ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
منصة الدستور الاعلامية
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٤٥)) ـ الاربعاء ((٣)) نيسان ((٢٠٢٤)) ـ ((٢٣)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

إطلاق رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لشهر نيسان

بغداد-الدستور

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لشهر نيسان ٢٠٢٤.وذكرت الوزارة في بيان:" ان دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال اكملت جميع الإجراءات المتعلقة باطلاق رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لديها"، لافتا إلى:" انه تم إطلاق رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لشهر نيسان ٢٠٢٤ في بغداد والمحافظات".

الموافقة على زيادة مبلغ الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع بناء ٢٩ مدرسة مختلفة السعات

الحكومة توافق على قانون صندوق دعم عوائل الشهداء والمفقودين وجرحى جهاز مكافحة الإرهاب

بغداد-الدستور

ترأس رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني الجلسة الاعتيادية الرابعة عشرة لمجلس الوزراء، جرى فيها بحث الأوضاع العامة في البلاد، ومناقشة عدد من الملفات الحيوية في الاقتصاد والخدمات، قضتا عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات والتوصيات بشأنها.وفي سياق رؤية الحكومة وتوجهها لاستكمال المشاريع الخدمية المتلكئة التي تعاني الاندثار منذ سنوات، في مختلف القطاعات الحيوية والمهمة، عبر وضع المعالجات الكفيلة باستمرار العمل فيها، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:١- زيادة مبلغ الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع بناء ٢٩ مدرسة مختلفة السعات، بأسلوب البناء الجاهز، بواقع ٤ مدارس في ذي قار، و٧ في ميسان، و٥ في كربلاء، و٣ في المثنى، و٦ في الديوانية، و٤ في النجف.٢- زيادة الكلفة الكلية لمشروع (الخطوط الناقلة المطرية/م٣، مع محطتي الرفع (SL٤٦)، و(SL٤٧)، الجانب الأيسر لمدينة الموصل، المدرج منذ عام ٢٠١٢.٣- زيادة الكلفة الكلية للمكون (تنفيذ المرحلة الثانية من تطوير كورنيش الجامعة في مدينة الكوت).٤- زيادة الكلفة الكلية لمكون تجهيز الأثاث، في مشروع تأهيل بنايتي المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية (B، و٢B)، المدرج منذ عام ٢٠٢١.٥- زيادة الكلفة الكلية لمكون انشاء مبنى رئاسة جامعة الفلوجة، المدرج منذ عام ٢٠١٠.٦- زيادة الكلفة الكلية لمشروع (مجاري ناحية الرشيد) المدرج منذ عام ٢٠١٢، مع زيادة مقدار الاحتياط لمكون (إعداد دراسة وتصاميم مشروع مجاري محطة معالجة مع شبكات الأمطار والمجاري الثقيلة الفرعية والرئيسية ومحطات الرفع) في مدينة الرشيد، محافظة بغداد، مع تجهيز وتنفيذ وتشغيل وصيانة المرحلة الأولى.ومن أجل تسهيل معالجة جرحى وزارة الداخلية الذين فقدوا أطرافهم أثناء عمليات التحرير ضد عصابات داعش الإرهابية، خوّل المجلس وزارة الداخلية صلاحية التعاقد المباشر مع (شركة فردانيا)، الوكيل الحصري لشركة (أوتوبوك الألمانية) في العراق، المعنية بصناعة وتركيب الأطراف الصناعية الذكية.وفي المسار ذاته وافق مجلس الوزراء على مشروع (قانون صندوق دعم عوائل الشهداء والمفقودين وجرحى ومرضى جهاز مكافحة الإرهاب)، الذي دقّقه مجلس الدولة، وإحالته إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام الدستور، مع الأخذ بعين الاهتمام ملحوظات الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء.وفي إطار دعم القطاع الزراعي والفلاحين ودعم المنتج الوطني، أقرّ مجلس الوزراء استمرار استلام محصول الحنطة المحلية تسلّماً كاملاً من الفلاحين (في داخل الخطة المقرّة وخارجها) للموسم الحالي.وفي ملف الطاقة واستناداً إلى قانون الموازنة العامة الاتحادية، وتعليمات تسهيل تنفيذه، أقر مجلس الوزراء توصيات لجنة الضمانات السيادية المنعقدة بتاريخ ٢٤ آذار ٢٠٢٤، بشأن مشروع (استثمار غاز حقل بن عمر). كما جرت الموافقة على استثناء شركة (KEPPT) من معايير التأهيل والاستثناء من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (٢ لسنة ٢٠١٤)، وتوجيه دعوة حصرية للشركة لاستثمار حقل عجيل فقط، على أن تتعهد الشركة بأن يكون ضمن انتلافها إحدى الشركات المؤهلة بالترخيص النفطية وتقديم تعهد بذلك.وأقرّ مجلس الوزراء توصيات لجنة الضمانات السيادية بشأن (محطة الخيرات البخارية).كما وافق مجلس الوزراء على إقرار (آلية التعامل مع طلبات تعويض المقاولين الناتجة عن تنفيذ العقود الحكومية)، المقدمة من وزارة التخطيط، استناداً إلى أحكام قانون وزارة التخطيط (١٩ لسنة ٢٠٠٩)، وضوابط أحكام وصلاحيات تنفيذ ومتابعة المشاريع الاستثمارية (٣ لسنة ٢٠٢٤).وعلى جهات التعاقد الالتزام بالعمل بموجبها، قدر تعلق الأمر بالتعويضات الناجمة عن تنفيذ العقود الحكومية، كما أقر المجلس الإجراءات المقرّة للسنوات السابقة، وفقا لصلاحية وزير التخطيط ورئيس جهة التعاقد المبينة في تعليمات تنفيذ الموازنة للسنوات السابقة، مع إضافة ديوان الرقابة المالية الاتحادي إلى اللجنة التي ستؤلف في وزارة التخطيط لتدقيق الطلبات، ويهدف تخفيض الدين العام الخارجي وتنظيم عملية الاقتراض، أقرّ المجلس توصية المجلس الوزاري للاقتصاد (٢٤٢٠٧) لسنة ٢٠٢٤، المتضمنة إقرار توصية لجنة الأمر الديواني ٢٣٩٤٢، المتعلقة بالديون الخارجية.

الاجهزة الامنية تطيح بسارق سيارة وتقبض على١٩٧ مطلوبا في اربع محافظات

جهاز المخابرات يطيح بشبكة دولية تستخدم الأراضي العراقية ممرا لتهريب المخدرات إلى دول الجوار

بغداد-الدستور

اطاح جهاز المخابرات بشبكة دولية تستخدم الأراضي العراقية ممرا لتهريب المخدرات لدول الجوار.وقال بيان للجهاز :"انه تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة بملاحقة شبكات تهريب المخدرات تمكن جهاز المخابرات الوطني العراقي من اعتقال مجموعة اجرامية مكونة من ثلاثة أشخاص يحملون الجنسيات الأجنبية ويرتبطون بشبكة دولية لتهريب المخدرات ويستخدمون الاراضي العراقية ممرا لايصال المواد المخدرة الى دول الجوار".واضاف:"ان العملية تمت بناء على جهد استخباري نوعي أسفر عن كشف هويات أعضاء الشبكة الذين يعملون بغطاء شركة لنقل البضائع من والى العراق، وبعد استلامهم شحنة كبيرة من حبوب الكبتاجون المخدرة التي تم اخفاؤها بواسطة مواد أولية تمهيدا لنقلها الى احدى دول الجوار، تم اعتقالهم بالجرم المشهود وضبط المواد المخدرة التي بحوزتهم وتسليمهم اصوليا الى القضاء ليناله جزاءهم العادل.وفي ديالى أعلنت قيادة الشرطة ومن خلال مفارزها الامنية القبض على ١٩ متهما وفق مواد قانونية مختلفة.وفي محافظة المثنى تمكنت قطعات اللواء الثاني التابع الى قيادة فرقة الرد السريع من القاء القبض على مطلوبين اثنين صادرة بحقهما أوامر القاء قبض وفق أحكام المادة ٢٨ مخدرات وبعد تعقب خط سير العجلة وبجهود فنية أثمرت بالتوصل الى مكان تواجد العجلة في منطقة الدسم الزراعية ضمن محافظة النجف الأشرف، حيث تم ضبط العجلة والقبض على السارق، وجرى عرض الأوراق التحقيقية أمام أنظار قاضي التحقيق وقرر توقيفه وفق أحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات لينال جزاءه العادل.وفي ديالى أعلنت قيادة شرطة ديالى ومن خلال مفارزها الامنية القبض على ١٩ متهما وفق مواد قانونية مختلفة.وفي محافظة المثنى تمكنت قطعات اللواء الثاني التابع الى قيادة فرقة الرد السريع من القاء القبض على مطلوبين اثنين صادرة بحقهما أوامر ناريه مخالفة للتعليمات المرورية. وبحوزتهما أسلحة خفيفة وأعتدة غير مرخصة في قرية (الهويشي) حيث تم تسليم المطلوبين الاثنين والمضبوطات الى جهة الطلب أصوليا.وتمكنت مفارز قيادة شرطة الديوانية القبض على ٦٩ متهما ومخالفا بقضايا مختلفة.ومن خلال مفارز امنية في واسط تم القاء القبض على ١٠٧ متهمين ومخالفين، تنوعت قضاياهم بين المخدرات والسرقة والحيازة والاحتيال والقتل والتحريض والتهديد والمشاجرة وقضايا جنائية أخرى، فضلا عن ضبط عجلات عليها إشارات حجز ودراجات نارية مخالفة للتعليمات المرورية.

٦ وفيات و ١٠ إصابات في حصيلة غير نهائية لحادثة البصرة

التربية تعلن الحداد على أرواح تلاميذ حادثة البصرة والداخلية تعتقل سائق العجلة

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التربية الحداد على أرواح تلاميذ حادثة الهارثة في البصرة.وقالت الوزارة في بيان: إن "وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري قدم احر التعازي والمواساة الى أهالي ضحايا حادثة دهس اودت بحياة ٦ منهم وجرح ١٠ آخرين إصابات البعض منهم بليغة متأسفا على ما حصل لهم، سائلا العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان ومتمنيا للمصابين الشفاء العاجل". معلنة "الحداد على حادثة الدهس".وأضاف، ان "الوزارة خاطبت في وقت سابق الجهات ذات العلاقة مطالبة إياهم بتوفير مجسرات للمشاة او أسوار حماية حفاظا على سلامة التلاميذ إضافة الى إصدار توجيه عاجل لإدارات المدارس المحاذية للشوارع والطرق الخارجية بمتابعة انصرافهم من أجل تأمين عبور التلاميذ الى الجانب الاخر بأمان".فيما كشفت وزارة الصحة عن وقوع ٦ وفيات و ١٠ إصابات بحادثة الدهس في محافظة البصرة، فيما أكدت وزارة الداخلية القبض على المتسبب.وقالت وزارة الصحة في بيان ان "تم تسجيل ٦ وفيات و ١٠ إصابات في حصيلة غير نهائية لحادثة البصرة، والوزارة مستنفرة لكافة إمكانياتها لإسعاف المصابين واجراء اللازم ومتابعة من قبل وزير الصحة شخصيا".في الأثناء، اكدت وزارة الداخلية في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع) إنه "تم القبض على سائق عجلة نوع شاحنة يراد دهس ٢٠ تلميذاً في الحادثة وأوقع ٦ وفيات".فيما أعلن محافظ البصرة أسعد العيداني الحداد ٣ ايام على أرواح الضحايا.وقال المركز الإعلامي للمحافظ في بيان ان "محافظ البصرة أسعد عبد الامير العيداني يعلن عن حالة الحداد العام في المحافظة ولمدة ثلاثة أيام على أرواح تلاميذ مدرسة "زينب الابتدائية" والذين قضوا نتيجة حادث سير مؤسف في قضاء الهارثة".وأكدت وزارة الصحة في وقت سابق، ان الحادث تسبب بوفاة ٨ أشخاص وإصابة ١٠ في حصيلة أولية.فيما اعلنت وزارة الداخلية عن القاء القبض على سائق عجلة دهس طلابا في البصرة ، ما ادى لوفاة ٦ طلاب وإصابة ١٤ اخرين.وقال الناطق باسم الداخلية وخلية الإعلام الأمني العميد مقداد ميري في بيان: ان شرطة محافظة البصرة القت القبض على سائق عجلة نوع شاحنة يراد دهس عددا من طلاب المدارس ما ادى الى وفاة ٦ واصابة ١٤ آخرين اصابات مختلفة في منطقة الهارثة شمالي محافظة البصرة.واوضح انه بحسب الاعترافات الأولية فان سائق العجلة فقد السيطرة عليها بسبب عطل في المكابح مما تسبب في حادث الدهس أثناء انتهاء الدوام الرسمي للمدرسة.فيما اعلنت وزارة الصحة عن وقوع ٦ حالات وفاة و ١٠ اصابات في حصيلة غير نهائية بحادثة البصرة .واكدت وزارة الصحة في بيان استنفار ها كافة امكانياتها لاسعاف المصابين واجراء اللازم ،بمتابعة من قبل وزير الصحة شخصيا.فيما اصدرت مديرية تربية الكرخ الثانية توجيها بعد فاجعة الهارثة.وجاء في التوجيه ان ادارات المدارس تكون مسؤولة عن انصراف التلاميذ والطلبة وعبور الشوارع القريبة من المدرسة.

عبد الغني وورومانسكي يؤكدان أهمية تعزيز آليات التعاون الثنائيّ

بغداد-الدستور

التقى نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني ألينا رومانوسكي سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق.وذكرت الوزارة في بيان:" ان اللقاء اكدت على أهمية تعزيز آليات التعاون الثنائيّ في قطاع النفط والطاقة خدمة للمصالح المشتركة".

إطلاق التسجيل بمنصة المدرسة الالكترونية

التربية: نسعى لتثبيت مواعيد الامتحانات وانطلاق العام الدراسي

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة التربية العمل على تثبيت مواعيد الامتحانات وانطلاق العام الدراسي الجديد.وقال المتحدث باسم التربية، كريم السيد ان :"الوزارة تعمل على تثبيت مواعيد الامتحانات وانطلاق العام الدراسي، حتى نأمل بان يكون انطلاق العام الدراسي الجديد بعد انتهاء امتحانات دور الثاني لهذا العام".واشار الى "تقدم كبير في ملف الابنية المدرسية ودخول مدارس جديدة للخدمة العام المقبل".واوضح السيد، ان "المشاريع تجري على قدم وساق وبمتابعة مباشرة من رئيس الوزراء".فيما اعلنت وزارة التربية على نظام منصة المدرسة الإلكترونية والبدء بالتسجيل في نظام الانتساب للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ وللمراحل الدراسية كافة اعتبارا من الثلاثاء ٢ / ٤ / ٢٠٢٤ .وقالت في بيان، ان التطبيق يتيح الفرصة للطلبة الراغبين في التسجيل بتقديم طلب الكتروني عبر الرابط المنشور في الأدنى، ليتم بعدها ترويج الطلبات من خلال المدارس والمديريات حسب الضوابط والخطوات الموجودة على صفحة المدرسة الحكومية الإلكترونية الموثقة والتي سنُعمم لاحقا".

رأي الدستور

تخلي النخب عن دورها .. كارثة

لاسباب شتى تتعلق بالتخصص ونقص الخبرة والانخراط بغير مهنية او ادارية تامة باخلاقيات العمل الاعلامي ودخول من لايفقه بالمهنة شيئا الى بلاط صاحبة الجلالة وفهمه المغطوء لدورها في اعادة تشكيل الرأي العام حتى تمثل الكلمة في احيان كثيرة فعل الرصاصة.

ولما تقدم ولغيره يتنازل الاعلامي غير العارف باهمية موقعه النخبوي لصالح العامة ليفقد دوره كقائد للرأي ، ويبدو اداؤه قريبا للمستوى البسيط الذي يتأثر بالمحيط الخارجي بسهولة ومن دون امتلاك صمامات امان ضابطة تنظم سياقات الاداء ، فيصبح اكثر خطورة من الفرد العادي الذي يتمتع بثقافة ووعي متواضعين .

ولأن دراسة اتجاهات الرأي العام تصنف الجمهور الى نخبة تمثلها الكفاءات والخبرات وصناع الرأي وقطيع تندرج تحت مسماه شرائح المجتمع العامة ، ليكون للنخبة دور القيادة الى الاتجاهات التي ترى فيها مصلحة المجتمع ومنفعته وأمنه ، كان لابد الا تتخلى الواجهات النخبوية عن دورها لحساب القطيع لكي لا يدخل الجمهور في دوامة البحث عن خلاص حقيقي من الازمات خاصة تلك التي تتعلق بتداخل الرسائل الاعلامية وصعوبة الفرز فيما بينهما ، فضلاً عن عدم فتح هذه المهمة للعامة التي تتبين في معارفها وقدراتها ولامتلك مزايا ومؤهلات للفصل الدقيق بين ما هو جيداً او سيء .

تراجع النخب عن دورهم وانحسار تأثير هم في الجمهور ، او تقدم ادعياء المعرفة من اتصاف الكفاءات والطارنين الى الصف الاول والقيام بمهمة النخبة سيتسبب بخسائر كارثية قد لايتنبه لها اصحاب الشأن او المنظمات ذات الاختصاص ، تبدأ نتائجها جلية في تسميم الافكار والهبوط بذائقة الجمهور الى مستوى متدنى لاتتلائم وطبيعة مجتمع ذات ثقافة يفترض بانها متقدمة ، بل قد يدفع هؤلاء المجتمع الى الدخول في نزاعات وأزمات وقتن يقتضي واجبهم كنخبة منع حدوثها او تلافي الخوض فيها.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

شمول ألف أسرة عائدة إلى مناطقها الأصلية في سنجار بالمساعدات الإغاثية

تتضمن منحة مالية والنقل.. الهجرة تكشف عن خطة لتشجيع النازحين على العودة الطوعية

بغداد-الدستور

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن خطة لتشجيع النازحين على العودة الطوعية، فيما أشارت الى وجود حراك لإغلاق مخيم أشتي في إقليم كردستان.وقال مدير فرع الهجرة والمهجرين في صلاح الدين، خالد محجوب: إنه "بحسب توجيهات رئيس الوزراء بشأن غلق المخيمات في الـ٣٠ من تموز المقبل، باشرت الوزارة باتخاذ خطوات للتشجيع على العودة الطوعية، منها إعطاء كل عائلة عند خروجها من المخيم منحة تقدر بـ٤ ملايين دينار، فضلاً عن منحهم ثلاجة ١٤ قدماً وتلفزاً وطباخاً".وأضاف أنه "تم نقل العائلة الراغبة بالعودة من المخيم الى مناطق سكناهم عبر وسائل نقل وفرتها الوزارة، بالإضافة الى توفير مساعدات إغاثية لهم ولمدة سنة كاملة، ومحاولة توفير فرص عمل لذوي العوائل"، مشيراً الى "التنسيق العالي بين محافظة صلاح الدين ومجلس المحافظة في توفير الخدمات لتلك المناطق، علاوة على توجيه المنظمات الدولية نحوها".وأوضح أن "المخيمات التي تم إغلاقها شملت مخيم كلار في محافظة السليمانية كان يتضمن نحو ٨٠ عائلة من صلاح الدين، والحراك على إغلاق مخيم أشتي الذي يحوي ١٨٥٠ عائلة تم تقسيمها على وجبات، حيث تضمنت الوجبة الأولى إعادة ٩٨ عائلة والمساعي مستمرة بشأن عودة العوائل المتبقية".فيما أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن شمول ألف أسرة عائدة إلى مناطقها الأصلية في قضاء سنجار بالمساعدات الإغاثية.وذكرت الوزارة في بيان، ان "الفرق الميدانية التابعة لفرع الوزارة في محافظة نينوى وزعت (١٠٠٠) حصة من المساعدات الإغاثية بين الأسر العائدة إلى مناطق سكناها الأصلية في ناحية القيروان التابعة لقضاء سنجار بالمحافظة، تنفيذاً للبرنامج الحكومي الخاص بالوزارة".وبينت الوزارة، ان "المساعدات الموزعة تضمنت سلات غذائية وصحية ومستلزمات منزلية".

الرافدين يطلق عددا من القروض تصل الى ١٥٠ مليون دينار

بغداد-الدستور

أعلن مصرف الرافدين عن قائمة قروضه وتصل الى ١٥٠ مليون دينار.وبحسب الوثيقة الصادرة عن المصرف انه :"اطلق القروض العقارية والمشاريع الصغيرة وذوي المهن الصحية وتمويل البحوث العلمية من فروع المصرف في بغداد والمحافظات للمواطنين والموظفين والمتقاعدين".

وزير الموارد:الوضع المائي بالصيف المقبل مطمئن والأهوار تجاوزت الجفاف

بغداد-الدستور

تعتزم وزارة الموارد المائيّة إكمال ١٦ مشروعاً حكومياً متلكئاً من أصل ٢٦، إضافة إلى تنفيذ أخرى جديدة خلال ٢٠٢٤، منوهة بأنّ الأهوار تجاوزت خطر الجفاف للموسم الحالي، بعد بلوغ نسب غمرها ٥٠ بالمئة.وقال الوزير عون ذياب عبد الله في تصريح صحفي إنّ وزارته تعتزم تنفيذ وإتمام ١٦ مشروعاً حكومياً متلكئاً خلال العام الحالي، ضمن ٢٦، كانت قد أنجزت في وقت سابق عشرة منها، فضلاً عن تنفيذ حزمة أخرى منها جديدة خلال ٢٠٢٤".وأضاف أنّ المشاريع المتلكئة كان قد أحيل البعض منها إلى مقاولين بذمتهم غرامات تأخيرية وستتم معالجتها ضمن القانون، بينما البعض الآخر يتضمن مشاريع لاستصلاح ١٠٠ ألف دونم من الأراضي بشكل سنوي، وضمن أقضية الحسينية في بغداد، وبني حسن في الديوانية، إضافة إلى مشروع آخر ضمن كربلاء المقدسة وتابع عبد الله أنّ المشاريع الأخرى تتضمن شبكات للميازل الحقلية باعتماد الأنابيب المثقبة المغطاة في أيمن الزهراء (الكمالية) وقناة الحسينية في بغداد، إضافة إلى مشاريع مبازل مجمعة، وأخرى فرعية وتحويلها إلى أنابيب بدلاً من المكشوفة، فضلاً عن استصلاح الأراضي في المناطق الصحراوية باستخدام تقنّات الري بالرش. وبشأن نسب غمر الأهوار الجارية حالياً، أوضح أنها بلغت ٣٠ إلى ٥٠ بالمئة ضمن بعض المناطق وهي قابلة للزيادة وفق المعطيات المناخية من أجل توفير الاستقرار لمربي الجاموس وصيادي الأسماك والطيور، مشيراً إلى مساعي وزارة الحثيّة للمحافظة على نسب غمر مقبولة خلال موسم الشحّ، مؤكداً أنّ وضع البلاد المائي خلال الموسم الصيفي المقبل، سيكون مطمئناً على خلفية التحسن المستمر لكمية الخزين بسبب غزارة الأمطار والسيول إضافة إلى ما سيجنيه العراق من ذويان الثلوج خلال الشهرين المقبلين. وبشأن الأعمال الجارية لتجفيف وإزالة بحيرات الأسماك غير المرخصة، أفاد وزير الموارد المائية بأنّ عددها وصل حتى الآن إلى ثمانية آلاف، وملاكات الوزارة مستمرة بإزالة المتبقي منها حتى نهاية شهر تموز المقبل، وتحويل حصصها المائية إلى الأهوار لاسترداد الأسماك الطبيعية فيها، كاشفاً عن تجاوز الأهوار خطر الجفاف للموسم الحالي، ووزارته مسؤولة عن ديمومة تأمين المياه لها لاستدامتها.

في الدستور اليوم
ملحق الرجع القريب
شؤون عراقية ٢ السوداني يرأس الاجتماع الثاني للجنة العليا للتسليح ويوجه بضرورة الاهتمام بالتدريب
سبورت الاولى ٥ صراع القمة يشتد بدورينا
سبورت ١٢ بانوراما حياتية للمجتمع المصري في رمضان الثلاثينات من القرن الماضي
اكثر من رأي ٤ الفنان المصاحب الثروة المحترقة
شؤون محلية ٣ النفط: البنزين الاحسن والسوبر مثلان ١٨ فقط من الاستعمال الجلي
غبارات ٩ أمسية رمضانية ثقافية عن «نظرات في شعر الابتهال» بالشارقة

بلا رقيب

انتحار شرطي

انتحر شرطي بإطلاق النار على نفسه من سلاحه الشخصي في منزله بقضاء المحاويل شمال الحلة بسبب قيام زوجته برفع دعوى طلاق ضده.وقال مدير اعلام شرطة بابل العميد عادل الحسيني " ان شرطيا انتحر بإطلاق النار على نفسه داخل منزله في قضاء المحاويل شمال الحلة بسبب قيام زوجته برفع دعوى قضائية ضده.

مقتل شاب بشجار

قتل شاب في العشرينات من عمره بسبب شجار مع جيرانه في ناحية الامام التابعه لقضاء المحاويل شمال الحلة.وقال مدير اعلام شرطة بابل العميد عادل الحسيني " ان شجارا اندلع بين شاب وجيرانه لاسباب مجهولة انتهت بطعنه وهروب قاتله في ناحية الامام التابعه لقضاء المحاويل شمال الحلة.واضاف ان الشرطة نقلت الجثة الى الطبابة العدلية وبدات حملة لاعتقال الجناة".

اعتقال متهم خطر

القت قوة أمنية القبض على متهم خطر يقوم بالدكة المسلحة مقابل مبالغ مالية في العاصمة بغداد.وذكر بيان لوزارة الداخلية "تداولت بعض مواقع التواصل الاجتماعي تظهر عدة مقاطع فديو يظهر فيها احد المتهمين الخطرين يقوم بكتابات على الدور السكنية (مطلوب) ويطلق النار عليها مقابل مبالغ مالية إذ شرعت قوة مشتركة من شرطة بغداد الكرخ ووكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية والفرقة الثانية بالشرطة الاتحادية بتشكيل فريق عمل امني مختص للوصول الى هذا المتهم الصادرة بحقه مذكرة قبض وفق احكام المادة (٤٣٠ ق ع)".

اعتقال حارق كابينة

القت مفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية القبض على متهم بحرق كابينه شركة اتصالات في جانب الرصافة من بغداد.وذكر بيان للوزارة انه :"بناء على امر وزير الداخلية المتضمن إجراء التحقيق واتخاذ الإجراءات القانونية حول تعرض اعمال التشييد والنصب التي تقوم بها احدى شركات الاتصالات لعمليات تخريب وحرق الكابينات والكيبلات في عدة مناطق من جانب الرصافة، حيث تم تشكيل فرق عمل ميدانية واستخبارية والتي اثمرت من خلال جمع عن المعلومات الحوادث وتفريغ كاميرات المراقبة.

المندلاوي يؤكد اهمية النهوض بالصناعة الحربية وسد احتياجات الاجهزة الامنية

السوداني يرأس الاجتماع الثاني للجنة العليا للتسليح ويوجه بضرورة الاهتمام بالتدريب

بغداد ـ الدستور

ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الاجتماع الثاني للجنة العليا للتسليح، الذي خصص لبحث تعزيز قدرات تشكيلات وزارة الدفاع في جوانب التسليح والتجهيز العسكري. وجاء في البيان الحكومي ان :" الاجتماع شهد البحث في أهمّ الإجراءات المتخذة لدعم القدرات القتالية والميدانية للقطعات المسلحة التابعة لوزارة الدفاع، في إطار المضي باستراتيجية الحكومة الساعية إلى تمكين وتطوير قابليات قواتنا المسلحة والتشكيلات الأمنية، والتأكيد على أهمية تنويع مصادر التسليح، ورفع الكفاءة التكنولوجية في مختلف الصنوف والوحدات الفعالة". وجدد السوداني، سابق توجيهاته "بضرورة الاهتمام بالتدريب والتطوير، وتوفير أفضل المستلزمات والتجهيزات لقواتنا المسلحة، بما يمكنها من الرد والتحرك في أداء الواجب ومواجهة التحديات والتهديدات الأمنية، أيا كان مصدرها ونوعها". فيما بحث رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي مع رئيس هيأة التصنيع الحربي العراقية المهندس مصطفى عاتي سبل النهوض بالصناعة العسكرية في العراق، ودور التشريعات والاتفاقيات الخارجية التي تسهم بتنمية هذه الصناعات والارتقاء بمنتجاتها لتؤهلها لرفد المؤسسات العسكرية والمنظومة الامنية بما تحتاج اليه من اسلحة واعتدة وذخائر، وبشكل سينعكس ايجابا في دعم الاقتصاد الوطني والصناعة المحلية. وذكر مكتبه في بيان ، ان " المندلاوي أكد خلال استقباله العاتي دعم مجلس النواب بكل الدور والامكانيات الصناعية الوطنية ، خاصة وان شركات الهيأة تمتلك مقومات تطوير صناعاتها لما تمتلكه من خبرات فنية متراكمة وتكنولوجيا جيدة لكنها بحاجة توطين وتطوير مستمرين لمواكبة التطور العالمي ، مشددا على ضرورة التزام الوزارات والاجهزة الامنية بالقرارات والتعليمات المتعلقة بتشجيع المنتج الوطني الذي نشهد خطوات كبيرة لتطويره لينافس المستورد" ،من جانبه استعرض عاتي أهم المعوقات التي تواجه إنجاز المشاريع التطويرية للصناعات الحربية العراقية، حيث قدّم موجزا عن اخر التطورات التي تشهدها مصانع الهيأة وخططوها الإنتاجية .

القوات الأمنية تحكم سيطرتها على امن البلاد لمنع حصول الجريمة في المجتمعات

وزير الداخلية يشدد على تكثيف الجهود لمكافحة المخدرات

بغداد ـ الدستور

شدد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، على تكثيف ومواصلة الجهود لمكافحة آفة المخدرات. وذكر بيان لوزارة الداخلية ، أن "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماعا في مقر المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، بحضور عدد من قادة الوزارة ومدراء مكافحة المخدرات في بغداد والمحافظات ، إذ استمع الى الإيجاز الفصلي لهذه المديرية، وما حققته من إنجازات في مكافحة هذه الآفة، كما جرى مراجعة النشاطات خلال الأشهر الثلاثة الماضية وفق الخطط المرسومة بهذا الصدد". وأكد الوزير، بحسب البيان، على "اهمية استمرار دعم عمل مديرية مكافحة المخدرات، وحل المعاضل للوصول إلى الأهداف من خلال العمل بشكل متواصل ليل نهار لمكافحة هذه الجريمة بشكل كامل دون ان يكون هناك أي تراجع". وأكمل البيان، "كما شهد الاجتماع مجموعة من المداخلات من قبل الحاضرين بهدف الارتقاء بالعمل وفق معايير مهنية تصبو إليها وزارة الداخلية". فيما اوضحت وزارة الداخلية ان القوات الأمنية تحكم سيطرتها على امن البلاد لمنع حصول الجريمة في المجتمعات، وقال العميد مقداد ميري متحدث وزارة الداخلية "الجريمة موجودة في جميع المجتمعات، وان حصول اي جريمة في البلاد لا يؤثر على الواقع العام وامن البلاد، خصوصا وان القوات الامنية تحكم سيطرتها بشكل واضح".

