعين الناقد ٩

السوداني يتلقى دعوة لحضور قمة الطاقة النووية في بروكسل

العراق يتطلع لدخول مضمار التطبيقات السلمية للطاقة النووية

بغداد ـ الدستور

استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية رافايل ماريانو غروسي.واكد السوداني خلال اللقاء ، بحسب بيان لمكتبه الاعلامي :" ان العراق كان من اوائل الدول التي سعت للانضمام للوكالة، والالتزام بمعاهداتها، وعمل على انشاء المفاعلات النووية للاغراض السلمية؛ لقناعته بان الطاقة النووية يجب ان تكون مصدراً للازدهار وليس لتطوير الاسلحة الفتاكة"، مشيراً الى :" ان العراق اودع نهاية العام الماضي لدى الوكالة متطلبات انضمامه لاتفاقية الامان النووي، والاتفاقية المشتركة بشأن امان التصرف في الوقود المستهلك وامان التصرف في النفايات المشعة، وهو يتطلع للدخول مجدداً في مضمار التطبيقات السلمية للطاقة النووية".وعبر رئيس مجلس الوزراء عن رغبة العراق بشغل مكانته الطبيعية في الساحة الدولية، وان يزاول نشاطه السلمي في مجال الطاقة الذرية، كما يتطلع الى مساعدة الوكالة في وضع البرامج والمشاريع ذات العلاقة بالتطوير في مجال التطبيقات النووية للاغراض السلمية.من جانبه وجه غروسي دعوة الى السوداني لحضور قمّة الطاقة النووية، التي ستعقد في بروكسل في شهر آذار الحالي، معبراً عن تقديره لتعاون العراق مع الوكالة، مؤكداً انه من الدول الرائدة بالعمل مع الوكالة، كما اعلن الالتزام بالعمل مع العراق في برنامجه ومشاريعه السلمية، التي تتضمن الطاقة وإزالة ملوحة التربة ومعالجة الامراض وغيرها من المجالات السلمية.واضاف انه يتطلع لزيارة وفد عراقي مقرّ الوكالة في الاسابيع المقبلة؛ للعمل على وضع خارطة طريق لتطوير عمل العراق وبناء البنى التحتية والحصول على التكنولوجيا النووية في المجالات السلمية.



النفط ترحب بمشاركة اذربيجان في الفرص الاستثمارية ومشاريع الطاقة

تخفيض طوعي للانتاج النفطي بمعدل ٣ آلاف و٣٠٠ برميل يومياً

بغداد ـ الدستور

اكدت وزارة النفط ، الالتزام بالتخفيض الطوعي المتفق عليه للانتاج ، تأكيدا لمواقف العراق الداعمة لمبادرات الدول الاعضاء في / اوبك + / لادامة الاستقرار و التوازن في السوق النفطية ".وقالت الوزارة ، في بيان صحفي ، انه " بالرغم من التقارير الواردة بخصوص انتاج الاقليم خارج التنسيق والاتفاق مع الحكومة الاتحادية ، ولاجل معالجة ذلك ، فقد بادرت وزارة النفط الى تخفيض صادرات النفط الى معدل " ٣٣٠٠ ألف برميل" يوميا للاشهر القادمة، لامتصاص الزيادة المسجلة على العراق لشهري كانون الثاني وشباط الماضيين ".واشارت الى التنسيق مع المصادر الثانوية لتثبيت ذلك في تقاريرها التي تصدر بخصوص معدلات الانتاج لدول " اوبك + " للفترة القادمة.فيما التقى نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني وزير الاقتصاد في جمهورية أذربيجان ميكاييل جينكيز أغلو جباروف ، و رئيس شركة النفط الاذربيجانية روشن نجف ، لبحث توسيع افاق التعاون بين البلدين في قطاع النفط والطاقة .وقدم وزير النفط ،بحسب بيان للوزارة ، ايجازاً عن خطط الحكومة والوزارة لتطوير الصناعة النفطية واستثمار الغاز ، من خلال جولات التراخيص النفطية والغازية ، مرحباً بمشاركة الشركات الأذربيجانية في الفرص الاستثمارية بالقطاع النفطي والمشاريع التي تعلن عنها الوزارة .من جانبه ، عبر الوزير الضيف عن رغبة بلده والشركات النفطية بتنفيذ المشاريع المشتركة في قطاع النفط والغاز ، بما يعزز من فرص التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين.فيما اكدت وزارة النفط، اليوم الاثنين، التزامها بالخفض الطوعي للأشهر المقبلة دعماً لمبادرات أوبك بلس.وذكرت وزارة النفط في بيان ان :"هذه الخطوة جاءت تأكيداً لموقف العراق الداعمة لمبادرات الدول الأعضاء في أوبك بلس لإدامة الاستقرار والتوازن في السوق النفطية".واضافت "حيث بادرنا إلى تخفيض صادرات النفط للأشهر المقبلة بمعدل ٣ آلاف و ٣٠٠ برميل يومياً لامتصاص الزيادة المسجلة على العراق لشهري كانون الثاني وشباط الماضيين".واشارت الى "التنسيق مع المصادر الثانوية؛ لتثبيت ذلك في تقاريرهم التي تصدر بخصوص معدلات الإنتاج لدول الأوبك بلس للمدة المقبلة".

رأي الدستور

العمل على المشتركات

حتى ما نتفق عليه نحن مختلفون فيه ، لاننا نبحث في أدق تفاصيل الاتفاق عما يفرقنا ويجعل الفجوة كبيرة بيننا وكأننا جبلنا على الا نتفق ، فالمشكلة ليست على ما نختلف عليه بل على ما نتفق عليه.

خلافاتنا مثلما هي اختلافاتنا كبيرة ومتعددة ومتشعبة لاننا لم نفكر بما يجمعنا بالآخر من مشتركات ، لتكون طريقاً لاختصار المسافة التي تباعد بيننا ، جميعنا يبحث عن الفوارق ويفتش عن النقائض ويسعى لايجادها ان لم يجد شيئاً منها ، وكأننا نبحث عن النصف السيء ونشوه النصف الحسن ، نطمس وجه الحقيقة التي تقول ان وجودنا معاً تضامنياً وضرورياً ، لكلينا ، فحتى الاسود لم يكتسب صفة لونه لو لم يوجد في الجانب الآخر اللون الابيض ، والحياة لن تستمر الا بوجودهما معاً.

ينطبق ذلك في كل مجالات الحياة السياسية ، الاجتماعية ، الدينية ، ونحن نخوض جدالاً عقيماً لم ندرك اننا بحاجة للوصول الى المشتركات مع من نختلف معه وليس العكس لم يخطر في بال احدنا ما الذي نحبه في الآخر؟ وما هي الصفات القريبة التي يمتلكها وتعجبنا؟ ما الذي يجمعنا به؟ وليس الذي يحيلنا الى الخلاف معه؟

حين يتأكد لنا اننا نسعى لردم الهوة التي تفصل بيننا وبين من يقف في الضفة الاخرى واننا راغبون بجدية واضحة لتجسير المسافة ولا رغبة لنا بتوسيع شقة الاختلافات وسنكتشف ان المحبة افضل بكثير من الحقد ، وان القرب له فوائد لاتأتي مع التباعد ، وان الاتفاق على ما نشترك به مع الاحتفاظ بالوجه الاخر للعملة غير المرغوب فيها هو الوسيلة الانجع لنعيش بسلام ونستمر بممارسة الحياة بشكل افضل.

حل مشكلاتنا ابسط واسهل بكثير مما نتصور ، كل ما علينا هو مغادرة التنافر الذي اسس على اوهام لاوجود لها الا بالمخيلة المريضة والنفوس الضعيفة ، والبحث عن نقاط التجاذب وهي كثيرة لو توفرت النية للخلاص مما نحن فيه ، وليس امامنا الا التمسك بمشتركاتنا للعيش تحت سقف وطن واحد.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

القضاء يصدر امرا ولائيا بايقاف مسلسل ((عالم الست وهيبة٢))

بغداد ـ الدستور

اصدر القضاء ، صباح اليوم، امرا ولائيا بايقاف مسلسل "عالم الست وهيبة ٢" ، الذي يعرض على قناة / يو تي في / بناء على شكاوى برلمانية .وأوضح المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى، أن الامر الولائي الصادر عن محكمة بداءة بغداد/ الاعظمية بايقاف عرض مسلسل (عالم الست وهيبة) جاء بناء على الدعوى المقامة من قبل المؤلف صباح عطوان على الشركة المنتجة للمسلسل وقناة {utv}.وذكر بيان للقضاء ان المخرج "طالب بايقاف عرض المسلسل لانه لم يحصل على مستحقاته المالية باعتبارها حقوق مؤلف".وأشار الى أن "القرار صدر استنادا لأحكام المادة ٤٦ / ٥ من قانون حق المؤلف قابل للتظلم من الطرف المتضرر في الدعوى امام نفس المحكمة".

الخميس- عطلة بمناسبة عيد الربيع

بغداد ـ الدستور

أعلنت الحكومة العراقية تعطيل الدوام الرسمي في مؤسسات الدولة الخميس المقبل بمناسبة عيد "نوروز".وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء العراقي في بيان مقتضب ، إنه تقرر تعطيل الدوام الرسمي الخميس المقبل في الوزارات والمؤسسات الحكومية كافة تزامنًا مع عيد الربيع "نوروز".وكانت حكومة إقليم كوردستان، وبمناسبة عيد نوروز أيضا قد قررت تعطيل الدوام الرسمي أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس.

ارتفاع اسعار خامي البصرة

بغداد ـ الدستور

ارتفعت أسعار خام البصرة "الثقيل والمتوسط" بشكل طفيف، يوم الاثنين، مع ارتفاع أسعار النفط العالمي.وارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل ٤ سنتات لتصل إلى ٧٩,٦٥ دولاراً، وارتفعت أسعار خام البصرة المتوسط ٧ سنتات لتصل الى ٨٢,٧٥ دولارا.وارتفعت اسعار النفط العالمي، لتعزز مكاسبها من الأسبوع الماضي عندما ارتفعت الأسعار بنحو أربعة بالمئة وسط توقعات بانخفاض الإمدادات .

المالية تنفي إعتراضها على قانون مؤسسة السجناء السياسيين

بغداد ـ الدستور

نفت وزارة المالية إعتراضها على قانون مؤسسة السجناء السياسيين.وافاد بيان للمالية بـ:"انها تنفي المزاعم التي تداولتها بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الإجتماعي والتي تدعي إعتراضها على قانون مؤسسة السجناء السياسيين".واكدت المالية "عدم صحة هذه الأنباء ولم يصدر عنها أي تصريح أو إجراء متعلق بهذا الشأن".

بعد يوم من اعتقاله اثر شكوى وزارية

القضاء يخلي سبيل ناشط موصلي

بغداد ـ الدستور

اخلى القضاء العراقي سبيل ناشط موصلي اعتقل من قبل جهاز الأمن الوطني مساء الأحد بعد شكوى تقدمت بها وزارة الثقافة والسياحة والآثار .وقال مصدر امني في نينوى إن "القضاء العراقي في الموصل اخلى سبيل الناشط الموصلي سعد عامر بكفالة مالية قدرها ٥ ملايين دينار عراقي بعد يوم من إلقاء القبض عليه وفق مذكرة قبض قضائية وفق المادة ٤٣٣ من قانون العقوبات العراقي".وبين المصدر ان "الشكوى تقدمت بها وزارة الثقافة بتهمة التشهير على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك"، مشيراً الى أن "عملية الاعتقال تمت في الجانب الايمن من الموصل".

مجلس الخدمة يصدر توضيحا بشأن اختبار العلوميين

بغداد ـ الدستور

اصدر مجلس الخدمة الاتحادي، توضيحا بشأن اختبار العلوميين.واوضح مجلس الخدمة في بيان، رداً على ما صاحب عملية إجراء الاختبارات الالكترونية للعلوميين هذا اليوم من تلكؤ او تأخر في الالتزام بالتوقيتات الزمنية المحددة مسبقاً ، انه حرص على اعتماد أعلى المعايير الأمنية والفنية في استخدام الحوكمة الالكترونية بما ينسجم مع القرارات الحكومية في ادارة هذا الملف، الا أن سوء الاحوال الجوية وضعف خدمات الانترنيت في بعض المختبرات ، كانا السبب الرئيس في حدوث هذا الخلل الفني" .واكد المجلس المضي باكمال الاختبارات ، كما محدد لها بما يضمن حقوق جميع المؤهلين لها وحرصه على اعتماد أعلى معايير الجودة في اتمام أعماله.

العراق السابع عربياً و٣٣ عالمياً بأكثر الدول بؤساً في العالم

بغداد ـ الدستور

حل العراق سابعاً بين الدول العربية وفي المركز ٣٣ بين دول العالم، وذلك في قائمة "مؤشر هانكي للبؤس العالمي" لعام ٢٠٢٣، في حين جاءت الأرجنتين متصدرة قائمة العالم، ولبنان الأولى بين الدول العربية بالبؤس.ووضع المؤشر، الذي يصدره سنويا أستاذ الاقتصاد التطبيقي في جامعة جونز هوبكنز الأميركية، ستيف هانكي، قائمة بـ١٥٧ دولة حول العالم هي الأكثر بؤسا استنادا على معدلات البطالة والتضخم ومعدل الإقراض والتغير في نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي.وحلت الأرجنتين، الغارقة في أزمة اقتصادية عميقة، محل زيمبابوي باعتبارها الدولة الأكثر بؤسا مع تجاوز نسبة التضخم ٢٥٠ في المئة. وشكل معدل الإقراض المصرفي ٩٥,٥ في المئة بمؤشرات هذه الدولة الواقعة في أميركا الجنوبية لعام ٢٠٢٣ .وجاءت ١٦ دولة من بين ٢٠ دولة هي الأكثر بؤسا في ترتيب ٢٠٢٢ كما هي في ترتيب عام ٢٠٢٣ مع خروج كوبا وسريلانكا وغانا ورواندا من القائمة، وانضمام مصر وباكستان وملاوي وميانمار (بورما).وبقيت ١٣ دولة من أصل ٢٠ دولة هي الأقل بؤسا على حالها في عامي ٢٠٢٢ و٢٠٢٣، مع خروج أيرلندا والكويت والنيجر وفيتنام وإسرائيل والإمارات والنرويج، وانضمام فيجي والبحرين والدنمارك وهونغ كونغ وألمانيا ومالي وبلجيكا.

المرور: انخفاض المخالفات ٩٠٪ بعد تفعيل الكاميرات الذكية

بغداد ـ الدستور

أعلنت مديرية المرور العامة انخفاض المخالفات ٩٠% بعد تفعيل الكاميرات الذكية.وقال مدير العلاقات والاعلام للمرور العامة العميد زياد القيسي ان :"تقيمنا لالتزام المواطنين بقواعد السير بعد تفعيل العمل بالكاميرات الذكية حيث كان هنالك التزام عالي جداً ينم عن حرص المواطن وشعوره بالمسؤولية".واشار الى "انخفاض نسبة المخالفات المرورية الى ٩٠% بعد تفعيل الكاميرات الذكية".واكد القيسي "الاصحة لاي انباء حول استحصال مبلغ ملياري خلال الساعات الاولى من تفعيل الكامرات الذكية".وكانت مديرية المرور العامة نفت، السبت، فرض غرامات بمليار دينار في اليوم الأول لانطلاق مشروع الكاميرات الذكي.فيما اكدت استمرارها بهذا المشروع لتطبيق القانون المروري وفرض هيبة الدولة.

الحكومة تحدد سعر طن الحنطة لموسم ٢٠٢٤

بغداد ـ الدستور

حددت الحكومة سعر ٨٥٠ الف دينار للطن الواحد من الحنطة لموسم الحصاد ٢٠٢٤ .وذكر بيان للمكتب الاعلامي لمجلس الاقتصاد الوزاري ان "نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط محمد تميم ترأس الجلسة السادسة للمجلس الوزاري للإقتصاد، بحضور وزراء المالية والتجارة والزراعة والصناعة والعمل والشؤون الاجتماعية والامين العام لمجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزي العراقي ورئيس هيئة الاوراق المالية ومستشاري رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والقانونية، وناقش المجلس الفقرات المدرجة على جدول اعماله واتخذ القرارات المناسبة بشأنها".وقرر المجلس "اعتماد سعر ٨٥٠ ألف دينار للطن الواحد من محصول الحنطة لهذا الموسم الزراعي فقط ، على ان تقوم وزارتي الزراعة والتجارة بدراسة اسعار شراء الحنطة للمواسم القادمة على اسس محددة (اسعار السوق العالمية وتكاليف الانتاج الواقعية واية متغيرات اخرى) مع الاخذ بعين الاعتبار تمييز المزارعين الذين يستخدمون طرق الري الحديثة".كما قرر المجلس "التأكيد على وزارة التخطيط / الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بتشديد اجراءات الفحص الخاصة بالسلع المستوردة والتأكد من مطابقتها للمواصفات العراقية المعتمدة وبالتنسيق مع هيئتي الكمارك والمنافذ الحدودية".وأكد الاجتماع "على الجهات المانحة للموافقات الاستيرادية بضرورة الالتزام بضوابط وتعليمات حماية المستهلك ،وتفعيل قانون حماية المستهلك رقم ١ لسنة ٢٠١٠ وتاليف مجلس حماية المستهلك".كما قرر المجلس زيادة الكلفة لمشروع تاهيل وتطوير واكساء محلات سكنية وشوارع رئيسية في بغداد، وزيادة نسبة الاحتياط لمشروع انشاء جسر ثابت في منطقة الكريعات.كما قرر المجلس التأكيد على قراره السابق بتحديد فترة زمنية لاعادة تصدير الارساليات غير المطابقة للمواصفات خصوصا من مادة الحديد على ان يتم اعلام المجلس دوريا بالاجراءات المتخذة من قبل هيئتي المنافذ والكمارك بهذا الخصوص.

الاسكان يصدر تنويها بخصوص المتقدمين على القروض

بغداد ـ الدستور

اصدر صندوق الاسكان العراقي تنويهاً للمتقدمين على القروض، فيما اطلق رابطا للاستعلام. وذكر الصندوق في بيان ، انه :"على المتقدمين لقروض صندوق الاسكان العراقي الدخول على الرابط ادناه لغرض متابعة موقف القرض بالقبول او التعديل او الانتظار".

الرشيد يصدر تحذيراً للراغبين بالتقديم على السلف والقروض

بغداد ـ الدستور

أصدر مصرف الرشيد تحذيراً للراغبين بالتقديم على السلف والقروض. وقال اعلام المصرف في بيان: "نحذر من التعامل مع المكاتب والصفحات الوهمية لترويج السلف والقروض"، مبينا انه "لا علاقة للمصرف باي جهة خارجية لترويج السلف والقروض وتعاملنا مباشر مع المواطن من دون وسيط".ودعا المصرف "جميع الراغبين الى مراجعة فروع المصرف او من خلال التطبيق الالكتروني".

حملة ترميم كبرى للمدارس خلال العطلة الصيفية

اعلان مواعيد الامتحانات النهائية لمحو الأمية

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة التربية، عن مواعيد الامتحانات النهائية لمحو الأمية.وذكر بيان للوزارة ان "الجهاز التنفيذي لمحو الأمية حدد مواعيد الامتحانات النهائية للدفعة الثانية عشر في مراكز محو الأمية لعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ لمرحلتي الأساس والتكميل باللغة العربية للمواد الدراسية (القراءة - الحساب - الثقافة العامة) ولمرحلتي الأساس والتكميل باللغات القومية (الكردية والتركمانية السريانية) للمواد (القراءة باللغة الام والقراءة باللغة العربية - الحساب - الثقافة العامة) الصفوف الخامس والسادس الابتدائي والتعليم المسرع بجميع مستوياته".فيما اعلنت وزارة التربية استعدادها لاطلاق حملة ترميم كبرى للمدارس خلال العطلة الصيفية.وذكر بيان للوزارة انه :"توحيدا لرؤية تربوية مشتركة تهدف الى تحقيق تطلعات الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم، إلتقى وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري رئيس فريق الجهد الخدمي جابر الحساني لبحث الخطط المستقبلية الداعمة للملف التربوي".واضاف "حيث قرر الطرفان إطلاق حملة تأهيل وترميم مدرسية كبرى خلال أيام العطلة الصيفية، بحضور مدير عام التخطيط دريد الحيالي ومدير الأبنية المدرسية مصطفى العبيدي وعدد من اعضاء الوفد الزائر .وكشف بيان الوزارة "مقررات الاجتماع الذي حدد تأهيل (٢٠٠) مدرسة في بغداد و(١٠٠) أخرى في كل محافظة لتوفير اجواء بيئية ملائمة للملاكات والتلاميذ على حد سواء والبدء من الان بتجهيز المراكز الامتحانية بالمستلزمات اللوجستية كوسائل التبريد والمقاعد الدراسية وغيرها من الامور الضامنة لراحة الطلبة أثناء تأدية الامتحانات إضافة إلى الاتفاق على عقد لقاء موسع مع الوزارات المعنية بتسهيل تمليك قطع الاراضي الى الوزارة للشروع بعملية التشييد".

بلا رقيب

اصابة ضابط

اصيب ضابط برتبة ملازم في شرطة محافظة الديوانية ، خلال عملية القاء قبض على تاجر مخدرات .وقال مصدر في اعلام شرطة المحافظة :" ان الضابط اصيب اثناء عملية القاء قبض على تاجر مخدرات في منطقة النسيج بمدينة الديوانية".واضاف :" ضبطت بحوزة المتهم كمية من مادة الكريستال المخدرة ومسدس".

٢٠ مليون مزيف

أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات في وزارة الداخلية، عن إلقاء القبض على متهم بحوزته اكثر من (٢٠) مليون دينار مزيف.وذكر بيان للوكالة "توفرت لدى مديرية مكافحة الجريمة المنظمة / بابل معلومات تفيد بوجود متهم وبحوزته مبالغ مزيفة، وعلى الفور تم تشكيل فريق عمل استخباري ومتابعة ميدانية للمتهم , حيث تم القاء القبض على عليه وبحوزته مبالغ مالية مزيفة".وأضاف انه "ولدى التحقيق معه اعترف على وجود مبالغ مالية أخرى في داره، حيث تم التوجيه الى دار المتهم وضبط المبالغ المالية المزيفة (اكثر من ٢٠ مليون دينار وعدد من العملات الأجنبية) بعد استحصال الموافقات القضائية الأصولية".ونوه الى "إحالة المتهم الى الجهات المختصة لينال جزاءه العادل".

مقتل شخص بشجار

قتل شخص في شجار شمال شرق بعقوبة مركز محافظة ديالى .وقال مصدر امني:" ان شجارا بين شخصين ، بسبب خلاف على عائدية قطعة ارض في ناحية العبارة شمال شرق بعقوبة، تطور الى استخدام السكاكين ، ما ادى الى مقتل احدهما وفرار الآخر الى جهة مجهولة ".واضاف:" ان الجثة نقلت الى الطب العدلي ، فيما شنت الاجهزة الامنية حملة دهم وتفتيش بحثا عن الجاني ".

وزير الداخلية يبحث مع مسؤول امني التعاون والتنسيق المشترك

الداخلية تناقش افتتاح جميع مفاصل مطار بغداد وتعزيزه بكاميرات ذكية

بغداد-الدستور
عقد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري في مقر الوزارة، اجتماعا بحضور سكرتير القائد العام للقوات المسلحة، واللجنة المعنية بأمن مطار بغداد الدولي، وقال اعلام الوزارة في بيان انه "جرى مناقشة تعزيز أمن المطار، ومقترح افتتاح جميع مفاصله بشكل تدريجي دون استثناء، فضلا عن تعزيز منظومة الكاميرات الذكية في مداخل ومخارج المطار، وإنجاز البوابات الإلكترونية". وأضاف "كما جرى بحث تعميم هذا المشروع على جميع المطارات في باقي محافظات البلاد، بهدف الارتقاء بالعمل في هذه المطارات بالشكل الذي يليق بالمواطنين والوافدين".فيما التقى وزير الداخلية عبد الامير الشمري، في مكتبه ، غلام محمد نائب رئيسة بعثة الامم المتحدة في العراق (يونامي) والوفد المرافق له.و ناقش الجانبان ، بحسب بيان لمكتب الوزير ، تعزيز التعاون المشترك بين وزارة الداخلية وبعثة الامم المتحدة في العراق .من جانبه اشاد نائب البعثة بالجهود الجبارة التي تبذلها الوزارة في بسط الامن والاستقرار في عموم العراق .في حين اكد الوزير اهمية دعم عمل البعثات الدولية وحمايتها وتوطيد اواصر العلاقات معها بما يخدم المصالح المشتركة.

اكد للسفير السوداني حرص العراق على استقرار بلاده وسلامة شعبها

رئيس الجمهورية يؤكد لوزير اذربيجاني اهمية تعزيز العلاقات الثنائية وتنميتها

بغداد-الدستور
استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في قصر السلام ببغداد ، وزير الاقتصاد الاذربيجاني ميكاييل جباروف والوفد المرافق له.واكد الرئيس خلال اللقاء ،بحسب بيان لمكتبه الاعلامي ، اهمية العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وضرورة العمل على تنميتها وتعزيزها بما يحقق المصالح المشتركة للجميع.واشار الى ان العراق يتطلع لدخول الشركات الاذربيجانية الى السوق المحلية، وتعزيز فرص التعاون الاستثمارية ، سيما بعد توقيع العديد من مذكرات التفاهم بين البلدين خلال زيارته الى اذربيجان في شهر تشرين الثاني الماضي، وماتشكله تلك المذكرات من انطلاقة مهمة لمد جسور التعاون في المجالات الاقتصادية والسياحية والثقافية والنقل الجوي ، بما يضمن مصالح الشعبين.من جانبه، اعرب الوزير ميكاييل جباروف عن سعادته بزيارة العراق، مشيدا بالزيارة الناجحة التي قام بها رئيس الجمهورية الى اذربيجان مؤخرا واهميتها في تعزيز العلاقات الثنائية. كما اكد رغبة بلاده في اقامة افضل العلاقات مع العراق بمختلف المجالات.فيما استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد في قصر السلام ببغداد سفير السودان لدى العراق عبد الرحيم سر الختم عبد الرحمن.واكد الرئيس خلال اللقاء، بحسب بيان لمكتبه ، حرص العراق حكومة وشعباً على استقرار السودان وسلامة شعبه، و استعداده لدعم الجهود الرامية الى الوصول بالسودان الى بر الامان.من جانبه، اعرب السفير سر الختم عن شكره وتقديره لاهتمام الرئيس بتطورات الاحداث في بلاده، وسعيه الحثيث لدعم الاستقرار الامني والسياسي في السودان ، بما يحقق تطلعات الشعب السوداني في حياة حرة كريمة.

