

شؤون محلية

اطلع على المدارس الصيفية في كركوك

وزير التربية يفتتح ثلاث مدارس جديدة في كركوك

بغداد، ١٤ نيسان - افتتح وزير التربية والتعليم العالي الدكتور طارق الهاشمي، صباح اليوم، ثلاث مدارس جديدة في محافظة كركوك بحضور الوزير ابراهيم الجبور...

قربيا - إنشاء طريق ام قصر - خور الزبير

بغداد، ١٤ نيسان - قال رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة البصرة صادق الموسوي، بعد التمتعة الحاشية استحصلنا الامتدادات لافتتاح طريق ام قصر - خور الزبير...

وزارتنا التخطيط والبيئة تتفقان على آية لتنفيذ استراتيجة ازالة الانعقاد

بغداد، ١٤ نيسان - اعلنت وزارة التخطيط عن الاتفاق مع وزارة البيئة على آية لتنفيذ استراتيجة ازالة الانعقاد...

مشاركة ١٠٠ شركة من ١٣ دولة

بغداد، ١٤ نيسان - أعلنت شركة "مركز مسوول اعلام وعلاقات معرض البصرة الدولي" مشاركة ١٠٠ شركة من ١٣ دولة...

التجارة تعلن عن انطلاق الموسم الموسمي في محافظة ذي قار

بغداد، ١٤ نيسان - أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب بوزارة التجارة عن انطلاق الموسم الموسمي لمصنوع الحنطة المحلية في محافظتي ذي قار وميسان...

وزير الصحة يفتتح قسم استشارات امراض الدم للأطفال بمستشفى حماية الاطفال في مدينة الطب

بغداد، ١٤ نيسان - افتتح وزير الصحة صادق مهدي الحسناوي، قسم استشارات امراض الدم في مستشفى حماية الاطفال بمدينة الطب...

اليوم- انطلاق فعاليات معرض النفط والغاز والطاقة في البصرة

بغداد، ١٤ نيسان - تنطلق في محافظة البصرة اليوم الثلاثاء فعاليات معرض النفط والغاز والطاقة بعاية وزارة النفط...

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

تهنئة
الى ابنتي الغالية (فاطمة) قرة عيني مبارك لك التفوق في عامك الدراسي ساتلين
المولى عز وجل دوام النجاح والتفوق في مسيرتك ويسفر سعيك الى الوجهة الصحيحة وان يكون قلبك مطمئنا

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

شركة نفط الشمال / شركة عامة
قسم العقود والمشتريات
رقم الإعلان: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

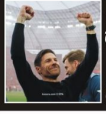
جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضياره: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

مفتن ينهي زيارته إلى سويسرا ويتوجه لقطر لمؤازرة المنتخب الأولمبي

بغداد-الدستور الرياض
أنهى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن زيارته التاريخية إلى سويسرا والتي استمرت عدة أيام، ليتوجه إلى العاصمة القطرية الدوحة من أجل مؤازرة المنتخب الأولمبي الذي ينتظره مشاركة مهمة في نهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى أليمبياد باريس صيف العام الحالي. وقال الدكتور مفتن لمكتبنا الإعلاني: إن الزيارة المهمة، التي قام بها برفقة الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد، خلقت العديد من المكتسبات المهمة للرياضة العراقية، منها الحصول على الدعم الكبير من قبل المسؤولين في اللجنة الأولمبية الدولية للخطوات الجيدة والوطنية التي يقدم عليها، منها الحصول على اللجنة الأولمبية لتحقيق رياضة الأبطال، فضلاً عن الوعد الذي قدمه الدكتور توماس برانج، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، بزيارة العراق بعد انتهاء دورة الألعاب الأولمبية في باريس العام الحالي، وأضاف مفتن: إن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، إن المسؤولين على الرياضة العراقية ومجاهريها الوفاء يتفوقون كثيراً على مديري ولاعي المنتخب الأولمبي، لتقديم مستويات فنية رائعة وملتزمة بقوة وشرف لتحقيق أفضل النتائج والحصول على إحدى البطاقات المؤهلة إلى باريس عن قرعة آسيا.