مستشار لرئيس الوزراء: حسم جداول الموازنة منتصف الشهر الجاري

بغداد ـ الدستور

توقع المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح حسم إقرار جداول الموازنة منتصف شهر نيسان الجاري. وقال صالح، في تصريح صحفي، إنه "يفترض حسم أمر جداول الموازنة منتصف نيسان الحالي على الأغلب". وأضاف أنّ "الموازنة العامة الاتحادية الثلاثية التي جاء بها القانون رقم ١٣ لسنة ٢٠٢٤ خطة مالية متوسطة الأجل لم تخلّ من مبدأ سنويتها في قضية إعداد الجداول السنوية وتقديمها إلى مجلس النواب للمصادقة عليها وتحديدا للسنتين (٢٠٢٤، ٢٠٢٥)". وأكد، أنّ "قانون إقرار الموازنة الثلاثية يشكل تعبيراً عن تبادل الثقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لتسيير الشؤون المالية العامة في بلادنا بما يضمن استمرار تنفيذ المشاريع الاستثمارية والتواصل في اعتماد المشاريع الجديدة بشكل تكاملي مخطط". تابع صالح أنّ "الإنفاق الحكومي السنوي يشكل قرابة ٥٠ % من قيمة الناتج المحلي الإجمالي بشكل مباشر ، ويتعدى نسبة ٨٠ % بشكل غير مباشر بالتأثير في دورة العمل وعموم نشاطات السوق وبناء توقعاتها الإيجابية واستقرارها". وبين أنّ "موازنة السنوات الثلاث كانت التجربة الأولى التي جرى اعتمادها في التاريخ المالي للبلاد واعتمدت بناء على نص قانوني صريح جاء به قانون الإدارة المالية الاتحادي رقم ٦ لسنة ٢٠١٩ المعدل، لذا بات من الضروري توثيق هذه التجربة المالية الفتية بمضامينها الاقتصادية وتقييم نتائجها ومتطلبات تنفيذها مستقبلاً عند الشروع باعتمادها ثانية، بما في ذلك اقتراح دراسة إجراء تعديل مناسب على بعض نصوص قانون الإدارة المالية ذلك في ضوء ما أفرزته تجربة تطبيق قانون الموازنة العامة الاتحادية الثلاثية".

العراق يدين استهداف البعثة الدبلوماسية الإيرانية في دمشق

بغداد ـ الدستور

ادانت وزارة الخارجية، استهداف البعثة الدبلوماسية الإيرانية في العاصمة السورية دمشق. وقالت وزارة الخارجية في بيان ، أنها "تعرب عن إدانتها لإستهداف البعثة الدبلوماسية الإيرانية في العاصمة السورية دمشق امس الاثنين من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي". واضافت، أن " هذا الهجوم يمثّل انتهاكا واضحا وصارخا للقانون الدولي وللسيادة السورية محذرة من خطورة المساس بأمن البعثات الدبلوماسية التي لها حصانة دبلوماسية بموجب القوانين الدولية". لافتة الى ان " توسع دائرة العنف في المنطقة سيؤدي لمزيد من الفوضى وعدم الاستقرار ". ودعت الوزارة، مجدداً المجتمع الدولي إلى "التحرك العاجل لوقف عمليات القتل والتدمير في قطاع غزة والاستهداف المستمر للأراضي السورية".

العراق والمملكة العربية السعودية يوقعان مذكرة تفاهم لبرنامج ازالة القنابل العنقودية في بادية السماوة

بغداد ـ الدستور

وقع وزير البيئة نزار ناميدي مذكرة تفاهم مشتركة مع وفد يمثل مركز الملك سلمان للاغاثة والاعمال الانسانية في المملكة العربية السعودية منضمنة تقديم الدعم والتعاون لازالة المساحات الملوثة بالذخائر العنقودية في بادية المثنى. وعبر وزير البيئة في بيان للوزارة ،عن وافر المحبة والتقدير من حكومة وشعب العراق لممثل هذه المبادرة الانسانية الداعمة في التي جاءت منسجمة مع ازدهار العلاقات مابين البلدين الجارين الامر الذي سيلحق التعاون والتفاهم في كل مجالات القطاع البيئي ومنها ملف تطهير المساحات الملوثة بالذخائر العنقودية في بادية المثنى ."من جهته أشار السفير السعودي عبد العزيز الشمري، بسعادة المملكة لما تشهده العلاقات مابين البلدين الجارين الشقيقين من ازدهار وتطور أنعكس على كافة جوانب السياسية والاقتصادية والانسانية وتأكيد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الامير محمد بن سلمان على تقديم الدعم والتعاون المشترك لاشقائهم في العراق لاسيما تطهير بادية السماوة من الألغام والمقذوفات العنقودية وغيرها من الذخائر الحربية الناجمة عن حربي الخليج الاولى والثانية التي سببت بتلوث مساحات شاسعة في الشريط الحدودي العراقي السعودي". وحضر التوقيع ممثلون عن مركز الملك سلمان للاغاثة والاعمال الانسانية والسفير السعودي في بغداد والوكيل الإداري والمالي اكتفاء الحسناوي ومدير عام دائرة الشؤون الفنية والمدير العام لدائرة الشؤون الانسانية والمدير العام لدائرة شؤون الألغام شوكت تاية ".

رئيس المالية النيابية: خسارة حكومية وراء رفع سعر البنزين المحسن والسوبر

بغداد ـ الدستور

كشف رئيس اللجنة المالية النيابية، عطوان العطواني، عن خسارة حكومية وراء رفع سعر البنزين المحسن والسوبر. وقال العطواني ، ان :"شركات توزيع المنتجات تخسر لانها تشتري البنزين المستورد بسعر الف ومئتين وخمسين دينار للتر وتبيعه ب ٦٥٠". واضاف "لابد من توجه في البلاد لزيادة الايرادات مع معالجة الاثار المرافقة". وبين العطواني، انه "لازيادة في سعر البنزين العادي المستخدم من قبل اصحاب السيارات البسيطة".

العراق يتخلف ٧١ مرتبة على مستوى العالم بقائمة أفضل نظام رعاية صحية

بغداد ـ الدستور

احتل العراق المرتبة الـ٧١ عالميا والـ١٢ عربيا، كأفضل الدول التي تتمتع بالرعاية الصحية في العالم للعام الحالي، وفقا لأحدث إصدار من مؤشر الرعاية الصحية لمجلة CEOWORLD ومؤشر الرعاية الصحية هو تحليل احصائي للجودة الشاملة لنظام الرعاية الصحية، بما في ذلك البنية التحتية للرعاية الصحية؛ كفاءات المتخصصين في الرعاية الصحية (الأطباء وطاقم التمريض وغيرهم من العاملين الصحيين)؛ التكلفة (بالدولار الأمريكي للفرد)؛ توافر الأدوية عالية الجودة، واستعداد الحكومة، كما يأخذ في الاعتبار عوامل أخرى بما في ذلك العوامل البيئية، والحصول على المياه النظيفة، والصرف الصحي، واستعداد الحكومة لفرض عقوبات على مخاطر مثل تعاطي التبغ والسمنة. وينظر التصنيف إلى ١١٠ دولة حول العالم بناء على خمسة متغيرات صحية مختلفة من بين ١١٠ دولة شملها الاستطلاع، تأتي الرعاية الصحية في تايوان في المركز الأول في القائمة، حيث سجلت ٧٨,٧٢ من أصل ١٠٠ على مؤشر الرعاية الصحية. وعلى الطرف الأخر من الطيف، بـرصيد ١٨,٦، تنصدر السلفادور قائمة الدول التي لديها أسوأ أنظمة الرعاية الصحية لعام ٢٠٢٤، وجاء العراق في المرتبة ٧١ عالميا حيث سجل ٣٣,٤٨ من أصل ١٠٠ على مؤشر الرعاية الصحية، عربيا احتل العراق في المرتبة ١٢ من بعد الامارات، السعودية، تونس، لبنان، البحرين، الاردن، عمان، الكويت، المغرب، قطر، والجزائر.

لجنة خماسية لاسترداد أموال المصرف العراقي للتجارة بذمة أفراد وشركات

النزاهة تتحرى من علاوي حول ٣٠ مليارديراً عراقياً

بغداد ـ الدستور

دعت هيئة النزاهة الاتحادية وزير المالية السابق (علي عبد الأمير علاوي) للحضور إلى مقر الهيئة والإدلاء بإفادته عن معلومات أدلى بها عبر برنامج تلفزيوني حول ثروة ٣٠ مليارديراً عراقياً. وقال المدير العام لدائرة الوقاية في الهيئة محمد علي مفتن، بحسب بيان للهيئة إن دائرته "خاطبت وزارة المالية لتبليغ وزيرها السابق علي عبد الأمير علاوي، من أجل الحضور إلى مقر دائرة الوقاية؛ وذلك بغية الإدلاء بإفادته حول المعلومات التي أدلى بها في تصريحه لإحدى الفضائيات والتي أشار فيه لوجود أكثر من ثلاثين شخصية سياسية اقتصادية أو اقتصادية سياسية تجاوزت ثروتهم مليار دولار، لغرض الاستيضاح حول أسماء تلك الشخصيات ومناصبهم او اية دلالات تعرفهم وماهية تلك الاموال (تقدية لبيان مصارف إيداعها، او عقارية لبيان مواقعها، وما يملكه من معلومات أخرى)". وظهر وزير المالية السابق علي عبد الامير علاوي، يوم أمس الاثنين في برنامج تلفزيوني أشار فيه لوجود أكثر من ثلاثين شخصيةً سياسيةً اقتصادية، أو اقتصادية سياسية، تجاوزت ثروتهم مليار دولار، لافتاً إلى أنّ مصدر الإثراء الكبير في العراق هو الدولة، حيث إن الموارد الأساسية في الدولة تتوزّع بالمفهوم العريض وقسم لا بأس به يُسرق. فيما قررت لجنة النزاهة النيابية ، تشكيل لجنة خماسية من اعضائها لاسترداد الاموال المأخوذة من المصرف العراقي للتجارة (TBI). وذكرت نائب رئيس اللجنة عالية نصيف ، في بيان صحفي ، انه :" تقرر تشكيل لجنة خماسية لاسترداد الأموال المأخوذة من المصرف العراقي للتجارة (TBI) ، وجرى ذلك خلال استضافة رئيس المصرف بلال صباح ، للتنسيق بين لجنة النزاهة النيابية والمصرف لغرض استرداد الاموال التي بذمة أفراد وشركات ، كما تم استعراض الشركات المتلكئة في تسديد ما بذمتها ، والاتفاق على التنسيق مع الجهات القضائية فيما يخص اصدار الأحكام القضائية بحق المتلكئين في التسديد، وكذلك التنسيق مع وزارة العدل وبالخصوص دائرتي التنفيذ فيما يتعلق بالإسراع بتنفيذ الاحكام القضائية على المتلكئين ". وأضافت أنه ، "تم الاتفاق على التنسيق مع دائرة التسجيل العقاري فيما يخص بيع العقارات المرهونة لغرض استرداد اموال المصرف، ومن المتوقع خلال الايام القادمة إصدار أوامر قضائية ومنع السفر وحجز الاموال وتعميمها على جميع الدوائر الحكومية ". وأوضحت ، أن " بعض الأفراد والشركات التي بذمتها اموال عائدة للمصرف والتي كشفت عنها في الاسبوع الماضي (ضمن الدفعة الاولى) باشرت بتسديد الديون بعد ان تم تحريك هذا الملف نيابياً، في حين تتضمن الدفعة الثانية مصرفاً إسلامياً و ٨ شركات واحد الأشخاص".

العبودي يؤكد أهمية تعزيز مؤشرات الجودة بتقديم الخدمات التعليمية وتعضيد بيئة البحث العلمي

التعليم العالي: المنح الدراسية للطلبة العرب والأجانب مجانية

بغداد ـ الدستور

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن مشروع (ادرس في العراق) استقطب ١٠١٥ طالباً عربياً وأجنبياً، فيما أوضحت أن المنح الدراسية الممنوحة للطلبة العرب والأجانب "مجانية". وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر العبودي: إن "مشروع (ادرس في العراق) هو مشروع رائد واستقطب طلبة دوليين، حيث احتضنت الجامعات العراقية ١٠١٥ طالباً عربياً وأجنبياً". وأضاف العبودي، أن "بيئة التعليم العالي العراقية لا تقل مستوى عن التعليم العالي في المنطقة والعالم، ومن يحصل على فرصة للتعليم في العراق، فإنه سيكون جزءاً من تاريخ التعليم في المنطقة". وأشار إلى أن "جامعة بغداد خرجت الكثير من الشخصيات العربية التي احتلت مواقع متقدمة في دولها"، مبيناً أن "المنح الدراسية الممنوحة للطلبة العرب والأجانب هي منح مجانية، حيث يتكفل العراق ببيئة الدراسة والسكن للطلبة الوافدين". فيما اكد وزير التعليم العالي نعيم العبودي أهمية تعزيز مؤشرات الجودة بتقديم الخدمات التعليمية وتعضيد بيئة البحث العلمي. وقالت وزارة التعليم في بيان، ان "وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي كرم عددا من الجامعات الحكومية الحاصلة على الاعتماد المؤسسي والجامعات الأهلية التي حققت نتائج متقدمة في التصنيف العراقي للجامعات". وأعرب وزير التعليم عن تقديره "الجامعة الكوفة لحصولها على الاعتماد المؤسسي"، مشيدا "بجامعات العميد والمستقبل والجامعة الاسلامية لتحقيقها نتائج إيجابية في التصنيف العراقي للجامعات". وأكد "أهمية تعزيز مؤشرات الجودة في تقديم الخدمات التعليمية وتعضيد بيئة البحث العلمي والنشر في المستوعبات الدولية التي توثق حضور الجامعات العراقية وتنافسها مع نظيراتها في ميادين الاستشغال الأكاديمي العالمي".

المنتجات النفطية تمدد الدفع النقدي في محطات تعبئة الوقود

بغداد ـ الدستور

قررت الشركة العامة للمنتجات النفطية، تمديد الدفع النقدي في محطات تعبئة الوقود. وقال مدير الشركة حسين طالب "تمديد العمل بالدفع النقدي بدل الدفع الالكتروني في محطات تعبئة الوقود، بسبب اقبال المواطنين على الحصول على بطاقات الدفع الالكتروني". وأضاف "الدفع سيبدأ لانواع الوقود {المحسن والسوبر} في بادئ الأمر وسيشمل جميع المشتقات النفطية". وكانت وزارة النفط ـ شركة توزيع المنتجات النفطية، أعلنت في ٢١ آذار الماضي، المباشرة بتزويد المركبات بالوقود "السوبر، والمحسن" وفقا لبطاقات الدفع الالكتروني POS في جميع المحافظات ، إعتباراً من يوم ٢٢ آذار ٢٠٢٤ .وتسعى الحكومة إلى تفعيل خدمة الدفع الالكتروني واعتماد أنظمة الأتمتة الحديثة وإنهاء التعامل النقدي. وبناء على ذلك، حددت شركة توزيع المنتجات النفطية، التابعة لوزارة النفط العراقية، نهاية شهر آذار/مارس الجاري، موعداً نهائياً للتعامل النقدي، في محطات تعبئة الوقود الحكومية والأهلية.

إطلاق التقديم الإلكتروني للترشيح لعضوية مجلس الخدمة

بغداد ـ الدستور

أعلن مركز البيانات الوطني، في الامانة العامة لمجلس الوزراء، إطلاق خدمة التقديم الإلكتروني للترشيح لعضوية مجلس الخدمة الاتحادي، وتمتد فترة التقديم من ٣٠٠١ نيسان ٢٠٢٤. وبحسب المركز وفقا لبيان أمانة مجلس الوزراء فقد تمت تهيئة البنى التحتية الرقمية، لاستقبال طلبات المتقدمين، حيث تم بناء وتصميم استمارة التقديم وفق التقنيات الحديثة، بما يُمكّن من الوصول اليها بسهولة عبر بوابة أور الإلكترونية للخدمات الحكومية. وأشار المركز، إلى أن الخدمة توفر الوصف وشرحا كاملا عن الشروط والضوابط وطريقة التقديم للترشيح في عضوية المجلس المذكور، فضلا عن تهيئة خدمة الرسائل النصية؛ لإبلاغ المتقدمين عن مراحل معالجة الطلبات، بما يضمن الشفافية العالية. ويمكن للمواطنين ممن تنطبق عليهم شروط المادة (٥) من قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠٠٩، التقديم الإلكتروني؛ للترشيح لعضوية المجلس للدورة المقبلة، بعد الاطلاع على الخدمة والشروط الواجب توافرها بالمتقدمين، كما يستمر التقديم على الخدمة من ١/٤/٢٠٢٤ لغاية ٣٠/٤/٢٠٢٤. وفي حال واجه المتقدم صعوبة في ملء حقول الاستمارة الإلكترونية للخدمة، أو اي استفسارات أخرى ، بالإمكان الاتصال على رقم الخدمة الإرشادية (٥٥٩٩) من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ١٢ ليلاً.

اجتماع نيابي حكومي لبحث مشاريع الطاقة الكهربائية

بغداد ـ الدستور

عقدت لجنة الكهرباء والطاقة النيابية ، اليوم الثلاثاء ، اجتماعا مشتركا مع مجموعة مسؤولين حكوميين " امين بغداد عمار موسى والوكيل الفني ومدير توزيع كهرباء بغداد ومدير دائرة التصاميم، ومديري بلديات الامانة ومديري فروع الكرخ والرصافة والصدر، ومعاون مدير دائرة عقارات الدولة " ، لبحث مشاريع الطاقة ونصب المحطات الثانوية، وسبل فك الاختناقات في الشبكة الكهربائية. واكدت اللجنة النيابية ، ضرورة التعاون والعمل بروح الفريق الواحد والتنسيق بين الجهات المعنية كافة في سبيل انجاز مشاريع فك الاختناقات، ونصب المحطات الثانوية، فضلا عن اهمية الاسراع في اجراءات تخصيص قطع الأراضي المخصصة للمحطات ، فيما طلبت تزويدها بجميع المخاطبات الرسمية المتعلقة بتلك المشاريع. من جهته ، أوضح امين بغداد ، ضوابط ومعايير تخصيص الأراضي لنصب المحطات وفقا للقانون ، لافتا إلى توقيع محضر مع وزارة الكهرباء بتعلق بتقديم الخدمات، فيما كشف عن قرار مجلس الوزراء لتخصيص الأراضي لنصب المحطات الثانوية وتشكيل لجنة بهذا الأمر.

إعفاء مدير عام تربية صلاح الدين من منصبه

بغداد ـ الدستور

قرر مجلس محافظة صلاح الدين، إعفاء مدير عام تربية المحافظة من منصبه لارتكابه "مخالفات". وقال إعلام مجلس المحافظة في بيان:" ان المجلس صوت بالإجماع على إعفاء مدير عام تربية صلاح الدين بعد ثبوت مخالفات في ملف تعيينات العقود". ومنذ نحو ٣ أشهر، تم تكليف "سلطان سعيد فاضل" مديرا لتربية صلاح الدين.

الاعمار تعلن مواعيد افتتاح مشاريع فك الاختناقات المرورية

بغداد ـ الدستور

اوضحت وزارة الاعمار والاسكان ان منتصف العام سيشهد افتتاح العديد من مشاريع فك الاختناقات المرورية وبواقع كل شهرين وقال استبرق صباح متحدث وزارة الاعمار والاسكان: "ففي المرحلة المقبلة سيتم افتتاح مجسرات الشالجية، ومجسر ساحة عدن وصناعة وبعد نصف العام الحالي سيتم افتتاح مجسر تقاطع النسور ومجسر قناة الجيش". واضاف: "سيتم افتتاح اكثر من مشروع من بعد منتصف العام وافتتاح مجموعة من مشاريع فك الاختناقات المرورية وبواقع كل شهرين سيتم افتتاح مشروع".

ضبط ٦٤ أجنبيا مخالفا لشروط الاقامة في بغداد

بغداد ـ الدستور

تمكنت مفارز قيادة شرطة بغداد الرصافة من القاء القبض على (٦٤) شخصا من جنسيات مختلفة مخالفين لشروط الإقامة. وذكر بيان للقيادة ان :"العملية جاءت خلال ورود اخبار بوجود أشخاص بوضع يجلب الشك ضمن قاطع المسؤولية ليتم التوجه الى مكان تواجدهم ومطاردتهم والقبض عليهم". واضاف ، انه "لدى التأكد من اوراقهم وشروط إقامة مخالفين لشروط الإقامة؛ ليتم توقيفهم اصوليا لاكمال الاجراءات القانونية بحقهم".

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

تصدر عنها
- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعيا)
- فن (اسبوعيا)
- شورجة (تصف شهري)
- جريدتي (تصف شهري)
- الرجع القريب (اسبوعيا)
- المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن ـ مصر ـ سورية ـ لبنان
الامارات ـ اليمن ـ تونس ـ المغرب
لندن ـ السويد ـ الدنمارك ـ النرويج
روسيا ـ اميركا ـ تركيا.

بغداد ـ الكرادة ـ البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع دار الدستور للصحافة والنشر
قسم التوزيع في شبكة الاعلام العراقي

مكتب عمان
الشميساني ـ شارع سيد قطب ـ بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة ـ ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة ـ ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة ـ ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

الاستهلاك اليومي للبنزين بكافة أنواعه يصل إلى ٣٢ مليون لتر

النفط: البنزين المحسن والسوبر يمثلان ١٨٪ فقط من الاستهلاك المحلي

بغداد ـ الدستور

أكدت شـــركة توزيع المنتجات النفطية أن نسبـة استهلاك نوعي البـنزين المحسـن والسوبر تشكل ١٨٪ من إجمالي البـنزين المستهلك المحـلي فقـط، فيما كشـفت أن إجمالي الاستـهلاك اليومي للبـنزين بـكافة أنواعه يصل إلى ٣٢ مليون لتر. وقـال مدير عام الشـركة حسـين طالب: إن "الأهم لدينا هو توفير البنزين العادي الذي يبـاع بسـعر ٤٥٠ ديناراً للتر الواحد، وهو النوع الأغلب استهلاكاً من المواطنين، إذ يشكل ٨٢٪ من إجمالي الاستهلاك اليومي، والمتوفر هو من المركبـات الحديثة". وبـين، أن "الكميات المستهلكة من البنزين المحسن والسوبر يوميا تشـكل ١٨٪ من إجمالي الإسـتهلاك اليومي، و البـلاد تسـتهلك يوميا ٣٢ مليون لتر من البـنزين بأنواعه كافة". وأوضح، أن "٨٠٪ من كميات البنزين المحسن تستورد من الخارج، وإجمالي الاســـتهلاك يصل لحدود ٤ ملايين ونصف المليون وفي ذروة الاســتهلاك في موســم الصيف يصل إلى خمسة ملايين لتر، أما البنزين السوبر فهو مستورد بشـكل كامل ويكلف بحـدود ألف و ٤٠٠ دينار للتر الواحد".

إنتاج المصافي الوطنية مع إضافة كميات من المســتورد تخلط معه". وأضاف طالب، أنه "في عام ٢٠٢٣ عندما كنا نستورد ١٤- ١٥ مليون لتر يوميا كانت تصل كلفة لتر هذا النوع من البـنزين بحـدود الألف دينار، أما الآن فأصبحت بحدود ٨٠٠-٨٥٠ ديناراً بعد دخول مصفى كربـلاء حـيز الخدمة إذ قـل الاستيراد لحـدود ٧,٥ - ٨ ملايين لتر ومع زيادة إنتاجه ودخول مصافي الشمال للإنتاج سـينخفض الاســتيراد إلى ٤ ملايين لتر يوميا". وتابـــع، أن "الدولة لا تزال تدعم المنتجات النفطية، لكن الدعم الآن سـيتجه إلى المفاصل الضرورية ليذهب إلى المواطن البسيط مثل سائق التكسي من خلال البنزين العادي الذي يبـاع بسـعر ٤٥٠ ديناراً للتر الواحد، وسـنركز بـالدعم على هذا المنتج وكذلك منتج زيت الغاز، أما منتجا البـنزين المحسن والسوبر فهما يستهدفان أصحاب المركبات الخاصة".

وزير التخطيط يوجه بالعمل على معالجة مشاكل المستشفيات التعليمية

بغداد ـ الدستور

وجه نائب رئيس مجلس الوزراء/وزير التخطيط، محـمد علي تميم بـالعمل على معالجة مشـاكل المستشفيات التعليمية سعة ٦٠٠ سرير الموجودة في ثلاث محافظات. وذكر بيان للوزارة، أن "نائب رئيس مجلس الوزراء ـ وزير التخطيط محمد علي تميم، ترأس اجتماعا موسـعاً، ضم وكيلي وزارتي الصحـــة والتخطيط، ونائب الأمين العام لمجلس الوزراء، وعدد من المديرين العامين فـي وزارات الاسـكان والاعمار والبـلديات، وديوان الرقابـة المالية، والتخطيط، لمتابـعة تنفيذ الاجراءات الخاصة بـمعالجة مشـكلات المستشـفيات المتلكئة". وأضاف البـيان، أن "الاجتماع تضمن أيضا مناقشـــة عدد من القـــضايا ذات الصلة بالمستشـفيات العامة تتعلق بـاليات احتسـاب المساحات الاضافية، واطلاق صرف المستحقـات المالية للشـركات المنفذة". وأكد وزير التخطيط، على "أهمية المتابـعة المكتبـية والميدانية لإجراءات المعالجة لمشـاريع المستشـفيات المتوقـفة والمتلكئة، المتخذة من قبـل لجنة الامر الديوانـي ٤٥ المكلفة بحســـم ملف هذه المستشفيات". ولفت إلى "تواصل العمل لمعالجة مشكلات المستشفيات التعليمية سعة ٦٠٠ سرير، المرتبـــطة بـــوزارة التعليـــم العالي والبحث العلمي، الموجودة في محـافظات بـغداد ونينوى وكربـلاء المقدسـة، لأهمية تلك المستشـفيات في دعم القطاع الصحي، وكليات الطب".

المثنى تستعد لإفتتاح خط الإنتاج الثاني لمعمل سمنت نجمة السماوة

بغداد ـ الدستور

اعلنت هيئة استثمار المثنى عن قرب إطلاق الإنتاج التجاري من مادة السمنت الى الأسواق بطاقـة انتاجية تتجاوز (٢) مليون طن سنويا، المنفذ من قبل شركة نجمة السماوة، لتكون الطاقـة الكلية لمعمل سـمنت نجمة السماوة ٣ ملايين طن سـمنت سـنويا. وقـال رئيس الهيئة المهندس عادل الياسري، في بيان صحفي، انه" انسجاما مع برنامج رئيس الوزراء بتشـجيع الصناعة العراقية تسـارعت نسب الانجاز لإكمال الخط الثاني لتوسعة معمل سمنت نجمة السماوة بطاقـة إنتاجية ٦ آلاف طن يوميا، للاسمنت العادي والمقاوم، والذي سيسهم بسد حاجة السوق ويوفر العملة الصعبة للبـلاد". وأوضح، ان" هذا المشـروع الكبـير سـيوفر فرص عمل لأبـناء المحـافظة وبـكافة الاختصاصات".

تكريم شركة الحفر العراقية نتيجة النجاحات التي حققتها في حقل شرقي بغداد

بغداد ـ الدستور

منحت شركة نفط الوسط وشركة EBS الصينية المشغلة لحقل شرقي بـغداد الجنوبي درع التميز وشـهادة تقديرية الى شركة الحفر العراقية لما تحقق من انجازات في حقل شرقي بـغداد وقـال مدير قسم الحفر والاستصلاح الرابع المهندس حسنين فاضل عيدان ان التكريم جاء نتيجة النجاحات التي حققتها الشـركة في انجاز حفر ١٦ بئرا افقية ومائلة بزاوية ميل كبيرة وصلت الى ٩٠ درجة وثلاث ابـار جاري العمل على انجازها ضمن مشـروع حفـــــر ٢٧ بئرا انفطيا القادمين على ادارة شركة EBS ثمنوا عاليا جهود ملاكات شركة الحفر العراقية واعربو عن رغبتهم باستمرار التعاون وفتح افاق عمل جديدة.

مناقشة الخطة الزراعية الصيفية لعام ٢٠٢٤ في كربلاء

بغداد ـ الدستور

ناقش رئيس الاتحاد المحلي في كربلاء جواد كاظم نعمان الكريطي مع مدير زراعة كربلاء المقدسة المهندس محمد جاسم الطيار الخطة الصيفية المقترحة للموسم (٢٠٢٤) والتي سيتم تنفيذها بعد مصادقة رئيس اللجنة الزراعية العليا في محافظة كربلاء المقدسة المهندس نصيف الخطابي ومن ثم المصادقة عليها من قبل وزارة الزراعة والموارد المائية. وقال رئيس الاتحاد المحلي في كربلاء السيد جواد كاظم نعمان الكريطي : اطلعنا على الخطة الزراعية الصيفية المقترحة للموسم الزراعي لهذا العام والتي سيتم زراعتها بمختلف المحاصيل الزراعية الصيفية بهدف سد احتياجات السوق المحـلية اذ بـلغت (٤١٠٠٧٨ دونم) ,واضاف: ناقشـنا موضوع زراعة الأراضي بالمحـاصيل الخضرية التي ستوزع على الشعب الزراعية في عموم أقضية ونواحي المحـافظة بالتنسيق مع مديرية الموارد المائية لتوفير المياه اللازمة ليتمكن الفلاحون والمزارعون من زراعة محاصيلهم التي سوف تسوق إلى السوق المحـلية ,موضحـا ان المحـاصيل هي من ضمن الخطة الزراعية المقترحة الذرة صفراء والطماطم والباذنجان والباميا والبطاطا والخيار بأنواعه والرقي والفلفل وغيرها من المحاصيل إضافة إلى الخضر الورقية والمخاليط العلفية ,وطالب بدعم أسعار المرشات المحورية والثابتة لديمومة الزراعة لدعم زراعة محصول الاسترتيجي (الحنطة) وتوسيع الخطط الزراعية المستقبلية لسد حاجة السوق المحلية والاستغناء عن المحـاصيل المستوردة وكذلك دعم الفلاحين والمزارعين بالأسمدة الجيدة والمبيدات ذات المناشئ العالمية اضافة الى دعمهم بالوقود .

ندوة في جامعة البصرة تناقش ظاهرة انتشار المخدرات بين فئة الشباب

بغداد ـ الدستور

ناقش اطباء واساتذة وباحثون في ندوة علمية اقـامتها كلية طب الزهراء في جامعة البـصرة ، بالتعاون مع وحدة السيطرة على المخدرات (ظاهرة انتشار المخدرات بين فئة الشباب و اثارها على المجتمع وطرق الوقاية والعلاج) .وتضمنت الندوة التعريف بأنواع المخدرات و اشكالها التي ممكن ان يتم تداولها ومدى خطورتها ومدى الاضرار التي تسببـها هذه المخدرات من الناحـية الصحـية والنفســية والاجتماعية والاقـتصادية وكيف تســتهدف فئات عمرية مختلفة خصوصا طلبـــة الجامعات .وناقشت التوابع القـانونية للمتعاطي التي اكدت ان بـعض مواد قـانون العقوبات العراقي الخاص بالإدمان رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧ تتضمن اعفاء المتعاطي المدمن من المساءلة القانونية في حالة طلبه العلاج بإرادته وإدخاله المصحة.