القبض على ٣ ارهابيين في الأنبار وكركوك

تدمير ٤ أوكار لداعش والقبض على أحد عناصر مفارز التفخيخ في ثلاث محافظات

بغداد-الدستور
اعلنت خلية الإعلام الأمني عن تدمير ٤ أوكار والقبض على أحد عناصر مفارز التفخيخ في داعش الإرهابي في محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار.وذكرت الخلية في بيان، انه :" تزامنا مع عمليات /وعد الحق /وبجهد استخباري متميز وبعملية واسعة لقطعات جهاز مكافحة الارهاب، في محافظة صلاح الدين - تلول الباج ومحافظة نينوى - قضاء الحضر وادي الثرثار ، تم تنفيذ واجب تفتيش وتطهير مضافات وانفاق تابعة لعصابات داعش الارهابي، وباسناد طيران الجيش العراقي البطل، إذ تمكن الشجعان من: تدمير (٢٩) مضافة، وردم (٦)انفاق ، والعثور على (١٢)عبوة ناسفة ، وحزامين ناسفين ، و(٤)قنابر هاون ، و(٣)دراجات نارية مفخخة ،و(٣)براميل مطمورة تحتوي على مواد متفجرة ".واضافت :" تم تفجير المواد في منطقة الواجب، والاستيلاء على (٨٠) حاوية من عتاد رشاش BKC و (١٣) حاوية من عتاد كلاشنكوف ".وتابعت :" بواجب منفصل لابطال جهاز مكافحة الإرهاب في (محافظة كركوك - سلسلة جبال حمرين - الحدود الفاصلة بين محافظتي كركوك وصلاح الدين) تم تنفيذ واجب تفتيش وتطهير مضافات أسفر عن تفجير وتدمير(٤) مضافات كانت تستخدم من قبل عصابات داعش الإرهابية، و ضمن عمليات الجهاز في محافظة الأنبار تم إلقاء القبض على احد عناصر مفارز التفخيخ في عصابات داعش".فيما ألقت الاستخبارات العسكرية القبض على ثلاثة متهمين بإحكام إرهابية في محافظتي الأنبار وكركوك.وذكر بيان لها انه "وبواجبات منفصلة أستندت إلى معلومات استخبارية دقيقة لشعبتي الفرقة السابعة والثامنة التابعتين إلى مديرية الإستخبارات العسكرية وبالتعاون مع القوات الأمنية الماسكة للأرض ومن خلال كمائن محكمة أسفرت عن إلقاء القبض على (٣) متهمين مطلوبين للقضاء العراقي وفق أحكام المادة (٤ / إرهاب) في قضائي هيت وعانه وناحية ليلان".وأضاف "كان بحوزة أحد الارهابيين (٣) مسدسات كولومبي محور و (٤) موبايلات و كمية من الحبوب المخدرة و قنبلتين هجوميتين و ناظور نهاري و كاميرا مخفية واي فاي، وقد تم تسليم المتهمين والمواد إلى الجهات المعنية حسب السياقات القانونية المعمول بها".

الاعرجي يناقش مع وزير الماني رؤية العراق لانهاء وجود التحالف الدولي على اراضيه

بغداد-الدستور
استقبل مستشار الامن القومي، قاسم الاعرجي، بمكتبه ، وزير الدولة للشؤون السياسية وكيل وزارة الخارجية الالماني، توبياس لندنر، بحضور سفيرة المانيا في بغداد، كرستيانا هومان.وشهد اللقاء، بحسب بيان للمستشارية ، استعراض آخر تطورات الاوضاع السياسية والامنية على الصعيدين الدولي والاقليمي، فضلا عن بحث تعزيز علاقات التعاون بين العراق والمانيا وتطويرها الى آفاق ابعد تخدم البلدين والشعبين الصديقين.كما جرت مناقشة رؤية العراق المتعلقة بانهاء وجود التحالف الدولي على اراضيه، بعد انتفاء المسببات والحاجة لوجوده.واكد الاعرجي :" ان العراق يريد علاقات ثنائية مع دول التحالف الدولي مبنية على اساس الاحترام المتبادل بين الدول ، وتتعزز من خلال الشراكة والتعاون وبذل الجهود، لتحقيق اعلى درجات الامن والاستقرار في المنطقة والعالم".

اعتقال ١٢ شخصاً من المتلاعبين بالأسعار في ميسان

بغداد-الدستور
اعلن مدير مديرية مكافحة الجريمة المنظمة، العميد لفتة فاخر اعتقال ١٢ شخصاً من المتلاعبين بالأسعار في ميسان.وذكر بيان لقيادة عمليات ميسان انه :"اجرى محافظ ميسان حبيب ظاهر راضي يرافقه مدير مديرية مكافحة الجريمة المنظمة العميد لفتة فاخر ومدير الرقابة التجارية واطباء من البيطرة جولة شملت اسواق مدينة العمارة لمتابعة اسعار السلع والمواد الغذائية خلال شهر رمضان المبارك". وبين لفتة "اعتقال ١٢ شخص من المتلاعبين بأسعار اللحوم والمواد الغذائية واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم بعد احالتهم إلى القضاء". واوضح لفتة، ان "هذه الحملة تأتي ضمن سياق ثابت لمديرية الجريمة المنظمة في محافظة ميسان خلال شهر رمضان المبارك لمتابعة اسعار السلع والمواد الغذائية".

وزير التعليم العالي يؤكد حرص العراق على حقه بالاستخدام السلمي للطاقة

بغداد-الدستور
أكد رئيس هيئة الطاقة الذرية العراقية وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي حق العراق في الاستخدام السلمي للطاقة النووية وتوظيفها في المجالات التعليمية والتنموية والصحية.وأوضح العبودي في مؤتمر صحفي مشترك مع المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل ماريانو غروسي:" أن العمل المشترك مع الوكالة الدولية لإرساء مفاعل نووي عراقي للأغراض السلمية سيسهم في تقديم المعالجات العلمية والتقنية في مجال الامراض السرطانية ومكافحة التصحر ومواجهة أزمة التغير المناخي ومعالجة المياه".وأضاف أن العراق يمتلك علماء مؤهلين لاستعادة دوره وحقه في الاستخدام السلمي للطاقة النووية ، مشيرا الى أن الأسبوعين الماضيين قد شهدا زيارة من فريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية الى العراق توجت بزيارة المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الى بغداد من اجل استئناف التعاون بين الوكالة الدولية وهيئة الطاقة الذرية العراقية ، مثمنا دعم الوكالة الدولية في إنشاء مفاعل نووي صفري للأغراض التعليمية وتدريب الطلبة والباحثين.من جانبه، أعلن غروسي خلال المؤتمر الصحفي، البدء بتعاون جديد من الوكالة الدولية للطاقة الذرية مع العراق يرتكز على الاستخدام السلمي للطاقة النووية، مؤكدا وجود فريق من الوكالة الدولية في بغداد لأجل العمل على تحقيق برنامج سلمي للطاقة النووية يراعي المعايير الدولية أسوة بعدد من الدول في المنطقة.

محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

العدد: ٢٤٠
التاريخ: ١٢ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان مناقصة تجهيز رقم (٢٧) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٣ تبويب (٢١١ ٣ ١٢ ٤)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع (تجهيز اليات ومعدات تخصصية كهربائية وميكانيكية لمديرية مجاري كربلاء المقدسة /فرع مجاري قضاء الحر) وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة /وحدة بيع التنادر مقابل مبلغ قدره (٢٥٠،٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (غرفة تجارة / الصنف ممتاز) تقديم أعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفاً إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء باسم مقدم العطاء النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأعطية موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الاحد) المصادف ٣١ / ٣ / ٢٠٢٤ وسترفض أي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً

شروط المناقصة:

١- تقدم التأمينات الأولية وبمبلغ قدره (٣٣,٨٨٥,١١٠) ثلاثة وثلاثون مليون وثمانمائة وخمسة وثمانون الف ومائة وعشرة دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة /بنك أمانات المشاريع أو خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة /قسم الشؤون المالية لمدة ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة بالنسبة للمقاولين أو المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل أن يكون من محافظة كربلاء المقدسة
٢- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الأصل من العطاء عدد (٢) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الأصلي وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيره بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه أو وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الأعذار
٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٤- على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ وشهادة تأسيس الشركة والسيولة النقدية والاعمال المماثلة وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً ولا يوجد افضلية المقدمي العطاءات المحليين.
٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف.
٦- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له أن يطالب بأية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على كفاءته المالية التي قدمها ابتداء عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٣٨/ي) من شروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية بقسميها الأول والثاني
٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية

الملحوظات:

١- مدة المشروع (٣٦٠ يوم) ثلاثمائة وستون يوم
٢- الكلفة التخمينية (٣,٨٨٥,١١٠,٠٠٠) ثلاثة مليار وثمانمائة وخمسة وثمانون مليون ومائة وعشرة الف دينار عراقي
٣- المحافظة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة ويشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب . ٥- المشروع عبارة عن(تجهيز اليات تخصصية لاعمال المجاري مع قطع غيار وعدد وادوات احتياطية ويشمل ايضا تجهيز معدات ميكانيكية وكهربائية خاصة بمحطات المجاري (الصرف الصحي والمطري) ومنها مضخات غاطسة . مولدات كهرباء .ملحقات ميكانيكية وكهربائية) كل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة
٦- تحديد رقم صندوق البريد المقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤.
٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم الاحد المصادفة / ٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا في قسم العقود العامة لمناقشة أراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع أعلاه
٨- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب ما مبين في ورقةبيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفاً
٩- العناوين المشار اليها انفاً هي محافظة كربلاء المقدسة ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونياً

المهندس
نصيف جاسم الخطابي
محافظ كربلاء المقدسة

محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

العدد: ٢٢٣
التاريخ: ١٢ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان مناقصة اشغال رقم (٢٩) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٣ تبويب (٢٥٠ ٦ ٤ ٤)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع (تجهيز ونصب وحدة ماء مجمعة سعة ٥٠٠م٣ /سا مع مد خط ناقل دكتايل لغرض ايصال الماء الى منطقة الجدية في قضاء الجدول الغربي) وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة /وحدة بيع التنادر مقابل مبلغ قدره (٢٥٠،٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (إنشائية / رابعة) تقديم أعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفاً إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء باسم مقدم العطاء النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأعطية موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الاحد) المصادف ٣١ / ٣ / ٢٠٢٤ وسترفض أي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً

شروط المناقصة:

١- تقدم التأمينات الأولية وبمبلغ قدره (٥١,٧٧٩,٤٤٠) واحد وخمسون مليون وسبعمائة وتسعة وسبعون الف واربعمائة واربعون دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة /بنك أمانات المشاريع أو خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة /قسم الشؤون المالية لمدة ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة بالنسبة للمقاولين أو المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل أن يكون من محافظة كربلاء المقدسة
٢- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الأصل من العطاء عدد (٢) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الأصلي وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيره بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه أو وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الأعذار
٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٤- على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ وشهادة تأسيس الشركة والسيولة النقدية والاعمال المماثلة وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً ولا يوجد افضلية المقدمي العطاءات المحليين.
٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف.
٦- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له أن يطالب بأية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على كفاءته المالية التي قدمها ابتداء عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٦٢/ط) من شروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية
٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية

الملحوظات:

١- مدة المشروع (١٨٠ يوم) مائة وثمانون يوم
٢- الكلفة التخمينية (٥،١٧٧،٩٤٤،٠٠٠) خمسة مليار ومائة وسبعة وسبعون مليون وتسعمائة واربعة واربعون الف دينار عراقي
٣- المحافظة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة ويشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب . ٥- المشروع عبارة عن (تجهيز ونصب وحدة ماء مجمعة سعة ٥٠٠م٣/سا مع تجهيز مضخات سحب قدرة ٦٠٠م٣/سا مع مضخات دفع عالي قدرة ١٠٠٠م٣/سا مع انشاء قاعدة كونكريتية وتجهيز محولة ومولدة كهربائية سعة ٥٠٠كي في وتجهيز انابيب دكتايل قطر ٦٠٠ملم دبل فلنجة) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة
٦- تحديد رقم صندوق البريد المقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤.
٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم الاحد المصادفة / ٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا في قسم العقود العامة لمناقشة أراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع أعلاه
٨- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب ما مبين في ورقةبيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفاً
٩- العناوين المشار اليها انفاً هي محافظة كربلاء المقدسة ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونياً

المهندس
نصيف جاسم الخطابي
محافظ كربلاء المقدسة

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١

تصدر عنها
الدستور (يومية سياسية)
الدستور الرياضي (يومية رياضية)
الديرة (اسبوعياً)
فن (اسبوعياً)
شورجة (نصف شهري)
جريدتي (نصف شهري)
الرجع القريب (اسبوعياً)
المتفرج (اسبوعياً)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع دار الدستور للصحافة والنشر
قسم التوزيع في شبكة الاعلام العراقي

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

موقعنا: www.daraddustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

تقرير حكومي صادم عن التزام المولدات الأهلية بنصب العدادات وأجور الجباية

بغداد-الدستور

كشف تقرير حكومي عن نتائج صادمة عن مدى التزام أصحاب المولدات الأهلية بنصب العدادات وأجور الجباية.وأكد نائب رئيس فريق التواصل الحكومي الإلكتروني عدنان العزبي في تصريح صحفي، أن "الفريق الفني في ضوء تعليمات رئاسة الوزراء بمتابعة ملف المولدات الحكومية والأهلية وإلزام المتعهدين بتنصيب عدادات لتحديد ساعات التشغيل، نفذ عدة حملات بالتنسيق مع محافظة بغداد والقوات الأمنية الساندة، لمتابعة مدى التزامهم بهذه التعليمات".وبين، أنّ "الحملات كشفت عن أنّ نسبة الالتزام شبه معدومة ولا يزال المتعهدون يتسلمون الجباية أول الشهر كما في السابق وليس آخر الشهر، وأنهم لم يلتزموا من الأصل بـــــــتنصيب العدادات".ولفت العزبي إلى، أنّ "الأيام المقبلة ستشهد اجتماعاً موسعاً بين الفريق الوطني" وأشار إلى أنّ "الحكومة المحلية ومحافظة بغداد، للوصول إلى معالجة حقيقية لهذا الملف، لاسيما مع الارتفاع الملحوظ بساعات تشغيل الكهرباء مع القوات الأمنية لمتابعة الحملات الميدانية للمتعهدين وتقديم شكوى جزائية ضد المخالفين".القائمقاميات والوحدات الإدارية، التنسيق

التجارة: وصول ٤٢ ألف طن من الأرز لصالح السلة الغذائية

بغداد-الدستور

أعلنت الشـــركة العامة لتجارة المواد الغذائية احـد تشـــكيلات وزارة التجارة عن وصول البـــاخرة ((SPAR INDUS)) المحملة بكمية ٤٢ ألف طن من مادة الأرز التايلندي لصالح السلة الغذائية.وذكر بيان المكتب الاعلامي للوزارة تلقا عن مدير عام الشركة المهندسة لمى هاشم الموسوي ان الباخرة قد وصلت الى منطقة الاذلاع في ميناء ام قصر وهي محملة بمادة الرز المقرر تجهيز ه ضمن السلة الغذائية.واوضح البيان ان "فريقا من فاحصي المختبر في قسم السيطرة النوعية في الشركة استلقوا سطح الباخرة ڤور وصولها لسحب نماذج الأرز بغية القيام بفحصه فحصا اوليا ومن ثم ارسال النماذج الى مختبر قسم السيطرة النوعية المركزي العائد للشركة في بغداد لاستكمال بقية الفحوصات لبيان صلاحيته للاستهلاك البشري قبل اطلاق عمليات تجهيزه للوكلاء".ونوه البيان الى أن "الشركة ستقوم بتفريغها واعداد خطة تسويقية للكمية وتوزيعها للمحافظات بعد ظهور نتائج الفحص المختبري".

المالية تنفي الاتهامات بتأخير صرف مستحقات دور المسنين والأيتام

بغداد-الدستور

نفت وزارة المالية الاتهامات بـــــــتأخير صرف مستحقات دور المسنين والأيتام. وقالت الوزارة في بيان:" انها ترفض الاتهامات غير المسـؤولة التي يروج لها البعض على منصات التواصل الاجتماعي والتي تدعي تأخير صرف مستحقات دور المســنين والأيتام، مشيرة الى إن إطلاقها يستند الى معلومات مُزيّفة وغير منطقية".واكدت:" انها تحرص عبر دائرة المحاسبة، على إطلاق كافة التمويلات المتعلقة بـــجوانب الرعاية الاجتماعية وتغذية الحســابـــات المصرفية للجهات المسؤولة عن صرفها في أوقاتها المحددة شهريا من دون تأخير وعليه، يمكن للجهات المعنية بـــطلب التمويل مراجعة دائرة المحاسبـــة لاستكمال متطلبات تمويل الرعاية الاجتماعية لشهر آذار الحالي".وحـذرت الوزارة من" المحـــاولات الرخيصة الهادفة إلى الإساءة و التقليل من جهودها في تنفيذ منهاجها نحـــو تحقـــيق استقـــرار وتفوق اقـــتصادي ومالي مســتدام والمتوافق مع متبـــنيات البرنامج الحكومي، عبر توفير متطلبات الدعم اللائق لجميع فئات الشعب العراقي من دون تمييز".

الفرقة الزلزالية الثالثة تنجز برنامج ((حسام)) ثنائي الأبعاد في محافظة المثنى بنجاح

بغداد-الدستور

في سعيها المتواصل نحو استكشاف مكامن هيدروكربونية جديدة ، أنجزت ملاكات الفرقة الزلزالية الثالثة، التابعة لهيأة العمل الحقلي في شركة الاستكشافات النفطية، بنجاح برنامج (حسام) ثنائي الابعاد في محافظة المثنى، لصالح شركة نفط البصرة، اذ بلغ حجم البرنامج الكلي (١٩٦٢،٠٦٨ كم - طول)فيما بلغ عدد نقاط الطاقة المسجلة (٤٠،١٩٠) نقطة طاقة وفي وقت قياسي. و يأتي هذه الانجاز نتاج جهود جبارة وخبرات وطنية هائلة، حيث اشاد السيد مدير عام الشركة الدكتور (اسامة رووف حسين) بالجهود الكبيرة التي بذلها ابطال الفرقة الزلزالية الثالثة في انجاز البرنامج ، وقال : إن اتمام تحقيق هذا الإنجاز لم يكن ممكنا دون الالتزام الجاد و المثابرة في تنفيذ المشروع .وتابع سيادته قائلا، ان هذا الإنجاز يعكس التفاني والاستعداد المستمر لتحقيق اعلى معايير الجودة والكفاءة في كل برنامج تنفذه ملاكاتنا في الفرق الزلزالية ، مضيفا ان هذا البرنامج لن يكون الأخير و الشركة ماضية لتنفيذ المزيد من برامج المسح الزلزالي بما يتماشى مع البرنامج الحكومي و أهداف وزارة النفط.

محكمة جنايات كربلاء / الهيأة الاولى

العدد / ٣٣٠ / ج هـ١ / ٢٠٢٣

الى المتهم الهارب / (خضير عباس تركي كزار)

قررت هذه المحكمة محاكمتك صباح يوم ٦ / ٦ / ٢٠٢٤ وفق احكام المادة (٢٩٥ / ١ / عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امامها في اليوم المشار اليه اعلاه وبخلافة سيتم اجراء محاكمتك غيابيا وفق الاصول

القاضي

رئيس محكمة جنايات كربلاء / الهيئة الاولى

محكمة جنايات كربلاء / الهيأة الاولى

العدد / ٣١٦ / ج هـ١ / ٢٠٢٣

الى المتهم الهارب / (صفاء كاظم جاسم كنوش)

قررت هذه المحكمة محاكمتك صباح يوم ٦ / ٦ / ٢٠٢٤ وفق احكام المادة (٢٩٥ / ١ / عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امامها في اليوم المشار اليه اعلاه وبخلافة سيتم اجراء محاكمتك غيابيا وفق الاصول

القاضي

رئيس محكمة جنايات كربلاء / الهيئة الاولى

محكمة بداءة كربلاء

العدد / ٩٨٣ / ب / ٢٠٢٤

الى المدعى عليه / حسين عبد الكريم كاظم

اقام المدعي (مهدي صالح مهدي) الدعوى المرقمة اعلاه المتضمنة طلب الحكم بتسديد مبلغ (١٣،٧٣٩،٠٠٠) ثلاثة عشر مليون وسبعمائة وتسعة وثلاثون الف دينار ونظرا لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا

القاضي الاول

محمد خضير حميد

مديرية أحوال بغداد / الرصافة قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ١١٠٦٠

التاريخ: ١٨ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان

قدم المواطن (سيف علي حسن) طلبا لتبديل (اسم ابنته) وجعله (ناي) بدلا من (نايا) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع

اللواء الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

مديرية أحوال بغداد / الرصافة قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ١١٠٥٢

التاريخ: ١٨ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان

قدم المواطن (احمد مظفر عبدالعزيز) طلبا لتبديل (اسم ابنته) وجعله (في) بدلا من (شـفق) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع

اللواء الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

اعلان مديرية بلدية خانقين

م استدعاء

تستدعي مديرية بلدية خانقين السيدة (أمل غضبان كيطان) الحضور الى بلدية خانقين لغرض اكمال المعاملة الخاصة به ، وبعد (١٠) عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان في صحيفة يومية رسمية ، وبعد انتهاء المدة المقرر اعلاه لكم ولم يتم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تتخذ بلدية خانقين اجراءات الخاصة بكم ولا يحق لكم بمطالبة اي شيء.

مديرية بلدية خانقين

اعلان

مجهول محل الاقامة

الى المدعى عليها / ليزا سنان صفوت

لمجهول محل اقامتك تقرر حضورك امام مدير التسجيل العقاري في الكرخ /٢ ولمدة (١٥) يوم اعتباراً من تاريخ النشر وبخلاف ذلك سوف اتخذ الاجراءات القانونية بحقك

المدعي

سيف ستار حسن

محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

العدد: ٢٢٧

التاريخ: ١٢ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان مناقصة اشغال رقم (٣٠) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٣ تبويب (٢٩٣ ٥٧٤)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع (تطوير وتأهيل منطقة حي البلديات) وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التنادر مقابل مبلغ قدره (٥٠،٠٠٠،٠٠) خمسمائة الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (انشائية / رابعة) تقديم أعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة اذناه مع وصل الشراء باسم مقدم العطاء النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأعطية موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر أيوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٤/٣/٣١ وسترفض أي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفا

شروط المناقصة:

١- تقدم التأمينات الأولية وبمبلغ قدره (٦٣،٥٨٥،٢٨٠) ثلاثة وستون مليون وخمسمائة وثمانون الف ومائتان وثمانون دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك أمانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية لمدة ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة بالنسبة للمقاولين أو المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل أن يكون من محافظة كربلاء المقدسة

٢- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الأصل من العطاء عدد (٢) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الأصلي وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشير ه بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه أو وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الأعذار

٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف

٥- على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ وشهادة تأسيس الشركة والسيولة النقدية والاعمال المماثلة وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا ولا يوجد افضلية المقدمي العطاءات المحليين.

٦- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له أن يطالب بأية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على كفاءته المالية التي قدمها ابتداء عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٦٢/ط) من شروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية

٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية

الملحوظات:

١- مدة المشروع (١٢٠ يوم) مائة وعشرون يوم

٢- الكلفة التخمينية (٦،٣٥٨،٥٢٨،٠٠٠) ستة مليار وثلاثمائة وثمانية وخمسون مليون وخمسمائة وثمانية وعشرون الف دينار عراقي

٣- المحافظة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة ويشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب . ٥- المشروع عبارة عن(قشط وتسوية الأرض الطبيعية و فرش طبقة من الحصى الخابط واعمال القالب الجانبي (البور كبرير) و رصف الاكتاف بالمقرنص المرمري سمك ٦ سم وطبقة من الاساس القيري سمك ١٠ سم وتعارضات كل من الكهرباء والاتصالات والمجاري) كل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة

٦- تحديد رقم صندوق البريد المقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤.

٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم الاحد المصادفة ٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا في قسم العقود العامة لمناقشة أراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع أعلاه

٨- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهرا وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا

٩- العناوين المشار اليها انفا هي محافظة كربلاء المقدسة ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا

المهندس

نصيف جاسم الخطابي

محافظ كربلاء المقدسة

محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

العدد: ٢١٩

التاريخ: ١٢ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان مناقصة اشغال رقم (٣٣) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٣ تبويب (٢٩٣ ٥٧٤)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع (تبليط الطريق الرابط بين قنطرة السلام والمحاذي لنهر بابيل وطريق الحسينية / كربلاء قضاء المركز (ماء . كهرباء. مجاري . تبليط) وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفا والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة / وحدة بيع التنادر مقابل مبلغ قدره (٢٥٠،٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (انشائية / رابعة) تقديم أعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة اذناه مع وصل الشراء باسم مقدم العطاء النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأعطية موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر أيوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٤/٤/١ وسترفض أي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفا

شروط المناقصة:

١- تقدم التأمينات الأولية وبمبلغ قدره (٥٥،٤٨٧،١٢٠) خمسة وخمسون مليون واربعمائة وسبعة وثمانون الف ومائة وعشرون دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / بنك أمانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة / قسم الشؤون المالية لمدة ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة بالنسبة للمقاولين أو المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل أن يكون من محافظة كربلاء المقدسة

٢- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الأصل من العطاء عدد (٢) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الأصلي وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشير ه بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه أو وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الأعذار

٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة... ٥-

٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف

٥- على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ وشهادة تأسيس الشركة والسيولة النقدية والاعمال المماثلة وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا ولا يوجد افضلية المقدمي العطاءات المحليين.

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف.

٧- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له أن يطالب بأية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على كفاءته المالية التي قدمها ابتداء عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٦٢/ط) من شروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية

٨- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية

الملحوظات:

١- مدة المشروع (٣٥٠ يوم) ثلاثمائة وخمسون يوم

٢- الكلفة التخمينية (٥،٥٤٨،٧١٢،٠٠٠) خمسة مليار وخمسمائة وثمانية واربعون مليون وسبعمائة واثنى عشر الف دينار عراقي

٣- المحافظة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة ويشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب . ٥- المشروع عبارة عن (اعمال قلع الأساس القديم وحفر تقشط التربة وفرش طبقة من الجلمود ان تتطلب الامر وفرش طبقتين من الحصى الخابط صنف B وطبقة من الاسفلت الأساس) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة

٦- تحديد رقم صندوق البريد المقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤.

٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم الاثنين المصادفة ٢٥ / ٣ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا في قسم العقود العامة لمناقشة أراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع أعلاه

٨- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهرا وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا

٩- العناوين المشار اليها انفا هي محافظة كربلاء المقدسة ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا

المهندس

نصيف جاسم الخطابي

محافظ كربلاء المقدسة

الدستور ADDUSTOUR خيمة كل العراقيين
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦/ ٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بغداد ـ كرادة داخل
البوشجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

المهمـــة الصعبـة .. نحـــو تفعيـل دور النساء في بناء السلام

حازم صافي
كاتب عراقي

ان مشاركة النساء في جهود بناء السلام يمكن ان ينتج سلاما مستداما وقابلا للصمود ،يبدوا اننا ، الان واكثر من أي وقت مضى، بحاجة ماسة الى تحويل هذه العبارة ،من مجرد مقولة ملهمة ذات بعد تحفيزي ، الى برنامج عمل طموح يمكن ان ينفذ على ارض الواقع ، خاصة مع هذا التفشي الخطير للمظاهر العنيفة ، سواء ما يتعلق منها بالوضع الامني ، بمعناه الواسع والشامل او على صعيد النزاعات العشائرية ، او اشكال العنف المجتمعي والاسري منه على وجه التحديد .ان مشاركة النساء في صناعة السلام ، ليست بطرا، او نوعا من الترف الديمقراطي ، بل هو ضرورة مهمة وذلك لعدة اسباب / مبررات لعل من ابرزها :- ان الفتيات والنساء هن الاكثر تعرضا لمخاطر العنف وفقدان السلام وهذا ما تثبته الوقائع والاحصائيات القادمة من مناطق الصراع في مختلف انحاء العالم ،والتي تؤكد ان الخصائص الثقافية والنفسية والبيولوجية للفتيات والنساء ،اللواتي يعشن في ظل ظروف طارئة او صراعات مسلحة ، او نزاعات عشائرية ،يكن اكثر عرضة للتأثيرات السلبية لتلك النزاعات، وهذه الحقيقة الجوهرية كانت من الاسس المهمة التي اعتمدت لصياغة وتبني قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٣٢٥ والذي تم اعتماده عام ٢٠٠٠ والمتعلق بالمرآه والسلام والامن ، والذي صادق عليه العراق، وبادر الى صياغة خطة وطنية طموحة لتنفيذه . ان المهمة الصعبة المتمثلة بتفعيل دور النساء في بناء السلام ، يمكن ان تنجز وبواقعية ، عبر تلبية المتطلبات الواردة في قرار مجلس الامن الدولي١٣٢٥ ومن ابرزها ما ورد في البند اولا من القرار والذي ينص على (حث الدول الاعضاء على ضمان زيادة تمثيل المرأة في جميع مستويات صنع القرار في المؤسسات والاليات الوطنية والاقليمية والدولية لمنع الصراعات وادارتها وحلها) .ان ضمان تمثيل النساء في عملية صنع القرار، ورسم السياسات العامة سيعزز بالضرورة من فرصهن في بناء السلام وحل النزاعات خاصة ، وان الوقائع قد اثبتت قدرتهن على ادارة المفاوضات والحوارات العامة ،ناهيك عن قدراتهن في مجال ايجاد الحلول والبدائل المبتكرة للمشاكل التي تظهر في اوقات الازمات والحالات الطارئة ، وقد برز هذا الامر جليا (وعلى سبيل المثال في مثالين . الاول ، والذي تبدى خلال ازمة كوفيد ١٩ ، حيث لاحظ المراقبون قلة عدد الوفيات والاصابات في الدول التي تقودها النساء ، اما المثال الثاني فيتبلور في ما يشير اليه عدد من المراقبين الذين عملوا في مناطق شهدت نزاعات مسلحة ، حيث اكدوا ان جهود بناء السلام ، واعادة البناء ، وادارة عمليات الاغاثة تكون اكثر نجاحا وشفافيتا عندما تشارك النساء في صناعة القرارات المتعلقة بها).

الإطار التنسيقي العراقي والمثل الشائع ((شمتة بسامير))

محمد حسن الساعدي
كاتب عراقي

يقال في الامثال الشائعة(شمتة بسامير) وهذا المثل يضرب في القوم الذي يضرب الواحد منهم الآخر ،ويسعى الى تسقيطه وإبعاده عن الاضواء ،وهو معمول به بحرفية في السياسة والمجتمع وحتى العشيرة ،فالشحص الذي يمتلك وسائل إقناع وعلاقات متميزة يستهدف ،ويحاول من يستهدفونه ضربه بالوسائل النظيفة او غير النظيفة ،وهذا ما ينطبق فعلاً في العمل السياسي بعد عام ٢٠٠٣ ،والذي خرج عن المألوف في المناهج والأطر السياسية المعمول بها في الدول ليست المتقدمة بل حتى النامية منها ،فهناك مبدأ يعمل عليه السياسيون هو إبعاد الاضواء عن المنافس او تأجيج الرأي العام عنه أو أثارة الشبهات حول حركته السياسية ،أو صنع منافس له يشغلونه عن تأدية العمل السياسي بحرفة .الاطار التنسيقي هو الجهة السياسية التي تكونت منه عدة قوى سياسية وجمع قوى سياسية أسلامية وليبرالية مختلفة ،تنوعت أهدافها ومتبنياتها وطموحاتها السياسية فتعددت الاساليب المتخذة في الخلاف السياسي وأصبح هذا المفهوم(الاطار) يحمل أسماً بلا معنى لان الواقع السياسية يتحدث عن حالة الاحتقانات السياسية التي تثار بين فترة وأخرى بداعي المصالح ،وفي أكثر الاوقات يذهب هذا الاطار الى ضياع أحد اطرافه المهمة ولكن وبلمسة سريعة وسياسية يعود قوياً من جديد .الطرف الاقوى في الاطار هو من يمتلك العلاقات المتميزة مع الجميع ،وفي نفس الوقت تسخر هذه العلاقات من أجل طمأنة الآخر أو تذليل عقبة هنا أو هناك ،أو تفنيد شبهة هنا أو هناك وهذا الدور لا يمكن لأي أحد القيام به أو أداء هذا الدور الا ان من يمتلك العقلية الحكيمة والعلاقة الهادئة مع الجميع ،والذي أبعد نفسه عن أي شبهة كانت ،ونأيه عن التجاذبات السياسية وأساليب التسقيط التي يمارسها الآخر ،بالاضافة الى عدم امتلاكه لأي فضيل مسلح ، ما يجعله محط انظار العالم وهو يقود مقود التهدئة والاعتدال في العراق وهنا نتحدث بثقة عن السيد عمار الحكيم رئيس تيار الحكمة الوطني ،والذي على الرغم من كل الصعوبات التي تعرضت له مسيرته السياسية بعد أستشهاد عمه السيد محمد باقر الحكيم ووفاة والده التي يعيش العراقيون ذكراه والذي على الرغم الظلم الذي تعرض له ،والعمل السياسي المهم والابوي الذي كان يقوم به بوصفه الرجل الاول في التحالف الشيعي ،أستطاع أن يكون مثابة للجميع ،فتراه يحضى بمقومات العلاقة المتميزة مع كل القوى السياسية الاخرى ،وأستطاع ان يقود التقارب بين الجميع ويشكل الحكومات المتعاقبة حتة بالإيثار على نفسه ومصالح تياره.رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم ذهب أبعد من محاولة تهدئة المواقف المتباينة بين قوى الأطار ،والذين يسعون الى تأسيس إمبراطوريات لهم ،وحكومات ظل تقود البلاد ،ودول عميقة تحكم من خلف الستار ، ومع كل هذا الا أنه أستطاع أن يكون رصيد مهم من هذه العلاقة أنعكس على الأداء السياسي ،والذي انعكس على العلاقة السياسية داخلياً وأقليمياً ودولياً، من خلال الزيارات المتبادلة التي يقوم بها الحكيم الى الدول العربية والاسلامية او الغربية منها ،والتي يستقبل فيها أستقبل الرؤساء والملوك ،وتحضى باهتمام اعلامي وتغطية خبرية متميزة تتسق وطبيعة الحدث ،وهذا ما حصل فعلاً في زيار الحكيم الى مصر والتي حظيت باهتمام الرئاسة المصرية والاعلام فيها. الحكيم يحاول لملمة شتات هذا الاطار ،ويدفع باتجاه ان يكون موحداً أمام التحديات التي تعصف به ،وتجعله يتعرض للاتهامات والشبهات وبمراقبة للأداء السياسي لقوى الإطار نجد أن الحكيم فقط وهنا أكد أن وحده من يدافع عن وحدة الاطار ويرفع الشبهات عنه ،في حين أن القوى السياسية الأخرى لا نكاد نسمع لها أي تصريح او تلميح يدعو الى وحدة هذا الإطار او يدافع عن متبنياته أو أهدافه الا في حدود السؤال عنه ،وكمتابعين للمشهد السياسية عموماً في البلاد نراقب التصريحات من كل القيادات المنضوية داخل هذا الإطار والملاحظ فيها تبني النجاح عند تحقيقه والتخلي عنه عند أي تراجع أو فشل في أي ملف يتبناه الاطار التنسيقي او يرفع رايته. بالرغم من الحركة السريعة والثابتة للحكيم في تبني ورفع راية(لم الشمل) وترميم العرقة داخل القوى السياسية عموماً او الشيعية تحديداً ،الا أنه يتعرض بين الحين والآخر للاستهداف ليس من الغرباء بل من المنافسين له ،والذين أخذوا منه كل حركاته ونشاطاته حتى الاطر الدبلوماسية في التعامل ، ووصل الحال الى مراقبة المؤتمرات والندوات التي تتم برعايته والتشريفات التي يقوم بها تياره أثناء هذه المؤتمرات ،وبات مثابة لتقليده وذهبوا الى أبعد من ذلك في أخذ مشاريعه وأفكاره وتبنيها وتنفيذها لاحقاً، والسؤال الاهم الذي يطرح في نهاية هذه الاسطر ،هل سيبقى الحكيم متمسكاً بقوى لاتريد ان تبقى موحدة ،او أن وحدتها على قدر مصلحتها ،والى متى سيبقى هذا الاطار موحداً ام التحديات أن جهود الحكيم ستذهب كما ذهب بصمات والده في بناء أسس العمل السياسي في البلاد والذي الاعم الاغلب لا يفقه أبجدياته.

هدر الطعام في رمضان احصائيات صادمة وأرقام مخيفة. والعراق بين أكثر البلدان هدراً له!

أ.م.د. صدام العبيدي
كاتب عراقي

على الرغم من أن شهر رمضان هو شهر الصوم عن الشهوات والملذات وهو شهر تهذيب النفس وتعليمها الصبر والإحساس بما يعاني منه الفقراء الذين لا يجدون ما يسد رمقهم خصوصاً في زمن الكوارث والحروب والأزمات كما هو حال الكثير من الشعوب الفقيرة في العالم، وما يعانيه الفلسطينيون من حصار ومجاعة بفعل العدو الصهيوني الوحشي الذي منع الغذاء والدواء أن يصل إليهم فتركهم يموتون جوعاً خير مثال على ذلك، وكذا الحال في سوريا واليمن ودول شمال أفريقيا حيث تعاني هذه الشعوب من الجوع والحرمان، ومقابل هذه الحالات المأساوية نجد أن هدر الطعام في الدول العربية مستمر وفي تزايد خصوصاً في شهر رمضان حيث أشارت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) في عام ٢٠٢٣ أن الفرد في المنطقة العربية يهدر في شهر رمضان في صناديق القمامة ما يصل إلى ٣٥٠ كغم من الطعام، وتؤكد الإحصائيات أن حجم الانفاق في الدول العربية ولا سيما دول الخليج في رمضان يرتفع بنسبة ٥٠% عن باقي الشهور، ويعد العراق بين أكثر البلدان هدراً للطعام، حيث يهدر الفرد العراقي نحو ١٢٠ كغم من الطعام سنوياً ويصل إجمالي الهدر السنوي للمواطنين إلى نحو ٥ ملايين طن من الطعام، حيث شغل العراق المركز الأول عربياً والسادس عالمياً بأكثر الدول هدراً للغذاء حسب دراسة أجرتها مجلة ceoworld الأمريكية في عام ٢٠٢٣، ويتزايد هذا الهدر في رمضان بشكل كبير نتيجة العادات السيئة والخاطئة حيث يهدر العراقيون الكثير من الطعام في الوقت الذي يعيش الملايين منهم تحت خط الفقر، إن هذه العادة السيئة سببها قلة الوعي والموروث الاجتماعي الخاطئ الذي يشجع على تقديم كميات كبيرة من الطعام خصوصاً في المناسبات تزيد عن الحاجة الفعلية، فإذا كان المدعون ثلاثمائة شخص يتم إعداد طعام يكفي لألف شخص، فالعراق مجتمع تحكمه العادات القبلية والعشائرية حيث يشعر الفرد بالنقص إن لم يعد طعام يزيد عن حاجة الضيوف والمدعوين، وهذه العادات تسود بين المتعلمين وغير المتعلمين على حد سواء، وعادة هدر الطعام هذه تؤثر بلا شك على الاقتصاد في الوقت الذي يعتبر الاقتصاد العراقي اقتصاد هش يعتمد على النفط كمصدر أساسي للدخل القومي، فضلاً عما يسببه هدر الطعام من تلوث بيئي حيث تعد نفايات الطعام سبباً أساسياً من أسباب تلوث البيئة حيث ينتج عنها انبعاث الغازات المسببة للاحتباس الحراري، فبسبب نفايات الطعام تنبعث أكثر من ثلاثة مليارات طن من هذه الغازات سنوياً حول العالم، فلا بد أن تتظافر الجهود في التحذير من هذه العادة السيئة من خلال تثقيف الناس في كيفية التعامل مع الغذاء من خلال إعداد الطعام على قدر الحاجة الفعلية لا سيما وإن ديننا الحنيف يأمر بالاقتصاد وينهى عن الإسراف والتبذير حيث جعل المبذر قرين الشيطان فقال تعالى: "ولا تبذر تبذيراً إن المبذرين كانوا أخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً" وقال عليه الصلاة والسلام: "كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا من غير سرف ولا مخيلة" فواجب الدولة أن تتدخل بتشريع القوانين التي تنظم عملية التعامل مع الغذاء لأن الموارد ملك الجميع، ولأن تبذير الطعام والهدر فيه يهدد الأمن الغذائي للبلد، ويزرع الحقد في نفوس الفقراء تجاه أفراد المجتمع من الأغنياء وميسوري الحال، فالتبذير والهدر للطعام يرفضه الدين والعقل السليم، فالاعتدال في الانفاق بين الإسراف والتقتير هو الذي جاء به ديننا الحنيف وهو الذي ينبغي أن يكون منهجنا في هذه الحياة حتى نتمتع بنعم الله التي أنعمها علينا بالشكل الصحيح.

شرارة الجريمة تبدأ بالتعاطي

محمد الماس
كاتب عراقي

بين صباح واخر يصحوا العراق على جريمة بشعة بكل مقاييس الانسانية جرائم تستبيح حرمة الدم في العائلة الواحدة ، فهل هذه الجرائم ترتكب من انسان طبيعي ؟ بالتأكيد يكون الجواب الواقعي اغلب هذه الجرائم تمد بصلة للتعاطي فالجاني لا يكون بحالته الطبيعية انما يكون تحت تأثير المخدرات ، ومما لا شك فيه ان القوات الامنية والرقابية تبذل مساعيها في القبض على تجار المخدرات والمروجين الا ان ذلك لم يحل دون انتشار المخدرات في جميع بقاع العراق ، احد اهم الاسباب لظاهرة الجريمة وتعاطي المخدرات هي ١- البطالة .. وغياب دور الاسرة .. والرقابة في اروقة المدارس والجامعات فكيف سيتعامل المجتمع العراقي مع هذه الحالات ؟ ١- يجب وضع رقابة على مواقع التواصل الاجتماعي وحجب او غلق القنوات التي تمول من خارج العراق وتبث وتنشر فيدوهات سلبية تستهدف فيها المجتمع العراقي ، ٢- التوعية للعائلة العراقية في كيفية التعامل مع الابناء ٣- رقابة المدارس والجامعات وبالاخص الجامعات الاهلية ٤- دعم القطاع الصناعي الخاص والعام لتوفير فرص عمل للعاطلين ٥- توفير مراكز في عموم محافظات العراق لمعالجة الادمان ٦- تفعيل رقابة القضاء على محاكمة المهربين والمروجين للمخدرات الذين تحكم لهم بالبراءة او عقوبة مخففة بسبب الشاوي التي يقدمونها للمعامل الجنائية ٧- نتمنى ان تكون محاكمة المهربين او المروجين للمخدرات امام الشعب العراقي وتعرض على القناة الرسمية والهدف منها ايصال رسالة للذين يفكرون تدمير الانسانية في مجتمعنا العزيز .

محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

العدد: ٤٢٧
التاريخ: ١٢ / ٣ / ٢٠٢٤

اعلان مناقصة اشغال رقم (٢٦) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٣ تبويب (٦٤٤ ٢٥٠)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لمشروع (تجهيز ونصب وحدة ماء مجمعة سعة ٥٠٠م٣ /سا في منطقة العبد عوينات مع مد خط ناقل دكتايل قطر ٤٠٠ملم لتغذية منطقة الشاطي والبو صفرة والبو شباط والكليوية في قضاء الجدول الغربي) وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة /وحدة بيع التنادر مقابل مبلغ قدره (٢٥٠،٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (انشائية /خامسة) تقديم أعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفاً إلى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء باسم مقدم العطاء النسخة الأصلية مع المستمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً . وان آخر موعد لتقديم وتسليم الأعطية موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم (الاحد) المصادف ٣١ /٣ / ٢٠٢٤ وسترفض أي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً

شروط المناقصة:

١- تقدم التأمينات الأولية وبمبلغ قدره (٤١,٠٢٦,٤٨٧) واحد واربعون مليون وستة وعشرون الف واربعمائة وسبعة وثمانون دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة /بنك أمانات المشاريع أو خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة /قسم الشؤون المالية لمدة ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة بالنسبة للمقاولين أو المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل أن يكون من محافظة كربلاء المقدسة

٢- على مقدم العطاء تقديم نسخة اضافية طبق الأصل من العطاء عدد (٢) مختومة بختم حي من الشركة اضافة الى العطاء الأصلي وتوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيره بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخة الاصلية مع الاضافية في مغلف واحد ويقدم من قبل المقاول نفسه أو وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الأعذار

٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٤- على المقاولين والشركات تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢٤ وشهادة تأسيس الشركة والسيولة النقدية والاعمال المماثلة وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفاً ولا يوجد افضلية المقدمي العطاءات المحليين.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف.

٦- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له أن يطالب بأية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتماداً على كفاءته المالية التي قدمها ابتداء عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته أصولياً دون الإخلال بمضمون المادة (٦٢/ط) من شروط المقاولة لأعمال الهندسة المدنية

٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية

الملحوظات:

١- مدة المشروع (١٨٠ يوم) مائة وثمانون يوم

٢- الكلفة التخمينية (٤,١٠٢,٦٤٨,٧٥٠) اربعة مليار ومائة واثنان مليون وستمائة وثمانية واربعون الف وسبعمائة وخمسون دينار عراقي

٣- المحافظة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والشطب . ٥- المشروع عبارة عن(تجهيز وحدة ماء مجمعة سعة ٥٠٠م٣ /سا مع تجهيز مضخات سحب قدرة ٦٠٠م٣/سا مع مضخات دفع عالي قدرة ٥٠٠م٣/سا مع فرش سبيس وكذلك تجهيز محولة كهربائية سعة ٤٠٠كي في اي مع تجهيز مولدة كهربائية سعة ٥٠٠كي في اي وانابيب دكتايل قطر ٦٠٠ملم دبل فلنجة للسحب) كل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة

٦- تحديد رقم صندوق البريد المقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة لعام ٢٠٢٤.

٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم الاحد المصادفة / ٢٤ / ٣ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا في قسم العقود العامة لمناقشة أراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع أعلاه

٨- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهراً وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفاً

٩- العناوين المشار اليها انفاً هي محافظة كربلاء المقدسة ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونياً

المهندس
نصيف جاسم الخطابي
محافظ كربلاء المقدسة

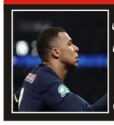
الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
بـاسم الشيـخ
السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٣٢)) ـ الثلاثاء ((١٩)) آذار ((٢٠٢٤)) ـ ((٨)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

العراق سيقدم ملفه لتضييف بطولة آسيا ٢٠٢٦ برفع الأثقال

بغداد ـ الدستور الرياضي

استقبل وزير الشباب و الرياضة الدكتور أحمد المبرقع ، في مكتبه رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال العراقي محمد حسن جلود، وقدم له الجواز الدبلوماسي العراقي الخاص به الذي أوعز باصداره رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني بعد مسعى من قبل السيد الوزير لانصاف هذه الشخصية الرياضية العراقية المميزة، التي تبوأت أرفع منصب رياضي دولي، كونه اول رئيس عراقي يتسنم منصب رئيس اتحاد دولي لاحد الالعاب الاولمبية المعروفة والسيد الوزير المبرقع خلال اللقاء الذي حضره مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي السيد حسام حسن، بكفاءة جلود وحضوره المميز في المحافل الدولية والاسيوية، مما يمثل مكسبا كبيرا للعراق، مؤكدا دعم الحكومة العراقية ودعم الوزارة لجهوده.ورحب السيد الوزير بتضييف العراق اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لرفع الأثقال في العاصمة بغداد خلال المدة المقبلة، كما طلب السيد الوزير التقدم بملف تضييف بطولة اسيا برفع الاثقال عام ٢٠٢٦ المؤهلة لدورة الالعاب الأولمبية في لوس انجلوس، لتصبح اول بطولة آسيوية ينظمها منذ عام ١٩٧٥، من جانبه قدم جلود شكره وتقديره لرئيس مجلس الوزراء والى السيد الوزير ، لدعمهما الكبير للرياضة والرياضيين، ووعد بتحقيق مطالب وزير الشباب والرياضة بتضييف بطولة اسيا.

الرباع يسر يشارك ببطولة العالم
6


مبابي يحصل على راتب فينيسيوس وبيلينجهام
8

محلي

علي جاسم : مستعدون لمواجهة الفلبين

بغداد ـ مصطفى محمد

تحدث علي جاسم لاعب المنتخب العراقي، عن اهمية مواجهة الفلبين، الخميس المقبل، في ثالث جولات التصفيات المشتركة المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦ وكاس آسيا ٢٠٢٧.وقال جاسم في تصريحات إعلامية "سنقدم كل ما لدينا من أجل أسود الرافدين، وبإذن الله سنكون على قدر المسؤولية".وتابع "هدفنا تحقيق نتيجة إيجابية تسعد جماهيرنا، ولا شك أن أي لاعب يفتخر بارتداء قميص المنتخب الوطني".واشار إلى انه لا يعلم حتى الآن، امكانية تواجده في قائمة المنتخب الأولمبي أم لا، لكنه يطمح للمشاركة في أولمبياد باريس.وكان المنتخب العراقي، قد دشن السبت، معسكره في المدينة الرياضية بالبصرة؛ تحضيرا لمواجهة الفلبين.ويتصدر منتخب العراق، جدول ترتيب مجموعته في التصفيات المشتركة، برصيد ٦ نقاط، يفارق ٣ نقاط عن فيتنام.أما الفلبين تحتل المركز الثالث برصيد نقطة واحدة، يفارق الاهداف عن اندونيسيا متذيلة الترتيب.

عربي

المواس: لم أعتزل دوليا

دمشق ـ امير الخرباوي

كشف السوري محمود المواس، لاعب الشرطة العراقي، حقيقة اعتزاله اللعب الدولي، في ظل استمرار غيابه عن قائمة منتخب بلاده، في التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦ وكاس آسيا ٢٠٢٧.وشهدت القائمة استمرار استبعاد المواس من مباراتي ميانمار، بعد غيابه عن نسور قاسيون في كأس أمم آسيا بقطر.ونفى المواس، اتخاذه قرار اعتزال اللعب الدولي، معتبرا انه ما زال يستطيع الوصول إلى مستوى يؤهله لارتداء قميص سوريا.وتابع: "لا توجد معايير واضحة في سوريا لاختيار عناصر المنتخب.. الملعب هو الفيصل، والأداء هو الحكم في العودة مرة أخرى من عدمها، سواء باستعادة المستوى أو تغيير المدرب (هيكتور كوبر)".واضاف: "محمود الأسود (لاعب منتخب سوريا) من أفضل اللاعبين، ولديه موهبة كبيرة تؤهله لأن يصبح لاعبا كبيرا.. لكني أنصحه بتغيير مركزه".واختتم: "الدوري العراقي بات من أقوى الدوريات العربية، ويتفوق فنيا على الدوريين القطري والإماراتي، خاصة هذا الموسم، بعد التعديلات الأخيرة من تجديد الملاعب وإدخال تقنية الفيديو".

عالمي

صواريخ مبابي

متابعة ـ الدستور الرياضي

قاد كيليان مبابي، باريس سان جيرمان، لفوز كاسح ٦-٢ على مضيفه مونبلييه، في ختام مناقصات الجولة ٢٦ من عمر الدوري الفرنسي.سجل سداسية الفريق الباريسي، فيتينيا وكيليان مبابي "هاتريك" ولمي كاتيج إن ونونو مينديس في الدقائق ١٤ و٢٢ و٥٠ و٥٣ و٦٣ و٨٨.بينما أحرز أرنود نور الدين وتيجي ساڤانييه، هدفي مونبلييه في الدقيقتين ٣٠ و(٢+٤٥).وبهذا الانتصار، كسر باريس، سلسلة تعادلاته في الجولات الثلاث الاخيرة ليرفع رصيده إلى ٥٩ نقطة في الصدارة، مبتعدا بفارق ١٢ نقطة عن أقرب منافسيه بريست في المقابل، تجمد رصيد مونبلييه عند ٢٦ نقطة في المركز ١٤، وضغط مونبلييه على الدفاع الباريسي في أول ربع ساعة، وكان دونارو ما يقظا في إنقاذ مرماه من هدف ذاتي بخطأ زميله لوكاس بير الدو.

الاسود يستعدون لمواجهة الفلبين

احمد ياسين يلتحق بالاسود

الاولمبي يواصل تحضيراته بالبصرة

دوسكي يصل الى البصرة

شنيشل : معسكر البصرة ناجح

سولاقا يشارك بتدريبات الاسود

قوقية : سعيد بعودتي للأسود

غانم عريبي : نتطلع للافضل

ايمن حسين يستعد مع الاسود

بايش يباشر بالتدريبات

الاولمبية تعزي برحيل طالب مطر

سبتايتل
درجال يحضر تدريبات اسود الرافدين في البصرة ● يونس محمود: منتخبنا بأتم الجاهزية لتحقيق الفوز على الفلبين والتمسك بالصدارة ● خلف كريم : علينا دعم المنتخب والتحشيد بصورة منظمة للجمهور للفوز على الفلبين

الاسود يواصلون تدريباتهم في البصرة استعدادا لمواجهة الفلبين

بغداد-الدستور الرياضي

يواصل المنتخب الوطني تدريباته، الأحد، في ملاعب التدريب الخاصة بالمدينة الرياضية في البصرة، وذلك تحضيرا لمواجهة المنتخب الفلبيني في مواجهتي الذهاب والإياب أيام ٢١/٣ و ٢٦/٣ على التوالي، وذلك ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ وكاس اسيا ٢٠٢٧ بتدريبات، التي حضرها رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال والنائب الثاني لرئيس الاتحاد يونس محمود، شارك فيها ٢٠ لاعبا هم كل من جلال حسن، أحمد ياسل، محمد صالح، إبراهيم بايش، حسن عبد الكريم، زيد تحسين، منتظر ماجد، أيمن حسين، أحمد ياسين، مهند علي، ريبين سولاكا، علي جاسم، أسامة رشيد، مصطفى سعدون، لؤي العاني، عبد الرزاق قاسم، سعد ناطق، مناف يونس، أمير العماري، ضرغام إسماعيل، ومن المؤمل أن يصل غدا كل من ميرخاس دوسكي ويوسف الامين و صفاء هادي و بشار رسمن، وسيكون آخر الواصلين اليوم الثلاثاء كل من فرانس ضياء وحسين علي وزيدان إقبال، يأمل ان تكون مباريات المرحلة الأولى من دوري المحترفين لكرة القدم التي اختتمت في التاسع من آذار الجاري ان تتعكس على لاعبي المنتخبات في المقدمة على مشاركة المنتخب الوطني في التواصل مع مباريات التصفيات حيث مباراتي الفلبين الخميس المقبل في البصرة والثانية في ماتيلدا في السادس والعشرين من آذار الحالي ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ و امم اسيا ٢٠٢٧ وان يكسر فترة سلبية مدتها ٣٨ عاما بعد التاهل الوحيد في بطولة العكسيك وبعدها استمرت مشاركات المنتخب تسير للوراء حتى اليوم من فشل الى اخر رغم التغيرات التي حصلت على المدربين ومن جنسيات ومدارس مختلفة ولم يظهر اختلاف على واقع المشاركات التعددية امام الخروج المذل في كل مرة وسط تخبط الادارات التي تعاقبت على ادارة الإتحاد كما لم تتغير عقلية الاعداد التي استمرت تقليدية كما لم يتمتع الفريق بلاعبين يحضون بالمزيد من الخبرة والاحترافية كما شهدت التشكيلات القيادية المتعاقبة على ادارة الاتحاد تفاوتا في عقليات العاملين فنيا واداريا الذين اتت بهم الانتخابات ولا نريد الدخول في تفاصيلها ومنهم دخلوا وخرجوا امجرد اعضاء لم نفهم منهم شيء حتى في الظهور التلفازي سوى النيل من الآخرين وكان عليهم التحلي بالتواضع على الاقل في وقت كان ان يكون لهم اسهاما فاعلا ومواجهة الامور على مختلف المستوى ليات والحلول للدوري الذي لم يخضع لضوابط عمل واضحة واعتماد مواعيد ثابتة شانة شان دوريات المنطقة من حيث الافتتاح واختتام الموسم في عمل استمر مرتبطا وانعكس سلبا على مجمل مقدرات المسابقة.