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ



الونسو: من الصحي
للبونسلوجيا تتويج
ناد آخر باللعب
8



علي الموسوي:
تفتنا
عالية بقدراتنا
6

الاولمبي يهاججه تايلاند

الاولمبي يرتدي الابيض
بمواجهته اليوم

شيشل:
هدفتنا الفوز

حسن احمد:
الخبرة خذلتنا

اشرف: تريدها
بدائية وثقة

عبد الامير: شعارتنا
خطف النقاط

بلاند: مستعدون
للمباراة

الشرطة
يتخطى السفانة

الزوراء يتغلب
على امانة بغداد

تجسين:
تتطلع للفوز

شباب الملاكمة يستعد
في الاردن لاسيا

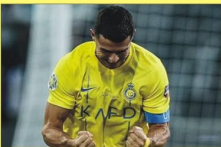
محلي



حمد: سنغير أسلوب
لعينا

بغداد-صنعتي محمد
قال مدرب الزوراء، عصام حمد، إن مهمته خلال الفترة المقبلة هي ترتيب وضعهم من خلال تغيير أسلوب اللعب وإضافة مدرب فريق الزوراء، خلال كلمته بالمؤتمر الصحفي عقب مباراة أمانة بغداد: "سنغير أسلوب اللعب بصورة عامة لمواصلة مشوار الدوري بالشكل المطلوب" وتابع: "استطعنا الفوز وحسم نقاط المباراة واللاعبون قدموا مواجهة جيدة واستطعنا تسجيل هدفين خلال الشوط الأول ولكن تراجع الفريق في الشوط الثاني أمر طبيعي بسبب الإجهاد الواضح". وتم مدرب الزوراء تصريحه بقوله: "فريقنا قدم مجهوداً كبيراً خلال آخر ثلاث مباريات واستطعنا الفوز وحسم جميع نقاطها".

عربي



النصر ينكر التهمة
الموجهة لكريستيانو

المودريتش عبد الأعلى بيكر
أنكر النصر، ما ورد في تقرير حكم مباراة الفريق أمام الهلال في كأس السوبر، بشأن كريستيانو رونالدو، قائد الهجمات، وفاز الهلال على النصر (٢-١)، الاثنين الماضي في أبوظبي، بنصف نهائي كأس السوبر، قبل أن يتوج الزعيم باللقب بالفوز على اتحاد جدة يوم الخميس الماضي (١-٠) وشهدت المباراة أشهر حكم المباراة محمد الهويش، البطاقة الحمراء في وجه كريستيانو عند الدقيقة (٨٦) بسبب اشتباكه مع علي البلبيسي مدافع الزعيم، ودون حكم المباراة في تقريره، أن رونالدو، ارتكب سلوكاً مشيناً بعد استخدامه الكوع بقوة مفرطة لضرب البلبيسي، وتواصلت لجنة الانضباط والأخلاق بالاتحاد السعودي لكرة القدم، مع نادي النصر، لدراسة الواقعة، من أجل اتخاذ القرار وبحسب مصادر صحفية "رياضية" في السعودية، فإن نادي النصر رد على حكم لجنة الانضباط، بشأن البطاقة الحمراء على مستحقة بغض النظر عن الاتصال بالسلوك مشين كونها تنافس على الكرة لأن رونالدو يبحث عن لعبها بسرعة.

عالمي



كلوب: نعيش لحظة سيئة

مقابلة-الدستور الرياض
بدأ بورجون مدرب فريق بوليفيا مستاء ومحبط بعد الخسارة أمام كريستال بالاس (٠-١)، في الجولة ٣٣ بالدوري الإنجليزي، صرح كلوب غير قتامة "سكاسي سبورتنج": "نعيش لحظة سيئة للغاية بعد خسارة المباراة الثانية على التوالي على ملعبنا، وهو أمر غير متعارف وأصعب المصير الأضيق" يجب أن نغير رد الفعل، ولكن لا يمكن بالطبع القول بأن هذه الخسارة هي نقطة انطلاق لما تبقى من الموسم، لا أشعر بذلك في هذه اللحظة" وأكد المدير الفني للبرفسور أن مستوى فريقه تبين كثيراً بسبب تواضع في الشوط الأول، وتحسن كبير في الشوط الثاني، وأكمل حديثه "لقد استغلنا هدفاً بطريقة فظيعة، لأنه من المعتاد أن يسجل لاعب في مرماها وهو حال تماماً من الرقابة داخل منطقة الجزاء، ولكن ما حدث قد حدث". وأشار كلوب "لقد أهدرنا الكثير من الفرص السهلة خاصة في الشوط الثاني عبر نونيز وجوتا وصالح وكورتيس جوتز، وكان بإمكاننا الخروج فائزين بنتيجة ١/٤ ولكن يجب أن نتفكر في الـ ٥٠". وتم تصريحه "لقد بدأنا تفقد الثقة بعد الخسارة في المباراة الماضية أمام تشيلسي (٣-٠) في الدوري الأوروبي، وإذا لم تسجل مثل هذه الفرص السهلة، المدة، نتظر أن يحدث".