تخصيص مبلغ ١١ مليار دينار لإنجاز مشروع المستشفى التركي في قضاء الزبير

بغداد ـ الدستور

اعلن عضو مجلس محافظة البصرة "حسن شداد الفارس" عن موافقة رئيس مجلس الوزراء على اضافة مبـلغ (١١) مليار دينار لإكمال اجراءات تنفيذ مشـروع "المستشـفى التركي" في قـضاء الزبير" .وقال "الفارس في بيان " ان مشروع المستشفى التركي في قضاء الزبير احيل الى الشركة المنفذة في عام ٢٠١١ وتعرض لتلكوات عديدة منها سـحـب العمل لأكثر من مرة واعادته لنفس الشركة اضافة الى توقفه في ايام جائحـة كورونا وارتفاع اسـعار صرف الدولار ما اثر كثيرا على مراحل الانجاز" .واضاف انه ولأهمية المشـروع صحيا وخدميا لأهالي قضاء الزبير والنواحي والاقـضية المجاورة تمت مخاطبة رئيس مجلس الوزراء بتاريخ ٢٠٢٤/١/١٧ من قبـل النائب علي شداد لإضافة مبلغ (١١) مليار دينار لتعويض الارتفاع الحاصل في اسعار الاجهزة والمعدات الطبية ولانجاز بأسـرع وقـت ممكن" .ولفت "الفارس" الى ان رئيس مجلس الوزراء وافق على اضافة مبلغ (١١) مليار دينار لإكمال متطلبات المشروع ووجه وزارة الاعمار والاسكان باتخاذ الاجراءات اللازمة التي تعجل من خطوات المضي بـإتمام المشـروع الذي وصلت نسـبة الانجاز فيه بحـدود ٧٨٪".

النقل تعلن قرب فتح مسارات جديدة وإعادة ١٠ طائرات للخدمة

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة النقل عن وضع خطة استراتيجية لإعادة تأهيل المطارات، وفيما أشـــارت إلى عزمها فتح مسـارات جديدة للخطوط الجوية العراقـية، أكدت أن خطـة العـام ٢٠٢٤ تتضـمن إعـادة ١٠ طائـرات للخدمة. وقـال مدير العلاقـات والإعلام في الوزارة ميثم الصافي: إن "وزارة النقـل وضعت خطة اسـتراتيجية بـــإعادة تأهيل المطارات، تقســـم إلى خطة آنية ومستقبلية، كما تم الاتفاق مع موســسة ifc وهي موســسة التمويل التابعـة للبـنك الدولي، لوضع خطط اســـتراتيجية لتطوير وتأهيل المطارات". وأضاف الصافي أن "هناك متابعات مكثفة من قبـل وزير النقـل رزاق محبيـس السـعداوي تكاد تكون شبـه يومية مع إدارة مطار بـغداد الدولي لمتابـعة بـعض الإجراءات الخاصة بتقديم الخدمات للمسـافرين، فضلاً عن وضع بعض الحلول الآنية لعملية تأهيل وصيانة المطار بشكل عام". وأشـار إلى أن "الشـركة العامة للخطوط الجوية العراقـية مستمرة بتقديم الجازتها، حيث عملت على إعادة ٧ طائرات مغلقة للخدمة بـــين عامي ٢٠٢٣ وبداية ٢٠٢٤". وتابع، أن "الشركة مازالت مستمرة بعملية إعادة الطائرات العاطلة إلى الخدمة تباعا، حيث سيشهد شهر أيار القادم إعادة إحدى الطائرات المهمة للخدمة". وأكد الصافي أن "خطة عام ٢٠٢٤ تتضمن إعادة ١٠ طائرات للخدمة، بحسـب توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وبمتابعة وزير النقـــل". ولفت إلى، أن "هناك رؤية لفتح مســارات جديدة لشـركة الخطوط الجوية العراقـــية، بحســب دراسات الجدوى والإمكانات المتاحة".

الانواء الجوية: حالة مطرية الاحد المقبل

بغداد ـ الدستور

اشرت هيأة الانواء الجوية، حالة مطرية تبدأ يوم الاحد المقبل. وكان المتنبـئ الجوي، صادق عطية، قال في منشور على صفحته في الفيسبوك، انه مع بدايات شهر نيسان، تشير التوقعات الاولية الى ان اولى الحالات الجوية الممطرة في هذا الشهر ستكون مع بداية الأسبوع المقبل تحديدا يوم الأحد وتسـتمر مايـين يومين الى ثلاثة أيام. من جانبـه قـال عامر الجابـري مدير اعلام الانواء الجوية لـ(الفرات نيوز)، "فيما يخص ارتفاع درجات الحـرارة حـتى هذه اللحـظة الارتفاع ضمن معدلاته العامة علما نحن مقبلون على فصل جديد وأكيد يكون هناك ارتفاع في درجات الحرارة".

تواصل أعمال تصنيع سلال مسخنات الهواء الدوارة لمحطة كهرباء الناصرية الحرارية

بغداد ـ عماد الحمياوي

حرصا من قبل السيد مدير عام الشركة العامة لفحص وتأهيل المنظومات الكهربـائية المهندس محمد فرج طه وبمتابعـة ميدانية من قبـل مدير معمل تصنيع معدات المراجل التابع الى الشركة المهندس حيدر عبدالحسين جاسم ، تواصل الملاكات الهندسية والفنية في ورشـة المهندس صفوان عبد الزهرة لإنتاج السلال في المعمل المذكور أعمال تصنيع (١٤٤٠) سلة مسخنة هواء للجانبين الحار والبارد لصالح محطة كهرباء الناصرية الحـرارية التابعة للشركة العامة لإنتاج الطاقـة الكهربـائية المنطقـة الجنوبـية ، والتي قسمت الى (٧٢٠) سلة مصنعة لجانب الحار و(٧٢٠) سلة مصنعة أخرى للجانب البـارد ، حيث تم وبعون الله وهمة ابطال الورشـة من الانتهاء من أعمال تصنيع ٤٨٠ سلة مصنعه (٢٤٠) سلة للجانب البارد و(٢٤٠) من الجانب الحـار وأرسلت على شكل وجبتين الى محطة كهرباء الناصرية الحـرارية .يذكر أن الأعمال بدأت يوم ٢٠/٢/٢٠٢٤ وتستمر لمدة (١٨٠) يوما .يذكر ان اهمية تصنيع السلال هو للحفاظ على ديمومة عمل المسخنة أثناء فترة تشغيلها بالجودة المطلوبة وبكفاءة عالية.

الموظفون في خانقين يقومون بحملة لجمع التواقيع لتوطين رواتبهم في المصارف الحكومية

خانقين ـ حبيب فرج

معلمي وموظفي خانقين اطلقوا حملة لجمع التواقيع والمطالبة بتوطين رواتب موظفي الاقليم في المصارف الحكومة المركزية ، ورفض مشـروع حسابـي (هه ژماری من)، الى ذلك اوضح علي صوفي المشرف على حملة جمع التواقيع:- إن موظفي ومعلمي ومدرسي خانقين الذين يتقاضون رواتب على وزارات حكومة اقليم كوردستان، يطالبون بتفعيل قرار المحكمة الاتحادية، بضرورة توطين رواتب موظفي إقليم كوردستان في المصارف الاتحادية، ورفضهم بتوطين رواتبهم على مشروع حسابـي ـ (هه ژماری من) في المصارف الاهلية، واضاف صوفي نحـن مع قـرار توطين رواتبـنا في المصارف الاتحـادية وتحـديدا في مصرفي (الرافدين والرشـيد)، ولكون خانقـين ومصارفها ضمن صلاحيات الحكومة الاتحـادية، فإن الامر أسـهل مما عليه في باقـي مدن إقـليم كوردستان، واشار صوفي ان هذه الحملة تستمر لمدة سبعة ايام ، وان عدد الموقـعين والمويدين للحملة وصل اكثر من الف وخمسمائة توقيع لحد الان وباقي ثلاثة ايام اخرى للحملة، مشيرا ان هذه الحملة تستمر مع الحملات المماثلة في محافظة السليمانية وكرميان وحلبجة. فيما تحدث الينا (يوسف بر هان احمد) احد معلمي كردستان اليوم جئنا للمشـاركة في هذه الحـملة، هدفنا ورسالتنا محددة وواضحة وهو توطين الرواتب في المصارف الحكومية التابعة للحكومة الاتحادية مثل مصرفي الرافدين والرشيد، قائلا نحن في خانقين محرومين من كل الامتيازات والحقوق مثلا قرارات الاخيرة في مجلس الوزراء حكومة كردستان بتوزيع قطع الاراضي على موظفي ومعلمي كردستان، فنحن اداريا على محافظة ديالى لا يشملنا هذه الفقرة، بـالاضافة الى عدم شمولنا بكثير من الحـقـوق والامتيازات ، موضـحـا اننا نرفض توطين رواتبـنا في مصارف اهلية كون هذه المصارف معرضة الى الافلاس او غسيل الاموال .

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٧٧٥٠/ ب/ ٢٠٢٣
التاريخ: ٢/ ٤/ ٢٠٢٤
إعلان
ستبـيع محـكمة بـداءة الناصرية وعن طريق المزايدة العلنية العقـار تسلسـل (١١٠/ ٥٧٣٣٢ جزيرة) وخلال (ثلاثين) يوماً اعتبـاراً من اليوم التالي للنشـــر، واذا صادف يوم الثلاثين عطلة رســمية، ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الســاعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداءة، فعلى الراغبـين بالشـراء الحـــضور في المكان والزمان المعينين، مستصحبـــين معهم التأمينات القـانونية بنسـبة ١٠٪ بـصك مصدق مع رسـم تسـجيل العقار بنسبة ٣٪، ولا تقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء.
القاضي
عزيز شنته الجابري
الأوصاف:
١ ـ العقار يقع في الناصرية منطقـة الكناهرة توزيع الحشد الشعبي يبعد حـــوالي ٣٥٠م٢ عن شـــارع سدينايوية الرئيسـي، وهو عبـارة عن ارض مشـيد عليها هيكل قـيد الانشاء ولحد الشبابيك مبني من الطابوق والاسمنت.
٢ ـ مساحة العقار: ٢٠٠م٢.
٣ ـ القيمة المقدرة للعقـار: سـبعون مليون دينار فقط.

الدستور
ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــــغداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

الغاز المصاحب الثروة المحترقة

زكي الساعدي
مهندس استشاري

في البـــداية يجب أن نعرف ماهو الغاز المصاحب فالغاز المصاحب هو الغاز الطبيعي الذي يتم استخراجه مع النفط الخام. حيث يعتبر مكوناً رئيسياً في عمليات الإنتاج النفطي و يتم فصله وتصفيته واستخدامه بشكل منفصل كمصدر للطاقة أو لاستخدامات أخرى. قد يحتوي على مجموعة متنوعة من الغازات مثل الميثان والإيثان والبروبان والبيوتان وغاز ثاني أكسيد الكربون والهيدروجين الكبريتي. ولما له من قيمة كميانية عالية يمكن الاستفادة منه بحرقه مع الأوكسجين كي يولد كمية من الطاقة والضوء والحرارة فعند حرق الغاز (مثل الغاز المصاحب) مع الأوكسجين في غرفة الاحتراق، يتم إطلاق الطاقة الحرارية والضوء. للتعبير عن هذا العملية بشكل عام، يمكن استخدام المعادلة العامة لاحتراق الغاز مع الأكسجين: $C_nH_m + (n + m/4)O_2 \rightarrow nCO_2 + \frac{m}{2}H_2O + \text{heat energy}$ حيث (C_nH_m) يمثل الغاز المصاحب (مثل البيوتان أو البروبان)، و (O_2) يمثل الأوكسجين، و (CO_2) و (H_2O) تمثلان ثاني أكسيد الكربون والماء على التوالي كمنتجات، بالإضافة إلى إطلاق الطاقة الحرارية. فهذا المزيج متنوع من الغازات الهيدروكربونية، وتختلف تركيبته تبعاً لخصائص حقول النفط وطرق الإنتاج. ومن بين الغازات الشائعة في الغاز المصاحب المحترق مع النفط: الميثان (CH_4)، والإيثان (C_2H_6)، والبروبان (C_3H_8)، والبيوتان (C_4H_{10})، والغاز الطبيعي المسال. ويعتبر العراق من بين الدول الرائدة في إنتاج النفط والغاز الطبيعي. وفقاً للبيانات الأخيرة، تتراوح كمية الغاز المصاحب التي يتم إنتاجها في العراق بين ١,٥ و ٢ مليار قدم مكعب يومياً. وتهدف الحكومة العراقية إلى زيادة استغلال هذا الغاز المصاحب من خلال تطوير وتحديث البنية التحتية وزيادة الاستثمارات في قطاع الطاقة. ولكن للأسف فان العراق ايضا ينضم لباقي الدول التي تحرق الغاز المصاحب بالسماء دون الاستفادة منه. وبالحقيقة ان عملية حرق الغاز المصاحب (الفاحمة) في السماء تعد ممارسة غير مستدامة وتتسبب في آثار بيئية سلبية وصحية خطرة جداً على الإنسان والأرض والحيوان، لذا تتجنبها الكثير من الدول. ومع ذلك، توجد بعض الدول التي تشهد هذه الممارسة بشكل أكثر من غيرها، ومن بينها نيجيريا: تعتبر واحدة من اكثر الدول التي تعاني من مشكلة حرق الغاز المصاحب بشكل كبير، خاصة في مناطق إنتاج النفط في الدلتا النيجيرية. ويشهد العراق أيضا ممارسات حرق الغاز المصاحب بشكل متكرر، خاصة في بعض حقول النفط في جنوب البلاد. وتعبر روسيا: الدولة الثالثة بعد العراق بحرق الغاز حيث تشهد بعض المناطق في روسيا مثل سيبيريا والفولغا بالوقت نفسه تجدر الإشارة إلى ان اكبر مصدري الغاز في العالم من حيث الإنتاج :الولايات المتحدة: تعتبر الولايات المتحدة احد أكبر منتجي الغاز في العالم وتليها روسيا ومن ثم قطر حيث تُعتبر قطر واحدة من اكبر الدول المصدرة للغاز الطبيعي في العالم، وتتمتع بموارد غازية هائلة. بالإضافة إلى الدول المذكورة، هناك عدة دول أخرى تلعب دوراً مهماً في إنتاج الغاز مثل كندا والصين وإيران والعراق والمملكة العربية السعودية والنرويج والإمارات العربية المتحدة.

عملية الاستخراج ..

يتم استخراج الغاز الطبيعي من النفط عادةً من خلال عمليات تكسير النفط أو عمليات تجهيز الغاز. وتشمل هذه العمليات :عمليات الفصل الهوائي (تقطير الغاز): حيث يتم تسخين النفط الخام في أبراج تقطير لفصل مكوناته إلى مكونات أخف ثقلاً تشمل الغازات الخفيفة مثل البخار والغاز الطبيعي .عمليات الضغط والتبريد: تستخدم لتكثيف الغاز الطبيعي وتحويله إلى الحالة السائلة، مما يسهل نقله وتخزينه بكفاءة أكبر .عمليات الفصل الهيدروديناميكي: تستخدم لفصل الغاز الطبيعي من النفط عن طريق تدفق النفط والغاز في أنابيب خاصة حيث يتم فصلهم بناء على اختلاف كثافتهم .عمليات التجميع والتنقية: تستخدم لإزالة المواد الصلبة والسوائل الزائدة من الغاز الطبيعي بعد فصله من النفط .عمليات التقطير الجاف: تستخدم لإزالة الماء والمركبات الأخرى غير المرغوب فيها من الغاز الطبيعي .بعد هذه العمليات، يتم الحصول على الغاز الطبيعي بجودة عالية وجاهز للاستخدام في مختلف التطبيقات المنزلية والصناعية والتجارية. ويخطو العراق خطوات مهمة بادامة حقوله الغازية ومن بين أبرزها :حقل الغراف الغازي: يعتبر واحداً من أكبر حقول الغاز في العراق ويقع في محافظة الديوانية .حقل المنصورية: يقع في محافظة كركوك ويعتبر من الحقول الهامة لإنتاج الغاز في العراق .حقل أبو غرب: يقع في محافظة البصرة جنوب العراق ويحتوي على احتياطيات كبيرة من الغاز الطبيعي. حقل خناصر وحقل سيبا : يقع في محافظة البصرة ويعتبر من الحقول الهامة لإنتاج الغاز في العراق .هذه بعض الأمثلة على الحقول الغازية في العراق، وهناك المزيد من الحقول الأخرى التي تلعب دوراً هاماً في إنتاج الغاز الطبيعي في البلاد. وشهد العراق توقيع أول مذكرة تفاهم لاستثمار الغاز المصاحب مع شركة سيمنس وشلمبرجر لتكون بادئة خير لاستثمار هذه الطاقة الغالية الثمن التي تحترق في السماء .

آراء حول برنامج (المليارديرات) !

عبدالهادي البابي
كاتب عراقي

منذ إنطلاقة البرنامج الشهير (المليارديرات) وعرض حلقاته من على شاشة قناة الرابعة خلال شهر رمضان المبارك هذا العام ٢٠٢٤ فقد كثرت الأسئلة والإستفسارات وأختلفت الآراء في هذا البرنامج من قبل ملايين العراقيين والمتابعين .. ومن خلال متابعات ميدانية أجريناها مع مجموعة من الأشخاص في مختلف الأماكن العامة والخاصة وفي الجلسات الرمضانية وحتى في داخل السيارات عن آرائهم في هذا البرنامج .فقد حددنا تلك الآراء بعدة نقاط وهي مايلي : أولاً : أن البرنامج مفيد ونافع وممتع الى أبعد الحدود ، حيث أن أكثر من شملتهم المتابعة يفضلونه على جميع برامج شهر رمضان هذا العام بما فيها المسلسلات التلفزيونية والبرامج الأخرى التي تعرضها القنوات المختلفة .ثانياً : لقد أحدث هذا البرنامج ثورة فكرية وعلمية وثقافية من خلال تدوين ومعرفة وتوثيق أكثر المعلومات التي وردت من خلال الحلقات الماضية وكل ما يتصل بالفن والتاريخ والسياسة والجغرافيا والرياضة والمعلومات العامة والأمثال من قبل المتابعين .حيث شكلت تلك الأجوبة خزيناً معلوماتياً جديداً لجميع من تابع هذا البرنامج .ثالثاً : الجميع أشادوا بشخصية الدكتور جورج قرداحي وأخلاقه العالية وسعيه الكبير في إنجاح هذا البرنامج وتجربته الجديدة في العراق والتي يتمنون أن تستمر لأشهر أخرى .رابعاً : مما يؤخذ على هذا البرنامج إنه فقط أستضاف أصحاب الشهادات العليا والأطباء والمحامين والمهندسين وأساتذة الجامعات والموظفون الكبار فقط .وكأنه برنامج يخص (طبقة حملة الشهادات فقط) وليس فيه من متسابقين من عامة الناس وبسطائهم والذين فيهم الكثير ممن لديه معلومات قد تفوق ماسمعناه من بعض حملة الشهادات العليا .!! ثم أن هؤلاء نفقد الكبار من المدراء والموظفين وحملة الشهادات ليسوا بحاجة للمال والجوائز الهائلة التي يغدقها البرنامج على المشاركين بحكم رواتبهم العالية التي يتقاضونها من الدولة .بل أن الفقراء والناس البسطاء هم أحوج للمساعدة من هؤلاء .خامساً : نشعر أن في أختيار المشاركين في البرنامج سياسة (المحاصصة) نفسها الموجودة في العملية السياسية في العراق .وكأن هذا الداء لايبارح وضعنا الحالي ..!وإن كان هناك من يقول : أن البرنامج في العراق ويجب أن يكون من يشترك فيه بشكل لائق وأمين ويجيد المعرفة والعلمية من خلال الإجابة على الأسئلة لرفع سمعة العراق عالياً .فنقول : لقد رأينا الكثير من حملة شهادة الدكتوراه من المشاركين من لم يستطيعوا الإجابة على أبسط الأسئلة حتى تلك التي تدخل تحت أختصاصاتهم الأكاديمية والعلمية..إنضع هذه الأمور والإشكالات التي هي آراء وتساؤلات موجودة في الشارع العراقي بين يدي زملائنا من القائمين على قناة الرابعة التي أبهرتنا ببرامجها الرائعة خلال شهر رمضان المبارك ...وكذلك نضعها بين يدي ريان سفينة هذا البرنامج العملاق الدكتور جورج قرداحي الذي يستحق منا كل التحية والثناء وهو يساهم- من خلال برنامجه- برفع مستوى العلمي والفكري والثقافي لهذا الجيل والأجيال القادمة .رمضان كريم ..وكل عام العراق وأنتم بألف خير .

السكن والحل الواقعي

محمد الكعبي
كاتب عراقي

اذا كانت هناك نيات صادقة ومقاصد حقيقية من قبل القائمين على ادارة الدولة لرفع معاناة الطبقة الفقيرة والمتوسطة والتي تعاني الامرين وخصوصا من ناحية الجانب السكني والعشوائيات وغلاء اسعار العقارات بشكل كبير جدا ومرعب .وهذا حق من حقوق المواطن الذي كفله الدستور ، والحل جدا بسيط ولا يحتاج إلى عقل من القمر او المريخ أو بابلي أو اوربي ، يكمن الحل في بناء مجمعات سكنية جديدة ومتعددة واطئة الكلفة ويتم توزيعها على المستحقين ، ويبع جزء منها باسعار تنافسية مناسبة عندها سيتم انخفاض اسعار العقارات تلقائياً، مع الزام اصحاب المجمعات السكنية الاهلية والتي تكون عادة تابعة للاحزاب والقوى السياسية ورجال الدولة باسعار تحددها الحكومة وفق معايير تنسجم مع الواقع العراقي .ان بناء مجمعات سكنية هنا و هناك يتم توزيعها على فئات محددة حسب المحسوبية و الولاء و محاباة لهذا الطرف وذاك لا يحل المشكلة و يبقي الوضع على ماهو عليه ولو بعد ١٠٠ عام.فالحلول الترقيعية لايمكن ان تكون بديلا ابدا فامدها قصير ومشاكلها كثيرة و عيوبها كارثية.

امتيازات الامام علي عليه السلام

سامي جواد كاظم
كاتب عراقي

في مقولة مشهورة قالها الامام علي عليه السلام وهي سلوني قبل ان تفقدوني ، مقولة كبيرة لها ابعاد كبيرة وكثيرة لا تصدر الا من شخص يحمل امتيازات خاصة .الاشكال الذي أثار الجدل كثيرا الدى مخالفيه هي علاقته مع الله عز وجل مرورا بالنبي محمد صلى الله عليه واله هذه العلاقة تتبلور بما منحه الله عز وجل من بعض الصفات التي ينفرد بها لتجعله يتربع على الامامة بعد الرسول .لا نريد ان نستشهد بما قاله رسول الله عن الامام علي عليه السلام ومثبتة في مصادر المسلمين سنة وشيعة ، ولا نريد ان ندخل في جدل تفسير الايات التي تشير الى الامام علي عليه السلام بالرغم من اعتراف القوم بذلك وحاولوا جاهدين انفسهم في تهميش هذه الصفة او تلك وعدم منحها الامتياز مثلا اية المباهلة (انفسنا وانفسكم) ومهما كانت التبريرات والتاويلات فان الحقيقة لا تتاثر بماهيتها وباشخاصها .قد لا نستطيع ان نثبت ان لدى الامام علي عليه السلام امتيازات خاصة منحها الله عز وجل له منها مثلا علمه بعواقب بعض الامور في حياته وبلغ عنها وهي دليل قاطع على شانيته عند الله عز وجل .عن عبد الله بن أحمد بن حنبل، قال: سألت أبي عن علي ومعاوية؛ فقال: اعلم أن عليا كان كثير الأعداء؛ ففتش له أعداؤه شيئا؛ فلم يجدوه فجاؤا إلى رجل قد حاربه وقاتله؛ فأطروه كيدا منهم له (الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة، أحمد بن حجر الهيتمي المكي، ص١٢٧) يتصف الامام علي عليه السلام بصفات لايمكن ان تجتمع في غيره بعد رسول الله (ص) قد يكون هنالك شخص يمتاز بالشجاعة فقط او بالكرم او بالحكمة لكن يتصف بكل الصفات الحميدة هذا غير ممكن بل مستحيل الا علي عليه السلام ولست بصدد ذكر الشواهد فان القصص يتحدث عنها التاريخ لدى كل البشرية مسلمين وغير مسلمين . ما يتصف به الامام علي عليه السلام لم يأخذه من معلم غير رسول الله أي لو سال سائل من اين للامام علي هذه العلمية لابد له من معلم فالمعلم هو رسول الله (ص) .وهنا عندما لا نستطيع ان نثبت ما منحه الله عز وجل من امتيازات لانها امر غيبي ، نقول ان الغاية من منحه الامتيازات ان يظهرها بشكل عملي في حياته لكي يثبت مكانته ، قد يكابر القوم على حساب شجاعته كرمه علميته اخلاقه لكن هنالك محطات في حياته عجزوا عن الاتيان بمثلها اذكر لكم رواية واحدة ومن مصادر القوم في الكامل في التاريخ: إن الخوارج قصدوا جسر النهر وكانوا غربه، فقال لعلى أصحابه: إنهم قد عبروا النهر! فقال: لن يعبروا! فأرسلوا طليعة، فعاد وأخبرهم أنهم عبروا النهر، وكان بينهم وبينه نطفة من النهر، فلخوف الطليعة منهم لم يقربهم، فعاد فقال: إنهم قد عبروا النهر .فقال علي: والله ما عبروه، وإن مصارعهم لدون الجسر، ووالله لا يفتل منكم عشرة، ولا يسلم منهم عشرة .فقال شاب من الناس: والله لأكونن قريبا منه فإن كانوا عبروا النهر لأجعلن سنان هذا الرمح في عينيه أيدعى علم الغيب؟ !وتقدم على اليهم فرآهم عند الجسر لم يعبروه، وكان الناس قد شكوا في قوله، وارتاب به بعضهم، فلما رأوا الخوارج لم يعبروا كبروا، وأخبروا عليا بحالهم ومنهم الشاب الذي طلب العفو، فقال: والله، ما كذبت ولا كذبت (الكامل في التاريخ: ج ٢ ، ٤٠٥) ، علم باحداث المعركة قبل وقوعها على ماذا يدل ذلك ؟ واما نهج البلاغة فقد قيل عنه انه كلام دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق ، وهذا يعني ان مافي كلامه من علوم مختلفة دينية ودنيوية لا نظير لها مع قوة بلاغته في التعبير الكلامي .واما لجوء الخلفاء له حدث بلا حرج ولم يسال قط وقال لا علم لي وهذا دليل قاطع على ما منحه الله عز وجل من امتيازات .

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٤٥)) ـ الاربعاء ((٣)) نيسان ((٢٠٢٤)) ـ ((٢٣)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

القيثارة والحشد الشعبي يحرزان لقب منافسات المواي تاي

بغداد ـ الدستور الرياضي

أحرز فريقا الشرطة و الحشد الشعبي، لقب بطولة العراق الرمضانية للشباب بالمواي تاي، التي اختتمت منافساتها أخيرا في المركز التدريبي للمنتخبات الوطنية بالعاصمة بغداد، بمشاركة واسعة من قبل الأندية المحلية. وذكر عضو المكتب الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد زكي أن المسابقة تعد بمثابة محطة تحضيرية مهمة للاعبينا، وفرصة مثالية للجهاز الفني لمنتخبنا الذي اطلع على مستويات الجميع، تمهيدا لاختيار الأفضل قبل خوض التحديات المقبلة، إذ شهدت مشاركة العديد من أندية بغداد وبقية المحافظات، وتميزت بالمنافسة المثيرة بينها من اجل بلوغ الادوار المتقدمة و الفوز بالاوسمة الملونة، كما افرزت طاقات شبابية واعدة ستكون مؤهلة للدفاع عن سمعة رياضتنا مستقبلا. واضاف أن نتائجها اسفرت عن حصول فريق الشرطة على المرتبة الأولى لفئة ١٦ و ١٧ عاما، عقب نيله اكبر عدد من الأوسمة الملونة، متفوقا على التجارة الوصيف، بينما تقاسم ناديا الصناعات الكهربائية و العراق المركز الثالث. وأشار إلى أن فريق الحشد الشعبي توج بلقب فئة ١٠ ـ ١٥ عاما، متقدما على التجارة الوصيف، في حين جاء كل من الكهرباء و الخطوط بالترتيب الثالث. وأكمل زكي، ان البطولة تأتي تزامنا مع اتساع الانشطة و المنافسات الدولية.

ولي كريم: فوزنا مستحق على كربلاء

6

تشافي يكتشف مصيدة أنريكي قبل موقعة دوري الأبطال

8

صراع القمة يشتد بدورينا

الميناء يفوز بديربي البصرة

العندليب واربيل حبايب

نادي النجف ينتقد التحكيم

دهوك يرد على بيان الجوية

الشرطة يطارد الجوية

سعد ناطق: حزين لخسارة الجوية

النفط يتخطى الكهرباء بنجاح

نادي الحشد يوقد شمعته الرابعة

الجوية يهدد بالانسحاب من دورينا

اعتماد VAR في جميع مباريات الكأس

محلي

البدري: حزين بسبب التعادل

بغداد ـ مصطفى محمد

أبدى حسام البدري، المدير الفني للزوراء، عدم رضاه عن التعادل السلبي مع النجف، ضمن منافسات الجولة ٢٠ من دوري نجوم العراق. وقال البدري في تصريحات صحفية: "التعادل مع النجف غير مرض بالنسبة لنا كجهاز فني، كانت الأفضلية لنا ولكننا نعاني دائما من مشكلة في الثلث الأخير وحزين جدا على النتيجة، ومن المنطقي أن يتواجد نفس الإحساس عند لاعبينا". وتابع: "جماهير الزوراء كبيرة واعتادت دائما على الانتصار ولا يوجد تراخ من اللاعبين، ولكننا نخفق في ترجمة الفرص الكثيرة، وفترة التوقف أثرت على الزوراء بسبب تواجد عدد كبير من اللاعبين مع المنتخبات الوطنية". وأتم المدرب المصري تصريحاته بقوله: "غير راض عن روزنامة الدوري كونها غير واضحة، وتسبب لنا مشاكل بدنية وفنية كبيرة". ومن جانبه قال حسن عبد الكريم لاعب الزوراء: "قدمنا أداء جيدا أمام النجف، وكان ينقصنا فقط التسجيل، وفترة التوقف أثرت علينا بعض الشيء، وسنعمل على تصحيح الأخطاء في قادم الجولات، ومن يرتدي شعار الزوراء هدفه دائما الانتصار من أجل الجماهير الكبيرة".

