

اجتماع نيابي حكومي لمناقشة آلية تمويل مشاريع المحافظات

المالية النيابية تعقد اجتماعاً تحضيرياً لوصول جداول موازنة ٢٠٢٤

بغداد-السنور... المالية النيابية عقدت اليوم اجتماعاً تحضيرياً...

المالية "مدير دائرة المحاسبة جميل نايج، مدير عام الموازنة وسعد..."

الموازنة العامة الاتحادية للعام ٢٠٢٤، المبالغ المالية المخصصة للمشروع،...

شاهون يعذر من حرمان ٤٠٠ ألف شخص من التصويت في انتخابات كردستان

رئيس كوردستان يؤكد أهمية إجراء انتخابات الإقليم بمشاركة الأطراف كافة

بغداد-السنور... الداخلية للإقليم، وعلاقات فرنسا مع العراق...

كردستان لا يمكن إجراؤها بدون هذا الحزب، وقد قال عبد الله في تصريح للصحفيين...

زيدان يستقبل رئيس جهاز مكافحة الإرهاب

مكافحة الإرهاب

بغداد-السنور... استقبال رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي افتخار زيدان...

المقاتلات العراقية تستهدف ٥ عناصر من داعش كانوا يتحصنون داخل أوكر

مجلس النجف يقبل مدير إدارة مطار المحافظة الدولي ويختار بديلا عنه

وزير الداخلية يناقش مراجعة الخطط الأمنية لقيادة شرطة بغداد الرصافة

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

دعا لتكثيف الجهود لمنع وقوع الجريمة ومحاربة الفساد بكل أشكاله

الصحة تعلن تطعيم أكثر من مليون ونصف مليون طالب وطالبة ضد مرض الحصبة خلال أول يومين من بدء الحملة الوطنية للتطعيم

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

الزاهدة تبحث مع الجانب الأمريكي التعاون لاسترداد المطولين والأموال المهربة

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

العراق يعزي سلطنة عمان بضحايا السبويل ويعن وقوفه معها لتجاوز الأزمة

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

بغداد-السنور

بغداد-السنور... المرورية مع ضمان النسيئة حركة الشارع، فضلا عن انتشار وتوزيع القطعات الأمنية...

Table with 4 columns: Name, ID Number, and Address. Includes names like Faddan, OSAHERUMWEN JOY, EDOMWONYI, and JANE WANJIRU WARUCHI.

Advertisement for 'الدستور' newspaper, including contact information and subscription details.

الكلمة وأثارها في المجتمع



عبدالله الحادي الكاتب عراقي

كلما ليستصوت مجرد صوت ينطلق من الفم، ولكنها تمثل معنى ينطلق من القلب والفكر، ومن كل الوجود في حركة...



صادق الساهراني كاتب عراقي

الهدف مرهون بعناصره!!

الهدف مرهون بعناصره!! اجب من داخلها وتجنبا ما في ديواننا من عاصم سنية القضاء على جونا الحشاري والذبي...

Table with 4 columns containing legal notices and court proceedings. Each column has a title like 'محكمة بداية كربلاء' and details of the case.

Table with 4 columns containing legal notices and court proceedings. Each column has a title like 'محكمة بداية كربلاء' and details of the case.

Table with 4 columns containing legal notices and court proceedings. Each column has a title like 'محكمة بداية كربلاء' and details of the case.

المصارع سجاد علي مكسر يجرز نحاسية بطولة آسيا

بفناد السطور الرياضي
أحرز لاعب منتخب العراق بالمصارعة الرومانية سجاد علي مكسر الوسام النحاسي في منافسات بطولة آسيا المقامة حالياً في قبرغزستان، بمشاركة نخبة من أبطال العالم وآسيا برياضة المصارعة، وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة، السيد مهدي حسن، لمكتبتنا الاعلامية: إن المصارع البطل سجاد مكسر، قدّم مستويات أكثر من جيدة في المنافسات القارية، ونافس بقوة وشرفاً، ليحصل الوسام النحاسي في منافسات وزن ٥٥ كغم، وأضاف حسن: إن العراق يشارك في منافسات البطولة القارية بتسعة مصارعين، بواقع أربعة لاعبين في منافسات المصارعة الحرة، وخمسة في فعالية المصارعة الرومانية، حيث يأمل اتحاد اللعبة بتحقيق المزيد من الأوسمة المولدة في قادم الأيام من عمر بطولة آسيا.