أنت والنجوم

مهنياً: يحمل هذا اليوم تغييراً مفاجئاً وطرياً ويؤسس لسفر أو لرحلة مع الخارج مهمة أو تغييرات إيجابية مناصب عاطفية. تضع أصعبك على قضية عاطفية وعلى ضرورة احداث تصحيحات والابتهاج والتصرف الشريك تجاهك صحياً: لا تترك نفسك تتجرف وراء المغريات التي تدفعك إلى الإفكار من تناول الطعام في المناسبات، التباه



الدحل



التور



الجوزاء



السرطان



الأسد



العذراء



الميزان



العقرب



القوس



الجدي



الدلو



الدوت

مرض نادر يجعلها تترى وجود الآخرين كالتنانين



استردامسكالات تعانى سيدة هولندية من اضطراب نفسية نادر، تجعلها تتشاهد الوجوه البشرية وكأنها وجود لحويوات الثنيت الأستور في أفلام الإثارة السينمائية وفي عام 2011 وجهت محكمة هولندية واحدة من أغرب حالات الاضطراب النفسي وأكثرها رعباً في العالم، عندما وصلت امرأة تبلغ من العمر ٢٢ عاماً لتلقي العلاج، وشخص الأطباء إصابتها بمتلازمة "بروسوميثاموروفوسيا" وهي ناتجة عن اضطراب عصبلي يدفع المريض لمشاهدة الوجوه بأشكال مختلفة عن الواقع وفي حالة هذه السيدة، فقد جعلها المرض تتشاهد الوجوه مشابهة لحويوات الثنيت الأستور ي، حيث تقول المريضة إنها تتمكن في البداية من تمييز الوجوه والتعرف عليها بأشكالها الطبيعي، وبعد عدة دقائق تظهر لأصحابها أذناً مذبذبة وعيون كبيرة وملاح مشابهة للثنيت بحسب موقع البيت دالي الإلكتروني، ولا تقتصر رؤية الأشكال هذه الحويوات على الوجوه البشرية، حيث يمكن أن تتجلى صورة الثنيت للمريضة عدة مرات في اليوم على الجدران والمقابس الكهربائية وشاشات جهاز الكمبيوتر، وشاهدت هذه الوجوه المرعبة في الظلام مرات عديدة حتى في غياب أي شخص عن الغرفة.



أثابية في الخامسة والستين تلد ٤ توأم

برلين وكالات وضعت الأثابية في الخامسة والستين من العمر، ٤ توأم في إحدى مستشفيات برلين الألمانية، وفق ما أعلنت قسنة تلفزيون آر تي إل، الألمانية، ليلة أمس الجمعة حسب ما نقلت صحيفة لوفينغوال الفرنسية والفريسيو توأم التوأم الأربعة، التي لحوثهم وأخواتهم الثلاثة عشر، الذين يشكلون عائلة هذه الألمانية، التي هزت قبل عشر سنوات الرأي العام في بلادها، عندما ولدت ثغوثت أوينغ، أبنها الثالث عشر في سن الخامسة والخمسين ونجحت المدرسة المتكفلة عدة حسب الصحيفة الفرنسية، في وضع التوأم بعد حمل استمر ٢٦ أسبوعاً فقط، ولكن الأطباء والعريق الطبي السافر على الرضع لا يعتبر أن حياة الأول ثلاثة والبنت في خطر، رغم ولادتهم قبل الأجل الطبيعي، ويولادة التوأم أصبحت متعادلة، أما للمرء السابعة عشر.



تكتشفان أختهم صديقة أثناء دورة تدريبية

نيويورك وكالات أثارت وكلة "أوشينيد برس" إلى "واقعة غريبة من نوعها، حيث اكتشفت أمرا أن أختها صديقة، حين كانتا تأخذان دورة تدريبية للكتابة في جامعة كولومبيا في نيويورك"، وذكرت الوكالة أن "الأختين ولدتا لنفس الأم في بداية الثمانينيات، وتم تبنيهما من امرتين مختلفتين، حيث نشأت "ليزي في فايفردي" في ولاية نيو جيرسي، بينما عاشت "هتسي أوسون" معظم حياتها في ولاية فلوريدا، وأبوا، لكنهما التقلتا في نيويورك للتخصص بجامعة كولومبيا"، موضحة أن "أوسون" اكتشفت الأمر حين تحدثت "الفالديدي" عن تبنيها، أثناء الدورة التدريبية".