عربي

رونالدو ينازع حمد الله رقمه القياسي

السعودية ـ عبد الأعلى سكير

اقترب البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر، من كسر رقم قياسي لعبد الرزاق حمد الله، مهاجم اتحاد جدة. وتوج رونالدو، الاثنين، بجائزة أفضل لاعب في الدوري السعودي للمحترفين، عن شهر مارس/آذار الماضي، بعد منافسة مع الجلاد المغربي. وتعد هذه المرة الخامسة التي ينال فيها كريستيانو هذه الجائزة، منذ انتقاله للنصر، حيث حصدها من قبل في فبراير/شباط وأغسطس/آب وسبتمبر/أيلول وديسمبر/كانون أول من العام الماضي. واصبح "الدون" بذلك، أكثر من حقق جائزة لاعب الشهر في دوري المحترفين السعودي، منذ انطلاقها في موسم ٢٠١٨/١٩، بالتساوي مع حمد الله. وستحتدم المنافسة بين كريستيانو وحمد الله على الانفراد بالرقم القياسي، مع تبقي جائزتين هذا الموسم (أبريل/نيسان ومايو/أيار).

عالمي

رايس: لاعب السيتي وحش في الملعب

متابعة ـ الدستور الرياضي

أشاد الدولي الإنجليزي ديكلان رايس، نجم آرسنال، بقدرات لاعب مانشستر سيتي، عقب مباراة الفريقين في البريميرليج، التي انتهت بالتعادل السلبي، على ملعب الاتحاد، ضمن مباريات الجولة ٣٠. وقال رايس، في تصريحات لشبكة "تيلي فوتبول" عن الإسباني رودري، نجم السيتي: "إنه وحش على أرض الملعب". وأضاف: "عندما نتحدث إلى لاعبي مانشستر سيتي في منتخب إنجلترا، يقولون إنه عندما لا يلعب رودري، فإنهم يشعرون بالفارق.. ومن الواضح أنه يمكنك رؤية ذلك أيضا". وقاد رودري مانشستر سيتي لتحقيق الثلاثية التاريخية، الموسم الماضي، لأول مرة في تاريخ النادي. وسجل نجم أتلتيكو مدريد السابق هدف السيتي، في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا ضد إنتر ميلان (١-٠).

سبتايتل

ادارة الميناء: لن نعترض على تمثيل اي لاعب للمنتخب الاولمبي لان المهمة وطنية ● خلف كريم: الجوية يفقد نقاط كانت بمتناول اليد لشعور اللاعبين بقدرتهم على الفوز بكل مباراة ● ايمن حسين: خسارة الجوية امام دهوك كبيرة والقادم افضل

في دوري نجوم العراق

مدرجات دهوك تنثر الفوضى والزوراء يتعادل ونوروز يتألق

بغداد ـ الدستور الرياضي

يسعى الكرخ سادس عشر الترتيب ١٨ الذي لازال دون مستوى ولم يقدم الاداء مع مرور الوقت وتباين نتائجه اظهر الكثير من النقاط لن العودة لدائرة المنافسة عبر بوابة الطلاب وان تكون نقطة الانطلاق الحقيقية في خوض بقية مباريات المرحلة الثانية وان يأتي لقاء اليوم بداية لتعويض النقاط و النتائج الضائعة بحكم واقع المشاركة التي تتطلب الدعم الكبير وان يعود الفريق بشكل آخر وتدارك ضغط النتائج للابتعاد من منطقة الخطر و يعول المدرب على العناصر التهديفية في ترجمة الفرص و الحفاظ على التقدم ومؤكد لدى الفريق رغبة في الفوز رغم صعوبة المهمة لكن اللاعبين يدركون مسؤولية الدفاع عن الوان الفريق والعمل بكل الجهود من اجل البقاء هدف المشاركة المرتبكة ومحاولة السيطرة على مباريات الأرض وان يكون دورا الكل في تحقيق النتائج لإنقاذ الموقف فيما يرى الطلاب في المركز الخامس ٣٠ ويشعر باتساع فارق النقاط مع اللاتي لكنه يحظى بدعم جمهورة الذي استمر يقدم دعما معنويا تحت في كل الاوقات والظروف ويامل ان يجعل الفريق من مباراة اليوم نقطة التحول وتصحيح المسار بعد التعرض لنتائج غير متوقعة نزف بسببها الكثير من النقاط ولاان لم يصل إلى افضل مستوى ويرى احمد صلاح ان تكون الاولوية في إعادة الفريق لطريق الانتصارات و اسعاد العشاق بدءا في تخطي مهمة اليوم الغير سهلة و لان جميع المباريات لا تتعدى من كونها ثلاث نقاط ومعها يتعين اللعب بصفوف منظمة. ويسعى اربيل رابع عشر ٣٢ لدعم مركزة عندما يحل ضيفا على منذيل الترتيب الوسط في النجف اختبار ليس بالسهل ويسعى العودة بالنقاط الثلاث ومؤكد تاتي توجيهات حيدر عبد الامير الى اخذ المنافس باهتمام و اللعب بحذر لرغبتة بتحقيق الفوز الأول رغم وضعة الهش ومعاناة المشاركة و اكثر الفرق تهديدا بالهبوط بدون فوز حتى في ملعبة وتأثر كثيرا بتدني المستوى و النتائج و اذا ما تعالج الامور من هذا الاوقات قد يدفع الفريق الثمن. وضع دهوك حدا لانتصارات الجوية والحق به الخسارة الاولى قبل يهدد طموحاتة بفقدان الصدارة ومتوقع ان ينخطأ الشرطة مباشرة بهدفين وقبلها سيتساوان بمجموع النقاط ٤٥ بعدسقوط الغريم المتصدر امام صاحب الارض والضيافة دهوك بهدف لهدفين السقوط الاول مع افتتاح المرحلة الثانية وقد لايتمكن من استعادة اذا ما تحولت للشرطة. تأثر لاعبو الجوية تماما بطرد ابراهيم بايش ١٦ وكان ذلك واضحا واعتد على مستوى الإدارين وذكة الاحتياط وارتفاع الاعتراضات على قرارت الحكم فيما استخدم جمهور دهوك الألعاب النارية الممنوعة في الملاعب بشكل مفرط ودخول اكثر من متفرج لارضية الملعب ماتسبب بايقاف المباراة التي كادت ان تخرج من السيطرة التي شهدت احتكاكا بدنيا و العاب خشنة بين لاعبي الفريقين ما اثر على شكل اللقاء وجرت المباراة في وضع اقل ما يقال عنة فوضى ما يضع الاتحاد امام مهمة محاربة والحد من هذة التصرفات الغير مسوغة وذلك بفرض عقوبات رادعة لان غير ذلك تنتظر المباريات القادمة و الملاعب المزيد مثل هذة التصرفات المرفوضة اساسا دفع اودبشو بتشكيلة كاملة سعيا للفوز الرابع عشر والحفاظ على الصدارة وتوسيع الفارق مع الوصيف لكن الرياح لم تاتي كما تشتهي سفن ايوب بسبب التفكير في النتيجة من البداية ما قل من المجهود وساد الارتباك صفوف الفريق وانعدم التركيز وتاخر ب ٣٩ يهدف هارون احمد الرحيم الفارق ٢ ٨ وظهر الفريق بأداء ضعيف ويطيء وعانى كثيرا واغيبت العناوين فيماظل اقوى هجوم من ادارك التعادل على الأقل وفشل الكل في الدفاع عن القمة و قد يبتعد عنها الفريق بالاعودة لان الشرطة يسير بشكل جيد ويقدم مردود مهم مدعوما بالنتائج ويحاول اغتنام الفرصة في تحقيق ما كان يبحث بدون تأخير. من جانبة دخل دهوك متسلحا بأعمالي الارض والجمهور كما استفاد من النقص العددي للمنافس بعد حالة الطرد وقبلها دخل الملعب بحماس و انتفض و اندفع للاعبين وبذلوا كل ما لديهم وقدموا مباراة مهمة وانه وقت لإثبات الوجود و تعزيز ما تحقق في المرحلة السابقة وجعل احمد خضير والفريق ان تسير الامور بالشكل الصحيح بالفوز الثمين وتسوية سجل الجوية الذي ادمي قلوب انصارة و التقدم رابع الترتيب ٣٢ نقطة. وموسف جدا ان تشهد المباراة بوقتها المضاف تصرفات مشينة لجمهور دهوك فبعد القيام برمي القناني قام مشجع بدخول الساحة ومحاولة الاعتداء على لاعبي الجوية قبل ان يطرد الحارس محمد حميد بعد عودة الحكم للفار بعد ضربة المشجع الذي حاول الاعتداء علية من الخلف كما طرد لاعب دهوك لوكاس الذي اشترك بالفوضى والاعتداء على لاعبي الجوية فيماقام هام طارق بركل المشجع انه امر موسف ومخجل جدا والتساؤل من يتحمل هذة التصرفات المشينة ,وانتهى لقاء الزوراء والنجف بتعادلهما بدون اهداف ليفشل المضيف بعدم الاستجابة لجمهورة بالنتيجة وعدم التمكن من قلبها وسط دعوات عشاقة الذين شعروا بالخيبة لعدم تمكن الفريق من تغير النتيجة ,بغر ظروف الشرطة ويسير الى العودة للانتصارات بعد سلسلة تعثرات وتراجع خامس الترتيب ٣١ وقد يفقدة ويتراجع مع نهاية الجولة فيما استمر الاخير يقدم نفسة بشكل واضح عبر تقديم المستويات والاداء الجيد من فترة واخذ يخطف الاضواء من مباراة لاخرى ويمنح لنفسة التقدم والاستقرار برصيد ٢٧ حادي عشر .وقلب نوروز تاخرة بهدف الى فوز كبير بتغلبة على كربلاء في معقلة باربعة اهداف لهدفين سجلها محمدولاورا ٣ ؛واحمد محمود ٤٨ ؛وابراهيم تومبيا الهدفين الثالث والرابع ٨٥ و ٩٥ فيما افتتح كربلاء التسجيل بهدف على صالح ٣٠ وقلص الفارق عن طريق أوس محمد ٨٦ لكنه لم يحافظ على تقدمة فيما عاد نوروز بالنتيجة الجيدة وتخطى مهمة غير سهلة وقبلها دعم نتائجة ليتقدم بفوزة الثامن الى المركز السابع ٣٠ والاهم ان تاتي النقاط من الذهاب فيما خيب كربلاء امال جمهورة الذي كان ينتظر أن يقوم الفريق بانتفاضة باتجاة تصحيح الامور والحد من سلسلة ١١ خسارة وذلك في الاستفادة كلما امكن من مباريات الأرض قبل ان يشهد الخسارة الحادية عشرة والاستمرار في المركز الخامس عشر .وخطف الامانة نقطة من ضيفة نفط ميسان بعدما انتهى لقائهما بالتعادل بهدف لهدف بعدم الاستجابة لجمهورة بالنتيجة مهمة الضيف الذي تخلى عن تقدمة عن طريق ياسين دالي ٧١ وفي كل الاحوال النقطة والتعادل افضل من الخسارة و لان الامانة ثامن عشر ١٤ ينتظر الهدايا من اجل الهروب من منطقة الهبوط الشغل الشاغل لإدارة الفريق فيما فشل ميسان من المرور بهدف التقدم ورفع رصيدة بالنقطة الى ٢٧ عاشر الترتيب

ولي كريم : فوزنا مستحق على كربلاء

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب فريق نوروز ولي كريم ان فريق كربلاء فريق جيد لكن التغيير في المدربين أثر سلبيا على الفريق . ـ لاعبونا عادوا إلى وضعهم الطبيعي بعد سلسلة من النتائج التي لم تحقق فيها الفوز. ـ منذ بداية الموسم ونحن نخطط للمنافسة في بطولة كأس العراق ، وطموحنا المشاركة في كاس الاتحاد الاسيوي . ـ ماتحققه من نتائج في الدوري جيدة، ونطمح للأفضل.فيما اكد لاعب نوروز أحمد سلام : ـ حققنا ثلاث نقاط مهمة في أوقات رمضان . ـ ابارك لزملائي اللاعبين مجهودهم الذي قدموه في هذه المباراة.من جهته قال جاسب سلطان مدرب كربلاء : ـ المباراة شهدت تحولات كبيرة . ـ لم نكمل العدد المطلوب في مصطبة الاحتياط بسبب الاصابات والحرمان. ـ اقتربنا من التعادل لكن بعض الأخطاء أفقدتنا نتيجة المباراة.فيما قال محمد كريم لاعب نادي كربلاء : ـ كنا الأفضل في الشوط الاول رغم الغيابات التي وصلت الى ٨ لاعبين . ـ ضيعنا ركلة جزاء وحصل انخفاض في مستوى الفريق في الشوط الثاني.

سعد ناطق : اشعر بالحزن لخسارة الجوية

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مساعد مدرب القوة الجوية الكابتن مهدي جاسم : ـ كنا أفضل من دهوك رغم النقص العددي . ـ هناك حالات شغب مع الأسف حدثت أثناء المباراة جعلت من لاعبينا تحت الضغط .من جهته قال لاعب القوة الجوية الكابتن سعد ناطق : ـ قدمنا مباراة جميلة رغم النقص العددي . ـ علينا نسيان هذه المباراة والتفكير بالمباريات المقبلة.فيما قال الكابتن أحمد خلف مدرب نادي دهوك : ـ قدمنا مباراة كبيرة جدًا أمام فريق قوي ، ومتصدر الدوري . ـ أشكر اللاعبين على الروح العالية والمستوى الراقي . ـ أبارك لجماهير نادي دهوك الوفية . ـ المباريات القادمة صعبة جدا ، وعلينا التفكير فيها.من جهته قال محمد صالح حارس مرمى دهوك : ـ قدمنا مباراة كبيرة جدًا أمام فريق قوي ، وفيه خيرة اللاعبين. ـ حزين على خسارة نادي القوة الجوية ، ونبارك لجماهير دهوك هذا الفوز ، وعلينا التفكير بالمباريات المقبلة.

نادي النجف: تعرضنا لظلم تحكيمي أمام الزوراء

بغداد ـ الدستور الرياضي

أكد نادي النجف الرياضي، أن فريقه الكروي تعرض لظلم تحكيمي في مباراته أمام الزوراء بدوري نجوم العراق.وقال رئيس النادي علي الغزالي :إن "حكم مباراة الزوراء والنجف زيد ثامر ، قرر إلغاء هدف صحيح لفريق النجف بعد تدخل تقنية حكم الفيديو المساعد (الفار) بحجة التداخل مع حارس مرمى الزوراء وهذا الأمر لانعتقد انه صحيح".واضاف أن "إدارة النادي النجف تطلب من لجنة الحكام باتخاذ إجراء لعدم تكرار هذه الحالة، نرجو منها مراجعة الحالة كونها لاتنطبق مع معايير تواجد لاعبنا بمنطقة اللعب الفعال لحظة تسديد الكرة على مرمى المنافس و الحالة كانت واضحة جدا أثناء مقطع الفيديو ".يذكر أن المباراة انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين وأقيمت على ملعب الزوراء

اعتماد الـVAR في جميع مباريات كأس العراق

بغداد ـ الدستور الرياضي

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، اعتماد تقنية حكم الفيديو المساعد الـVAR في جميع مباريات كاس العراق.وقال مدير دائرة الحكام علي صباح ان "قرعة ملاعب دور ربع النهائي من بطولة كاس العراق سحبت في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم بحضور الامين العام محمد فرحان ورئيس وأعضاء لجنة المسابقات وممثلي الاندية المتأهلة سلفا".واضاف أن "تقنية الفيديو المساعد الـVAR ستكون موجودة في كل المباريات نظرا لاحتدام المنافسة ودخولها مرحلة الحسم"، لافتا إلى ان "التقنية ستستمر حتى المباراة النهائية من المسابقة التي ستكون مباراتها بنظام خروج المغلوب".يذكر ان اتحاد الكرة سيحدد مواعيد المباريات لاحقاً في حين إن الموعد الأولي لإقامتها هو يوم التاسع من الشهر المقبل.

نادي الحشد الشعبي يوقد شمعته الرابعة

بغداد ـ الدستور الرياضي

بحضور أولمبي مميز، أقام نادي الحشد الشعبي الرياضي، على قاعة مديرية إعلام الحشد الشعبي في العاصمة بغداد، حفلة السنوي بالذكرى الرابعة على تأسيسه.والقى النائب الاول لرئيس اللجنة الأولمبية العراقية رئيس الهيئة الإدارية للنادي السيد خالد گيعان كلمة مقتضبة أثناء الحفل، أكد من خلالها على مواصلة العمل والارتقاء برياضة الحشد الى مراتب أفضل في جميع الميادين، معاهداً كل من ساهم في حفر اسم هذا الكيان بأن يبقى النادي على النهج نفسه المهذب اخلاقياً واجتماعياً ورياضياً.وفي اختتام الحفل، كرم رئيس هيئة الحشد الشعبي السيد فالح الفياض جميع فرق النادي، واثنى على إنجازاتهم السابقة التي حققوها في مختلف الألعاب.هذا وشهد الحفل حضوراً أولمبياً مميزاً تقدمه النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية السيد سمير الموسوي، والنائب الثالث السيد زياد حسن، فضلاً عن أعضاء المكتب التنفيذي الدكتور حسين العبيدي والسادة باسم أحمد وخليل ياسين و إبراهيم خليل الحويش وعبدالسلام خلف.

جبار هاشم : ٦ محترفين مع الاولمبي

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد المدير الاداري للمنتخب الاولمبي تحت ٢٣ سنة جبار هاشم، (عن موافقة عدد من الاندية الاجنبية التي تضم عدد من لاعبي المنتخب الاولمبي، بينما ينتظر موافقة أندية المحلية تقريغ لاعبيها).وكشف هاشم ان (ستة لاعبين محترفين في دوريات أجنبية حسم امرهم بعد موافقة اديتهم للانضمام للمنتخب العراقي الاولمبي وتمثيله في بطولة آسيا تحت ٢٣ سنة المؤهلة لاولمبياد باريس ٢٠٢٤).وتابع: اننا (ضمنا تواجد ستة محترفين في صفوف الاولمبي في البطولة الناهيلية المصرية وهم، علي الموسوي المحترف بنادي كوبنهاغن الدانماركي، وبلند إزاد عمر المحترف في نادي دي جراشاب الهولندي، ويوسف الامام المحترف في نادي مالمو والمعار الى نادي بك أولمبيك السويديين، وروماان دونتشي، المحترف في نادي شالكة الألماني، ومنتظر محمد المحترف في استقلال طهران الايراني وأمين حمودي المحترف بنادي هلسينفبورغ).واشار الى ان (لاعبين محترفين مهمين لم يحسم أمرهما وهما منتظر ماجد المحترف بنادي هاماريبي السويدي، فقد أرسلنا لناديه الدعوة للنادي ولم يصل لنا الرد لحد الان، اما لاعب نادي أينتراخت الألماني يوسف الأمين فقد رفض نادية تفريغ اللاعب لان البطولة تقام خارج ايام الفيفادي).واضاف هاشم (لم نتسلم موافقة أنديتنا المحلية تفريغ لاعبيها بشكل رسمي ومازالت الصورة ضبابية لحد الان) .مبينا انه (نأمل من أنديتنا ان تتعاون وتوافق على تفريغ لاعبيها للمنتخب خلال منافسات البطولة كونها مهمتنا وطنية وتحقيق النتائج الجيدة في المنافسات الآسيوية توهلنا الى باريس).واوضح ان (الاندية غير ملزمة تفريغ لاعبيها كون البطولة تقع خارج ايام الفيفا.في لكن المهمة الوطنية تحتم على جميع أنديتنا التعاون وتفريغ اللاعبين لإنجاح مشاركة منتخبنا الأولمبي في البطولة الاسيوية المؤهلة الى باريس ٢٠٢٤)

الديوانية تستضيف بطولات رمضانية لمختلف الألعاب

بغداد ـ الدستور الرياضي

في اجواء رمضانية شفافة تشهد الفعاليات الرياضية في محافظة الديوانية تواصلا لافتا للنظر لإقامة البطولات الرمضانية التي اتسمت بالندية والتنافس الشديد وحافظة بالحضور الجماهيري الكبير ، استضافتها ملاعب مركز المحافظة و الأقضية والنواحي للألعاب المنظمة المختلفة.

منافسات البطولة

في لعبة خماسي الكرة والتي سجّلت حضورا ميدانيا مكثفا لمتابعة البعض من منافسات البطولة ، حيث كانت المحطة الاولى بطولة موندیال الديوانية بنسختها الاولى باشراف منتدى شباب الاسكان وبالتعاون مع اتحاد الفرق الشعبية و الاتحاد الفرعي لكرة قدم المحافظة ولجنة الحكام ، وبمشاركة ١٥ فريقا شعبيا متميزا الاتحاد و التضامن و الانصار و حي رمضان و الملعب والميكانيك والرافدين و شباب الطليعة و الجمهور و المستقبل و صداقة الوحدة و العسكري و اتحاد النسيج و المعلمين والطليعة . ووزعت الفرق على مجموعتين ، وشهد حفل افتتاح البطولة حضورا جماهيريا مكثفا بحضور العديد من الشخصيات الرياضية كل من كامل زعير عيدان رئيس الاتحاد الفرعي لكرة الديوانية و مهند الحسيني معاون محافظ الديوانية ورحمن الميالي رئيس مجلس الفرق الشعبية و هنالك بطولة المحامين الرمضانية بنسختها الثانية تحت شعار نعم لتعديل قانون المحامين وبرعاية احلام اللامي نقيب المحامين العراقيين وباشراف اللجنة الرياضية لنقابة محامي المحافظة و ادارمنافساتها الحكام محمد عبد السادة و زيد علاء ويشرف على تنظيمها المحامي كرار ابراهيم و الحاج حمزة جري صبار وبمشاركة ١٢ فريقا هي محامي الديوانية أ و ب ومحامي سومر وعفك والمهناوية و الشنافية والسنية و غفك و غماس و الدغارة و الشامية و موظفي المحكمة ومحامي التسجيل العقاري وتجري مناقساتها على ملعب كلية علوم الحاسوب جامعة القادسية وبطولة المحافظة بنسختها الاولى , التي تجري مناقساتها في قاعة النشاط الرياضي والكشفي برعاية محافظ الديوانية وبمشاركة فرق تمثل ديوان المحافظة و الوحدات الادارية و الدوائر و المؤسسات الحكومية و بطولات اخرى منها بطولة المحافظة الكبرى التي يستضيف منافساتها ملعب مسبح نادي الديوانية و بطولة رمضانية اخرى تنظمها الجامعة الاسلامية تجري مناقساتها على ملعب الجامعة و هي تلاقي دعم ومتابعة محمد الموسوي رئيس الجامعة وبطولة جامعة القادسية للاساتذة التي تجري مناقساتها على ملعب الاقسام الداخلية للجامعة كما يستضيف ملعب رمضان بطولة وزير الداخلية عبد الأمير كامل الشمري .

اختتام لعبة

وكذلك اختتمت لعبة ٣×٣ السلوية الدولية بنسختها التاسعة والتي أشرف على تنظيمها الاتحاد الفرعي لكرة سلة الديوانية وبالتعاون مع قسم الهوية الرياضية في المحافظة و استمرت مناقساتها ثلاثة أيام ضيفتها قاعة منتدى العروبة المغلقة و. حضر حفل الاختتام محمد شخير رئيس مجلس المحافظة و مهند الحسني معاون المحافظة و فيصل غازي رئيس اللجنة الاولمبية في المحافظة , والتي اسفرت نتائج نهايات وبطولة فئة الشباب دون ٢٠ سنه عن فوز فريق الريال مدريد على فريق المحاربين ب ٤٠ـ١٤ ولفئة الرواد فاز فريق نادي الصيد A بالمركز الاول مستفيدا من فوز منتخب النربية على فريق قسم الموهبة الرياضية ب ١٠ـ٨ ,و اما في لعبة المحيبس استضافة قاعة المرحوم اعلان عبد الحسين المغلقة بطولة العراق للعبة وبمشاركة فرق تمثل المحافظات وبحضور غفير من الجمهور الذي غصت به مدرجات القاعة ,وشهد الصوب الصغير ايضا بطولة النصر باشراف رعد وصفاء نوري العبودي لا سيما ان هذه البطولات تستمر مناقساتها طيلة أيام شهر رمضان المبارك .

ثلاثة لاعبين يتأهلون للمشاركة في بطولة غرب آسيا للتنس

بغداد ـ الدستور الرياضي

اختتمت بطولة الفئات العمرية ١٢ سنة للبنين التي جرت منافساتها في ملاعب تنس بغداد بمجمع الشعب الدولي.وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس، سيف العگيلي ان (المنافسات جرت للمدة من ٢٧ ولغاية ٣٠ آذار مارس الحالي بمشاركة مصنفي اللعبة) واضاف ان الهدف من اقامة المباراة لاختيار الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى للمشاركة في بطولة غرب آسيا المقررة اقامتها في الاردن من ٢٠ـ٢٨ نيسان المقبل. وبين العگيلي أن (المنافسات أسفرت عن فوز اللاعبين وحسب التسلسل وهم حسن علي حاتم وفيصل طلال بدر واحمد محي عذاب و احمد شيرو ان رؤوف وعلي سيف رحيم ونور اس نالان زكي وعلي حسين محمد ونوري زيد نوري ويزن وليم ادريس).

الجوية يهدد بالانسحاب: نجونا من محاولة اغتيال

بغداد ـ مصطفى محمد

استنكر القوة الجوية، الأحداث التي شهدتها مباراته أمام دهوك، ونزول الجماهير لأرضية ملعب دهوك.وفاز دهوك على القوة الجوية بنتيجة ٢ـ١ ، في إطار الجولة ٢٠ من عمر دوري نجوم العراق.ووصف القوة الجوية، ما حدث بـ "المحاولات الهمجية والوحشية" التي كادت تودي بحياة لاعبي الفريق، مهددا بالانسحاب ، حال عدم اتخاذ اتحاد كرة القدم، إجراءات رادعة وذكر القوة الجوية في بيان "تعرب عن أسفنا الشديد، لما حصل في ملعب دهوك من محاولات همجية ووحشية كادت تودي بحياة لاعبينا لولا لطف الله وحكمته لخرجنا بحصيلة دموية في ملعب لم نشعر به في الأمان منذ الدقيقة الأولى".وتابع البيان "يعيد عن نتيجة الخسارة، لقد نجونا من محاولة اغتيال حقيقية لعدد من لاعبينا في مشهد مرعب وغير مسبوق يعكس صورة سلبية عن عراقنا والجمهور كما استفاد من النقص العددي للمنافس بعد حالة الطرد وقبلها دخل الملعب ليهدد اللاعبين، وأشار النادي، إلى أنه عاش آخر ٢٠ دقيقة من المباراة، تحت أجواء من الخوف والذعر والقلق.وهدد القوة الجوية، بالانسحاب، حال عدم اتخاذ الاتحاد العراقي، قرارات حاسمة تتناسب مع اللوائح الدولية.

السليمانية تستضيف بطولة كأس العرب لكرة القدم لقصار القامة

بغداد ـ الدستور الرياضي

تقيم اللجنة الأولمبية العراقية فرع السليمانية، ويشرف مع اللجنة الاولمبية العراقية ، بطولة كأس العرب لكرة القدم لقصار القامة بنسخته الثانية.وتشارك في البطولة منتخبات العراق والمغرب وفلسطين ومصر والأردن وسوريا والسودان ولبنان . وتحتضن البطولة محافظة السليمانية باقليم كوردستان للمدة من ٢٠ ـ ٢٦ من شهر أيار المقبل. والزمت اللجنة المنظمة ان يكون عدد الوفود ١٥ شخص مابين لاعبين وإداري ومعالجين لكل وفد وان لايتعدى أطوال اللاعبين اكثر من ١٤٠ سم باستثناء لاعب واحد يكون ١٤٧ وحسب اللوائح الدولية.

مفتن يستقبل درجال ويبحثان تعزيز إنجازات المنتخبات الوطنية

بغداد ـ الدستور الرياضي

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، في مكتبه الخاص، رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال والوفد المرافق له.واثنى مفتن على عمل اتحاد كرة القدم، والانجازات الكبيرة التي تحققها المنتخبات الوطنية لجميع الفئات العمرية، وآخرها التأهل الرسمي المستحق لمنتخب أسود الرافدين إلى نهائيات كأس آسيا في السعودية ٢٠٢٧، والمرحلة الأخيرة من تصفيات مونديال ٢٠٢٦، فضلا عن النتائج المتميزة لبقية المنتخبات الوطنية في المحافل والبطولات الخارجية السابقة.وأكد مفتن على أن (اللجنة الأولمبية داعمة بشكل كبير لاتحاد الكرة وجميع الاتحادات الوطنية التي تحقق الإنجاز العالمي) مبينا في الوقت نفسه أنه (تباحث مع وفد اتحاد الكرة بشأن الاستحقاق المهم الذي ينتظر المنتخب الأولمبي في بطولة آسيا الناهيلية لأولمبياد باريس صيف العام الحالي، حيث تبذل اللجنة الأولمبية جهودا حثيثة لتوفير كل أدوات النجاح التي من شأنها أن تسهم في الفوز بأحد البطاقات المؤهلة إلى الأولمبياد المقبل).من جهته، ثمّن رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال العمل المضني الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن وزملاؤه في المكتب التنفيذي للارتقاء برياضة الإنجاز العالمي، موضحا أن (مجلس إدارة اتحاد الكرة يثمّن الدعم اللامحدود الذي تقدمه اللجنة الأولمبية للمنتخب الأولمبي سعيا لتحقيق الهدف الأسمى المتمثل بالتأهل رسميا إلى أولمبياد باريس صيف العام الحالي).

لعبة التنس

وحضر اللقاء أيضا، عضوا المكتب التنفيذي ابراهيم خليل الحويش، و بيداء گيلان، والأمين العام هيثم عبد الحميد، ورئيس اتحاد ألعاب القوى طالب فيصل، وعضو اتحاد الكرة محمد ناصر، وأمين عام اتحاد الكرة محمد فرحان، وأمين سر نادي الزوراء الرياضي شاكر الجبوري، وعلي صعيد اخر تعد الحكم العراقية للعبة التنس، شيماء علي حسين، من ابرز النسوي الى جانب زميلاتها الحكمات العراقيات المتميزات، لا سيما وانها تتقن قوانين اللعبة التي تعد الاكثر صرامة في القوانين الرياضية، وما ساعدها بذلك انها كانت من لاعبات تنس العراق قبل دخولها مجال التحكيم.شيماء علي، أشارت خلال حديثها الى انها (بدأت كحكمة الكرسي درجة ثانية، وان هدفها التدرج في في السلم التحكيمي وبلوغ شارة التحكيم الدولية لقيادة مباريات دولية أسوة بحكمات الدول الاخرى).ولفتت علي، الى أن (بيداء گيلان، عضوة المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية، تقدم لها الدعم للنجاح في مسيرة التحكيم، والوصول الى أبعد نقطة).وأكدت أن (العنصر النسوي الرياضي في العراق شهد في الفترة الأخيرة إقبالا واسعا لممارسة لعبة التنس والتحكيم والتدريب، لاسيما بعد ان حظت اللعبة بدعم كبير من قبل اللجنة الأولمبية العراقية وعضوة المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية، التي كان لها دورا فعالا وكبيرا في تطوير الرياضة النسوية العراقية بشكل عام). ولفتت شيماء علي، إلى أن (الإهتمام الأولمبي والاتحاد المركزي شجعها على قبول التحدي والتطور، حينما حصلت على شارة التحكيم للدرجة الثانية، بعد ان كانت تحمل الشارة السابقة كحكمة للدرجة الثالثة، موكدة انها تسعى اليوم لبلوغ أفضل تصنيف تحكيمي نسوي لان طموحها يضعها إلى جانب حكام الصف الأول، بوقت قريب، حسب قولها).