محلي



كاساس يصل إلى الدوحة
بفناد الوحة
وصل مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الإسباني كاساس ومساعدوه، فجر الثلاثاء، إلى الدوحة لمشاهدة مباريات المنتخب الوطني في نهائيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس، وكان في استقباله المدير الإداري للمنتخب الإسباني عبد الجبار هاشم. يذكر أن منتخبنا خاض الثلاثاء مباراته الأولى في النهائيات عندما بلاغ تايلاذ في ملعب استاد الجنوب الموديلي في العاصمة القطرية، والتغلب على مساهة وتغلب مجموعاً منتقياً ثلاثة، إضافة إلى منتخبنا تايلاذ والسعودية وطاجيكستان.

عربي



البلوي: الهلال وصل لمرحلة الكمال

الموديع-سبوريدر
يرى حامد البلوي، الرئيس التنفيذي السابق لاتحاد جدة، أن الهلال وصل لمرحلة الكمال الكروي ولكنه سواجده صعبة عند مواجهة العين ويحسد الهلال، ضيفاً نقلاً على العين، على استاد "أزرق بن زايد" بالعاصمة الإماراتية أبوظبي سذاهب نصف نهائي دوري أبطال آسيا ونجح الهلال في التأهل بعد إقصاء اتحاد جدة بالفوز عليه في مجموع مباراتي ربع النهائي (٤-٠)، فيما أقصي العين نظيره النصر بركلات الترجيح ١-٣، حيث انتهت المبارتان بالتعادل (٤-٤) وقال البلوي: في تصريحات عبر برنامج "الكفن مع وليد": "الهلال وصل لمرحلة الكمال بسبب المساهمة الجيدة التي يقدمها"، وأضاف: "الهلال يمتلك فريقاً مجهزاً فنياً على أعلى مستوى يعرف كيف يعمل، لكنه سواجده فريقاً كبيراً يتمتع بتاريخ عظيم في كرة القدم الآسيوية". وتابع: "العين يمثل قيمة كبيرة لكرة القدم الإماراتية، فهو فريق يمتلك مجموعة رائعة من اللاعبين، وخاصة في الخط الهجومي". وأكد أن "هلال" رغم ذلك الهلال يتفوق في فنياً وقسرة العين تتكلم في الخط الهجومي، خاصة سفيان رحيمي الذي قدم مستويات جيدة ضد النصر". وانه "أكد أن الهلال سواصل سلسلة التصارته بالفوز على العين فهو فريق رائع ووصل لمرحلة فنية رائعة، لكنه سواجده صعبة".

عالمي



مانشستر يونايتد يجدد بديل تين هاج

منابع السطور الرياضي
ربطت تقارير صحفية إيطالية اسم أحد المدربين المحضرين، بسولي المهمة الفنية لمانشستر يونايتد في الموسم المقبل. ويرى المانشستر باقترة غير مستقرة تحت قيادة المدرب الهولندي إريك تين هاج، حيث يعاني الفريق من تراجع النتائج، وسات يستحوذ عن المركز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا في الموسم الجديد ووفقاً لموقع "فوتبول إيطاليا". فإن الجديد من الأهمية المهمة بالتعاقد مع لونغو كونتي المدير الفني السابق بوفنتوس، لقيادة فريقها بداية من الموسم الجديد وإضافة موقع أن بوفنتوس وإيبولوني وميلان أرتبطوا بضم كونتي، حيث تمر الفرق الثلاثة بقرات متقلبة خلال الموسم الحالي، وسط تقارير تؤكد أن رحيل المديرين في تلك الفرق بنهاية الموسم، وأوضح أن مانشستر الآن يتطلع إلى ضم كونتي ليقود الفريق بدلاً من تين هاج، لافتة إلى أن النادي الإنجليزي يرى المدرب الإيطالي خياراً صاحب خبرة لتسيادة عملية التجديد بالموسم المقبل.

