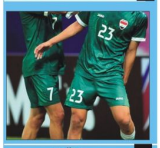
ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٥٧)) ـ الاثنين ((٢٢)) نيسان ((٢٠٢٤)) ـ ((١٤)) شوال ((١٤٤٥ هـ))

في الدستور اليوم

ملحق فن

شؤون عراقية
البينة : العمل بمبادرة اشعة الامل في العراق قريبا ٢

سبورت الاولى
الأولمبي يواجه السعودية بشعار الفوز ٥



سنابات
انطلاق اعمال معرض /سوق السفر العراقي الثالث/ في بغداد ١٢

اكثر من رأي
ضرورة التوازن بين الخطاب و الموقف السياسي رسميا و شعبيا ٤

شؤون محلية
تضييع الحياب تشكل تهديدا على الامن على عمل المفاصل الحكومية ومتابعة تجهيز الحبوب في العمليات ٣

اخبارات
قرارات في مجموعة /القسم الداخلي رقم ١٠/ القصصية للكاتب حازم العلي ٩

الرافدين يمنح وجبة جديدة من قروض ريادة

بغداد ـ الدستور

اعلن مصرف الرافدين، منح وجبة جديدة من قروض مبادرة ريادة التي تبدأ من ١ مليون ولغاية ٢٠ مليون دينار يتدرج بواقع ١ مليون دينار لدعم فئات الطلبة والخريجين والشباب من الباحثين عن العمل. واوضح المصرف في بيان: "حيث تم رفع وتعبئة مبلغ القرض عبر البطاقة الالكترونية للمسجلين ضمن قاعدة بيانات مبادرة ريادة والذين قدموا عليها من خلال تطبيق مصرف الرافدين". واكد المصرف، ان "عملية التقديم والمنح الكترونية ومن دون وسيط يذكر".

منصة الدستور الاعلامية

العراق يستقبل اردوغان بالمدفعية والمياه تتصدر المباحثات

اليوم.. العراق وتركيا يرسمان خارطة طريق استراتيجية للعلاقة بينهما

بغداد ـ الدستور

كشف مصدر سياسي مطلع، عن أهداف زيارة الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، المقررة الى العراق اليوم الاثنين في زيارته وقال المصدر "اساس الزيارة من الجانب العراقي حول الحصص المائية للعراق وان لا تمنع الحصة العراقية وتتوقع ان يتم اعطاء الحصة المائية مع اضافة لها". واضاف "يطالب الاتراك باتخاذ الحلول السياسية بدلا من العسكرية حول حزب العمال الكردستاني واصدار قرارات اشبه بالعفو عنهم". واشار الى ان "العراق سيتفق مع تركيا على تسوية متعلقات محكمة باريس واعادة ضخ النفط عن طريق جيهان التركي واجراء تسوية بين اقليم كردستان وتركيا". ونوه الى، ان "المطلب التركي هو توسيع الاتفاقيات والتعاون وان تكون لتركيا سعة أكبر بما يتعلق بطريق التنمية حيث هناك مساع بان يكون عبر منفذ ابراهيم الخليل وان تكون شريكا، فيما سيسمح للشركات التركية بان تكون في مقدمة المساهمين". ولفت المصدر الى، ان "الاتراك اشترطوا ان يكون هنالك منفذ واحد نحو البحر الاحمر والعراق رفض وسيكون محورين عن طريق سوريا وتركيا". وتابع، ان "العراق سيطالب ان تتعامل تركيا مع الحكومة الاتحادية حصرا وان اردوغان اشار في مشاكسة سياسية بان زيارته الى العراق ستتضمن زيارة الى اربيل الا اننا نستبعد ذلك". وكان رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أعلن الجمعة الماية، ان زيارة الرئيس التركي رجب طيب اردوغان المرتقبة الى بغداد الاثنين {غدا} "لن تكون زيارة عابرة". واشار السوداني الى، أن "زيارة الرئيس التركي ليست زيارة عابرة، ولاول مرة تجد هناك رغبة حقيقية بين العراق وتركيا بالذهاب الى الحلول وليس ترحيل الملفات" موضحا، انه "سيبحث مع الرئيس التركي وضع المعالجات لملف المياه بين البلدين". وشدد على ان العراق لن يسمح ان تكون ارضه منطلقا للاعتداء على تركيا. فيما يستعد العراق لاستقبال الرئيس التركي رجب طيب اردوغان وفق القواعد البروتوكولية المتعارف عليها في استقبال رؤساء الدول. و أصدرت الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية، يوم الأحد، تنويها يتعلق باستقبال الرئيس التركي في بغداد، صباح غد الاثنين. وذكرت الشركة، في بيان: "سيجري إطلاق مدفعي صوتي تجريبي في الجانب العسكري ضمن مطار بغداد الدولي، في اطار التحضير البروتوكولية لاستقبال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، الذي من المقرر ان يصل العراق يوم غد الاثنين". وبحسب البيان، يعتبر إطلاق ٢١ طلقة مدفعية من البروتوكولات والقواعد المتوارثة لدى مراسيم استقبال كبار الشخصيات السياسية بين الدول. فيما صرح وزير الخارجية التركي هاكان فيدان بان الرئيس رجب طيب اردوغان سيوقع خلال زيارته إلى بغداد اليوم الاثنين على اتفاقية إطار استراتيجي ستصبح بمثابة خارطة طريق للعلاقات الثنائية. وقال فيدان للصحفيين: "اكتملت الاستعدادات، وتم التوصل إلى تفاهمات مبدئية لتوقيع أكثر من ٢٠ اتفاقية خلال زيارة الرئيس أردوغان للعراق، ومن المخطط له التوقيع على اتفاقية إطارية استراتيجية، ستشكل خارطة طريق للعلاقات الثنائية". واضاف، أن تركيا تعتزم تطوير التعاون مع العراق في مختلف المجالات بما فيها مكافحة الارهاب. واشار فيدان، إلى أن "مثل هذا التعاون مهم للامن الإقليمي، وستصبح العلاقات بين العراق وتركيا مثالية في منطقتنا". ومن المقرر أن يزور أردوغان العراق للمرة الأولى منذ ١٢ عاما. وذكرت صحيفة "حريت" التركية انه من المقرر خلال المحادثات التي ستجري في بغداد واربيل (كردستان العراق)، أن يتم بحث القضايا الاقتصادية، إلى جانب مناقشة إنشاء مركز عمليات مشترك لمكافحة الإرهاب وقواعد تركية دائمة في شمال العراق بعمق ٣٠-٤٠ كلم، ومنطقة أمنية في مناطق "هاكورك" و"امتيا" و"زاب" و"غارا"، حيث توجد قواعد رئيسية لحزب العمال الكردستاني (PKK). وبحسب تقارير إعلامية محلية قد يقوم الجيش التركي، بعد زيارة أردوغان إلى العراق، بعملية كبيرة عبر الحدود في شمال الدولة المجاورة، وكان الرئيس التركي قد صرح سابقا بأن تركيا ستسيطر بحلول الصيف على كامل خط الحدود مع العراق.

بمشاركة وفد مجلس النواب العراقي.. البرلمان العربي يختتم أعمال الجلسة الثالثة

بغداد ـ الدستور

اختتم البرلمان العربي، برئاسة عادل بن عبدالرحمن العسومي رئيس البرلمان العربي ومشاركة وفد مجلس النواب العراقي أعمال الجلسة الثالثة من دور الانعقاد الرابع من الفصل التشريعي الثالث وشهدت مناقشة قضايا عربية مهمة. وذكر بيان للدائرة الاعلامية لمجلس النواب انه: "في مستهل الجلسة القى رئيس البرلمان العربي كلمة استنكر موقف العار المخزية التي تتبناها الكثير من الحكومات الغربية، إزاء الجرائم والأعمال الإرهابية التي يقوم بها الاحتلال الغاشم في الأراضي الفلسطينية المحتلة، منددا بعجز مجلس الأمن الدولي بسبب الفيتو الامريكي، عن إصدار قرار لحصول دولة فلسطين عن العضوية الكاملة بالأمم المتحدة، في مشهد جديد يكرس الانحياز الأمريكي الأعمى لكيان الاحتلال". وتطرق رئيس البرلمان العربي في كلمته على الاوضاع في السودان واليمن وليبيا. وعبرت مواقف مجلس النواب العراقي في البرلمان العربي خلال أعمال الجلسة التي عقدت بمقر الأمانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة، عن موقف العراق الواضح والصريح بدعم القضية الفلسطينية ونيل حقوقهم المشروعة وادانة مايتعرض له النساء الفلسطينيات. وشددت النائبة حنان الفتلاوي في مداخلة لها خلال الجلسة على اهمية تبني البرلمان العربي لتقرير متكامل مدعم بالوثائق والاحصائيات الرسمية يرسل الى جميع المنظمات في العالم بشأن واقع حال المراة الفلسطينية في ظل الظروف الحالية، مطالبة المدعم بالاحصائيات يرسل لجميع المنظمات الدولية التي تعنى بحقوق الانسان وحقوق المراة والامم المتحدة. "و انتقدت الفتلاوي النفاق الغربي بشان التعاطي مع حقوق الانسان والمراة الفلسطينية خاصة، ساخرة من المنظمات التي تتباكى على حقوق المراة والتي يمكن وصفها ب" منافقي حقوق المراة" او تلك التي تتعاطف مع نساء فقدن قطنهن او كلبهن ويساعدنهن على عرضهن على طبيب نفسي بينما تتجاهل تلك المنظمات بكل وضوح ما تتعرض له المراة الفلسطينية من تعسف واجرام على يد قوات الاحتلال. وعبرت، عن الامل بان يتم الدفاع عن حقوق المراة الفلسطينية حتى لا تضيع قصة المراة في وسط المأساة الكبيرة التي يعيشها الشعب الفلسطيني، مؤكدة بان رهان البعض خاسر بان يؤدي إطالة أمد الحرب الى حالة فتور في دعم القضية الفلسطينية، مشددة على اهمية استمرار الدعم للشعب الفلسطيني حتى ولو بالكلمة. وحذرت الفتلاوي من استخدام مفردة" اسرائيل "في تقارير البرلمان العربي، مبينة ضرورة الانتباه من استخدام مفردات تقود الى التطبيع من دون الشعور بذلك عند وضع كلمة "إسرائيل" بدون قصد ربما احيانا حتى يراد منها الاعتياد عليها، منوهة الى ان العراق اعتمد مصطلح الكيان الصهيوني رسميا بعد منع تداول كلمة "إسرائيل" بموجب قانون تم اعتماده، حاثة البرلمان العربي على وجوب أن يكون الكيان الصهيوني هو المصطلح الرسمي الذي يتم التعامل به في التقارير الرسمية التي تصدر عنه.

باستخدام مصطلح الكيان الصهيوني في تقارير وبيانات البرلمان العربي. وقالت الفتلاوي ان من المهم ان يتبنى البرلمان العربي تقديم تقرير عن حال المرأة الفلسطينية في خضم المآسي التي يعيشها الشعب الفلسطيني، داعية الى تسليط الضوء على ما تعانيه المرأة الفلسطينية بمايتعلق بعدد الشهيدات والمعتقلات او عدد اللاتي فقدن أولادهن او اخوانهن وعدد نزلاء المخيمات، مشيرة ان هذا التقرير

العلاق يكشف احتياطي البنك المركزي.. دولارا وذهبا

المالية النيابية تنتظر وصول جداول موازنة ٢٠٢٤ هذا الشهر

بغداد ـ الدستور

اكدت اللجنة المالية النيابية ان جداول موازنة ٢٠٢٤ ستصل الى مجلس النواب خلال الشهر الحالي وقال رئيس اللجنة المالية النيابية عطوان العطواني في بيان "اننا ننتظر وصول جداول موازنة ٢٠٢٤ خلال هذا الشهر"، مؤكدا السعي لتصحيح مسار الموازنة من خلال تعظيم الإيرادات غير النفطية وتشجيع القطاع الخاص وتقليل الإنفاق التشغيلي". فيما أعلن محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق، عن الاحتياطي الأجنبي في البنك. وقال العلاق في تصريح صحفي "البنك المركزي لديه احتياطي أجنبي بأكثر من ١٠٠ مليار دولار". واضاف "لدينا احتياطي بالذهب بأكثر من ١٣٠ طنا موجود أغلبها في إنكلترا". ولفت العلاق الى ان "حجم التجارة مع الإمارات يصل لـ ١٧ مليار دولار ويتم سدادها بالدرهم الإماراتي". وأشار العلاق الى ان "مصرف أبوظبي الأول هو من يتولى عملية التحويلات التجارية بالدرهم الإماراتي".

وزارتا الدفاع في العراق والسعودية تستعدان لتوقيع مذكرة تفاهم بينهما

بغداد ـ الدستور

تستعد وزارتا الدفاع في العراق والسعودية لتوقيع مذكرة تفاهم بينهما وقال بيان لوزارة الدفاع ان رئيس الدائرة القانونية، الفريق الحقوقي خالد جبار اسماعيل اللامي، زار المملكة العربية السعودية؛ لوضع اللمسات الاخيرة لمذكرة التفاهم المقرر توقيعها بين الوزارتين. واوضحت "انه كان باستقبال الوفد وكيل وزارة الدفاع السعودية للشؤون الاستراتيجية الحسن الحقفي"، وعدد من المختصين في الشؤون القانونية". واضاف البيان" ان الجانبين عقدا عددا من الاجتماعات الخاصة بمذكرة التفاهم؛ لوضع اللمسات النهائية لها قبل توقيعها من قبلهما، مبينا ان رئيس الدائرة القانونية نقل للجانب السعودي تحيات وزير الدفاع ورغبته في توقيع مذكرة التفاهم بأقرب وقت ممكن".

النفط تشارك في ورشة عمل للنزاهة الاتحادية

العراق يتجاوز السعودية في صادراته النفطية للولايات المتحدة

بغداد ـ الدستور

أعلنت ادارة معلومات الطاقة الأمريكية أن صادرات العراق النفطية للولايات المتحدة ارتفعت خلال الأسبوع الماضي. وقالت الادارة في جدول "متوسط الاستيرادات الامريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من ٨ دول رئيسية بلغت ٤,٠٣٢ ملايين برميل يوميا منخفضة بمقدار ٢٦٥ ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ ٥,٠٩٧ ملايين برميل يوميا". واضافت أن "صادرات العراق النفطية لأمريكا جاءت في المرتبة الثانية بعد كندا حيث بلغت ٣٠٨ آلاف برميل يوميا الأسبوع الماضي، مرتفعة بمقدار ١٦٦ ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ ١٤٢ ألف برميل يوميا". وأشارت، الى أن "أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا تلتها كولومبيا ثم السعودية". واوضحت، ان كميات الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام توصلت، من المكسيك و البرازيل و نيجيريا ومن ليبيا، فيما لم تستورد ايضا اي كمية من الاكوادور و روسيا فيما شارك وزارة النفط اليوم الاحد ٢١ نيسان الجاري في ورشة عمل نظمتها هيئة النزاهة الاتحادية لمناقشة "التعاميم" والمخاطبات الصادرة من هيئة النزاهة للفرق ولجان مكافحة الفساد في جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية في جانب مناقشة المستجدات المتعلقة باعداد التقارير النهاية المعنية بمكافحة الفساد. وشدد الحضور حسب بيان الوزارة" على اهمية اعداد التقارير السنوية النهائية وفق المحددات التي تعتمدها الهيئة وبما ينسجم وفقرات الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد إلى جانب استعراض اهم المستجدات في ذلك، اضافة إلى مناقشة بعض المقترحات". واشارت هيئة النزاهة "الى سعيها لتدريب فرق مكافحة الفساد على كيفية كشف مكامن الفساد وفق البرامج والاليات الحديثة المعتمدة دوليا".

رأي الدستور

عدم الاستثمار في وسائل التواصل

غالبا ما تحدد افضلية الدول ونجاحاتها بمقدار امكانيتها على تطوير ادواتها وادائها من اجل مواكبة عجلة التقدم التقني والتكنلوجي في كل قطاعات الحياة والدفع بما يتوفر لها من طاقات وتوظيفها في كل ما من شأنه ان يرقى بها خطوة الى الامام.

لم أفاجأ وانا اطلع على العنوان الوظيفي لاحد المتحدثين الاسرائيليين وهو يطق على زيارة مجموعة من الصحفيين النكرات للكيان الاسرائيلي الغاصب، والذي ظهر تحت عنوان مسؤول قسم وسائل التواصل الاجتماعي الناطقة باللغة العربية في وزارة الخارجية الاسرائيلية، لاتوقف كثيرا امام هذه الجزئية التي تعني ان هناك اقساما اخرى في وزارة الخارجية الاسرائيلية متخصصة بوسائل التواصل الناطقة بالانكليزية والفرنسية والصينية والاسبانية واللاتينية وسواها، ليعكس ذلك طريقة التفكير لدى الطرف الاخر وكيف بات يستثمر وسائل التواصل باعتبارها اعلاما بديلا وجديدا اصبح الان جزءا من اهم وسائل التأثير في صناعة الرأي العام والتأثير بالقناعات، كما تطور الاهتمام به لتصبح له اقساما ودوائر معنية وخاصة يكلف لها موظفون مختصون واصحاب خبرة ودراية، فيما مازال الامر عندنا لايتعدى كونه هواية نتعامل معها على انها جزء من الديكور الديمقراطي او وسيلة ممكنة للنيل من الاخرين او لتصفية الحسابات والتهجم او القذف والتشهير وحتى الاغتيال المعنوي، او انه مازال يدور في فلك الاعمال الخاصة بالقوى السياسية والشركات دون النظر لاهميتها لتكون ضمن هيكلة المؤسسات الاعلامية الرسمية، والاهم من ذلك عندما توفرت هذه الفرصة استغلها المسؤولون التنفيذيون لحسابات خاصة.

الترفي والاستغلال وعدم مواكبة العالم المتقدم والتخلي عما هو متاح من وسائل متطورة لحساب العمل التقليدي والكلاسيكي، سيقينا في الخلف متأخرين لاتجيد سوى التقريع واللوم لاننا نغض النظر عن اسباب الرقي والتقدم ونمسك بالقشور التي لاعلاقة لها بالجوهر، فهل تستطيع المؤسسات الرسمية لدينا ان تستفيد من وسائل التواصل الاجتماعي ومنصاتها من دون استغلالها لاغراض خاصة؟

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

بلا رقيب

مطاردة بوليسية

أفاد مصدر امني باعتقال اثنين من تجار المخدرات بعد مطاردة "بوليسية" امتدت من ديالى الى ذي قار. وابلغ المصدر، ان "القوات الأمنية اعتقلت تاجري مخدرات بحوزتهما أكثر من ٣ كغم من مادة الكريستال بمعلية نوعية في محافظة ذي قار". واضاف ان "التاجرين على راس قائمة المطلوبين في محافظة ديالى واعتقالهما في ذي قار جاء بعد تنسيق ومطاردة وتتبع امني استمر لأسابيع". واشار المصدر الى "ثقل المعتقلين الى مركز امني للتحقيق معهما واتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهما".

يقتل زوجته طعنا

افاد مصدر في الشرطة العراقية، بمقتل امرأة على يد زوجها بواسطة توجيه عدة طعنات لها، وذلك في العاصمة بغداد. وقال المصدر، ان رجلا اقدم على قتل زوجته مستخدما سلاحا ابيض عبارة عن (سكين) وقام بطعنها عدة طعنات وذلك ضمن منطقة حي العدل ـ سط بغداد. واضاف المصدر، أن المرأة الحياة على الفور فيما تمكن الزوج من الفرار الى جهة مجهولة. هذا ولم تعرف اسباب الحادث لغاية الآن، وفقا للمصدر.

حادث سير

اضطرت فرق انقاذ الدفاع المدني في كربلاء لاستخدام اجهزة القطع والفصل الهيدروليكية لتخرج جثة امرأة من عجلة محطة نوع BMW بعد اصطدامها بعامود كهربائي في قضاء الحر منطقة الجمالية. وذكر مصدر أمني / نتيجة السرعة المفرطة وعدم الانتباه اصدمت سيارة نوع BMW بعمود كهرباء ادت على وفاة امرأة كانت ضمن الركاب فيها وتعرض شخصين اخرين لاصابات متوسطة.

انتشال جثتين

عثرت فرق الدفاع المدني على جثتين مجهولتي الهوية من ضحايا عصابات داعش الارهابية في الموصل القديمة. وقال مصدر في الدفاع المدني ان "فرق الدفاع المدني انتشلت جثتين مجهولتي الهوية خلال عملية رفع الانقاض وسلمتها للطب العدلي.

وثائق مزورة

القت مفارز قسم الجوازات بمطار كركوك الدولي القبض على مزور بنغالي الجنسية كان يود السفر من مطار كركوك الدولي إلى مطار اسطنبول واحالته الى القضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقه.

التربية تؤكد مواعيد الامتحانات النهائية

تحديد موعد الامتحانات الشفوية للمرحلة الابتدائية للصفوف غير المنتهية

بغداد ـ الدستور

حددت وزارة التربية/المديرية العامة للتقويم والامتحانات الثاني من الشهر المقبل موعدا للامتحانات النهائية للمرحلة الابتدائية/ الصفوف غير المنتهية مشيرة الى ان يوم السبت سيكون ضمن أيام الامتحانات، واوضحت انه بالامكان اجراء الامتحانات للصفوف الأولية (الصف الأول الابتدائي والثاني الابتدائي) مع موعد الامتحانات الشفوية. فيما أعلنت وزارة التربية/ اللجنة الدائمة للامتحانات العامة المواضيع الداخلة في فحص مادة (التربية الإسلامية واللغة العربية) للامتحانات العامة للدراسة المتوسطة للعام الدراسي ٢٠٢٣ ــــ ٢٠٢٤، فيما أعلنت وزارة التربية استكمال استعداداتها الفنية واللوجستية الخاصة بالامتحانات النهائية" مؤكدة، أنّ "التوقيتات التي حددت مسبقاً ثابتة ولم يطرأ عليها أي تغيير"، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد، في تصريح صحفي، إنّ "الوزارة استكملت جميع الاستعدادات الخاصة بالامتحانات النهائية للمراحل المنتهية وغير المنتهية للعام الدراسي ٢٠٢٣ ــــ ٢٠٢٤، لافتاً إلى انه ستكون هناك جولات ميدانية إلى المدارس خلال فترة الامتحانات لمتابعة سير العملية الامتحانية عن كثب". وبخصوص المراحل غير المنتهية، أوضح ان "الوزارة حددت الـ ٢ من أيار المقبل موعد انطلاق الامتحانات النهائية للمرحلة الابتدائية، والـ ٩ من أيار موعداً لانطلاق امتحانات المراحل الثانوية أما الامتحانات الوزارية فحددت الـ ١٢ من أيار موعداً لانطلاق امتحانات السادس الابتدائي، و ٢١ أيار موعد انطلاق امتحانات الثالث المتوسط، بالاضافة الى تحديد الـ ٨ من حزيران موعداً لانطلاق امتحانات السادس الاعدادي".

المالية تباشر بإطلاق تمويلات رواتب الموظفين لشهر نيسان

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة المالية إطلاق تمويلات رواتب موظفي الدولة ومنتسبي القوات الأمنية لشهر نيسان وذكر اعلام الوزارة في بيان أن "ادارة المحاسبة باشرت إجراءات تمويل رواتب موظفي الدولة ومنتسبي القوات الأمنية لشهر نيسان الجاري". ودعت الوزارة "الوحدات الإنفاق في الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة، إلى مراجعة دائرة المحاسبة لاستكمال متطلبات تمويل رواتب موظفيهم ومنتسبيهما، مع مراعاة الالتزام بجدول التمويل الشهري المعتمد منها واستيفاء كافة متطلبات التمويل المطلوبة".

وزير الشباب يعلن رسميا إنطلاق مبادرة خطوة

بغداد ـ الدستور

أكد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع: أن مبادرة خطوة التي تقام بالشراكة بين وزارة الشباب والرياضة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمة الامم المتحدة لغرب آسيا اللجنة الاقتصادية والاجتماعية تأتي استكمالاً لمبادرات سابقة تستوعب آلاف الشباب الطموح والمتطلع إلى سوق العمل محصناً بالعلم والمعرفة والتدريب المتكامل ليكون الشاب على أتم الجاهزية لممارسة دوره الريادي في العمل. واستعرض خلال كلمة له في حفل إنطلاق مبادرة خطوة التي أقيمت على قاعة المركز الوطني للموهبة الرياضية في مقر وزارة الشباب والرياضة وحضرها وكيل وزير العمل والشؤون الاجتماعية علاء السكيني ومستشار رئيس مجلس الوزراء للشباب قاسم الظالمي حسب بيان" عدداً من المشاريع الكبيرة التي نفذتها وزارة الشباب لخدمة هذا القطاع الحيوي الكبير مشيداً بالدور المسؤول لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولجنة الأمم المتحدة لغرب آسيا (الاسكوا) وجميع الملاكات التي عملت لاستيعاب خمسة آلاف شاب في هذا البرنامج الواعد الذي يستمر التدريب فيه لثلاثة أشهر داعيا جميع شبابنا المبدع الى أخذ دوره والتقديم لهذا المشروع". وأشادت ممثلة لجنة غرب آسيا للأمم المتحدة منى فتاح "بالدور الكبير للوزير المبرقع وملاكات الوزارة في دعم قطاع الشباب، وتنفيذ البرامج الداعمة لقطاع الشباب". وعبر علاء السكيني" وكيل وزارة العمل عن شكره وتقديره للوزير ولوزارة الشباب والرياضة ولروح التعاون التي تصب في خدمة شبابنا وتعالج مشكلاته الاجتماعية والاقتصادية". وتخلل الحفل عرض فيلم تسجيلي عن مبادرة خطوة قضلاً عن تجارب ناجحة لعدد من الشباب في سوق الحفل واختتم المهاج بمعرض فني تشكيلي نظمته دائرة ثقافة وفنون الشباب".