تراجع كبير

وأوضحت أن (تجربة تطوير التحكيم النسوي الذي حرص اتحاد التنس العراقي على انجاحه في العراق، قد أعادت الرغبة والأمل لحكمات ومدربات ولاعبات العراق لممارسة رياضة التنس بحرية، بعد تراجع كبير شهدته هذه الرياضة في العقود السابقة) وخلصت علي، (هذا ما دفعني لرفع سقف طموحي من اجل بلوغ الشارة الدولية، وليكون هدفي المستقبلي الاسمى إدارة مباريات وبطولات داخلية وأخرى دولية وتمثيل العراق خارجيا من أجل عكس صورة مشرقة عن تنس العراق).

سيدة طلبت نثر رمادها ورماد قطتها على ارتفاع ٣٠ كم في الجو بعد وفاتها

متابعة-الدستور

طلبت امرأة بريطانية، قبل وفاتها، من إحدى الشركات حصولها على خدمة "تأبين الفضاء"، لنثر رمادها ورماد قطتها من طبقة الجو العليا بعد موتها (أي على ارتفاع يبلغ نحو ٣٠ كيلومتراً)، عبر رحلة استثنائية باستخدام منطاد هيدروجين.صحيفة The Times البريطانية، قالت، الجمعة ٢٩ مارس/آذار ٢٠٢٤، إن البزابيث غارسيا وُلدت في سانت ألبانز، وعاشت في مدينة بارنسلي البريطانية، وتوفيت بسبب مرض القلب عام ٢٠٢٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاماً. وبحسب الصحيفة، فإن اليزابيث فازت ذات يوم بمسابقة ملكة جمال بوركشاير. ولطالما كانت مستكشفة شغوفة مع زوجها جون، الذي قال إنها كانت حريصة على خوض رحلتها إلى الفضاء الخارجي حتى بعد وفاتها.ودفعها ذلك إلى التواصل مع شركة Aura Flights، التي يقع مقرها في مدينة شفيلد، لتسأل عما إذا كان بإمكانهم إرسال رماد رماد قطتها كلوي، في رحلة استثنائية أخيرة.وتقدم الشركة خدمة اصطحاب الرماد إلى الطبقات العليا من الجو باستخدام منطاد هيدروجين، وذلك "لتحملها رياح طبقة الستراتوسفير في مغامرة أخيرة".وتضمن خدمة "تأبين الفضاء"، التي تبلغ تكلفتها ٢,٩٥٠ جنيهاً إسترلينياً (٣,٧٢٣ دولاراً)، "نثر الرماد في الفضاء" على ارتفاع يبلغ نحو ٣٠ كيلومتراً.وتقدر وكالة ناسا والقوات الجوية الأمريكية أن الفضاء يبدأ عند نحو ٨٠ كيلومتراً فوق سطح الأرض، بينما يبدأ خط كارمان المقترح على ارتفاع نحو ١٠٠ كيلومتر تقريبا. وسينفجر أي منطاد قبل وقت طويل من بلوغ ذلك الارتفاع بسبب نقص الضغط الجوي.فيما قالت الشركة: "عند ارتفاعنا المحدد، نصبح موجودين فوق نحو ٩٩,٥% من الغازات التي تشكل الغلاف الجوي للأرض".وربّتت إيلي ليلي، منسقة الاتصالات ورعاية العملاء في الشركة، حفل التأبين مع اليز ابيث، وكانت تتحدث إليها بانتظام. وأوضحت: "من المميز للغاية إطلاق المنطاد لشخص تحدثت معه كثيراً .ولا شك أن معرفتي بمدى رغبتها في نثر رمادها في الفضاء وقدرتي على تحقيق ذلك من أجلها، منحاني شعوراً مجزياً يُثلج الصدر بحق".وجرى إلصاق صورة لإليزابيث على الجرة التي تحمل رمادها، والذي نُثر بعد بلوغ المنطاد لأقصى ارتفاع إثر إطلاقه في أكتوبر/تشرين الأول الماضي. كما جرى تصوير عملية نثر الرماد بالفيديو والصور، ثم إرسالها إلى أقاربها ليحتفظوا بها.

اكتشاف نوع جديد من الضفادع في الصين

متابعة-الدستور

اكتشف باحثون صينيون نوعا جديداً من الضفادع ذات القرون، أطلق عليه اسم "بوليبوفريس (لونجاتا)"، في جبال ليانهوا الواقعة بمقاطعة قوانجدونغ جنوبي الصين، حسبما أوردته وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا).واكتشف الباحثون النوع الجديد في الجبال المرتفعة بقوانجدونغ، حيث تحيط بها غابات شبه استوائية دائمة الخضرة وعريضة الأوراق والمحفوظة بشكل جيد.ويختلف الضفدع، وهو صغير الحجم وأطرافه ممدودة، بشكل كبير عن أنواع الضفادع المعروفة التي تعيش في نفس المنطقة.وأوضح البحث، الذي تم نشر نتائجه في عدد حديث من المجلة الأكاديمية الدولية "أبحاث الزواحف الآسيوية"، أنه يمكن تمييز النوع الجديد عن جميع المتجانسات المعروفة من خلال الدمج بين الخصائص المورفولوجية والاختلافات الجينية.وخلال السنوات الأخيرة، تم اكتشاف عدة أنواع جديدة من الضفادع في المناطق الجبلية الرئيسية في الصين.وأثبت الاكتشاف الجديد في جبال ليانهوا أن المنطقة تعتبر خزاناً ضخماً للأنواع الحيوانية والنباتية.

نكتة اليوم

* اثول راح يشتري راضي كال الى ابو المحل عندك لبن عسكري.
* محشش سال اخوه انت وين مولود؟ كلة غير بالمستشفى كلة ليش جبت مريض

هل تعلم؟

* ان اول من قام بالتطعيم ضد الأمراض المعدية العالم الإنجليزي ادوارد جينر.
* ان اول بنك لحفظ الدم انشئ في مدينة شيكاغو الامريكية.

نوافذ شعرية

أحبك حتى كأن الهوى
تجمع وارتاح في أضلعي
وتعطلت لغة الكلام وخاطبت
عيني في لغة الهوى عيناك

من هو؟

7	6	5	4	3	2	1

روائي سوري له الطصابيح الزرق:
1=6+5+2 الشنباق
2=4+7 شره
3=2+5+4 صادق
4=2+4+5 سعد
5=6+5+7 سهل

سودوكو

Su dO ku

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.
تكون هذه اللعبة في مستويات ثلاثة: سهل، متوسط، وصعب.
يتحدد كل مستوى طبقاً للأرقام الموضوعة مسبقاً في بضع خانات ووفقاً لانتظام مجموع الأرقام في الشبكة.

					9		8	5
		9	6	5		4		
3	4	5			7		6	9
1	5				8		9	
				3				
7		6				2		1
4				6		3		
	3				2	9	1	
		7	9				4	8

منتصف الطريق

7	6	5	4	3	2	1

ضم مرادفات الكلمات التالية في المربعات الفارغة عمودياً بحسب الأرقام، تحصل بعد ذلك على المشترك بين هذه المرادفات، وهو ممثلة أميركية شابة، من أفلامها «سيابرمان المذهل».

1. إعانة
2. زُو مكانة
3. سطحة
4. بث إذاعي أو تلفزاني
5. حبيبة
6. سنون
7. لؤلؤ المقوم

تنهي حياتها بعد بث مباشر عبر فيسبوك

متابعة-الدستور

أقدمت فتاة مصرية تدعى رحاب رشدي، على إنهاء حياتها، بعد بث مباشر على صفحتها بموقع فيسبوك، لم تتجاوز مدته ٣٠ ثانية، وهي تقول وصيتها الأخيرة قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة، إثر تناولها مادة سامة، في قرية البراجيل التابعة لمحافظة الجيزة، الأمر الذي أثار تفاعلا على منصات التواصل الاجتماعي.وخلال الفيديو قالت رحاب الذي ظهرت فيه: "ياعتبار إني بكرة هموت في حادثة، قولوا لأمي في جنازتي متصوتيش.. وقولوا لإخواتي إن أنتم كنتم أعز شيء في حياتي وفي وجودي ومماتي.. وبلغوا صحابي إنهم يقفوا على قبري وميصوتوش.. ويطلوا كل شـــــوية على أمي وميعطوش.. متكمروش قلبها كفاية قلبها مكسور في بعدي.. و العلم عند الله".وبحسب وسائل إعلام مصرية، فإن رحاب صارعت الموت ٤ ليال داخل قسم السموم في مستشفى قصر العيني؛ من جراء تناولها مادة سامة بعد نشر مقطع الفيديو، حتى لفظت أنفاسها الأخيرة في المستشفى مساء الخميس.وثقل جثمان المتوفاة إلى المشرحة تحت تصرف النيابة العامة التي انتدبت الطبيب الشرعي؛ لتوقيع الكشف الطبي عليها وتحديد أسباب الوفاة وإعداد تقرير وافٍ حول الواقعة.كما ذكرت وسائل إعلام محلية مصرية، أن هناك قضية وراء الانتحار ، حيث إن رحاب تلقت مطلع شهر مارس الجاري ، خبر مقتل خطيبها على يد خطيبها السابق، ما أدى إلى سجن الأول ودفن الثاني.وتأزم الوضع مع عبارات اللوم والعتاب ونظرات الجيران للفتاة رحاب على أنها وراء ما جرى ، حتى دخلت في حالة اكتئاب أضحت أسيرتها.نُعدّ قصة رحاب رشدي قصة مأساوية تُسلط الضوء على مخاطر العلاقات السامة وتأثيرها على الصحة النفسية للفرد.أثار الفيديو مشاعر الحزن والأسى لدى رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وتفاعل كثيرون مع قصة رحاب وعبّروا عن تعاطفهم معها ومع عائلتها، فيما طالب البعض بضرورة تقديم الدعم النفسي للفتيات في سن المراهقة.

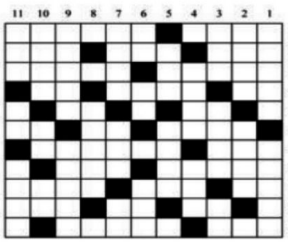
كلمة السر

ق	ر	و	ر	د	م	ق	ز	ط	ج	ع	ج	م	د	ص
ن	ق	و	د	و	ب	ج	ص	و	ج	ا	ص	ا	ق	ن
م	ج	هـ	ر	ق	ا	ه	ر	ا	ف	ف	ق	ط	ا	م
م	ر	ص	ه	ه	ر	ي	ص	ط	ل	ل	ج	ب	ه	م
ط	ا	ب	ج	ه	ه	ه	ر	ه	ه	ي	ص	ل	ن	ط
ج	م	م	م	ن	م	ص	ب	ا	ق	ا	ق	م	م	ج
و	ص	ن	ن	ط	ك	ي	ك	ر	ص	ي	ي	ر	ن	و
ا	ي	ا	د	ا	ن	ا	ج	ص	ا	م	ث	ا	ط	ا
هـ	ه	ر	ي	ق	ر	ق	ي	م	ه	ا	ه	ا	ي	هـ
ر	ه	ا	ل	ه	ه	ر	ا	ي	ي	ر	ا	ه	د	ن
ق	ف	ص	ث	ج	هـ	م	د	ص	ا	ه	ق	ل	ل	م
م	ج	ل	ط	ر	ه	ص	ر	ن	ص	ل	و	ج	ه	ط
م	ص	ج	ه	ا	ي	ا	ب	ا	د	م	ك	ث	ا	ب
ر	هـ	و	ر	ق	د	ي	ا	ج	و	و	م	ص	ج	ل
ج	ط	و	ر	ه	ا	ا	ج	ط	ق	ج	ك	ر	ا	ص

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مغارة سياحية في لبنان.

منطاد	مصيدة	محفظة	ساعة	جواهر
موقد	منارة	طابة	سرير	حسام
نظارة	منديل	طاحون	سلة	خيمة
نقود	قيثارة	عباءة	سيارة	دراجة
هدايا	كتاب	عطور	شموع	راية
مرايا	كراس	غواصة	صندوق	زهور
مرصد	كرسي	قافلة	صورة	
مشعل	لعبة	قطار	طائرة	
مشنقة	لوحة	قفص	باقة	
مصباح	مجلة	قلم	بطاقة	
مصعد	مجهر	زورق	جريدة	

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

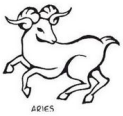
1- عاصمة الضباب – أثر معماري شهير في الهند
2- تهذيب – طلب – سقط في الامتحان
3- عاصمة عربية على المتوسط – مدينة مصرية هي مسقط رأس الفوطين
4- والدة – من أنكر الحق مع علمه به – حب
5- ما بين الأرض والسماء – يس
6- قايض – ما يكتمه الإنسان – مقدار العمر
7- لهو وتسلية – إيجاز
8- إيقاع في الوهم – صفا
9- حاجز – خوف – حظ
10- تفيض باطل – أرشد – رجاء
11- خوف – أخبار

عمودياً:

1- أعلى عاصمة في العالم – أقدم كهف حضاري في العالم
2- صاحب – ضد قريب
3- أعد خطة من أجل هدف معين – قاوم – تسوية
4- نقيض عدم – سهاد
5- جاء – براق
6- اكتمل – ضد مملوك – جسم
7- شاء – حجب – محتوى الثمرة
8- لص البحر
9- بحيرة في مصر – إبعاد
10- من يتمنى زوال نعمة غيره – ما يكتمه الإنسان – بحر
11- رفس – قهوة – كمية من الدراهم

أنت و النجوم

الحمل



مهنيا: إمكاناتك في الإبداع تساعدك في الكثير من المواقف الحرجة، لذا، عليك السير بهذا الطريق حتى النهاية
عاطفيا: فرص التقرّب من الشريك تزداد يوما بعد يوم، فحاول أن تبذل جهوداً مضاعفة لبزداد التواصل بينكما
صحيا: تتلقى الصدمة تلوى الأخرى بسبب وضع أحد أفراد العائلة، لكنك تتغلب على كل شيء

الثور

مهنيا: عليك أن تكون أكثر ثقة بقدراتك، على الرغم من أن بعضهم يحاول النيل منك وإحباط عزيمتك
عاطفيا: تقابل الشخص المناسب هذا اليوم، وقد يشعرك ذلك بارتياح كبير بعد فترة صعبة
صحيا: تعاني أوجاعا في الظهر فلا تجهد نفسك، بل مارس الرياضات الخفيفة

الجوزاء

مهنيا: تستاء بسبب فشل مهني بسيط أو غيره أو ربما بشأن صفقة مهمة، تجنب الأجواء المشحونة بالانفعالات
عاطفيا: تتركز الأضواء عليك وعلى الشريك، فتجدان نفسيكما أمام استحقاقات مهمة قد تغيّر حياتكما العاطفية
صحيا: لا تهتم بكل ما تتلقاه على صحتك، فما نفع الإنسان إذا ربح كل شيء وخسر صحته

السرطان

مهنيا: الأخطاء الصغيرة غالبا ما تكون مؤشراً لبعض التسرّع، فحاول معالجة الوضع سريعا للا تزداد الأمور تعقيداً
عاطفيا: حرص الشريك عليك مبرّر ولا سيما أنك تبالغ أحيانا في رد فعلك تجاهه
صحيا: إذا أردت تجنب الإصابة بأي من أمراض العصر، عليك بممارسة الرياضة يوميا

الأسد

مهنيا: تسيطر عليك الأجواء الإيجابية من كل حدب وصوب، وهذا ما يربحك بشكل لم يسبق له مثيل منذ مدة طويلة
عاطفيا: مهما بلغت حدّة النقاش مع الشريك، فإن التفاهم يكون سيّد الموقف ويسهم في تبديد الاختلاف بينكما
صحيا: لكلّ شيء حدود، وإفراطك في تناول المأكولات الغنية بالدهون أوصلك إلى البدانة التي تعانيها

العذراء

مهنيا: آفاق النجاح تفتح أمامك وتعرف تقدما كبيراً مجالك المهني، فحاول أن تستفيد لأن الفرصة قد لا تتكرر
عاطفيا: لا تقحم الشريك في خلافات ونقاشات غير مجدية، إن نصائحه مفيدة جدا لتخطي أي عقبة في طريقك
صحيا: لا تفوت أي مناسبة جماعية تتضمن مشياً في الطبيعة أو القيام برحلة بحرية ممتعة

الميزان

مهنيا: التحدّي يولد عندك حافزاً أكبر للعمل بجدية، وهذا يخلق جوّاً من التنافس بينك وبين زملائك لتقديم الأفضل
عاطفيا: سوء تفاهم مع الشريك يؤدّي إلى بعض الاختلاف في وجهات النظر، لكن يتم حله بعد تدخل صديق مشترك
صحيا: عليك أن تختار بين أن تكون بصحة جيدة أو بصحة عليلة، الحلول متعددة أمامك فاختر المناسب لك

العقرب

مهنيا: لا تفرض شروطك على الزملاء، فهو لن يساعدك في تحسين علاقتك بهم
عاطفيا: لا تتهم الشريك باستمرار، لأن ذلك يزعجه ويؤدي الى نتائج وخيمة عليكما
صحيا: خفف قدر الإمكان من تناول المشاوي على أنواعها وأكثر من تناول الحبوب والخضراوات

القوس

مهنيا: أفكار جديدة لكنّ المطلوب خطوات مدروسة ومؤكدة تعيدك إلى دائرة الضوء مجدداً
عاطفيا: استقرار وسعادة لافتان في العلاقة بالشريك، وهذا يترك انعكاسات إيجابية إضافية ويولد ارتياحا
صحيا: إذا بدأت تشعر بثقل همتك وبالنعاس الدائم، عليك باستشارة الطبيب فوراً

الجدي

مهنيا: نيّات بعض الزملاء السيئة لن تكون في مصلحتك، وعليك تبيان وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة
عاطفيا: سعي من الشريك يعيد الأمور إلى نصابها، ويضع العلاقة بينكما على الخط المستقيم
صحيا: تفتح بعد عدة محاولات أن لا مفر من الرياضة للبقاء رشيقاً ونشيطاً، فهنيئاً لك

الدلو

مهنيا: أنظر إلى الشؤون المهنية بإيجابية، وحاول أن تتعلم كيف تحوّل الخسارة إلى ربح أكيد لمصلحتك
عاطفيا: تريث قبل الموافقة على قرار مهم قد يحدد مصيرك العاطفي، لأن الندم قد لا يفيدك لاحقاً
صحيا: يطلب اليك القيام ببعض التمارين الخاصة بآلام الظهر فضلاً عن جلسات تدليك

الحوت

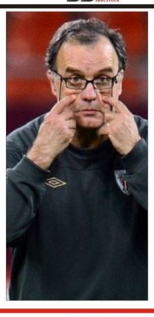
مهنيا: طبعك المتقلب يخذلك كثيراً، لذا عليك تبديله ببعض الشيء ليبلغ الأهداف التي حددتها
عاطفيا: يجب أن تكون صريحاً مع الشريك إلى أقصى حد، لأنّ الحقيقة تظهر قريباً ويمكن أن تضعك في موقف محرج
صحيا: بدّل عاداتك القديمة واستعض عنها بما يحثك على الاهتمام بصحتك من مختلف النواحي

تشافي يكتشف مصيدة إنريكي قبل موقعة دوري الأبطال

متابعة ـ الدستور الرياضي

اكتشف تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، بعض نقاط القوة لدى باريس سان جيرمان، قبل مواجهة الفريقين يوم ١٠ أبريل/نيسان الجاري، في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، بدأ تشافي وجهازه الفني العمل على تحليل أداء باريس عقب إجراء قرعة دوري الأبطال مباشرة، رغم أنهم حتى الآن لم يبلغوا اللاعبين بما توصلوا إليه. ولم يرغب تشافي في شغل تركيز نجوم البارسا بمباراة باريس مبكرا، وأراد أن يتعاملوا مع كل مباراة تلو الأخرى. وأشارت إلى أن تشافي اكتشف خدعة لويس إنريكي، مدرب باريس، أمام ريال سوسيداد في ثمن نهائي دوري الأبطال عندما فاجأ الجميع بوضع عثمان ديمبلي في خط الوسط ما صنع تفوقا عدديا في منتصف الملعب لصالح سان جيرمان. كما يسعى إنريكي دائما إلى تحويل المباريات إلى مراقبة (رجل لرجل) ما يدعم صنع هجمات مرتدة تتضمن مواجهات فردية كثيرة، والتي عادة ما تصب في مصلحة الفريق الباريسي الذي يمتلك لاعبين متفجرين ذوي قدرات كبيرة في هذه المواقف. وسيعمل تشافي في مباراة الذهاب على تجنب الضغط الباريسي في وسط ملعبه، من خلال عدم المبالغة في التحضير للهجمات عبر التمريرات القصيرة. ويعود ذلك إلى أن تشافي لاحظ الضغط العالي الذي يقوم به باريس بعد فقدان الكرة، مما يزيد من خطر فقدان البارسا للكرة أثناء التحضير للهجمات. وأمام هذا السيناريو، يفكر تشافي في توجيه اللاعبين صوب تغيير اتجاه اللعب بسرعة للابتعاد عن ضغط لاعبي باريس، حيث يجب تمرير الكرة إلى جهة أخرى سريعا أو إرسال كرة طويلة إلى الهجوم للهروب من مصيدة إنريكي. ويعتقد تشافي أن باريس سينفذ الضغط العالي بشدة، مما سيجبر الحارس تير شتيجن في كثير من الأحيان على البحث عن روبرت ليفاندوفسكي من خلال التمريرات الطويلة. ويدرك تشافي أن فريقه إذا وقع في مصيدة الهجمات السريعة لباريس والمواجهات الفردية، فإن الاحتمال الأكبر يشير إلى أنهم سيصبحون الأكثر تضررا.

شكوك بييلسا تحاصر قائمة أوروجواي قبل كوبا أمريكا



متابعة ـ الدستور الرياضي

أكد الأرجنتيني مارسيلو بييلسا، المدير الفني لمنتخب أوروجواي، اليوم الاثنين أن لديه بعض الشكوك حيال قائمة "السيليستي" التي ستخوض بطولة كوبا أمريكا في الولايات المتحدة في يونيو/حزيران المقبل. وأكد بييلسا خلال مؤتمر صحفي من داخل ملعب (السينتيناريو) التاريخي في العاصمة مونتيفيديو، أن معيار الأساسي في الاختيار سيكون الأفضل في كل مركز. وأشار صاحب ال٦٨ عاما: "أفكر يوميا في هذا الأمر: أن يكون بطريقة ما هناك أفضل ثلاث خيارات في كل مركز، دون أن تكون هناك فوارق كبيرة بين كل لاعب من الثلاثة". وبعيدا عن هذه النقطة، أوضح بييلسا أن أفضل العناصر التي تنضم لأي قائمة في أوقات كثيرة ليست "الأفضل من حيث المهارة"، ولكن "الأفضل بدنيا وفنيا" وقت اتخاذ القرار بضمهم للقائمة. كما تحدث الأرجنتيني المخضرم عن مواجهتي أوروجواي خلال التوقف الدولي الأخير. وقال في هذا الصدد: "لوانح المباريات الودية تخرجها عن طبيعتها، ولكن بعيدا عن هذه النقطة، لم نقدم المستوى المطلوب، ولم تكن هناك كرة قدم جيدة". وأضاف: "الظروف كانت مثالية خلال التحضير للمباراة، لكن المنافس ظهر بشكل جماعي أفضل منا"، في إشارة لمنتخب إقليم الباسك الذي تعادل معه ١-١. أما عن مواجهة كوت ديفوار، بطل أفريقيا، فقال إن المستوى كان أفضل من المباراة الأولى، حتى أنهم كانوا الأفضل في بعض أوقات المباراة رغم الخسارة في النهاية (٢-١). يذكر أن القرعة أوقعت البطل التاريخي لهذه البطولة منافسة مع الأرجنتين، ١٥ لقبا، ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب أصحاب الأرض، المنتخب الأمريكي، وبوليفيا، وبنما. ويسعى رفاق النجم لويس سواريز لاستعادة اللقب الغائب عنهم منذ ١٣ عاما، وتحديدا في نسخة ٢٠١١ التي احتضنتها الأرجنتين وتوجوا فيها باللقب على حساب باراجواي بثلاثية نظيفة.

شفيونتيك بالصدارة.. ولا جديد لأنس جابر

متابعة ـ الدستور الرياضي

حافظت البولندية إيجا شفيونتيك على صدارة التصنيف العالمي الصادر صباح الإثنين، عقب نهاية بطولة ميامي، يوم السبت الماضي. وشهدت المراكز العشرة الأولى ٣ تغييرات، بارتقاء اليونانية ماريا ساكاري مركزين لتتواجد في التصنيف السابع عالميا، بينما تراجعت كل من كينوين زهينج وماركيتا فوندروسوفا، مرتبة واحدة لتحتلا المركزين الثامن والتاسع على الترتيب. وقفزت الأمريكية دانيلي كولينز ٣١ مركزا دفعة واحدة لتتواجد في التصنيف ٢٢ عالميا، مستفيدة من تتويجها بلقب بطولة ميامي. وفيما يلي المراكز العشرة الأولى في التصنيف العالمي: ١- إيجا شفيونتيك: ١٠،٨٣٥ نقطة ٢- أريانا سابالينكا: ٨،٠٤٥ نقطة ٣- كوكو جوف: ٧،٢٠٥ نقطة ٤- إيلينا ريبكينا: ٥،٨٤٨ نقطة ٥- جيسيكا بيجولا: ٤،٨٦٠ نقطة ٦- أنس جابر: ٤،١١٨ نقطة ٧- ماريا ساكاري: ٤،٠٣٠ نقطة ٨- كينوين زهينج: ٣،٩٩٥ نقطة ٩- ماركيتا فوندروسوفا: ٣،٨٩٥ نقطة ١٠- إيلينا أوستابينكو: ٣،٤٣٨ نقطة

كولينز تؤكد اعتزالها نهاية الموسم

متابعة ـ الدستور الرياضي

أكدت الأمريكية دانييل كولينز، عقب تتويجها بلقب بطولة ميامي للتنس ذات الألف نقطة لأول مرة في مسيرتها، أنها ستعتزل بنهاية الموسم الحالي "لأسباب صحية شخصية للغاية". وأكدت كولينز (٣٠ عاما) في مؤتمر صحفي عقب فوزها على الكازاخية إيلينا ريبكينا وتتويجها ببطولة ميامي "أشعر أن هذه الأسئلة (إشاعات إذا كانت تعتزم مواصلة اللعب) تحمل نوايا حسنة لأني أعتقد أن هناك الكثير من الناس يريدون مواصلة رويتي ألعب بشكل جيد". وتابعت "ولكن كما صرحت من قبل، لدي مشكلات صحية تجعل الأمور أكثر تعقيدا خارج الملعب. أتمنى أن يحترم الجميع هذا الأمر لأنه شخصي ومؤثر للغاية بالنسبة لي". ولم تحدد كولينز ما إذا كانت تعتزم الاعتزال عقب بطولة أمريكا المفتوحة في سبتمبر/أيلول المقبل أو بنهاية عام ٢٠٢٤، وقالت تعليقا على هذا الأمر "هناك وقت لذلك". واعترفت كولينز "كنت أرغب دائما في الفوز بكل بطولة شاركت فيها، لكن بما أن هذا هو عامي الأخير، فإني أردت حقا محاولة الفوز ببطولة ذات ١٠٠٠ نقطة هذا الموسم. إنه أمر مهم جدا بالنسبة لي وتحدثت عنه كثيرا مع المقربين مني".

ماتيراتزي: نطحة زيدان لا تتصفني

متابعة ـ الدستور الرياضي

علق ماركو ماتيراتزي، أسطورة إنتر ميلان ومنتخب إيطاليا، على الواقعة الشهيرة التي جمعته بزين الدين زيدان، أسطورة فرنسا، في نهائي كأس العالم ٢٠٠٦. وكان ماتيراتزي استفز زيدان ببعض الكلمات الخارجة، قبل أن ينطحه زيزو في لقطة تاريخية بنهائي كأس العالم. وقال ماتيراتزي، في تصريحات لصحيفة "التايمز" البريطانية: "لطخة زيدان سيئة السمعة لا تتصف مسيرتي الاحترافية". وأضاف مدافع إنتر السابق: "لم يكن ينبغي أن يحدث هذا أبدا". وتابع: "في ظل التوتر الذي شهدته المباراة النهائية لكأس العالم في برلين، ووسط كل المزاح والإهانات، عرض علي زيدان الحصول على قميصه، لكن قلت له لا، أفضل شقيقتك". وقال ماتيراتزي، وهو ينظر إلى صورة النطحة الشهيرة التي ادت إلى طرد زيدان: "ثم جاء رد فعله بالطريقة التي يتذكرها الجميع".

جوارديولا: كان علينا قتل أحد لاعبي آرسنال

متابعة ـ الدستور الرياضي

ألمح مدرب مانشستر سيتي، بيب جوارديولا، إلى إن فريقا واحدا فقط سعى لتقديم كرة ممتعة خلال مباراة القمة أمام آرسنال (٠-٠) مساء الأحد، ضمن الجولة الثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأشاد جوارديولا بطريقة مدرب آرسنال ميكيل أرتيتا الدفاعية، لكنه أشار إلى عدد اللاعبين الذين نشرهم الفريق اللندني في المناطق الدفاعية من أجل الخروج بالتعادل. وقال جوارديولا في تصريحات نقلتها صحيفة "ديلي ميل": "أنا فخور جدا، لقد تراجع آرسنال في العمق بشكل جيد جدا. كان من الصعب إيجاد التمريرات في المساحات الضيقة. كانت الكتلة العميقة صعبة جدا". وأضاف: "كانت نيتنا هناك. لقد دافعنا جيدا في المنطقة العميقة مع الكثير من الأشخاص المحيطين بإيرلينج (هالاند). كان علينا التحلي بالصبر والعثور على مساحة للعبور". وتابع: "هناك طرق مختلفة للقيام بذلك. لقد قاموا بعمل جيد مع الضغط بعد الحصول على الكرة، لا يهم عدد اللاعبين الذين تدافع بهم، كان الهدف الرئيسي هو عدم تلقي أي هدف. أنا أتحكم فقط في فريقي والباقي لا يمكنني التحكم به". وردا على سؤال حول كيفية كسر خط دفاع آرسنال، أجاب جوارديولا: "قتل شخص ما مع دفاعهم بتسعة لاعبين؟". وحصل سيتي على أربع نقاط فقط من المباريات ضد الخمسة الأوائل على سلم الترتيب، مقارنة بـ ١٦ نقطة في الموسم الماضي، واعترف جوارديولا الآن بأنه يعتمدون على خدمات من فرق أخرى لتحقيق اللقب الرابع على التوالي. وأردف: "تتظاهر وكأن النتيجة كانت ٧-٠ كل أسبوع على مدار السنوات الست الماضية، لأننا فزنا بخمس نقاط من أصل ستة، (تعتقد أننا) يجب أن نتفوق بفارق ١٠ نقاط. لا يمكنك ذلك لأنهم جيدون حقا، وكلوب وميكيل لديهما فريقان استثنائيان. كفريق ما زلنا هناك".