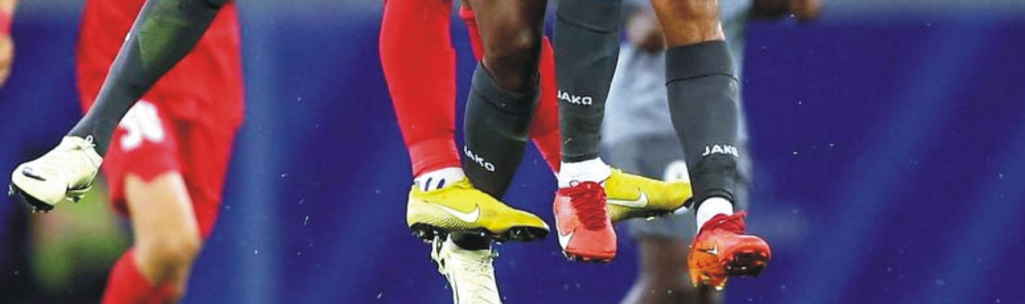
نجاح باهر لكبيراء باحتضان نهائي غرب آسيا

الصدور ونقط
ميسان حيايب



فرحان: لهم
تكن بيومنا
عبد الجبار:
التعادل رائع

دهوك والكركخ
يتقاسمان النقاط



عيسى: كنا
الطرف الافضل

الشبول مدربنا
لكرة فقط البصرة

الانضباط الكره تعد
سامراء خاسرا امام الكرمه

بقرار اتحادي خساره
الامواج امام العلم

Editor - in - chief
 Basim AL-sheikh



نافة
 يمر النظام العالمي، بمرحلة انتقالية بين مخزجات الحرب العالمية الثانية وتبعات انهيار الاتحاد السوفيتي، واستحقاقات الضرن الحادي والعشرين الموضوعية وطموحات القوى الكبرى المستقبلية.
 د.حسين المؤيد

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (٤) رقم الابعاد (٧٤٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الحادية والعشرون - العدد (٥٨٣٢) - الأربعاء (١٧) نيسان (٢٠٢٤) - (٨) شوال (١٤٤٥ هـ)