تقتل زوجها أثناء محاولتها ركن السيارة



بوينس آيرس، ألاب قضى رحلتين متتاليتين كانت تحت عجلات زوجته في حادث تكرر ركن سيارتها في المرأب فيما كان يعطيها تعليمات لمسارها، ففعل مهنياً، على ما أفاد مصدر في الشرطة، أظهرت المحطات الأولية أن الشرطي السابق البالغ ٧٥ عاماً قتل بين الجدار والسيارة الرباعية الدفع عندما أرخت زوجته في المرأب. وأوضح الشرطي لمحكمة تغزبون أرجنتينية "لقد قامت بحركة غير مسبوقة وهي كانت تقود سيارة جديدة"، ووقع الحادث مساء الخميس في توكومان في شمال غرب الأرجنتين، وقطع تحقيق يستهمله القتل غير المدم لم تتوقف النيابة العامة الزوجة، معتبرة أنها لم تكن تفي بواجب زوجها.

مهنياً: قد تحتاج إلى الصبر والهدوء والانتباه الدقيق وتعامل مع الوضع بتعظيم بعيداً عن المغامرات والاستثمارات الحياتية. تستعيد والشريك بعض الأحلام الماضية، أو يعد إليك أمر قريباً، أو يجعلك تراجع ما فات صحياً: الصحة سيغدو حين: إذا أهملت أنت الخاسر، وإذا أهتمت بها يرتاح نفسك

مهنياً: حيويتك فاضحة وتعطن عن شرارة ما وتتألق بشخصية مميزة وتثير مثيراً في خيارك عاطفياً. مصير المستقبل مع الشريك يتحدد اليوم، لكنه من بما تنتهزم منه المفاوضات بنجاح صحياً: لا تاجد أهدا يوشوا افلك ويشير قلقت لغاية في نفسه

مهنياً: يحمل هذا اليوم أخباراً جديدة تتعلق بأعمالك أو يكون لها صلة بشروع الاعمال أو سفر أو يوضح تروبي عاطفياً. يحمل لك هذا اليوم رومانسية، حيث ستفقد لم تكن تتوقعه، وتبادل الشريك أجمل المشاعر التي تشعره أنك تحبه كثيراً صحياً: تصطبر أكثر على أصابك وتكون كفوياً جداً في المصيط

مهنياً: جاذب النزاعات الحادة والمواجهات فهي قد تثير بعض الماعب وتولد شعوراً بالإحباط يعكس سلباً على مهنيتك ويظهر عاجزاً عاطفياً: لا تبتئس أوراق الماضي فهذا لن يفيدك بشيء بل قد يزيد الأمور صعوبة مع الشريك صحياً: لا تستغل جميع طاقته في العمل، بل وفر مسكماً كبيراً منها لممارسة الرياضة والتخلص من عاء التعب

مهنياً: يحترق هذا اليوم من تغييرات ويحدث عن مجازفات وعروض وتغييرات مرعبة قليلاً قد تنبئك في حال من اللاستقرار عاطفياً: أنت قادر على تلطيف الأجواء وتوسكين الخواطر بينك وبين الشريك، فتنفض العالقة مجدداً بعد فتور العواطف صحياً: قد تصاب بعراض صحي وانت تقود السيارة، لذلك ان تعرض لأي أذى

مهنياً: يفتح أمامك هذا اليوم أبواباً كانت موصدة وتظل على لائق مشرقة وواحدة، وتضع قسيد التناول مجموعة أفكار جديدة عاطفياً: تجز عن نفسك بطلانة هذا اليوم، وقد تتأثر بشيء من الماضي بعد على بساط البحث صحياً: حين تعود من صلك ابلغك عتك هومو ومساكنه وارث ملابس الرياضة والنظف

مهنياً: تكون احاديث بسريرة وتخشي مشاورات وترتكز على قضايا مالية والتفان واستثمار أو صفقات عاطفياً: تعزيز العلاقة بالشريك في أفضل أياها، وهذا مؤشر جيد إلى إمكان بناء مستقبل واعد وأكثر إشراقاً صحياً: تابع البرامح التنقيفية ذات العلاقة بالاهتمام بالصحة فهي مفيدة جداً

مهنياً: أوضاعك في العمل تتحسن والأمور المالية تزدهر ويسير كل شيء كما هو محطته عاطفياً: لا تاضي إلى الحب وأسر وجهه نظرك للحبيب يهود أو فهو حتماً ستفهمها وتتزوج الأمر صحياً: تجنب قسار الإكمان الماعولات السدسة واختر من اللاحة تلك الغنية بالبروتينات