متابعة المدرب

للاسانة فقد تابع كاساس اغلب مباريات دوري المحترفين ودون ملاحظتة عن اللاعبين لدعم تشكيلة المنتخب وهذا يحسب له وفي التصفيات الحالية يتوجب على المدرب واللاعبين ان يجعلوا من المنتخب اكثر انسجاما وقوة وان يكون منافسا على جميع مراحل التصفيات واهمية الثبات على مجموعة من اللاعبين تدرك ان عليها مواجهة وإدارة مهمة كبيرة ومنتخبات مراحلها وعلى الاتحاد والمدرب واللاعبين جعل الفريق في الوضع المنافس قوية مع مرور التصفيات تصاعدا واذا ماقدم المنتخب الاداء والنتائج مؤكد سيحقق اكثر من شيء مهم والكل يعرف ان تصفيات كاس العالم ستبقى قوية في جميع عبر تقديم مستويات عالية في ظل فترة الاعداد الممتدة من نهاية عام ٢٠٢٢ وحان الوقت لتحديد طريق المنتخب في ان يرتكز على خطوط متكاملة حسب الدفاع اساس تكوين المنتخب والمهم جدا كونة يشكل القوة في منع المنافس من التسجيل وان يتكون من عناصر تمتاز بالقوة واللياقة البدنية والطول والتخطية وهذا بدورة سيدعم بناء الفريق ويجعل منه السير على طريق الانتصارات وكلما كان الدفاع متكاملا ذلك سيقلل من تحديات المنافسة وموكد لايختلف على ودور الوسط واهمية التقناء لاعبين يتمتعون بالمهارات الفردية والسرعة والتسديد و الدفاع والقطع واكتاوة ان يأتي اختيار اللاعبين وفق مواصفات عالية ومع تطور خطط كرة القدم لكن تبقى الفرق تعتمد على خطوط قادر على تامين. عملية الربط والحال الى وجود مهاجمين قناصين وان يكون لهم دور في صناعة الاجاز عبر استغلال الفرص وترجمتها والاهم ان تاتي عملية تكوين الفريق مجموعة لاعبين في مستويات متقاربة ونجد ان كاساس واجه انتقادات من المراقبين بعد العودة الى لاعبين سابقين والاعمار لكبيرة في وقت أهمية ان تاتي عملية تحضير الفريق في التركيز و الاعتماد على مجموعة معدل اعمارها ٢٥ سنة ولو بعض المدربين يفضلون الخبرة على الشباب وكان مهما ان يعيد المدرب بناء الفريق على اسساء ثابتة دون اللجوء للتغير بين فترة وأخرى وتبدو فترة عام ونصف كافية في الوصول الى عملية اعداد متكاملة وان تظهر الفوارق بين فكر المدربين الذين فشلوا في الوصول والفريق للبطولات السابقة وحصر اقطر النكسة الكروية والاكثر مرارة في حلق الشارع في الفشل مع مجموعة فرق المنتخب والمهم جدا كونة يشكل القوة في منع التصفيات صحيح ان الرجل وبعد تكليفة عمل في البداية بشكل مختلف عن سابقية وتوقعنا ان يدخل المنتخب في فكر واسلوب جديدين وان يكون منافسا من البداية وطريقة لعب تمكنة من تحقيق النتائج المطلوبة وتحقيق طموحات الشارع في ضمان التاهل الى كاس العالم والكل يرى ان المدرب وحضي بفترة اعداد مهمة والكل ينظر للمستقبل بتفاول ولم تكن مهمة كاساس و المنتخب سهلة على الاطلاق تحت انظار شعب باكملة يتابع المباريات باهتمام استثنائي ويود الكل ان يبقى منافسا حتى موعد قطع تذكرة التاهل اذا ما قدم اللاعبين احسن ما لديهم لكن تبقى الادارة الفنية بيد المدرب وبامكانة ان يكون ثاني مدرب بعد جورج فيرا البرازيلي الذي حقق حلم التاهل الاول في بطولة العكسيك ومطلوب تقديم منتخب يتمتع بالحيوية والنشاط وان يتمتع جميع اللاعبين بالقوة والاندفاع وان يكون الفريق مجموعة متجانسة قادرة على العطاء وان تفرض شخصية المنتخب وحمل امال الكرة العراقية وان تخوض جميع المباريات بروح الفوز واستدعى المدرب ٢٧ لاعبا هم جلال حسن، احمد ياسل، محمد صالح، ريبين سولاكا، زيد تحسين، منافٍ يونس، فرانس بطرس، سعد مدربين مساعدين، ونوري عبد زيد، مدربا لحراس المرمى ووليد جمعة مدربا للياقة البدنية ومنتظر مجيل، محللا فنيا وقصي اياد، محاسبا ويضم الوفد كل من اللاعبين: وسام علي حميد، ليث ساجد قاسم، سجاد محمد نايف، سيف فراس، محمد غالب، موسى علاء، سجاد محمد فاضل، علي كريم، سجاد محمد مهدي، حسين فاهم، مسلم موسى فياض، علي صادق محمود، حيدر عبد الكريم توفيق، ليث ضياء، علي مخلد، هلكورد قيس جعفر، كرار جعفر، مصطفى نواف زكي، عباس ماجد كعيم، احمد جاسم لعيبي، علي اكبر طاهر، مؤمل محمود ياسر، مصطفى قابيل مصطفى، فيما سيلتحق بالوفد الاثنين كل من اللاعبين امور ي فيصل و علي حيدر، وسيجري منتخب الشباب أولى وحداته التدريبية مساء اليوم تحضيرا لمواجهة منتخب استر اليا يوم الأربعاء المقبل ٢٠ من شهر آذار /مارس الحالي، ضمن المجموعة الرابعة للتأهل الى الدور نصف النهائي، ويلعب الخاسر مباراة تحديد المراكز من الخامس لغاية الثامن.

شنيشل: نعول كثيرا على مواجهة اليابان الودية قبل نهائيات آسيا

بغداد-الدستور الرياضي

قرر المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية، الأحد، تسمية عضو المكتب خليل ياسين مشرفا على المعسكرات التدريبية للمنتخب الاولمبي العراقي لكرة القدم خلال رحلته الأسيوية المقبلة المؤهلة لأولمبياد باريس، وقال النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية سمير الموسوي، ان "المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية صادق على تكليف عضو المكتب التنفيذي خليل ياسين ليكون مشرفا على معسكرات المنتخب الاولمبي العراقي تحت ٢٣ عاما في البصرة وقطر، الذي يستعد للدخول في التصفيات الاسيوية في نيسان المقبل في قطر و التي تعد مؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤"، من جانبه قال رائس شنيشل مدرب المنتخب الأولمبي، "لقد قدمنا برنامجاً كاملاً لاعداد الاولمبي للاتحاد والمتضمن معسكرين تدريبيين و هما الحالي في البصرة ويستمر لعشرة أيام واخر قصير في قطر قبل انطلاق البطولة بأيام قليلة و الذي سيتضمن مباراة ودية تدخل ضمن برنامج التحضير للنهائيات التي تقام منتصف شهر نيسان المقبل في دولة قطر"، واكد شنيشل ان "المنتخب العراق الاولمبي سيلاقي نظيره الياباني وديا يوم ١١ من شهر نيسان المقبل في مباراة تعول عليها كثيرا قبل الدخول في المنافسات الاسيوية وستكون مباراة مهمة لنا قبل قبل الدخول بالمباريات الرسمية"، ويلعب منتخب العراق الاولمبي ضمن بطولة كاس آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠٢٤ المقررة في قطر نيسان المقبل ، ضمن المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبه منتخبات السعودية وطاجيكستان وتايلاد.

الرباع يسر يمثل أثقال العراق في بطولة العالم

بغداد-الدستور الرياضي

اختار الاتحاد المركزي لرفع الأثقال الرباع علي عمار يسر للمشاركة في بطولة العالم التي تستضيفها العاصمة التايلندية باتكوك للمدة من الثامن والعشرين من آذار ولغاية الثاني عشر نيسان المقبلين والتي سيتواجد في منافساتها مجموعة من ابطال اللعبة حيث تعد المحطة الاخيرة المؤهلة لأولمبياد باريس الصيف المقبل، وقال نائب رئيس اتحاد رفع الأثقال صالح محمد كاظم ": إنّ "اختيار الرباع علي عمار يسر جاء نظراً لتصنيفه العالمي الحالي إذ يقف في المركز التاسع وبحسب اللوائح فإنّ المصنفين العشرة الأوائل بإمكانهم الحصول على بطاقات التأهل"، مؤكداً أنّ "الأرقام التي حققها في وحداته التدريبية تجعله ينافس بقوة على نيل المراكز الأولى المتقدمة"، وأضاف أنّ "الرباعين قاسم محمد وحسين علي عسكر وصفاء راشد تجاوزت مشاركتهم في هذا التجمع المهم بسبب عدم جاهزيتهم الكافية إلى جانب معاناتهم من إصابات سابقة"، وأكد أنّ "الرباع علي عمار يسر ضمن التواجد في أولمبياد باريس بنسبة كبيرة بعد حصوله على وسامين برونزيين في بطولة آسيا برفع الأثقال لفئة المتقدمين التي استضافتها العاصمة الأوزبكية طشقند العام الماضي حيث أحرز الوسام البرونزي الأول بفعالية النتر بعد أن حقق ٢٣٤ كغم، كذلك حصل على الوسام البرونزي الثاني بالمجموع بعد أن حقق ٤٢٥ كغم بالإضافة إلى إحرازه المركز الرابع بفعالية الخطف بعد أن حقق ١٩١ كغم، وبحسب اللوائح الدولية يجب المشاركة في جميع البطولات التأهيلية وتسجيل أعلى المجموعات والمنافسة ضمن المصنفين العشرة الأوائل"، وكشف كاظم عن "مشاركة العراق في اجتماعات الجمعية العمومية التي ستقام على هامش منافسات بطولة تايلاند، وتتم خلالها مناقشة منهاج الاتحاد الدولي بعد الأولمبياد فضلاً عن إعلان أماكن ومواعيد منهاج البطولات للنصف الثاني من العام الحالي ٢٠٢٤".

الماجدي بطلا لولاية تكساس بالملاكمة

بغداد-الدستور الرياضي

توّج الملاكم يوسف نعيم الماجدي بلقب بطولة ولاية تكساس الأميركية بوزن (٧١ كغم)، بعد أن حقق سلسلة من الانتصارات، ليتوج بجدارة و استحقاق بذهبية المسابقة، وتمكن يوسف من اجتياز عدة نزالات قوية منها بالضربة القاضية في نصف نهائي البطولة، وأسهمت بوصوله لمنصة التتويج.وأعرب الماجدي عن سعادته الغامرة بحصد لقب بطولة ولاية تكساس، لا سيما أنه جاء بعد جهد و عمل كبيرين طوال الفترة الماضية، حينما قال: "انّ الفوز بالمركز الأول بعد أمر ا رائعا، إذ تمكنت من الوصول لهدفي المنشود بالتدريب والاجتهاد"، وأضاف أنّ "التركيز في النزالات مهد لي الطريق لإحراز البطولة، إذ إنني كنت متيقناً للغاية، وتفاديت ارتكاب أي خطأ أو هفوة أمام جميع المنافسين الذين واجهتهم"، مبيناً أنّ الفوز لم يكن ليتحقق لو لا توجيهات والدي ونصائحه المستمرة أثناء وقبل النزال.و يُشار إلى أنّ مسابقة ولاية تكساس تعد مؤهلاً لبطولة أميركا المفتوحة التي تقام على مستوى واسعة من الملاكمين الذين يمثلون مختلف الولايات الأميركية وتجمع جميع الفئات العمرية ولكلا الجنسين، وتبدأ الأعمار من ١٨ وحتى ٤٠ عاماً، وتعد محطة تحضيرية مهمة في طريق الإعداد للاستحقاقات الكبرى.واعلن الماجدي عن طموحاته بتمثيل منتخبنا بالفئرة المقبلة من أجل الدفاع عن الوانه وتحقيق انجازات متعددة على المستويات العربية والأسيوية والعالمية.

مقدمة برنامج تحرم العمدة من التدريب وإتحاد الكرة يعترض

بغداد-الدستور الرياضي

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم، إيقاف مدرب المنتخب العراقي للشباب عماد محمد، وحرمانه من التدريب لمدة ستة أشهر، وذلك على خلفية شكوى تقدمت بها إعلامية عراقية، واوضح مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن (قرار الاتحاد الدولي بإيقاف المدرب عماد محمد لمدة ٦ أشهر، قد صدر بحقه على إثر شكوى من مقدمة البرامج التلفزيونية منى سامي)، وبين مدرب منتخب الشباب إساءات تجاه الإعلامية منى سامي)، وفي وقت سابق، تقدمت مقدمة البرامج العراقية منى سامي بشكوى قضائية ضد المدرب عماد محمد، بعد تصاعد حدة الانتقادات بينهما، على خلفية خروج منتخب شباب العراق من كاس آسيا، ويستعد، منتخب شباب العراق بدلا من الاولمبي للمشاركة في بطولة غرب آسيا تحت ٢٣ سنة التي تقام في مدينة الاحساء بالسعودية، خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٦ من شهر آذار الجاري، وكان اتحاد الكرة، قرر مشاركة منتخب الشباب بقيادة عماد محمد في بطولة غرب آسيا تحت ٢٣ عاما بدلا من المنتخب الأولمبي، بسبب إعتذار المنتخب الأولمبي، بقيادة راضي شنيشل عن المشاركة بالبطولة.

تداعيات الايقاف

وعلى خلفية قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بإيقاف مدرب منتخب الشباب، عماد محمد، وحرمانه من التدريب لمدة ستة أشهر، بسبب شكوى تقدم بها مجهول، قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم الطعن بهذا القرار، بحسب مصدر خاص، وقال مصدر مقرب من مدرب منتخب الشباب، لان (الاتحاد العراقي لكرة القدم ارسل خطابا للاتحاد الدولي للاعتراض على عقوبة المدرب عماد محمد، فضلا عن المطالبة بتوضيحات كاملة حول العقوبة، اضافة إلى ان خيار الذهاب إلى محكمة كاس الدولية مطروح في حال فشل الاعتراض)، ونتيجة هذه الاحداث، أن يرافق المدرب عماد محمد المنتخب في بطولة غرب آسيا هذا الاسبوع وسيقود المنتخب الكادر المساعد، على الرغم من تجديد عقده مع الاتحاد قبل ٣ أيام ولمدة سنتين، و ساد نوع من الاستغراب، في الوسط الرياضي، عن امكانية وصول مجهول الى الاتحاد الدولي وتمكنه من استحصال قرار بإيقاف المدرب عماد محمد عن مرافقة المنتخب قبل ايام من بطولة مهمة، لاسيما وان الاتحاد الدولي لا يتعامل الا مع الاتحادات والخطابات الرسمية وبهمل اي ايميل شخصي، ويرى بعض الرياضيين والمراقبين، ان الموضوع يقف خلفه سماسرة ويعرفون الطريق الى الاتحاد الدولي، خاصة وان العديد من الاتحادات والاندية خسرت قضايا مهمة بسبب عدم معرفتها بطريقة الوصول الى الاتحاد الدولي، مرجحين ان هذه الخطوة الاستباقية ستكون بداية لانتداب مدرب اجنبي لقيادة منتخب الشباب بدلا عن محمد.

علي الحمادي.. نجم عراقي يبزغ في التشامبيونشيب

بغداد-الدستور الرياضي

واصل اللاعب العراقي الشاب علي الحمادي، النّاتج رفقة فريقه ايبسويتش تاون، الذي ينشط في دوري البطولة الإنجليزية (تشامبيونشيب)، المهاجم صاحب الـ ٢٢ عاما حلّ بديلاً خلال مباراة فريقه أمام نظيره شيفيلد مساء يوم أمس السبت ليُسجل هدفين خلال ١٨ دقيقة شارك فيها في المباراة التي انتهت بفوز فريقه بسداسية نظيفة، ولم يُشارك الحمادي أساسيا مع فريقه حتى الآن في بطولة تشامبيونشيب ولكنه لعب ٩ مباريات وجلس في واحدة على مقاعد البدلاء دون أن يُلمس العُشب، وسجل اللاعب العراقي خلال مشاركته مع ايبسويتش تاون ببطولة تشامبيونشيب ٤ أهداف وصنع آخر، المهاجم العراقي الدولي انضم لصفوف نادي ايبسويتش تاون خلال الانتقالات الشّتوية الماضية قادما من صفوف ويمبلدون الإنجليزي، وإجمالاً شارك اللاعب العراقي خلال الموسم الجاري ٢٠٢٣/٢٠٢٤ في ٣٨ مباراة بمختلف البطولات؛ إذ سجل ٢١ هدفا وصنع ٨ أهداف خلال ٢٣٨٩ دقيقة لعب، ويحتل فريق ايبسويتش تاون المركز الثّاني بجدول ترتيب تشامبيونشيب برصيد ٨١ نقطة بفارق نقطة عن ليستر سيتي المتصدر المتبقي له مباراة واللاعب الذي انضم لصفوف المنتخب العراقي الأول في نوفمبر لتشرين الثاني ٢٠٢١ شارك في مباراة مع منتخب العراق اساسيا ببطولة كاس آسيا ٢٠٢٣ امام قيرغزستان ولكنه لم يُسجل أو يصنع فيما جلس في مباراتين على مقاعد البدلاء.

عبد الكريم: سعيد بعودتي لمنتخب العراق

بغداد-الدستور الرياضي

أبدى حسن عبد الكريم لاعب المنتخب العراقي، سعادته بالعودة مرة أخرى لتمثيل بلاده، خلال المعسكر الجاري بمدينة البصرة.وقال عبد الكريم، في تصريحات مصورة للمركز الإعلامي للاتحاد العراقي لكرة القدم: "سعيد بعودتي للمنتخب وأتمنى التوفيق في مباراتي الفلبين، وإن شاء الله نسعد ونرضي الجمهور".وخلال اللقاء ذاته شدد زميله مهند علي، على جاهزية الفريق لمواجهتي الفلبين، متمنيا أن تشهد المباراة الأولى الحضور الجماهيري ليحصلوا على دعم قوي.وأكمل "إن شاء الله نضمن التأهل ونحقق نتيجة إيجابية".ويستضيف العراق، الفلبين، الخميس المقبل، في ثالث جولات التصفيات المشتركة المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦ وكاس آسيا ٢٠٢٧ ويتصدر منتخب العراق، جدول ترتيب مجموعته في التصفيات المشتركة، برصيد ٦ نقاط، بفارق ٣ نقاط عن فيتنام.أما الفلبين فتحتل المركز الثالث برصيد نقطة وحيدة، بفارق الأهداف عن اندونيسيا متأيلة الترتيب.

الأولمبية تعزي برحيل الشخصية الرياضية طالب مطر

بغداد-الدستور الرياضي

يا أيّها الانسان لك كادح الى ربك كدحا فملاقيه.. صدق الله العلي العظيم. تتقدم اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بالتعازي والمواساة الصادقتين، الى عائلة الشخصية الرياضية المعروفة، مدير قسم المخازن السيد طالب مطر الذي وافته المنية صباح امس الاحد اثر ازمة قلبية، سائلين الله، جلّ وعلا، ان يسكن الفقيد جنانه الوارفات ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

زيادة المقاعد الاسيوية

بغداد-الدستور الرياضي

ان ما تحقق في تصفيات المجموعة الحالية قد يكون تحصيل حاصل لتواضع مستويات المنتخبات المنافسة لكن في الوقت نفسة تمثل الدعم المعنوي والتقدم الى المباريات الاخرى بمعنويات مرتفعة ومؤكد ان الوطني سيواجه منتخبات اقوى في المرحلة القادمة ستكون منافسة بدرجة اعلى لكن الان هي فرصة المنتخب انها فرصة كبيرة بعد زيادة عدد المنتخبات المشاركة من ٣٢ الى ٤٨ منتخبات وبضمنها زيادة عدد مقاعد قارة اسيا من اربعة مقاعد ونصف الملحق العالمي الى ثمانية مقاعد ونصف للملحق انها الاوقات الجيدة التي يفترض ان تشهد التاهل البطولة القادمة وبعد تامل ان يكون دورا الفرق الادية والدوري واسهامة في تعزيز بناء الفريق وان يكون المدرب عرف كيف يختار اللاعبين لانة المسؤول الأول عن المنتخب الذي نعم لعب وحقق فوزين لكن هناك تحديات لابد من تجاوزها لان الامر يتعلق بمستقبل المنتخب ولايمكن إنتظار اكثر من المدة الطويلة على اول تاهل ويقول مدرب نادي الناصرية والشرطة سابقا كاظم صبيح جميع المباريات مهمة في هذه المرحلة كلما اتت النتائج المطلوبة بغض النظر عن مستويات المنافسين في المجموعة كونها ستعطي الفريق زخما ويجعل من الامور في أريحية ويجعل منه دخول اجواء المباريات المتوقع ان تكون اقوى من الحالية ولها تاثير كبير على روح واداء الفريق الكل يريد من المدرب واللاعبين تقديم مباريات التصفيات الحيوية ونشاط وان تكون له محاولة الفوز واغتنام الفرصة في ظل ظروف اللعب وزيادة المقاعد وفترة الاعداد وان يبقى داخل دائرة المنافسة حتى نيل تذكرة التاهل.

النجف يصعق الكهرباء

بغداد-مصطفى محمد

فاز النجف على نظيره الكهرباء، بهدف دون رد، في إطار مباراة مؤجلة من الجولة ١٤ لدوري نجوم العراق، على ملعب النجف الأولمبي، سجّل هدف اللقاء الوحيد، اللاعب حازم المستوري، بعد مرور ٤١ دقيقة من عمر الشوط الأول، الفوز رفع رصيد فريق النجف إلى ٢٦ نقطة في المركز ١١ بجدول ترتيب دوري نجوم العراق، فيما تجمد رصيد الكهرباء عند ٢٣ نقطة في المركز ١٢ بجدول الترتيب، بفارق الأهداف عن الميناء صاحب المركز ١٣.

وصول وفد منتخب الشباب إلى السعودية للمشاركة ببطولة غرب آسيا الأولمبية

بغداد-الدستور الرياضي

وصل وفدٌ منتخب الشباب دون (٢٠ عاما)، اليوم الأحد، إلى مدينة الاحساء في المملكة العربية السعودية للمشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا الخاصة للمنتخبات الاولمبية دون (٢٣ عاما).ويرأس وفد منتخب الشباب "محمد ناصر" ونائب رئيس الوفد "رحيم لفتة".ويضم الوفدُ كلا من نديم كريم، مديرا إداريا للمنتخب وحسان تركي، مدير أقتيا، وحيدر جبار و احمد والي، مدربين مساعدين، ونوري عبد زيد، مدربا لحراس المرمى ووليد جمعة مدربا للياقة البدنية ومنتظر مجيل، محللا فنيا وقصي اياد، محاسبا ويضم الوفد كل من اللاعبين: وسام علي حميد، ليث ساجد قاسم، سجاد محمد نايف، سيف فراس، محمد غالب، موسى علاء، سجاد محمد فاضل، علي كريم، سجاد محمد مهدي، حسين فاهم، مسلم موسى فياض، علي صادق محمود، حيدر عبد الكريم توفيق، ليث ضياء، علي مخلد، هلكورد قيس جعفر، كرار جعفر، مصطفى نواف زكي، عباس ماجد كعيم، احمد جاسم لعيبي، علي اكبر طاهر، مؤمل محمود ياسر، مصطفى قابيل مصطفى، فيما سيلتحق بالوفد الاثنين كل من اللاعبين امور ي فيصل و علي حيدر، وسيجري منتخبُ الشباب أولى وحداته التدريبية مساء اليوم تحضيرا لمواجهة منتخب استر اليا يوم الأربعاء المقبل ٢٠ من شهر آذار /مارس الحالي، ضمن المجموعة الرابعة للتأهل للبطولة التي تجرى بطريقة خروج المغلوب، حيث يتأهل الفائز الى الدور نصف النهائي، ويلعب الخاسرُ مباراة تحديد المراكز من الخامس لغاية الثامن.

قيلولة جماعية وسط شارع مزدحم للتشديد على الحق في النوم جيداً

متابعة ـ الدستور

شارك نحو ٢٠٠ شخص في قيلولة جماعية نُظِّمَت الجمعة وسط الطريق في أحد أكثر شوارع مكسيكو ازدحاماً وضجيجاً في مناسبة اليوم العالمي للنوم.واستلقى المشاركون على حصائر اصطناعية، واسندوا رؤوسهم إلى وسادات وغطوا عيونهم بأقنعة، قاطعين الطريق لبعض الوقت ومعها الإيقاع المحموم لوسط العاصمة المكسيكية، في "تظاهرة سلمية من أجل الحق في النوم"، بحسب المنظمين.وأوضحت الطبيبة غوادالوبي تيران من مركز النوم وعلم الأعصاب الذي نظّم هذا التحرك مع الحكومة المكسيكية، أن جَعلَ النوم "حدثاً يلفت الانتباه، يمكن أن يساعد في إطلاق سياسات عامة جديدة" تهدف إلى تشجيع الراحة.وأضافت "لدينا ساعات عمل طويلة، ولكن ليس في الشركات أمكنة مخصصة للقيلولة".وأتاحت جلسة تأمل موجهة، لبعض المشاركين الغوص في نوم عميق، تجلّى من خلال الشخير العالي، بينما اكتفى آخرون بالاسترخاء لبعض الوقت.وتنوع المشاركون في القيلولة الجماعية، إذ كان بينهم متقاعدون، وأم برفقة ابنتها الصغيرة، فيما انضم إليهم عدد من المارّة.ولاحظت أليكسيا غونزاليس، وهي معالجة نفسية تبلغ ٢٤ عاماً من ولاية موريلوس (وسط المكسيك)، أن "النوم والراحة جيدان جداً لتعزيز الانتباه".

اشتعال النيران بموقع تصوير مسلسل ((المعلم)) في مصر

متابعة ـ الدستور

شب فجر السبت حريق باستوديو الأهرام للتصوير السينمائي في الجيزة جنوب القاهرة، وتمكنت ٣٠ سيارة إطفاء من السيطرة على الحريق وإخماده ومنع امتداده إلى العمارات السكنية المجاورة.وتم إخلاء ٤ عمارات من السكان وتولت النيابة التحقيق وأمرت بانتداب خبراء المعمل الجنائي لتحديد سبب الحريق وانتداب لجنة لتقدير قيمة الخسائر.والتهم الحريق كافة ديكورات موقع تصوير مسلسل "المعلم"، بطولة النجم المصري مصطفى شعبان وذلك خلال آخر أيام تصوير.كما انتقل نقيب الممثلين المصريين د. أشرف زكي إلى مكان الحريق وأكد في تصريحات أن جميع نجوم المسلسل بخير، ولم يصب أي منهم بأذى.