قلمة حبر
 الرقص مع الذئاب
 رياض الغرطوسي

كان الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح يقول ان حكم اليمن يشبه الرقص على رؤوس الحماة، ربما اراد (صالح) ان يجلج نفسه مسجرا ويتعامل مع المتفجرات بسهارة ويتعاضد من سمات معينين السياسة من أجل ان يحكم قبضته على الحكم. الخطر قائدها او زعيمها كما يخلف الخاتم في أوقات الشدة وتبلسه في أوقات رخاءه والامان. في نهاية المطاف لم تنفع كل مزايا غنائه السياسية ومن خلفه من السلطة. لنا في حوثيات التاريخ شواهد كثيرة منها الذين استعدوا الامام الحسين (ع) ثم القوا عليه، صدمه وكيف انتهت به الحال "و عبد الكريم قاسم وقصة الانقلاب عليه وكيف صدرت الاوامر للاماميين بتمزيق صورده وخطابه واما هاجه. اما الرقص مع الذئاب وهو العنوان المستوحى من فيلم امريكي أنتج عام ١٩٩٠ و صمد سبوع جوائز اوسكار بوصف عملا دراميا وثائقيا والحرب والاسلام ويوجه الى جبهة اخرى وذلك القصة توثق حياة الحروب والاسلام ويوجه الى جبهة اخرى وذلك يتنفس على حياة جديدة مع النهوض وتتوطد علاقته بالحديث حتى يعرف علي ذنب ويتكاسم الحيا والوحدة ويرقصان صام على وجه النار في الالام المظلمة. حسنى طلق عليه النهوض المسمر (الرقص مع الذئاب). فلم اوقع سبعا على رفع مشعل الضوء حتى تستمر وتعيش. مع كل هذا التاريخ السياسي الذي مر بناه ويعيشه ترك التاريخ على الرخا وجرت أحداثه من معتقد ان التغيير ممكن ان يكون التغيير في السعرات والسمات والمجسرات والمجاهدين ويتعاملون مع مفهومات الدولة كما لو انها فنك او شارع او مدينة او مقهى او اثاث منزل. كما قاعات راسخة وعقلية متنامية من التهور اثة حول السلطة والحكم والثروة والعائلة والقيمة والاحكام والمصنف والفساد. لذلك نجد اننا دائما نمرح الاضغاج والكوارث والسبب هو عدم رقتنا للتاريخ ومن لا يقرأ التاريخ لا يستطيع ان يفهم الحاضر من هنا نكتفر التجارب الخطية ناسفها (العقبة نفسها والارث ناسف) عن عدم وجود قطعة فنية من الماضي بمعنى تصنيفه وليس الاصلح عنه. نحن نضع كل شرط التنمية في حقل العدم والاراض القيسية والسماوية والمصالح. لا نفهم التنمية في بسنا العقلية والوعي والفكر والوطن بل نختزلها في اصلاح شارع او ترميم بناية لا نحاول الاستثمار بالبنسان الذي هو مصدر قوة اي نظام من خلال بناء وعيه لكي يستثمر في العقارات والارامات. نفهم الفساد والسرقات في نهج الخزيه وليس في نهج الارض واحتلالها والتجاوز على سيادتها. تلك العقبة الانتخابية (لا ترى الخسوس ولكنها ترى الغرابان). اي فكر لا يثققة لا ترى القالب عن الغراب الحقيقي ولا تعجز رؤية استشرافية للمستقبل ستكون عبارة عن طحطحات السئاسية وخاطر مرسية بغيرها العميق. لا يمكنك في مناخ مزمحمه بالواقعية والتزوير والبنفاق والتكرار ان ترى بسوسوع. التصديق والمزورون والاذان لا يستطيعون مع من يحمل وجهه الحظي. لان الوجود اصعب من ان تصنع كخلف من اي بوسه فضضها ويكتفينا. هذا الفرق بين المجتمعات المتقدمة والمتخلفة. بين واقع نتخفن فيه الحقائق وبين واقع الشائفة وثقافة الضموج والبرسا والعدوية. التاريخ السياسي للراق محيا بسا الاكاديمية والكتاب الحاصل تطلق على الماضي وينقولون عن ذلك عابدين ان يقولوا لنا في بسينة الزجر والوقوف ووجود انبياء البشرية لكي يستطيعون حل العقدة التي تكمس سون المصمت ؟ هذا السكون هو قضاء حقيقي لارادها الفساد والجريمة والخراب. بعض الذئاب البشرية الشريرة التي تتكلم ببعض شروط الواقع ومن خلال طرفة عابدية تكشف عقولها ودمها من مائة من الذكاء خلل وطقفي في هندسة الخلع. تجد مقدم يمتلك قدر عالما من الذكاء (الذكاء الشرير) وقدره هائلة في لعب كالب الاور (مسرح من الزور). من خلال نظرة متعمقة على اجوار الجرام الان اسوام ما تتعلق منها بالفساد ام الجرام الاجتماعية ام الاخلاقية على دليل على قدرة هولاء على التفكير والنقل من دور الى دور حسب الظروف بسبب غياب الدراسات الاستدلالية والتجربة والوعي القانوني والحس الحقوقي وصورة المستقبل وعدم وجود نخب فنية رصينة. وصلنا الى ما وصلنا اليه. بدل ان نكون اولمنا لا نتصل للحياة والديمقراطية والمشرقة والافراح والمبادرة والخير والبحث والاختلاف. تحدثت الى غلبه من الذكاء المتفرسة حيث الناس تاكل بعضهم بعضا. لا يوجد من يتحمل المسؤولية ولا من يملك تفكير حقيقي. لابد ان يعرف قائد الاقلية ان القليل ان الذئاب (الذئبة) تاكل بعضها اذ جاءته. على القائد ان يفهم ان هولاء لا تربطهم بسعتهاد. ولما صلاح وسرعان ما يسيلون اقتنمهم وجلودهم. يخلفون ذواتهم ليزرعوا في مريد جديد.

E-mail: addustour_b@yahoo.com

قبل ما نكاي شو يوجع
 كاي فلوس لكشفية وين ضاهمن ؟
 بريشة الفنان عودة الفهداوي
 كاركاتير



أيار المقبل انطلاق معرض فنون العالم دبي للفن المعاصر الأبرز في المنطقة

بفهداوي
 تشهيد بين ٢ و ٥ ايار المقبل، انطلاق معرض فنون العالم دبي، معرض الفن المعاصر الأبرز في المنطقة، الذي يعرض مجموعة من الاعمال الفنية التي تتجاوز المفهوم التقليدي للمعارض الفنية، كما تتضمن مجموعة من الاعمال الفنية التجريبية، والعروض الحية، والمسائل من الجسنتات الحسوية الفلغية المتخصصة. التي يجلب عدد من ورش العمل و"بساتين فنون العالم دبي" من الفعاليات البروزة على العديدة التي يترقبها المبدعون من شتى أنحاء العالم، بفضل ما حققه المعرض على مدار سته من الماضية من حضور لافت، ما ساهم في تعزيزه في كونه منصة عالمية للتواصل الإبداعي وملقني للفن الفلغية، تلك الاعمال والبيانات والهندسة التي تتجاوز الابعاد من الصنوت وتكيا وايران والولايات دبي على الخريطة العالمية.