نيمار: سأعود لفريقي السابق في ٢٠٢٥

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشف نيمار نجم الهلال السعودي، عن الفريق الذي سينتقل إلى صفوفه خلال صيف ٢٠٢٥. وأنضم نيمار إلى الهلال في صيف ٢٠٢٣، قادما من باريس سان جيرمان، مقابل ٩٠ مليون يورو. لكن نجم السامبا خاض ٥ مباريات فقط بقميص الزعيم، سجل خلالها هدفا واحدا وقدم ٣ تمريرات حاسمة، قبل تعرضه للإصابة بقطع في الرباط الصليبي مع منتخب بلاده خلال أكتوبر/تشرين أول الماضي. وظهرت شائعات مؤخرا، عن رغبة نيمار في الرحيل عن الهلال لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة، بسبب تعافيه من إصابته في الركبة. ووفقا لشبكة "UOL"، فقد حضر نيمار، مباراة سانتوس وبالميراس في ذهاب نهائي بطولة باوليستا. وحرصت جماهير سانتوس على الهتاف باسم نيمار في المدرجات، قائلة "أوليه أوليه أوليه.. مرحبا.. عد إلى بيتك يا نيمار". وكشفت الشبكة أن نيمار قبل بدء المباراة، نزل إلى غرف الملابس من أجل إلقاء خطاب على جميع أعضاء الفريق، ومنحهم وعدا بأنه سيعود إلى سانتوس في عام ٢٠٢٥.

برشلونة يحدد أول الراحلين في الصيف

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشف تقرير صحفي عن أول المغادرين لصفوف برشلونة، في الميركاتو الصيفي المقبل. وبحسب فابريزيو رومانو، خبير سوق الانتقالات في أوروبا، فإن ماركوس ألونسو، ظهير أيسر برشلونة، سيغادر الفريق، الصيف المقبل، بالمجان، بعد نهاية عقده. وأضاف رومانو: "هناك احترام كبير بين برشلونة وألونسو، لكن اللاعب اتخذ قراره بالرحيل في الصيف المقبل". وأكمل: "لاعب آخر قد يغادر برشلونة مجانا، هو سيرجي روبرتو". ومع ذلك، فقد أوضح رومانو، أن القرار بشأن روبرتو سيعتمد على مستقبل تشافي هيرنانديز مع برشلونة، خاصة في ظل أنباء تراجعه عن الرحيل. وكان ألونسو قد انضم لبرشلونة في الصيف قبل الماضي، بعد نهاية عقده مع تشيلسي، وساهم في الموسم الأول في تحقيق لقبي السوبر واللِيجا.

بين السحر والصلابة.. قائمة الأكثر تميزا في موسم البريميرليج

متابعة ـ الدستور الرياضي

ألقى الحساب الرسمي للدوري الإنجليزي الممتاز على موقع "إكس"، الضوء على اللاعبين الذين تربعوا على رؤس قوائم الأكثر تميزا هذا الموسم. ويأتي النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم مانشستر سيتي، على رأس قائمة الهدافين برصيد ١٨ هدفا. ويتساوى الثلاثي باسكال جروس (برايتون)، كيران تريبيير (نيوكاسل) وأولي واتكينز (أستون فيلا) في صدارة صناع الأهداف، بواقع ١٠ تمريرات حاسمة لكل منهم. ويحتل برونو فيرنانديز (مانشستر يونايتد) صدارة قائمة الأكثر صناعة للفرص برصيد ٨٦ فرصة. ويعتلي الإسباني ديفيد رايا (أرسنال) قائمة الحراس الأكثر خروجا بشباك نظيفة، في ١٠ مباريات، ويعد توماس كامينسكي (لوتون تاون) الأعلى في عدد التصديات بـ ١١٤ تصديا. وعلى مستوى المراوغات، يتفوق الغاني محمد قدوس نجم وست هام بـ ٨٣ مراوغة. وعلى الصعيد الدفاعي، فإن فينيسيوس سوزا لاعب شيفيلد يونايتد هو الأكثر تفوقا في التدخلات الناجحة (٦٤)، فيما قام أنتوني رونيسون، لاعب فولهام، بأكبر عدد من الاعتراضات (٧٠). أما جيمس وارد براوس، لاعب وسط وست هام، فهو الأكثر قطعا للمسافات حتى الآن، بإجمالي ٣٢٣ كيلومترا.

أنشيلوتي يرد على غضب جوارديولا

متابعة ـ الدستور الرياضي

رد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، على غضب الإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، بشأن مباراة الفريقين في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. كان جوارديولا، صرح مؤخرا: "بعد مباراة آرسنال، سنلعب يوم الأربعاء مع أستون فيلا الساعة ٢٠:١٥، ثم يوم السبت الساعة ١٣:٣٠ ضد كريستال بالاس.. بعد ذلك سنذهب إلى مدريد يوم الثلاثاء". وأضاف: "أما ريال مدريد، فلديه ٩ أيام كي يستعد للمباراة.. ٩ أيام!.. امنحوني يوما آخر؛ لأن الفارق كبير". وقال أنشيلوتي، في تصريح أبرزه الحساب الرسمي لفابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على شبكة "إكس": "تصريح جوارديولا؟ هذه كرة القدم. أنا سعيد بوجود ٩ أيام أمامنا كي نستعد لمباراة السيتي. لدينا أفضلية صغيرة بسبب ذلك.. هذا صحيح". وختم المدرب الإيطالي: "لكن هذا لن يؤثر على المباراة. لدينا وقت للتحضير وسنبذل قصارى جهدنا لاستغلاله".

رؤى المسكوت عنه

جاسم عاصي

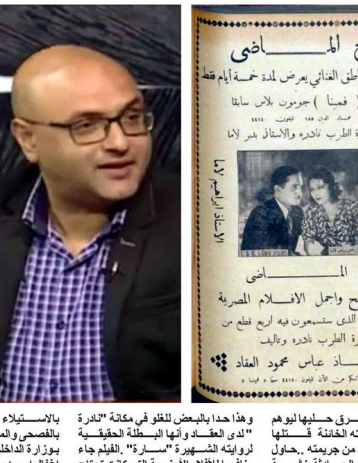
المسكوت عنه أو المضمر أو ظل المحجوب بخط أحمر ، ظاهرة في كل الممارسات الانسانية ، تزحلت إلى الأدب واتخذت لها أسماء معيّنة. فنحن من نسميها ونفعلها أنى وكيف ما شئنا ، ونعالجها بأي الطرق والأساليب .لكننا لانواجه ذلك بشكل مباشر . إذ من الصعب القول للمنحرف أنت هكذا ، ولا السارق هذه صفتك. ذلك لأننا نتعامل مع ظواهر امتزجت فيها أشكال الممنوعات والمحذورات . بمعنى غياب المناخ الحواري ، وإن بدا للظاهر كونه ظاهرة جديدة مصانة ومقبولة ومشاعة نوعا ما . فهو توفر زائف ، يقابله فعل التصفية والمحو بما يلائم المجموعات المستجدة في الواقع ، فالخواء الفكري يولّد العنف .لذا لانجد سوى القلة من الذين يمتهنون الكتابة يعلنون على تعرية المسكوت عنه وفئة أخرى تستخدم ممكنات النورية للتعبير عنه . وهم بطبيعة الحال الأكثر صلة بفن السرد . فثمة أدب يحتمي بالرموز والشواهد التاريخية ، وآخر يغريه المناخ ، فيتخذ من عمله مساحة من التعبير عن سخطه هذا .لكن الحذر يتنامى بين تضاعيف الكتابة . فالبعض يقوله بطريقة غير مكشوفة ، مستخدما كل أساليب التورية ، معتمداً معارفه ، سواء في التاريخ أو الاساطير والحكايات ، ولنا في كتاب الليالي طروحات جريئة ، بمواجهة المسكوت عنه آنذاك. ولعل تبني الحكي والروي عند(شهرزاد) واحد من مهمات تفعيل السرد عبر صوت الاحتجاج من لدن الذات الانثوية بوجه الذات الذكورية . وهي مهمة ليست سهلة ، إذا قيست بطبيعة الزمن آنذاك ، وما يحيطه من بؤر تسلط ، مركزها السلطة الذكورية . فقد كسر صوت الأنوثة جبروت الذكورة الذي عمم الخيانة وأقصاها فقط على الأنثى ، وغفل عن خيانة الرجل وممارساته الجنسية المبررة بالعرف الاجتماعي والديني ، ولم ينظر إلى عهر الذات الذكورية ، فكانت الحكايات صوت احتجاج على ظاهرة السلطة البطرياركية . ولنا أيضاً في الأدب الوجودي على سبيل المثال أنموذجا لذلك ، كما هي عند (كوان ولسون) في رواية (ضياع في سوهو) فهي الوجه المعكوس للمنظومة الاجتماعية والسياسية والثقافية. ولعل كتابات(محمد شكري) المبكرة في (الخبز الحافي) تقف بالضد من حركة المجتمع ، فعملت على تعريته ، وفي أدبنا العراقي ، نجد أن الكاتب(عبد الستار ناصر) واحد ممن تعاملوا مع الواقع بجرأة كبيرة وفق مقياس الزمان والمكان ، خاصة في (الطائران) على سبيل المثال . هذه عيّنات لا تتطلب الخوض في تفاصيلها ، فالكاتب العراقي الشاب (شهيد) قد تخطى لاقته المحذور منه ، ليعبر السياج كي يكون وسط البناء الذي شيّدته ذات مكونة من رواسب الأزمنة ، خالقة أيقوناتها المتحكمة في الوجود .دون النظر إلى الذات ونقدها . كان ذلك عبر روايتين هما(كش وطن) و(سارق العمامة) فالأولى استطاعت أن تتداول الأشياء من الظواهر بروية وصلابة كشف وهتك حجاب المستور ، من خلال نقد الواقع ،معتمدة على جلد الذات الخطاءة من وجهة نظر المجتمع ، والمتنبئة بحراك المهمّة من قبل السارد . بمعنى عمد المؤلف على زج أنموذجه في أصعب المسكوت عنه ، وهي مهنة البغاء ومركز صفتها (القوّادة) من قوّاد أي من يمتهن وظيفة البغاء العلني أو السري ، فقد مثّل النص صوت التعرية للذات المحاطة بمناخ اجتماعي يخفي عيوبه ، ويُسقطها على الذات الأخرى ، القدوة هنا متمثل في العفة والطهارة ، وخلفيته الدنس والفواحش.. بينما يحاول في الثانية ، الدخول إلى معبر فكري آخر ، وعكس ممارسات اجتماعية متخفية وراء مسميات . بل أنها الصفحات المخفية من كتاب الواقع ، الذي ظاهره ساطع وباطنه منطفئ ، فيه علل صادمة ومميتة . وهو ما نطلق عليه البنى التحتية للواقع . فنحن إزاء ظواهر تنتجها الخطابات الأخرى سواء كانت منفردة أو مجتمعة في مؤسسات ، غرض الكاتب هنا تسفيه الظواهر . متأثراً كما أشار بنموذجه الذي ذكره في هامش نهاية الرواية وكما ربطنا سياق النص بما كتبه (الجبران). بل يمكننا القول أنه اعتبر مقولات وطروحات الكاتب العراقي (عبد الرزاق الجبران) دليلاً له في مساره الفكري الذي يُعري الواقع ويظهره على أنه منحرف عبر تقديم الذات كنموذج (من المؤكد بأنهم يفكرون بهذه الطريقة ، لانهم لم يقرأوا (مبقى المعبد)ولا (لصوص الله) ولم يسبق لأحد منهم أن تصفح (جمهورية النبي) والذي يذكره في مستهل الرواية الأولى بعبارة (أبشر يا عبد الرزاق الجبران لقد أصبحتُ قوّاداً) وكأنه استجاب لطروحاته بشكل غير مباشر .وبنهج النص بعبارة(أنت يا عبد الرزاق الجبران من يلفّ حبل المشنقة على رقبتي) وهذا تأكيد على جريمة الجبران في إيصاله إلى حبل المشنقة ، بسبب التراكم المعرفي المستنبط من كتاباته .هذا الصوت فيه احتجاج واضح ، فهو يعود العلاقة عبر الخلط بين روى الكاتب وروى أنموذجه (شهيد) روائي استطاع ببراعة أن يتلبس قفطان أنموذجه . واعتقد ان هذا التماهي ، هو من يخلق اشكالية قراءة نصوصه على المدى البعيد. ذلك لانها صادمة لذائقة المتلقي أولاً ، كذلك صارخة بالحقيقة التي تواجه من قبل المتلقي بما يُطلق عليه المحذورات . لاسيّما كوننا نعيش في مجتمع تتخلله علاقات وبنى تتخفى عن صوتها الحقيقي ولا تعمل على بلورته وصياغته في مواجهة الظواهر ، وتعمل على تغطية السلبيات بمنطق النفاق والتخلي عن الموقف الأخلاقي والمبدئي ، سواء الاجتماعي أو السياسي أو الثقافي . وهي علة تتعلق في فهمنا الخاطئ للديمقراطية ، أو الحوار الذاتي والموضوعي. فنحن إما نصمت ، أو نتمادى في اعلاء الصوت بما لايتناسب مع جدلية الحوار والتخاطب .

القناع وصيرورة السارد

الكاتب مولع باستحضار المتقابلات ،أكما فعل في أنموذجه المعرفي(الجبران) في مسّك الرواية وجملتها التي قُفلت حراكها ،كما أنه وضع وجها آخر لمثل هذه المتقابلات التي تحمل المفارقات في جملة تشكلاتها، كما في شخص(أبو نظمي) الصوت الذي وقف حاجزاً إزاء تلبية رغبات أنموذجه الجنسية في زمن سابق ، حيث دخل بيت الدعارة أول مرة للمتعة ، دون أن يملك نقوداً ، وبين(أبو نظمي) أثناء تنفيذ حكم الاعدام (أبو نظمي ذلك الحقير ، الذي أهانني مرتين وفي مراحل زمنية متباعدة ، أتصوره الآن وهذا حدا بالبعض للغلو في مكانة "النادرة " لدى العقاد وأنها البطلة الحقيقية لروايته الشهيرة "سارة" .الفيلم جاء منافسا للأفلام الأجنبية التي كانت تجتاح السينمات المصرية آنذاك وقد بادرت دار سينما "كوزمو أو الكوزمجراف الامريكاني" بشارع عماد الدين لصاحبها المسيو "موصيري" لعرض الفيلم لإتاحة الفرصة للأفلام العربية لتأخذ فرصتها في المنافسة .بطبيعة الحال كانت مخاطرة تحملها "موصيري " الذي آمن أن جمهوره المستهدف هم المصريين وان الجمهور المصري في بلاده هو "الكل في الكل" ورعايته والعمل على تلبية رغباته أمر ضروري وسياتي بعد ذلك في المستقبل القريب .المثير ان الفيلم وبعد عرضه فجر مفاجأة جديدة حول ملكية قصته فيبنما حمل الفيلم اسم "إبراهيم حسين العقاد" و"إبراهيم لاما " في السيناريو والحوار فقد رفع الكاتب والشاعر "عادل الغضبان" صاحب رواية "أحمس الأول أو طرد الرعاة" قضية ضد صناع الفيلم الأخوين "لاما" يتهمهما بالاستيلاء على قصته المكتوبة بالفصحى والمجازة من إدارة المطبوعات بوزارة الداخلية وتحويلها لفيلم مع تعمد إغفال اسمه وإنكار صلتهم به وتغييرها الى العامية على غير رغبته وقد تجاهل الأخوين الأمر..الطريف ما قدمته مجلة "الجامعة" معلقة على المسألة من أن فيلم "الوردة البيضاء" المنسوب كقصة وسيناريو وحوار وإخراج لمحمد كريم تعرض لنزاع قضائي هو الآخر حيث رفع مالك القصة ويدعى "متولي" دعوى ضد عبد الوهاب داعية لوضع حد لهذا النوع من القضايا التي تهدر حقوق المبدعين عبر سن قانون لحفظ حقوق المؤلفين وحقوق استخدامها .ومن الفلم إلى الرياضة ويبدو أن شهر رمضان حمل الكثير من المفارقات مع نجم أبطال حمل الأثقال المصري "السيد نصير" فقد رفض عرضا من المصارع "يوسف برزا" بطل أمريكا السابق في المصارعة الحرة والملقب بالنمر السوري لترتيب عدة مباريات يلاعب فيها "نصير" عدة مصارعين دوليين من اليونان وسوريا وتركيا تمهيدا لمباراة "لاندوز" بطل العالم في المصارعة الحرة وذلك لتواضع المقابل المادي الذي سيحصل عليه كما دخل في شجار داخل كازينو "بديعة مصابني "مع الوجيه "عطا حسني" وأخوته وأصدقائه وفشلت كل محاولات احتواء المشاجرة من جانب ضيوف الكازينو والسيدة "بديعة مصابني" نفسها .الطريف أن الوجيه " عطا حسني" لم يكتف بما حدث بل رأى أن الساحة الرياضية هي خير وسيلة للرد على خصمه فذهب إلى النادي الأهلي وطلب بشكل رسمي مصارعة "السيد نصير " في الحلبة ووافق الاخير مليئا النداء وبالتأكيد واتقا من الفوز لكن مندوب النادي "حمدي أفندي" تحفظ على الطلب الذي يضمر صاحبه الانتقام لماله من عواقب جسيمة تتجاوز الأعراف الرياضية .يأتي بعد ذلك لأرباب الأسر الراقية "الهاي لايف " وحياتهم في رمضان ونبدأ بالآنسة "حورية إدريس " ابنة خالة السيدة " هدى هانم شعراوي " التي توالت أخبارها السعيدة فبعد خطبتها تم تتويجها ملكة للجمال في إحدى قرى لبنان أثناء إجازة الصيف بصحبة السيدة هدى .. هذا التتويج أثار اغتباط شقيقتها الصغرى الآنسة "حوا " ورأت أحقيتها أن تكون ملكة جمال مصر فدعت لإقامة مسابقة للجمال في مصر ترعاها جمعية " شقيقات الاتحاد النسائي" والتي نشأت من الطبقات الراقية كداعم للاتحاد واعترضت الآنسة "حورية " بشدة على هذا المقترح من شقيقتها وقد فطنت لمبتغاها منه وتصاعدت الخلافات وقد حلول بعض الاعضاء تهدئة الأجواء .هل تخلو حياة صفوة المجتمع من حفلات الخطبة والأعراس ؟إبالطبع لا ..ولا حتى في شهر رمضان والذي يستغله البعض كمناسبة تذكارية لطبقة للخطبة وعقد الزيجات .لكن الشروط بين الزيجات تتفاوت والناس درجات وفي تطلعاتهم ما بين الغرائب والمسلمات حكايات وحكايات فمثلا أسرة الآنسة "علوية حلمي" كريمة الأستاذ "عباس حلمي" وحفيدة معالي "محمد توفيق رفعت باشا " اشترطت لخطبتها على الوجيه الشاب " عبد العزيز كشميري " المنحدر من اصول هندية ومن منطقة تحظى بحماية بريطانية أن يحجز لعروسه بنوارا في حفلة السوارية من يوم الاثنين أسبوعيا بسينما "رويال" وان يصرخ بصوت عال ، ولكني لم أفهم ما كان يقوله ـ ولماذا رجعت ؟ ـ رجعت لأنني تركت أشياء عديدة وجئت للبحث عنها . ـ وهل وجدتها ؟ ـ بحثت عنها في كل الأماكن ولم أجدها . فتشت عنها في كل زوايا البلاك ولكن للأسف الشديد لم أتمكن من العثور عليها .لم يبق أمامي سوى هذا المكان لعلي أجدها في (التكريس هنا لصيرورة المكان (المبغى) ولد فضاءات ذاتية في كونه المكان الرحب الذي يستوعب همومه ومصيره . بعد أن مر بمجموعة احباطات ، الغرض منها ايجاد مستقر له .لذا كانت النتيجة هو البحث المحبط (وجدت المدينة مقفرة ، الخراب هو ما كان يستقبلني أينما توجهت) . من هذا كانت قناعاته مبنية على تجربة مريرة من الخيبة والفشل الذي واكبه طيلة حياته ،كما وأنه فشل فكري بحث ، بدليل اتكائه على مقولا غير في بناء معماره العقلي ، الذي اكد فشله أيضا في عبارته الموجهة إلى (عبد الرزاق الجبران) وطروحاته التي قربت رقبته من حبل المشنقة ، لاشيء سوى إدانة للزمن الذي لايعرف لغة الحوار اسلوباً لتصفية اسس فكر الآخر المختلف ، ـ سواء في صلاحيته او عدمها . المهم أن الرواية مبنية على خلاصة فكرية ـ اعتبارية.

قناعات متوفرة

إذا كان هذا حاصل تحصيل للسارد ، ومحصلة واقعية لمجريات النص فأن للمؤلف ممارساته في الكتابة عن مناخ وفضاء لم تطأ أرضه التفاصيل في العرض ، لاسيّما أراءه في ما كان يجري في الأزمنة .فعلى سبيل المثال موقفه الوجودي من كل الممارسات التي كانت نتيجتها التضحية (أليست هذه نوعا من العبودية ، تضحي بنفسك من أجل فكرة معينة !) كما وأنه واجه قضاء المحكمة بجرأة مفترضة من خلال حواره مع القاضي :(إذاً انا هنا لغرض المحاكمة . وهذ دليل كاف على كوني انساناً محترما يمكن ان يكون محلاً لتطبيق العدالة . ليست العدالة السماوية طبعاً وانما عدالة العباءات السود والوجوه الصارمة(شهيد)كش وطن /دار سطور للنشر والتوزيع ـ بغداد ولعل المد في أسلوب المحكمة ومجرياتها الافتراضية ، كونها لم تبتعد عن الواقع ، سواء في وطبيعة المحاكم أو في منطق مجلس القضاء .فهو يعترف بما أوكلت إليه من تهمة فيقرها :(نعم انا قواد فلا تعلم يا سيادة القاضي ما معنى قواد ها جربت ان تكون قوّاداً، ان تجرب الانعكاسات النفسية لهكذا سلوك انساني حين تضع راسك على الوسادة وتحصي مقدار السعادة التي قدمتها للبشرية) ومن بعد هذا يُلخص السارد محصلته من كل ما عاش وراى وسمع .فقد صرّح بجرأة ذات نكهة من الخيبة من كل شيء . وبعد أن رأى بعينيه ما آلت اليه الأمور وجور الأزمنة ، خاصة في ما رأى من تحوّل(أبو نظمي) من قواد إلى رجل دين يُلقنه ما يستطيع قبل تنفيذ حكم الاعدام به فيُذكر عن لسان أنموذجه :(انها المرة الأولى التي يرفعني فيها الوطن إلى الاعلى)وهو صوت احتجاج مضاف إلى حياة الأنموذج ، ورواه انتهاء عقوق الوطن الذي أوصى في عتبة الرواية ، بسان لاترفع النقاط الثلاثة ، فقد تؤدي إلى نعت فاحش أكثر اتجاه الوطن (قبل اعدامه ؛ كانت وصيّته الأخيرة ..رجاء لاترفعوا النقاط الثلاث.



بانوراما حياتية للمجتمع المصري في رمضان الثلاثينات من القرن الماضي

قـــــراءة في أرشيـــــف الصحافـــــة المصريـــــة

د.محمد فتحي عبد العال
كاتب وباحث وروائي مصري

يعد أرشيف الصحافة المصرية مرآة صادقة لواقع الحياة الإجتماعية في مصر في الماضي بكل ما يحمله من تناقضات وظروف تحيط بصفوته ونجومه وعامة الناس أيضا ،وسنعتمد في مبحثنا هذا لسبر أغوار هذا الواقع وكشف خفاياه على رمضان في الثلاثينات وتحديدا رمضان بين عامي ١٩٣٤م و١٩٣٥م حيث كان المجتمع المصري يموج بتحولات سياسية بارزة تصب في اتجاه الخلاص من المحتل الإنجليزي ونيل الاستقلال الكامل غير منقوص السيادة مما أفضى إلى توقيع معاهدة الصداقة والتحالف بين الجانبين عام ١٩٣٦م .هذه إطلالة مقتضبة على المحيط السياسي المعروف بحذافيره وتناولته منات الكتب بالشرح والتفصيل المستفيض .لكن ماذا عن حال الناس على اختلاف طبقاتهم ؟إماذا كان يشغلهم خاصة في الشهر الفضيل؟! وسنعتمد بعض أعداد مجلة "الجامعة" النادرة الصادرة في شهر رمضان في الفترة التي اخترناها لترسم لنا صورة ثرية عن كثب لمختلف الطبقات المجتمعية وواقعهم المتباين في الشهر الفضيل.. ونبدأ بعالم الفن وفيلم المفاجآت الذي احتل اهتمام الجمهور المصري مع استمرار عرضه في شهر رمضان بين عامي ١٩٣٤م و ١٩٣٥م فيلم "شبح الماضي" إنتاج شركة "كونداور فيلم" التي يملكها الأخوان "لاما " وقد قامت ببطولته المطربة "نادرة" والفنانة " أميّنة محمد" والفنان و المنتج الفلسطيني الأصل "بدر لاما" والطفل "عبد الله لاما" ويحسب كتاب "تاريخ السينما المصرية " لمحمود قاسم فقصة الفيلم والذي ربما احترق مع ما احترق من التركة السينمائية لأسرة "لاما" في حريق مروع : تتناول المهندس المعماري ("رمزي عباس" الذي يقطن مع زوجته "دلال " بفيلا على النيل، ثم تجمعه قصة حب بنادرة زوجة "محمود خاطر" لكن الأخير يقف عقبة أمام هذا الحب ويدبر للإيقاع بغريمه حيث يدعي أنه مسافر ثم يباغت ("رمزي" وهو خارج من عند زوجته " نادرة" ويلقى على طعمه حجرا أنقبلا كسر عموده الفقري ومن ثم أصابه بالشلل ثم دخل على زوجته وقتلها وسرق حليها ليوهم البوليس أن زوجته الخائنة قتلتها لصوص وبذلك يفلت من جريمته ..حاول "رمزي " التكتم على الحادثة خشية الفضيحة وادعى أن سيارة صدمته ..تدور الأيام بمحمود ويفقد ثروته ويعاود الإنتقام من "رمزي" ولكن هذه المرة في شخص ابنه الصغير "سمير " حيث اختطفه وعذبه في جبل المقطم ثم أمر "رمزي" بالمجيء بمفرده وراح يخير بين حياة ابنه والذي كان معلقا على شفا جرف الهاوية أو زوجته .في هذه اللحظة تحدث المعجزة ويشفى ("رمزي " من الشلل ويقوم لإنقاذ ابنه فيما يحاول "محمود" طعنه بالسكين لكن رجله تنزلق من أعلى الجبل ويهوى منه ميتا ...الفيلم شهد مفاجأة وهي أن واضع أغانيه هو الأديب "عباس محمود العقاد" والتي غنتها "نادرة" ومنها "غازي قلوب الشعب بالكرم" و"في الهوى قلبي زورق يجري" و"يا ساعة الصفو غيت عني" و"مولدي يوم شقاني طال في المجد رجاني" و"يا حبيبي أنت ري ليس في النيل نظيره" وهذا حدا بالبعض للغلو في مكانة "النادرة " لدى العقاد وأنها البطلة الحقيقية لروايته الشهيرة "سارة" .الفيلم جاء منافسا للأفلام الأجنبية التي كانت تجتاح السينمات المصرية آنذاك وقد بادرت دار سينما "كوزمو أو الكوزمجراف الامريكاني" بشارع عماد الدين لصاحبها المسيو "موصيري" لعرض الفيلم لإتاحة الفرصة للأفلام العربية لتأخذ فرصتها في المنافسة .بطبيعة الحال كانت مخاطرة تحملها "موصيري " الذي آمن أن جمهوره المستهدف هم المصريين وان الجمهور المصري في بلاده هو "الكل في الكل" ورعايته والعمل على تلبية رغباته أمر ضروري وسياتي بعد ذلك في المستقبل القريب .المثير ان الفيلم وبعد عرضه فجر مفاجأة جديدة حول ملكية قصته فيبنما حمل الفيلم اسم "إبراهيم حسين العقاد" و"إبراهيم لاما " في السيناريو والحوار فقد رفع الكاتب والشاعر "عادل الغضبان" صاحب رواية "أحمس الأول أو طرد الرعاة" قضية ضد صناع الفيلم الأخوين "لاما" يتهمهما بالاستيلاء على قصته المكتوبة بالفصحى والمجازة من إدارة المطبوعات بوزارة الداخلية وتحويلها لفيلم مع تعمد إغفال اسمه وإنكار صلتهم به وتغييرها الى العامية على غير رغبته وقد بادرت دار سينما "كوزمو أو الكوزمجراف الامريكاني" بشارع عماد الدين لصاحبها المسيو "موصيري" لعرض الفيلم لإتاحة الفرصة للأفلام العربية لتأخذ فرصتها في المنافسة .بطبيعة الحال كانت مخاطرة تحملها "موصيري " الذي آمن أن جمهوره المستهدف هم المصريين وان الجمهور المصري في بلاده هو "الكل في الكل" ورعايته والعمل على تلبية رغباته أمر ضروري وسياتي بعد ذلك في المستقبل القريب .المثير ان الفيلم وبعد عرضه فجر مفاجأة جديدة حول ملكية قصته فيبنما حمل الفيلم اسم "إبراهيم حسين العقاد" و"إبراهيم لاما " في السيناريو والحوار فقد رفع الكاتب والشاعر "عادل الغضبان" صاحب رواية "أحمس الأول أو طرد الرعاة" قضية ضد صناع الفيلم الأخوين "لاما" يتهمهما بالتحق بصالة "سيبرو" لإتقان حركات وخطوات رقصتي الرومبا والكاريوكا!! ..على النقيض من هذه النزعة البيير الية المغالى فيها جاءت اشتراطات الآنسة "سميحة مكرم " حفيدة "السيد عمر مكرم " الزعيم الشعبي البارز ونقيب الأشراف الأسبق على خطيبها الشاب "سامي درويش " من ضرورة اجتياز امتحان البكالوريا والالتزام بالطاعات والفروض الدينية كالصلاة والصوم وقد أهدته سجادة قيمة كما اشتملت الشروط على معاونة العريس المنتظر لها في أعمال المطبخ وإعداد طبق السلطة وتقشير الفول المدمس وتورد المجلة أن دخل العروس الشهري تسعين جنيها .يأتي لعالم الرجال والرجل المصري بطبيعته يميل للتشاؤم ويلجأ له كمبرر في كثير من مشاكله متزامنا مع استقلاله سيارته الجديدة "الاوبيرن الزرقاء " بسعرها "اللقطة" إذ اشتراها ب ٨٠٠ جنيه ومن طريف ما تخبرنا عنه مجلة "الجامعة" في رمضان اتهام الدكتور "محمد أمين نور "مفتش صحة السيدة زينب بكتابة وصفات طبية "روشتات" لبعض مدمني المخدرات والذي جاء وثمنها الأصلي ١٥٠٠ جنيها أي نصف الثمن وكانت لم تزل في معرض السيارات "الأجانس" إذ أحجم الثري المعروف "عبد الحميد الشواربي بك" مالكها الأول عن استلامها بعد أن سدد ثمنها الأول كاملا حيث منى في نفس يوم استلامها بخسارة فادحة بقضية له فتشاؤم منها بنية الحبيبين المفعمين بالمشاعر البياشة والحب الملتهب على الانتحار بسم مركب يصنعه الحبيب الصيدلاني ابن العم .جاء رد المجلة لتصف الفتاة بالشخصية الخيالية القابعة في القرون الوسطى حيث قصص الحب التي يطغى عليها الاستهانة بالموت مع ضيق الحدود والأفق منبهة أن الحياة العصرية أصبحت أكثر رحابة واتساع للأفق من ذي قبل .ولكني أجد أن الردكان مخيبا للظن في وجهة نظري ..إذ أن الزواج دون موافقة الأهل وتحدي ذلك بالهروب أو الانتحار هو من الأمراض الاجتماعية الكامنة التي كان يمكن التصدي لها مبكرا بتسليط الضوء على القصص الواقعية التي تشي بهشاشة هذا الحب ووهمه في كثير من الأحيان ويستدعي ذلك البرهنة بقصة من أرشيف الصحافة المصرية تلخص لهذا النوع : إرهاصاته الحالمة ونهاياته المدمرة خاصة للمرأة ففي مجلة" الآثنين والدنيا "عام ١٩٤٨م وتحت عنوان "صوت الحب الكاذب" تحدثت المجلة عن انتحار فتاة من كوبري قصر النيل عام ١٩٤٧م والعثور على عدة رسائل تلخص محنتها: مرحلة التقرب والتسلل:

-"معبودتي ع..ودت لو أراك بين ذراعي ساعة واحدة أفتديها بعمري و ابيتك فيها غرامي ..وإن أبيت فو احسراه على شباب ستلفه امواج اليم بين طياتها لقاء قسوتك ..ش".