لجنة نيابية تحدد موعد تنفيذ قانون العمل والتقاعد الاجتماعي

القانونية النيابية تكشف موعد انتخابات البرلمان وتوجه لتعديل قانون المفوضية

بغداد-الدستور

أعلن عضو اللجنة القانونية النيابية محمد جاسم الخفاجي ان الانتخابات النيابية المقبلة ستجري في شهر تشرين الثاني ٢٠٢٥ اي لم يتبق الا سنة ونصف.وقال الخفاجي في تصريح صحفي انه مع وجود تحركات سياسية وغير سياسية الا ان اجراء انتخابات مبكرة شبه مستحيل خاصة مع وجود أمور تحكم العملية الانتخابية من ضمنها تحكمه التوجهات السياسية ويكون الاتفاق بنفس قانون المفوضية وتشكيلاتها الادارية ولكن فقط انتخاب قضاة جدد".واضاف أنه حالياً سياسياً وفنياً وقانونياً غير وارد اجراء انتخابات مبكرة قد يكون التوجه الأقرب الى تعديل قانون المفوضية بزيادة عدد المفوضين أو تبديل قضاة بموظفين فنيين او إداريين، موضحاً أن الحديث عن انتخابات مبكرة أمر غير مقبول لأنه أن المفوضية الحالية سينتهي عملها في تموز المقبل بعد انتهاء انتخابات الاقليم بشهر، وبذلك سنكون أمام اختيار مفوضية جديدة وعملية اختيار مفوضية جديدة أمر ليس سهلاً تدخل فيه التجاذبات السياسية وغيرها.وبين أنه في حال اختيار مفوضية الانتخابات على ضوء القانون الحالي فإنه يحتاج وقتاً وتغيير شكلها ففي الحالتين الأمر صعب مع وجود القانون الحالي، منوهاً بأن المفوضية الحالية أجرت ما يقرب من ثلاثة الى اربعة انتخابات.واشار الخفاجي الى أنه من الناحية السياسية فإن الحكومة ماضية في اتجاه تطبيق برنامجها الانتخابي ولا يوجد مبرر لإجراء انتخابات مبكرة ومع هذا فإن الانتخابات ستجري في شهر تشرين الثاني من السنة المقبلة أي لم يتبق إلا سنة ونصف، مؤكداً أن البرلمان سيسعى الى إقرار قانون جديد للمفوضية ولكن قد يطرح تساؤلات عديدة هل هناك فشل في عمل البرلمان أو أداء الحكومة؟".فيما كشف عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية امير المعموري عن موعد دخول قانون العمل والتقاعد الاجتماعي حيز التنفيذ، مبيناً أن القانون يركز على العمال ممن يعملون في الشركات والمصانع، واصحاب الاعمال الحرة.وقال المعموري ان "قانون العمل والتقاعد الاجتماعي للعمال بدخل بالعمل ويكون حيز التنفيذ في الأول من شهر ايار المقبل، بإمكان العمال التسجيل والدخول بقاعدة البيانات بشكل رسمي".وأضاف، أن "القانون يركز على العمال ممن يعملون في الشركات والمصانع، ويركز أيضا على من يعملون بالمهن الحرة، فهناك ضمان اختياري وبامكان التسجيل في دائرة الضمان الاجتماعي".ولفت المعموري الى أن "الحكومة تدعم هذا القانون من خلال المساهمة في هذا الصندوق بنسبة الاستقطاعات التقاعدية، بالاضافة الى أن هناك توقيفات تقاعدية أساسية لكل عامل".وتكمن أهمية قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم (١٨) لسنة ٢٠٢٣، لتوسعه في شمول الشرائح المختلفة من المجتمع العاملين في القطاع الخاص (المنظم وغير المنظم)، فضلاً عن تضمنه العديد من الامتيازات التي بعضها "تكاد تفوق" ما يحصل عليها الموظف في القطاع العام.

بدعم من الوكالة الدولية للطاقة الذرية

البيئة : العمل بمبادرة أشعة الامل في العراق قريبا

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة البيئة، وصول مبادرة أشعة الأمل Rays of Hope الى العراق بدعم من الوكالة الدولية للطاقة الذرية لاجل إتاحة علاج السرطان في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل وبعض الدول الافريقية.واكد مدير مركز الوقاية من الاشعاع صباح الحسيني ، أهمية دور المركز في تعزيز العمل الرقابي على أنشطة الطب النووي و العلاج الاشعاعي ، والاسهام في ترخيص المؤسسات والعاملين بهذا المجال، لدعم خطط واستراتيجيات العمل الخاصة بوزارة الصحة في التشخيص و علاج الامراض السرطانية.واضاف، ان "دعم الوكالة الدولية للطاقة الذرية من خلال مبادرة أشعة الأمل سيسهم في تعزيز دور المركز الرقابي في ترخيص أنشطة الطب النووي والعلاج الإشعاعي ، والتخفيف عن كاهل المرضى وعوائلهم والإسهام في توفير المتطلبات التشخيصية والعلاجية بشكل واسع على المستوى الوطني وبنفس كفاءة البروتوكولات العلاجية العالمية " .وأوضح، ان "المركز له دور مهم ويسارع في التنسيق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية من اجل إنجاح المبادرة ، من خلال المشاركة في برنامج العمل من اجل علاج السرطان Programme of Action for Cancer Therapy (PACT) المنفذ من قبل الوكالة ، والعمل على تحقيق الاهداف المرحلية في تعزيز القدرات الرقابية الوطنية في مجال ترخيص وتفتيش أنشطة وممارسات الطب النووي والعلاج الإشعاعي " .وأعلن رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل ماريانو غروسي، خلال زيارته الاخيرة للعراق ولقائه برئيس مجلس الوزراء في اذار الماضي ، أن الوكالة ستكثف الدعم الذي تقدمه في مجال علاج السرطان في إطار المخطط الذي استحدثته الوكالة بمبادرتها الرائدة (أشعة الأمل) ، الذي يهدف إلى سد الثغرات في مجال علاج السرطان من خلال تمكين توفير أنواع العلاج اللازمة لإنقاذ أرواح مرضى السرطان، مثل العلاج الإشعاعي، موكدا أن الوكالة قررت العمل من خلال مبادرة أشعة الأمل لتقديم المزيد من الدعم والمعدات والتدريب وبناء القدرات للعراقيين لتحسين نتائج علاج السرطان على المستوى الوطني.

العراق سادسا بين الدول العربية الأقل في نسبة الدين العام

بغداد-الدستور

كشفت بيانات تقرير اجتماعات الربيع للبنك الدولي، أن "العراق يحتل المرتبة السادسة بأقل الدول العربية في نسبة الدين العام الى حجم الاقتصاد".وبحسب البيانات "جاءت الكويت والسعودية والإمارات في اقل الدول نسبة الدين العام الى حجم الاقتصاد ٣,٨% و٢٦,٢% و٢٩,٢% على التوالي، وجاءت عمان رابعا بنسبة ٣٧,٦%، تلتها قطر خامسا بنسبة ٤١,٤%، وجاء العراق في المرتبة السادسة بنسبة ٤٥,٥%".واضافت ان "نسبة الدين العام في لبنان والبحرين والأردن واليمن تجاوزت ١٠٠% من الناتج المحلي ويأتي بعد عام ٢٠٢٣، حسب بيانات إقرار الشهر المقبل للبنك الدولي".وذكر أن البنك أصدر تقريرا فيما مضى تناول فيه أحدث المستجدات الاقتصادية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بعنوان "الصراع والدين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا" حيث أظهر أن النمو الضعيف، وارتفاع مستويات المديونية، وتزايد حالة عدم اليقين الناجمة عن الصراعات في المنطقة تلقي بظلالها على جميع اقتصادات دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.ووفقا للتقرير، فمن المتوقع أن تعود اقتصادات الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إلى معدلات النمو المنخفض المماثل الى الفترة التي سبقت جائحة كورونا ومن المتوقع ان يرتفع إجمالي الناتج المحلي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إلى ٢,٧% في عام ٢٠٢٤، وهي زيادة طفيفة من ١,٩% في عام ٢٠٢٣.وكما هو الحال في عام ٢٠٢٣، من المرجح أن تنمو البلدان المستوردة والمصدرة للنفط بمعدلات أقل تفاوتا عن عام ٢٠٢٢، عندما عزز ارتفاع أسعار النفط النمو في البلدان المصدرة للنفط.

الصيهود يصف زيارة السوداني لواشنطن بالاستثنائية وحققت طموحات الشعب العراقي

وزارة الداخلية تباشر بتسجيل الجالية العراقية في مشروع البطاقة الموحدة في واشنطن

بغداد-الدستور

باشرت كوادر مديرية شؤون البطاقة الوطنية في العاصمة الأميركية واشنطن بتسجيل المواطنين في مشروع البطاقة الوطنية الموحدة.وذكرت الوزارة في بيان ،ان" رئيس مجلس الوزراء علي هاشمي زيارته للولايات المتحدة الأميركية وزيارته للسفارة العراقية في واشنطن ،اوعز بتقديم أفضل الخدمات للجالية العراقية هناك ، وتنفيذا لتوجيهات وزير الداخلية عبد الأمير الشمري وبإشراف مباشر ومباني من قبل مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والإقامة ، باشرت كوادر مديرية شؤون البطاقة الوطنية في العاصمة الأميركية واشنطن بتسجيل المواطنين المقيمين في هذه الولاية ،على أن تعقبها عمليات تسجيل في السفارات العراقية في البلدان الاخرى ووفق الخطة المعدة لذلك ،خدمة للصالح العام وللمواطنين الكرام ".فيما وصف امين عام تجمع اجيال النائب محمد سعدون الصيهود زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لواشنطن بأنها استثنائية كونها حققت طموحات الشعب العراقي في تقديم الخدمات وتحسين المستوى المعاشي ومحاربة الفساد .وذكر الصيهود في بيان صحفي ان : الزيارة جاءت في وقت حساس جدا تعيشه منطقة الشرق الأوسط لا سيما مع استمرار العدوان الاسرائيلي على غزة والاعتداءات الصهيونية على البلاد العربية والاسلامية والتي طالب من خلالها السوداني الادارة الامريكية بشكل مباشر بايقاف الاعتداءات على المدنيين العزل وضرورة الامتثال للقانون الدولي واحترام ارادة الشعوب ".واضاف ان : الزيارة اثمرت عن تفعيل بنود اتفاقية الاطار الاستراتيجي لتكون موسعة وشاملة تضم مختلف المجالات السياسية والامنية والاقتصادية والزراعية والصناعيةوالتجارية والاستثمارية، من تفعيل عمل اللجان الثنائية وفسح المجال امام الشركات الكبرى والمستثمرين للمساهمة في عملية البناء والاعمار والتنمية وكذلك تطوير القدرات البشرية العراقية ضمن خطط وبرامج الابتعاث ، مبينا ان " الزيارة حققت اهدافها الاستراتيجية بما يخدم عملية البناء والاعمار ".

قوة من اللواء ٣١ بالحشد تعثر على نفق شقي في بيجي

الحشد الشعبي يلاحق فلول الدواعش ومضافاتهم في صحراء الأنبار

بغداد-الدستور

عثر الحشد الشعبي في الانبار على مضافتين تابعتين لعناصر داعش الإرهابي في صحراء المحافظة.وتمكن فوج القائم الاول وبالاشتراك مع فوج الغربية الأول التابعة لقيادة الحشد الشعبي في محافظة الانبار وعلى مدى يومين من تنفيذ واجب أمني في صحراء الانبار بالقرب من الحدود الفاصلة بين محافظة الانبار وصلاح الدين ونينوى.و اشتبكت قوات الحشد مع مجموعة من الارهابيين الدواعش قبل فرارها، حيث نجحت القوة وبتدمير مضافتين لداعش تحتوي على أرزاق ووقود".فيما عثرت قوة من اللواء ٣١ التابع لقيادة عمليات صلاح الدين بالحشد الشعبي، اليوم الاحد، على نفق من بقايا داعش الإرهابي في قضاء بيجي.وذكرت هيئة الحشد الشعبي في بيان " ان ذلك جاء خلال عملية أمنية نفذتها قوة اللواء حيث عثرت على نفق شقي من بقايا داعش الإرهابي في بيجي جرى تدميره و التخلص من آثاره ومحتوياته".

الداخلية تعتقل قاتل مدير استخبارات ذي قار

الحبس الشديد وإخراج من الخدمة بحق منتسب مرور تشاجر مع آخر في بغداد

بغداد-الدستور

أصدرت وزارة الداخلية العراقية أحكاما بحق منتسبين تشاجرا في منطقة المنصور بالعاصمة بغداد، فيما أفرجت عن منتسب ثالث.وقالت الوزارة في بيان ، ان محكمة قوى الأمن الداخلي المنطقة الثالثة/ المحكمة الثانية، أصدرت حكما بحق منتسب مرور تشاجر مع منتسب آخر من قوات الشرطة الاتحادية بالحبس الشديد سنة وستة أشهر مع إخراج من الخدمة، فيما حكمت على أحد منتسبي مفرزة الشرطة الاتحادية بغرامة مالية لمخالفته قوانين السير المروري وقررت الإفراج عن المنتسب الثالث الذي كان يرافقه.وبينت الوزارة، أن ذلك جاء بعدما تداولت بعض مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر فيه أحد منتسبي المرور ومفرزة من قوات الشرطة الاتحادية ترجلوا من عجلتهم وتشاجروا فيما بينهم في أحد تقاطعات منطقة المنصور في العاصمة بغداد أمام أنظار المواطنين، مبينة أنه بعد إجراء التحقيق بهذا الحادث وإحالتهم الى القضاء صدرت الأحكام.وأكدت وزارة الداخلية على أنها لن تسمح بأي سلوك يسيء الى جهودها التي تبذلها من أجل خدمة المواطنين وتشدد على جميع المنتسبين بأن يكونوا على قدر المسؤولية في ارساء مبادئ الانضباط الوظيفي والنزاهة والموضوعية والكفاءة خاصة خلال ادائهم الواجب.فيما اعلنت وزارة الداخلية، عن إلقاء القبض على قاتل مدير استخبارات محافظة ذي قار في مطلع آذار الماضي خلال فض نزاع عشائري.وقالت الداخلية في بيان "في ٣ آذار الماضي ارتكب أحد المجرمين جريمة نكراء بعد ان سولت له نفسه إطلاق النار على مدير استخبارات ومكافحة إرهاب ذي قار الشهيد الشجاع (اللواء عزيز شلال جهل الشامي) اثناء فض نزاع عشائري في قضاء الاصلاح ضمن محافظة ذي قار، إذ ارتقت روحه الطاهرة الى جوار ربها سبحانه وتعالى".واضاف "بعد جهود استخبارية وعمل ميداني من قبل وزارة الداخلية تم التوصل الى الجاني يوم ٢٠ نيسان ٢٠٢٤ ليكون في قبضة رجال مديرية استخبارات ومكافحة إرهاب ذي قار وخلية الصقور الاستخبارية اثناء محاولة الهروب من المحافظة والقبض عليه في سيطرة مدخل الناصرية الغربي (سيطرة البطحاء) حيث اعترف بارتكابه هذه الجريمة وصدقت أقواله ابتدائيا وقضائيا".

استثمارات روسيا في العراق تزيد عن ١٩ مليار دولار ومساع لتحقيق طريق التنمية

بغداد-الدستور

كشف تقرير صادر في موسكو أنّ التعاون على مستوى الطاقة والعمليات اللوجستية يحتل الآن صدارة الأجندة المشتركة بين روسيا والعراق.واصدر مركز بريماكوف للتعاون السياسي الخارجي في موسكو ، في منتصف ابريل/ نيسان الجاري ، تقريرا أذكر فيه أنّ العراق يشكل أهمية لروسيا سواء من وجهة نظر العلاقات التجارية والاقتصادية أو في سياق سياساتها الإقليمية في غرب آسيا، لافتا إلى أنّ "موسكو لها علاقات مستقرة مع الطيف الكامل من القوى السياسية العراقية".وفي الشق الاقتصادي من التقرير المعنون "روسيا والعراق: الصعود في ظروف انعدام الاستقرار الإقليمي".لفت معداه، المستشرقان رسلان مامييدوف وغريغوري لوكيانوف، إلى أن شركات النفط والغاز الروسية كانت تؤدي دوراً مهما في العراق حتى قبيل الغزو الأمريكي في عام ٢٠٠٣.أما اليوم، فأبرز المشاريع الروسية في مجال الطاقة في العراق، هي استثمارات أكبر شركة نفط روسية خاصة لوك أويل في مشروع غرب القرنة-٢، ومشروع عملاق الغاز الروسي "غازبروم" في حقل بدرة، ومشروع أكبر شركة نفط روسية "روسنفت" (حكومية) في إقليم كردستان العراق.

الدستور يصف زيارة السوداني لواشنطن بالاستثنائية وحققت طموحات الشعب العراقي

وزير الداخلية يوجه باتباع الأساليب الحديثة في العمل الشرطوي

بغداد-الدستور

وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ، باتباع الأساليب الحديثة التي تتلاءم مع المهام الموكلة في العمل الشرطوي .وذكرت وزارة الداخلية في بيان، أن "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، يواصل جولاته الميدانية للإطلاع على سير العمل في مفاصل وتشكيلات الوزارة، أذ زار قسم، شرطة الدورة وتوابعه جنوبي العاصمة بغداد بشكل مفاجئ ،واطلع على أهم الواجبات والمهام التي يقوم بها هذا القسم في تقديم الخدمات للمواطنين والإجراءات المتخذة في إنجاز المعاملات وفق الخطط المرسومة ". موجها "بالابتعاد عن الروتين ،وتحديث الخطط بما يتلاءم مع المهام الموكلة لهذا القسم وتوابعه لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

العدل تتابع عملية شطر مديرية تنفيذ كركوك

بغداد-الدستور

أجرى مدير عام دائرة التنفيذ في وزارة العدل رستي يوسف حميد، زيارة ميدانية الى محافظة كركوك، للوقوف على الاجراءات المتخذة في تنفيذ عملية شطر مديرية التنفيذ في المحافظة الى مديريتين .وذكر المدير العام في بيان:" انه تم إيجاد بناية ملائمة لاستقبال المراجعين في المديرية الجديدة، وسيتم تجهيزها بوسائل الكترونية حديثة لاستخراج الاضابير وتسيير المعاملات، مبينا ان دائرته اتمت تسديد مستحقات أجراء التنظيف، وكذلك تمويل المديريات بالمبالغ المطلوبة لشراء القرطاسية والاثاث المعدني وأجور الممثلين القانونيين وغيرها".واشارت الوزارة الى ان ذلك :" يأتي بناءً على توجيهات وزير العدل بتخفيف الزخم على الدوائر العدلية بما ينعكس على جودة الخدمات المقدمة للمواطنين وضمان حقوقهم وسرعة انجاز معاملاتهم".

التخطيط تبرم عدة عقود لتنفيذ أربعة مشاريع خدمية في محافظتي أربيل وكربلاء المقدسة

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التخطيط عن إبرام أربعة عقود، لتنفيذ اربعة مشاريع خدمية في عدد من القرى في محافظتي اربيل وكربلاء المقدسة .ضمن خطة عمل الصندوق الإجتماعي للتنمية للعام ٢٠٢٤ .وذكرت في بيان :" إن الصندوق الإجتماعي للتنمية وقع خلال شهر نيسان الحالي حزمة من العقود الجديدة، لعدد من المشاريع الخدمية .ضمن خطته العام الحالي ٢٠٢٤ في محافظتي اربيل وكربلاء المقدسة .واضافت" إن المشاريع الخدمية لمحافظة اربيل تضمنت انشاء طرق في قرى (سن بيبزري كه وره ، شيخه شل ، كانيجي كه وره ، كردجال)، إضافة إلى إنشاء شبكة ماء في قرى (باغمره شهاب ، بن بيبزري كه وره ، خة تي ، شيخه شل ، كانيجي كه وره ، كه زنه) ، مبينا إن مشاريع محافظة اربيل شملت ايضا إنشاء مراكز صحية في قرى (هاوديان ، سريشمة ، سيوه كه) .واشارت إلى إن مشاريع محافظة كربلاء المقدسة شملت إنشاء طرق في قرى (ام البنين ، حصوة السعود ، ام حلال ٢ ،الدخانية الغربية) .

وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITY

اعلان مناقصة

العدد : (٢٠٢٤/٦)
التاريخ : ٢٠٢٤/٤/٢١

الى : السادة اصحاب الشركات والمكاتب العراقية والاجنبية المسجلة رسميا في العراق

م / المناقصة المرقمة (٢٠٢٤/٦) على حساب الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٣ والمتضمنة تجهيز (سيارة بيك اب دوج رام HEMI1500 دبل قمارة دفع رباعي موديل ٢٠٢٤ محرك ٨ سلندر حجم ٥٧٠٠ سي سي وبعدد (٣) سيارات اثنان لون اسود وواحدة لون سلفر وحسب المواصفات المرفقة ومن منشأ امريكي حصرا")

يسر (وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (المادة اعلاه) مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية) ، (طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا ايام العطل الرسمية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢. متطلبات التاهيل المطلوبة : تم ذكرها في استمارة بيانات العطاء (القسم الثاني) .
٣. بامكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري الى العنوان (كما مذكور في الفقرة ٤ لاحقا") وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) دينار مائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة .
٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية- صندوق العطاءات) في الموعد المحدد وان اخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الخميس الموافق ٢/ ٥ / ٢٠٢٤) ، العطاءات المتاخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يليه ولايمكن استلام العطاءات بالبريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان الأتي (مقر الشركة العامة / قاعة التدريب – الطابق الرابع) في (الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا ليوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٥/٢) .
٥. الكلفة التخمينية الاجمالية تبلغ (٢٩١,٠٠٠,٠٠٠) دينار، فقط مائتان وواحد وتسعون مليون دينار عراقي على ان يقدم العطاء بالدينار العراقي .
٦. على مقدم العطاء تقديم ضمان العطاء (كفالة مصرفية) تقدم بموجب (خطاب ضمان ، صك مصدق ، سفتجة) غير مشروط معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / نفقات استثمارية تمثل التأمينات الاولية والبالغة (٣%) (دينار عراقي) من الكلفة التخمينية مقدمة من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ضمن النشرة النافذة في حالة تقديم صك مصدق او سفتجة وفي حالة تقديم خطاب ضمان يكون مسجل على المنصة الالكترونية بموجب السند الالكتروني متضمنا" رمز التحقق باركود (QR) مثبت فيه رقم المناقصة وعنوانها وحسب التعليمات .
٧. يلتزم مقدمي العطاءات عند تقديم عطائهم بكافة الشروط المثبتة في الوثيقة القياسية واستمارات الجودة وتقديمها ورقيا مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض للشركة مع كافة الوثائق المطلوبة للعطاء وسيتم استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط العامة والخاصة في الوثيقة القياسية.
٨. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وتتحمل كافة الجهات المشاركة مصاريف خطاب الضمان وتجديده وكافة المصاريف الاخرى ولايتم المطالبة بها.

المديـــر العـــام

اعلان

الى الشريك / نعيم داود فري

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي فرع ذي قار الكائن في الناصرية / وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد (حسن رشيد حميد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٢٠ / ١٦٣٦ صليه) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدى اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

تصدر عنها
● الدستور (يومية سياسية)
● الدستور الرياضي (يومية رياضية)
● الديرة (اسبوعيا)
● فن (اسبوعيا)
● شورجة (نصف شهري)
● جريدتي (نصف شهري)
● الرجع القريب (اسبوعيا)
● المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع دار الدستور للصحافة والنشر
قسم التوزيع في شبكة الاعلام العراقي

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

التجارة توزع الوجبة الثانية من المساعدات الغذائية للعوائل النازحة بمخيمات النازحين في بزيبز بالانبار

تصنيع الحبوب تشكل لجانا عليا للاشراف على عمل المطاحن الحكومية ومتابعة تجهيز الحبوب في السايلوات

بغداد ـ الدستور

أكدت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة عن تواجد لجانها العليا بمواقع الانتاج في مطاحن الشركة والاشراف الميداني على عملها في انتاج وتوزيع الحصة الثالثة من الطحين ،وذكر بيان للمكتب الاعلامي بوزارة التجارة :" ان فريقا رقابيا مشتركا برئاسة ادارة قسم الرقابة سجل تواجدا ميدانيا في المواقع الانتاجية بمطحنتي الناجي والرصافة في بغداد للوقوف على آلية الانتاج والتوزيع ،واشار البيان " الى تكليف ادارات فروع الشركة بالمحافظات بالتواجد الميداني في مواقع العمل لمتابعة توزيع الحصة الثالثة من الطحين ، واستمرار التنسيق مع ادارات السايلوات لتجهيز المطاحن بخلطات الحبوب حسب خطة التوزيع وضمان انسيابية التجهيز .وتابع البيان ان الفرق المشتركة نفذت زيارات تفتيشية شملت المطاحن العاملة ووكلاء الطحين في محافظات واسط وميسان وبابل وكربلاء للاشراف على عملية التوزيع والتدقيق في الكميات المجهزة فضلا عن سحب النماذج لغرض الفحص المختبري واجراء فحص الخبازة الموقعي واستبيان اراء المواطنين عن نوعية الطحين الموزع ،واشارت الى تحقيق مطاحن الحبوب في النجف وديالى والديوانية والمثنى نسب انتاج عالية وطحن الكميات المكلفة بانتاجها وفقا لخطط الشركة وجداول التوزيع المقررة ،فيما اعلن وزير التجارة اثير الغريري عن مبادرة الوزارة بتوزيع الوجبة الثانية من السلات الغذائية الى العوائل النازحة والمتعففة في مخيمات النازحين في بزيبز في محافظة الانبار وذلك تنفيذا لتوجيه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني.واكد الوزير الغريري في بيان للوزارة ان "وزارته بجميع تشكيلاتها سباقة في تقديم المساعدات والمبادرات لمختلف الفئات الاجتماعية من العوائل الفقيرة وذوي الدخل المحدود فضلا عن توفير الاحتياجات والمستلزمات الضرورية لدور الرعاية الاجتماعية والمسنين والايتام" .ونقل بيان المكتب الاعلامي للوزارة عن مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المهندسة لمى الموسوي عن "مساهمة شركتها بتجهيز ٢٥٠٠ سلة غذائية الى العوائل النازحة من مخيمات النازحين بمنطقة بزيبز ".واشارت ان" شركتها مستمرة كذلك في تقديم السلات الغذائية للعوائل الفقيرة في محافظات البلاد ودور الايتام والمسنين ودون انقطاع فضلا عن المشاركات مع فريق التواصل الالكتروني في مكتب رئيس الوزراء ضمن حملات بين اهلنا" .

محافظ البصرة يعفي مديري بلدية عز الدين سليم وام قصر

بسبب واقعها الخدمي.. مجلس البصرة يستجوب قائممقام القرنة ويستضيف مدير البلدية

بغداد ـ الدستور

كشف عضو مجلس محافظة البصرة عماد المطوري عن قرارات مجلس المحافظة بشأن الواقع الخدمي لقضاء القرنة بعد خروج تظاهرة لأهالي تطالب بالخدمات، مؤكداً أن المجلس قرر استجواب قائممقام القرنة واستضافة مدير بلدية القضاء.وقال المطوري إن الاحتياجات في قضاء القرنة بمحافظة البصرة نتيجة تأخر تنفيذ الخدمات وخاصة بعد سقوط أطفال راحوا ضحايا في مستنقع مائي، وهذا تسبب في استياء شعبي نتيجة هذا الحادث".وأضاف أن "مجلس محافظة البصرة عقد جلسة بخصوص الحادثة والاحتياجات في القرنة بحضور محافظ البصرة اسعد العيداني، وأن القرارات التي اتخذها المجلس نصت على استجواب قائممقام القرنة في الأسبوع المقبل، واستضافة مدير البلدية لمناقشة الواقع الخدمي في القضاء".ولفت المطوري إلى أن "العيداني سيتواجد خلال الفترة القادمة في قضاء القرنة مع دخول الشركات الإستثمارية التقديم الخدمات وإعادة الاعمار في القضاء".فيما أصدر محافظ البصرة المهندس اسعد العيداني امرا اداريا بأعفاء مدير بلدية عز الدين سليم وتكليف عباس عدنان مروح بدلا عنه .واعفى المحافظ ايضا المهندس وسام صالح يوسف مدير بلدية ام قصر وكلف امجد صالح جودة بدلا عنه .