بفهداوي
 تشهيد بين ٢ و ٥ ايار المقبل، انطلاق معرض فنون العالم دبي، معرض الفن المعاصر الأبرز في المنطقة، الذي يعرض مجموعة من الاعمال الفنية التي تتجاوز المفهوم التقليدي للمعارض الفنية، كما تتضمن مجموعة من الاعمال الفنية التجريبية، والعروض الحية، والمسائل من الجسنتات الحسوية الفلغية المتخصصة. التي يجلب عدد من ورش العمل و"بساتين فنون العالم دبي" من الفعاليات البروزة على العديدة التي يترقبها المبدعون من شتى أنحاء العالم، بفضل ما حققه المعرض على مدار سته من الماضية من حضور لافت، ما ساهم في تعزيزه في كونه منصة عالمية للتواصل الإبداعي وملقني للفن الفلغية، تلك الاعمال والبيانات والهندسة التي تتجاوز الابعاد من الصنوت وتكيا وايران والولايات دبي على الخريطة العالمية.

نهر ظمي .. جديد عبد النعم حمدي
 على بسنة "شعر" التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ووزارة الثقافة والسياحة والآثار صدرت للشاعر عبد النعم حمدي مجموعة شعرية الجديدة الموسومة "نهر ظمي" وهي المجموعة "السابعة عشر" للشاعر تتوعد موضوعاتها بين الذي وطني والانساني وقد رصد الشاعر هوما عامه بلغة بسلة وخلت تجويته الشعرية، كانت تتعزز باستمرار. كان الشاعر يبرهن دماغا على الاتساع الجمالية دون ادعوات، تستمد الكثير من عناصرها من تراث ايقاعي وتقفوي، المجموعة تضم ثمانية وعشرين نصا شعريا.

فوق العلو
 لوبيات ومعارفات
 في واشنطن!
 د. صباح ناصي

يجري رئيس الحكومة العراقية محمد شياع السوداني في واشنطن جولة اولي من المحادثات له مع الطرف الامريكي في وقت تستغل فيه محور توجه بين طهران وتل ابيب على وقع صبور الصواريخ والطائرات المسيورة الابرائية من فوق الارض العراقية نحو اسرائيل، مما خلق عينا وحرجا له. لتلازمات المتحددة وهي مستقبل رئيس الوزراء الذي يتهم اللوبي المناوئ لحكومته بدعم الفصائل الوالية المسلحة، في وقت تلعب فيه الفصائل المسلحة مساندة للمقاومة السائدة ليران. وتترنم الزيارات التي تنظرها السودانى طويلا لوانشطن مع تعديلات وجو سياسي امريكي محتدم، لعلمه تقصي كثير من امم عراقيا رئيس الحكومة العراقية في سرتناجه الظروف التي اعد، وتوقع ان يحصد مكاسب لل عراق ويحصد طموح امريكية من شائنا ان تقدمه كخاند سياسي قادر ان يحقق المصالح العراقية المرجوة من الدولة العظيمة التي عت الصلابة السياسية واستقطب النظام السابق، على أمل ان يحدد له ولاية ثانية مستقلة للقاء العراقيين واعجابهم، برئيسهم لكن الهجوم الابرائي لوتفسيه، "مسيوتر قسطنطا على اجوار اية المناقشات التي يقددها مع مسرورين امريكيين، وان الضغوط عليه مستحاض بعد من لوبيات مختلفة، وقد يكون ذلك ايضا ضغط امريكي استثنائي، والبالغة انها في حصة تقسيم النفوذ الابرائي ان استطاع ان يخلق موقفا راضيا للسياسة الابرائية التي شئت اوتفسيه، وهذا التوافق، كما يحفظ لآخرى من مسرورين امريكيين، وان الضغوط والانسنان كما يكد مطعون، من اللوبي الكروي الذي تحصره على اعطاء من الكونغرس في اساورا اسياسيا مسبقا وسما المصدر، مع وجود حالات ايسد تجاه شخص السواندي، واما تجاه المجموعة السياسية المسيطرة على السلطة في بغداد جراء السياسات العامة لحكومة كرسنتان التي ايسدت عن خط الدولة العراقية، كما تنهيهما بغداد، من ضمنها توطين الرواتب والاقليم، وكذا محاورات اتد الى اضعاف المسروع الكروي الخاص باقليمهم، مع العلم ان الأخير يمتلك اصعاء وحلفاء في الكونغرس امريكي".