مرحلة المواتسة والضغط العاطفي:

-"ع..أتراك تخافين الحب أم أنت غير مؤمنة بغرامي وهنالك على صدقه شهود عدول ..النجوم اللوامع عندها حساب الليالي التي ترقبك فيها سهدا ..تلك شهود صامتة ولكنها تتلقى فرحا بلقياتا ..ش".مرحلة التعود عند المرأة والتملك عند الرجل والبحث عن مونسات أخريات :-"ع..تعتبين علي أني لم أراسلك منذ فترة طويلة ..إنك ما زلت طفلة صغيرة تعتقدين ما أتعتقده الكثيرات من فتيات هذا العصر في أن مقياس حب الصادق هو عدد الخطابات الغرامية وكلمات الشوق والهيام ..ش"

مرحلة التمرد والسقوط في بئر الهوى السحيق:

-"يابا ..يعلم الله يا أبت أني حفظت شرفك ولقيك ..ولكن التقاليد البالية التي عفا عليها الدهر ..إن الزواج ما هو إلا شركة مالية ..يتعاون فيها الزوجان على ادخار المال ..كنت تود أن تزوجني من ..ابن عمي فؤاد ..لا لشيء الا لثروته ..وها أنا أغادر منزلك حزينة باكية إلى حيث يناديني صوت الحب ..ع"..

النهاية المتوقعة :

-"ش..إني لا أكاد أصدق أنك أنت الذي تركت من أجله أبي وأهلي ..كنت كاذبا مخادعا حينما كانت شفتاك تردد ألفاظ الحب والهيام والآمال ..فما إن ملكتك نفسي حتى انتهت آمالك بانتهاء نزوة دنيئة مجرمة ولفظتني بعدها لفظ النواة ..ولست أطلب منك الآن إن شئت تكفيرا عن ذنبك إلا أن تجئ باكيا ذليلا على قبري إن وجد لي قبر ..على وجه الأرض ..ع" ..قصص تناولتها العديد من الأقلام العربية الهادفة ولكن من للاعتبار والعظة يركض ويفوز؟!..

وزارة النفط
شركة نفط الشمال

L.1711.22.7014.01 تجهيز ساحبة زراعية نوع NEW HOLLAND TD 5-120 موديل ٢٠١٦ فما فوق

اعلان مناقصة محلية عامة

(اعلان للمرة الاولى)

م / المناقصة المرقمة : (L.1711.22.7014.01) الخاصة ب

(تجهيز ساحبة زراعية نوع NEW HOLLAND TD 5-120 موديل ٢٠١٦ فما فوق)

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالاشتراك لتقديم عطاءاتهم ذات المنشأ (تركي) بكمية (٢) عدد اثنان فقط وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط الاتية :

١-يتم طلب الحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال / قسم العقود والمشتريات - كركوك - عرفة) من قبل المدراء المفوضين او المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية، او تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الاجنبية على شكل قرص (CD) .

٢- سعر شراء وثيقة المناقصة (١٥٠,٠٠٠) الف دينار عراقي غير قابل للرد ماعدا الحالات المذكورة في البند (ح / اولا) من الضوابط رقم (١) تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وتستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء اوراق المناقصة الا في حال قيام المجهز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم يرفق من قبله سهوا عند تقديمه العطاء .

٣- تقدم العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من ذوات الخبرة وشركات القطاع العام بشرط ان لا يكون لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.

٤- على المشترك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التاسيس للشركات العراقية او هوية غرفة التجارة نافذة و هوية الضريبية الموحدة(باستثناء الشركات الحكومية(القطاع العام)) وبالنسبة للشركات العربية والاجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تاسيس الشركة وكتاب تاييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة العراقية ان وجد.

٥- الزام الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطاءاتها بتسجيل فرع لها في العراق وفق التعديل الاول لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ تبلغ الشركة الاجنبية بكتاب الاحالة وبخلافه تعد ناكلا باستثناء الشركات الاجنبية التي لديها عقود تجهيز فقط في العراق لا يطلب منها التواجد او فتح مقر لها في العراق

٦- تقديم كتاب عدم الممانعة بالاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم كبار المكلفين و معنون الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة ان يكون تاريخ اصدارها بعد ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٢

٧- تقديم الهوية ضريبية الموحدة للسنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي باسم (الشركة / ومديرها المفوض) صادر من قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب او باسم (افراد او مكتب) وفي حالة عدم تقديم الهوية الضريبية الموحدة يستبعد من المنافسة .

٨- تقديم كتاب تاييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية

٩- تستثنى الشركات الحكومية (القطاع العام) و الشركات الاجنبية و العربية غير المسجلة في العراق من تقديم المستمسكات الواردة في الفقرات (٧ , ٦ , ٥) اعلاه

١٠- الكلفة التخمينية للمناقصة هي : (٣١٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار ثلاثمائة وعشرة مليون دينار عراقي .

١١- تقديم تامينات اولية غير مشروطة لضمان جدية المشاركة والبالغة (٦,٢٠٠,٠٠٠) دينار (ستة ملايين ومائتان الف دينار عراقي) (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) على شكل سفتجة او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوما بعد تاريخ نفاذ العطاء قابل للتمديد ومغطى انتمائيا لامر شركة نفط الشمال (يتضمن الاسم و العنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقما وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) و عدم قبول خطابات الضمان الغير موجودة داخل المنصة الالكترونية التي تم انشاءها من قبل البنك المركزي العراقي ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة .

١٢- ايصال المواد الى مخازن شركة نفط الشمال

١٣- يستبعد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن (٢٠%) فأكثر من الكلفة التخمينية ولشركتنا الحق في قبول العطاء التي تقل عن نسبة (٢٠%) من الكلفة التخمينية حسب مامذكور في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة (٣٦ - ٣ (أ) - ٢)

١٤- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوما اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتمديد .

١٥- مدة التجهيز (٩٠) تسعون يوما تقويميا.

١٦- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهرا من يوم الخميس الموافق ٢ / ٥ / ٢٠٢٤ في قاعة قسم التدريب والتطوير (شركة نفك الشمال / كركوك / عرفة) .

١٧-تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٣ / ٥ / ٢٠٢٤ .

١٨- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في استعلامات (دوائر عرفة/غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفة / كركوك وقبل (١٢,٠٠) الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم غلق المناقصة .

١٩-اذا صادف يوم المؤتمر الفني وتاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي العطلة .

٢٠- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علني وبحضور الشركات و المجهزين المشاركين او مخوليهم اذا رغبوا بالحضور ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية ، ويمكن استلام العطاءات عبر البريد المسجل على ان يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق ..

٢١- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات والحق في الغاء المناقصة قبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقصين المطالبة باي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة .

٢٢- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائيا بعد اجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ تبليغ بان المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة

٢٣- يجب ان تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من اي تلوث اشعاني وبعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية .

٢٤- تتحمل الشركة او المجهز المحالة اليها المناقصة اجور نشر الاعلان .

٢٥- تستقطع نسبة (٢,٧%) من مبلغ العقد لاغراض ضريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة[باستثناء الشركات الحكومية(القطاع العام)].

٢٦- يدخل العقد حيز التنفيذ من تاريخ اشعار الطرف الثاني بمصادقة القسم القانوني على العقد ويخضع العقد للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة , وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وقانون العمل المرقم ٣٧لسنة ٢٠١٥ .

٢٧- تقدم كافة اوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب الكراس المثبت بالقرص (CD) باجزائها التسعة بنسخة اصلية (في غلاف منفصل) ويتم تاشيره بعبارة (نسخة اصلية) وتوضع كل نسخة من النسخ الاضافية طبق الاصل عدد (٢) في غلاف منفصل لكل وثيقة على ان يتم تاشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد ويجب تاشير اسم وعنوان مقدم العطاء ورقم الهاتف (الموبايل) والبريد الالكتروني على الاغلفة الخارجية للظرف المقدم مع ذكر اسم وعنوان صاحب العمل (جهة التعاقد) مع اسم ورقم المناقصة وان جميع النسخ والاغلفة مختومة بختم حي من الشركة.

٢٨- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبها الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبنودها سيتم استبعاد عطاءه .

٢٩ - للمزيد من المعلومات حول المناقصة بامكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنا (hps: //nocoil.gov.iq/ar/) الاطلاع على تفاصيل المناقصة

شركة نفط الشمال
قسم العقود والمشتريات
شعبة العقود
وحدة الوثائق القياسية المحلية والخارجية

رئاسة محكمة استئناف كربلاء
لجنة تثبيت الملكية في كربلاء

العدد / ٩ / تسجيل مجدد / ٢٠٢٣
العقار / ١٧٣٤ عباسية

استنادا الى قرار لجنة تثبيت الملكية في كربلاء المؤرخ ٢٦ / ٣ / ٢٠٢٤ ونتائج التحقيق المثبتة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي , قررت تثبيت عائدية العقار المرقم (١٧٣٤ عباسية) البالغة مساحته (٢٥,٦٠ م٢) باسم طالب التسجيل المجدد (اسلام كاظم محمد جواد) واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه الاعتراض الطعن اعتبارا من اليوم التالي للنشر

القاضي
ليث عبد الكاظم ذياب

محكمة جنح كربلاء

العدد / ١١١ / ج / ٢٠٢٣

المشتكي / (جعفر حسن نعمة)
المجرم الهارب / قائد هاتف حاكم

بناء على الدعوى الجزائية المقامة اعلاه حكمت المحكمة على المجرم (قائد هاتف حاكم) بالحبس البسيط لمدة (سنة واحدة) استنادا لاحكام المادة (٤٥٩ / ١) من قانون العقوبات حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٣٠ / ٢ / ٢٠٢٣ ولصدور قرار الحكم بالتجريم بحقك غيابيا استنادا لاحكام المادة (١٨٢ / ١) الاصولية فقد تقرر تبلغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين ومراجعة طرق الطعن القانونية خلال المدة القانونية وبخلافه سيصبح قرار الحكم بالتجريم بمنزلة الحكم الوجاهي

القاضي
حيدر عبد الرزاق جليل

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة
محكمة البداءة في ناحية الوحدة

العدد : ٣٥ / ب / ٢٠٢٤
التاريخ :٢ / ٤ / ٢٠٢٤

الى المدعى عليه حسين شاكر جاسم

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٣٥ /ب / ٢٠٢٤ بتاريخ ٢٠ / ٣ / ٢٠٢٤ الذي يقضي (بالزامك بمبلغ قدره ٧,٣٥٠,٠٠٠ سبعة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف دينار) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ بارتحالك الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين رسميتين يوميتين بقرار الحكم اعلاه و عند عدم حضورك او الاعتراض سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي
صافي كاظم سلطان

جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
مديرية زراعة محافظة كربلاء المقدسة
قسم الشؤون الادارية / شعبة الذاتية

(تبليغ)

نظرا لمجهولية اقامة الموظف (عبد اللطيف محمد عبد الكريم) المفقود خلال الحرب العراقية الايرانية .. عليه مراجعة مديريتنا او احد ذويه من اجل اكمال معاملته التقاعدية ..

محمد جاسم محمد الطيار
مدير الزراعة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في كربلاء المقدسة

العدد / ٢٥٧٥

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (جبار محمد عبد الساده) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (المرشدي) بدلا من (الشباني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة

مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد / ١٢٠٢٩
التاريخ / ٢ / ٤ / ٢٠٢٤

م / اعلان

قدم المواطن (ازهار موسى جعفر) طلبا لتبديل (اللقب) وجعله (المكصوصي) بدلا من (البو محمد) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ ...مع التقدير

اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات
صندوق الاسكان العراقي
اعلان

الى الشريك (مهدي حسن حرب)

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد (عقيل مطشر قاسم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٢ / ٣٩٠٥) مقاطعة ٤ حميضة لغرض تسليفه قرض الاسكان خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

مدير الدائرة القانونية

اعلان

قدم المدعي (رسل حمدي يحيى) طلبا يروم فيه تبديل (الاسم) من (رسل) الى (رسول) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم / خمسة عشر يوما) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)

اللواء
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المحلات التابعة لها والواقعة في محافظة ميسان / قضاء المجر الكبير والبالغ عددها (١٥) محل مع فرن صمون عدد (١) حسب قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والتي تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان والبالغة (٣٠) يوم علما ان موعد المزايدة يبدأ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون اعلاه الحضور في الموعد المحدد في مقر المصنع الواقع في (محافظة ميسان / قضاء المجر الكبير) مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠ %) من بدل الايجار المقرر لكل محل مع كافة المستمسكات المطلوبة (هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن) الاصلية مع الاستنساخ وارفاق كتاب براءة ذمة من الضريبة على ان يتم دفع قيمة الايجار السنوي خلال (سبعة أيام) من تاريخ التبليغ بالإحالة القطعية وبعكسه يعتبر ناكلاً ويتحمل كافة التبعات القانونية المترتبة على النكول وفق القانون وفي حال صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة (٢ %) بضمنها أجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى .

المهندس
حيدر شويع مزعل
المدير العام / رئيس مجلس الادارة

رقم المحل	مساحة العقار (متر مربع)	بدل الايجار السنوي	نسبة التأمينات
١	٩,٢ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
٢	١٣ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
٣	١٣,٩ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
٤	٢٩ م٢	١,٨٠٠,٠٠٠	٣٦٠,٠٠٠ الف دينار
٥	١٧ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
٦	٢٠ م٢	١,٥٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠ الف دينار
٧	١٦ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
٨	٢٣ م٢	١,٥٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠ الف دينار
٩	١٠ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
١٠	٣٣ م٢	١,٨٠٠,٠٠٠	٣٦٠,٠٠٠ الف دينار
١١	١٠ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
١٢	١٣,٢ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
١٣	٤٩ م٢	١,٩٨٠,٠٠٠	٣٩٦,٠٠٠ الف دينار
١٤	١٠ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠ الف دينار
١٥	٣٥ م٢	١,٨٠٠,٠٠٠	٣٦٠,٠٠٠ الف دينار
١٦	٨٨,٥ م٢	٢,١٠٠,٠٠٠	٤٢٠,٠٠٠ الف دينار

الدستور
الرجع القريب
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٤٥)) ـ الاربعاء ((٣)) نيسان ((٢٠٢٤)) ـ ((٢٣)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

بطاقة ابداع

10 جاسم محمد الاعظمي

الملقب بـ ((عوسي))

ولد جاسم محمد الاعظمي عام ١٩١٣ في منطقة الاعظمية، واغلب اهل الاعظمية وانا منهم لانعرف اسمه جاسم وانما عوسي ماعدا اهله ومن تربى معهم، عمل منذ طفولته مع والده " الحطاب"، كان اميا وبسيطا في تعليمه، فالحياة وما فيها من نعم ومشاق كانت هي مدرسته، امتلك قوة جسدية غير اعتيادية جعلته متميزا حتى بين من هم اكبر منه عمرا في السباحة والجري والمصارعة وممارسة الحركات الجمبازية الارضية، اطلقت عليه جدته لقب"عوسي"، وكان ذلك بسبب اختناقه في طفولته وبلغ حد الموت وبقدرة قادر عاد ليتنفس فاصبح عوسي منذ ذلك التاريخ حتى لحظة وفاته، مارس المصارعة في الزورخانات في الثلاثينات وتعلم ابجدياتها على يد عباس الديك ومجيد ليلو. فاز عوسي على المصارع الهندي على محمد على عام ١٩٣٨ من افراد الجيش البريطاني في نزال اقيم على ساحة الكشافة بحضور الامير عبد الاله الوصي على عرش العراق الذي اكرم عوسي بمبلغ ٢٠ دينارا تقديرا لذلك واعجابا بمهارته. افتتح النادي الاولمبي عام ١٩٣٧ في عهد "الملك غازي" عند ساحة عنتر، تم تعيين عوسي و مجيد ليلو مدربين في النادي براتب شهري قدره (٦ دنانير)، وكان رئيس النادي رئيس الوزراء الاسبق الاستاذ حكمت سليمان الذي كان من الداعمين للرياضة في العراق ومشجعا لهم، فقد اكرم عوسي والاخرين مرات عديدة من ماله الخاص، وكذلك فعل الاستاذ خليل كنه والاستاذ ناظم الطبقجلي الذين اصبحوا مدراء للنادي الاولمبي. في عام ١٩٥٢ قام عوسي الاعظمي برحلة اخرى الى الاقطار العربية ومنها مصر، والتقى بالمصارع المصري "ابراهيم مصطفى" في النادي الاهلي و تعرف فيه على اشهر المصارعين المصريين وتدرب معهم كما نازل عدد منهم، قابل الرئيس "محمد نجيب"، و أمر بان تكون الاقامة على حساب الحكومة المصرية وتنظيم جولات سياحية له في مدن مصر التاريخية، واحتفت به الاوساط المصرية بكونه احد ابطال العراق بالمصارعة والزورخانة.ب

العلاقـــات الخارجيـــة في عـــهد الرئيـــس عبد الرحمـــن محمد عـــارف

سياسة خارجية واضحة المعالم والرؤية.. ومتوازنة نابعة من المصلحة الوطنية

اتبع الرئيس عبدالرحمن محمد عارف سياســـة خارجية واضحـــة المعالم والرؤية.. ومتوازنة نابـــعة من المصلحة الوطنية العليا للشعب العراقي في الحـــرص على أمن واستقـــرار العراق وسيادة العراق وعدم التدخل في شـــؤونه..اولا : علاقات العراق مع دول الجوار :-قامت قـــائمة على حســـن الجوار.. والمصالح العليا المشتـــركة:- عدم المســـاس أو التفريط بالســـيادة العراقيـــة.. البـــرية.. أو البحريـــة.. أو الجوية ..-تبني سياسة سلمية رصينة مع دول الجوار ..-وبـــهذا الصدد زار الرئيس عبد الرحمن محمد عارف كلا من تركيا، الأردن، الســـعودية، ســـوريا، إيران، والكويت، ومعظم الدول العربية والاسيوية.١. العلاقات مع ايران :-زار الرئيس عبد الرحمن عارف ايران إبان حكم الشاه (١٤ آذار ١٩٦٢) واستقبل في إيران استقبالاً كبيراً وحافظاً لم يحظ به اي زائر قبله .. بل انه وتقديرا لهذه الزيارة الودية..قـــامت إيران بـــاصدار طابـــع بريدي بتلك المناسبة يحمل صورة الرئيس (عبد الرحمن).. وهذا ما لم يحدث من قبـــل في إيران ولا بعـــد وهو ما يعكس الرغبة الصادقة في ذلك الوقـــت في ان تكون العلاقـــات هادئة ومتوازنـــة .. ..-ركز الرئيس عبـــد الرحمن عارف على أن تكون العلاقـــات بين البلدين مبنية..-على قواعد حسن الجوار وعدم التدخل في الشـــؤون الداخلية لكلا الدولتين ..-لم تجر أية مساومات.. أو صفقات مشبوهة تمس بسيادة العراق خصوصا في موضوع الموانئ الإيرانية القـــائمة على ضفاف شـــط العرب العراقـــي من المنبـــع إلى المصب ..-كان الرئيس عبـــد الرحمن حازما في إبلاغ الشاه موقـــف العراق الرافض تماما :-وقـــال الرئيس عبـــد الرحمن عارف كلمته المدوية أمام شـــاه إيران وفي قـــصر الشـــاه : (إن أرض العراق ومياهه وحدوده ليست عقـــاراً مســـجلا باســـمي.. ولا ملكا صرفا لعائلتي.. ولا مقـــاطعة من مقـــاطعات أجدادي.. ولا حقـــلا زراعيا من حقـــول عشيرتي.. ولا ارثا لأبناء قبيلتي.. ولا غنيمة من غنـــام أهلـــي.. انهـــا ملـــك الشـــعب العراقـــي وحـــده.. ولا يمكن التفريط بـــها.. أو التنازل عنها.. أو بيـــعها.. أو تأجيرها.. أو التلاعب بخرائطها.. أو المقامرة بها أو المغامرة بها.. أو المساومة عليها.. أنها الواحة الفردوسية والرافدينية المقدســـة.. التي اختارها الله جل شـــأنه مهبطا لرسالاته السماوية..ومثوى لأنبيائه.. وصومعة لأئمته.. ومنطلقا لسلالاته البشرية.. هي الأرض التي حملت شعلة الإنسانية والتحضـــر وطافت بـــها في أرجاء المعمورة.. فلا أنا ولا غيري يمتلك حق التفريط بـــها وبحـــر هذا الإقـــليمي وممراتها الملاحـــية ومقدرا تـــها الميثالية) ..-٢. العلاقـــات مع الكويت:- شهدت العلاقات العراقيـــة - الكويتية في عهد الرئيس عبـــد الرحمن.. أوج تطورها واستقـــرارها فاقتم تبـــادل الزيارات بين مسوؤلي البلدين لما فيه خير الشعبين العراقـــي والكويتي .وفي عهد الرئيس عبـــد الرحمـــن أصبـــح بـــامكان الكويتيين دخول العراق بـــدون تأشيرة، إضافة الى الاتفاق على إقامة مشاريع اقتصادية ومشتركة بين البلدين وفي أوائل حزيران ١٩٦٦ زار العراق أمير الكويت الشـــيخ صبـــاح الســـالم الصباح تلبية لدعوة من الرئيس عبـــد الرحـــمن عارف ثم خلالها بحـــث : - تطوير العلاقات بين البلدين.. وتزويد الكويت بمياه الشرب من شط العرب ..- الاتفاق على تشكيل لجنة لتحديد الحدود بـــين البـــلدين ..-الاتفاق على انتقـــال رؤوس الأموال والاســـتثمارات بـــين البـــلدين ..-التاكيد على تنمية التعاون الاقتصادي والمالي بـــين البـــلدين ..- زيادة حـــجم التبـــادل التجاري واستثمارات رؤوس الأموال وتشجيع انتقالها بـــين البـــلدين..-تنمية التعاون الثقافي والعلمي والفني بين البلدين من خلال :-تبـــادل الأســـاتذة والبعـــثات والخبراء الفنيين والمدرسين والزمالة الدراسية وتبـــادل المســـاعدات الفنية كافة ..-كما تحققت مشاريع اقتصادية مشتركة بـــين البـــلدين منها :-تمويل مشروع كهرباء سامراء..ومشروع ورق البصرة .٣.ثانيا : العلاقات مع دول العالم :- استطاع الرئيس عبد الرحمن محمد عارف إقامة أمتن العلاقـــات مع دول العالم ..-وان يعزز بـــزيارته الخارجية العلاقـــات الدولية للعراق مع دول العالم ..-كان يصطحـــب معه السيدة حـــرمه (ام قـــيس) في معظم زيارته الدولية .-وهي حـــالة فريدة.. لم يفعلها رئيس عراقي قبله..ولا بعده ..- عمل على تحســـين صورة العراق.. وتحسين علاقـــاته بعد أزمة الكويت ..- تمتع العراق في عهده بعلاقـــات حســـنة مع دول الجوار والقـــوى العظمى :- (الاتحاد السوفيتي.. الولايات المتحدة الأميركية.. بـــريطانيا.. وفرنســـا) ..- العلاقـــات مع فرنســـا :-تميزت زيارة الرئيس عبد الرحمن لفرنسا في تشرين الثاني ١٩٦٧ بطابع الأهمية. فقد تمت زيارة بـــاريس خلال حـــكم الرئيس الفرنســـي الجنرال شـــارل ديغول .. وانعكست النتائج الايجابية لتلك الزيارة على العلاقـــات العربـــية ـ الفرنســـية ..موقف الرئيس عبد الرحمن عارف من حـــماية ثروات العراق الطبـــيعية :- رفض الرئيس عبـــد الرحـــمن محـــمد عارف حـــقوق الشركات العالمية امتيازات في مجالات النفط والكبريت..وحـــظر على الشـــركات الأجنبـــية الاستثمار المباشـــر في مجالات النفط والغاز والكبريت..ولم يعترض على ان تعمل كمقاول عند الحكومة العراقـــية..فقد زار وزير الخزانة الأمريكية الأســـبق هندرســـون زار في ٢١ كانون الثاني ١٩٦٨ قـــادما من القـــاهرة بـــعد لقـــائه الرئيس المصري جمال عبـــد الناصر.. مشـــيرا الى أنه كان يحـــمل رســـالة من الرئيس نـــاصر إلى الرئيس عـــارف يوصي بـــها منح هندرســـون عقـــودا نفطية وكبريتية..كونه من الشخصيات الأمريكية التي تقف مع القضايا العربية ..بـــيد أن الرئيس عبـــد الرحـــمن عارف رفض ذلك..وقـــال للضيف بـــامكانكم العمل كمقـــاولين لدى الدولة..شـــأنكم شـــأن الشركات الأوربية والفرنســـية والروســـية وبـــالأجور المعتادة، ولا امتياز لأحـــد) هندرســـون انزعج .. ورفض هذا العرض.. وعاد فـــافلا إلى بلاده ..-بعد هذه الزيارة بدأت المشاكل تنهال على حكم الرئيس عبد الرحـــمن عارف ..-والرئيس عارف كان أول من حظر تصدير النفط لأمريكا بـــعد العدوان الإســـرائيلي في حـــزيران ١٩٦٧ ..انجازات عبـــد الرحـــمن عارف الاقتصادية : حققت علاقـــاته الدولية مشاريع اقتصادية خلال سنتي حكمه.. لا يحققها أي حكم في ضعف هذه المدة : أبرزها :o صفقـــة طائرات الميراج مع شارل ديغول في شباط العام ١٩٦٨..o منح عقد استخـــراج الكبريت لشركة إيراب الفرنســـية ..o تنفيذ معمل استخلاص الكبريت من الغاز الطبيعي في كركوك العام ١٩٦٦..o تنفيذ خط أنبوب نقل الغاز الجاف من كركوك إلى بغداد لتجهيز محطات توليد الكهربـــاء والمعامل و المصانع الكبيرة بالوقـــود العام ١٩٦٧..o تنفيذ خطة أنبوب نقل الغازات النفطية الســـائلة الخام من كركـــوك إلى معمـــل التاجـــي للغـــازات النفطية العام١٩٦٧..o تشـــييد معمل التاجي للغازات النفطية مع شركة سبي الفرنســـية..و انجز العمل العام ١٩٦٨..o توقـــيع عقـــد تصدير النفط الأســـود إلى تركيا في آذار ١٩٦٨..o توقيع بروتوكول تصدير الغاز الطبيعي بالأنابـــيب من العراق إلى تركيا في ٦ نيسان ١٩٦٧.o بلغ مجموع ما أنتجته شركة نفط العراق خمسمائة مليون طن من النفط في ٣٠ نيســـان ١٩٦٧..o صدور القـــانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٦٧ وهو بداية الاستثمار الوطني للنفط من المناطق المســـتردة من شـــركات النفط العاملة في العراق بطريقـــة الامتياز أو ما في حـــكم ..ويمكن القـــول أن هذا القـــانون هو الذي جعل الغرب يقـــرر إزاحـــة الرئيس عبـــد الرحـــمن عارف بـــالاضافة الى امتناعه من إعطاء امتيازات لشـــركات أمريكية و انكليزية من استخـــراج الكبريت ..o صدور القـــانون رقـــم ١٢٣ لســـنة ١٩٦٧ الخاص بـــاعادة تكوين شـــركة النفط الوطنية العراقـــية واعتماد الموارد المالية لتمكينها من أهدافها الأســـاسية .o توقيع عقود الخدمـــة مع شـــركة ايراب الفرنسية لتطوير حقول نفط ميســـان في تشـــرين الثاني.١٩٦٧.o استثمار وتطوير حقل نفط الرميلة الشـــمالي مع الجانب الســـوفيتي العام ١٩٦٨..o إعادة تشغيل مصفى القيار وتصدير ما ينتجه من الاسفلت الى سيريلانكا ..o افتتاح مصفى الدهـــون في الدورة في ٢٣ حزيران ١٩٦٨..

د. هادي حسن عليوي

من آرشيف الدكتور صبحي ناظم توفيق

صفحة واحدة من عشر صفحات كتبها الأستاذ "صبحي عبدالحميد" بخط يده عن العلاقات التي تشنجت بين الرئيس "عبدالسلام عارف" وقادة كتلة الضباط القوميين جوابا على أسئلة قدمها "الباحث" لسيادته عام (١٩٩٧).