وزير النقل: عازمون على إيصال الباص الأحمر الى جميع مناطق بغداد

بغداد ـ الدستور

افتتح وزير النقل رزاق محيبس السعداوي الخط الخامس للنقل الجماعي في العاصمة بغداد.وقال وزير النقل في كلمة خلال حفل الافتتاح، ان وزارة النقل متمثلة بالشركة العامة للمسافرين والوفود، باشرت تفعيل الخط الخامس للنقل الجماعي في العاصمة بغداد.واضاف ، انه "تم افتتاح مسار خط (٤٦) وهو الخط الأول لهذه المنطقة، حيث يبدأ من ساحة الطيران ثم مجسر قرطبة مرورا بمول النخيل، ثم ساحة وهران، ثم ساحة الحمزة انتهاء بشارع الفلاح ساحة (٥٥)".وتابع السعداوي، ان مدينة الصدر من أكثر المناطق كثافة بالسكان، مؤكدا ان وزارة النقل عازمة على افتتاح ثلاثة أو أربعة خطوط جديدة قريبا خدمة لأهالي المنطقة.واكد، ان تنشيط قطاع النقل الجماعي يجري بدعم وتوجيه مباشر من دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، والذي سيشمل كافة المحافظات.وعد السعداوي، خط باب الشرقي ـ ساحة مظفر من الخطوط الحيوية، كونه يخدم مناطق مهمة في بغداد، ويستهدف ذوي أصحاب الدخل المحدود، وطلبة الكليات والمعاهد، والعاملين في المعامل والمصانع.ونوه الوزير الى أن "وزارة النقل عازمة على تشغيل أسطولها بالكامل، وتفعيل النقل الجماعي في العاصمة بغداد، إذ نسعى لافتتاح (٧٢) خط".بدوره، قال مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود كريم كاظم حسين، خلال حفل الافتتاح ان اسطول وزارة النقل يتكون من (٦٠٠) باص ذات الطابقين و(٣٠٠) باص ذات طابق واحد.واوضح، انه تم افتتاح (٤٣) خطا، من بينها (٢٤) خطا في العاصمة بغداد، والباقي موزعة على المحافظات.واشار الى ان هناك خطة متكاملة يشرف عليها وزير النقل لاستكمال توزيع الخطوط على مناطق محافظة بغداد كافة، مبينا انه "توجهنا الى المناطق الأكثر اكتظاظا الا وهي مدينة الصدر.وبحسب المدير العام، فان هناك خطا سيتم افتتاحه داخل جامعة بغداد، بتوقيتات معينة، وسيكون مخصصا لخدمة الطلبة.ونبه الى ان الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود لديها خطة متكاملة للمباشرة في تفعيل الدفع الالكتروني (POS) في باصات الشركة، اضافة الى المركبات العاملة في مطار بغداد.

محافظة بغداد تعلن نسب إنجاز مدخل بغداد – الموصل

بغداد ـ الدستور

أعلنت محافظة بغداد تحقيق نسب إنجاز بلغت ٣٥% بأعمال مدخل بغداد - الموصل.وقالت المحافظة ،إن الأعمال تسير بوتيرة متصاعدة والملاكات الفنية لمديرية الطرق والجسور بالمحافظة، باشرت فعليا بصب الركائز الخاصة بالجسور الفوقية وجسور المشاة، ووضع الحاجز الخرساني الوسطي على طول الطريق.

محافظ نينوى: قريبا تنفيذ مشاريع جديدة للطاقة الكهربائية في المحافظة

بغداد ـ الدستور

اعلنت الحكومة المحلية في نينوى عن قرب تنفيذ مشاريع جديدة للطاقة الكهربائية في المحافظة .وقال محافظ نينوى عبد القادر الدخيل ، انه التقى ، في بغداد ، باعضاء لجنة الطاقة البرلمانية عن نينوى ، وبحث معهم مشاريع الطاقة الكهربائية في المحافظة .واضاف :"تم الاتفاق على اطلاق مشروع انشاء محطة كهرباء الشمال الحرارية في نينوى بطاقة (٣٥٠) ميغاواط وستتم المباشرة قريبا بالمرحلة الاولى من هذا المشروع عن طريق الاتفاقية الاطارية مع الصين.فيما اعلن الدخيل عن قرب تنفيذ مشروع الدورة المركبة لمحطة كهرباء القيارة الغازية التي تبلغ طاقتها الانتاجية ٧٥٠ ميغاواط، حيث من المقرر ان ترتفع الطاقة الاجمالية لهذه المحطة بعد اكمال المشروع الجديد فيها الى ١٠٧٥ ميغاواط بعد اضافة ٣٢٥ ميغاواط، مبينا ان المشروع سينفذ من قبل شركات امريكية متخصصة في مجال الطاقة.

وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز: غاز الشمال يجهز محطات توليد الطاقة الكهربائية الشمالية بكمية ٢٥٠ـ٢٨٠ مقمق

بغداد ـ الدستور

أشاد وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز عزت صابر بجهود العاملين في شركة غاز الشمال بعد إنجاز هم لعمليات استبدال رأس الفلير (الشعلة) للمجمع الرئيس لشركة غاز الشمال ، وتنفيذ أعمال الصيانة بوقت قياسي .وذكرت الوزارة في بيان " ان وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز أشرف على عمليات الصيانة لمجمع المعالجة لشركة غاز الشمالونقلت عن الوكيل قوله: إن اعمال الصيانة تهدف إلى ادامة واستقرار العملية الانتاجية ، لتحقيق انسيابية عالية في تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية للمنطقة الشمالية بالغاز الجاف وبمعدل كميات تتراوح من (٢٥٠ـ٢٨٠) مقمق (مليون قدم مكعب قياسي باليوم ".وأشار صابر الى " ان عمليات التأهيل تمت بالجهد الوطني ، وان جهاز الشعلة (الفلير) والأجهزة والمعدات اللازمة تم اعتمادها وتجهيزها وفق المواصفات الفنية المعتمدة من قبل احدى الشركات العالمية المتخصصة الرصينة" ,من جانبه، قال مدير عام شركة غاز الشمال احمد عبد المجيد : ان الجهد الوطني من الهيئة الهندسية والفنية والطاقة والانتاج والمواد في الشركة والجهات المساندة لها قد حققت انجازا مهما في عمليات استبدال رأس الشعلة (الفلير)لمجمع معالجة الغاز الرئيس في شركة غاز الشمال ، الذي يمثل مفصلا مهما في عمليات الصيانة الدورية ، الى جانب تأهيل كابسة البروبان وتنظيف وصيانة الاوعية والخزانات وتبديل مقاطع الانابيب المتضررة ، مشيرا إلى ان عمليات الصيانة تهدف إلى استدامة العملية التشغيلية واستقرار عمليات المعالجة والتجهيز للجهات المستفيدة ".واضاف" بأن المجمع يقوم بمعالجة واستثمار الغاز المصاحب لحقول شركة نفط الشمال ، ومن ثم القيام بعمليات تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية والجهات المعنية الأخرى" .

الاسواق المركزية تنال شهادة المدقق الداخلي الدولي للمواصفة ٩٠٠١ من قبل شركة ابداع التميز للاستشارات والتدريب الاداري

بغداد ـ الدستور

اعلنت الشركة العامة للأسواق المركزية احدى شركات وزارة التجارة عن حصول نخبة من موظفيها على شهادة المدقق الداخلي للمواصفة ٩٠٠١ لسنة ٢٠١٨ من قبل شركة إبداع التميز للاستشارات والتدريب الاداري.وذكرت الشركة في بيان ،انها" تسعى لتأهيل اقسامها حسب مواصفة الجودة العالمية الموصى بها من قبل الامانة العامة لمجلس الوزراء والحصول على ادماج ثلاث مواصفات ٩٠٠١ لسنة ٢٠١٨ مع المواصفتين ٤٥٠٠١ لإدارة البيئة ومواصفة ٤٥٠٠١ الامن والسلامة لتكون مواصفة متكاملة لتأهيل اقسام الشركة والحد من اي مخاطر غير مقبولة .ويعتبر اول فريق مدقق داخلي لهذه الشركة عبر تاريخها الشهادة ، عقب استيفائها لكافة معايير الشهادة الدولية.وأكد البيان ،ان" ذلك يعد دليلا على تميز الشركة علميا وعمليا وتحسين جودة الأداء الإداري، ويأتي في إطار حرص إدارة الشركة على حصول جميع فروع ومواقع الشركة على الاعتماد الدولي وفقا للخطة الاستراتيجية للشركة " .

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
العدد / ٢٨٥٥ / ش / ٢٠٢٤
الى المدعى عليه /حيدر علي رمضان
اقامت المدعية (فائزة عبد الله باش) الدعوى المرقمة اعلاه على زوجها المدعى عليه (حيدر علي رمضان) والتي تطلب فيها الحكم تأييد حضانتها على الطفلة (فاطمة حيدر علي) ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة البناء الجاهز قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٩ / ٥ / ٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا و وفقا للقانون.
القاضي
حسين علي شناوة

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
العدد / ٢٥٩٣ / ش /٢٠٢٤
الى المدعى عليه / علي جابر محيسن
اقامت المدعية (تغريد جواد شريف) الدعوى المرقمة اعلاه على زوجها المدعى عليه (علي جابر محيسن) والتي تطلب فيها نفقة ماضية ومستمرة لها ونفقة مستمرة لطفلتها (ايلين علي جابر) ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة الحي / الحي العصري في الكوت قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٥ / ٢٠٢٤/ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا و وفقا للقانون.
القاضي
صفا عبد علي حسين

محكمة الاحوال الشخصية في الحسينية
العدد / ٢٠٩ / ش / ٢٠٢٤
الى المدعى عليه / (مرتضى عدنان مطشر)
مقتضيات الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه والمقامة من قبل المدعية (زهراء محمد عباس) ولمجهولية محل إقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بالحكم الغيابي الصادر بحقك حسب القرار المرقم ٢٠٩ / ش / ٢٠٢٤ في ١٧ / ٣ / ٢٠٢٤ والمتضمن (التفريق القضائي للهجر) بين المدعية (زهراء محمد عباس) وبين المدعى عليه (مرتضى عدنان مطشر) وفي حالة عدم الاعتراض على القرار خلال المدة القانونية تاريخ تبليغك بها الاعلان سوف يسقط حقك في الاعتراض .
القاضي
علي حافظ عبيود

رئاسة محكمة استئناف كربلاء
الهيأة الاستئنافية
العدد / ٣٨٢ / س / ٢٠٢٤
الى المستأنف عليه /عبد الرسول عبد الباقي عوان
اقام المدعي (خضير عباس عبد) الدعوى عليك يدعي فيها انه اشترى منك كافة سهامك في العقار المرقم (٦٦٧ باب الخان) ببدل قدره مائتان وخمسون مليون دينار مقبوض كاملا ولكون العقد باطل كونه لم يسجل في مديرية التسجيل العقاري في المختصة طلب اعادة الحال الى ما كان عليه قبل العقد واعادة المبلغ وتحميله الرسوم والمصاريف وقد اصدرت محكمة بداءة كربلاء قرارها المرقم (٥٩٦٩ /ب /٢٠٢٣ في ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٣ والقاضي برد دعوى المدعي وتحميله الرسوم والمصاريف قدم المستأنف طعنا استئنافيا على قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة كربلاء وتم تعيين يوم ٢٩ / ٤ / ٢٠٢٤ موعدا للمرافعة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحضور في هذه المحكمة بالموعد المذكور اعلاه اعلانا بصحيفتين محليتين على ان يكون التبليغ في الصفحات الرئيسية وليس في ملحق الاعلان وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقكما حضوريا وعلنا
القاضي
أسعد عبد مراد
رئيس الهيأة الاستئنافية

مديرية تنفيذ كربلاء
رقم الاضبارة / ١١٧٧ ـ ١١٧٨ / ٢٠٢٤
الى المنفذ عليه / (المدين) مصطفى محمد وادي
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب مركز شرطة الغدير بالعدد ٢٣٩١ في ١٤ / ٣ / ٢٠٢٤ واشعار المختار بذات التاريخ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او موقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من القانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كربلاء بتاريخ ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا و وفقا للقانون .
المنفذ العدل
التفات ريسان فضل
أوصاف المحرر
محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء بالعدد ٤١٢ /ش / ٢٠٢٤ في ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٤ (تسليم اثاث) والقرار بالعدد ٤١٣ /ش / ٢٠٢٤ في ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٤ والخاص بالمهر المؤجل

رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة بداءة كربلاء المختصة بالدعاوى التجارية
العدد / ١ / ك م / / تجارية / ٢٠٢٤
الى المطلوب القضاء المستعجل ضده / المدير المفوض لشركة النقد للاستثمارات التجارية ـ اضافة لوظيفته
اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بالكشف والاذن لطالب الكشف المستعجل (الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة ـ اضافة لوظيفته) بنقل الكرفانات العائدة لكم والخاصة بمشروع مستشفى خاتم الانبياء (ص) عن العقار المرقم (١٠٠ / ٤٧٦ مقاطعة ٤٣ عباسية) والمثبتة تفاصيلها في تقريري الخبراء القضائيين الثلاثة والمساح المؤرخين في ٤ و ٧ نيسان ٢٠٢٤ الى المكان المناسب على ان يتم المحافظة على تلك الموجودات دون اتلاف واضرار بها لحين التصرف بها وفقا للقانون ونظرا لمجهولية محل اقامتكم لذا تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وفي حال عدم الطعن بالحكم ضمن المدة القانونية فأنه يكتسب القرار درجة البتات بحقكم
القاضي
حسين ابراهيم الناظور

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة : ١١٢١ / ٢٠٢٤
التاريخ ٢١ / ٤ / ٢٠٢٤
الى المنفذ عليه /شهزلان عادل حنون
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح مبلغ هذه المديرية وختم مختار محلة ٤٤٠ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او موقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه استنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
اوصاف المحرر ـ
المنفذ العدل / ملاك محمد هاشم
قرار محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل المرقم ٨٦٣٤ /ش / ٢٠٢٣ في ١٥ / ٢ / ٢٠٢٤

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ سامراء
تنفيذ/ ٣٠
رقم الاضبارة: ٥٥١/ ٢٠٢٤
التاريخ: ٢١ / ٤ / ٢٠٢٤
الى المنفذ عليه (صلاح عبد الستار تركي)
لقد تحقق لهذه المديرية من انك مجهول محل الاقامة حسب تبليغ المبلغ القضائي (عيسى صالح محمد) واشعار المختار (زياد حساني صليهم) وليس لك موطن دائم او موقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ (سامراء) خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك، وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
خلف عداي صالح
اوصاف المحرر: قرار الحكم المرقم (٣٧/ب/ ٢٠٢٤) في ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٤ والمتضمن الزامك بدفع مبلغ (٤٥,٥٩٥,٠٠٠) (خمسة واربعون مليون وخمسمائة وخمسة وتسعون الف) دينار لا غير ها.

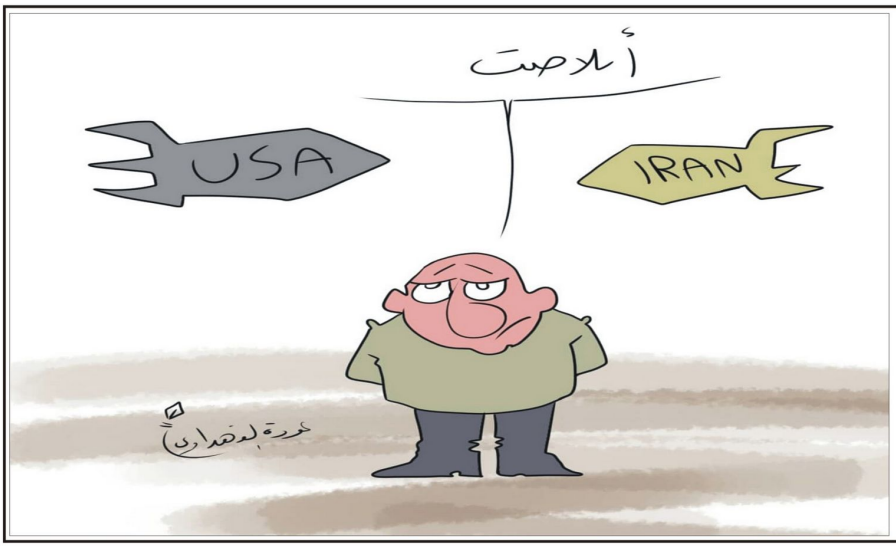
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٣٢٣٠
بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (علي محسن نعمه) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (الياسري) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٣٣٣٠
بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (احسان محسن نعمه) الذي يطلب تسجيل لقبه وجعله (الياسري) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العامة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
محكمة بداءة الصويرة
العدد : ٥٩١ / ب / ٢٠٢٤
(((إعلان)))
الى/ المدعى عليه (محمد طالب كامل)
اقام المدعي (ايمن علي كزار) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم بالزامك بتاديتك بمبلغ مقداره (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين استنادا لنص المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية والحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٣٠ / ٤ / ٢٠٢٤ وبخلافه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .
القاضي
هيثم حسين طراد

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
محكمة بداءة الصويرة
العدد : ٢٠٦ / ب / ٢٠٢٤
(((إعلان)))
الى/ المدعى عليه (محمد رشيد شندل)
اقام المدعي (احمد رشيد شندل) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الحكم بالزامك بتاديتك بمبلغ مقداره (مائة واثنان وثمانون مليون وتسعمائة وتسعة وثلاثون الف دينار) ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين استنادا النص المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية والحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٩ / ٤ / ٢٠٢٤ وبخلافه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .
القاضي
هيثم حسين طراد

الدستور ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــغداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com



ضرورة التوازن بين الخطاب و الموقف السياسي رسميا و شعبيا

د. حسين عبد القادر المؤيد
مفكر و سياسي

في ظل الشحن العاطفي و سيطرة الأفكار المؤدلجة و رواسب و تراكمات السياسات الثورية، تضيع العقلانية السياسية على مستوى الرأي العام في العالم العربي و الإسلامي، فتضيع البوصلة، و يُحشر قطاع واسع من الجماهير المنفعلة، في مواقف خاطئة و ربما أجندات مغرضة و عدائية، كالأجندات الطائفية أو المؤدلجة دينيا.أن الأوان الذي ينبغي ان يثوب الرأي العام، لا سيما النخب المثقفة، الى العقلانية و التفكير العلمي في كل المجالات، و من أهمها المجال السياسي، فالسياسة علم و فن ومهارة في الإدراك و التخطيط و الإدارة، تستند الى مجموعة متنوعة من المعطيات و المعلومات، و الى قراءة مدروسة و معمقة للواقع و الأحداث، و هذا ما لا يتأتى إلا عبر أجهزة و مراكز و مؤسسات، فليس من السهل و لا من الصواب، أن يعتقد أي فرد من عامة الناس، أو حزب سياسي، في قضايا سياسية معقدة و متشابكة و غير واضحة المعطيات، أنه صاحب رأي في الأحداث، و أن رايه هو الصواب، و أن من حقه محاسبة أصحاب القرار و الحكم على السياسات و القرارات. من حق كل إنسان و كل حزب سياسي، أن يفكر و أن يكون له رأي، و من حقه أن يعبّر عن رأيه، و لكن يجب أن يعرف أن رأيه السياسي، لن يبلغ النضج اللازم، ما لم يستوف المعطيات و المعلومات و الدراسة التي يجب أن تحصل لتكوين مقاربة واقعية و قراءة أقرب للصواب.و إذا كان أصحاب القرار أنفسهم، على الرغم من كونهم على رأس مؤسسات وظيفتها طبخ القرارات، في معرض الخطأ، فكيف بغيرهم ممن لم تتوفر لديه حتى بنسبة معقولة، ما تتوفر لدى أصحاب القرار من المعطيات.من جهة أخرى، ينبغي على المؤسسات الإعلامية ذات الصلة بالمؤسسات السياسية، توضيح المواقف و تقديم القراءة التي قادت الى القرار و بيان ما يتاح بيانه من معطيات، لأن ذلك يسهم في وعي الجمهور و الأحزاب لقرارات الدولة، و تعديل قراءاتهم و مواقفهم، أو تفهم قرارات الدولة.هناك فرق بين الثورية في الخطاب السياسي، و الموقف السياسي لرجل الحكم، فقد يلجأ بعض رجال الحكم الى الشعبوية ـ و هذا برأيي خطأ ـ ، فيغلب الطابع الثوري على خطاباتهم السياسية، و تتقد جمرة الثورية في نفوس شعوبهم، لكنهم عند اتخاذ القرار ، يكونون أمام معطيات لا تتيح لهم المواقف الثورية، فتحصل نتيجة المفارقة بين الخطاب السياسي و الموقف السياسي، انعكاسات غير إيجابية.إن التوازن كما هو مطلوب في الموقف السياسي، كذلك هو مطلوب في الخطاب السياسي و الإعلامي، و في التنشئة السياسية للجماهير و الرأي العام.

شمس ((الكويتية)) وهدى حسين يمسان كرامة العراق بوقاحة

محمد الماس
كاتب عراقي

شمس بندر (الكويتية) والتي اهانت سياسيي و اعلام العراق ووصفتهم بالفاظ نابية ومشوهه للسمع لا ترتقي لان تلفظها ارتست أو غارية فكيف بفتاة ثم كتمت كلماتها بالبصق على الاعلام ،، صورة من ايشع صور عدم الاحترام و الاهانة و الانتهاكات الوقحة التي وجهتها للعراق و العراقيين الذين انتهكت كرامتهم ، فمهما كان السياسي العراقي لا يحق لها ان توجيه اهانات للشعب ومن يمثلهم (هذا الحق هو فقط للعراقيين انفسهم) ، فهل هناك احد من العراقيين وقناتو وشعبية وجه اهانة لاي سياسي فاسد من الشعوب العربية كويتي او غيره ، لكن حتى لا تتطاول الالسن من قبل من لا يستحق ان يلفظ اسم العراق و العراقيين دون ان يتوضى ، اما بنظر هدى حسين تلك التي تعتبر اصولها العراقية (ذنب) تحاسب عليه وبكل وقاحة تعلن عن ذالك ، نود ان نقول لها العراق الذي لا يعجبك وتعتبرين جنسيته ذنب هو اشرف البلدان العربية والتي تسكنيها وتتمنين استعطافهم بنكران العراق وذمه ، العراق الذي وقف الى جنب فلسطين بينما سارت جميع الدول الخليجية فوق دماء الفلسطينيين بدم بارد واعترفوا باسرائيل وطبعوا معها (السعودية والكويت والامارات والبحرين ومصر والاردن) هذه الدول التي يفتخر سكانها بها كان لحكامهم مواقف مخزيه مع المذابح الفلسطينية فخلال القمة العربية استخسروا حتى ان يؤمنوا بالقضية قولاً ونصروا اسرائيل جهارا ، نحن العراقيون نفخر بهويتنا ونعتز بها على الاقل نحن نمتلك ضمير وكرامة رغم انوف من يحاول تشويهها .. يجب مقاطعة فناني الكويت الذين يدلون بالاساءة وان توجه لهم صفعة تدعى (كرامة الامة العراقية) .

جنون السرعة يحصد الأرواح .. التهور والسرعة الزائدة في قيادة السيارات أبرز أسباب الحوادث المرورية

أحمد صدام العبيدي
كاتب عراقي

ارتفعت حوادث السير خلال الأعوام الأخيرة ارتفاعا خطيراً في جميع الدول ومنها العراق فمعدل الموت بحوادث المرور ارتفع في العراق إلى ما نسبته ٥٥% خلال الـ ١٠ أعوام، حيث ارتفع معدل الموت نتيجة حوادث المرور في العراق من ١٨ حالة وفاة لكل ١٠٠ ألف نسمة في عام ٢٠١٢ إلى نحو ٢٨ وفاة لكل ١٠٠ ألف نسمة خلال عام ٢٠٢٢ في حين يبلغ متوسط المعدل العالمي ١٧ حالة وفاة لكل ١٠٠ ألف نسمة حيث حل العراق بالمرتبة ٢٧ من أصل ١٨٠ دولة بمعدل الموت بالحوادث، فحوادث المرور وما ينتج عنها من فواجع الموت غدت ظاهرة تكاد تكون يومية تشهدها مختلف المحافظات العراقية ويقف وراء هذه الحوادث أسباب كثيرة منها سوء الطرق وعدم الاهتمام بضوابط التأثيث المروري وتحديد الأماكن المخصصة للوقوف وبناء جسور لعبور المشاة على الطرق الرئيسة، إضافة إلى عدم التزام سائقي السيارات بتعليمات المرور وإرشادات السلامة المرورية خصوصا في أوقات الليل أو تقلبات الطقس أو أوقات الذروة، إضافة إلى عدم توفر شروط الأمن والسلامة في بعض المركبات، فهذه الأسباب مجتمعة هي من تقف وراء كثرة حوادث السير التي يذهب ضحيتها المئات على الرغم من أن مديرية المرور العامة تحمل السائقين المسؤولية الأكبر وتقول أن ٨٠% من الحوادث يكون السائق هو المسؤول عنها، وهذه الذي تذهب إليه مديرية المرور العامة من تحميل السائقين المسؤولية الكبرى في حوادث المرور نجد له سند من الصحة فالسرعة والتهور في القيادة هي من أبرز أسباب الحوادث المرورية فجنون السرعة وخصوصاً من قبل الشباب هو الذي تسبب ويتسبب بحوادث الموت يومياً، حتى باتت أرواح الناس وممتلكاتهم مهددة يومياً من قبل شباب متهور أرعن يقود سيارة حديثة لم يكد ولم يتعب في جمع ثمنها فيعرف قيمتها ويحافظ عليها وإنما فتح عينيه ليجد سيارة حديثة وضعها والده تحت تصرفه، فأنطلق يقود السيارة بكل تهور وجنون فيعرض حياته وحياة الآخرين للخطر، لذا نجد أن كثيراً من العلماء أفتى بحرمة زيادة السرعة ومخالفة قواعد وقوانين المرور لما تمثله هذه المخالفة من تهديد للأرواح والممتلكات وإلقاء بالأنفس إلى التهلكة والله تعالى يقول في محكم التنزيل: "ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة" (البقرة: ١٩٥) . ومن خلال الاستقراء والتتبع للكثير من حوادث المرور نجد أنه يقف وراءها كما قلنا السرعة الزائدة أثناء القيادة ويحتل الشباب نسبة كبيرة من ضحايا حوادث المرور بسبب جنون السرعة والتهور في القيادة، لذا لابد من التوعية بمخاطر السرعة الزائدة ومخالفة قوانين وقواعد المرور وهذه التوعية مسؤولية مشتركة تبدأ من الآباء وأولياء الأمور الذين لا بد أن يقوموا بدورهم بتوعية أبنائهم من مخاطر السرعة الزائدة والقيادة المتهورة للمركبة مروراً بالدور الذي يجب أن تضطلع به المؤسسات الدينية، فالمساجد ومنابر الجمعة لها تأثير كبير في المجتمع من خلال تسليط الضوء على هذه الظاهرة وتوعية الناس بحرمة السرعة الزائدة وأن عدم الالتزام بقواعد وقوانين المرور حرام شرعاً وإن من يتسبب بهذه الحوادث بسبب عدم التزامه بهذه القواعد والقوانين فيعرض حياته وحياة الآخرين للخطر فهو بلا شك آثم ويجب عليه دفع الدية والكفارة إن تسبب بموت أحد، كما على وسائل الإعلام أن تقوم بواجبها في التوعية بمخاطر مخالفة قواعد وقوانين المرور وكذا الجامعات والمدارس يقع عليها واجب التوعية المرورية من خلال الندوات والمؤتمرات والمحاضرات لا سيما وإن أكثر من لا يلتزم بالسرعة المحددة أثناء القيادة داخل المدن وخارجها، ومن لا يتقيد بقواعد وقوانين المرور هم من الشباب.