نكتة اليوم

★ حرامي كمشتة وحدة سمينة حبيييبيل ونامت علية وكالت لزوجها:بسرعة ..خابر الشرطة كاللها زوجها :هو شكد الرقم؟؟؟؟ كال الحرامي١٠٤ بسرعة......يمعود بسرعة لحموت

هل تعلم؟

★ أن المنجم المسمى (سيرابيلاد) الذي إكتشف في البرازيل أنتج أضخم سبيكة ذهب إذ بلغ وزنها ٦٠٠ كيلو غرام دفعة واحدة

★ أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون

نوافذ شعرية

خليلي ما ألقى من الوجد باطن
ودمعي - بما أخفي الغداة - شهيد

إذا قلت : ما بي يا بثينة قاتلي
من الحب قالت : ثابت ويزيد

من هو؟

9	8	7	6	5	4	3	2	1

أديب لبناني امتاز بكتابة القصة من مؤلفاته: «وجوه وحكايات».

1+3+2+9= مرام
1+8+3+9= منهل
4+3+1= انتفاخ في الجسم
5+7+6= عين ماء
9+1+2+3= خراب

منتصف الطريق

7	6	5	4	3	2	1
○	○	○	○	○	○	○

ضع مرادفات الكلمات التالية في المربعات الفارغة عمودياً بحسب الأرقام. تحصل بعد ذلك على المشترك بين هذه المرادفات، وهو موسيقي ألماني.

1 - تنشئة وتهذيب
2 - تعب
3 - تنسيق
4 - تيسير
5 - أضواء
6 - فشل
7 - توبيخ

Su dO ku

9	3					8		2
	8	1		3		7		
						6		
		7		6			8	1
	4		8	2				
			9					6
7		5						8
		8		1	9		2	7
3			2					

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تكون هذه اللعبة في مستويات ثلاثة: سهل، متوسط، وصعب.

يتحدد كل مستوى طبقاً للأرقام الموضوعة مسبقاً في بضع خانات ووفقاً لانتظام مجموع الأرقام في الشبكة.

استخدم حيلة ليدفع ديون القمار فواجه عقوبة السجن

متابعة ـ الدستور

اتُّهم رجل صيني في سنغافورة بتزوير اختطافه ليخلص نفسه من ديون القمار، وفبرك الرجل الذي يُدعى ليو تشانغجيان (٣٣ عاماً) تعرضه للاختطاف، وطلب فدية قدرها ٣٠ ألف يوان (٤١٦٢ دولاراً) من عمته السيدة ليو يا بو في الصين.الشرطة قالت إن صينياً تراكمت عليه ديون القمار، دخل سنغافورة بتأشيرة سياحية في الأول من مارس/آذار الجاري، وكان مقرراً أن يغادر البلاد في ٦ مارس/آذار، لكنه لم يغادر، وفقاً لصحيفة The Independent البريطانية.وكشف تحقيق أن ليو، تراكمت عليه ديون قمار تتراوح بين ٢٠ ألفاً و٣٠ ألف دولار سنغافوري (١٤٩٩١ - ٢٢٤٨٧ دولاراً أمريكياً) أثناء إقامته في سنغافورة.في بيان صحفي، قالت شرطة سنغافورة إن ليو بعث رسائل إلى عمته، الأسبوع الماضي، وتظاهر بأنه خاطفه.وكان ليو قد زار كازينو مارينا باي ساندز يومي ٧ و٨ مارس/آذار حين بدأ تنفيذ خطته، وفقاً لوثائق المحكمة.وتلقت عمته، التي كانت في الصين، رسالة نصية على تطبيق WeChat من شخص مجهول يطالب بفدية مقابل إطلاق سراح ليو، وأرسل لها وثائق تثبت هويته.وقالت الشرطة: "أرسل الشخص المجهول صورة وثيقة سفر الرجل في الرسائل ليثبت اختطافه".وأبلغت العمة والد ليو، الذي كان أيضاً في الصين، واتصل الأب بشرطة سنغافورة (SPF) لطلب النجدة في ٩ مارس/آذار الجاري.الشرطة قالت إنها فتحت تحقيقاً، وأجرت "عمليات بحث وتحقيقات موسعة" للعثور على ليو.وعُثر على ليو "سليماً معافى" في منطقة مارينا باي بعد ٣ ساعات فقط من بلاغ والده، ودفع بأنه غير مذنب حين مثل أمام المحكمة عبر الفيديو أثناء وجوده في الحبس الاحتياطي.واتُّهم ليو بمحاولة الغش، ويواجه عقوبة السجن لمدة تصل إلى ١٠ سنوات أو الغرامة في حال إدانته.

كلمة السر

ش	ه	ر	ة	م	ن	و	ذ	ص	ع	س	و	ف	ا	ق
ع	ط	ا	ه	ح	ب	ف	ك	ر	د	ك	ن	ج	ا	ح
ب	ا	و	ص	ب	و	ا	ا	ا	ا	ي	ة	ر	د	ق
ف	د	ا	ه	ة	خ	ه	ه	ح	ل	ن	ه	ا	ف	ص
ف	ة	م	ة	ه	م	ة	ا	ة	ة	ة	ر	ع	م	ل
ر	ه	ف	غ	ه	ح	ر	ح	ن	ا	ن	ش	ف	ق	ر
و	ف	ا	ا	و	ا	ب	ن	ع	و	ة	ج	ص	ن	ش
س	ا	ج	ا	ي	ط	ا	ش	ف	ق	ة	ا	ا	ا	ا
ي	ك	ه	ر	ر	ر	ث	و	ا	ع	ب	ع	ح	ع	ق
ة	م	ة	م	ب	ة	م	ن	ض	و	ج	ة	ة	ة	ة
ع	ل	م	ف	ك	ن	ر	م	ر	ة	د	س	ع	ا	ه
د	ه	ا	ه	ه	ز	ف	ك	ع	د	م	ر	و	ن	ة
ط	م	و	ح	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ل	ب	ا	ق	ة
ر	ج	ا	ه	ح	ه	ف	ن	ي	ع	ة	م	ا	ر	ك
ح	ي	ا	ه	ر	ة	ز	ة	ة	س	ة	ر	ا	ه	م

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي جامعة من أشهر جامعات أميركا وأقدمها.

حنان	سكينة	عمل	مخاطرة	نضوج
حياء	شجاعة	فداء	مراوغة	واجب
دهاء	شفقة	فروسية	مرونة	وفاء
ذكاء	شهرة	فصاحة	مفاجأة	وفاق
رجاء	صراحة	قدرة	مكافأة	
رخاء	صفاء	قناعة	مكانة	
رشاقة	صواب	كبرياء	مهارة	
رعاية	طموح	كرامة	نبوغ	
زفاف	عدالة	لباقة	نجاح	
سخاء	عطاء	مثابرة	نخوة	
سعادة	علم	محبة	نزاهة	

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										■	
2		■				■					
3			■							■	
4					■				■		
5		■					■				
6					■			■			■
7				■						■	
8		■					■				
9					■					■	
10	■		■			■		■			
11					■					■	

أفقياً:

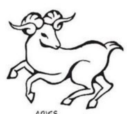
1 - فنان فرنسي من المدرسة الوحشية له لوحات رائعة في الطبيعة الصامتة
2 - أداة تُرمى بها السهام – إخفاء المعلومات
3 - سارق – فرصة
4 - يدافع عن شخص – عام على وجه الماء – نقيض ميت
5 - شاحب – ضد عطشان
6 - جزيرة يونانية في المتوسط – فاصل – مقدار العمر
7 - يجيب عن سؤال – أعناق
8 - أنقى – تدرب
9 - مكافأة موظف – نقاب
10 - محبة – سقط على الأرض
11 - فرح – صادق

عمودياً:

1 - كاتبة أميركية كرست حياتها لمساعدة المكفوفين
2 - بريئ من علة – متشابهان – طلب
3 - ضد غلظ – وسائل الإبادة
4 - حوادث كل يوم – حليم
5 - كبير السن – سرب من الطيور
6 - جدارة
7 - طلب مالاً أو علماً – من الحيوانات المفترسة – حرف جواب
8 - يتعمق في العلم – جاء
9 - علامة – يصفون
10 - اقترب الموعد
11 - من الوقود – ينشط بعد فتور

أنت و النجوم

الحمل



ARIES

مهنياً: حاول أن تكون أكثر التزاماً في عملك، ويستحسن أن تنفذ المهام المطلوبة منك فقط
عاطفياً: لا تكن استفزازياً مع الشريك بتصرّفاتك، فقد يفاجئك بردّ فعل يكون غير متوقع
صحياً: تقرر أخيراً الانضمام إلى أحد الأندية بعدما بت مقتنعاً بأن الرياضة ضرورية لصحتك

الثور

TAURUS

مهنياً: تتحسّن أحوالك تدريجاً، وخصوصاً بعد القرارات الحاسمة التي اتخذتها لتوضيح موقعك على الصعيد العملي
عاطفياً: تدعو الشريك إلى رفقتك وتمضية أوقات ممتعة تنسيه الألم الذي سببته له في الآونة الأخيرة، وتحاول أن تنسيه الماضي الأليم
صحياً: تقضي مع العائلة أوقاتاً سعيدة تخفف من تعبك النفسي وتصلك أخبار سارّة من قريب مسافر تزيد من ارتياحك

الجوزاء

GEMINI

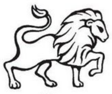
مهنياً: قد تواجه أزمة مالية مفاجئة يتسبب بها أحد الزملاء، وتسند إليك مسألة حلها
عاطفياً: يفرحك الشريك باقتراحاته، فيطمئن بالك ويساعدك على تجاوز الأمور التي كنت تخشى مجرّد ذكرها
صحياً: تتلقى العلاج اللازم في الوقت المناسب، وتتخلص من بداية مرض كاد يسبب لك مشاكل صحية خطرة

السرطان

CANCER

مهنياً: قد تواصل عملية ناجحة، فيكتمل القمر في برج الثور ويهبك حلاً وانشراحاً بعد قلق وتوتر
عاطفياً: تواجهك مشاكل صعبة مع الشريك، لكن تجنب أي مناقشة حادة معه وخصوصاً اليوم
صحياً: أبذل كل ما في وسعك لتبقى محافظاً على رشاقتك، ولا سيما أنك معرض للبدانة بسرعة

الأسد



LEO

مهنياً: يصعب عليك تمالك الأعصاب، لكنّ المطلوب هو اتخاذ القرار الحاسم بعدم الوقوع في المشكلات والابتعاد عن الأفكار السود
عاطفياً: الأعزب على وشك الوقوع في شباك الحب وقد يرتبط فعلياً إذا كانت جميع الظروف مؤاتية
صحياً: لا تختبئ وراء إصبعك حين يعرض عليك الآخرون القيام بنشاط مفيد للصحة، متذرعاً بضغط العمل

العذراء

VIRGO

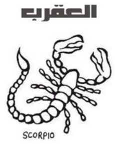
مهنياً: القمر المكتمل في الثور يوحي بجديد مفرح، وإذ تأخر يطل عليك قريباً، وتؤدّي واجبك على أكمل وجه
عاطفياً: لا تجعل فرصة لقائك الحبيب تفوتك لأنه يخبّئ لك الكثير من الحبّ والمفاجآت السعيدة غير المتوقعة
صحياً: قد يتناهى إلى مسمعك خبر يتعلق بوضع صحي يجعلك قلقاً جداً ويؤثر في صحتك

الميزان

LIBRA

مهنياً: احذر مشكلات شخصية أو مهنية وابقَ على الحياد، قد تعاكسك الظروف أو تجد نفسك غير قادر على المواكبة أو منتفضاً على واقع
عاطفياً: لا تكن انطوائياً، أخرج إلى المجتمع وابحث عن حب في حياتك من دون تأخر، فالحياة تسير بسرعة
صحياً: لا تكثر من القراءة حتى ساعات متأخرة من الليل، وحاول أن تنام باكراً

العقرب



SCORPIO

مهنياً: حاول أن تبتعد عن النقاشات التي لا تجدي نفعاً، وحاول التركيز على ما هو أكثر أهمية من أجل عطاء افضل
عاطفياً: عامل الشريك كما يستحق، ولا سيما إذا كنت مقتنعاً بخطواتك المستقبلية معه
صحياً: كن معتدلاً في ممارسة الرياضة التي قد تسبب تعباً لقلبك، واكتف بالخفيف منها

القوس

SAGITTARIUS

مهنياً: حاول أن تعمل في الظل بعيداً عن لفت الانظار، إذ إن مشكلات صغيرة في العمل قد تولّد نفوراً
عاطفياً: مفاجأة سارّة من الحبيب تؤكد لك أن حبه الكبير وإخلاصه أكبر من أن يوصفا
صحياً: إلتحق بأحد الأندية التي تضم حوض سباحة شتوياً ومارس السباحة المفيدة لكل عضلات الجسم

الجدي

CAPRICORN

مهنياً: اكتمال القمر في الثور يلائمك وتستمر مفاعيله مدة طويلة، وتزول الخلافات مع بعض الزملاء، وهذا لمصلحتك
عاطفياً: غيرتك تزعج الحبيب كثيراً فامنحه ثقة أكبر ليعبّر لك عن مدى تعلقه بك
صحياً: درهم وقاية خير من قنطار علاج ممل ومزعج، انتبه لصحتك، وحاول أن تكون واعياً

الدلو

AQUARIUS

مهنياً: احذر اكتمال القمر فهو ينذر بارتباك وببعض القلق أو النزاعات، وهو غير مناسب للتحرّك على صعيد العلاقات العامة
عاطفياً: رغبة الشريك في استيضاح المستقبل تعد ضرورية ومهمة بالنسبة إليه
صحياً: تجتاز أزمة صحية خطرة بفضل صلابتك وقدرتك على التخلص من كل الضغوط

الحوت

PISCES

مهنياً: القمر المكتمل في الثور مناسب لك، ويتحدث عن حل ودعم والتفاف معك، ومن الحكمة عدم استعجال الأمور
عاطفياً: بصيص من الأمل يلوح بعد سلسلة من الغيوم الداكنة، وهذا سببه العناد والتسلّط، فكن حذراً
صحياً: جدّد النشاط الذي يعرفه الآخرون فيك، وبيّن للجميع أنك قادر على استعادته

كروس وأنشيلوتي يحذران فينيسيوس

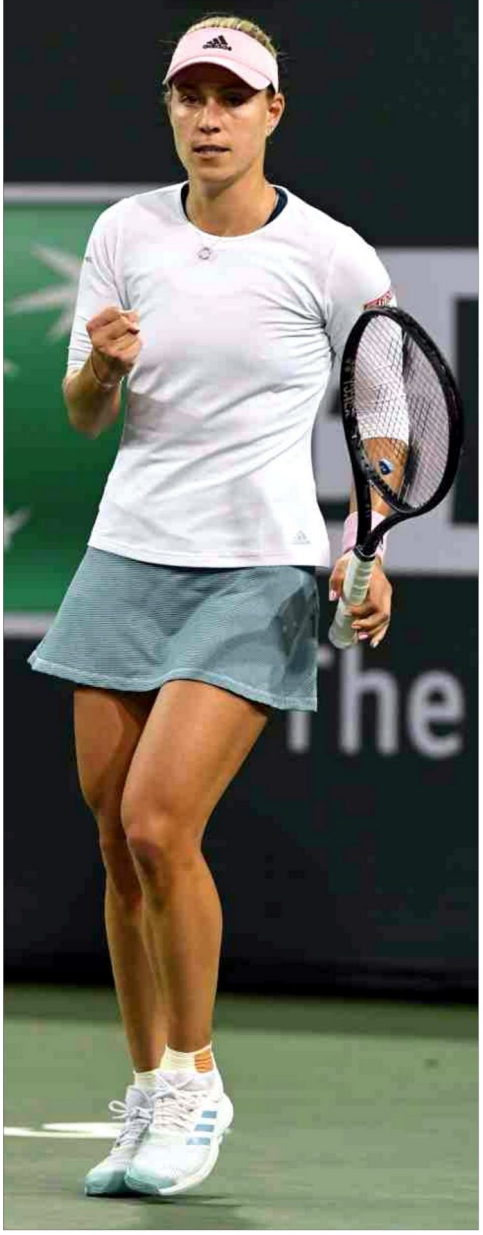
متابعة ـ الدستور الرياضي

يتعرض فينيسيوس جونيور نجم ريال مدريد، لانتقادات وتحذيرات في غرفة ملابس الميرنجي، بسبب تصرفاته. وكان فينيسيوس أحرز هدفين خلال فوز ريال مدريد على أوساسونا، أمس السبت، في الجولة الـ ٢٩ من الليجا. ووفقا لشبكة "ريليفو" الإسبانية، يواصل فينيسيوس إثبات نفسه كسلاح ريال مدريد الرئيسي في الهجوم هذا الموسم، بـ ١٨ هدفا في كل البطولات. لكن في نفس الوقت، واصل فينيسيوس أمام أوساسونا إظهار الجانب الآخر من شخصيته، بالاحتجاج على الحكم في لقطة أدت إلى حصوله على بطاقة صفراء، ثم استمر في الاعتراض أثناء النظر إلى الكاميرا. وعرض فينيسيوس نفسه للخطر، بمواجهة بدلاء أوساسونا عندما كان يخرج من أرض الملعب، وأبعده زميله إبراهيم دياز عن الكاميرا، لمنعه من الوقوع في مشاكل بعد نهاية الشوط الأول. وحصل فينيسيوس على ٤ بطاقات صفراء في آخر ٤ مباريات، كما تم إنذاره ٢١ مرة منذ موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، كانت ٦ فقط منها بسبب مخالفات، بالإضافة إلى ٦ بسبب الاحتجاج على الحكم، و ٧ لمواجهات مع لاعبي المنافس، وواحدة لإضاعة الوقت، وأخرى بسبب احتفال. كما تم طرد فينيسيوس مرة واحدة، في مباراة ضد فالنسيا، بسبب مشاجرة مع لاعب منافس. وكشفت أن المدرب كارلو أنشيلوتي ينصح فينيسيوس باستمرار في غرفة الملابس، بعدم الانحراف عن المباراة والتركيز على اللعب وعدم الاحتجاج كثيرًا. وأوضحت أن توني كروس وناتشو فيرنانديز قريبان جدًا من فينيسيوس، لكنهما يحذرانه من أن الفريق في بعض الأحيان، وهو نفسه، يخسران بسبب هذه التصرفات.

كير بر تدعم ألمانيا في كأس بيلي جين كينج

متابعة ـ الدستور الرياضي

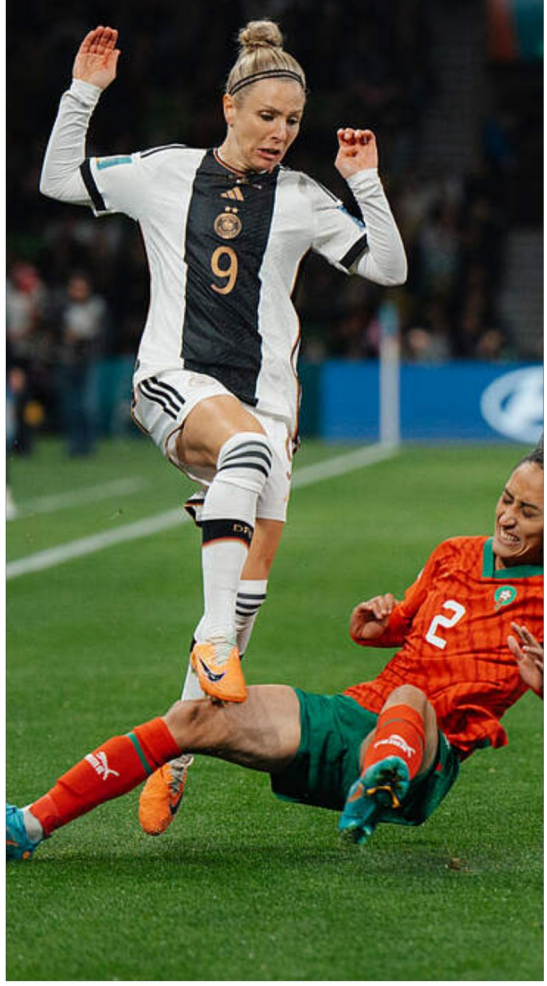
تعود أنجيليك كيربر، المصنفة الأولى على العالم سابقا، للفريق الألماني في بطولة كأس بيلي جيلي كينج للتنس، حيث ستشارك في مباراة الدور الأول أمام الفريق البرازيلي الشهر المقبل. واختار رايتر شوتلر، مدرب الفريق الألماني، اليوم الجمعة، كيربر وتاتيانا ماريا ولاورا سيجموند وآنا ـ لينا فريدسام للمواجهة التي تقام يومي ١٢ و ١٣ نيسان/أبريل المقبل في ساو باولو. ومن المقرر أن يتم اختيار لاعبة خامسة في وقت لاحق. وقال شوتلر: "عودة كيربر نقطة قوة كبيرة لفريقنا. ظهرت مع الفريق الفائز بكأس الاتحاد، ونتائجها الأخيرة في إنديان ويلز أظهرت مدى قدرتها على تقديم أداء كبير". وكانت آخر مرة لعبت فيها كيربر لألمانيا في ٢٠٢٢ قبل أن تحصل على أجازة وضع بعد المشاركة في بطولة ويمبلدون في ذات العام. وكانت ألمانيا فازت على البرازيل في آخر مباراة جمعتهما ٣ / ١ في ٢٠٢٣. ويتأهل الفائز للنهائيات التي تقام في تشرين الثاني/نوفمبر المقبل، في إشبيلية بإسبانيا.



نجمة ألمانيا سفينا هوت تعتزل دوليا

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلنت سفينا هوت، لاعبة وسط منتخب ألمانيا لكرة القدم، الأحد، اعتزال اللعب الدولي قبل أولمبياد باريس ٢٠٢٤. وشاركت النجمة المخضرمة في ٨٨ مباراة مع منتخب ألمانيا منذ ٢٠١١. وتعتبر أكثر اللاعبات ظهورا في صفوف المنتخب الوطني، الذي حجز مقعده في أولمبياد باريس، عبر احتلال المركز الثالث في دوري أمم أوروبا الشهر الماضي. وفازت هوت مع منتخب ألمانيا بكأس أمم أوروبا ٢٠١٣، والميدالية الذهبية في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦، وسجلت ١٤ هدفا خلال المباريات الدولية. وقالت هوت في بيان، اليوم الأحد، إنها استمتعت بمسيرتها مع المنتخب الوطني، لكنها "واجهت تحديات جسدية وذهنية واستنزافا لكي تواصل اللعب". وستستمر اللاعبة في المشاركة مع فريقها فولفسبورج الألماني.



ميلواكي بكس يفقد أنتيتوكونمبو أمام صنز

متابعة ـ الدستور الرياضي

يفتقد فريق ميلواكي بكس لجهود نجمه جيانيس أنتيتوكونمبو خلال المواجهة أمام فينكس صنز بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين فجر الإثنين، بسبب الإصابة في أوتار الركبة اليسرى. وبلغ متوسط تسجيل أنتيتوكونمبو ٣٠,٨ نقطة و ١١,٢ متابعة و ٦,٤ تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة هذا الموسم. واستعاد بكس جهود كريس ميدليتون بعد غيابه عن آخر ١٦ مباراة للفريق بسبب معاناته من التواء في الكاحل الأيسر.

قرعة سهلة ليونايتد وصعبة لسيتي في نصف نهائي كأس الاتحاد

متابعة ـ الدستور الرياضي

أوقعت القرعة مانشستر يونايتد، في مواجهة سهلة ـ على الورق ـ بالدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي. وكان مانشستر يونايتد، قد أقصى ليفربول من ربع النهائي مساء الأحد، بالفوز عليه (٤-٣) بعد التمديد على ملعب "أولد ترافورد"، في واحدة من أكثر المباريات إثارة هذا الموسم. وأقيمت قرعة نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي بعد انتهاء لقاء اليوم، وشارك في سحبها نجم أرسنال السابق إيان رايت. ووفقا للقرعة، سيلعب مانشستر يونايتد ضد كوفنتري سيتي، أحد فرق دوري "التشامبيونشيب" الذي فجر مفاجأة ضخمة بإقصائه وولفرهامبتون مساء السبت أما حامل اللقب مانشستر سيتي، فسيلاقي تشيلسي الذي تخطى ليستر سيتي في وقت سابق مساء الأحد، بنتيجة (٤-٢).

يونايتد وليفربول يتنافسان على نجم دورتموند

متابعة ـ الدستور الرياضي

سيخوض مانشستر يونايتد وليفربول، صراعا شرسا لضم أحد نجوم الدوري الألماني، في الصيف المقبل. ووفقا لما ذكرته صحيفة "بيلد"، جذب نجم بوروسيا دورتموند، دونيل مالين، اهتمام مانشستر يونايتد وليفربول، هذا الموسم، الذي يعد أفضل مواسمه منذ انتقاله إلى الفريق الألماني قادما من آيندهوفن عام ٢٠٢١، بعدما سجل حتى الآن ١٣ هدفا و ٤ تمريرات حاسمة. وأضافت الصحيفة، أن أرسنال مهتم أيضا بخدمات اللاعب الدولي الهولندي. وتابعت "بيلد"، بأن بوروسيا دورتموند على استعداد للاستماع لأي عروض لمالين تدور قيمتها حول ٥١,٣ مليون جنيه إسترليني (٦٠ مليون يورو)، مع استمرار عقد اللاعب حتى ٢٠٢٦. وحاول ليفربول بالفعل أكثر من مرة، إقناع نجم آيندهوفن السابق بالانتقال إلى "أنفيلد"، لكن عدم وضوح الصورة بشأن خليفة المدرب يورجن كلوب، قد يعرقل هذه المساعي. والأمر نفسه ينطبق أيضا على مانشستر يونايتد، الذي تحوم الشكوك حول مستقبل مدربه إريك تين هاج.

جرس إنذار لبرشلونة قبل الكلاسيكو

متابعة ـ الدستور الرياضي

يواجه فريق برشلونة خطرا قبل ٣ جولات من اللعب مع ريال مدريد في الكلاسيكو يوم ٢١ أبريل/نيسان المقبل بالليجا. ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن عدد اللاعبين المهددين بالإيقاف في برشلونة ليس بالقليل مع اقتراب الجزء الحاسم من المنافسة على لقب الليجا. ويواجه ٥ لاعبين من برشلونة خطر الإيقاف في الليجا، إذا حصلوا على بطاقة صفراء واحدة، الأمر الذي قد يهددهم بالغياب عن موقعة "سانتياجو برنابيو" في الجولة الـ ٣٢. ويلتقي برشلونة قبل خوض الكلاسيكو مع أتلتيكو مدريد في الجولة الـ ٢٩، ثم يخرج لمواجهة لاس بالماس على ملعب الأخير، قبل أن يستضيف قادش. وتضم قائمة المهددين في برشلونة، كلا من: روبرت ليفاندوفسكي وإينيجو مارتينيز وجواو كانسيلو وأوريول روميو وأندرياس كريستينسن. ويحتل برشلونة المركز الثالث في الليجا برصيد ٦١ نقطة، بفارق نقطة عن جيرونا صاحب المركز الثاني، و ١١ نقطة عن المتصدر ريال مدريد.