مهنياً: هذا اليوم قد يطر ح بعض المسائل الماضية ويجعلك تواجه قضية ادارية وتضطرب إلى إلقاء معلومات أو تلتق عاطفياً: تقف مع الجدي في موقف صعب مما يزيد من إعجابه وحبك له وشعوره بإخلاصك الحقيقي تجاهه صحياً: ساعد نفسك قبل مساعدة الآخرين وتوجههم في كيفية المحافظة على صحتهم

مهنياً: كن عادلاً ومتصفاً مع الآخرين، ولا تتسائل لرغاهم على القيام بما لا يرغبون القيام به عاطفياً: الشريك مشغول بما يدور في خاطره، فصرحه اليوم قبل الغر بحقيقة تيكك وخلو تلك المستقبلية صحياً: الصصية الزادة ليست في مصلحتك على الإطلاق، والهدوء هو مفتاح الحل لكل المشاكل

مهنياً: إن يعاكسك الحظ هذا اليوم أو يندلك في مازق أو في مشكلة أو في تصرف خاطئ وكلام قاس عاطفياً: تعزيز العلاقة مع الشريك أمر ضروري، وهو يرفع منسوب الثقة بينكما صحياً: تمسر لما يتكلم عليه من فهم ودعم لتحرركت على مختلف الصعد، وخصوصاً على الصعيد الرياضي

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ط | ص | ح | د | ر | ز | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ا | ز | ر | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | ط | ص | ح |
| ب | ث | ث | د | ج | س | ق | ك | ف | ع | | | |

وإاء القصد
تقديم اللحظة
محمد السيد محسن

أنا من جيل بعير القضية الفلسطينية هي قضية المركزية الأولى، ويتفاعل مع كل عملية ذاتية تستهدف الإخلاق الصهيوني بنفها ما إبطال كما تعرف كناهم، وكنا نزيد صفات محمود درويش وسيمح القاسم ومطرف التواب، ونقرأ أفسان كفتاني، وكنا نحرص على شراء مجلة الهدف.

وما زلت فلسطين بالنسبة لي علامة استفهام تشير لي اتهام جيل سبقنا بالتنازل والتقصير لما آل اليه الوضع العربي من تنازلات وأدال وفكك وما لي ذلك من قسوة خونة وأنظمة كنا نندعها بالناظمة الرجعية، فقط لأنها قصرت في الوقوف مع الشعب الفلسطيني ومظلوميه.

وطيلة هذه السنوات اومع تعاطف الخذلان العربي كان يتأسس في أذهاننا ان الصراع الحقيقي ليس بين عرب ولقباق، وإنما بين شعوب لا حول لها ولا قوة، وتسقط في وحل الشعارات من جهة، ومن جهة أخرى قوى علمية متفلسة تنفخ بقرعة هذا الكيان وتزعمه في معتقه لاجراءه، حتى جاء يوم ابراهيم التكوبري، ولأننا فلسطينية كتكتهم أو من أنفسهم السوءية بالقوة، وناس منهم المئات، فلفقت الكيان عطفه وقبائل وسبقت الدعاء بشكركم مروع، مع نخالان القوى العلموية التي تستندته في كل عمليات القتل والتكبير للفلسطينيين في غزة التي تحسب وفق القانون الدولي بما فيها منطقة محتلّة، وان المحلل هو من يقتل بإنشاء هذه المدينة، والتي سميت بتكثير اللاجئين والمطردون من ارضهم ومهمتها اليها، بدأت تسمى القطار لاجها مدينة بساتت ستوب سكان مدن فلسطينية كثيرة، وباتت غزة تمثل أكبر خزان للاجئين في العالم.

ومين بدأ يصوم يوم الأحد الرابع عشر من نيسان ساهنا مستوطنه دوله الكيان يهربون نحو الملاحي في تفهيم حمي نيران الصهيونيين الإبرانية، والطائرات العميرة، وشمر الداعون لهذا الكيان الغاصب من القوى الكبرى عن ساق لدعاه والوقوف بوجهه ايران، فاقهم البعض ايران بالها تلعب على عقول الجميع وتنفق مع الكيان في كلته، والآخرين قبل بالحلّة، وتزولنا عن غيبة ايرانية بدأت حملات الكتب والتأويلات المشوهة تنهال عبر منصات التواصل الاجتماعي، وتكونون يعسرون عن وجهات نظر مبتدئين الكيان الصهيوني القصص.