امة العرب والأمم المتحدة!

خالد السلامي
كاتب عراقي

يعتبر العرب وخصوصا العراق ومصر وسوريا والسعودية ولبنان من اوائل المشاركين في تأسيس منظمة الامم المتحدة ثم انضمت جميع الاقطار العربية الاخرى تباعا عدا فلسطين الى هذه المنظمة التي اقترب عمرها من إكمال العقد الثامن . ومع ان العرب يشكلون ثقلا مهما فيها من حيث امكانياتهم المالية و البشرية و الطبيعية إلا انهم لم يحظوا باي احترام لهذا الثقل من قبل اغلب أعضاء هذه المنظمة وخصوصا ما تسمى بالدول العظمى وبالذات الدائمة العضوية بما فيها من تدعي انها مع العرب شكلا ولكنها ضدهم مضمونا حيث اول من اعترف بالكيان الصهيوني وحتى قبل بريطانيا التي اغتصب فلسطين لتهبها للصهاينة دون اي وجه حق هو الاتحاد السوفيتي سابقا والذي إستورثته روسيا حاليا ، ومنذ اغتصاب فلسطين وقبل ذلك بحوالي العقدين الى اليوم حدثت العديد من المشاكل العربية المحلية او مع عدد من الجهات الخارجية الطامعة بارض العرب والمغتصبة لأجزاء أخرى منها اضافة الى فلسطين حيث الأرخبيل المغربي المتكون من مجموعة جزر في المحيط الأطلسي تبلغ حوالي إحدى وعشرين جزيرة اضافة الى مدن سبتة ومليلة وكل فلسطين واجزاء من سوريا والاردن ولبنان ومصر ثم الاحواز وجزر الإمارات العربية المتحدة والإسكندرونة ودبار بكر وغيرها من التجاوزات هنا وهناك من قبل جميع المحيطين بالأرض العربية ومياهها لم نجد موقفا واحدا ينصف العرب واكثر المرات التي استخدم فيها الفيتو كانت ضد المصالح العربية المشروعة بما فيها الفيتو الشرقي الذي لم يستخدم الا في حالات خاصة تخدم مصالح اصحابه .إذاً ما الذي يبرر بقاء العرب في منظمة موحدة ومتحدة ضدهم ؟ ومهما حاولوا البقاء والتوسل للحصول على أبسط حقوقهم بواسطتها لن يصلوا الى ما يريدون بسبب سيف الفيتو المسلط على رقابهم على مدى ثمانين سنة من عمر الأمم المتحدة (المتحدة ضد امة العرب طبعا).اعتقد حان الوقت لترك التواجد العربي في هذه الساحة الملغومة ضد العرب منذ انشائها الى اليوم او في أضعف الإيمان اللجوء إلى تجميد عضويتهم فيها ومقاطعتها حتى نضمن اتحادها مع امتنا وليس ضدها وان لم تصل المقاطعة الى نتيجة تخدم قضايانا العربية فالمغادرة النهائية صارت أولى احتراما لكرامة الامة التي وصلت الى الحضيض بسبب مواقف ممثليها الذليلة .

الاقتصاد الوطني تحت الانظار

ماجد زيدان
كاتب عراقي

من خلال متابعة الاوضاع الاقتصادية والنشاطات والفعاليات يلحظ اهتماما استثنائيا ، سلبا وايجابا ، وعينا على المشاريع الاقتصادية العراقية ،إذ هناك رغبة دولية في تطوير وتنمية الاستثمارات في البلد لما تدره من موارد ،ومن جانب اخر توجد تحفظات على البيئة الاستثمارية والاداء تصل الى حد الانسحاب من العمل في السوق الوطنية ، مثلما حدث في القطاع النفطي ومشروع البتروكيماويات وغيرها .الشركات الاجنبية تبحث عن المناخ الملائم لاستثماراتها حسب القاعدة المعروفة ان الرأس مال جبان ويبحث عن الامان عندما يوظف في اي بلد ، وللأسف رغم التقدم في بعض المناحي الذي تحقق في العراق ولكنه غير كاف ، فما تزال هناك تحديات ومعرقلات على الصعد التشريعية والامنية والاستقرار السياسي ونظم العمل والاحتياجات الفنية وتنفيذ الالتزامات التي تأخذها على عاتقها المؤسسات العراقية ، وبالتالي يدفع هذا وغيره الى تلكؤ الشركات في التنفيذ على الصعيدين المحلي والاجنبي والتجاوز على ما ورد في العقود ،وتحميل الاقتصاد الوطني خسائر باهظة لا مبرر لها والتشجيع على ممارسة الفساد .ولا تتمكن الحكومة من توظيف حجم التجارة والمقاولات مع الدول في خدمة السياسات الوطنية ، بل ان العلاقات الاقتصادية تحولت من سلاح ضغط بيد حكومتنا يوجه للأخرين للاستجابة للمصالح العراقية والتعاون المتكافئ الى وسيلة ضغط ضدها وغمط حقوقنا واستنزاف ثروتنا من دون عمل سريع لتطوير قدراتنا وبناء شركات حقيقية ، فعلى سبيل المثال بلغت حجم المقاولات التركية في العراق منذ عام ١٩٧٢ لغاية العام الحالي أكثر من ٣٤ مليار دولار .و ترغب تركيا بستطوير العلاقات الاقتصادية مع العراق، وزيادة حجم التبادل التجاري إلى ٢٠ مليار دولار سنويا، وأهم الصادرات هي المواد الغذائية والملابس والأثاث والسجاد، ومن ثم التكنولوجيا والآلات ومواد البناء.. وهي كلها صناعات يمكن اعادة انشائها في بلادنا وربط نمو حجم التجارة والمقاولات وتوسعهما مع حل المشكلات الاخرى كالمياه واحترام السيادة الوطنية واخلاء القواعد التركية من والاراضي العراقية ، بل تصرح علنا انه ستجتاح الحدود وتتوغل الى مدينات اكثر مما هو واقع الان ، حتى التلويح بالاقتصاد والبحث عن بدائل غير مطروحة .. وليس الحال بأفضل منه مع الجارة ايران ، ربما يزيد عنه انها تفرض وترسم وتملي علنا ما تريد من خلال القوى المتنفذة المولية لها وتنهج سياسات على حساب تعزيز الاستقلال الوطني ..السوق العراقية ارض بكر وناشئة وتستوعب حركة استثمارية ناشطة وفعالة تسهم في نمو اقتصادات البلدان الاخرى بشكل مؤثر ولا غنى لها عنها ، ومن هنا ان يكون هذا الامر في غاية الاهمية والضرورة في العمل على اساس مبدأ المنافع المشتركة للمتعاملين مع العراق والجوار لإرساء علاقات متينة لصالح شعوب المنطقة وتكامل تلبية حاجاتها وتحقيق الاستقرار ..

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٥٧)) ـ الاثنين ((٢٢)) نيسان ((٢٠٢٤)) ـ ((١٤)) شوال ((١٤٤٥ هـ))

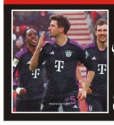
الأولمبية تحذر إدارات الاندية المخالفة بالحل

بغداد ـ الدستور الرياضي

أصدرت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بيانا التقى الدستور الرياضي نسخة منه جاء فيه :سجلت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في المدة الاخيرة، خروقات قانونية ارتكبت من قبل عدد من ادارات الاندية الرياضية، وذلك بعدم التزامها بالقوانين العراقية النافذة التي تعد بمثابة الدستور الذي تسير عليه المؤسسات الرياضية كافة،وعليه فان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تحذر ادارات الاندية التي لاتلتزم بالتعليمات الخاصة بالعمليات الانتخابية، وفي حال تكرار تلك الخروقات فانها اي اللجنة الاولمبية ستكون ملزمة بممارسة صلاحياتها ، بحل الهيئة الادارية للنادي وتعيين هيئة ادارية مؤقتة تقود العمل الاداري فيه وذلك استنادا لقانون الاندية الرياضية رقم (١٨) لسنة ١٩٨٦ المعدل المادة (١٤/اولا/٢) التي نصت على ((للهيئة التنفيذية في اللجنة الاولمبية تنبيه او انذار او حل الهيئة الادارية للنادي وتعيين هيئة ادارية مؤقتة في حال عدم قيام الهيئة الادارية بتنفيذ توجيهات اللجنة الاولمبية وتعليماتها)).داعين جميع مفاصل الرياضة العراقية الى الالتزام المطلق بالقانون لانه سفينة النجاة لرياضتنا حتى تحقيق كل ما يصبو اليه بلدنا ..ومن الله التوفيق والسداد .

مصطفى سعدون : مستعدون للمواجهة

6



مولر يعادل رقما قياسيا في البوندسليجا

8

الأولمبي يواجه السعودية بشعار الفوز

شنيشل : مواجهة صعبة

علي جاسم : شعارنا الفوز

اشرف : درسنا قوة السعوية

الامام : دفاعنا بخير

منتظر عبد الامير : التركيز يقودنا للفوز

سالم احمد : نريد التعويض

مكنزي : لكل مباراة ظروفها

زيد تحسين : فرصة لتاكيد قدراتنا

كنوش : الجزئيات تحسم المباراة

محلي

حسن خالد يغيب عن مواجهة السعودية

بغداد ـ الدستور الرياضي

يغيب لاعبُ منتخبنا الأولمبيّ "حسن خالد" عن مواجهة المنتخب السعودي التي تقام يوم الاثنين (٢٢/٤/٢٠٢٤)، وذلك بعد تعرضه إلى إصابة في الركبة بمباراة منتخبنا ونظيره الطاجيكستاني التي انتهت بفوز منتخبنا بنتيجة (٤-٢).وبعد إجراء الفحص الطبيّ للاعب اتضح وجود تمزق في الأربطة الخارجيّة للركبة مع شدٍ في الرباط الصليبي الأماميّ، ما يتطلبُ منه الراحة لمدةٍ تتراوحُ من أسبوعين إلى ثلاثة، مع إعطاء العلاج اللازم، وبذلك يكون اللاعب حسن خالد خارج حسابات المدرب راضي شنيشل في مباراة السعودية.يذكر أن حسن خالد لديه هدفٌ واحدٌ في البطولة، أحرزه في مرمى المنتخب الطاجيكستاني.

عربي

ضارب حمد الله : تنازلت شهامة وكرما مني

السعودية ـ عبد الأعلى سكير

شهدت حادثة ضرب أحد مشجعي اتحاد جدة، لمهاجم الفريق عبد الرزاق حمد الله، خلال هزيمة العميد في نهائي كأس السوبر السعودي أمام الهلال (٤-١)، تطورا جديدا.وكان المشجع قد وجه بعض الكلمات للنجم المغربي، وهو ما دفع الأخير لرش المياه عليه، فقام المشجع بضربه بالعصا، قبل أن يتدخل اللاعبون والمسؤولون لاحتواء الموقف.وتطور الأمر حتى وصل للشرطة في الإمارات، التي أقيمت البطولة على أرضها.وقال حمد الله: "قررت التنازل، وذلك ليس ضعفا، وإنما شهامة مني، لأنني أقدر ظروف الناس، ومن الممكن أنه كان يمر بظروف صعبة، ولهذا السبب تنازلت".ومن جانبه، رد المشجع فيصل العبود على تصريحات حمد الله، قائلا عبر حسابه على منصة إكس: "أنا المشجع صاحب القضية مع حمد الله.. نحن كسعوديين أهل الشهامة والتسامح، والقضية انتهت بتنازل الطرفين لبعضهما، وليس تنازله لي.. وكان تنازلي له شهامة وكرما مني أيضا".وأتم: "الكاميرات أثبتت تهجمه علي، وما حصل مني هو ردة فعل لما بادر به!".

عالمي

أرنولد : نشعر بالحزن

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشف ترينت الكسندر أرنولد، مدافع ليفربول، عما دار في غرفة ملابس الريدز، عقب الخروج من الدوري الأوروبي يوم الخميس الماضي.وفاز ليفربول على أتالانتا، بهدف دون رد، في إياب ربع نهائي الدوري الأوروبي، لكن تلك النتيجة لم تكن كافية، لأنهم خسروا في الذهاب بثلاثية نظيفة.وقال أرنولد، في تصريحات لموقع "thisisanfield" الإنجليزية: "بعد المباراة تحدثنا بشكل إيجابي عن بقية الموسم، أمامنا شهر واحد، وعلينا أن نقدم كل شيء".وأضاف: "هذا ما سنفعله، سنبذل كل ما في وسعنا.نعلم أن الأمر لم يعد في أيدينا بعد الآن، ولكن علينا أن نكون جيدين قدر الإمكان وفي أفضل وضع ممكن للاستفادة من تعثر الفرق المنافسة".وتابع: "أمامنا مباراة كبيرة ضد فولهام، وعلينا المضي قدما والفوز بها".وختم: "أمامنا أسبوع صعب للغاية، ثلاث مباريات خارج أرضنا، نحتاج للفوز بها جميعا، وتحقيق النتائج، وهذا هو هدفنا الآن"

سبتايتل

كريم صدام : المنتخب الاولمبي امام مسوولية كبيرة وعلى اللاعبين التماسك ● سمير كاظم : على شنيشل مراجعة خط الدفاع والابتعاد عن ارتكاب الاخطاء ● فريق الحسين يتعادل مع سامراء في منافسات الدوري الممتاز

اليوم ..منتخبنا الاولمبي يلاعب السعودية بشعار الفوز

بغداد ـ الدستور الرياضي

يلتقي اليوم الاثنين منتخبنا الأولمبي نظيره السعودي في المباراة التي تقام في ملعب استاد خليفة بالساعة السادسة والنصف ضمن الجولة الثالثة من منافسات نهائيات اسيا المؤهلة الى اولمبياد باريس ويعول مدرب المنتخب الاولمبي راضي شنيشل كثيرا على قدرات اللاعبين وتماسكهم لانتزاع الفوز على الرغم من قوة المنتخب السعودي متصدر المجموعة برصيد ٦ نقاط وعلى منتخبنا الفوز لابتعاد عن دائرة الحسابات المعقدة مع ثايلاند التي تلاعب طاجيكستان بنفس توقيت مباراة منتخبنا قدم الاولمبي افضل بروفة استعدادا لخوض المواجهة الحاسمة مع متصدر المجموعة الثالثة المنتخب السعودي غد الاثنين السادسة والنصف في ملعب خليفة بعد فوزة الكبير على طاجيكستان باربعة اهداف لهدفين ضمن الجولة الثانية من التصفيات الاسيوية في قطر المؤهلة لأولمبياد باريس الصيف القادم وبدء الاولمبي اللقاء بهجمات خطيرة املا في التسجيل وهو ما حصل عندما هز منتظر محمد شباك المنافس د ١٤ ، وعززة بالهدف الثاني علي جاسم من ركلة جزاء د ٢٢ لينتهي الشوط الاول متقدما بهدفين بعد انطلاقة حقيقية وسيطرة واضحةوكان الأفضل والاقوى و نجح في التسجيل واستمر يهاجم وفرض الضغط للحد من محاولة تقدم المنافس الذي ظهر بالصورة وتقدم لمنطقة الأولمبي في بعض الأوقات وحصل على اكثر من كرة ثابتة قبل ان يقلص الفارق من ركلة جزاء بعد العودة للفار وحاول الفريق تغير الواقع مع بداية الشوط الثاني وتقدم في اكثر من محاولة اضدها الدفاع الذي كان على الموعد عندما لعب دورا هاما في التصدي لكرات المنافس باغلاق المنافذ و استغلال تقدم الفريق المقابل ومحاولة العودة بالمباراة قبل تسجيل الاولمبي الهدف الثالث من تسديدة قوية لسيف خالد من خارج منطقة الجزاء الهدف الذي رفع من نشاط الفريق ومن هجمة منظمة تمكن اللاعب كرار سعد من اضافة الهدف الرابع ومواصلة الفريق السيطرة على مسار اللعب و على مجريات المباراة لكن طاجيكستان ظهر بشكل مغاير في الوقت المضاف وقدم فاصل هجومي مهار ي تمكن من تغير النتيجة بتسجيل الهدف الثاني في الوقت البديل لكنها مباراة تحسب للاولمبي بعدما قدم اللاعبين اداءا وتمركز اجيدين ولو تراجع بعض الفترات للدفاع ومنح المقابل فرصة التقدم والضغط لكنه حقق نتيجة مهمة ومقنعة محا فيها الصورة المشوشة امام تايلاند ومواصلة المنافسةوبات في اعلى حالة استعداد عندما ظهر واضحا وفرض شخصيتة ورد على خسارة مباراة الافتتاح بشكل مهم وبقدرات عناصرة ورفع الفوز معنويات اللاعبين وفي الجاهزية لخوض لقاء الغد الفاصل وعلية اغتنام الفرصة من اجل التاهل للدور التالي والإبقاء على حظوظة في الوصول الى باريس عندما سيكون امام مباراة تحديد البطل وصيفة وذلك يتوقف على نتيجتي لقائي الجولة الأخيرة و سيكون الفريق في مهمة صعبة امام السعودية لكنة يبدو قادرا على قلب الامور وبمقدور الفريق ان ينجح بعد الفوز الكبير الذي جعل من الامور بافضل حال وعلى شنيشل البحث في الاخطاء ومعالجةهاولان الفريق السعودي يتمتع بقوتي الهجوم والدفاع ويسعى للدفاع عن اللقب وظهر بشكل مؤثر وقادر على صنع الفرص والتسجيل لكن التاهل يتوقف على نتيجتي المباراتين الاخيرتين في المجموعة عندما يقامان بوقت و احد السادسة والنصف حيث اللقاء الاخر بين تايلاند بثلاث نقاط وطاجكستان الذي يبحث عن فوز معنوي بعد خسارتين وباستثناء السعودية بست نقاط تبدو الفرصة قائمة امام الاولمبي وتايلاند في خطف احدى بطاقتي التاهل التي تتطلب من الأولمبي اللعب بشعار الفوز لتجاوز كل المشاكل والمرور بسلام وكان المنتخب السعودي قد تغلب على تايلاند بخمسة اهداف دون رد ورفع رصيدة الى ست نقاط ولة تسعة أهداف ثم تايلاند بثلاث نقاط بفارق الاهداف عن الأولمبي بنفس الرصيد وخشية أن يهدد فرصة الأولمبي في التاهل .

الاثوري والحاويل يهيمنان على بطولة تصنيف اللاعبين بالريشة الطائرة

بغداد ـ الدستور الرياضي

انتهت امس في محافظة البصرة بطولة تصنيف اللاعبين و اللاعبات بالريشة الطائرة والتي أقيمت على مدار يومين في محافظة البصر ه شارك فيها مختلف الفئات العمريه باشراف لجنة من المدربين الاتحاديين. وذكر السيد احمد علي لفته عضو الاتحاد العراقي محافظة البصره ان البطولة شهدت تنافس مميز بين اللاعبين في الفئات كافه مشيدا بدعم الاتحاد على التعاون و انجاح التجمع هذا و اسفرت وأسفرت النتائج على سيطرة لاعبي النادي الاثوري ونادي المحاويل على المراكز المتقدمة ...ففي فئة تحت ١١ سنه كان التصنيف كما يلي،محمد طاهر وكرار نبيل ومحمد حيدر ويوسف سامر وترتيب فئة تحت ١٣ سنة عمر طاهر ، حسين قصي ، مرتضى عدي ، وامير عدنان في حين تصدر اللاعب محمد عبد الكريم فئة تحت ١٥ سنة، بليه ، حسين خضر ، اسامة مهند ، يوسف احمد وفي فئة تحت ١٧ تقدم امي وسام علي منافسيه يحيى علي ، يوسف سامر ، مهيمن علي وضمت فئة تحت ١٩ كل من اللاعب كرار عدي ، زكريا قصي ، مصطفى سامر ، طه عادل وتقدم مرتضى نبيل فئة المتقدمين وجاء كل من اللاعبين ، علي موفق ، منتظر نبيل ، مصطفى ابراهيم تباعا وفي منافسات فئة البنات احتلت فرح صلاح قائمة فئة تحت ١٥ فيما جاءت كل ، ارينا زبير ، ريماس وسام ، دعاء عزام وفي فئة تحت ١٧ جاءت روان صلاح تلتها كل من اللاعبات ، ايمان فائق ، رقية عامر ، رقية عباس وتقدمت هاجر صلاح فئة تحت ١٩ وحلت اللاعبات ، بنين فائق ، اسما عزام ، سناريا عزام تباعا .

مفتن: ندعم جميع الاتحادات الرياضية

بغداد ـ نعيم حاجم

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، حرص اللجنة الأولمبية الكبير على دعم جميع الاتحادات الوطنية الرياضية، خصوصا تلك التي عودتنا على تحقيق الإنجاز العالمي في المشاركات الخارجية. جاء ذلك خلال زيارة الدكتور مفتن، لمقر الاتحاد العراقي للتنس الأرضي، وحضوره المؤتمر الصحفي الخاص بمشروع البطل الأولمبي، إذ قال: إن اللجنة الأولمبية تؤكد استمرارها في تنفيذ خططها المرسومة في تقديم الدعم الكبير ، وتوفير السبل الكفيلة التي تسهم في تحقيق هذا الرياضي أو تلك الرياضية النتائج التي يطمح لها الجميع في مختلف المشاركات الخارجية، وبكل الفعاليات الرياضية.واضاف مفتن: إنه لن يسمح أبدا بعودة الرياضة العراقية إلى المربع الأول من جديد، فالمسببات التي أسهمت في تراجع رياضتنا ليرهة من الزمن، ذهبت في طريق اللا عودة، وسنعمل بقوة لوضع الرياضة العراقية على الطريق الصحيح، وان نسهم جميعا في الارتقاء بها إلى أفضل حال. موضحا: إن الجميع عازم على إعادة زهو وتألق رياضتنا كما كانت سابقا، خصوصا أننا أمام مرحلة مهمة من عمر المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، وسيتركز عملنا على الحد من الخلافات، وإبعاد أصحاب المنافع والمصالح الشخصية عن وسطنا الرياضي. وتابع رئيس اللجنة الأولمبية حديثه قائلا: إن المرحلة المقبلة من العمل الأولمبي تهدف إلى الارتقاء برياضتنا إلى أعلى المستويات، والعمل الجاد للوصول إلى مصاف الدول المتقدمة على المستوى الرياضي، ولن نقبل بأية مشاركات ضعيفة للرياضة العراقية في المرحلة المقبلة. من جهته، ثمّن رئيس الاتحاد العراقي للتنس سيف العكيلي، دور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ونوابه، وجميع أعضاء المكتب التنفيذي، المتواصل في دعم أنشطة وفعاليات جميع الاتحادات الوطنية، ومن ضمنها الاتحاد العراقي للتنس الأرضي.

الازمة المالية تضرب نادي اربيل

بغداد ـ الدستور الرياضي

أكدت إدارة نادي أربيل، ، عودة لاعبي الفريق إلى التدريبات استعدادا لخوض لقائهم أمام الشرطة في دوري نجوم العراق، وذلك بعد تهديد عدد من اللاعبين بمقاطعة الفريق بسبب عدم منحهم مستحقات شهرين متتاليين.وقال عضو ادارة النادي، موسى محسن، إن "محافظ أربيل أوميد خوشناو، وعد بحل الأزمة المالية التي يمر بها النادي، وسيسدد مستحقات اللاعبين، ليعود الفريق لتدريباته بعد تطمينات منه"، مبينا أن "اللاعبين سيكونون جاهزين للقاء الشرطة في مباراتهم المقبلة ضمن منافسات دوري نجوم العراق". وأضاف محسن، أن "ادارة نادي أربيل، ممتعضة جدا لما يحدث له من إهمال وتهميش، والأندية كوردستان الأربعة المشاركة في دوري نجوم العراق"، موضحا أن "الحكومة الاتحادية، صرفت مبلغا قدره ٤ مليارات دينار لكل ناد يلعب في دوري نجوم العراق، باستثناء أندية كوردستان، ورغم المحاولات والمطالبات بحقوق الأندية الأربعة، إلا أن ذلك لم يغير شيئا، فيبقى الحال على ماهو عليه".واعتبر أن "من المجحف أن تهمش وتستثنى فرق الأقليم من المنحة الاتحادية"، متسائلاً: "ألا تسهم أندية الإقليم في إنجاح العراق ؟.وتابع: "كان الأولى أن نتسحب من منافسات الدوري هذا الموسم، وتم الاتفاق فعلا على ذلك في لقاء سابق، بعد إبعاد فرق الإقليم من منحة الحكومة الاتحادية، حتى تبقى الأندية الاخرى تتنافس فيما بينها، لكن للأسف استجبنا لوعود اتحاد الكرة العراقي، الذي أخلف بوعده وبقينا مستمرين لإنجاح الدوري رغم الأزمة المالية التي يعانيها النادي".