بفهداوي
 تشهيد بين ٢ و ٥ ايار المقبل، انطلاق معرض فنون العالم دبي، معرض الفن المعاصر الأبرز في المنطقة، الذي يعرض مجموعة من الاعمال الفنية التي تتجاوز المفهوم التقليدي للمعارض الفنية، كما تتضمن مجموعة من الاعمال الفنية التجريبية، والعروض الحية، والمسائل من الجسنتات الحسوية الفلغية المتخصصة. التي يجلب عدد من ورش العمل و"بساتين فنون العالم دبي" من الفعاليات البروزة على العديدة التي يترقبها المبدعون من شتى أنحاء العالم، بفضل ما حققه المعرض على مدار سته من الماضية من حضور لافت، ما ساهم في تعزيزه في كونه منصة عالمية للتواصل الإبداعي وملقني للفن الفلغية، تلك الاعمال والبيانات والهندسة التي تتجاوز الابعاد من الصنوت وتكيا وايران والولايات دبي على الخريطة العالمية.

E-mail: addustour_b@yahoo.com

تسرين طافش تترب الكلمة
 الأخيرة للقضاء المصري

بفهداوي
 تترب النجمة السورية تسرين طافش، اليوم الثلاثاء، الكلمة الأخيرة للقضاء المصري في قضية اتهامها باصدار شبكات بدون رصيد، بمبلغ ٤ ملايين جنيه المصري واعد محكمة جنح مستأنف أكتوبر، اليوم الثلاثاء، على حبسها استئناف تسرين طافش ضد الحكم الصادر بحقها بالسجن ٣ سنوات في قضية الشيك المزور، وهي الخطوة القانونية الأخيرة التي تعتمد عليها النجمة السورية لوقف تنفيذ الحكم. بعد القضاء سابقا برفض الطعن المقدم وسبق ان ايدت محكمة جنح مستأنف ١ أكتوبر (تسرين الأول)، بمحكمة جنوب الجيزة الابتدائية الدارة ١٦، جزئي، الحكم الصادر من محكمة أول درجة بحبس الفنانة تسرين طافش في اتهامها باصدار شبكات دون رصيد، بمبلغ ٤ ملايين جنيه في القضية رقم ١٢٣٣ ٢٠٢٣. ورفضت المحكمة المعارضة المقدمة من النجمة السورية على الحكم الاصلى الصادر غيابيا وجاء متطوق بالحكم، بقبول المعارضة تسكلا وفي موضوع الطعن بالتزوير برفضه اصحة الاستئناف وتزيم الطاعة "شسوي صفاء الدين" مبلغ ٤ الاف جنيه وكرت اوراق القضية ان القادة اسردت شيكا بسو نية، اذ توجهت مقبلة الدعوى الى البتة لسرقه لفقوت بانه لا يقبله رصيد قابل للنسحب من علم المتهمه بالامر.



مهرجان الجبل الثقافي في
 الضجيرة يكرم الرواد العرب كجزء
 من اهدافه المستدامة

بفهداوي
 تقدم جمعية الفجيرة بالتعاون مع دائرة السياحة والآثار بمفجيرة تنظيم مهرجان الجبل الثقافي بنسخته الثالثة، تحت شعار "حميت الطبيعة"، وذلك يومي السبت والاحد، ٢٠ و ٢١ نيسان الجاري، في المنطقة القصرية التراثية بمفجيرة ويهدف المهرجان الى تعزيز مكانة الفجيرة كوجهة ثقافية بارزة على الصعيدين العربي والدولي، وإظهار التنوع الكبير الذي تتمتع به الإمارة، حيث تحضن المواقع التاريخية والتراثية الفريدة، كما يهدف الى تنشيط الحركة الثقافية والفنية، وحياء الموروث الشعبي، وتعزيز التبادل الثقافي بين ضيوف المهرجان، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للمبدعين الشباب لتقديم أفضل ما لديهم من خلال مشاركتهم في المهرجان. وقد أعلنت اللجنة المنظمة المهرجان عن اختيار الدكتور سليمان موسى الجبل، شخصية الدورة الثالثة من المهرجان، لتكريمه في المهرجان وسيضمن برنامج المهرجان أنشطة ثقافية وفنية في قلب الطبيعة تعزز قيم المحبة والسلام والتعايش والى بين مختلف الثقافات والجسنتات المقامة على أرض دولة الإمارات، ويسلط الضوء على أبرز مشاريع الاستدامة الثقافية في الفجيرة ويناقش عددا من المواضيع الثقافية والأدبية من خلال استضافة نخبة من الشعراء والمثقفين، والفنانين الإماراتيين والعرب والأجانب.

E-mail: addustour_b@yahoo.com