الحقيقة التي يجب ان نقف عند حدّها، ان ايران انتصبت للحكم في العراق، وان الخطى بطول ان حلّة العداة بينها وبين العراقيين هي تعاطف، وهي التي تفتق السلاح عبر الشسرعي الذي جعل من العراق دوله مجاميع مسلحة وليس دولة حكرمة ذات سيادة، وهذا موقف مبدئي يجب ان نقف عنده كل عراقى عبور على وطنه، وبد ان الموقف الإبراني من الكيان الصهيوني غير ارضية آخر ويجب ان نقيس ادائها من خلال موقفنا من الكيان الصهيوني، ويجب ان ندعم ان جبهه مستهدف تهديم بناءه دولة لقطعة زرع في قلب الأمة، وركبت ضمه على كل المستويات منذ تأسيسها عام ١٩٤٨، ولحد الآن، دولة بسبب وجودها حكمتا للظلمون و هذا يكون علينا الشعارات، وسائر رواة جيل كامل الظلمون نجر الصوم، ولكن نحن ومن الكيان الصهيوني غير ارضية آخر ويجب ان نتكلم، لأننا بساطة سنكون وقد نر اشعيا الحكام المناقون، وعزوا عن ان جبهة فلسطينيان االت باقية كاشعير الزيتون، وتوليع العراق.

اليوم بات الوضع العربي، والعراقي بشكل خاص يسحاج الى حجة على تفكير الحد، ولا منقطة وسطي، ولانون رمادي بين ايضاش اراي ونموه.

انها لحظة علمية لتستحق التقدير، ولا يستحق الفلسطينيون يتخالون قوم عادو عبو ليس مديفا للاربيين.

E-mail: Aalsaidmohsin@gmail.com



بريشة الشان عودة الفهداوي
كاركاتير

فدلة
قلم-دهاد الهبتي
مزال بيض بالحياء
ديم هادي هادي

قبل أكثر من عقد من الزمان توقف قلمي والدي الأستاذ الدكتور هادي نعيان الهبتي رحمة الله عن كتابة مقالة الأوسع عن (فدلة) فكانت فدلة نظير من أنواع المقالات القصيرة وأشبهه بقارب للاختراع بقرعة بمجاهدة مياه نعام الطال عليها الركد.

ان فدلة هادي نعيان الهبتي كانت تسمى بالبريطانيين المحاضر له الدعوة للتفكير حيث يقول في أحد المقامراته عن التفكير: "التفكير هو القدرة على الرسط، فالطفل الصغير عندما يضغط على زر الازاعة وينظر الى نور المصباح فإنه يسطر بسطية المشغلة وان ذاك المصباح ان كان فان ذلك الطفل يفكر، اما الطفل لا يربط بين الحالتين وبالتالي هو لا يفكر".

فدلة هادي نعيان الهبتي في كتابة إشكالية المتكبر في الوعي العربي أربعة أنواع من التفكير اولها التفكير العلمي الذي يعتمد على المنطق والبرهان والتجريب والتفكير المنطقي والتفكير المنطقي الذي يرتبط بسببها تعتمد على بقاء الفرد والتأثير على مشاعر والمسمى على سموات غير واقعية وبالتالي التفكير الخاطى وهو طريقة التجريب واعداها عدة مرات واخيرا التفكير بطرقه الآخرين ومن احد انواع التفكير الابوي الاستبدادي الذي يعتمد على عبودية الفرد والاستماع الى الأوامر التي يقدها وينفذها الفرد دون اي تفكير ا رسط، وبالتالي كانت فدلة عبارة عن محفل تفكير علمي يسعى لطرح القضايا بطريقة صحفية تستند للعلم والمنطق.

يسعد ان غياب الموت والذي في ٢٠١٥ وجدت نفسي في موقع جديد لم اكن اعده سابقا، ومكتبة كانت ممتعة بالمسودات التي لم ينهيها منها، وهنا كانت علي مهمة ايجادها وان اعادة تصديها ما نشرها فان كتاب محاسبة الأطفال والنهم وكتاب الامام والطفل وكتاب الاعلام والمستقبل المجتمعي العربي هي سنوات جهتها ونشرتها تحت اسمة يد هادية، كما اني وجدت مسودات قيمة للاطفال لم تنشر، وعرضتها على استاذ الاموال في الجامعة الامريكية في واشنطن الدكتور اموند غريب فارشادها ان هذا الفصص يجب ان تترجم ونشر في امريكا لأنها ذات مستوى علمي وفلا عرضتها على ادم ودون النشر الامريكية المعنية بفضص الأطفال التي في ذلك وفي ولايت فلورنسا فرددوا بالاجاب واجزا الرومات وادرت الفصص بحدتين محفل عنان أساطير نعيان، وعندما اتلغ اصفصحات