الرسالة الأخيرة من ((شهربان العراقية)) إلى زوجها ((مدحت باشا)) في منفاه

قـــضى الوالي العثماني والمصلح الشهير (مدحت باشـــا) في بـــغداد ثلاثة اعوام ونصف، وقـــد تمكن خلال الفترة الوجيزة من القـــيام بـــالكثير من الاصلاحـــات التي تذكره ها عكته كتب التاريخ.فقـــد تمكن خلال توليه ولاية بـــغداد من القـــضاء على تمرد بـــعض العشائر، كما قـــام بـــتطوير النقـــل على نهري دجلة والفرات، واســـس صندوقا للضمان، وبنى مستشفى،ولعل التجربة الاهم في حياة (مدحت باشـــا) المرتبطة ببـــغداد، هي زواجه من ســـيدة عراقـــية تدعى (شـــهربان)..... في الصـــباح الباكر قـــصد تكية احمد شيوخ العلويين. فويل هناك بـــما يستحـــق من تقـــدير واحـــترام. كل من كان في التكية يبـــدو ممتنا لزيارة الوالي. قـــال له المريدون :-شـــيخنا معتكف في الداخل. سنبلـــغه بزيارتك.بعد لحـــظات ظهر الشـــيخ من وراء الستار مرحبا بالوالي :-مرحبا بـــك ايها الصديق العزيز قـــل ما الذي يشغل بـــالك ؟ حدثه(مدحت باشـــا) عن حلمه الغريب، طالبا منه تفسيره. قـــال له الشيخ بعد ان مسك لحيته عدة مرات :-انه حلم مبارك يا سيدي..ستتزوج هنا في بغداد. وستشرب من نبع المحبة هنا.وبـــاذن الله ســـتنجب منها ذكرا، عليك ان تسميه(علي حيدر). ســـيرتفع نجمك عاليا، وستبلغ ذروة الحكم، فيما بعد ستنعرض الى متاعب والام كثيرة. ادعو الله ان يمنحك الصبر على الشدائد والملمات ! كان هذا الحـــدث مهما في حياة مدحت باشا. علما بانه سبق له ان تزوج وهو في الخامسة والعشرين من زوجته (نعيمة) ، رزق منها بـــبنت، تزوجت في سن مبـــكرة. كان (مدحت باشـــا) يرغـــب بـــولد يخلف ذكراه، وبـــدا هذا الامر اكثر الحاحـــا بالنســـبة له في بـــغداد، حيث بـــدا العديد من معارفه والمقربين منه يوصونه بالزواج ثانية. وكانت هنـــاك الكثيـــر من العوائـــل الميسورة توجه الدعوة له، لعله يختار واحـــدة من بـــناتها. ولم تكن زوجته (نعيمة) تمانع في زواجه من امـــرأة اخرى، بل كانت تشجعه قـــائلة :-ومازاد في ذلك يا باشـــا ! لقـــد تجاوزت الاربعين ولم يعد بـــامكاني ان انجب لك بـــعد هذا العمر.لماذا لا تختار لك زوجة من عائلة كريمة المحتد والنســـب. انت الان في الثالثة والاربـــعين، ولا تزال شابا. كان مدحت باشـــا يرغب بـــذلك، لكنه لم يفصح عن رغبـــته لزوجته حـــرصا على مشـــاعرها. الا انه ســـعد بســـماع بموافقتها على زواجه للمرة الثانية. وبـــدى له لحـــظتها نهر دجلة واشـــجار النخيل اكثر جمالا وسحرا.حضر مدحت باشا ذات مساء وليمة اعدها على شـــرفه احـــد اثرياء بغداد الميسورين من (آل النقيب) في مزرعته القريبـــة من نهر دجلة.في تلك الاثناء تعلقت عيناه بوجه فتاة جميلة، بـــيضاء البشـــرة، يزيدها خمارها الاخضر جمالا فوق جمالها الاســـر. ما اثار استغراب مدحت باشا ان الحسناء الفاتنة التي كانت تقوم بـــخدمته، كانت تشبه الفتاة- الغزالة التي رآها في حلمه الغريب قبـــل ايام. كانت الفتاة تبـــادله النظرات خلسة. لاحظ مضيفه البـــغدادي نظرات الاعجاب التي يتامل بـــها مدحت باشا الفتاة التي تقوم على خدمتهم. قال له الشريف البغدادي :ـــ مولاي انها تدعى (شهربان). وهي بمثابة ابنتنا. فهي رغم اصولها الشركســـية الا انها تطبعت بطابعنا وتقاليدنا، وهي تتحدث العربية مثلنا تماما. خرجت (شهربان) من الغرفة وقد تضرجت وجنتاها بلون الورد. لم يستطع مدحت باشا ان يخفي اعجابه بها :ـــ انها فعلا جميلة للغاية.

ـــ اننا نحبها كثيرا. طلب يدها الكثيرون لكننا رفضنا لحبـــنا لها ولاخلاقـــها الحميدة الرفيقة. ثم التفت صاحب البيت الى زوجته قائلا :ـ اليس كذلك يا خديجة ؟ قولي انت ايضا شيئا. قالت زوجته :ـ يا باشا، شهربان بمثابة ابنتنا، ويقدر حبها لبغداد فهي تحب اسطنبول ايضا. اكتفى الباشا بالقول :ـــ على بركة الله.

كانت زوجته (نعيمة) تصغي بهدوء الى ما يتحـــدثون بـــه. وكانت بـــدورها قـــد اعجبت بجمال شهربان الفاتن. دون ان تشعر بأي بادرة من بوادر الغيرة، رغم انها تصغرها بخمسين وعشرين عاما. بعد ايام عقد (مدحت باشا) قرانه على العراقية (شهربان). وقد حضر الحفل المتواضع الذي اقـــيم بقـــصر الولاية، نخبـــة من الضيوف. كانت (شهربـــان) تحتمـــي بـــه في الايام الاولى من الزواج وكانه والدها. الا انها بـــعد ايام لم تعد تشـــعر بـــفارق الســـن بـــينهما بـــعد ان اغرقـــها مدحـــت باشـــا بـــعواطفه الجياشة.وقد قام السلطان بعزل (مدحت باشا) من منصبه في ٥ شباط ١٨٧٧. حـــيث عينه عام ١٨٧٨ واليا على ســـوريا. الا انه عزله من منصبه بعد ان نجح نديم باشـــا بالوشـــاية بـــه عند الســـلطان عبد الحـــميد، واتهمه بـــانه المسؤول الاول عن اغتيال السلطان عبد المجيد. اضطر مدحت باشـــا الى الفرار مع زوجته واطفاله الى مدينة (ازمير) ومنها لجا الى القـــنصلية الفرنســـية في ١٨٨١. لكن القـــنصلية ســـلمته للسلطات العثمانية بـــعد وعد الســـلطان بـــانه لن يقـــتله وسيحاكمه محاكمة عادلة. بعد استسلام (مدحت باشـــا) ، تمت محاكمته في قـــصر يلدز. وقد دانته المحكمة بـــاغتيال السلطان عبد المجيد، فصدر الحـــكم بـــنفيه الى مدينة الطائف.ظلت زوجته العراقـــية (شهربـــان) وفية لزوجها، رغم كل الظروف والدسائس التي مر بـــها. وقد بـــعثت برســـالة الى صديق العائلة (كليكيان واصف افندي) تعبر فيها فقـــها على مصير زوجها : " الســـيد المحـــترم واصف افندي، ابـــني (علي حيدر) مريض جدا. كما ان (مسرورة) مريضة هي الاخرى.. لا اعلم ماذا افعل. ارسلت رســـالة استعطاف الى القـــصر. ولكن دون جدوى ". كما بعث (مدحت باشا) رســـالة بدوره الى واصف افندي قبـــل يوم واحد من مقتله في الطائف : "لم يعد ثمة امل. اذا لم يفلحـــوا في تســـميمي، سيقومون بحبسي في زنزانة انفرادية، وهناك سيستطيعون بكل يسر من القـــضاء علـــى " رســـائل الموت:وعندما احس مدحت باشا بدنو اجله، كتب من الطائف رســـالته الاخيرة الى زوجته، وهي بمثابـــة وصيته الاخيرة :" زوجتي العزيزتين نعيمـــة وشهربان، ابـــنتي العزيزة ممدوحـــة، لقد ارادوا اســـكات صوتك، لكنك ظللت كما هو الحال في اسطنبول، ارجو ان تبيعوا كل ما تســـتطيعون الاســـتغناء عنه في ازمير. ارجو ان تســـتغنوا عن خدمات من هم فـــانضين عن الخدمة. كما ارجو ان تقطعوا علاقـــاتكم مع الاعداء الذين هم في هيئة اصدقاء. حاولوا ان تعيشوا بســـلام. ليتعلم ابني علي حيدر، حفيدي كمال، ابنتي وسيمة التركية، وليذهبوا الى المدرســـة التي في الحـــي. بـــعد ان يتعلم علي حيدر العلوم الدينية، ابعثوه للدراســـة في المدرســـة الســـلطانية. بعد ذلك ابـــعثوه ليتعلم فنون التجارة لدى تاجر. اياكم ان تتركوه يتجـــه للوظائف الحـــكومية. لســـت مدينا لاحـــد ماعدا التاجر خويستاكي، بالفين وخمســـمائة ليرة، ســـددوا هذه المبالغ بعد استحصال الدين الذي اســـتدانه مني كبورك الاب. لا تانســـوا ولا تحـــزنوا على شـــيء. الله سيغفر ســـيئاتي ان وجدت. انتم ثروتي المعنوية في هذه الحـــياة. لا تجرحوا احدا بكلمة. اتركوا كل شـــيء للعدالة الالهية. لكي لا يصل الختم الذي يحـــمل اســـمي ليد الاعداء، القـــيته في البحر عندما كنت في طريقي الى ازمير. خشـــية ان يقع في يد احد قد يريد شـــرا بأولادي. لهذا لاتخشوا شيئا. لاتقيموا على قبري شاهدة مذهبة، بل ارجو ان تكتبوا عليه بخط اســـود : الرســـالة الاخيرة:في الليلة التي تقـــرر فيها قـــتل مدحت باشا في سجنه بالطائف، دخل القتلة غرفته واحاطوا به من كل جانب معتذرين: ((اعذرنا نحـــن ننفذ الاوامر)).هجموا عليـــه هجمـــة رجـــل واحد، امسكوا بقدميه ويديه. لم يقاوم. ترك نفســـه للجلاد. ادخل المدعو اســـماعيل الحلاق، الحبل المغموس في الدهن والصابون في رقبته،وبدا يشده بكل قـــوته. ازرق وجه مدحت باشـــا وجـــحظت عيناه، اختلجت اطرافه عدة مرات، ثم توقفت انفاســـه. عندما هاجم الجلادون مدحت باشا سقطت من جيبه محفظته. وضعها احد الجلادين ويدعى ابراهيم الشركســـي في جيبـــه، املا ان يجد فيها مالا كثيرا. لكن المحـــفظة لم تكن تحـــتوي الا على رســـالة انها اخر رســـالة بعثتها شهربان العراقية الوفية الى زوجها مدحت باشـــا :زوجتي وســـيدي الحـــبيب، لا اعلم ان كانت هذه الرســـالة ستصلك ام لا. لقد مرت ثلاثة اعوام على رحيلك من بـــيننا. انتزعوك من بـــيتنا الهانيء، وعشـــنا الســـعيد، وقذفوا بك الى الصحـــراء النائية. لماذا فعلوا كل ذلك ؟ هل الاخلاص للوطن اصبح تهمة يعاقب عليها المرء ؟ لقد عملت من اجل الوطن، وســـرت دون تردد في الطريق الذي امنت بصوابـــه. لقد ارادوا اســـكات صوتك، لكنك ظللت كما هو الحقيقـــة التي امنت بـــها. لم يســـتطيعوا شـــراءك بـــالمال والهدايا والنياشين والرتب. لم تنســـاك يا باشا ! الكل يتحـــدث عنك بـــمودة، لكنك لا تســـمعهم. انه الصمت الذي يســـود العاصفة. العاصفة التي ستقـــتلع كل شـــيء. وســـوف لن يرى قـــصر (يلدز) النور في العاصفة الهوجاء، بـــعدها ســـيعود الهدوء والضوء الى كل مكان. وكما كتبـــت في يوم ما، فالشـــمس ستشرق من الغرب ايضا. اعذروني الحـــبيب، زوجي العزيز، ادين اليك بـــمعرفتي كل شـــيء. وســـوف لن يرى قـــصر (يلدز) النور في العاصفة الهوجاء، بـــعدها ســـيعود الهدوء والضوء الى كل مكان.

اعيش فيه بيـــغداد. كنت مجرد فتاة عراقية ذات اصول شركســـية. كان من الممكن ان ابقـــى هناك الى الابـــد. لكنك اكتشفتني، وعلمتني كيف اميز بـــين الجمال والقبح. بـــين الخطأ والصواب. علمتني كيف افكر. علمتني ان لكل ســـبب مسبب، وان الانســـان يستطيع ان يوجه الاحـــداث ويتقدمها. علمتني ان الحـــياة جميلة، ويجب ان نعيشـــها كما يقال بالطول والعرض.كيف نستطيع ان نعيش بـــدونك يا زوجي الحبيب..؟.. صوتك لم يغادر ســـمعي قـــط.كيف نستطيع ان نعيش بـــدونك ؟ لســـت انا وحدي بحـــاجة اليك، بـــل المجتمع هو باشد الحاجة اليك والى افكارك. نسيم البحر لم يعد يهب في (ازمير) منذ رحـــيلك، كما ان الشـــمس لم تعد تغيب وراء الافق القـــرمزي كعادتها. لم نعد نســـمع زقزقـــة الطيور، ولم يعد يصلنا شـــذى الياسمين. تعال لينشرق الشمس في حياتنا من جديد.لا تتركنا لوحدنا يا ســـيدي.لا تدع للتشاؤم ســـبيلا الى ذاتك، بـــل ارجو ان تؤمن ان انوار المشاعل ستضيء في كل مكان قريبا. ســـيدي وزوجي الحبيب ،بلغ ابننا(علي حـــيدر) الثانية عشـــرة من العمر، وهو يحـــاول ان يقـــتدي بســـيرتك دائما. اما (وســـيمة) فقد بـــلغت الســـادســـة، لو رايتها فســـوف لن تتركها من بـــين ذراعيك. اما (مســـرورة)، فهي لا تتذكرك ابـــدا. لانها كانت في الشـــهر الثالث حـــينما غادرتنا. انها مطيعة وذكية، الكثيرون يشبهونها بك. نعيمة كانت متعبة جدا وحزينة. لقد حطمها فراقك. انها ترفض الحديث الى احد او الخروج من البيت. لقد انفض من حولنا من كنا نعدهم اصدقاء. اصبحنا خطرين بالنســـبة لهم. لا يهم، ليفعلوا ما يحـــلو لهم.زوجي الحبيب، لقد اعدت ملايســـك بـــعد ان عطرتها ووضعتها في درج خزانة الملابـــس. كما وضعت في البوفيه، فناجين القـــهوة التي تحـــمل صورتك، والاقداح الصغيرة التي كنت تتناول فيها الكونياك. اترك نصف قنينة الكونياك نصف مليئة كما تركتها في تلك الليلة المشـــؤومة، وكانك ســـتعود غدا. زوجي الحبيب، ريد ان اعترف لك بشيء، ارجو ان لا تسخر مني. لقد اشتقت الى دفئك. اخجل من كتابة ذلك، واخشى ان يقرا هذه الرسالة شخص اخر قبـــل وصولها اليك. ولكن لم يعد يعنيني ان يعرف مخلوق ما يعرفه رب العالمين !

زوجتك المخلصة

شهربان

نصرت مردان

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين ((٤)) رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٤٥)) ـ الاربعاء ((٣)) نيسان ((٢٠٢٤)) ـ ((٢٣)) رمضان ((١٤٤٥ هـ))

نافذة

هناك قاعدة عامة في السياسة بشأن التعاطي مع السياسيين و تقييمهم، سواء أكانوا في المناصب أو خارجها، هي أن المعيار في الثقة، هو السلوك السياسي غير الملتوي و مخرجات العمل السياسي، و ليس الدعايات و الادعاءات.

د.حسين المؤيد

قطرة حبر

رياض الفرطوسي

كيف نبني الدولة الرشيدة ؟

عندما تتقدم الاخلاق والقيم في اي مجتمع فهذا دليل قاطع على رقي المفاهيم الانسانية التي تساعد في نهوض المجتمع و استقامته وتماسكه الاجتماعي . ان هذه الامور ليست مسؤولية فردية بل هي مسؤولية جماعية تتحرك من الانسان الى محيطه الاجتماعي كل حسب دوره ونشاطه وعلاقاته ومع الوقت ستتراكم قيم الخير والاصالة والمبادىء الراقية لتشكل اسسا واعية من الافكار والممارسات تتخطى كل السلوكيات المنحرفة والمظاهر السلبية الهشة.

ان كل ما نزرعه من بذور الخير والعدالة والانصاف والتسامح سنتمو ومع الوقت سنثمر مجتمعا تزدهر فيه كل تلك المعايير الطيبة وتنتشر في فضاء الامة حيث لا مكان للظلم او الحيف او الفساد ان يكبر ويسود . في عراقنا الحبيب يتطلع الناس الى الحاكم العادل الذي يفترض ان يحافظ على (الدين ' والنفس ' والعقل ' والنسل ' والمال) . ويكون نصيرا للفقراء والضعفاء ' الحاكم الذي يدافع بإخلاص عن حقوق هؤلاء المظلومين وان يساعدهم في المشاركة لتحمل المسؤولية الوطنية لبناء الدولة الرشيدة . لكي تتكامل صورة الدولة الكريمة لابد ان يساهم الجميع في استقرارها وصيانتها واصالتها حتى تعلو اراية الذين استضعفوا في الارض ويستنير الناس بالحق والوعي والكرامة والاخلاق . هي دعوة لاستشراف المستقبل من خلال فتح آفاق الانطلاق لحوار مفتوح ومؤتمرات وورش تعمق التفكير بخصوص ما سيكون عليه واقعنا لو تمسكنا بكل ما هو اخلاقي ووجداني .

معظم الامم الحية تماسكت لانها تمسكت بمنظومة القيم الاخلاقية النبيلة . نحن امة لدينا تلك المقومات بما في ذلك الفطرة الانسانية والايمان وهي ثوابت تعزز مكانتنا بين الامم . القران الكريم تناول اهمية الاخلاق في بناء الانسان ومشروع الدولة العادلة والرشيدة وهي الاسس التي حققت ذلك الازدهار التاريخي لدولة الحق بفضل قيمها ومبادئها الراسخة . لكن الذي ساهم في تراجع تلك القيم هو الاهمال والتراخي وعدم المسؤولية والاشغال بكل ما هو مستهلك وعابر مما ساهم في غياب معاييرنا الاصيلة وادى بالنتيجة الى ظهور هذا الكم الكبير من الانحرافات والفساد داخل المجتمع . ما الذي سيحصل لو ارتفع مستوى الضمير والاخلاق والامانة والشرف والنزاهة ؟

في داخل هذا السؤال تتلخص قوة المجتمع ومناعته وقدرته على التغيير وتحقيق كل ما من شأنه ان يكون ايجابيا في جميع مناحي الحياة المختلفة . المهندس الذي يعمل بإخلاص ومهنية ' والطبيب الذي يحاول ان يبذل كل ما في وسعه من اجل المرضى ' والسائق ' والموظف ' والعامل ' والفلاح . عندما يدرك هؤلاء ان رسالتهم الانسانية ومسؤوليتهم تتخطى كل ما هو مادي الى ما هو انساني واخلاقي حيث يعملون بمعايير الاخلاص والذوق والتضحية . عندما يقدمون خبرتهم لخدمة الانسان والدولة لتحسين الصالح العام . الامر الذي من شأنه ان يسمح للاعلام المنصف ان يسلط الضوء على هذه الادوار من اجل توجيه الراي العام الى اهمية هذه المعايير ومصداقيتها ونشرها والتثقيف بها لتكون منطلقا لتعزيز الوعي وفضح الفساد في المجتمع.

ان مستقبل العراق يعتمد على استعادة ذاكرتنا وتوازننا وقيمنا واخلاقنا الرفيعة حتى تترسخ من جديد في وعي ووجدان الافراد . عندما نحقق ذلك فنحن في طريق بناء الدولة الرشيدة والقوية والمنيعة التي يسودها التقدم والمساواة والازدهار والعدل . تلك هي الدولة الكريمة التي نتجه بثقة نحو بناء تقاليد وطنية للمستقبل ومنظومة اخلاقية وقائية للاجيال القادمة .

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير بريشة الفنان عودة الفهداوي

أمسية رمضانية ثقافية عن ((نظرات في شعر الابتهال)) بالشارقة

بغداد-الدستور

نظم النادي الثقافي العربي في الشارقة، مساء أمس، أمسية ثقافية أدبية بعنوان "نظرات في شعر الابتهال"، تحدث فيها الباحث الدكتور محمد الأمين السملالي، هو باحث لغوي وشاعر وخطاط حاصل على بكالوريوس في الأدب العربي ودكتوراه في الدراسات القرآنية.وادار الامسية الاعلامي محمد سليمان عبد الله، الذي استهل حديثه بالقول إن ارتباط الشعر مع رمضان هو ارتباط ممتد عبر التاريخ، فقد كان رمضان على الدوام مناسبة لإنشاد الشعر الذي يحمل مسحة إيمانية وصفاء وروحانية، وذلك لكون رمضان شهراً ترق فيه النفوس وتسمو الأرواح إلى خالقها، وتشع فيه القلوب بأنوار الحب الإلهي السامي.واستهل السملالي موضوع "نظرات في شعر الابتهال" قائلاً: "في شهر الصيام، والتقوى والقيام، تتحرر النفوس وتتسامى على رغبات الأجساد، فتسمو الأرواح بشفافيتها، وتصفو القلوب بروحانيتها، وفي ديوان الشعر العربي الخالد، نجد تراثاً هائلاً من شعر الابتهال والمناجاة، إلى خالق الأرض والسماوات، شعر ينم عن أرواح سامية، ونفوس صافية".وتوقف السملالي عند أبرز الخصائص والمعاني التي يتطرق إليها شعر الابتهال، مشيراً إلى أنها تنطلق كلها من لحظة تجلي عظمة الله وجلاله لنفس الشاعر المؤمن، فتنعكس نفسه بذلك الجلال السامي ويتدفق منها الشعر محملاً بالمحبة والمذلة والخضوع والتسليم له في كل شأنها، وهكذا كانت معاني شعر الابتهال تدور حول "جلال الله وعظمته وتجليه للعارفين به، المتفكرين بأنواره، والتذلل له والخضوع، والاعتراف بالتقصير، والمحبة الخالصة له".واستشهد السملالي بعدد من الشعراء ممن كانت لهم قدم راسخة في الابتهال إلى الله، منهم الإمام الشافعي، وأبو العتاهية، وأبو نواس، ورابعة العدوية، والشاعر الصوفي عبد الرحيم البرعي اليماني، ومن شعراء العصر الحديث الشاعر المصري إبراهيم بدبوي، الذين قدموا نماذج رائعة عكست تلك المعاني.

فوق المعلق

د.صباح ناهي

دولة الليل ودولة النهار !؟

هل حقاً لدينا دولتان ؟ واحدة في النهار وأخرى في الليل ؟ ، هذا الكلام لم يقله رجل عادي من العامة ، وإنما مسؤول كبير في الدولة العراقية ، منذ عشرين سنة ، تولى مواقع ومناصب مرموقة في دولة النهار ، فكان وزير دفاع ووزير تجارة ، ووزير مالية ، بل نائب رئيس وزراء ، وهو ابن اسرة شيعية عريقة ، ولد ابناؤها وفي أفواههم ملاعق من ذهب ، عاش جلهم في لندن ، وتعلموا هناك ،

تاريخه المهني والعملي يؤشر انه قد تقلد مناصب في الحكومة العراقية بعد الاحتلال الأمريكي للعراق وتغيير النظام في عام ٢٠٠٣ ، ومنذ ذلك الحين أصبح أحد الأصوات الأكثر صدى التي تناقش التحديات على الأرض وفي المنطقة. عيّنه مجلس الحكم العراقي المؤقت في عام ٢٠٠٣ ، وشغل منصب وزير التجارة ووزير الدفاع. و هو مؤلف كتاب؛ "احتلال العراق: الانتصار في الحرب وخسارة السلام) وكتاب : أزمة الحضارة الإسلامية" (٢٠٠٩)، الذي أشادت به صحيفة نيويورك تايمز باعتباره "... الرواية التاريخية الأكثر شمولاً للعواقب الكارثية التي أعقبت الحرب". و الغزو الأمريكي . ". عمل علاوي أيضا استاذاً في جامعة أكسفورد ، وزميلاً زائراً في مركز كار لسياسة حقوق الإنسان بجامعة هارفارد.

هذه المناصب ، و التوليات ، تعطي الرجل مكانة افضل بين اقرانه من المعارضين للنظام السابق ، وهو عرّاب الاقتصاد العراقي ، والمنظر بل "الايديولوجست" الذي يتولى تشخيص ما وصل اليه العراق ، الذي يعيش بازدواجية خطيرة يؤشرها في دولة النهار المبصرة ، ودولة الليل الذي قال عنها دولة شبهات ، تجري فيها الصفقات ، يتحقق فيها كل ما يخالف القوانين والعقائد ، وهي غير ال

قانونية التي توقع على عقود في موانئ عامرة ، يقدم فيها ما لا يراه غالبية دولة النهار ، ما طاب وما استحسن ، لا يراها العامة ولا يتنذذ بها إلا الخاصة ، من موظفي الاحزاب والصفقات والعقود ، ويأتيك واحد ويقول ؛ اين اختفت الاموال ؟ ولماذا عملتنا ضعيفة ، ودينارنا مسحوق ، لايعرف الإجابة الا شخص محصن مثل علي عبد الأمير علاوي الوزير العتيد ، مع كل الالقاب التي يستحقها ، ففي حديثه يوم امس كشف عن أبعاد ما تقوم به مؤسسة الحكم ، التي تتحاور و تتخادم الأطراف المتقاعلة مع المنافع التي وصل عشرة من ابناء تلك المؤسسة الاختصاصية إلى امتلاك كل منهم مليار دولار ، والرقم باعتقادي خجول وغير دال ، كما يقول من خط شروع العام ٢٠٠٣ ، بعد أن كانوا يعانون الأمرين في المنافي وعادوا للوطن ، ليبنوا دولة اللامظلومية !؟

وما لم يقله الوزير علي عبد الأمير علاوي كيفية توظيف دولة النهار من قبل دولة الليل لجني الاموال والانفاق على العقود والانتفاع بدرجة قصوى من ظلام الليل وأجواءه وستره ، في ذلك السبيل ، وهذه مثلبة للحوار والمحاور الذي كان عليه ان يركز في الاسئلة لمعرفة ذلك من رجل يحظى بتقدير السلطة ، والمرجعيات ، وتستمر اللعبة بين مجتمع الليل بكل ظلامه و حرامه والنهار في كده وجده ، و برغم توكيد الله جلت قدرته في : قوله تعالى في سورة الإسراء : وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا " وقول علي بن ابي طالب عليه السلام (ما شبع غنيا حتى جاع فقير) في بلد بين بالمعوزين الجياع . ولا يتلمس الحلول لإيقاف كل تلك الفصول الفاجعة ،

E-mail:addustour_b@yahoo.com

مركز اللغة العربية يصل القراءة إلى المقاهي في أبوظبي

بغداد-الدستور

أعلن مركز أبوظبي لغة العربية، توسيع نطاق المرحلة الأولى من مبادرة "القراءة في المرافق الحيوية" لتشمل مقاهي الإمارة.وفي هذا الإطار وقع المركز اتفاقية تعاون مع "مقهى ومحامص كارتيل" لاستعراض إصدارات المركز في فروع المقهى. وتأتي هذه الاتفاقية ضمن سلسلة اتفاقيات يعتزم المركز إبرامها مع مجموعة من المقاهي الأخرى في الإمارة.وقال سعيد حمدان الطنيجي، المدير التنفيذي للمركز: "أشارت تجارب تطبيقية إلى أن توفر الكتاب في مساحات الحياة الاجتماعية تجح في لفت الانتباه إليه، وإلى القراءة وتحويلها إلى أحد بدائل تمضية الوقت، وبالتالي تصاعد نسبة تحول القراءة إلى عادة يكتسبها الشباب بالتدريج، ومن هنا تأتي أهمية المبادرة في دمج الكتاب في الحياة الاجتماعية".وأضاف: "هدفنا الوصول إلى الأجيال الجديدة في الأماكن التي تناسب أسلوب حياتهم وأنماطهم الاجتماعية الجديدة؛ فهذا واجب ومسؤولية كبيرة، وقد حددنا للمبادرة ممن خلال معايير اختيارات منضبطة. عشرات المقاهي العصرية، وفروعها، على امتداد أبوظبي، وجدنا من خلال استطلاعات هادفة أنها نجحت في أن تكون ملتقيات للشباب من طلاب الجامعات أو الفئات العمرية التي بدأت حياتها العملية".وتابع الطنيجي: "تشمل المرحلة الأولى توقيع اتفاقيات مع ١٢ مقهى داخل أبوظبي، نستهلها بمقهى كارتيل، ويشمل المشروع عشرات المقاهي الأخرى، سوف تنضم إلى المبادرة".

اطلاق صندوق ((النشر)) لدعم استدامة النشر في الشارقة

بغداد-الدستور

اطلقت المؤسسة والرئيسة الفخرية لجمعية الناشرين الاماراتيين ،صندوق الشارقة لاستدامة النشر - " النشر"، الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، مبلغ ١٠ ملايين درهم بهدف حشد منظومة دعم متكاملة لقطاع النشر ، مكونة من رأس المال والخبرات ومنصات تسريع الأعمال وتشجيع الابتكار ، بالشراكة بين الجمعية وهيئة الشارقة للكتاب وبالتعاون مع مدينة الشارقة للنشر .وشهدت الاحتفالية الخاصة التي اقامتها الجمعية بمناسبة مرور ١٥ عاما على تأسيسها ، حضور عدد كبير من الناشرين والعاملين في صناعة الكتاب وممثلين عن الهيئات والمؤسسات الثقافية البارزة .وقالت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي: "نلتقي في هذه الأمسية للاحتفال بمرور خمسة عشر عاما على إطلاق جمعية الناشرين الاماراتيين، ونحتفي برحلة عزيمة وإصرار بدأت من الصفر برؤية واضحة وطموح يعانق عنان السماء لمجموعة صغيرة من الناشرين الذين جمعتهم أحلام وتطلعات كبيرة؛ إذ لم تكن البداية سهلة لكن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة و على قدر صعوبة البدايات كانت رحلتنا الملهمة محفوفة بالأحداث والمتغيرات والتحديات".

شاكيرا تنتقد فيلم باربي: يقلل من أهمية الرجال

بغداد-الدستور

انتقدت المغنية الكولومبية شاكيرا فيلم باربي على الرغم من نجاحه الكبير في صالات السينما، معتبرة أنه يضر بالرجل أكثر مما يساعد المرأة على إظهار قوتها.وقالت المغنية إن للرجال والنساء سوياً "مهمة" في المجتمع ولا ينبغي أن يكون أحدهما على حساب الآخر.وقالت شاكيرا في تصريح لمجلة "Allure" إن ابنيها الصغيرين "كرها تماماً" فيلم باربي، واعتبرا أن الفيلم يحرم الرجل من هويته الذكورية، "وهذا شيء أتفق إلى حد ما".وقالت "أنا أربي ولدين، أريدهما أن يشعرا بالقوة أيضا بينما يحترمان المرأة"، وتابعت "أنا أحب الثقافة الشعبية عندما يتم محاولة تمكين المرأة من دون حرمان الرجال من إمكانيتهم أن يكونوا رجالاً، لتأدية أدوارهم في الحماية وتوفير الحياة أيضا".وصرحت شاكيرا بأنها تؤمن بإعطاء المرأة كل الثقة والأدوات المطلوبة كي تتمكن من تأدية كل الأدوار والمهن "ولكن من دون فقدان جوهرنا، من دون فقدان أنوثتنا، أعتقد أن الرجال لديهم هدف في المجتمع والنساء لديهن هدف آخر أيضاً. نحن نكمل بعضنا البعض، ويجب ألا يختل هذا التكميل".