سيناريوهات تأهل المنتخب الأولمبي العراقي إلى ربع نهائي كأس آسيا تحت ٢٣ عاما في قطر

بغداد ـ الدستور الرياضي

يتصدر المنتخب السعودي المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، يليه المنتخب التايلاندي برصيد ٣ نقاط متفوقا على العراق بالمواجهات المباشرة، فيما يستقر منتخب طاجيكستان في المركز الاخير من دون نقاط.وادناه سيناريوهات التاهل:- فوز العراق على السعودية، بشرط تعثر تايلاند امام طاجيكستان بالتعادل او الخسارة، حينها سيكون العراق متصدرا للمجموعة ـ تعادل العراق امام السعودية مقابل خسارة تايلند أمام طاجيكستان، حينها سيكون وصيفا للمجموعة ـ فوز العراق على السعودية وفوز تايلند على طاجيكستان، سيتم اللجوء لقاعدة الاهداف، لتحديد وصيف المجموعة ـ خسارة العراق امام السعودية وفوز طاجيكستان على تايلند، سيتم اللجوء لقاعدة الاهداف لتحديد وصيف المجموعة.هذا وسيواجه المنتخب الأولمبي العراقي نظيره السعودي في مباراة مصيرية على استاد خليفة الدولي عند الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الأثنين المقبل بتوقيت بغداد.

لجنة ودائرة الحكام تقيم دورة اختبارات لحكام الـvar

بغداد ـ الدستور الرياضي

اقامت لجنة ودائرة الحكام في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم اختبارات لاختيار الأفضل للدورة الثانية لحكام تقنية حكم الفيديو المساعد (var).وذكر بيان لإعلام دوري نجوم العراق أن" الورشة أقيمت لاختيار (٢٠-٢٥) حكما للدخول في ورشة دولية برعاية الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) تكون عبارة عن كورسات متقدمة".وأضاف أن "المتبقين من الحكام الذين لم يسمح لهم بالتواجد في هذه الورش سيكون لديهم أيضا ورش أخرى ، لاسيما أن الاتحاد عازم على تطبيق التقنية في الدوري الممتاز للموسم المقبل، وليس فقط دوري النجوم ".واكد البيان: "ستكون هناك عدد من الدورات ستقام هذا العام بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للعبة للحكام، ولحكام الفار و المقيمين و المشغلين وحكام الصالات، سيتم الكشف عن مواعيدها في وقت لاحق".من جانبه، أوضح نائب رئيس لجنة الحكام محمد عرب تفاصيل الاختبار والفائدة العامة من هذه الدورة التي تنضوي تحت تدريب الحكام على كيفية استخدام التقنية الحديثة من أجل تحسين قدراتهم لاتخاذ قرارات دقيقة، وتقليل الأخطاء، مبينا أن الدائرة تقف على مسافة واحدة من جميع الحكام".وبين مدير دائرة الحكام علي صباح دعم الاتحاد لإقامة هذه الدورة، وسعيه الدائم لان تكون هذه الصفوة في مقدمة اهتماماتهم شارحا آلية اختيار الحكام ضمن الشروط والمواصفات التي تساعد على رفد عجلة التحكيم.

طاهر يحرز الذهب في البطولة العربية الدولية بالترايثلون

بغداد ـ الدستور الرياضي

أحرز لاعب منتخب العراق بالترايثلون باقر طاهر ادريس الوسام الذهبي في منافسات اليوم الأول للبطولة العربية الدولية المفتوحة باللعبة والمقامة منافساتها في مدينة الغردقة المصرية بمشاركة ثمانية منتخبات هي: مصر والمغرب والجزائر وتونس والسعودية والبحرين وليبيا والعراق.وقال رئيس اتحاد اللعبة بختيار فريق إن (منافسات اليوم الأول من البطولة الدولية شهدت فوز اللاعب باقر طاهر ادريس بالمركز الأول والوسام الذهبي بفعالية سوبر سبرنت دياثلون، التي تتألف من سباق ركض لمسافة ٢٥٠٠ متر، وسباق دراجات لمسافة ١٥٠٠ متر، وسباق ركض أيضا لمسافة ٢٥٠٠ متر، على ان تستمر المنافسات لمدة ثلاثة أيام. ومن جهة أخرى يستعد حضور الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد، عقدت لجنة المساواة بين الجنسين، برئاسة بيداء ڤيلان، اجتماعها الدوري في مقر اللجنة الأولمبية الوطنية، حيث ناقش المجتمعون العديد من المواضيع التي تهم الرياضة النسوية ورياضة الإنجاز العالمي.وقال لـ عضو المكتب التنفيذي بيداء ڤيلان إن (الاجتماع الدوري ناقش العديد من المواضيع المهمة في جدول الأعمال، ومنها تنظيم المهرجان النسوي بنسخته الثانية في محافظة السليمانية بإقليم كردستان العراق يومي الثاني والثالث من شهر أيار المقبل، والذي سيقام برعاية رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، انسجاما مع دعمه المتواصل للرياضة النسوية) موضحة إن (المهرجان سيشهد إقامة العديد من الفعاليات الرياضية الجديدة التي تمت إضافتها لقيمة الفعاليات التي اعتمدت في منافسات النسخة الأولى).وأضافت ڤيلان إن (المجتمعين أشادوا كثيراً بتكريم اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، ممثلة برئيس المكتب التنفيذي عقيل مفتن، لجميع الرياضيات اللواتي احرزن الأوسمة الملونة في بطولة الأندية العربية التي أقيمت في امارة الشارقة بدولة الإمارات قبل عدة أسابيع، فضلاً عن تكريم رئيس وأعضاء اللجنة نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلتها وتبذلها اللجنة في تطوير الرياضة النسوية والارتقاء بها إلى أفضل حال، كما تم الاتفاق على تنظيم مؤتمر سنوي يخص الرياضة النسوية، وإقامة دورات تطويرية وادارية وتدريبية وتحكيمية لجميع الاتحادات الوطنية (الرياضية).وحضر الاجتماع، أيضا، أعضاء اللجنة ليلى محمد و شذى مظشر وعصام عبد الحسين، و علي صالح ومحمد علي، ومقررة اللجنة ايمان حسين.

تجليات رياضية

امجد زين العابدين
كاتب عراقي

الاحترافية العالية..وصفة نجاح مضمونة

سنحت لي الفرصة شخصيا، سواء بالحضور المباشر او المشاهدة من خلال وسائل الاعلام او التواصل الاجتماعي، متابعة العديد من الفعاليات والمناسبات والمهرجانات والبطولات الرياضية التي تنظمها دول العالم المختلفة وعلى مدار العام.

واغلب العوامل والصفات المشتركة والمميزة بين هذه الفعاليات باختلاف انواعها ، ان هناك احترافية عالية وتنظيم متميز للقائمين عليها، مع مراعاة توفر كل معايير الجودة في اخراج وادارة المناسبات، الامر الذي يوفر ارجحية عالية ومتعة اضافية لكل من يحضر او يشاهدها.

وتحاول الدول او المؤسسات او الشركات المنظمة لهذه الفعاليات الاستعانة والزج باكفا موظفيها وكوادرها العاملة، فضلا عن الاستعانة في احيان كثيرة ببعض الشركات والمكاتب المتخصصة بتنظيم هذه الفعاليات وتوفير متطلبات نجاحها، بدءا من الخطوات الاولى للتخطيط والتصميم، وصولا الى مراحل الاستعدادات النهائية ومن ثم بناء الهوية البصرية للفعالية والتسويق الاعلامي وتوفير الامن والسلامة للمشاركين والحضور والجمهور ، فضلا عن العمل على توفير الخدمات اللوجستية والفنية والادارية اللازمة لتنظيم الفعالية واخراجها باحسن شكل.

ومن الدول المتميزة في هذا المجال، يبرز اسم قطر، التي خطت لنفسها مسارا ذو خصوصية عالية في تنظيم مختلف الفعاليات الرياضية، ومنها على وجه الخصوص نجاحها الباهر والواضح في استضافة مونديال كرة القدم، الذي مثل تحديا كبيرا للمؤسسات الرياضية في هذه الدولة، فضلا عن عدد اخر كبير من البطولات والمهرجانات الدولية، التي قدمت صورة مشرقة عن هذا البلد وتسويقه كمضيف كبير وناجح لاهم الفعاليات الكبرى.

ومن خلال متابعة اغلب التفاصيل التنظيمية الخاصة بهذه الفعاليات، نجد ان هناك فريق عمل احترافي يمتلك خبرة متراكمة، يتولى المهام بشكل تفصيلي ومحدد، ياخذ بنظر الاعتبار كل التفاصيل الصغيرة والكبيرة الخاصة بالنشاط، بالتنسيق مع الجهات الاخرى المعنية، سواء الرسمية منها او غير الرسمية، فما تحققه الفعاليات الرياضية من اهداف تتجاوز محيطها المرسوم لها الى قضاءات اوسع، تصل الى ايصال رسائل واضحة ترتبط بالهوية الثقافية المحلية والتاريخية وغيرها من المسائل المهمة المتعلقة بتسويق البلد في مختلف المجالات.

ان ما حققته قطر وغيرها الكثير من الدول لم يات من فراغ، بل جاء عبر تضافر مختلف الجهود والاستعانة بالكوادر المحترفة من داخل البلد ومن خارجه، والتي يمكن ان تتحمل المسؤولية الكاملة عن كل مفاصل العمل، مع الاهتمام بتفاصيل التنظيم كافة، سواء تلك المرتبطة بالجهات المسؤولة والمنظمة وحتى الجمهور المستهدف، من خلال بناء الوعي وايصال الرسائل الايجابية عن البلد، وتسويقه بشكل اكثر تاثيرا الى الخارج، زيادة على الاستعانة بالافكار المبنية على الابتكار والتطور والتقنية والذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي لتوفير متطلبات نجاح الفعاليات والنشاطات ومن ثم انعكاسها بشكل ايجابي على مختلف المسارات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وحتى السياسية.

والسلام ختام

Alshikh_2011@yahoo.com

ثلاثة انتصارات وتعادلان في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم

بغداد ـ الدستور الرياضي

جرت السبت، خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة ١٧ للدوري العراقي الممتاز لكرة القدم.وأسفرت نتيجة أولى المباريات عن فوز فريق الفهد، على ضيفه فريق الاتصالات، بنتيجة ٥ - ١.وفي الثانية فاز فريق الگرمة على مضيفه فريق ميسان بنتيجة ٣ - ٠، في حين تعادل في الثالثة كل من فريق البيشمركة مع ضيفه فريق عفك سلبيا من دون أهداف.أما رابع المواجهات فقد أسفرت عن فوز فريق مصافي الجنوب على مضيفه فريق الناصرية بنتيجة ٢ - ١.واخيراً حقق فريق سامراء تعادلاً صعباً على ضيفه فريق الحسين بنتيجة ١ - ١.

اختتام منافسات التجمع الأول لدوري الطاولة الممتاز

بغداد ـ الدستور الرياضي

أسدل الستار السبت على التجمع الاول لدوري الطاولة الممتاز والذي أقيم في محافظة السليمانية للفترة من ١٨ نيسان الجاري لغاية ٢٠ منه .وذكر بيان للمكتب الاعلامي لنادي الحشد الشعبي ان "فريق طاولة الحشد الشعبي تمكن من تسجيل الانتصار في مواجهاته مع كل من دربندخان و الصناعة ودهوك وبرايتي وكوية فيما خسر مواجهتين فقط مع الجيش و السليمانية".ونقل البيان عن مدرب الفريق عباس محسن قوله ان "فريق طاولة الحشد الشعبي يتطلع لتسجيل الانتصار في جميع مواجهاته التي ستقام في التجمع الثاني مطلع تموز المقبل في العاصمة بغداد و التاهل لدوري المحترفين بخطى ثابتة وثقة كبيرة وعالية"

عبدالاله يطالب بتقوية دفاع الأولمبي

بغداد ـ الدستور الرياضي

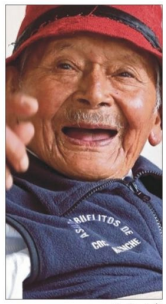
دعا المدرب الكروي عبد الإله عبد الحميد، السبت، مدرب المنتخب الاولمبي العراقي راضي شنيشل، إلى تصحيح الأخطاء الدفاعية أثناء منافسات كاس آسيا تحت ٢٣ عاما.وقال عبد الحميد إن "آمال منتخبنا الأولمبي أحيت من جديد بعد الفوز على طاجكستان بأداء مقنع ومغاير عن المباراة الأولى أمام تايلاند، شاهدنا الوجه الحقيقي للمنتخب الأولمبي والذي غاب للأسف في مواجهة تايلاند ونتمنى أن يستمر الأداء بالتصاعد في مواجهة السعودية".وأوضح أن "المباراة المقبلة أمام السعودية ستكون حاسمة، أملنا كبير جدا بأن ينتصر المنتخب الأولمبي ويتأهل للدور المقبل، لكن قبل كل شيء يجب على الكادر التدريبي بقيادة راضي شنيشل، تصحيح الأخطاء الدفاعية التي تكررت في مباراتين متتاليتين أمام تايلاند وطاجيكستان".يذكر أن المنتخب الأولمبي سيواجه السعودية يوم الأثنين، المقبل في مباراة يحتاج فيها إلى تحقيق الانتصار مع انتظار نتيجة مواجهة تايلاند وطاجيكستان.

حمزة داود : تأهل منتخبنا مرتبط بمباراة تايلاند

بغداد ـ الدستور الرياضي

أكد المدرب الكروي حمزة داود، أن حظوظ تأهل المنتخب الأولمبي في كاس آسيا تحت ٢٣ عاما، باتت صعبة جدا ومرهونة بنتيجة مباراة تايلاند.وقال داود /، إن "مباراة المنتخب الأولمبي أمام السعودية صعبة من الناحية الفنية و التكتيكية و أيضا على مستوى عناصر الفريقين، تأمل أن يقدم المنتخب العراقي مستويات كبيرة كالتي قدمها أمام طاجيكستان على الرغم من اختلاف المستويات كون المنتخب السعودي أكثر قوة".وأوضح ان "صعوبة المواجهة تكمن في المنافس منتخب تايلند لانه هو من يتحكم بالموقف بعيدا عن مباراة السعودية وفي حال تعادل تايلاند وتعادل العراق، فان منتخب تايلاند هو من سيتأهل وحتى في الخسارة فان الموقف سيكون صعبا للغاية ، بالتالي موقف العراق لن يكون بايدينا".يذكر أن المنتخب الأولمبي سيواجه السعودية يوم الأثنين المقبل على استاد خليفة الدولي.

بيرو تكشف أكبر معمّر في العالم



بغداد ـ الدستور

قال مسؤولون حكوميون في بيرو إن أكبر معمّر في العالم حالياً هو أحد مواطنيها، ويدعى مارسيلينو إباد، إذ يبلغ من العمر ١٢٤ عاماً وقالت الحكومة إن إباد المولود في عام ١٩٠٠ من منطقة هوانوكو بوسط بيرو، وإنه أكبر سناً من أكبر معمر في العالم، تسنى التحقق من عمره على نحو مستقل. وأضافت الحكومة في بيان "في أحضان الطبيعة الهادئة طوّر مارسيلينو إباد أسلوب حياة صحياً وسلاماً داخلياً، انعكس على صحته الجيدة وشخصيته الودودة". ومضت تقول "أتاح له ذلك بمرونة ومهارة تجاوز ١٢ عقداً، ليبلغ من العمر ١٢٤ عاماً في الخامس من أبريل (نيسان) الجاري". ونقول السلطات البيروفية إنها تساعد إباد في التقدم إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية للتحقق بشكل مستقل من عمره. وقال متحدث باسم الموسوعة في بيان مكتوب لرويترز "تتلقى الموسوعة الكثير من الطلبات من أفراد يزعمون أنهم أكبر معمرين على قيد الحياة". وسيتضمن التحقق من عمر إباد وثائق رسمية وأدلة أخرى لفحصها من فريق خبراء "لإثبات ذلك الإنجاز دون أدنى شك".

خوفا من الكسوف.. أمريكية تقتل زوجها وتلقي ابنتيها على الطريق

بغداد ـ الدستور

أقدمت متجمّة أمريكية أخافها الكسوف، الذي حصل الإثنين، فوق الولايات المتحدة، على قتل شريكها طعناً، وألقت ابنتيها من سيارتها على الطريق السريعة، قبل ساعات قليلة من الظاهرة السماوية، بحسب ما أوردت صحيفة "لوس أنجليس تايمز". وكانت دانييل جونسون التي عُثر عليها ميتة بعد وقت قصير في سيارتها، تعرّف عن نفسها بأنها "معالجة إلهية"، وكانت توفر عبر الإنترنت خدمات ما يُعرف بـ"التنقية الهالة" (من الطاقة السلبية)، وتوقعات الأبراج. واتخذت لنفسها اسم "أيوكا" عبر شبكات التواصل الاجتماعي. وإعتبرت "أيوكا" في منشور عبر شبكة "اكس" الأسبوع الفائت أن الكسوف "ذروة الحرب الروحية"، ورأت أن على الجميع "اختيار معسكر"، وأكدت في منشور آخر أن "نهاية العالم حانت". وصباح الإثنين، قبل ساعات قليلة من الكسوف، قتلت شريكها، وهو جندي سابق يبلغ ٢٩ عاما، عبر طعنه في قلبه بسكين، وفقا لصحيفة "لوس أنجليس تايمز". وتركت آثار قدمين ملطختين بالدماء في شقتهما في لوس أنجليس، قبل أن تهرب بسيارتها من طراز "بورش كايين" مع ابنتيها، بحسب المعطيات الأولية للتحقيق التي أوردتها الصحيفة. وبينما كانت تسير بسرعة على طريق سريع في المدينة، دفعت طفلتيها إلى خارج السيارة. وفيما نجت البكر البالغة تسع سنوات، عُثر على جثة شقيقتها الصغرى، وهي رضيعة في شهرها الثامن. وعثرت الشرطة في وقت لاحق على السيارة التي اصطدمت بسرعة ١٦٠ كيلومترا في الساعة بشجرة على طريق ساحلية. وكانت جثة جونسون مشوهة بشدة ويصعب التعرف عليها، بحسب الصحيفة. وارتبطت ظواهر الكسوف منذ القدم بنبوءات غريبة عن نهاية الزمان، يؤكد العلماء أن لا أساس لها. وتجمع ملايين الأشخاص الاثنين لمشاهدة كسوف كلي نادر في سماء أمريكا الشمالية، من المكسيك إلى كندا مرورا بالولايات المتحدة، في حدث فلكي مذهل أغرق مناطق واسعة بالظلام في وضح النهار، بفعل تموضع القمر تماماً بين الأرض والشمس، ما حجب ضوء الشمس موقتاً في وضح النهار. ولم تكن مشاهدة الكسوف الكلي متاحة من لوس أنجليس التي حصل فوقها كسوف جزئي فحسب.

اليابان.. مزارعون ورعاة بقر يجبرون مسؤولا على الاستقالة

بغداد ـ الدستور

قدّم محافظ مقاطعة شيزوكا اليابانية استقالته، اليوم الأربعاء، بعد رد فعل عنيف على تعليقاته التي تقلل من شأن المزارعين وبائعي الخضروات. وسيقوم هيتا كاواكاتسو تلقائيا بإخلاء منصبه في اليابان، بعد ٣٠ يوما من تقديم الطلب، وستتم الدعوة إلى انتخابات حاكم المقاطعة، ومن المرجح أن تبدأ الحملة الرسمية في ٩ مايو (أيار)، ليجري التصويت في ٢٦ مايو (أيار)، وفقا لوكالة كيودو اليابانية للأنباء. وتعرض الرجل (٧٥ عاما) لانتقادات منذ أن أخبر موظفي الحكومة الجدد في المحافظة في مطلع أبريل (نيسان) أنهم أشخاص أذكياء "على عكس أولئك الذين يبيعون الخضروات، ويربون الأبقار، ويصنعون الأشياء". وفي أعقاب انتقادات علنية، أعلن كاواكاتسو في اليوم التالي أنه سيستقيل عندما يجتمع مجلس المقاطعة في يونيو (حزيران)، لكنه قرر في وقت لاحق تسريع العملية، كما تراجع عن تصريحاته يوم الجمعة، واعتذر عنها.

نكتة اليوم

* صعيدي انتفضت على اصبعه الباب الباب ورم
* صعيدى حب يعمل ليلة حمرة ولع فى الشقة النار

هل تعلم؟

* أنه في العمليات الجراحية يتم تطعيم النسيج الحية جراحيا من مناطق أخرى من نفس الجسم، أو من جسم توأم ثان يشبه الإنسان الذي تجرى له العملية

نوافذ شعرية

ننتظر سليمى فإن ضنت بنائلها
عنا انصرفنا وما ذا ينفع النظر

من حب سلمى التي لو طولعت كبدي
بين الضلوع بدا منها بها أثر

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
hotline@nazaha.iq
(07728888854)

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)
154
hotline@nazaha.iq
(07718888854)

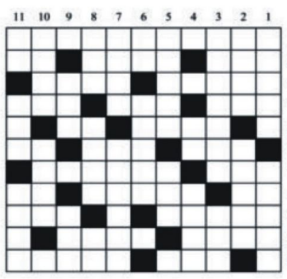
كلمة السر

ن	م	ي	ه	ع	ش	ح	ف	ع	ص	ر	ج	و	ع	
د	هـ	ا	ه	ر	ك	ي	ر	ل	ج	ي	ا	ص	م	
م	ش	ا	ب	ر	ص	و	ا	ا	ط	ع	ي	ا	ن	
ج	ر	ة	ا	ة	ر	ل	ه	ك	ب	ر	ي	ا	ه	
ا	ا	ب	ج	ط	ص	ف	ش	ج	ح	ص	ر	ط	م	ج
ز	ص	ج	ن	م	ر	ت	ق	ق	ج	م	ا	ق	ة	
ف	ة	ب	م	ذ	و	ق	ن	ا	ا	ر	ي	ب	ذ	
ة	هـ	و	ج	ج	ع	ج	ة	ه	ب	ج	ر	و	ف	
ف	ز	ر	ه	ل	ن	ك	ج	ك	ق	ط	ص	ج	ر	
ر	ي	ق	ل	ق	ا	ص	ا	ر	ن	ر	ا	ق	ة	
ا	م	ة	ج	ي	ر	ا	ب	ص	ص	ج	د	و	ا	ن
ق	ة	ي	ص	ث	ر	ن	ج	ك	ي	ة	ه	ك	ة	
ه	ر	ة	ة	ص	ة	ا	ج	ق	ة	ص	ي	ج	ا	ع
ة	ج	ي	ا	ن	ة	ن	ج	ص	ب	ك	ث	م	ا	ن
ج	ط	ر	ك	ص	ل	ق	ف	ف	ق	ج	ص	ي	ا	ن

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مصيف سعودي.

مازق	كابوس	غضب	عدوان	جوع
مجازفة	كارثة	غميرة	خوف	حسد
مكيدة	كبرياء	فتنة	خيانة	حقد
نسيان	كتمان	شكوى	دهاء	حماقة
نقيصة	كسل	شجر	رشوة	حيرة
نميمة	عذاب	ضلال	رياء	خسارة
هزيمة	عصيان	ضياع	ريبة	خصام
فراق	عقاب	طغيان	سرقة	خطر
فوضى	عناء	طمع	شراسة	
قرصنة	غربة	طموح	شقاء	
قلق	غرور	عبودية	جهل	

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1- مغنية سول إنكليزية من أغانيها «إعادة تأهيل»
2- لهو وتسلية – منديل – والدة
3- يلائم – أداة على شكل الإبرة
4- جرى الماء – طلب – ثمن
5- ثوري – هبط
6- صنف من الطعام – إمارة عربية – مقبض
7- حليب رائب – قناة تربط الهادي بالبحر الكاريبي
8- رن الجرس – مرفأ – مبسم
9- من الأحجار الكريمة – ضد قرب
10- مأوى للمسافرين – حصان
11- أبي – مصباح

عمودياً:

1- مطربة لبنانية – مطربة تونسية
2- مدلول – دولة عربية على المتوسط
3- يمعنون – كون الشيء مساوياً لغيره
4- فسد عقله – محطة
5- أنباء – منزل
6- بحر – ساحة
7- قليل الوجود – معماريون
8- فز – خجل – والد
9- منتصف – قمر ممتلئ
10- عريض – صبي ناهز البلوغ
11- مادة قاتلة – ما يأتي بعد البرق – معلّم

من هو؟

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كاتب عراقي له «صهيل المئزة حول العالم»

=4+8+1 أهل زمان واحد
=5+1+6 حرف جواب
=2+3+9+5 أملس أو ناعم
=4+10+2+7 ضد كثير
=7+5+8+9 مجرى الكلام

سودوكو

Sudoku

7			4		3			9
	9					6		
		1		6			8	
	1					9		
3			8	1	5			6
		5					4	
	6			8		7		
		4					2	
9			7		2			3

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تكون هذه اللعبة في مستويات ثلاثة: سهل، متوسط، وصعب.

يتحدد كل مستوى طبقاً للأرقام الموضوعة مسبقاً في بضع خانات ووفقاً لانتظام مجموع الأرقام في الشبكة.

منتصف الطريق

7	6	5	4	3	2	1

ضع مرادفات الكلمات التالية في المربعات الفارغة عمودياً بحسب الأرقام، تحصل بعد ذلك على المشترك بين هذه المرادفات، وهو أكبر مرفأ في العالم.