ليفربول أبرز ضحايا راشفورد بين عمالقة إنجلترا

متابعة ـ الدستور الرياضي

واصل النجم الإنجليزي ماركوس راشفورد، مهاجم مانشستر يونايتد، تألقه أمام عمالقة إنجلترا، بتسجيله الهدف الثالث في شباك ليفربول، خلال فوز الشياطين الحمر (٤-٣) الأحد، في ربع نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي على ملعب أولد ترافورد. وبحسب شبكة "سكواكا" للإحصائيات، فقد أحرز راشفورد أهدافا في مرمى الريدز، أكثر من أي منافس آخر من الستة الكبار، وذلك بواقع: ليفربول (٧)، مانشستر سيتي (٦)، أرسنال (٦)، تشيلسي (٦)، توتنهام (٦). وأكمل مانشستر يونايتد أضلاع مربع نصف نهائي كأس إنجلترا، حيث لحق بأندية كوفنتري سيتي ومانشستر سيتي وتشيلسي. وتجاوز السيتي عقبة نيوكاسل، بينما فجر كوفنتري مفاجأة بإقصاء وولفرهامبتون، فيما أطاح تشيلسي بليستر سيتي.

مبابي يحصل على راتب فينيسيوس وبيلينجهام

متابعة ـ الدستور الرياضي

نجح ريال مدريد في إقناع الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، بالحصول على راتب يتناسب مع منظومة الملكي. وينتهي عقد مبابي مع باريس في الصيف المقبل، وذكرت العديد من التقارير أن اللاعب وقع بالفعل عقود انتقاله إلى ريال مدريد مجانا بداية من الموسم المقبل. وقال راموس ألفاريز، الصحفي في "راديو ماركا"، على قناته بشبكة "يوتيوب": "سيحصل كيليان مبابي على راتب سنوي صاف قدره ١٣,٥ مليون يورو مع ريال مدريد". ويأتي ذلك ليخالف التقارير السابقة التي تحدثت عن حصول مبابي على ما يزيد عن ٥٠ مليون يورو سنويا. وأضاف راموس: "سيكون راتب مبابي على نفس المستوى مع فينيسيوس جونيور بالإضافة إلى جود بيلينجهام الذي سيتم تحسين عقده في الصيف المقبل لوضع اللاعبين الثلاثة ضمن نفس الفئة". واختتم: "يجب الأخذ في الاعتبار مكافأة التوقيع التي سيحصل عليها مبابي وستوزع على سنوات عقده إلى جانب الراتب".

بدأ رحلته الفنية مخرجاً إذاعياً، ومن ثم ولج التلفزيون ليكون ممثلاً يشار له بالبنان حينما كان الحظ حليفه عندما اختاره المخرج عبد الهادي مبارك ليجسد شخصية تلفزيونية في برنامج (الباب المفتوح)، ساهم في اكتشاف كثير من الوجوه الفنية العراقية الذين أصبحوا نجوماً فيما بعد حتى لقب بـ (صانع النجوم)،كما أسهم في الحفاظ على ممتلكات المسرح الوطني من السرقة والتخريب بعد أحداث عام ٢٠٠٣، أخرج العديد من المسرحيات التي لاقت نجاحاً جماهيرا كبيراً كمسرحية (بيت وخمس بيبان) ومسرحية (أطراف المدينة) ومسرحية (مقامات أبو سمرة) وغيرها، فضلاً عن أعماله الإنتاجية لكثير من المسلسلات والأفلام والبرامج داخل العراق وخارجه، اسمه علامة فارقة في خارطة الفن العراقي لما له من منجزات فنية ثرة استثنائية في مجال التلفزيون والمسرح والإذاعة والإنتاج والإخراج والتمثيل قد يصعب على غيره تحقيقها.الفنان محسن العلي حل ضيفاً عزيزاً أثناء زيارته القصيرة الى بغداد ليكون معه هذا الحوار..

الفنان محسن العلي: المسرح العراقي الأول عربياً وأشاهد أعمالي بعين الناقد

* بداياتك الفنية كانت من الإذاعة حيث عملت مخرجاً إذاعياً، كيف دخلت مجال التمثيل ما القصة التي قلبت الموازين؟

- نعم بداياتي كانت من الإذاعة حيث دخلتها مبكراً عندما كنت طالباً في المرحلة الثانية في كلية الفنون الجميلة، وتدرجت في عملي الإذاعي من مساعد مخرج ومن ثم أصبحت مخرجاً إذاعياً وأول تجاربي الإخراجية الإذاعية كانت من خلال برنامج تأريخي اسمه (طريق السلامة)، وبعد ذلك انتقلت الى العمل في الدراما الإذاعية قسم التمثيليات في إذاعة بغداد وأصبحت مخرجاً في قسم التمثيليات والدراما الإذاعية.وأضاف : القصة التي قلبت الموازين حينما دخلت مجال التلفزيون عندما حالفني الحظ والصدفة ليختارني المخرج عبد الهادي مبارك للمشاركة في البرنامج التلفزيوني (الباب المفتوح) بدلاً عن ممثل آخر لم يحضر التصوير، أديت شخصية كوميدية لشخص يأكل كثيراً حتى يفقد الوعي وفعلاً تم التصوير لمرة واحدة لأن لا يمكن أن يعاد المشهد أكثر من مرة بسبب طبيعة المشهد وظل المشهد يعاد عرضه لمدة أسبوع كامل في التلفزيون دون عن المشاهد الأخرى من البرنامج كونه حقق حضوراً لافتاً، وكان هذا الدور أول علامة فارقة لي في التلفزيون، ومن ثم اشتركت في تمثيلية (النافذة) بدور رئيس أيضا بترشيح من المخرج عبد الهادي مبارك، وهكذا توالت الأعمال التلفزيونية.

* هل ساهمت الموصل حيث مسقط رأسك في تكوين شخصيتك الفنية؟

- نعم بالتأكيد، الموصل ساهمت بتكوين ملامح شخصيتي الفنية وقدمت في الموصل أكثر من ١٥ عملاً مسرحياً، تتلمذت على أيدي الكثير من الأستاذة الكبار في الموصل أمثال عز الدين ذنون، ومحمد طبو، وراسم السباه، هؤلاء المخرجون منحوني الفرصة لأكون ممثلاً في الموصل واستطعت أن أطور نفسي خلال عام واحد لأتدرج في الأدوار من دور ثالث الى دور ثانٍ الى دور رئيس.

* هل اختلف اختيار الأدوار للممثلين اليوم في الأعمال الدرامية عما كان في السابق من حيث تلقائية الفنان لأداء الأدوار، والشخصيات التي تلائم الفنانين؟

- توزيع واختيار الممثلين للأدوار اختلفت اختلافاً كبيراً عما كان في السابق، فعندما كنا سابقا حين نمنح دورا لشخصية ما في مسلسل كانت تعقد جلسة اسمها (جلسة الطاولة)، هذه الجلسة تتم فيها قراءة المسلسل بالمجمل ونناقش الأدوار الملائمة للفنانين وتقديم التمارين التي تجرى على أداء الأدوار قبل عملية التصوير ، لذلك حينما نقف أمام الكاميرا نعرف حكاية المسلسل منذ بدايته وحتى نهايته ونعرف امتداد الدور المسند لنا وأدوار الممثلين الاخرين هكذا كان يقدم العمل، الان تمنح الأدوار بعشوائية وحسب العلاقات الشخصية ويدخل الممثل الى العمل وهو حافظ دوره فقط لا يعلم حكاية وأحداث المسلسل لذلك يخرج المسلسل مهلهلاً وسطحياً، وهذه الأخطاء يتحملها المخرج وجهة الإنتاج.

* من يستقرئ مسيرتك الفنية يجدها مسيرة ثرة إبداعية في مجال التلفزيون والمسرح والإذاعة، إلا مجال السينما يبدو لم تمكث فيه طويلاً من حيث الأعمال السينمائية إذ لديك مشاركات قليلة ما السبب؟

- نعم عملت خلال مسيرتي الفنية سبعة أفلام سينمائية فقط كون الإنتاج السينمائي العراقي كان ضعيفاً إذ كان يقدم في السنة الواحدة خمسة و أربعة أفلام، لذلك كانت شح في الإنتاج السينمائي، وهناك سبب آخر جعلني مقلاً في أعمالي السينمائية هو المسرح الذي أخذ شوطا كبيرا من حياتي الفنية وما تتطلبه العروض المسرحية من تمارين تصل الى شهرين وأكثر لذلك تفرغت للمسرح مخرجاً مسرحياً.

* كونك أنتجت كثيراً من الأعمال العربية في مصر وغيرها من الدول وكان لك حضور عربي واسع في مختلف النشاطات العربية الفنية، برأيك ما السبب الحقيقي وراء عزلة الفنان العراقي عربيا، بمعنى أن نجومنا العراقيين غير معروفين بأعمالهم في البلدان العربية الأخرى؟

- الفنان العراقي لم يسهم في عزلته عن المحيط العربي بل وجد نفسه بحكم الظروف المختلفة معزولاً عن النشاطات العربية، بكل صراحة بعض القنوات الفضائية العربية تعتبر العقل العراقي مؤدلجاً كون هناك خلط ما بين الإعلام وبين الفن لذلك كان كل شيء مسخر للإعلام في الفن، فضلاً عن أعمالنا العراقية كانت ذات صبغة محلية بحتة أكثر مما هي عربية، واستثني بعض الأعمال التي خرجت عن نطاقها المحلي مثل مسلسل (فتاة في العشرين) و (النسر وعيون المدينة)، و (الأماني الضالة)، و (عش الأزواج) كون هذه الأعمال تحاكي قصصاً عامة في المجتمع، الآن الإنتاج العراقي مازال إنتاجا محليا ولا يرعى اختيار قصص الأعمال أن تكون ذات قيمة كون تلك الأعمال تعرض على قنوات فضائية عراقية مشاهدة من جميع العالم، لذلك المشاهد العربي ليس له الاستعداد لمشاهدة مسلسلات عراقية تحاكي قصص محلية ضعيفة في المحتوى والإخراج وأقصد هنا بعض الأعمال العراقية وليس الكل.

* هل لديك الشغف في الاشتراك في عمل درامي عراقي جديد؟

- قبل أن أصل الى بغداد انتهيت من تصوير مسلسل جديد صور في دبي اسمه (قلوب من ماء) تأليف وإخراج عماد نجار، إنتاج عربي كبير بالاشتراك مع عدد من نجوم الفن العربي من سوريا ولبنان والأردن وأنا من العراق أجسد في المسلسل شخصية رئيسة تتحدث عن تاجر مغترب عراقي تحصل له مشكلة مع أسرته ويحاول أن يجد الحلول لها.

* لو يعود بك الزمن للوراء هل ستختار طريق الفن أم هناك طريق آخر يستهويك؟

- كلا لن اختار مجال الفن مطلقاً، لأني لم أكن أتصور أننا سنصل الى مرحلة ننظر الى الغث ولا نرى السمين في ما يخص إنتاج الأعمال الفنية، للأسف أصبح باب الفن مشرعاً لمن أراد الدخول بكل سهولة، فضلاً عن أن بعض الأعمال الفنية أصبحت محصورة ببعض الأسماء وهذا ما سمعته عن قرب من أصدقائي الفنانين الذين يشكون تفشي ظاهرة "الكروبات" في الوسط الفني.

* ربما يستهويك عمل والدك في تجارة القماش؟

- نعم يستهويني العمل كتاجر قماش مهنة والدي التي أحببتها كثيراً

* يقال إن للنجاح ثمناً، فما ثمن نجاحك؟

- ثمن نجاحي هو صحتي!، الآن أنا أمر بأزمة صحية خطيرة جداً أجريت عملية قبل فترة وما زالت مراحل العلاج مستمرة، الفن يستنزف طاقة الإنسان كثيراً.

* لديك عين المخرج وعين الفنان، بأي عين تشاهد الأعمال الفنية التي تعرض اليوم؟

- أشاهد الأعمال الفنية بعين المخرج وعين الناقد، وكثيراً ما أرى أعمالي بعين الناقد

* ما الأشياء التي يجب توفرها اليوم من أجل أن نشاهد عملاً مسرحياً يبقى في الذاكرة مشابهاً لمسرحية (بيت وخمس بيبان) مسرحية (المحطة) مسرحية (أطراف المدينة) تلك المسرحيات التي قمت بإخراجها؟

- أن تشعر الأعمال المسرحية بالمجتمع العراقي وأن تحترم تلك الأعمال ذائقة المشاهد وأسرته الجالسة أمام خشبة المسرح، كون المسرحيات الشعبية تعد أعمالاً توجيهية موجهة الى المجتمع بشكل مباشر لذلك يجب أن لا تتجاوز الكوميديا حدود الإسفاف من خلال بعض العبارات الخادشة أو الحركات غير اللائقة، لا أخفيك لدي خيبة أمل تجاه المسرح الشعبي والمسرح الجاد أيضاً.

* إذن هل المسرح العراقي خسر جمهوره؟

- للأسف نعم، لدي حزن كبير لهذا الغموض في إبعاد المشاهد عن العروض المسرحية، التي أصبحت صالات المسارح مخصصة للمهرجانات الذاتية التي فيها خصوصية عالية وترميز لذلك عزف الجمهور عن المسرح.

* جمعك لقاء قصير مؤخرا مع الفنان كاظم الساهر في مجلس عزاء الشاعر كريم العراقي في دبي، ماذا دار بينكما بعد فراق طويل؟

- كنت سعيداً بلقائي مع صديقي الفنان كاظم الساهر بعد فراق ١٠ سنوات لم نلتق طيلة هذه الفترة، أنا كنت جالساً في مكان وكاظم كان في مكان آخر يستقبل المعزين بوفاة الراحل كريم العراقي، حين دخلت لم أشاهده، وبينما أنا واقف مع أحد الأصدقاء شعرت بيد امتدت على كتفي من الخلف استدرت فإذا بالفنان كاظم الساهر يفاجئني بتواضعه وأخلاقه سلم علي بحرارة وقال لي: (شنو ما شفتني من دخلت)، ضحكت وقلت له: (ماكو واحد ميشوفك)، استذكرنا ذكرياتنا معاً وسألته أسئلة شخصية أجابني عليها، مثلاً مكان إقامته الرئيس وما الى ذلك، وحزنا على وفاة الشاعر كريم العراقي، كان لقاؤنا رائعاً.

* ماذا يمكن أن يحقق مهرجان بغداد السينمائي العراقي للسينما العراقية المفقودة؟

- انعقاد مهرجان بغداد السينمائي العراقي خطوة جديرة بالاهتمام، فمن خلال المهرجان قدمت أسماء كثيرة من المخرجين الشباب العراقيين الذين قدموا نشاطاتهم الإخراجية الفنية بكل إصرار وشغف، فضلاً عن المصورين وبقية الكوادر الفنية السينمائية، نقابة الفنانين العراقيين مشكورة لدعمها لهذا المهرجان وأنتجت ١٠ أفلام سينمائية مميزة، أنا أعتقد أن المهرجان ألقى الحجر في المياه الراكدة لتحريك عجلة السينما العراقية.

* مصر لها الريادة في السينما وسوريا في الدراما فبماذا يتفوق العراق؟

- العراق يتفوق بالمسرح بلا منازع، المسرح العراقي من المسارح المهمة والخطيرة في المنطقة العربية، للعلم أن الأردن كان لها الريادة في الدراما لولا تفوق سوريا وسحبت البساط من الدراما الأردنية.

* أخيرا ما مشاريعك الفنية القادمة؟

- يشغلني مشروعين مسرحيين، المشروع الأول مسرحية شعبية تتحدث عن بغداد في حقبة الأربعينيات، والعمل الآخر مسرحية اسمها (حتى يرضى) من تأليف فلاح شاكر.

يلجمالك سومري وليلة في بغداد بين عناوين فعاليات ملونة

طالبات معهد الفنون الجميلة يحتفين بمهرجانهن السنوي

بغداد-ياسين ياس

ضيفت حدائق وقاعات معهد الفنون الجميلة للبنات - الدراسة الصباحية، المهرجان السنوي للمعهد الذي اقيم تحت عنوان (حينما في الاعالي)، ضم فعاليات فنية متنوعة شملت جميع الأقسام، مسرح ،تشكيل،خط وزخرفة، فنون موسيقية، حضر المهرجان النائب عن لجنة التربية النيابية زيتون الزبيدي ،ومدير عام مديرية الاعداد والتدريب والتطوير التربوي طه الناجي،وعدد من المشرفين واثنى الحضور على الجهود المبذولة من قبل إدارة المعهد، في تحقيق هذا الإبداع عند طالبات المعهد. والتقت التدريسي في قسم الموسيقى ،انمار العمار الذي قال(يشارك قسم الفنون الموسيقية في المهرجان اربعة اعمال موسيقية من التراث العراقي الأصيل وهي ، يلجمالك سومري ، ولو ادري هيج يصير ماعاشرتهم، وبين العصر والمغرب ،واول مرة تحب ياالبي،للراحل عبد الحليم حافظ .وكان الأداء جماعي،تالف من طالبات واستاذة الفنون الموسيقية ،بقيادة الفنان محمد سعد ،،ونكونت الفرقة الموسيقية، من وسام جبار على العود ،شاكر نيازي على الكمان،أنمار العمار على العود، مع طالبات القسم).

فعاليات تشكيلية

وفي قسم الفنون التشكيلية الذي شهد العديد من الفعاليات،تحدثت لنا عنها التدريسية ،ميرفت محمد ،قائلة(لدينا معرض بيت اللغة العربية يضم المعرض،وسائل تعليمية لمادة اللغة العربية للطالبات ،ويضم المعرض مجموعة من رموز الشعر العربي،السياب، نازك الملائكة، الجواهري والمتنبي).موضحة (يضم المعرض فنون تشكيلية عديدة ،منها الخزف ،والسيراميك،والخط العربي والزخرفة، كل هذه الفنون تعلم الطالبات الحياة التربوية والاجتماعية،ويعتبر هذا المهرجان بكافة اقسامه،من المهرجانات المتميزة في العراق).وشهد قسم الفنون المسرحية عرض مسرحية (ليلة في بغداد)وعن المسرحية تحدث رئيس قسم الفنون المسرحية يوسف هاشم قائلا(هذه المسرحية مستوحات من قصص الف ليلة وليلة، وتعرض المسرحية،لمناسبة المهرجان السنوي للمعهد) واضاف (أحداث المسرحية تروي،ان احد الملوك عاش في بغداد كان يستمع إلى حكايات الجواري لمدة الف ليلة وليلة إلى أن جاءت الجارية شهرزاد،واستطاعت ان تروي له حكايات مدة الف ليلة وليلة،فيعفو عنها ويتزوجها).والمسرحية فكرة وأخرج، الاء غالب، مساعد مخرج رنين زكي،أزياء سرى جاسم،دور شهريار جسده وسام حميد، ودور شهرزاد لتبارك محمد،دور اما الملك فجسده محمد سعد،دور الأمير قام به محمد حالد،دور الجارية لزينب علي،، أداء الرقصات لطالبات المعهد قسم المسرح).

طوفان الاقصى بعيون عراقية .. قراءة في عرض مسرحي

د.طالب هاشم بدن

في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٣/١١ وعلى قاعة المسرح المركزي في كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة، وحدة التعليم المستمر في كلية التربية للبنات وبالتعاون مع قسم التربية الفنية وفي تمام الساعة الحادية عشر صباحا قدم عرض مسرحي تحت عنوان "طوفان الاقصى" من تأليف الدكتور حيدر علي الاسدي وتمثيل نخبة من طلبة الجامعة وإخراج الاستاذ الدكتور سيف الدين الحمداني.

مقدمة : لا يخفى على العالم أجمع ما مرت به أرضنا العربية طوال سنين من غزوات واحتلال حاولت من خلاله قوى الشر بمختلف أشكالها طمس الهوية العربية وتغييب الصوت الحر عبر وسائل شتى منها الترهيب والترغيب وممارسة التتريك والفرنسة وغيرها، إضافة الى محاولة محو وطمر الثقافة والارث العريق لمعالم مدن بل دول ناهيك عن اغراق وتلف الكتب الغنية بالعلم والمعرفة والثقافات المتنوعة، على وفق ذلك ظهرت أصوات مناهضة لتلك السياسات المقيتة وبرزت شخصيات خلدها التاريخ على مر الزمن وبقيت ذكراها تتناقل عبر بطولاتها مثل عمر المختار وعبد القادر الجزائري والمهدي السنوسي وعرابي وشعلان ابو الجون وغيرهم ممن شهدت له الساحة العالمية بالبطولات والمقاومة، وقد ولد بعد تلك الحركات والمقاومة اجيال نهجو نهجهم في مقارعة العدوان واخر ما شهدته الساحة العربية ظهور جيل ولد من رحم الارض وتغذى على ويلاتها ومعاناتها وسقي من ضيمها الا وهو جيل الطوفان الذي سيخلده التاريخ بعد ان أذل جبروت الصهاينة ومن ساندهم وكسر شوكتهم التي صورت على انها الدرع الحصين الذي لا يقهر ولن يخترق، بل إنهم فتية آمنو بربهم وزاردهم هدى وسدد خطاهم فتحقق النصر بعملية نوعية اطلق عليها (طوفان الاقصى).

لا يتوفر وصف

فكرة العرض المسرحي : انبثقت فكرة العرض من رحم معاناة أهلنا في فلسطين بعد الطوفان، إذ قدم لنا مؤلف النص فكرة موجزة عن احداث بطولية حدثت في الماضي القريب تجلت في احداث مبنية على وفق منهج اكاديمي ضم بداية ووسط وخاتمة تحقق من خلالها البناء الدرامي،

العرض بصورته الحيوية :بعد ان اجتمعت مقومات النص المؤلف من قبل الكاتب حيدر الاسدي ، قام المخرج سيف الحمداني بوضع دراسة معمقة لفكرة النص وحاول ايجاد الظروف المعطاء ليصيره عرضاً يحاكي الواقع ويعلن انطلاقته من على منصة المسرح في جامعة البصرة وليقول قولته اننا معكم أهلنا في فلسطين وقضيتنا واحدة على الرغم من بعد المسافات غير اننا مؤمنون بأن الكلمة كلمة الحق لا يعلو عليها وان الباطل لابد ان يزهق ..تبلورت في مخيلة المخرج الحمداني صورة كل طفل وشاب وشيخ فلسطيني وقع شهيدا ارتقى سلم المجد تروت ارض فلسطين بدمه فكان الصوت الهادر والنبت الصالح للأجيال بأصرار وارادة على الوجود، الوجود الملاصق للارض والحامي للعرض، إذ قدم مخرجنا صورة واقعية لأحداث حدثت ولا زالت تحدث عبر قراءة معرفية بزوايا العرض فقد استخدم فضاء المسرح وباحة القاعة ليحرك شخوصه ضمن حركات كروباتيكية معبرة عن الحدث صانعة لوحات متجانسة على شكل مجاميع متقنة التنظيم تضمخت اوجهها بطين لازب في اشارة الى ان الوجوه تلاصقت حبا بالارض، وقد اضاف لجماليات العرض حركات انسجمت عبر نسق متدرج على خشبة المسرح أظهر مخرجنا من خلالها علاقات متبادلة بين الارض والمحيط العربي وهي رسالة واضحة ان مستقبل العرب كمستقبل فلسطين ان سكتوا عن الدفاع عنها، ثم عمل المخرج على ملاصقة العلم الفلسطيني بالعلم العراقي عبر رسم لوحة واحدة حملها مجاميع الممثلين لترسم التماسك والاخوة العربية بين البلدين عبر الزمن وهي نتيجة حتمية للأشقاء ..

لا يتوفر وصف

الموسيقى والمؤثرات .. استعان المخرج بمجموعة من المؤثرات الموسيقية للتعبير عن الحزن والبطولات لتكون لوحة زخرفية عبر العرض المسرحي وهي بمثابة اثارة وتشويق يتناغم مع بناء الحدث الدرامي على وفق دراسة اكاديمية خلق اجواء معبرة عند المتلقي فجاء الايقاع متوافقا مع الاداء وعبارات النص المنطوق على وفق متوازن حمل في طياته عددا هائلا من الاهات والنداءات التي من شأنها صياغة عرض ناجح..

الخاتمة .. ضمن العرض المسرحي المقدم على جمع من المتلقين الاكاديميين والطلبة ذوي التخصص أفرز العرض نتاجا مهما وهو نشر القضية الفلسطينية والتصعيد ضد المحتل الجبان وهي رسالة واضحة مفادها ان العالم يقض على جرائم ارتكبت في وضح النهار ولابد ان يأتي يوم للحساب وبهذا التخليد والتذكير ستكون ادلة دامغة على العدو ان هنالك شعب يباد ويسحق بلا رحمة امام انظار الرأي العام ومنظمات حقوق الانسان والامم المتحد غير ان الصمت القابع هو القناع الحالي واصحاب الحق هم من ينطق به وقد نطق العرض المسرحي بتلك الحقائق ووضعها بين يدي المتلقي ليكون مشاركا ومفسرا وشاهدا على تلك الخيانة.

حفل لفرقة الحضرة على خشبة المسرح المكشوف في الأوبرا

متابعة-الدستور

تحيي فرقة "الحضرة" للإنشاد الصوفي حفل ضمن سهرات دار الأوبرا الرمضانية، على خشبة المسرح المكشوف، ٢٢ مارس الجاري، تحت قيادة المنشد نور ناجح، ينطلق في تمام الساعة ٩,٣٠ مساءًا، بمشاركة المنشد إيهاب يونس، والمنشد عبدالرحمن بلالة.يتضمن برنامج حفل فرقة الحضرة في الأوبرا مجموعة مميزة ومختلفة من القصائد والمدائح، التي يُقدم بعضها لأول مرة.كانت طرحت "الحضرة" عبر منصاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، أغنية جديدة بعنوان "إنا لك صمنا"، بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم.أغنية "إنا لك صُمنا"، من كلمات هشام الحلي، ألحان روحي الخماش، توزيع نور ناجح، وهي أغنية من التراث العراقي وتم تسجيلها لأول مرة بالإذاعة العراقية عام ١٩٥٧، وتعيد الفرقة تقديمها بشكل جديد من خلال فيديو كليب من تصوير وإخراج عمرو عيسى."الحضرة" هي فرقة إنشاد صوفي أسسها الفنان نور ناجح عام ٢٠١٥، وتهدف إلى نقل تراث الحضرات الصوفية المصرية من المجالس والساحات والجوامع إلى المسارح.

الشركة العامة للسمنت العراقية
Iraqi Cement State Co.

نموذج اعلان مناقصة

م / الطبلية المرقمة ١٣ أ / م / س ج ن ـ ١ / ٢٠٢٤

(منصة عداد وحاسبة جريان غاز، تصميم وتجهيز وتنصيب وفحص وتشغيل، لمعمل سمنت الكوفة)

يسر (الشركة العامة للسمنت العراقية / معاونية شؤون معامل السمنت الجنوبية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم ل (منصبة عداد وحاسبة جريان غاز تصميم وتجهيز وتنصيب وفحص وتشغيل المعمل سمنت الكوفة) وبكلفة تخمينية (٣٢٠،٠٠٠،٠٠٠ دولار (ثلاثمائة وعشرون الف دولار) علماً أن التأمينات الأولية بمبلغ (٣،٢٠٠ (ثلاثة الاف ومائتان دولار)

مع ملاحظة ما يأتي.

١- ان على مقدمي العطاء المؤمنين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة للسمنت العراقية/معاونية شؤون معامل السمنت الجنوبية) (خلال الدوام الرسمي الأيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثانية ظهراً) وكما موضحة بالتعليمات المقدمي العطاءات.