في الهواء الطلق
أبايل من الصواريخ
علي عزيز السيد جاسم

تكمث المشككة في الوطن العربي المخترق في تغلف وسائل الاعلام المشبوه وغير الميسر عليه وما يعرف بمواقف التواصل والمنصات الالكترونية، فالافتراق الذي توغل في معظم الدول العربية (الافتراق) الاعلاني للتلاعب بالرائ العام وتشويه الحقائق) جذت له الافلام من العملاء والمجاورين من بساعة النقص محاقيل المال والسطة، و هو لام استطاعوا، او لم يستطيعوا، التأثير على عقول بعض الناس وقاتنا بصورهم الصراع على انه صراع خشكي وان ايران لا تتكلم بصوت (الشعر) بل بالخطوة ويجب اصطف قوتها ونقودها في سجونها ومخبرها على المنطقة والتكبر اها.

وما سحر وويله على الصالح الامن الذي هو فلسطين، ووقفي ان تعرف ان من لطلق على ايران هذه التسمية هو (الشعر) عيانه (امريكا وسرايل) وكل من يعادي الشعر فهو معانك له بالوجه.

اسرايل وامريكا هي من حارب وتخاصم ايران سياسيا واقتصاديا ولاها تملك لقطعة فة ومصد بوجه الامتاع التحصين دولتها وتوقعه بفاعلة العسكرية والسياسية والاقتصادية.

ومن الواضح ان دوله العراق غير اها سواء بشكل رسمي او غير رسمي تهديدا، اعية امام توسع الامتاع الاستعماري الامريكية التي بدأت تقود موحرا ان سياسيتها المستندة على القوة والذراع والاحتلال لم تعد مجدية ولا ومع الممكن تكر اها في دول اخرى بعد ان شلتت العراق من جميع الجوانب.

ان الدول ا الجعات التي وقتت وفقا مشرقا وهي تساد ايران مثل اليمن واليمن والعراق غير اها سواء بشكل رسمي او غير رسمي في نفس الشكل القوى الساعفة التي يجب ان تعظم لحماية المنطقة من سقوط الاجر في التفتير الدول والشعوب والتواضع والضعف واستعدادها بعد كيميوكا الميوبيات الجسيمية التي تحرسها في مثل هذه المواقف، فالتفكير بعيد من الدول العربية وغير العربية سيور الى سقوط المزيد منها، وانما تتخلك القافات ايرانية يعكس على تحذاف الخوض والهجوية الامريكية الامريكية.

ان ابايل الصواريخ التي طلت السماء على المنطقة حقت ادائها في شربية الحداثة العسكرية الحديثة والطار والاربي الذي ايرت منه عملية صيف الفصائل ايرانية في سوريا وايران، استعدت دور ايران التي عليها يد يسر وتكثف وحسابات دقيقة ويعد للتحقق على الجلب الامن الدولي الذي يفض الى الفصص الامريكي وبالتالي يفرض على ايران من حق الملحن ان يدين القصر ايران في ثونه جاد كرد على اعدائهم.

ابايل ايران كشفت صور الصهيونية من اخرى ويشكل خطر من اكبر، كما انكفرت اسرائيل على ايران بمعانيها الاقتصادية والعراق من دون من الحاجة في الحرب بالوكالة قاطعات والاصواريخ الطلقت من الاراضي ايرانية، وهي لا تملك سوى جزء بسيط من قدرتها للتحقق بحسب مصادر عسكرية ايرانية، كما ان الاوضاع السياسية في اسرائيل وامريكا كتنهيا غير موالية لتوسيع جبهة الصراع مع ايران، وبعد هذه الضربة المعاصرة التي مزقت الهيبة المزيفة للكيان الصهيونية باتت على الصهينة ومو اليهم اعادة النظر في طريقة التعامل مع باقي الدول خصوصا ان المحادوات بدأت تنسج ان يودي رئيس الوزراء العراقي خلال زيارته الحالية في واشنطن دور الوسيط والمساعد في حللة الصراع مع التهديد، على ان تكون الجلسات التفاوضية المقبلة مشروطة باحترام حقوق الشعوب المشتركة بما في ذلك مصر، العراق والتوجه نحو طريقة وفكر ولسلوب جديد لطبيعة رسم العلاقات خارج اخصيرات التي ذمعت من الربيع.