1. خفايا
2. أضواء
3. مخترع
4. تبذير
5. جرأة
6. اختلاف
7. إصلاح البناء

أنت و النجوم

الحمل

ARIES

مهنياً: تثير قضية مهنية ما انزعاجك وتسعى إلى معالجة تتأرجح بين الإيجابية والسلبية، فتنجح في مسعاك وتنال إعجاب الآخرين

عاطفياً: تبذل جهوداً مشتركة مع الحبيب على الرغم من تمسكك بموقفك العامة، لكنك في النهاية تستمع إلى نصائحه المفيدة

صحياً: تشتد أزمتك الصحية وتضطر إلى تقديم بعض التنازلات بغية التخفيف عن كاهلك

الثور

TAURUS

مهنياً: قد تصادف اليوم بعض الأمور المزعجة نوعاً ما جراء بعض المشاكل المهنية، لكن بمحافظتك على هدوء أعصابك تتغلب عليها كلها

عاطفياً: تكره أن يفرض أحد عليك آراءه، حتى لو كان الشريك، لاحجامك عن تقبل أي تبديل في أوضاعك، مفضلاً التأقلم مع الروتين اليومي

صحياً: تهتم كثيراً بمظهرك الخارجي، ولا سيما بقوامك ورشاقتك فتتبع برنامجاً رياضياً مكثفاً

الجوزاء

GEMINI

مهنياً: دخلت دورة من الحظ جيدة، تستطيع معها أن تبلور أفكارك وتحدث التغييرات التي حلمت بها طويلاً

عاطفياً: حياتك العاطفية غنية جداً وتقيم الكثير من الحفلات والسهرات جامعاً فيها الأصدقاء الذين يستمتعون برفقتك

صحياً: تتمتع بطاقة جيدة، وتكد في العمل ولا تشعر بالإرهاق يسيطر عليك

السرطان

CANCER

مهنياً: قد تضطر إلى القيام بزيارات متعددة، وتكون خطواتك مثمرة جداً، وتنطلق بمشروع كبير يتطلب تعديلاً في طريقة حياتك، ونقاشاً عميقاً مع المقربين

عاطفياً: تشعر برغبة في جمع العائلة والأصدقاء من حولك لتعيش صفاء الحياة الهادئة

صحياً: أمور كثيرة تلعب ضدك وتجد نفسك معرضاً للمشاكل من عدة جهات فتصاب بنوع من العصبية وبعدم القدرة على ضبط النفس

الأسد

LEO

مهنياً: تقبل على الحياة بنشاط وتفاؤل، وتشعر بثقة وبسلام داخلي، وتبدو سعيداً في معظم المستجدات التي ستقلب المعطيات لمصلحتك

عاطفياً: مشاريع سفر مع الحبيب، كنت قد خططت لها سابقاً، وهي فرصة ملائمة لتوثيق العلاقة بينكما واكتشاف آفاق جديدة

صحياً: لا تكثر من تناول المنبهات وخصوصاً مساء فهي تسبب لك الأرق وتؤثر سلباً في صحتك

العذراء

VIRGO

مهنياً: حماستك وتهورك قد يجعلانك تقوم بخطوات متسرعة فتصاب بنكسة مادية عابرة لا تلبث أن تنهض منها لتتابع مسيرتك الناجحة

عاطفياً: يتحدث الحظ عن ولادة رومنسية، كُن صبوراً ومتفهماً، واحم علاقتك بالكثير من الحب والدفء والحنان

صحياً: قد يكون من البديهي أن تنتبه أكثر فأكثر لصحتك وأحوالك هذا اليوم

الميزان

LIBRA

مهنياً: هدّئ من روعك وتأقلم مع الظروف واخرج من عزلتك، لا تكن عنيداً ولا ترجى عملك

عاطفياً: لا ترفض التعامل مع الشريك بلين، فهذا وقت الانفتاح عليه وتقريبه منك لاستعادة الماضي الجميل بينكما

صحياً: تسترد عافيتك وتعوض فيها عن الأيام الضائعة فلا تقلق الوقت ممتاز للاعتناء بنفسك

العقرب

SCORPIO

مهنياً: حاول التخلص من الأفكار السود تهيمن التي عليك، قد تفقد تركيزك باستمرار

عاطفياً: ابتعاد الشريك عنك فترة طويلة سببه واضح، عليك تدارك الأمور قبل تفاقمها

صحياً: الاعتماد على الفاكهة والخضراوات والأكل الصحي أهم وجبة يومية

القوس

SAGITTARIUS

مهنياً: تواجه الأمور ببعض العصبية وهذا ليس في مصلحتك، فكن هادئاً لتمرير الوقت والخروج بأقل ضرر ممكن

عاطفياً: لا تتوان عن إطلاع الشريك على مشاعرك ومشاريعك العاطفية، ليمدك بنظرة شاملة لرؤية الأمور بوضوح

صحياً: عليك بالهدوء واستعادة السيطرة على نفسك ولا تستعجل الأمور فهذه العجلة تؤثر في أعصابك

الجدي

CAPRICORN

مهنياً: قد تكسب أرباحاً إذا كنت تعمل في مجال جمالي، أو في التجارة، ومن نجاح إلى آخر تترقى إلى مرتبة عليا

عاطفياً: بعض العلاقات الماضية لا تزال تحيّرك وتثير أسئلة لم تلق الإجابات عنها حتى اليوم

صحياً: عليك التروي ومراعاة الأوضاع السليمة، كن هادئ الأعصاب

الدلو

AQUARIUS

مهنياً: يطرأ ربما ما يجعلك مرتاباً فكن مستعداً للدفاع عن نفسك واحذر بعض الأعداء وابتعد عن التحديات والاستفزازات

عاطفياً: تجلب لك علاقاتك العاطفية كماً كبيراً من السعادة، وإذا كنت عازباً فقد تكون على الطريق الصحيح نحو علاقة ثابتة ودائمة

صحياً: تتمتع بحيوية فائضة إلا أن ذلك لن يجنبك بعض لحظات وأوقات التوتر العصبي قد يكون مرده رحيل الحبيب المفاجئ

الحوت

PISCES

مهنياً: مبررات المواجهة مع الزملاء موجودة بقوة، لكن النتائج قد لا تفيدك بشيء

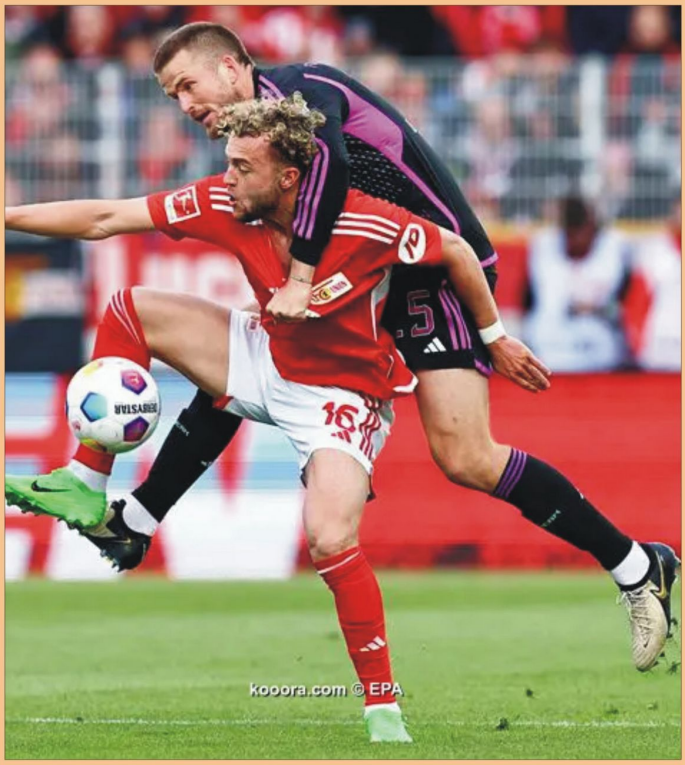
عاطفياً: تحسم أمرك وتباشر مشروعاً جديداً قد يتعلق بالعائلة أو بعلاقة عاطفية جديدة

صحياً: استحقاقات متتالية واختبارات جدية تحدد مصير مستقبلك الصحي على المدى المنظور

ريباكينا تبلغ نهائي دورة شتوتجارت

متابعة ـ الدستور الرياضي

أوقفت الكازاخستانية إيلينا ريباكينا المصنفة رابعة، سلسلة انتصارات البولندية إيجا شفيونتيك، الأولى وحاملة اللقب عندما تغلبت عليها ٦-٣، ٤-٦، ٦-٣ السبت وبلغت المباراة النهائية لدورة شتوتجارت الألمانية للتنس. ومنعت ريباكينا (٢٤ عاما) منافستها من فوزها الحادي عشر تواليا والوصول إلى النهائي للتتويج باللقب للمرة الثالثة تواليا في فوز ها الرابع عليها ضمن المواجهات الست بينهما. وبلغت الكازاخستانية النهائي الخامس لها هذا العام وهي التي فازت بلقب دورتي بريزبين الأسترالية وابو ظبي. وقالت ريباكينا "كالعادة كانت مباراة صعبة". وأضافت "إرسالي ساعدني جدا في لحظات مهمة. كنت أقاتل على الكرة. كانت مباراة متقاربة للغاية. أنا سعيدة جدا لأنني تمكنت من الفوز وقدمت مباراة جيدة". وكسرت الكازاخستانية إرسال منافستها مرتين وخسرته مرة في المجموعة الأولى. وفي الثانية تنافستا بقوة حتى خسرت ريباكينا إرسالها في الشوط العاشر، قبل أن تعود وتحسم المجموعة الثالثة بكسرها إرسال شفيونتيك مرتين. وتلعب ريباكينا مع الفائزة من مواجهة الأوكرانية مارتا كوستيوك وماركيتا فوندروسوفا.



بايرن ميونخ يكتسح يونيون برلين بخماسية في البوندسليجا

متابعة ـ الدستور الرياضي

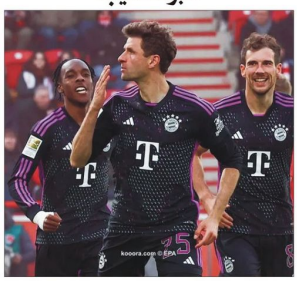
اكتسح بايرن ميونخ مضيفه يونيون برلين بنتيجة (٥-١) في اللقاء الذي أقيم على ملعب أندر الْتن فورستيري، مساء السبت، ضمن لقاءات الجولة رقم ٣٠ من الدوري الألماني. وسجل خماسية البايرن ليون جوريتسكا (ق ١٩) وهاري كين (ق ٤٥) وتوماس مولر (ق ٥٣- ٦٦) وماتيل تيل (ق ٦٢)، بينما أحرز هدف يونيون برلين الوحيد يورب فيرتيسين (٩٠). وبتلك النتيجة رفع بايرن ميونخ رصيده إلى ٦٦ نقطة في المركز الثاني، بينما تجمد رصيد يونيون برلين عند ٢٩ نقطة في المركز ١٤. شكل بايرن الخطورة الأولى في المباراة في الدقيقة الخامسة، بتسديدة قوية من كين من خارج منطقة الجزاء، تصدى لها رونو. وتبعه مولر بضربة رأسية من داخل منطقة الـ٦ ياردات ذهبت أعلى العارضة في الدقيقة السادسة. هدأت المباراة في الدقائق التالية حتى عاد البايرن للمحاولة من جديد في الدقيقة ١٧، برأسية من تشوبو موتينج مرت بقليل إلى جوار القائم. وظهر يونيون برلين هجوميًا في الدقيقة ٢٤، برأسية من جوسينس ذهبت بعيدًا عن المرمى. واستمر اعتماد بايرن على الكرات العرضية، بارتقاء جوريتسكا لعرضية في الدقيقة ٢٨ مسددا رأسية ذهبت أعلى العارضة. وافتتح البايرن التسجيل في الدقيقة ٢٩، بإرسال تيل تمريرة داخل المنطقة تركها مولر لتصل إلى جوريتسكا الذي سدد كرة قوية أصطدمت بالقائم وسكنت الشباك. وبحث برلين عن تعديل النتيجة في الدقيقة ٣٣، بتسديدة قوية من توسارت من على حدود المنطقة، تألق نوير في التصدي لها. وفي الدقيقة ٤٢ تابع جوسينس عرضية داخل المنطقة، ليسدد كرة على الطائر تألق نوير في إبعادها إلى ركنية. وأضاف البايرن الهدف الثاني في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، وذلك من مخالفة نفذها كين بتسديدة مباشرة سكنت الشباك، لينتهي الشوط الأول بتقدم البافاري (٢-٠). وبدأ البايرن الشوط الثاني بقوة بإضافة الهدف الثالث في الدقيقة ٥٣، بعدما تابع مولر عرضية داخل المنطقة من تشوبو موتينج، ليسدد كرة مباشرة على الطائر سكنت الشباك. وواصل البايرن مهرجان الأهداف في الدقيقة ٦٢، بإرسال كين بينية لتيل داخل المنطقة لينفرد بحارس يونيون برلين ويسدد كرة سكنت الشباك. ولم يتوقف البايرن بعدها مضيفا الهدف الخامس في الدقيقة ٦٦، بمتابعة مولر لعرضية من جوريتسكا، مسددًا رأسية سكنت الشباك. وحاول تيل إضافة السادس للبايرن في الدقيقة ٦٩، بتسديدة قوية من داخل منطقة الـ٦ ياردات، ولكن ذهبت بعيدًا عن المرمى. وأهدر كين فرصة محققة في الدقيقة ٧٢، بانفراد أمام رونو، مسددًا من داخل المنطقة كرة تألق الحارس في إبعادها إلى ركنية. وبحث مزراوي عن تدوين اسمه في قائمة المسجلين، بتسديدة أرضية من خارج المنطقة في الدقيقة ٧٤ أمسك بها رونو. وتبعه سرقسطة بتسديدة أرضية أخرى ولكن من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء في الدقيقة ٧٨، أمسك بها رونو أيضا. وسجل يونيون برلين هدف حفظ ماء الوجه عبر فيرتيسين في الدقيقة ٩٠ بتسديدة أرضية من داخل المنطقة سكنت الشباك، لينتهي اللقاء بفوز البايرن بنتيجة (٥-١).

إسقاط تشيلسي يسجل رقما قياسيا في تاريخ مانشستر سيتي

متابعة ـ الدستور الرياضي

حقق مانشستر سيتي، رقماً قياسيًا تاريخيًا، عقب تخطيه عقبة تشيلسي في نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي. وفاز مانشستر سيتي على تشيلسي، بهدف دون رد، السبت، على ملعب ويمبلي، ليتأهل لنهائي كأس الاتحاد الإنجليزي. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن مانشستر سيتي لم يخسر في آخر ٢٩ مباراة له في جميع المسابقات. وأضافت الشبكة، أن هذه هي أطول سلسلة "عدم هزيمة" على الإطلاق في تاريخ النادي (فاز في ٢٣ وتعادل في ٦) في ذات السياق، أشارت الشبكة، إلى أن مانشستر سيتي تأهل إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي في سنوات متتالية للمرة الثالثة في تاريخه. بينما عانى تشيلسي من إقصائه الحادي عشر من نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، وهو ثالث أكبر عدد في تاريخ المسابقة بعد إيفرتون (١٣) وتوتنهام (١٢).

مولر يعادل رقما قياسيا في البوندسليجا



متابعة ـ الدستور الرياضي

سجل توماس مولر نجم بايرن ميونخ، رقمًا تاريخيًا في بطولة الدوري الألماني، بعد هز شباك فريق يونيون برلين. وأنهى بايرن ميونخ، الشوط الأول أمام يونيون برلين، مساء السبت، متقدما بهدفين دون رد، ضمن مباريات الجولة ٣٠ للبوندسليجا. وسجل هدفي بايرن ميونخ، الثنائي توماس مولر وهاري كين. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد سجل مولر لأول مرة في الجولة ٣٠ من عمر الدوري الألماني، مما يعني أنه سجل الآن في جميع جولات البطولة خلال مسيرته. وأضافت الشبكة أن توماس مولر بات ثالث لاعبي الدوري الألماني الحاليين، الذي يحقق هذا الرقم، بعد ماركو رويس وكيفن فولاند. يذكر أن باير ليفركوزن حسم لقب الدوري الألماني هذا الموسم، قبل ٥ جولات من النهاية.

كين ينازع مبابي عرش الكرة الأوروبية

متابعة ـ الدستور الرياضي

أنهى بايرن ميونخ الشوط الأول من مواجهته أمام يونيون برلين، السبت، متقدما (٢-٠)، ضمن مباريات الجولة ٣٠ للبوندسليجا. وسجل الهدفين مهاجما الفريق البافاري، توماس مولر وهاري كين. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، رفع كين مساهماته التهديفية (تسجيل وصناعة) مع بايرن هذا الموسم إلى ٥٠ هدفا، في جميع المسابقات. وهو أكبر رقم لأي لاعب في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، خلال الموسم الجاري، بالتساوي مع الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان. كما عادل كين بهذا الرقم رصيده مع توتنهام، في موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، مع العلم بأن موسم بايرن لم ينته بعد. أما شبكة "سكواك" للإحصائيات، فأشارت إلى أن الدولي الإنجليزي أحرز ٤٠ هدفا أو أكثر في موسم واحد، للمرة الثانية خلال مسيرته. وكانت الأولى في موسم ٢٠١٧/١٨ (٤٨ مباراة - ٤١ هدفا)، مقابل (٤١ مباراة - ٤٠ هدفا) في الموسم الجاري.

مبابي يخدع الخليفي بوعد كاذب

متابعة ـ الدستور الرياضي

راوغ الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، ناصر الخليفي رئيس النادي في بداية الموسم الحالي بوعد كاذب. وكان الخليفي قرر استبعاد مبابي من الجولة التحضيرية لباريس مطلع الموسم الماضي، بالإضافة إلى عرضه للبيع، بسبب رفض اللاعب تجديد عقده مع سان جيرمان. لكن اجتمع الطرفان وعقدا اتفاقا سريا عاد عقبه مبابي إلى التدريبات الجماعية والمشاركة في المباريات رفقة باريس. وكشفت شبكة "فوت ميركاتو" الفرنسية، أن الاجتماع الذي عقد بين مبابي والخليفي قبل مباراة لوريان وباريس في الجولة الأولى من الدوري الفرنسي، شهد منح مبابي للخليفي وعد بتجديد عقده مع سان جيرمان. وأشارت إلى أن الخليفي أعاد مبابي إلى المشاركة في المباريات عقب هذا الوعد، لكن اللاعب تنصل من الاتفاق وصرح للإعلام بأنه لم يتخذ أي قرار بعد بشأن مستقبله. وأوضحت أن مبابي خان اتفاقه مع الخليفي بعد أن اتفق مع ريال مدريد على الانتقال إلى صفوفه مجانا في نهاية الموسم الحالي. وذكرت أن مبابي أبلغ قرار الرحيل إلى الخليفي خلال اجتماع عقد في شهر فبراير/شباط الماضي.

جوارديولا: لا أعلم كيف نجونا أمام تشيلسي

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعرب الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، عن غضبه من موعد مباراة فريقه أمام تشيلسي، والتي أقيمت اليوم، بعد ٤٨ ساعة فقط من ١٢٠ دقيقة أمام ريال مدريد بدوري أبطال أوروبا. وتغلب السيتي على تشيلسي، بهدف دون رد، اليوم السبت، على ملعب ويمبلي، في نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي. وقال جوارديولا، في تصريحات لشبكة "بي بي سي" عقب المباراة: "من غير المقبول أن يضعوا مباراة لنا اليوم، هذا مستحيل، من أجل صحة اللاعبين، إنه ليس طبيعيا". وأضاف: "من غير المقبول أن نلعب ١٢٠ دقيقة، وبما يتملكنا من حزن بعد الخسارة والطريقة التي خسرنا بها أمام ريال مدريد، ونخوض مواجهة أخرى بهذا الحجم بعد ٤٨ ساعة فقط". وأضاف: "بصراحة، أعرف أن بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي مهمة للغاية، لكنه من أجل صحة اللاعبين، لم يكن يجب أن نلعب اليوم، لا أفهم كيف نجونا اليوم". وردا على سؤال عما إذا كان قد تقدم ناديه بطلب لتأجيل المباراة، قال: "هل تعتقد أن المطالبة ستغير شيئا ما؟ القوة الوحيدة التي أملكها أن أقول هنا، لماذا لم نلعب غدا؟ لم يلعب تشيلسي ومانشستر يونايتد وكوفنتري في منتصف الأسبوع". وتابع: "فكرت كثيرا، أتذكر أنه قبل موسمين كان لدينا دورتموند يوم الأربعاء، وليفربول يوم السبت (في نصف كأس الاتحاد الإنجليزي) كانوا متقدمين بنتيجة ٣-٠ في الشوط الأول، لقد دمرونا". وواصل: "من الصعب جدا التعافي من الناحية الذهنية، رودري، الطريقة التي لعب بها اليوم، كابل الذي أصيب لعدة أسابيع، لا أفهم كيف نجونا". وأردف: "تريد أن نلعب كرة القدم، نحن نحب لعب كرة القدم، ولكن هذا أمر مبالغ فيه، نحن ندافع عن لقبنا.. سنكون هنا من جديد (ويمبلي)". وزاد: "لقد كانت مباراة متقاربة للغاية، اعتقدت أننا سنذهب للوقت الإضافي، وقلت للاعبين لا من فضلكم". وختم: "طالبت اللاعبين بألا يحاربوا مشاعرهم، إذا كنتم تشعرون بالحزن فأنتم حزينون، إذا شعرتم بخيبة الأمل فأنتم محبطون.. أنا حزين، أنا محبط للغاية، لقد لعبنا مباراة استثنائية أمام مدريد، قلت لهم إذا كنتم تشعرون بالحزن فالعبوا بحزنكم".

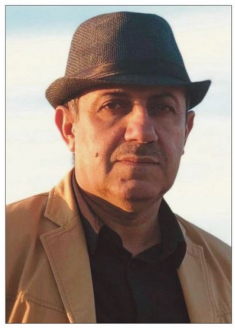
● المقالات والاراء التي تنشر لاتعبر بالضرورة عن رأي الجريدة ● طبعت بمطابع دار الدستور للطباعة ● توزيع قسم التوزيع في شبكة الاعلام العراقي ● العنوان ـ بغداد - كرادة داخل - البو شجاع - م/٩٠٧ ز/٤٩ د/١١

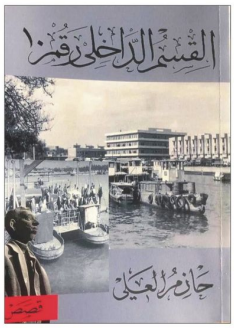
ظلمٌ ونِفاق

اسماعيل خوشناوN

غريبٌ إذٌ أرَى ظُلمَ العِبادِ
وكُلٌ يدَّعي لِلخَلقِ هادي
وكُلٌ يدَّعي وَصلاً وحُبّاً
فمَنْ أنّمى خرابا في البلادِ
قُلوبٌ لو رَأتْ ألواحَ فقرٍ
أتَبْقى مِنْ حَياةٍ لِلْفُؤادِ؟!
أما يدْري وَهلْ يدْري ظُلومٌ؟!
بأنَّ اللّهَ يَنْقِمُ لِلعِبادِ
فصَعْبٌ في العُلى يَأتيكَ آهٌ
لِشَعْبٍ فاقِدٌ يومَ المِهادِ
عجيبٌ لو تَرى سَعْداً مُجيباً
فأفراحٌ لنا تَحْتَ الرّمادِ
أرى الأحْياءَ مَوتى في الحَياةِ
مُعاناةٌ أتَقْتى بالحِدادِ
شُرُوقُ الشّمْسِ يَخْتَمُهُ غُرُوبٌ
عَجيبٌ مَنْ يخَلّدِ إذٌ يُنادي
كثيراً ما أرى الإنْسانَ يَنْسَى
بأنَّ المَوتَ حَتْمٌ كالمَعادِ
وَهلْ يَجْري القِطارُ بطُولِ عُمْرٍ
طغاةٌ قَبْلَكُمْ هُمْ كالجَمادِ
دُموعُ الحُزْنِ لا تَكْوي جُروحاً
فجُرْحُ الفقرِ يلْهِبُ بالضّمادِ
أعَزُّ النّاسِ مَنْ يَبْقى خَدُوماً
لِأهْلِ الفقرِ لا أهْلِ الفَسادِ
قَطِيعُ الفقرِ مَعْروفٌ ويَرْضى
بعيشٍ آمِنٍ لا باضْطِهادِ
إذا صارَ الغَباءُ بِساطَ شَعْبٍ
فلا في السَّيفِ نَفعٌ والمِدادِ

قراءة في مجموعة ((القسم الداخلي رقم ١٠)) القصصية للكاتب حازم العلي





عادل السرحان

أربع عتبات لابد من الوقوف عندها بداية وتأملها ، العنوان ثم الغلاف ثم الإهداء ثم التقديم قبل ولوج المتن القصصي . أولاً العنوان : القسم الداخلي رقم ١٠ حين تطرق سمعك أو تلاقي نظرك هذه الكلمات تستدعيك لتذهب معها الى عالم الدراسة الجامعية وماشابهها والانطباع الذي يتكون في ذهن القارئ هو ماأراده الكاتب هنا حيث الأسئلة الكثيرة التي يمكن أن تُثار ، أي قسم ياترى ؟ مالذي حدث فيه؟ في أي سنين كانت تلك القصص؟ من أبطالها؟ كيف تولدت تلك القصص ؟ مانهاياتها ؟ وهكذا مما يجذب القارئ لاكتشاف التفاصيل ، وقد جاء العنوان بين الوضوح والغموض وهذه المنطقة هي المطلوبة في صياغة أي عنوان لمجموعة قصصية أو رواية .

ثانياً الغلاف : من يتفحص غلاف المجموعة والذي صممه الفنان صالح جادري يتلمس الأجواء التي دارت فيها القصص، ويعطي إشارة بأن المكان الذي ستدور الأحداث فيه هو البصرة وهو كشف تعمد الكاتب أن يسلبه من العنوان ويمنحه للغلاف .

الإهداء : جاء بقلم الكاتب الى الذين يعرفون القيمة الحقيقة للذكريات وجعلوا الحب مفتاحاً للمستقبل والعاشقين الذين تكللت تجاربهم بالنجاح .

التقديم : (حكايات بطعم النارنج)، وكتبه الشاعر عبدالسادة البصري والذي غلبت عليه الشاعرية الجميلة والكلمات الرومانسية ، مما ساهم في تسخين الرغبة لدى القارئ لتذوق ذلك الطعم المحبب والذي كانت رائحة قذاحه تملأ بيوت البصريين وطعمه لايفارق أفواههم .

لا ماض مطلق ولا حاضر مطلق :هذه المجموعة القصصية للكاتب حازم العلي ، وقد شاء أن يقدمها لنا من الماضي الحاضر ، من منطقة هي بين بين ، فلا هي ماض مطلق ولاهي حاضر مطلق ، منطقة ترتبط بها وجدانياً لا نستطيع مغادرتها تماماً مثلما لانستطيع البقاء عندها ، فالحياة تسير مسرعة وفي تبدل دائم ، إنها في صميم الحنين الإيجابي إن صح التعبير ، حنين لايركن للماضي بكل مافيه ولا يدير إليه ظهره بكل مافيه بل يأخذ من الماضي زاداً للحاضر والمستقبل . إنها مجموعة الإشارات الذكية التي تسعفنا في فهم ماكان وماهو كائن ومايتبغي أن يكون ،مجموعة إنعاش الذاكرة كي لاتصدأ ومجموعة العلاقات الإنسانية الحقة والقيم الجميلة ، مجموعة العدسات ثلاثية الأبعاد .