ب - متطلبات التأهيل المطلوبة: (أدخل قائمة بمتطلبات التأهيل المطلوبة)

١- أن تكون الشركة لديها الخبرة و الاختصاص ولها صفقات حصلت بها على شهادة حسن التنفيذ مع تقديم ما يثبت ذلك.

٢- أن يقدم تعريفا بالشركة مع كتاب تخويل للمخول بتقديم العطاء مصدق ونافذ لهذا العام

٣- أن يقدم شهادة تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة مصورة نافذة لهذا العام للشركات العراقية

٤- أن يقدم كتاب عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب بالاشتراك بالمناقصات نافذ لهذا العام للشركات العراقية

٥- أن يقدم صورة من النظام الداخلي للشركة و أسماء المؤسسين لها مع صورة من عقد التأسيس.

٦- على ممثل الشركة العربية أو الأجنبية أن يقدم أجازه ممارسة أعمال الوكالة التجارية المنصوص عليها في القانون وتكون مصدقة من الجهات المعنية نافذة لهذا العام.

٧- هوية غرفة التجارة نافذة لهذا العام.

٨- يرفق وصل شراء التندر (نسخة أصلية)

٩- أن يتم تثبيت عنوان الشركة المتقدمة أو المكتب التجاري أو مخول الشركة العربية أو الأجنبية داخل العراق ويشكل دقيق مع ذكر البريد الالكتروني وكافة أرقام الهواتف في العرض الفني و المستمسكات مع ذكر أسماء المخولين بالتوقيع

١٠- تقديم هوية اتحاد رجال الأعمال العراقية نافذة لهذا العام للشركات العراقية.

١١- على كافة الشركات والمكاتب و المقاولين تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنهم ممن يشملهم الحجب قبل تمشية معاملاتهم. للشركات العراقية

ت- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة. البيع للوثائق البالغة (١٠٠،٠٠٠ دينار) غير قابلة للرد

ث- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان: (محافظة النجف الاشرف / الكوفة) في الموعد المحدد خلال الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء ١٦ / ٤ / ٢٠٢٤) لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان: (محافظة النجف الاشرف / الكوفة) ليوم (الثلاثاء ١٦ / ٤ / ٢٠٢٤) لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً

ج- ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان

المدير العام

الشركة العامة للسمنت العراقية
Iraqi Cement State Co.

نموذج اعلان مناقصة

م / الطبلية المرقمة ١١ أ / م / س ج ن ـ ٦ / ٢٠٢٤

(تجهيز وتنصيب وتشغيل عداد غاز مع الملحقات لمعمل سمنت النجف الاشرف)

يسر (الشركة العامة للسمنت العراقية / معاونية شؤون معامل السمنت الجنوبية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم ل (تجهيز وتنصيب وتشغيل عداد غاز مع الملحقات لمعمل سمنت النجف الاشرف) وبكلفة تخمينية (٣٥٠،٠٠٠ دولار (ثلاثمائة وخمسون الف دولار) علماً أن التأمينات الأولية بمبلغ (٣،٥٠٠ (ثلاثة الاف وخمسمائة دولار)

مع ملاحظة ما يأتي.

١- ان على مقدمي العطاء المؤمنين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة للسمنت العراقية/معاونية شؤون معامل السمنت الجنوبية) (خلال الدوام الرسمي الأيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثانية ظهراً) وكما موضحة بالتعليمات المقدمي العطاءات.

ب - متطلبات التأهيل المطلوبة: (أدخل قائمة بمتطلبات التأهيل المطلوبة)

١- أن تكون الشركة لديها الخبرة و الاختصاص ولها صفقات حصلت بها على شهادة حسن التنفيذ مع تقديم ما يثبت ذلك.

٢- أن يقدم تعريفا بالشركة مع كتاب تخويل للمخول بتقديم العطاء مصدق ونافذ لهذا العام

٣- أن يقدم شهادة تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة مصورة نافذة لهذا العام للشركات العراقية

٤- أن يقدم كتاب عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب بالاشتراك بالمناقصات نافذ لهذا العام للشركات العراقية

٥- أن يقدم صورة من النظام الداخلي للشركة و أسماء المؤسسين لها مع صورة من عقد التأسيس.

٦- على ممثل الشركة العربية أو الأجنبية أن يقدم أجازه ممارسة أعمال الوكالة التجارية المنصوص عليها في القانون وتكون مصدقة من الجهات المعنية نافذة لهذا العام.

٧- هوية غرفة التجارة نافذة لهذا العام.

٨- يرفق وصل شراء التندر (نسخة أصلية)

٩- أن يتم تثبيت عنوان الشركة المتقدمة أو المكتب التجاري أو مخول الشركة العربية أو الأجنبية داخل العراق ويشكل دقيق مع ذكر البريد الالكتروني وكافة أرقام الهواتف في العرض الفني و المستمسكات مع ذكر أسماء المخولين بالتوقيع

١٠- تقديم هوية اتحاد رجال الأعمال العراقية نافذة لهذا العام للشركات العراقية.

١١- على كافة الشركات والمكاتب والمقاولين تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنهم ممن يشملهم الحجب قبل تمشية معاملاتهم.

ت- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة. البيع للوثائق البالغة (١٠٠،٠٠٠ دينار) غير قابلة للرد

ث- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان: (محافظة النجف الاشرف / الكوفة) في الموعد المحدد خلال الدوام الرسمي ليوم (الاثنين ١٥ / ٤ / ٢٠٢٤) لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان: (محافظة النجف الاشرف / الكوفة) ليوم (الاثنين ١٥ / ٤ / ٢٠٢٤) لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً

ج- ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان

المدير العام

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
هيأة المواد / قسم العقود والمشتريات
العدد : ع ٦ / ١٨٤ / ٩٩٥٤
التاريخ : ١٨ / ٣ / ٢٠٢٤م

Republic Of Iraq
MINISRY OF OIL
(SOUTH REFINERIES CO.)S.C

م / المناقصة العامة المحلية ٤٠٧ / ٢٠٢٤

تجهيز ونصب وتشغيل منظومة كاميرات مراقبة لمشروع وحدة التكرير الرابعة في مصفى البصرة

إعلان اول على الموازنة الرأسمالية

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادرة ومصدقه من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يتضمن رقم ووصف المناقصة .

٢- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠،٠٠٠ دينار)مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل راسمال الشركه عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي

٣- عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة .

٤- الكلفة التخمينية تبلغ (٤٣٠،٠٠٠،٠٠٠) فقط اربعمائة وثلاثون مليون دينار عراقي.

٥- التأمينات الأولية المطلوبة (٨،٦٠٠،٠٠٠ دينار) فقط ثمانية ملايين وستمائة الف دينار عراقي لاغير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.

٦- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن اية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني التالي (Contracts@src.gov.iq)

٧- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية و آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٤ / ٤ / ٢٠٢٤ ، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

٨- سيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ١٧ / ٤ / ٢٠٢٤ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة

٩- اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.

١٠- يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداو لالكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصرا) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء السادس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على أن تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم وموبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص المناقصة (cd) مع تزويدنا للوثيقة كاملة, إضافة لظرف ثانيتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية .

١١- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أجزائها لإملاء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقييم.

١٢- المستمسكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة المحضر الأول للتأسيس, قرار التأسيس هوية تصنيف المقاولين النافذة الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي, تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب, كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة الضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب. براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي.

١٣- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه .

١٤- يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء

١٥- يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء

١٦- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي

١٧- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في ساعة التاسعة صباحاً

١٨- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بأجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة الصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠،٠٠٠ خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بباج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة .

١٩- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠،٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٣،٠٠٠) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٥،٠٠٠) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

٢١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤

٢٢- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
محكمة الأحوال الشخصية في الصويرة
العدد : ٥٨٤
اعلان

الى/ جواد احمد حسين

لطلب المقدم من قبل المدعوه (عهود خالد غنام) الذي تطلب فيه تنصيبها وصية مؤقتة على ولدك القاصر (حيدر جواد أحمد) لغرض مراجعة الجوازات لاصدار جواز سفر كونك مرتحل الى جهة مجهولة قررت هذه المحكمة تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة وفي حالة عدم حضورك سيتم السير باجراءات الحجة وفق القانون .

القاضي
تحسين علي ذيبان

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة
محكمة بداءة ناحية الوحدة
الدعوى رقم : ٩٧ / ب / ٢٠٢٤
التاريخ: ١٨ / ٣ / ٢٠٢٤

المدعي: مصطفى محمد عكله

المدعى عليه : احمد شهاب حميد

الدعوى المرقمة (اعلاه) لدى هذه المحكمة بطالبك فيها (باعادة الحال الى ما كان عليه قبل التعاقد على بيع السيارة المرقمة ٩٧٧٨٦ س بغداد خصوصي) ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بموعد مرافعة يوم (٣١ / ٣ / ٢٠٢٤) الساعة التاسعة و في حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونيا ستجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا وفق القانون.

القاضي
صافي كاظم سلطان

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الصويرة
رقم الاضبارة : ١٠٩٨ / ٢٠٢٣

الى/ المنفذ عليه (سامر ستار محمد)

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الصويرة المرقم ١٦٢٨ في ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٤ واشعار المختار في ٢٠٢٤/٢/١٩ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الصويرة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل
حسين علي عبدالامير

اوصاف المحرر : الزام المدعى عليه (سامر ستار محمد) بتأديته للمدعي (مصطفى موفق رضا) مبلغ خمسة وعشرون مليون دينار حسب قرار الحكم المرقم ١٩٨٣ /ب / ٢٠٢٣ في ٢٧ / ١١ / ٢٠٢٣ .

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
العدد / ٨٩٧٥ / ش / ٢٠٢٣

(تبليغ)

الحاقا باعلاننا المنشور في صحيفتي الدستور العدد (٨٠٢٥) والشرق العدد (٤٢٠٥) في ١٣ / ٢ / ٢٠٢٤ سقط سهوا بالطبع اسم المدعى عليه (حسين) خطاء والصحيح كما في اضابارتنا اقتضى التنويه واعادة النشر الى المدعى عليه / حسين احمد محمد/ كربلاء المركز - السعدية - القزوينية /مجهول محل الاقامة حاليا

اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المرقم ٨٩٧٥ /ش / ٢٠٢٣ بتاريخ ٢٠٢٤/١/١٠ والذي يقضي (الحكم (بالتفريق القضائي) بين المدعية (زينب كريم خلف) و المدعى عليه (حسن احمد محمد) واعتباره طلاق بائن بينونة صغرى واقعا للمرة الاولى بسين المتداعيين ولا يحق للطرفين استئناف الحياة الزوجية معها الا بعقد ومهرين جديدين وبرضا المدعية وعلى المدعية الالتزام بالعدة الشرعية ولا يحق لها الاقتران برجل اخر الا بعد انتهاء عدتها الشرعية البالغة ثلاثة اشهر تبداء من تاريخ صدور هذا الحكم في ٢٠٢٤/١/١٠ واكتساب الحكم القرار القطعية ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار محافظة كربلاء المركز / السعدية / القزوينية المختار) عباس حميد صالح) المورخ في ٢٠٢٤/٢/٦ تقرر تبليغك بقرار الحكم الغيابي بصحيفتين يوميتين محليتين وعند تبلغك وعدم اعتراضك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون

القاضي
مفداد ظاهر عبد الرزاق

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
العدد / ١١٧٠ / ش / ٢٠٢٤

الى المدعى عليه /حسين علي ساجت - حي الغدير /مجهول محل الاقامة حاليا

اقامت المدعية (وحيدة كاظم وفر) الدعوى المرقمة ١١١٧٠ /ش / ٢٠٢٤ على المدعى عليه (حسين علي ساجت) والتي تطلب فيها تأييد حضانة على اولادها القاصرين كل من (آيات تولد ٢٠١٢ و امير تولد ٢٠١٣ و مرتضى تولد اولاد حسين علي ساجت ٢٠١٥) ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي الغدير قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٧ / ٣ / ٢٠٢٤ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا و وفقا للقانون.

القاضي
صفا عبد علي حسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة
محكمة بداءة ناحية الوحدة
الدعوى رقم : ٢٢٩ / اعتراضية ب/ ٢٠٢٢
التاريخ : ١٨ / ٣ / ٢٠٢٤

المعترض : راشد مهدي نذير ومدير بلدية الوحدة / اضافة لوظيفته و ابيه فاهم عبد الشخص الثالث : محمد كاظم جاسم

الدعوى المرقمة (اعلاه) لدى هذه المحكمة بطالبك فيها (ابطال قيد العقار المرقم ٢/ ٦١١٨ م٤ حمبضة) ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بموعد مرافعة يوم (١ / ٤ / ٢٠٢٤) الساعة التاسعة و في حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونيا ستجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا وفق القانون.

القاضي
صافي كاظم سلطان

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ١٩٥٢ / ب / ٢٠٢٤

الى المدعى عليه / احمد محسن جبير

اقام المدعي (كاظم عبد الرضا كاظم) الدعوى المرقمة اعلاه المتضمنة طلب الحكم بتسديد بدلات ايجار العقار المرقم (٣/ ١٦٧٠٧ م ٦١ جزيرة) ونظرا لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٥ / ٣ / ٢٠٢٤ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا

القاضي
حسين ابراهيم الناطور

محكمة بداءة الحر
العدد / ٤٩٤ / ب / ٢٠٢٤

الى المدعى عليهما / محمد زكي راند زكي - كربلاء - مجمع الحيدرية - مجهول محل الاقامة

اقامت المدعية (صبيحة مردان موير) الدعوى المرقمة بالعدد المذكور انفا امام هذه المحكمة والذي تطلب فيها (تخلية) العقار المرقم (الشقة رقم ٤ في مجمع الحيدرية في فضاء الحر) ولارتحالك الى جهة مجهولة حسب اشعار مختار منطقتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين واسعتي الانتشار للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٣ / ٤ / ٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا

القاضي
حيدر محمد علي الصالح

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
العدد / ٢٠٨٨ / ش / ٢٠٢٤

الى المدعى عليه /مصطفى نزار عبد الكريم /يسكن كربلاء - الحر - الدالية / مجهول محل الاقامة حاليا

اقامت المدعية (ماريا وليد العبد الله) الدعوى المرقمة ٢٠٨٨ /ش / ٢٠٢٤ على المدعى عليه (مصطفى نزار عبد الكريم) والتي تطلب فيها (تصديق الطلاق الخلعي) ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة الدالية (شاكر دبداب عيفان) قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٤ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا و وفقا للقانون.

القاضي
ابو ذر مظهر عبد الامير

شيدوا المزيد من السدود المائية قبل أن تجف المساحات الزراعية في البلاد

في ظل التداعيات التي ألقت بظلالها على المواطن لا بد من وجود حلول آنيّة ومستقبلية لمواجهة الجفاف من حيث قلة الأمطار والاحتباس الحراري وقلة الحصص المائية الواردة من دول الجوار .. فالاعتماد على المياه الجوفية ومياه الآبار كوسيلة مساعدة لمياه الأنهر تعتبر من الحلول الناجعة اذا ما أحسن استخدامها، وبالتالي نعتقد أن مخزونات المياه الجوفية في الاماكن الصحراوية والارياف كبيرة جداً.. هذا ما اكدته الدراسات ، حيث لم يسبق وأن اعتمد العراق على مياه الآبار والمياه الجوفية بصورة مستمرة كوسيلة للري إلا في حالات محدودة ... و عموماً .. فأنه لابد من بناء سدود جديدة ، والاعتماد على اساليب حديثة للزراعة وتدوير المياه وترشيدها ، وسن قوانين جديدة تضمن عدم التجاوز على الحصص المائية و حرمان الآخرين ...

اوس عز الدين

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** فشل مؤسسات الدولة وسلطاتها بالقضاء على الفساد أدى الى التطاول على هيبة الدولة والتمادي على مقدراتها وجرأة من هب ودب على القانون تحت ذرائع ومسميات مختلفة حيث كان الفساد التحدي الأكبر الذي يعد النجاح بالقضاء عليه مقياس لسطوة الدولة ومكانتها ... أنسحب هذا الفشل على العلاقة بين المواطن والدولة، وأفلت الثقة بالمؤسسات جراء استشراء القناعة بعدم قدرتها على تطهير مفاصلها مما علق بها من فاسدين.

** تفوتنا الكثير من التفاصيل ونحن نبحث عن مقومات نضج الدولة التي ينشدها العراقيون ، لاسيما تلك المتعلقة بترسيخ القناعات بأنهم يمتلكون دولة حقيقية جديرة بالثقة ، لدى مؤسساتها القدرة على فرض الهيبة وانفاذ القانون ووضع حد لتجاوز الفاسدين والفاشلين على مقدراتها.

** تسوغ اكثر الازمات التي تحصل جراء خلافات سياسية لدينا وتنعكس سلباً على اداء المؤسسات من جهة والشارع العراقي من جهة ثانية ، على أنها صراع بين قوى الدولة و قوى اللادولة ، أما لأثبات الوجود أو للأستحواذ على المكاسب او لترسيخ مراكز النفوذ لمواجهة الخصوم.

رسالة الى الوالي .. مع التقدير

تحياتي واحترامي .. وبعد ... يرجو مواطنوك المتفائلون بنشاطك ونزاهتك ان تتحقق اولويات منهاجك لحكم البلاد التي عانت من تفاقم الفساد طوال عقدين مريرين وانت اهل لها ومنها..

١ـ ملف الكهرباء وضرورة حله لتعود عجلة الإنتاج بالدوران وينتعش الاقتصاد الوطني وتولد الصناعة والزراعة من جديد ..

١ـ ملف المياه والتفاهم والحوار مع دول المنبع وطرح ملف الأستيراد مقابل حصول البلاد على الحصة المائية حسب القانون الدولي ..

٣ـ ملف مكافحة الفساد والفاسدين واسترداد الأموال المنهوبة ومحاكمة كل من سرق ونهب المال العام مهما كان منصبه.

٤ـ ملف البطالة والتخفيف منها فهي قنبلة موقوتة قابلة للانفجار في أي لحظة، وأعادة تأهيل المعامل المدمرة لتستوعب جيوش العاطلين.

٥ـ ملف السيطرة على المنافذ الحدودية وملف مزاد العملة وملف تزوير الشهادات وفصل المزورين ومحاسبتهم حساباً عسيراً

٦ـ ملف تقوية الجيش والشرطة وقواتنا الأمنية الباسلة لحماية الحدود والحد من تجاوزات دول الجوار واعتداءاتهم المتواصلة وهناك ملفات كثيرة منها أطلاق سراح الأبرياء وملف الصحة والتعليم والأمية المتفشية وملف السلاح المنفلت وغيرها كثير.

سامي حاتم

بيني وبينك

** اكد عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر أن الحكومة أمنت رواتب الموظفين بشكل كامل ولا يوجد اي قلق ازاء حصول شحة في الكتلة النقدية أو السيولة اللازمة لدفع الرواتب .

** اعلنت وزارة النفط أن العراق سيقوم بتمديد خفضه الطوعي و الذي يبلغ ٢٢٠ الف برميل يومياً للربع الثاني من العام الحالي بالتنسيق مع بعض الدول المشاركة في اتفاق اوبك وبذلك يكون انتاج العراق أربعة ملايين برميل يومياً حتى نهاية يونيو ٢٠٢٤

** اعلن رئيس هيئة النزاهة ان الهيئة تكشف عن اسماء كبيرة متهمة بالفساد .. وانها اطلقت حملة من أين لك هذا ؟! التي تركزت على الكسب غير المشروع وعن مصادر الأموال ومشروعيتها ..

** اوضحت وزارة المالية أنها أعتمدت بداية كل شهر كأساس للتمويل من دون تأخير وتغذية الحسابات المصرفية لهيئة التقاعد الوطنية عن طريق نظام الدفع الورقي ، تنفيذاً لمفردات البرنامج الحكومي وتوجيهات رئيس الوزراء ووزير المالية .

** اعلنت وزارة التخطيط عن ابرام تسعة عقود لتنفيذ ١٤ مشروعاً خدمياً بعدد من القرى في ست محافظات ضمن خطة عمل الصندوق الاجتماعي للتنمية للعام الحالي ٢٠٢٤ على وهي محافظات (النجف وكربلاء وميسان وصلاح الدين والبصرة وكركوك).

هل تعلم ؟!

** أن وزارة الصحة اعلنت زيادة مراكز الرعاية الصحية والاطباء العاملين والادوية .. وركزت على تأهيل المستشفيات والمراكز المتخصصة، وحققت ذلك في ٩١ مستشفى ومركزاً صحياً ؟!

** ان وزارة العدل اطلقت سراح ١٠٠ حدثاً خلال شهر شباط الماضي العام ٢٠٢٤ ؟!

** ان رئيس هيئة النزاهة الاتحادية أعلن عن استرداد اكثر من ١,٥ مليون دولار ونحو مليار دينار عراقي وكشف عن مسودة اتفاق لتنسيق العمل مع هيئة النزاهة في اقليم كردستان ؟!

** أن وزارة التخطيط اعلنت الاستعدادات العامة لتنفيذ التعداد السكاني تتواصل ، ومن المؤمل أن تجري في تشرين الثاني من العام الحالي ٢٠٢٤ وان التعداد التجريبي من المؤمل ان ينفذ في أيار المقبل حيث يشمل جميع المحافظات عبر اختيار مناطق محددة من كل محافظة ؟!

** ان وزارة الكهرباء كشفت عن خطة تنفيذ مشروع التوزيع الذكي للطاقة في العراق .. واشارت الى انجاز مشروع الجباية الالكترونية في عموم العراق العام الحالي. وأنها اكدت أيضاً نجاح تجربة التحول الذكي للطاقة في بعض مناطق بغداد ؟؟

امام وزير الداخلية ..مقاتلوا شرطة البصرة حزام امان لحماية البصره والدفاع عنها

من خلال ملاحظتي المباشره لواجبات الكثير من منتسبي قيادة شرطة البصره الابطال خصوصا في هذا الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك الذين خصصت واجباتهم على شكل مجاميع منتظمه ومنتشره على كافة الاسواق ومحاسبتهم المخالفين لهذا الشهر الكريم ويحملون كل معاني الادب والاخلاق العاليه مع المواطنين عموما ويرتدون الزي العسكري الموحد والانق نقترح على السيد وزير الداخليه المحترم تثمين هذه الجهود الوطنيه الرائده ليكون حافز لهم لبذل المزيد من العطاء خدمتا للصالح العام مع التقدير

كاظم الركابي

الدقه والمتابعة مطلوبان عند تنفيذ المشاريع الخدمية

في رسالة وردت الينا عبر البريد من المواطن جابر عبد الله حسن من الكرادة الشرقية في بغداد يشير فيها الى بعض الظواهر السلبية الناجمة عن رمي الأوساخ في غير اماكنها المخصصة مما يؤدي إلى انتشارها والتسرب الى فوهات المجاري والمانهولات التي طالما تكون مكشوفة بسبب تكسر اعطيتها او سرقتها ما يؤدي إلى اختناق المجاري وانسدادها وبالتالي طفح المياه الثقيلة في الشوارع والازقة الضيقة ليزيد من معاناة المواطنين ويؤكد أن معظم اسباب هذا الخلل يعود الى غياب عامل الرقابة والمتابعة لما ينجز من مشاريع للطرق والخدمات التحتية حيث يؤدي الى افتقادها لعامل المتانة التقنية المطلوبة وبالتالي تذهب الأموال المنفقة عليها هدراً .. ويدعو في ختام رسالته المعنيين في أمانة بغداد والمحافظات الى اعتماد الخطط العلمية الرصينة في تصميم المشاريع و انجازها بالشكل السليم وتحقيق الهدف المنشود من هذه المشاريع .

المواطن جابر عبد الله حسن

همسة في أذن بعض المنحرفين من ذوي الاختصاصات الطبية

لا تنتهي العبر والدروس التي يقدمها الأطباء المختصون الذين يقدسون مهنتهم النبيلة والتي ينبغي ان يتعلم منها الآخرون فطبيب مرموق و يمارس عمليات جراحية منذ حصوله على شهادة التخصص بالجراحة يدخل غرفة العمليات يومياً ، وربما اكثر من مرة في اليوم الواحد .. ويقضي ساعات طويلة لأنقاذ حياة طفل او شيخ أو أمرأة .. بينما في عيادات ومستشفيات اهلية او عيادات خاصة ، تجد من يتعامل مع المريض وذويه معاملة تجارية ومادية بحته .. وقد يزهق ارواح البشر باستهانة واستخفاف احياناً لأن ذوي المريض غير قادرين على تسديد كامل العمولة المتفق معهم بتسديدها .. وفي هذه الحالة تعتبر جريمة مع سبق الأحرار ... وفي مثل هذه الحالة يتحمل المسؤولية كاملة عند ثبوت التقصير والانحراف في السلوك .. ولا بد من اجتثاث امثال هذه النماذج الجشعة وغير الأنسانية من بين الأسرة الطبية النبيلة وسحب هوية الطبية، وعدم السماح لأمثاله - وهم قلة بالتأكيد من ممارسة هذه المهنة الانسانية الشريعة.

محمد مهدي الربيعي

الشهادات المزورة إساءة لسمعة البلاد

لا تزال ظاهرة تزوير الشهادات و شرائها من عدد من الجامعات غير الرصينة في دول الجوار بحفنة من الدولارات وتبوء المناصب الوظيفية بموجبها تنعكس سلباً على سمعة العراق العلمية والمعايير المعتمدة في دوائرها الرسمية وأدائها وكان من الضروري أن تتخذ وزارة التعليم العالي اجراءات رصينة وصارمة ومعلنة ازاء هذه الظاهرة .. أو تأليف لجنة نزيهة على مستوى عال تقوم بسحب المعاملات التي منحت لمن يثبت تلاعبهم وتزويرهم، و صدور بيان واضح وصريح يوضح الموقف الوزاري من الشهادات المزورة .. لأن عدم قيام وزارة التعليم العالي باتخاذ الأجراءات العاجلة التي تسهم باجتثاثها يسيء إلى التعليم في العراق ويعمق ويثخن جراحات النظام بشكل عام .

ابو زياد

قالوا ..

إن إشغال الرأي العام بأمور ذات بعد آني قد يحقق مكسباً آنياً ، ولكنه في المستقبل سيفرض مسؤوليات كبيرة على من يجري وراء مثل هذه المكاسب ... وعلى الرغم من أن المشاريع التي يتم تنفيذها يمكن ان ينظر اليها المتابع أنها لم تعالج مشاكل حقيقية يعاني منها المواطن ، فأن السير فيها وتنفيذها يمثل نقلة نوعية وتنفيذية نحو مستقبل عمراني واعد ...

د. علي خليف

انه ابتزاز غير مشروع يا شركات الهاتف النقال

رسالة تصلك من شركات الهاتف النقال بعد كل تعبئة للرصيد تفيد بأن (الرصيد صالح لغاية عشرين إلى ثلاثين يوماً) فقط .. ولا ندري لماذا تحدد الشركة (فترة معينة) لاستهلاك الرصيد برغم تسديد ثمنه كاملاً ؟! ليس من المعقول ولا المنطقي أن لا يتمكن المواطن من استخدام هاتفه النقال برغم توفر الرصيد المدفوع ثمنه كاملاً ؟! وهذا أجراء غير مقبول وغير سليم إلا في حالة تعبئة رصيد جديد .. فالمفروض أن يستثمر الرصيد حسب حاجة المواطن لاستعمال هاتفه .. فقد ينفذ بعد يوم أو أكثر وقد يطول حتى اكثر من شهرين وليس حسب تاريخ معين تحدده شركات الهاتف مزاجياً من أجل الابتزاز وتحقيق المزيد من الأرباح .. فهل يجوز هدايا وزارة الاتصالات ؟!