E-mail: addustour_b@yahoo.com



روتانا تطرح برومو أغنية أروى
بغدادالمستور

طرحت شركة روتانا الموسيقات والبريات، برومو أغنية العريبة أروى التي تحمل اسمون عاب لطنني، عبر يوتيوب، التي يتكلم في السجرا، واعتلت شركة روتانا الموسيقات والبريات عن طرح أغنية من عاب ايسلر، أروى، في قريبا، خلال موسم عيد الفطر المبارك، وفي شهر يونيو ٢٠٢٣، اصدرت أروى أغنيها الجديدة "انا وكبني"، عبر قناتها الرسمية على موقع يوتيوب، وصدرت الاغنية على طريقة الريمكس فيديو، كما أصبحت متوفرة على مختلف المنصات الموسيقية من انامبي، سبوتيفاي، ايسل موزيك، وغيرها تجسد أروى في هذه الاغنية المناجاة بين العطل والقلب، بين ارمادسرح من حبسها، وغد ذلك حبسه ولاستطيع ان يتساءه، وتعدت أروى في هذه الاغنية مع محمد سعيد حارب الذي كتب كلماتها، ولحنتها هادي، اما التوزيع الموسيقي فتولا دور هاشم، وتم التسجيل والمكساج في استوديوهات الفنان فايز السعيد في دبي، اغنية "انا وكبني" هي بداية سلسلة من المفاجآت الفنية التي استعدت أروى لإصدارها بشكل متتالي في الفترة المقبلة مع عد من الاصل الموسيقية الجاهزة يقول مطلع الاغنية: "ماهي انا وكبني بيبي.. وجاتي بساكني علي.. بيبي الغصبت اشتريني.. وبيبي شخصيتي فهو اء"، شوف الشعب في نظري.. في معناتي في برتي.. في شكوتي في صرختي.. الصوت ما جاله صده"، صيف أروى في سبوتيفاي تاسطرا ايضا بفصصات الى جانب الاصدارات الموسيقية، فهي على موع مع عد كبير من الحفلات والجلسات الفنية، ستعان عنها على التواي عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.

مؤتمر الترجمة الدولي الرابع في الامارات منتصف الشهر الجاري
بغدادالمستور

ينظم الارشيف والمكتبة الوطنية في دولة الامارات، مؤتمر الترجمة الدولي الرابع، يوم ١٧ و١٨ نيسان الجاري تحت شعار "حسو ثقافتنا"، للترجمة وبناء مجتمعنا العرفي". ويترأس الارشيف والمكتبة الوطنية المؤتمر الذي يشهد مشاركة اكثر من ٤٠ باحثا من جميع اقسام العالم، باطر وحسابات الكمبيوترية.

حديثة تدعم جهود الترجمة في بناء مجتمعنا العرفي وتطويره في اطار ذاته، اضر الارشيف والمكتبة الوطنية هذا العام ثلاثة جلسات علمية بحسبة تضر المحاضرات التي يترأسها مؤتمر الترجمة الدولي الثالث، الذي نظمه في العام الماضي ٢٠٢٣ تحت شعار "الاناء الاصطناعي بين الترجمة والرأ المكتبات الوطنية"، يضم المجدان الاول والثاني ٢٢ بحثا منشورا باللغة العربية فيما يحتوي المجلد الثالث على ٢٣ بحثا منشورا باللغة الانكليزية وتتناول محاضرات المؤتمر، استخدام وسائل اعداد الاصطناعي في مجال الترجمة، وترجمة امهات الكتب، والرأ والمكتبيات الوطنية والترجمة المتخصصة، وتوطين المعرفة والابداع الترجمة، ونقل العلوم الحديثة، والترجمة والاداء المجتمعات العرفية، والترجمة للضعف والضعف السمع واصحاب الهمم، والاشكالات الاخلاقية والايديولوجية في الترجمة، والترجمة والاداء المجتمعات المترجمين الجند، وقال مدير عام الارشيف والمكتبة الوطنية عبد الله ماجد آل علي: "ان هذه المجدات الثلاثة تمثل تجميعا علمية بفر الارشيف والمكتبة الوطنية بأن يضمها بين ايدي الباحثين والمهتمين بشؤون الترجمة لما تحويه من افكار جديدة ومبتكرة، وان يثر بها المكتبات العربية والعالمية".