وقفات مع بعض عناصر القصة

الوقفة الأولى : عنصر الحدث : كل الأحداث تقريباً كانت تدور حول موضوع الحياة الجامعية وذكرياتها ، ومنه انبثقت مواضيع فرعية مثل الحب ، النقاء ، الغيرة ، الفشل والنجاح ، التمايز الطبقي ، معايير مجتمعية ، قيم العدالة ، طريقة إدارة المؤسسات التعليمية والخدمية ، وجه المدينة الحضاري ، الحروب وآثارها المدمرة ، معاناة الإنسان ، وإشارات النهوض الجديد ،والكاتب هنا ماجاء بالأحداث ليمتعنا بسرده البسيط الممتع وحسب بل ليجعل القارئ أمام مقارنة منطقية بين الأمس واليوم لمن عاش تلك الأحداث ولمن يعيش الحاضر من الأجيال ويراقب المستقبل كي يدركوا أنهم أبناء من روح الإنسانية الحقة والسكينة والسلام .

الوقفة الثانية: عنصر المكان والزمان : دارت أحداث القصص مكانياً داخل أروقة جامعة البصرة وفي مدينة البصرة في شوارعها وأسواقها وبيوتها وحاراتها وفنادقها وحدائقها ومطاعمها وملاعبها وأحيائها ومؤسساتها وإن خرجت بعض الأحداث من هذا المكان لغاية تحتمها الحبكة السردية تعود سريعاً الى البصرة ، وقد وضف الكاتب البصرة (المدينة بكل ماحوته) توضيفاً موفقاً وتفصيلياً لإثراء قصصه ، وانعاش ذاكرة مدينة بدأ التغيير يضغط عليها كثيراً -لاأقول التغيير الإيجابي الذي تفرضه حتمية حركة الزمان - بل التغيير الذي يريد تشويه صورة المدينة النقية المحبة العاشقة للجمال وقيمه .أما الزمان فهو ممتد من نهاية عقد السبعينات الى مابعد التغيير والإحتلال الأمريكي للعراق سنة ٢٠٠٣ ، وهي فترة شهدت الكثير من الأحداث الكبرى مثل الحرب العراقية الإيرانية ،حرب الخليج الثانية واحتلال الكويت - الحصار - حرب إحتلال العراق ، وباء كورونا وقد غطت قصص المجموعة كل تلك الأحداث وصولاً الى خليجي ٢٥ .

الوقفة الثالثة : الشخصيات : كل الشخصيات جاءت بعفوية تامة فلم يتكلف الكاتب إقحام شخصيات لاتنتمي لبيئة وروح النص القصصي ولذلك فهي قصص تنتمي للسرد الواقعي .

الوقفة الرابعة :اللغة: لغة بسيطة وسهلة وتنتمي لبيئة الكاتب استخدم فيها اللغة الدارجة احياناً ليضفي مسحة جمال وخفة مثل كلمات بعض القصائد والأغاني العراقية المحببة التي يقتضيها المشهد السردي مثل : شيجيب باچر واصبر شلون مودعين احباب گلبي مودعين ومثل كلمات المزاح :كافي نزلي ايدچ دريتا مخطوية .. و..صرنه خوارده كذلك كلمات تكاد تتلاشى من ذاكرة الأجيال الجديدة مثل (الطبيگة ، المگير ، اللنج ، وكلمات متداولة في كراجات النقل : نفر واحد على التبريد كل ذلك فعله الكاتب ليمنح نصوصه الواقعية والقرب من القارئ وليشد وثاق الماضي بالحاضر

رسائل الكاتب المضمرة : عمد الكاتب في هذه المجموعة الى تضمين قصصه رسائل يتبناها ويريد إيصالها للقارئ وكذلك يفعل كل مبدع ، وقد عمد الى أسلوب دفع القارئ الى عقد مقارنة بين زمنين أو قل بين مشهدين لبيئة وثقافة واحدة باستخدام عرض المتضادين دون مدح أو ذم مباشر وهذا من أرفع أساليب النقد البناء وسنعرض هنا بعض النماذج لأنّ هذا الأسلوب قد عممه الكاتب على أغلب قصصه العشرين ،فمثلاً في قصة (راحت الاربع سنوات) وفي حوار بين الأب وابنه بطل القصة قال الوالد للابن لينهي حلمه بالارتباط بمن أحبها ((يابه إحنه على كد حالنا وناس عايشين على راتب النفط والمحل الملابس)). وفي مشهد آخر يصف الكاتب حال الطالبة الميسورة (كانت تبدل سيارتها كل يوم مع قرار الفردي والزوجي الذي أقرته الحكومة) كل ذلك ليوشر التمايز الطبقي الذي يحطم الآمال وينشر اليأس والحنق بين الناس.وفي قصة (الثقة) يصف الكاتب مشهد رحلة جامعية لطلاب الجامعة فيقول: مطاردات غنائية بين الجلاس في المؤخرة والمقدمة مع استحياء الزميلات كانت هناك مشاركات خجولة : ومن هذا الوصف يقف القارئ على أخلاق رفيعة تتحلى بها الطالبات في تلك الفترة وربما يعقد مقارنة مع مايشاهده في رحلات هذا الزمان وحفلات تخرّج الطلبة المنتشرة على وسائل التواصل والتي فيها الكثير من الجرأة وعدم مراعاة ضوابط الإختلاط والكاتب لم يقل ماأقوله الآن لكنه وصف مشهداً استطعنا من خلاله معرفة الرسالة التي أرادها دون تعميم .وفي قصة (وفاء).إشارة الى قصوة الحروب ومآسيها حيث وصفها ولم يسمّها بقوله ((جاء اليوم الذي انطفأت فيه المحرقة))، ووصف المحرقة فيه إدانة لمن أشعلها وأدام سعيرها وأنها أتت على كل ماطالته دون تمييز . واستمر الكاتب يضخ الرسائل عبر قصصه ، وتضمنت لفتات مهمة من بينها ، أثر البيئة الإيجابي على الفرد ونقد ظاهرة الرمي العشوائي والسلاح المنفلت ، وإدانة الحاضر المادي الذي طغى على كل جميل كتحويل منتزه الخورة الى مول تجاري وبهو الادارة المحلية كذلك ، واضطرار الإنسان الى بيع بيته لدفع ظروف صعبة داهمته زمن الحصار الجائر على العراق والنزوح والهجرة ، كذلك تناول نزاهة القاضي العرفي في تلك الفترة اذ يحكم على عشيرة المعتدى عليه وفي ذلك إشادة مضمرة من الكاتب بمكان من نظام عشائري عادل ، وإدانة لحاضر العشائر الآن والذي تحكمه المصالح ومنطق الإستقواء وفيه من الجور الكثير .

عرض سينمائي

وصف الكاتب وصفاً تفصيلياً دقيقاً كل شيء من الأماكن ، الأحداث ، المفردات الشخوص ، المشاعر ، الرحلات ، الحب ، الغيرة ، الجمال ، البيئة ، ، الماضي ، الحاضر ، وأعاد للذاكرة البصرية والعراقية عموما الماضي بكل تفاصيله لمن عاش تلك اللحظات ، ولمن فاتته سيشاهدها أمامه كعرض سينمائي ممتع .

إشارة أخيرة :مما وددت لو لم يكن في المجموعة هو الإسهاب في الوصف في بعض القصص مما يتعارض مع قواعد كتابة القصة القصيرة كما حصل في قصة " العبّارة والخليجي" -والتي أعدّها من أجمل قصص المجموعة - حيث أطال الكاتب في وصف مشهد من ص ٢١١ حتى ص ٢١٥ ،كذلك كان من الممكن دمج قصة أرواح الوطن في الطبگة مع قصة أرواح الوطن في الطبگة (وللزميلات حق علينا) في قصة واحدة وعنوان واحد بدل من جعلهما في قصتين لاسيما أن الأحداث متشابهة .كما أن قصة " مازالت صورتك في قلبي " وهي من القصص الجميلة في المجموعة ، ماكانت بحاجة الى نشر قصيدة الشاعر قاسم محمد علي الإسماعيل كاملة بصورة مستقلة ، وكان من الممكن الإكتفاء بمقاطع قصيرة ضمن السياق السردي .

تقاسيم على الهامش

عبدالسادة البصري

اديب عراقي

حينما يحاور الطالب شاعرا !

أن تكون طالبا فتلك حالة طبيعية جدا ، أمّا أن تكون شاعراً لك بصمتك واسمك المتلألئ فتلك معجزة !!

فما بالك إذا جلس الشاعر امام حشد من الطلبة يوجّهون له الأسئلة في حوار صريح وممتع جدا ، يغور في كل خصوصيات وعموميات ذلك الشاعر من خلال قراءة قصائده وتحليلها بوعي الطالب المجتهد والمثابر في دراسته لما قدّمه الشاعر في مسيرته الإبداعية من جميع الجوانب المنهجية والنقدية وحتى الصحفية !!

هذا ما كانت عليه مبادرة الناقد الدكتور أحمد الزبيدي في انفتاح مغاليق الدرس وفتح أبواب القاعة الدراسية لطلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية ـ كلية التربية ـ الجامعة المستنصرية ،حين آثر أن يجعل دراسة الشاعر الحي لقاء مفتوحا بين الطلبة وذلك الشاعر الذي يدرسونه ضمن منهاجهم الدراسي !!

المبادرة الرائعة هذه توّجها الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق بالدعم والمشاركة الفاعلة من قبل أمينه العام الشاعر عمر السراي وبحضور عضو المجلس المركزي الشاعر والإعلامي عبد السادة البصري ، ليكون يوماً لا يشبه كل الأيام !!

الشاعر الضيف والمحتفى به حواريا أيقونة بصرية عقلتها المحبّة والشعر في سماء العراق لتعزف أناشيد سومرية مطرّزة بعشق البصرة وشناشيلها ودر ابينها وطيبة ناسها ، كاظم الحجّاج شاعر عراقي سومري بصري اسبغت عليه شمس البصرة سمرتها ، وردّدت شفاهه كلمة (حبّوبي) حين نطق بجملته الشعرية الأولى عندما أدرك شهريار الصباح ليجيء حاملاً فانوس ديوجين في ليالي البصرة باحثاً عن غزالة صباه ومردداً أنغام الخشّابة عبر دربين البصرة وعازفاً لشناشيلها أحلى الأنغام ممزوجة بعذوبة مياه دجلة والفرات التي تمرّ عبر منطقة الهوير حيث الخضرة وسواليف الجذات ، وراسما لوحات تشكيلية لشط العرب !!

القاعة مكتظة بطلبة المرحلة الرابعة الذين أخذوا يدرسون ضمن مناهجهم لهذه المرحلة وفي بحوث تخرّجهم شعراء عراقيين أحياء من أجيال الستينات والسبعينات ، حين ولج الشاعر ومرافقوه من الباب كان الورد بانتظارهم مشفوعاً بالتصفيق والترحيب الكبيرين من قبل الطلبة والذي كان جلهن من بناتنا مدرّسات المستقبل !!

ترحيب حارّ جداً وكلماتٌ مؤثرة وعبقة بالمحبّة والاعتزاز من لدن صاحب المبادرة الدكتور الزبيدي ومن الداعم الأساسي لها الأمين العام لاتحاد الأدباء السرّاي عمر ، ليصعد المنصّة شاعرنا السومري كاظم متحدّثاً عن حياته الأدبية ومسيرته الحياتية ذاكراً مراحل أثرت في تكوينه الشعري عبر سنوات عمره التي تجاوزت الثمانين بعامين !!

وجاءت بعد ذلك الأسئلة لتنفتح الأبواب على حوار مفتوح على مصراعيه بين الطلبة والشاعر ، فكانت الأسئلة والتي جلّها من بناتنا الطالبات اللواتي لم يتركن شاردة وواردة لم يطرحنها بسؤال ليجيب الحجّاج على أسئلتهن بكل رحابة صدر وفرح عارم ، كما وجّه سؤال لمرافق الشاعر في سفرته إلى بغداد الشاعر البصري عبد السادة عن مدى تأثر البصريين بشعر الحجّاج ليجيب عبر كلمة استمرت لأكثر من عشر دقائق عن أهمية الحجّاج الشاعر وعن علاقته الحميمية به منذ أوائل ثمانينات القرن الماضي ولحد هذه اللحظة !!

كانت الموسيقى حاضرة من خلال عزف الفنان طلال أحمد على عوده ليشفف أسماعنا أعذب الألحان مع ترنيماته النغمية لحظة قراءة الشاعر لقصائده ، لتكون خاتمة الجلسة إحدى قصائد الحجّاج بغنيها على الحان العود لحمد الطلبة ، بعدها تم توقيع كتابه الصادر عن اتحاد الأدباء مجّاناً ضمن مبادرة دعم الاتحاد لهذه الفعّالية ، والتي جاءت ضمن مشروع انفتاحه على المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني لتكون أواصر المحبّة اشدّ وأكبر !!

هكذا مبادرات وفعّاليات مهمّة جداً وضرورة أن يكون للاتحاد دور فيها ، لأن الانفتاح على الجماهير ونقل النشاطات الأدبية والثقافية من القاعات المغلقة إلى أروقة الجامعات والشوارع الثقافية يفتح آفاقاً جديدة ويمنح تأشيرات انتشار أوسع لإبداعنا الأدبي والمعرفي ، بوركت جهود الجميع على هكذا فعّاليات ، وأتمنى أن تستمر وتتنوع عبر إقامتها في أماكن متفرقة ومتعددة الأطياف والاتجاهات والرؤى !!

شكراً لاتحادنا العريق على موافقه الرائعة هذه ، وشكراً لكلية التربية في الجامعة المستنصرية على فتح أبوابها لهذا فعاليات ، ومحبّة كبيرة للحجّاج الشاعر الكبير ولطلبتنا الجميلين بكل شيء .

Abd1234.04@gmail.com

تحت عنوان- النص السردي الاحتفالي وجرأة الموقف

قراءة نقدية تطبيقية في القصة القصيرة ((عودة الروح)) للقاصة التونسية نجاح عز الدين

د. خالد بوزيان موساوي، ناقد مغربي

تقتضي منهجية قراءتنا لهذا المتن مقاربة العناصر المشكّلة لـ"البنية الدالة المغلقة" التي تميز القصة القصيرة عن باقي الأجناس القصصية الأخرى، السردية منها على وجه الخصوص قبل القيام بعملية التجاوز منهجيا قبل تحليل هذه البنية الدالة في سياقات انفتاحها على محيطها لتكون إطار امرجعيا لبناء الموقف.

١ ـ البنية الدالة:أ ـ وصف المتن: ، مصدر المتن: المجموعة القصصية "كوخ من لبن النساء" ـ الكاتبة؟ القاصة نجاح عز الدين / تونس. ـ العنوان؟ "عودة الروح". ـ طبيعة الملفوظ؟ نص نثري: ـ الجنس الأدبي؟ قصة قصيرة؛ ـ نوعية النص؟ سردي. ـ مستوى التبئير؟ "درجة الصفر" (السرد بضمير المتكلم الغائب أو هي) ب ـ المحتوى: موضوع الغواية؛ بطله رجل دين/ شاب واعظ مشهور يسقط في احضان راقصة/ بائعة هوى أثناء حفل أقيم بمناسبة عقد قران أحد اصدقائه. ج ـ الخطاطة السردية: ـ وضعية الانطلاق: بعد عقد قران أحد اصدقائه، يدخل الشيخ الشاب الى قاعة الحفلات. ويجلس إلى طاولة تليق بمقامه. عنصر الإثارة والاضطراب: "فجأة تقتحم المدعوين راقصة في لباس شفاف لا يكاد يغطي إلا أجزاء من جسدها..."..فقدان التوازن والمناعة وضبط النفس: "فالجميع يدخل في نوبة رقص تغيب أثناءها العقول..."؛ أمّا الشيخ الواعظ الشاب فلقد "تحركت سواكنه. ومدّ شيخنا عنقه، يتتبّع حركاتها، معانقا مشهد الرقص، ثمّ تنتفض يصفق بلا توقف، وتعلقت روحه بروحها، ولم يعد يعي بما حوله ولا هو يفهم ما يفعل..."..وضعية النهاية (الفقاعة): الخضوع للغواية والارتماء في حضن الرذيلة:" ويتقادان إلى خارج الصالة لا يطلّ عليهما غير القمر، فينير بقعة الظلمة الحالكة، يتّحد الجسدان، في المقعد الخلفي للسيّارة..."؛ لتنتهي القصة بهذه الفقفة: ". يفتح النافذة، ثمّ يتفحّص وجهها جيّدا. ويدعوها للصعود بجانبه. وفي لمح البصر غابت السيّارة تطوي الأرض طيّا".

٢ ـ البنية الدالة المنفتحة على المحيط:يبدأ النص ويستمر في جو إحتفالي "إن أنهى شيخنا عقد قران صديقه، حتّى تعالت أصوات النسوة بالزّغاريد." ؛ لذا اقتبسنا صفة "الاحتفالية" من المسرح (المسرح الاحتفالي) لتضفيها على هذه القصة باعتبار هاقنا نثريا/ سرديا/ دراميا/ "احتفاليا" تلجأ في طيّاته القاصة نجاح عز الدين إلى استحضار وتوظيف الموروث الشعبي بأشكاله الفنية الشعبية الاحتفالية بغيّة تسليط الضوء على تأثير هذا الإرث الشعبي (الموسيقى والرقص الشعبيين خاصة) على عقول عامة الشعب، بل وحتّى على من يدعون تمثيل العقيدة الدينية .،لذا، لا يمكن تحليل هذا النص القصصي ك "بنية مغلقة" كما يوصي بذلك الشكلانيون والبنيويون التقليديون (دراسة الخطاب اللغوي، والانزياحات الأسلوبية، والصور البلاغية، مع إقحام "هرم فريتاغ" في المراحل الدرامية القصة، و"النموذج العاملي" ل غريماص لتحليل خطاطة شبكة الشخصيات أو الشخوص ك "نوات عاملة" في مجريات أحداث القصة)؛ أي بمعزل عن المرجعية الجغرافية والتاريخية والاجتماعية والسياسية. لذا استأنسنا بمقترحات رائد البنيوية التكوينية لوسيان غولدمان الذي دعا إلى فهم الأعمال كبنيات دالة أولا، ثم ربطها ببنيات أوسع وأشمل، هي بالضرورة بنيات اجتماعية تمثل رؤية العالم لجماعة بشرية ما. ويتعلق الأمر هنا في سياق هذه القصة بفضاء توثثه سكانة سريعة الانقياد والاستلاب؛ تنقاد بسهولة وراء خطابات عقائدية دينية ("ثمّ تقدّم الضيف المبجّل بين جموع المدعوين نحو الصالة الكبرى والتحايا تنهال عليه من كلّ صوب وحدب، فلا أحد ممن في القاعة يجهل وعظه وتوجيهاته، وما نفع تلك النصوح إذا لم تنفع الناس وتنير سبلهم بخطابات شيخنا الشاب؟")؛ بنفس الوتيرة أو النمطية التي تجعلها ترقص مُستَلبة مُنتشية بالموسيقى والأهازيج الشعبية (")، تنزلق الرّاقصة بين الجمل الموسيقية ذات الإيقاعات المختلفة فتدور في انسجام تام وتتطابق كلّ نفرة تحدثها حركة أصابع قدميها. فيشعر كلّ من حولها بالرّغبة في الرقص، وتشدّ الجرح بالتشكيك في أهلية ومصداقية خطاب بعض رجال الدين الواعظ، ويوصف الموقف الحميمي (ممارسة الجنس في السيارة) بدقّة الذي دار بين الشيخ والرّاقصة، خاتمة: وظفت القاصة المبدعة التونسية نجاح عز الدين تقنية التعتيم في "القفلة" عن المصير المنتظر؛ تقرأ: " وفي لمح البصر غابت السيّارة تطوي الأرض طيّا"؛ هل هو تجاوز للواقع المعيش؟ أم هروب إلى الأمام؟ولا يتبقى لنا كقراء سوى الاكتفاء بتزال الستار باعتبار النص القصصي ليس خطابا فلسفيا أو إيديولوجيا؛ وإنما قصةٌ/ جنس أدبي من وحي خيال يترتّب عنها موقف جريء عبر قنوات المجاز.

قرّر الشيخ الواعظ الشاب أن "يحيا"؛ هل كان في جلباب الشيخ الواعظ لا يحيا؟ ـ هل معنى "الحياة" كما جاء في هذا السياق هو أن يستسلم لملكوت الملذات أو "الرذيلة"؟ (!)" بعيدا عن حياة النسك والزهد والتحريم؟. هل الاستسلام للراقصة هو "عودة الروح" كما عنوان هذه القصة؟بيدو أن القاصة التونسية المبدعة نجاح عز الدين كانت جريئة إلى أبعد حدّ في هذه القصة بسفرتها اللاذعة بمجتمع يدّعي لغرانز ويتساق وراء أهواء الموسيقى والرقص كما وراء مخدّر، ويوضع الأصبع على الجرح بالتشكيك في أهلية ومصداقية خطاب بعض رجال الدين الوعاظ، ويوصف الموقف الحميمي (ممارسة الجنس في السيارة) بدقّة الذي دار بين الشيخ والرّاقصة، خاتمة: وظفت القاصة المبدعة التونسية نجاح عز الدين تقنية التعتيم في "القفلة" عن المصير المنتظر؛ تقرأ: " وفي لمح البصر غابت السيّارة تطوي الأرض طيّا"؛ هل هو تجاوز للواقع المعيش؟ أم هروب إلى الأمام؟ولا يتبقى لنا كقراء سوى الاكتفاء بتزال الستار باعتبار النص القصصي ليس خطابا فلسفيا أو إيديولوجيا؛ وإنما قصةٌ/ جنس أدبي من وحي خيال يترتّب عنها موقف جريء عبر قنوات المجاز.

م/تنويه

الحاقا بكتابنا ذي العدد /١٨٦٧ في ١٦ /٤/ ٢٠٢٤ المتضمن أعلان أول للمناقصة ٣/بلدية / منافذ ٢٠٢٤ مشروع (تأهيل وزراعة شارع الزبير (بصرة- زبير) من مجسر الانتفاضة الشعبانية ولغاية جسر الزبير بطول (٥,٥) كم)

نود ان ننوه إلى تعديل التصنيف ليكون (الثانية / إنشائي /شركات متخصصة في هذا المجال) بدلا من (الثانية /إنشائي /كهرباء /ميكانيك / شركات متخصصة في هذا المجال)

استنادا الى كتاب قسم التخطيط /شعبة تخطيط القطاعات ذي العدد ت/١٦٧٥ في ٢١/ ٤/ ٢٠٢٤

مع التقدير ...

الحقوقي
اياد كاظم مبارك
مدير العقود الحكومية

مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
العدد: ١٣٣٦٢
التاريخ: ٢١ / ٤ / ٢٠٢٤

اعلان

قدم المدعي (محمد خلف صبر) طلبا تبديل (اللقب) وجعله (السراي) بدلا من (السرابي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)

موقع اللواء
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

فقدان وصل قبض

فقد مني وصل القبض المرقم ١٣٠٢٩٩ في ١ /٣/ ٢٠٢٣ باسم/ محمد كاظم دخيل عبره الصادرة من مديرية بلدية الموفقية المبلغ / ٣٥٥٠٠٠ الف دينار فمن يعثر علية تسليمة لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني هوية نقابة الصحفيين العراقيين/المركز العام بأسم ايهاب حسن عبدالحميد بصفة:عضو مشارك تولد: ١٩٩١ والمرقمة ١٣٢٣٨ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

فقدان

وصل قبض فقد مني وصل القبض المرقم ١٣٠٢٩٩ في ١ /٣/ ٢٠٢٣ باسم/ محمد كاظم دخيل عبره الصادرة من مديرية بلدية الموفقية
المبلغ / ٣٥٥٠٠٠ الف دينار فمن يعثر علية تسليمة لجهة الاصدار

تنويه

م / تمديد غلق الطلبية ت ٧ / ٢٠٢٤
5544/TR-02/2023
(تصميم وتجهيز وفحص وتشغيل انظمة المناداة والاتصال الداخلي مع جميع الكابلات الخاصة بالمنظومة لمشروع مصفى الكسك)

تعلن شركة المشاريع النفطية احدى تشكيلات وزارة النفط عن تمديد تاريخ غلق المناقصة المرقمة ت ٧ / ٢٠٢٤ (5544/TR-02/2023) (تصميم وتجهيز وفحص وتشغيل انظمة المناداة والاتصال الداخلي مع جميع الكابلات الخاصة بالمنظومة لمشروع مصفى الكسك) لغاية ٢٨ / ٤ / ٢٠٢٤ بدلا من ٢١ / ٤ / ٢٠٢٤ . ويكون تسليم العطاءات في مقر وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية / القسم التجاري - الطابق الأول

... مع التقدير

علي وارد حمود
و . المدير العام
رئيس مجلس الادارة
محمد جاسم محمد علي
وكيل المدير العام

PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch
شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq, PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company. The Announced Tender is listed below:

	Tender Title	Tender No.
1	PROVISION OF REMOTE MONITORING AND DIAGNOSTIC SERVICE FOR PHASE 3 POWER PLANT	HFY-CON/PD1323-1346

Bidding collection period	From 8:00am on 22nd April 2024 to 02:00pm on 02nd June 2024
Bid Collection fee	Free of Charge
Technical Evaluation Criteria	1) Compliance with Scope of Work as per ITB. 2) Bidder to provide Authorization from the OEM. 3) Previous Experience in similar projects. 4) Compliance with PetroChina's HSE Requirements. 5) Compliance with PetroChina's Financial Requirements. 6) Compliance with the Laws and/or Regulations for bidder's registration in Iraq. 7) Compliance with Terms & Conditions of the ITB.

2. Qualifications and documents required for ITB package request:
2.1) please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal https://eprocurement.petrochina-hfy.com
2.2) please follow up the instructions indicated in the "User Guide" available at PetroChina Halfaya Web portal.
3. Contact information:
For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya_procurement@petrochina-hfy.com or call the numbers Mobile: 00964782759973 2 from 8.00 am to 3.00 pm during the official working days. halfaya_procurement@petrochina-hfy.com

إعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة : شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحفاية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركتها شركة توتل وشركة بتروناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور أعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان . المناقصة المراد الاعلان عنها مدرجة أدناه

	عنوان المناقصة	رقم المناقصة
1	توفير خدمة المراقبة والتشخيص عن بعد لمحطة توليد الطاقة للمرحلة الثالثة	HFY-CON/PD1323-1346

فترة استلام العطاءات	من الساعة 8:00 صباحا من يوم 22 نيسان 2024 ولغاية الساعة 02:00 ظهرا من يوم 02 حزيران 2024
رسوم المشاركة بالمناقصة	دون دفع الرسوم
معايير التقييم الفني	1) الامتثال لنطاق الخدمات الموضح بالعطاء. 2) يجب على مقدم العرض تقديم تخويل ساري المفعول من صانع المعدات . 3) الخبرة السابقة في مشاريع مماثلة. 4) الامتثال لشروط الصحة والسلامه. 5) الامتثال للشروط الماليه لشركه بتروشاينا. 6) أن تكون الشركة مسجلة بالعراق وفقا للشروط والاحكام للدولة. 7) الامتثال للشروط والأحكام

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
(1.2 الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الالكتروني: https://eprocurement.petrochina-hfy.com
(2.2 الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في ال"User Guide" المتوفر بموقع شركة بتروشاينا الالكتروني.
3. معلومات الاتصال:
للحصول على معلومات الدخولية لمخيم الحفاية يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com والاتصال على الهواتف التالية موبايل: 07827599732 من الساعة 8.00 صباحا الى الساعة 3.00 مساءً خلال ايام العمل الرسمية.