المحرر

الى مديرية كهرباء بغداد / الكرخ

سؤال موجه الى مديرية كهرباء بغداد/ الكرخ ومنها الى جميع شعب الصيانة في عموم المحافظات .. متى يتم رفع التجاوزات والاسلاك العنكبوتية العائدة الى المولدات الأهلية والممتدة بين اعمدة الكهرباء ودور المواطنين بشكل عشوائي، والزام اصحاب المولدات بنصب اعمدة نظامية لتجنيب المواطنين من مخاطر الصعقة الكهربائية عند هبوب الرياح وهطول الأمطار، وأزالة التجاوزات عن الأعمدة الكهربائية والمخصصة لنقل الطاقة الوطنية الى المساكن والمحال التجارية والأسواق ؟ ونهيب بالدوائر المعنية وشعب الصيانة العائدة لكم واصحاب المولدات الأهلية أن يأخذوا هذا الأمر بجدية .. مع تحياتنا

ابو عمار

الى السيد رئيس مجلس الوزراء ووزير التر بية.. اضافة شهادة

نحن لفيف من المحاضرين المثبتين اصوليا على الملاك الدائم وحسب الضوابط المعتمده في وزاره التربيه سبق لبعضنا ان حصل على شهادات عليا قبل وبعد فتره التعاقد بضمن القرارين الوزاريين (١٣٠) و (٣١٥) حيث صدرت أوامر تثبيتنا على الملاك الدائم بتاريخ ١ / ١ / ٢٠٢٣ لذا نرجوا تدخلكم الشخصي وحل مسأله عدم التصريح بها لأجل اضافتها وفاءا لطموحنا المشروع من أجل خدمه عراقنا الغالي وفقكم الله ورعاكم في خدمه شعبنا

مجموعة من المحاضرين المثبتين

دجلة الخير يستغيث !!

هل يعقل أن المسؤولين الذين يجتازون جسور الشهداء والباب المعظم والأحرار بمواكبهم وحماياتهم وعجلاتهم المظللة يومياً لم يرصدوا الأنابيب الضخمة وفتحات المجاري الواسعة التي تصب المياه الملوثة والمخلفات السائلة التي تحمل الجراثيم الخطرة وفضلات المستشفيات والمنغصات في حوض دجلة وبشكل علني وبدون رادع برغم التحذيرات التي نشرت ولا تزال في معظم الصحف اليومية وأثيرت عبر معظم الفضائيات ووسائل الأعلام دون أن يتحرك المعنيون لاتخاذ اجراءات رادعة بحق الجهات المسؤولة عن هذه الكارثة البيئية وغير الصحية !! فهل يتعذر على امانة بغداد والمعنيين في المحافظة ووزارتي الصحة والبيئة ان يقطعوا دابر هذه التجاوزات الخطيرة التي تسبب الأمراض والاوبئة للمواطنين ؟

عادل اسماعيل

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

انقذوا المتسربين والمشردين من الضياع

بعيداً عن الأسباب والظروف التي قذفت بالاف الصبية والأحداث الى الشوارع وسقوطهم في بؤر العصابات المتربصة ومافيا المخدّرات والسماسرة الذين راحوا يستغلونهُم لتنفيذ مآربهم الدنيئة ..

ويزجون بهم لممارسة الشحاذة أو الرذيلة ولترويج بعض السلع والمواد (المحذورة) او تدريبهم من قبل العناصر الإرهابية ليكونوا قنابل موقوتة ومهيأة للتفجير والتفخيخ ، لا بُد من العمل الجاد والفاعل لانتشالهم - من بين أنياب التشرد والضياع قبل أن تستفحل ظاهرتهم ويصعب العلاج ..

ولا بُد من التذكير هنا بأن معظم بلدان العالم بما فيها الفقيرة ، تعمل وفق قوانين التعليم الإلزامي ومحو الأمّيّة لغاية سن محددة .. والعراق كان من أوائل البلدان التي عملت بهذا النظام ، إلا أن الحروب المتعاقبة والحصار الذي فرض عليه ، وما أفرزته سنوات ما بعد التغيير من مصائب وسلبيات ، أدّت الى التلكؤ في تنفيذ النظام بالشكل السليم ..

وقد استشرت ظاهرة الأحداث المتسربين من مدارسهم وأفواج اليتامى والمهجرين وهم يُحلقون حول المركبات للاستجداء او لبيع السجائر وعبوات المياه او العلكة وغيرها في التقاطعات المزدحمة بالمركبات والاسواق التجارية وقرب المساجد والمراقد المقدسة ..

ولا ندري لماذا هذا التجاهل والصمت الحكومي المطبق أزاء هذه الظاهرة المحزنة وعدم اتخاذ التدابير والأجراءات اللازمة لانتشال الطفولة المهددة بالضياع وأعادتها الى أحضان المجتمع المدني الجديد الذي أعلن حرصه على حماية الأحداث ورعايتهم ، وإعادة إحياء دور الرعاية للأيتام والمشردين ومعاهد المعاقين من الأطفال التي كانت تحظى باهتمام الدولة والمنظمات الأنسانية ، وحماية هؤلاء الأبرياء وانتشالهم من الضياع ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

وقل اعملوا .. فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون

المواطنون متفائلون بالجهود المتواصلة التي يبذلها السيد محمد شياع السوداني وحركته الميدانية الدؤوبة التي تترجم برنامجه الوزاري الذي اعلنه عقب توليه مهامه الوزارية ومتابعته اليومية واشرافه المباشر على عمليات تنفيذ العديد من المشاريع العمرانية والسكنية والخدمية وفك الاختناقات المرورية اضافة الى تأكيده على انجاز المشاريع المتلكئة والمعطلة منذ سنوات ومعالجة أسباب عدم الانجاز طوال هذه المدة ..ولأن الشيء الوحيد الذي يقلق المواطنين ويراودهم يوميا ولا يستطيعون تجاهله ونسيانه هو معضلة الكهرباء التي تجاوزت حدودها في وقت تعيش فيه العوائل العراقية بين نارين ، جشع أصحاب المولدات وضعف اجراءات المحافظة للسيطرة عليهم ، غياب القوانين والتعليمات الشديدة التي تلزم هؤلاء بتنفيذ التسعيرة المحددة والمنصفة التي تخفف من عناء المشتركين والتي هي بمثابة (ضريبة) شهرية ما أنزل الله بها من سلطان وتستنزف حوالي ربع رواتبهم أو أجورهم الشهرية .. هذا بالأضافة الى أجور صرفيات الكهرباء الوطنية وغيرها من الرسوم والمصاريف المباشرة وغير المباشرة ، وقد ملوا من وعود الحكومات الاتحادية التي سبقت تولي السوداني مهامه الرسمية .. ولم يخيب ظن المواطنين به فعلاً فبعد أن تفاقمت محنة المواطن مع الكهرباء لبى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نداءاتهم ومناشداتهم وقام بزيارة عمل مباشرة الى مقر وزارة الكهرباء قبل أيام لمتابعة سير العمل في مشاريع الوزارة واستعداداتها لتلبية الطلب المتزايد على الطاقة في الصيف القادم ، واطلع على الخطط والبرامج الموضوعة و ما يجرى تنفيذه من خطط الصيانة والتوسعة من قبل شركتي (جي .. أم) و (سيمنس) العالميين وأوعز بتذليل الأسباب التي حالت دون تطوير المنظومة الوطنية منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن !! الأمل كبير بهذا الرجل الميداني أن يجد حلاً لهذه المشكلة التي ما برحت تتفاقم كل عام، وخاصة خلال أشهر الصيف اللاهبة (التي تحرق البسمار بالباب) .. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ...

عدنان سلمان

بعض ما يحصل في ((طوارئ)) معظم المستشفيات ليلاً

قبل أيام ، تعرض حفيدي لوعكة صحية في ساعة متأخرة من الليل ، فاصطحبته الى مستشفى حماية الأطفال القريبة من سكني ... فتم تحويلنا الى طوريء المستشفى لأعطائه الاوكسجين وأخذ أشعة لصدره .. وقد رأيت هناك العجائب والفوضى .. وحين أخذت الأشعة لحفيدي ، انتظرت لاستلامها .. فنادى علي المصور الشعاعي وسألني .. هل عندك موبايل ؟!) .! استغربت من سؤاله غير المتوقع ، فهل يعقل في زمن العولمة والنت أن لا أمتلك موبايل ؟! في البدء ما كنت أعرف ما يبتغي من سؤاله، فأجبته بحذر انا انتظر استلام الأشعة وأنت تسألني عن (الموبايل) . فأجابني .. أنا أريد ان تستلم الأشعة .. تعال معي .. وعندما دخلت الى غرفة الأشعة قال لي : (التقط صورة للأشعة من الجهاز) !! استغربت .. وقلت له لماذا التقط لها صورة -- اليس من المفترض ان تسلمها لي لأعرضها على الطبيب الخافر ؟! - قال : لا يوجد لدينا أفلام حتى نستلمك الأشعة ... فتذكرت ما انفقته الدولة على بطولات الخليج وآسيا وغيرهما من مليارات .. أليس الأولى من ذلك الاهتمام بالمستشفيات والخدمات الصحية للمواطنين ؟! - طواري المستشفى كانت تغص بالاطفال المرضى وبشق الأنفس حصلت على سرير مناوبة مع احد النسوة المرافقة لطفلها !! ولم يكن في هذه الصالة المزدحمة بالاطفال وامهاتهم سوى مضمد خافر واحد وجميع المرافقين يركضون نحوه .. هذا يريد زرق الأبرة، وآخر يحتاجه لربط جهاز الأوكسجين او المغذي .. اما النظافة فلي معها حديث لاحق وهذا ما يحصل في عموم طواريء المستشفيات ليلاً في العراق !!

مرافق مريض

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يُعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الأ من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشةً منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ ز٧ د٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR

الدستور

خيمة كل العراقيين

Www.daraddustour.com

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

E-mail:addustour_b@yahoo.com

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين ((٤)) رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٣٢)) ـ الثلاثاء ((١٩)) آذار ((٢٠٢٤)) ـ ((٨)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

نافذة

إن معالجة الغرب لإشكاليات ظاهرة الهجرة و وضع حد للابتزاز بها ، يجب أن تتم بنحو أساسي في داخل العالم العربي و الإسلامي ، عبر ضرب الإرهاب ، و إنهاء سيطرة أيديولوجيات التطرف و التخلف ، و إرساء مدنيات صديقة و صادقة ، تحقق الديمقراطية الاجتماعية و حقوق الإنسان و قيم المجتمع المدني .

د.حسين المؤيد

في الهواء الطلق

فريق الاسناد الاعلامي

علي عزيز السيد حاسم

ولا نقصد هنا الاعلام الحكومي بمفاصله المختلفة ، ولنكن اكثر صراحة ، ان اعلام المؤسسات الحكومية معني بابراز الجوانب المضيئة و المنجز المشرق لتلك المؤسسات ، و التغطية على النقاط السلبية ، او الاخفاقات ، او الهفوات ، و تبريرها ، و هو امر اصبح شبه معتاد عليه كسياق عمل متوارث بوصفهم ـ اي العاملين في الاعلام الحكومي ـ موظفون محكومون بقانون موظفي الدولة ويحاسبون في حال الخروج عن المألوف او المتعارف عليه و هو بحد ذاته واحدة من ابرز العلل والامراض التي تضعضع في المؤسسة الحكومية ، فتحولت المكاتب الاعلامية (اغلبها) الى مكاتب بيروقراطية روتينية من باب (الاحوط وجوبا)!

لكن من باب اخر ، و هو باب الممكن ، او اقل ما يمكن ، ان تتعاون تلك المكاتب ، وتتفاعل بشكل ايجابي مع ما تنشره الصحافة و الاعلام الوطني الرصين الملتزم البناء ، كونه يمثل دعامة وسند لتقويم اداء الدولة بجميع مفاصلها ، فالصحافة لسان حال المجتمع بكافة اطيافه ومسمياته وحلقاته الصغير و الكبيرة التي يعجز البرلمان نفسه عن تمثيلها جميعا ، وبالتالي فان الصحافة الوطنية تقدم على طبق من ذهب الكثير من المعلومات غير المعلنة او المكتشفة للسلطات المعنية ودوائرها ، كما انها توشر وتضع اليد على الكثير من شبهات الفساد ، و المظالم ، كما توشر على الكثير من التجاوزات على النظام و القانون ، و هي تقدم ايضا الافكار و المعالجات للمشكلات وتطرح الحلول القابلة للمناقشة و التنفيذ ، وتكشف حالات التلاعب و الابتزاز ، وحالات القصور ، وسوء استخدام السلطة ، و الغش ، و التزوير ، و التلاعب بمشاعر المواطنين وتغري زيف الاباطيل على مختلف المستويات السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية ، وتستند بذلك الى الحقائق و الوثائق لتحقيق العدالة الانسانية .

لذلك اجد ان الظروف موائية للتفكير جديا من قبل اصحاب القرار في الحكومة التنفيذية ، لتشكيل فريق الاسناد الاعلامي الوطني المستقل عن السلطة ، و المحمي من قبلها في نفس الوقت ، عبر اعطائهم الصلاحيات في اجراء التحقيقات العامة و الاستقصائية ، و التصوير واللقاءات مع المراجعين للدوائر الحكومية (مثل المرور ، التقاعد ، مديريات التربية ، مؤسسة الشهداء ....الخ) ، ومتابعة عمل سير المشاريع الحكومية (من ناحية سير العمل ونظام الشفتات مثلا) من دون الحاجة الى الرجوع لاستحصال الموافقات البيروقراطية الروتينية والبيلوسية ، التي عفت على اجواء الشعاع الصحفي الخلاق ولبدت الاجواء بغيوم التستر على العيوب والاخطاء ، جراء توجيهات حكومية سابقة منعت الاعلام الحر النزيه من اداء واجباته الوطنية (الشريفة).

فنحن نتحدث عن اعلام وطني هادف ، يقصد الاسهام في الاصلاح ، وفضح الزيف والكذب والغش والخداع ، وايصال المعلومات بكل صدق وشفافية وموثوقية لاصحاب القرار وصولا الى اعلى هرم السلطة التنفيذية ، وبذلك يتشكل اكبر جهاز رقابي يتمتع بقدر كبير من النزاهة والتحصن ، واقل تأثرا من حيث الانتماءات والارتماءات.

و من هنا تبرز نقطة هامة هي ممن يتشكل هذا الفريق الاسنادي ؟ وكيف يراد له ان يطبق او يحقق الاهداف؟ ومن الذي يختار اعضاءه؟ وما هي المميزات التي ستوفرها الحكومة لضمان تنامي هذا الفريق وانتشار وتوسعة تجربته الى المحافظات كافة؟

اظن ان اول النقاط الهامة تكمن في التركيز على العناصر النزيهة والمهنية الكفوءة غير المرتبطة بميولات سياسية او حزبية (وهم كثر) وان لا يعاد ترشيح واختيار اشخاص من نفس الدوائر و الحلقات الاعلامية (المستهلكة) واتاحة الفرصة للمؤسسات المقصية التي لا تجيد التمجيد والمدح ـ ولا تتعمد القدح والابتزاز.

ان الهدف من هذا الفريق المنشود (الذي طرحته مسبقا) على قادة السلطة التنفيذية ، يختلف عن فرق الاعلام المشكلة للرقابة على النشر المرئي والمسموع والمكتوب (ومنها وسائل النشر الالكتروني) ، انه عمل ميداني استقصائي يستمد قوته وشرعيته من حق الناس في ايصال همومهم ومعاناتهم بشكل مهني ومدروس الى قيادات السلطة التنفيذية للعمل على تقويم الاداء وتحسين الخدمات ، وفق مدد زمنية محددة يتم الاتفاق عليها ، وبخلافه تقدم التقارير الى القيادة (التبريو) او الربان ، او اعلى القيادة التنفيذية ... انها بيضة القبان التي تحكم على صحة الاداء من علته ، انها عين المسؤول التي ستريك المخفقين ، انها الصرخة التي ستصحي النائمين على الكراسي.

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير بريشة الفنان عودة الفهداوي

وراء القصد

استعادة القرن الرابع للهجرة

محمد السيد محسن

في قصيدته الشهيرة "وتريات ليلية" الحركة الثانية قال مظفر النواب :

كيف نسينا القرن الرابع للهجرة ؟
هذا زمن لا يشبهه الا القرن الرابع
او ما سمي كفرا .. زندقة ..

او ادرج بالفتن .... اذا كان مظفر قد حذر منذ عام ١٩٦٩ من الانزلاق الى القرن الرابع للهجرة ، فقد أليت على نفسي ومنذ اكثر من عشر سنوات ان احذر من سلوكيات تعيد بلادنا الى ما جرى في القرن الرابع للهجرة فما الذي جرى في تلك الفترة ؟

ولماذا تستذكر الدراما المصرية القرن الرابع للهجرة في مسلسل عن الحركة النزارية "الحشاشين" وهي الحركة التي ظهرت في نهاية القرن وصمدت لاربعة قرون لاحقة؟

حرصتني تساول مظفر النواب للاهتمام بهذه الفترة الاستثنائية في منطقتنا ، حيث ان العالم الاسلامي قد عانى من انشقاقات كبيرة وتمزقت البلدان ، وظهرت حركات شيعية متشددة ، وعاني شيعة القرن الرابع للهجرة من تمزق استثنائي اكثر من السنة و فارس والري واصفهان تحت سلطة بني بويه ، محمد بن الياس تزعم كرمان ، والموصل ودیار بني ربيعة ، ودیار بكر ومضر في أيدي بني حمدان ، ومصر والشام في يد محمد الاخشيد ، والمغرب وافريقيا في يد الفاطميين ، والاندلس في يد عبد الرحمن الناصر ، وخراسان في يد نصر بن احمد الساماني ، والاهواز و واسط والبصرة في يد البريديين ، واليمامة والبحرين في يد القرامطة ، وطبرستان وجرجان في يد الديلم ، ولكل واحد من هؤلاء دولة مستقلة لا ترتبط بالخلافة العباسية الراهنة الا ارتباط صوري وطاعة وهمية لا يعتقد بها الخليفة ولا يحترمها قادة هذه المماليك.

ومن الحركات التي ظهرت او اخر هذا القرن ٤٨٧ للهجرة ، هي الحركة النزارية انشقت من الاسماعيلية الشيعية في مصر وسوريا ، انتقل مؤسسها حسن الصباح الى اصفهان في كنف صديق صباه ابو علي الطوسي ، وهو نفسه الوزير نظام الملك ، الذي ادار دار الخلافة في الدولة السلجوقية صمدت الحركة النزارية ثلاثة قرون ولم تفلح الحصارات التي قادتها دول عديدة من التخلص منهم ، ولجأ حسن الصباح الى قلعة "الموت" وهي قلعة حصينة بقي فيها ٣٨ عاما حتى توفاه الاجل ، ولم تستطع قوة ان تخترق هذه القلعة ، ولكثرة الحصارات كانوا يتناولون الحشائش فسموا بالحشاشين ، وماسموا الاغتيالات لتنفيذ ماربهم ونادرا ما فشل فدائيو الحشاشين في تنفيذ مهامهم ، وكانت هذه الطريقة هي السبب الرئيس لتمتين قوتهم.

اليوم من خلال مسلسلات رمضان لهذا العام يستعيد الفن تاريخ الحشاشين في مسلسل بذات الاسم ، لكن رسالته تحذيرية في ظل ظهور حركات شيعية مهدوية وتجمع قوى ما يدعى "محور المقاومة" الذي يقاد من ايران الشيعية ويضم في معظمه فصائل شيعة ، وبعض الفصائل السنية التي تدين بالولاء وتتلقى الدعم من ايران.

الرسالة التي يراد التركيز عليها هو استنساخ القرن الرابع للهجرة ، فحالة التمزق التي تعاني منها البلدان العربية وخصوصا الملاصقة او القريبة فكرا من العراق ، ونشوء تجمعات معارضة ممثلة بفصائل شيعية سيطرت على سدة القرار ، مع ترك الباب لسلطة ضعيفة للسلطة التقليدية ، خصوصا ما يجري في العراق ولبنان واليمن وليبيا وسوريا الى حد ما .

التمزق لا يأتي من الكبار ، وانما من الطبقات المسحوقة والتي تحس بالظلم ، لكنه يتحول الى تمرد ثم سلوكيات دكتاتورية واستغلال تلك المظلومية ، ومع تفاقم التمرد ، تجد ان الذين ينتفضون ويؤسسون حركات مناهضة للحكومات لا تمثل المظلومين بل انها تسحق المظلومين ، ومثال ذلك ما يجري الان في العراق ، حيث ان الذين يحملون السلاح ويتحكمون بالقرار بذريعة الدفاع ان مظلومة تاريخية شيعية لم يعودوا يمثلون المظلومين ، بقدر ما يمثلون مصالحهم الضيقة ، فضلا عن تبعيتهم لقرار غير عراقي ، فهم لا يعتنون بالوطنية ولا يمارسون روحها.

E-mail:Alsaidmohsin@gmail.com

مهرجان البحر الأحمر السينمائي يعلن عن شراكة مع بينالي الدرعية لإطلاق سلسلة عروض «ليالي السينما»

بغداد ـ الدستور

كشفت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي عن شراكتها الرائدة مع مؤسسة بينالي الدرعية لإطلاق سلسلة عروض "ليالي السينما" ضمن فعاليات بينالي الدرعية للفن المعاصر ٢٠٢٤، في حي جاكس الثقافي بالدرعية، وتهدف الشراكة إلى إثراء المشهد السينمائي والثقافي في المملكة، وتوفير منصة للحوار عبر سلسلة من العروض الحصرية لأعمال سينمائية محلية ودولية، وجلسات حوارية مع صنّاع الأفلام، لتتيح فرصة لعشاق الفن والثقافة، للغوص في غمار السرديات القصصية الأسرة، واستكشاف آفاق سينمائية فريدة ويقدم برنامج "ليالي السينما" مجموعة منتقاة من العروض السينمائية الحصرية، من أبرزها الفيلم السعودي "هجّان" للمخرج أبوبكر شوقي، جانبه، أكد الرئيس التنفيذي لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي محمد التركي، حرص المؤسسة على إثراء المشهد الثقافي والسينمائي في المملكة، وسعيها المتواصل لتعزيز سبل التعاون مع المؤسسات الثقافية التي تشاركنا ذات الأهداف، مشيرا إلى أن ليالي السينما ليست حدثاً سينمائياً فقط، بل منصة ثقافية تحتفي بالسرد القصصي والإبداع وتعزز من أواصر التبادل الثقافي بين الشعوب.من جهتها أوضحت الرئيس التنفيذي لمؤسسة بينالي الدرعية آية البكري، تقدير المؤسسة للدور الكبير الذي تلعبه الأفلام المصورة في طرح قصص فريدة تثري حياتنا اليومية وتفتح أبواب الحوار بين مختلف الثقافات والأجيال، مشيرة إلى أن دورة "ما بعد الغيث" تهدف إلى أن تكون تجربة ثقافية تدعو للتفكر والتأمل، وتخاطب حواس الزوار من جميع الثقافات والأعمار. ويقدم البرنامج مجموعة مختارة من ١٠ أفلام روائية طويلة كل خميس بدءاً من تاريخ ٧ آذار الجاري، وحتى ٢٣ حزيران ٢٠٢٤م، كما ستعرض الأفلام القصيرة المحلية والعالمية، في مركز مؤسسة بينالي الدرعية في الدرعية، مقدمة للزوار تجربة سينمائية غامرة وفق أحدث تقنيات الصوت والصورة، مع إتاحة ترجمة عربية وإنجليزية لجميع الأفلام المقرر عرضها.وتعكس هذه الشراكة بين مؤسسة البحر الأحمر السينمائي ومؤسسة بينالي الدرعية، التزامهما المشترك لتعزيز المشهد الثقافي والسينمائي في المملكة، ورعاية التعبير الفني والإبداعي عبر منصات لاستقطاب المواهب الفنية والسينمائية الواعدة.

ملك الغناء الهندي يحيي حفلا فنيا في دبي

بغداد ـ الدستور

يحيي الفنان اريجيت سينغ، نجم اغنيات "بوليوود" و"البوب" الهندي، حفلاً فنياً في "كوكا كولا ارينا" في ٢٧ نيسان المقبل، وذلك بعد الحفل الفني الناجح، الذي احياه العام الماضي في دبي.ويسقدم اريجيت سينغ مجموعة متنوعة من اشهر اغانيته، مثل Kesariya وChanna Mereya وTum Hi Ho وSamjhawan وTum Kya Mile وغيرها من الاغنيات، التي يؤديها للمرة الاولى.ويمتلك هذا الفنان المعروف بلقب "ملك الغناء" مجموعة واسعة من الاغنيات الناجحة، حقق معظمها المراتب متقدمة عالميا، ونالت اعجاب الجماهير في مختلف ارجاء العالم، وحاز العديد من الجوائز، ابرزها "الجائزة الوطنية" و"جائزة فيلم مايكر" لاكثر من مرة، و"جائزة ميرشي الموسيقية" و"جائزة سكرين اوارد" والكثير غيرها، كما حصل على لقب الفنان الاكثر استماعاله على منصة Spotify في العام ٢٠٢٠.

ورشة عن الرسم على الزجاج في جامعة البصرة

بغداد ـ الدستور

نظمت كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة ورشة بعنوان (الرسم على الزجاج (الهاند ميد) تهدف الى التعرف على اساليب فن الرسم على الزجاج والمواد المستخدمة لتحويل اي قطعة من الزجاج الى لوحة فنية تضمنت الورشة ، التي اشرف عليها عدد من التدريسيين ، التعريف بهذا الفن وعناصره الاساسية ، وكذلك عمل نماذج من الرسم على الزجاج الذي يعد من الفنون القديمة والجميلة التي كانت تستخدم لاضافة رونق مميز للزجاج .

كارول الحاج حزينة

بغداد ـ الدستور

أعربت الممثلة اللبنانية كارول الحاج عن أسفها لخروج مسلسل الدراما العربية المشتركة "النسيان"، من المارثون الرمضاني ٢٠٢٤"، لأنها تقدم من خلاله دوراً جديداً ومختلفاً عما قدّمته مسبقاً.وفي حوار إلى موقع "الفن"، قدمت المزيد من التفاصيل حول شخصيتها في المسلسل الجديد، مشيرة إلى أنها تجسّد شخصية "أم بالتبني" لفتاة يظهر أهلها بعد سنوات ويطالبون باسترجاعها.وتنتظر الحاج أيضا عرض مسلسل "ترتيب خاص" وهو من نوع الكوميديا السوداء، في إطار ١٠ حلقات، لكنها لم تحدد الجهة التي سيعرض عليها المسلسل الذي شاركت في بطولته مع الممثل السوري مكسيم خليل وزميلها اللبناني فؤاد يمين.ولفتت إلى أنها تقدم من خلاله شخصية مدربة رياضة الـ"يوغا"، وناشطة على مواقع التواصل.وحول التشابه بين مسلسل "ترتيب خاص" وحياتها الشخصية، ذكرت أنها بعيدة كل البعد عن مواقع التواصل، لأنها تفضل الخصوصية ولا تحب مشاركة تفاصيل حياتها اليومية مع جمهورها.لكنها شددت على أن "السوشيال ميديا" مهمة في عالمنا اليوم، لكن ضمن ضوابط دون اختراق الخصوصيات.