م / حل مؤسسة

قررت الهيئة الادارية (لمؤسسة سبأ الانسانية) في اجتماعها المؤرخ في ٦ / ١٢ / ٢٠١٦ حل المؤسسه وتصفية اعمالها .. فمن لدية اعتراض على ذلك مراجعه دائرة المنظمات غير الحكومية

رئيس المؤسسة
عبدالكاظم شتوي سلمان

فقدان

فقد مني الوصل المرقم ١٣٥٨ في ١٥ / ٢ / ٢٠١٥ باسم السيد ميثم خليل مهدي والصادر من قبل شركة بغداد العراق للنقل العام والاستثمارات العقارية/مساهمة مختلطة على من يعثر عليه تسليمه مشكوراً.

شكر وتقدير

يتقدم السيد رئيس تحرير جريدة الدستور بوافر الشكر والتقدير للعميد لؤي عادل جبر نائب قائد قوات حفظ النظام المحترم لتعاونه ولجهوده المبذولة ولدرجة الالتزام العالية التي نفخر بها.
مع امنياتنا له ولاخوانه بالموفقيه والنجاح والسؤدد لما فيه خير العراق واهله.

الدستور
ADDUSTOUR
فن
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٥٧)) ـ الاثنين ((٢٢)) نيسان ((٢٠٢٤)) ـ ((١٤)) شوال ((١٤٤٥ هـ))

حسن الرداد يغازل جيمي فالون ببرنامج كوميدي موسيقي

متابعة ـ الدستور

يستعد النجم المصري حسن الرداد لتجربة تقديم البرامج مجدداً، من خلال برنامج ترفيهي موسيقي، بعنوان "الليلة دوب"، وفكرته مأخوذة من برنامج الألعاب الموسيقي الامريكي "that's my jam" لمقدم البرامج الأمريكي الكوميدي جيمي فالون.ونشرت قناة mbc ١ عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي البرومو الرسمي للبرنامج، المرتقب عرض أولى حلقاته بدءاً من الأربعاء المقبل، في الساعة ١٠ مساء بتوقيت السعودية، وكذلك منصة شاهد.وأشارت القناة إلى أن البرنامج الترفيهي الموسيقي الجديد سيكون مساحة للقاء نجوم من العالم العربي في قالب مختلف ملىء بالغناء والمرح والتحديات.وقال الرداد في البرومو: "مين فينا ما بيحبش المزيكا؟ أو ما لعبش لعبة كاريوكي مع صحابه بصوت إنما إيه.. اللهم احفظنا، بس احنا الليلة دي جايين نلعب، والمزيكا مش هتقف طول الوقت ولا الضحك كمان، أنا حسن الرداد، وده أجمد برنامج هتشوفوه على mbc".

أبيـــض

جميلٌ أن يسعى المسرحيون لتقديم عروض مسرحيّة تحاكي الجمهور العراقي ببساطة وتفاعل ,فتأخذ من قضاياه مادة للتكتة و الفرفشة و الضحك من أجل صناعة الفرح و الابتسامة وخلق جوّ من التفاؤل و الأمل , من خلال نصوص مسرحية كوميدية يحضرها جمهور كبير من العائلات و المتذوقين و المتابعين , وهذه العروض المسرحيّة لا تمثل فقط فضاء للإضحاك و الفرفشة و إطلاق النكات على الجمهور , وبالتالي صناعة الفرح فقط ,بل تسعى لأن ترصد حالات وتنقد مواقف وتتحدث عنها بلغة مسرحيّة كوميدية تكون هادفة ,توعية وإرشاد أبناء المجتمع حيث تبنى المواقف الساخرة على روى وأحداث تدل على معاني إنسانيّة يتم التعامل معها بأسلوب مبسّط مقبول من الجمهور , وبالتالي تحقيق الهدف الفكري و الجمالي معا.

محمد ممدوح ينطلق سينمائيا

متابعة ـ الدستور

يشارك الفنان محمد ممدوح في عدة أعمال، ويعيش حالة من الانتعاش السينمائي بعد من الأفلام الجديدة، ما بين المعروض في صالات السينما أو المنتظر عرضه قريبا، ليعوض بذلك غيابه عن دراما رمضان ٢٠٢٤.وكانت مشاركات ممدوح مؤخرا في فيلم "شقو"، الذي انطلق في موسم عيد الفطر ٢٠٢٤، وشارك في بطولته عمرو يوسف، دينا الشربيني، أمينة خليل، من تأليف وسام صبري، وإخراج كريم السبكي.

أســـود

بعض النصوص المسرحيّة , التي تأخذ مادتها و مفردات حوارها من الشارع العراقي , تبالغ في الإسفاف و التدني حدّ إحراج العائلات التي تحضر العروض المسرحية الكوميدية , ويكون الإضحاك فجا غير مستساغ ويفقد العمل رصانته وجديته , وكذلك ينزل بالكوميديا إلى السطحية و الضحالة وبالتالي تجعل المشاهد مشمئزا , وهذا النوع من الأعمال المسرحية يبتعد عن فن الكوميديا العميق المبنّى على التعامل مع الأحداث و المواقف الساخرة بحرفية عالية , و وعي عميق لعملية صناعة فن الكوميديا الذي يصعد بالجمهور الحاضر إلى فضاء التعبير بأرقى أساليبه , وبالتالي يكون الضحك نتيجة مزدوجة , لا يأتي من فعل سطحي ساذج أقرب للتهريج و المجانية في التعبير , وارتجال النكات الرخيصة أحيانا.

قامة فنية عظيمة.. نجوم الفن ينعون عمدة الدراما المصرية صلاح السعدني

متابعة ـ الدستور

بكلمات مؤثرة، ودع نجوم الفن المصري والعربي النجم المصري القدير صلاح السعدني، الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨١ عاما، بعد مسيرة مليئة بالأعمال الناجحة على مدار ما يقرب من ٦٠ عاما.وحرص عدد كبير من نجوم الفن المصري والعربي وكذلك إعلاميين عرب وخليجيين على نعي الراحل صلاح السعدني من خلال حساباتهم الرسمية المختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي.وفي مقدمة هؤلاء النجمة المصرية شيريهان، التي وصفته بـ"قامة وقيمة فنية مصرية محترمة وعظمة". كما نعاه كل من محمد هنيدي، ومنى زكي، التي قالت إنها فقدت أستاذها الكبير الذي تشرفت بالعمل معه، مقدمة تعازيها لأسرته.كما قدم كل من الإعلامي الرياضي المصري أحمد شوبير، والإعلامي الرياضي السوري مصطفى الآغا تعازيهما، واصفين إياه بـ"عملاق فني برحل".وكتبت النجمة اللبنانية كارمن لبس: "قامة فنية كبيرة رح يبقى مطبوع بذاكرة المشاهدين"، فيما نعاه الممثل الكويتي طارق العلي، ونعته المطربة اللبنانية يارا، قائلة: "عمدة الدراما وعملاق فني قدير من الزمن الجميل برحل".

ستبقى معنا بأعمالك الرائعة "رحلت يا صلاح لكن ستبقى معنا بسيرتك الطيبة وأعمالك الفنية الرائعة" بهذه الكلمات المؤثرة، نعى الفنان محمد صبحي الراحل صلاح السعدني في منشور على منصة إكس، واصفاً إياه بـ"خير صديق وخير سند".وبعبقت أسماء شخصياته التي قدمها في مسيرته الفنية، نعى الإعلامي المصري رامي رضوان، زوج الفنانة دنيا سمير غانم، في منشور كتب فيه: "وداعا "العمدة سليمان غانم، حسن النعماني، إبراهيم العقاد، الحسيني رضوان" وشخصيات أخرى كثيرة ترك بها بصمة عظيمة في الدراما المصرية والعربية.. وداعا صلاح السعدني".وبآخر صورة له على السوشيال ميديا برفقة نجله، نعاه المخرج المصري عمرو عرفة، فكتب: "العمده .. كان متفرد في كل شئ .. ملوش شبه .. خفة دم فوق الوصف .. في جنة الخلد بإذن الله و عزائي إلى أخويا احمد و لكل أفراد الأسرة".وكتب الإعلامي اللبناني نيشان: "يرحل اليوم صلاح السعدني اليوم. قامة وقيمة فنية مصرية هو الذي رصع ذاكرتنا بأهم روائع درامية ستبقى دامغة في الإرث والقلب".كما نعاه كل من أحمد السقا، وإدوارد، وأمير كرارة، وصبا مبارك، وعزيز الشافعي، والإعلامي والكاتب السعودي وليد الفراج، وغيرهم العديد.

على ورق الورد..

شطحات النقّاد

● منذر عبدالحر

في الوقت الذي يحتفي شاعر كبيرٌ لا يختلف اثنان في أهميته وهو الراحل محمود درويش بالشعر العراقيّ وتفرّده وتميّزه من خلال قصيدة من قصائده حملت عنوان "أتذكّر السياب ".حيث قال فيها "كن عراقيّا لتصبح شاعرا" , ينبري شخص - يحسب نفسه ناقدا - فيقول عبر إحدى القنوات الفضائية " أنه لا يوجد شعرٌ في العراق" , هكذا بجملة واحدة يشطب تراثا وموروثا ومنجزا يعرفه العدوّ قبل الصديق , وليعذرني القارىء العزيز الذي قد يجدني منفعلا عبر جملة - يحسب نفسه ناقدا - التي توحي بالانفعال والتشنج والتسرّع , لكنها ليست كذلك , لأن الذي أشير إليه هو مرة مفكر وأخرى ناقد للشعر وفي حالة أخرى محلل سياسي , وفي الكثير من طروحاته - الشفاهية طبعا - فيلسوف أو كاتب سيرونطيقي - مترولوفوني , وبالتأكيد فهو لا ينشر طروحاته إلا في مطبوع يتناوله قارىء خاص , وهذا المطبوع اسمه "افهمني , وافهمك " يصدر في جزر الواق واق , وهو بلا رئيس تحرير , فهذه التسمية أكذوبة كما يعتقد , وبلا محررين , لأن كتاب هذا المطبوع من الفطاحل الذي ولدوا خطأ في زمانهم هذا , لذلك فإنك لا تجد لهذا الشخص كتابا مطبوعا ولا بحثا منشورا , لكنه يتحدث في المقاهي منذ أربعين عاما عن طروحاته التي ستنشر في يوم ما وتحدث هزة أرضية في ثقافات العالم , وستكون جائزة نوبل في حينها صغيرة على هذا الشخص العبقري حتما , والذي كانت آخر طروحاته أن لا شعر في أرض السلام !! , ولن أتعب نفسي وأناقشه في هذا الأمر فهو مردود إليه حتما .

ناقد آخر - محسوب على النقد العراقي باعتباره قد أصدر كتبا وقدّم قراءات ومتابعات نقديّة - هذا الناقد , وربما لكثرة وغزارة منجزه , تتداخل آراؤه وتتقاطع أحيانا , فهو في مكان معين حداثوي متمرد على الأطر التقليدية يواجه الشكل القديم بشكل جديد أكثر حريةً , بينما يعلن في مكان آخر عن كذبة اسمها الحداثة وعن ضرورة التمسك بالشكل القديم وعدم الاصغاء الى نغمة التحديث في الأدب , وهكذا ظهر في إحدى القنوات الفضائية ليقول أنه مع تجربة قصيدة النثر التي تعدّ فتحا جديدا من فتوحات الشعر العربي وأنها الخيار الفني الأرصن والأهم في المرحلة الحالية , بينما يظهر في قناة فضائية أخرى ليقول أن تجربة قصيدة النثر تجربة هجينة دخيلة على حياتنا الثقافية وهي لا تقدم جديدا بل هي الخيار السيء والرديء للشعر العراقي !

وهكذا يتيه القارىء والمتلقي بين هذين الفطحلين من فطاحل النقد العراقي , ولا نريد أن نعد نماذج أخرى , مع كل تقديرنا لنقادنا الأعزاء ذوي الكتابات الرصينة المتجانسة ذات الهدف النقدي الواعي المتقدم , وليسمحوا لي أن أشير إلى مثل هذه النماذج التي لا تخجل وهي تطرح آراءها المجانية بعيدا عن العلمية والتدقيق في المعلومة والحرص على الاسم والتجربة , فيما تطلق الآراء الفجّة العريضة التي لا يمكن أن تحسم بجملة أو رأي أو حتى في حلقة دراسيّة غير مكتملة التحضيرات اللازمة لها .

وعلى فضائياتنا العزيزة أن تعرف بمن تلتقي , وأن تحدد القضايا الثقافية بمنضج ومسؤولية لا وفق الأمزجة والخيارات الخاصة والأمراض المزمنة في الثقافة العراقية والتي يعانيها الكثير ممن حسبوا على النقد العراقي أو على الثقافة العراقية بعمومها .

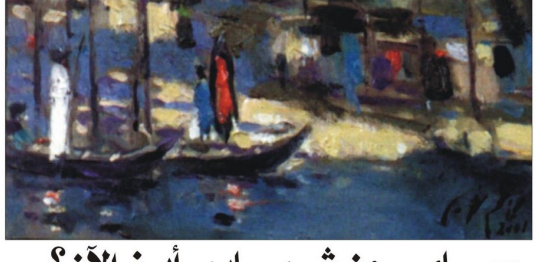
E-mail:addustour_b@yahoo.com

القطرة .. وثائقي تونسي يحاول الحفاظ على "فن الإدبة" الذي يكاد يندثر

عبدالرحيم الشافعي

يروي الفيلم الوثائقي الطويل "ال?طرة"، للمخرج التونسي يونس بن حجرية، قصة تغيب المرأة عن الإطار الزمني للأحداث المصورة فيها، بينما تظل هي الموضوع الأساسي ومحور كلمات الأغاني، إذ يسعى العمل إلى الحفاظ على ذاكرة شعبية تونسية تتجه نحو الضياع، من خلال توثيق فن شعر الملحون في مدن الساحل التونسي، في قلب التراث الشعري منذ الثلاثينات من القرن الماضي، إذ يبرز الأديب والشاعر المكني محمد خضر جديرة كالأب الروحي لفناني وعشاق هذا النوع من الغناء وعرض الفيلم في الدورة العاشرة من مهرجان الإمارات للأفلام، وشارك حاليا في المسابقة الرسمية لمهرجان مسقط السينمائي الدولي الذي أقيم في الفترة بين الثالث والثامن من مارس الجاري.يكشف المخرج التونسي يونس بن حجرية في حديثه مع "العرب" عن تمكنه من جمع وتوثيق قصص النساء رغم تغييبهن في الإطار الفيلمي للأحداث، وقد عبر عن هذا بقوله "في الحقيقة لم يتم جمع قصص النساء بقدر ما يمثل الجمع والتحقيق والتمعن في الصور الشعرية التي كُتبت عن المرأة حينها، هي قصص مستوحاة من أحداث واقعية صارت في فترات مختلفة من تاريخ هذا الفن، وقد حفظها شعراء شعبيون في ذاكراتهم لأن هذا النوع من الشعر لا يُكتب إنما يُحفظ خوفاً من سرقته، لهذا نجد في نهاية كل "خُتاية" من الشعر الملحون ما يعبّر عنه بالقفلة، أي يذكر اسم الشاعر حتى وإن كان هو صاحبها وإن لم يذكر بنّهم بالسرّقة، إذ أن لهذا الفن قوانينه التي تضبط طرق تدوينه وأغراضه المتفق عليها منذ قرون".ويورخ المخرج التونسي القصص الشخصية واللحظات التي شدت انتباهه أثناء توثيق فن "الإدبة" في مدن الساحل التونسي تلقائيا منذ طفولته ويؤكد هذا قائلا "لا أتذكر الفترة التي بدأ فيها اهتمامي بالأدب الشعبي وفن الغناية لأني وجدت نفسي مهيأ منذ أن بدأت أتلمس طريقي في الحياة مع جدتي عندما كانت تُنصت لأغاني الأديب جديرة والحبيب المُطي وبرايك السعفي، كذلك جرّنا حمدة الذي كان يرشق الزهور أمام محله وينثر الياسمين في الطريق ويضع شريط الكاسات الذي يصدح بصوت أغاني أم كلثوم، أو "يا ريم هانم حوّاس على جمالك يا بنت الناس" لحبيب للمطي أو "يا وشانه وكيلك ربي ما تفرّق الجراح في عيشة محبوبة قلبي مولات الضّياح" للأديب برايك المخزومي".ويضيف "كنت أتمايل مع اللحن ولكن لم أكن أفهم تلك الكلمات، وبعد سنوات انتبهت إلى هذا الفن وصرت مستمعا واعيا خاصة لهذه القصائد التي تتغنى بالمرأة والتي يزخر بها محيطي في الساحل التونسي وبمدينة المكنون خصوصا".ويؤكد بن حجرية على أهمية الحفاظ على التراث الشعبي عبر فن الإدبة في الفيلم، من خلال مبدأ "سجّل فإن التاريخ يمر". إذ يقول "اتخذت من السينما ركيزة لحفظ هذا التراث الشعبي الذي في طريقه للاندثار ليصبح في يوم ما "القطرة" هو نفسه تاريخا، لأن كل فيلم عن التاريخ هو تاريخ، فقد صار الفيلم مرجعا يعود إليه الطلبة والباحثون في ميدان الغناء والشعر وصار جزءا من مهرجان سينمائي "أيام سينمائية للإفلام الشعرية".ويتابع "مع هذا الفيلم كانت رحلتي طويلة منذ سنوات بين البحث ومجالستي للشعراء والأدباء الشعبيين ومحبّي هذا الفن في المهرجانات والحفلات واللقاءات الخاصة والاجتماعات بـ"القطرة" واحتكاكي بمورخ الشعر الشعبي محمد الجلاصي الذي يمثل ذاكرة لهذا الفن، وبعض أصدقاء الأديب جديرة مثل محمد الغضاب وشكري عثمان المخرّ وعبدالله الطيب، الذي وافته المنيّة منذ أيام عن سن تناهز المئة، وقد ساعدوني في التعرّف إلى القصائد والأغاني التي ضاعت كلماتها عبر الزمن لأنها غير مدونة".وفي نقاشنا حول العوامل التي يعتقد بن حجرية أنها ساهمت في إثراء تجربته الإخراجية لهذا الفيلم الوثائقي يجيب "هي مجموعة من الرؤى، فالرؤية السينمائية هي وجهة نظر يتبنّاها المخرج في إدراكه الخاص للعالم، لهذا كانت رؤيتنا مرتبطة بالشعر كثيرا، فلا أعرف شيئا سوى أن الشعر يستطيع أن يفعل هذا، كما قال المخرج الإيراني عباس كيارستامي، وهنا نحكي عن الصورة الشعرية، ذلك أن الرؤية الإخراجية تُبنى من خلال عين جمالية وفنية وإيديولوجية وفكرية وفلسفية، فالقصيدة وفن الغناية مثلا إثراء للتجربة ومعْزٍ للصورة".ويضيف "كان التحدي الأكبر هو نسج رؤية للفيلم تتماهى مع رؤية الأديب وكلمات الشاعر، فكانت أولاها المحافظة على مصداقية هذا الأثر بالتركيز على دقة الأغراض وطريقة الإلقاء وحيثيات السّهرة ورمزية غياب المرأة وحمل السلاح ورقصة البارندية ووقفة السّعفة والدخان المتصاعد من القرابيلة (نوع من البنادق) والبنادق الأخرى، كلها صور شعرية غزيرة نسعها ونراها، لهذا كان تركيزنا على غرض من أغراض هذه البحور وتحديد أهداف هذا النسيج حتى يبقى مرجعا للتاريخ فرتابنا الاشتغال على شعر الغزل الأخضر".ويبين أن إطلاق النار من قبل البارندية يعدّ فعلا خطيرا وتحديا رغم قيمته الرمزية، إضافة إلى الشحنة التي يُضفيها على الشعراء والأدباء الشعبيين والحضور، وقد تتبعها في بعض الأحيان زغاريد بعض النساء التي لا نراها ولا نعلم من أي زاوية تخرج.يتمكن المخرج التونسي من تحقيق توازن بين التركيز على الشاعر محمد خضر جديرة وعلى الفنانين الحاليين في الفيلم من خلال خلق التوازن بين عالمين، إذ يقول "أغلب أفلامي تسبح بين العالمين المرئي واللامرئي، وآخرها "صوفيزم" وفيلم "الهور لا" وفيلم "الطريق إلى كيراستامي" إلى أن نصل إلى فيلم "القطرة"، إذ أنه حتم علي فهم الأوزان الشعبية وما فيها من ثراء وتنوع حتى نخلق نسقا للفيلم ونسيجا بين الكلمة والمعنى والصورة، وبين الصورة الشعرية وشعرية الصورة وبين الشاعر والأديب".ويضيف "كل عمل فني أو سينمائي يحمل الكثير من التحديات قبل وخلال فترة الإخراج، ولكن تغمرني لحظات سعادة لا توصف حين أرى الابتسامة على وجوه الشعراء والأدباء أمام نافذة فيلم "القطرة"، أحدهم يندثر مع نفسه والآخر يتمايل وكأنه لأول مرة يستمع للغناية، ومنهم من ضحك كثيرا لما اكتشف أننا كنا نصوره، معتقدا أن الكاميرات كانت متوقفة عن التسجيل حينها، فهذه ردود أفعال مختلفة حفزتني على مواصلة الاشتغال على مثل هذه المواضيع خاصة، كما ذكرنا سابقا أن التاريخ يستمر، فدع الكاميرا تسجّل وتمر إلى عمل آخر".وفي حديثنا عن استجابة الجمهور لرؤيته الفنية حول حفظ هذه الذاكرة الشعبية التي في طريقها إلى الاندثار، يوضح بن حجرية "في هذا الفيلم قمنا بالاختزال وتفادي بعض القصائد التي تغنّى بها جديرة والإدبة في عصرنا هذا، ولكن ما زلت أُمثل إشكالا بالنسبة إلى بعض الأهالي الذين يقفون بأحدى نسائهم! فخلال التصوير والحفاظ على هذه الذاكرة الشعبية التي تضمحل، اكتشفت شخصيّة تقف خلف أغلب حفلات الأدب الشعبي (الغناية)، وتحافظ على هذا الإرث منذ عدة سنوات، فقد لعبت هذه الشخصية دورا مهما في أحداث الفيلم ولمسنا من خلالها قيمته الفنية، فتابعنا شخصية الشاعر شكري أمخر عثمان، فوجدناها هي الأكثر شغفا وعشقا لهذا الفن، فهو لا يفارق الغناية ولا يغيب عن أي سهرة في أي مكان في تونس، فيكون أول الحاضرين وآخر المغادرين، له أرشيف من التسجيلات النادر لأغان وفنانين رحلوا".ويتابع "كما تكمن خطورة السهرة في فترات غناء الصالحي التي يُطلق فيها البارندية البارود (المكسكس، الخراطيش) حيث تنطلق شظايا أحيانا تتسبب في تشوه لأحد الحاضرين وأحيانا تودي بحياته أو بحياة صاحب السلاح، وقد أصبت في إحدى السهرات ولكن أكملنا التصوير في سكرة الأغاني والبحث في معنى المقاصد، فلم أنتبه إلا في آخر الليل والدم يسيل من رجلي، كما منع أصحاب القرابيلة والبنادق من حضور بعض السهرات لما تمثله من خطر، ولكن ذلك يبقى من نواميس فن الإدبة، إطلاق البارود والتخمّر حتى الثمالة عبر كلمات الأغاني وألحان الحناجر، وهذا ما يميزها عن بقية الحفلات الأخرى".

نافـــذة تشكيل



رســـامـــون شـــبـــاب .. أيـــن الآن؟

برزت أسماء شابة من الرسامين المتميزين خلال العقد التسعيني من القرن العشرين لكن هذه الأسماء أصبحت الآن بين مدن الغربة، وانقطع الاتصال بهم تشكيليا وحتما الآن هم في موقع متقدم في رؤيتهم التشكيلية، ومن هذه الأسماء:

*أيمان علي خالد: لوحاتها ذات ألوان وحشية فيها الكثير من الأسئلة النفسية عبر الوجوه ذات الأفواه المفتوحة والأيادي المتشابكة ويبدو من أعمالها أنها تأثرت بأعمال الفنان السوري (سعد يكن) إلى جانب بعض مفردات الفنانة المغربية (الشعبية طلال).

*أيمان عبدالله: مرت أعمال أيمان عبدالله بالتعبيرية الشعبية/ والتغييرية التجريدية. ولوحاتها ممتلئة بروز ودلالات أيحائية

وهي التي قالت: ((حاولت ان أحدد هوية شخصياتي بحداثة تعبيرية دون تفريط بالهوية المحلية)).

* كاظم نوير: تعبيري/ تجريدي أسلوبه محاولاً تهميش شخوصه..

*سلام عمر: يبحث في مفردات المحيط عبر تجريد تراثي، يهتم باللوحة تزويقاً من خلال الألوان.

*كريم سيفو: مابين التراث والمعاصرة، تأرجحت رؤيته برموز متقنة البناء.. وكتله موزعة بتنسيق.

*سلام جبار: رومانسي الروح بألوان شفافة.

*جسام خضر: فرشاته على سطح اللوحة مضطربة، ضائعة رؤيته بين حيدر خالد وإسماعيل الترك.

*وسام مرقص: أسلوبه اكاديمي/ واقعي، مولع بالخيول.

*مزاحم الناصري: واقعية قريبة من الفوتغراف.

*رويا رووف: متأرجحة بين تأثيرات عديدة، ومنها لوحات زوجها علي طالب.. ألوانها معتمة.

حمدي مخلف الحديثي

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:alshikh_2003@yahoo.com
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين ((٤)) رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) السنة الحادية والعشرون ـ العدد ((٥٨٥٧)) ـ الاثنين ((٢٢)) نيسان ((٢٠٢٤)) ـ ((١٤)) شوال ((١٤٤٥ هـ))

نافذة

في النظام العالمي المعاصر ، هناك معادلات دقيقة ، تضع أطرا لسياسات الدول لا سيما دول العالم الثالث . و يرتبط نجاح سياسة هذه الدول ، بمدى فهمها لأطر بلدها في المعادلة الدولية ، و التزامها بها .

السياسة حقائق و حسابات و معادلات، و ليست هياط الرعاع، و لا أوهام الحالمين، و لا تحليلات المتحلفين.

د.حسين المؤيد

نقار الخشب

بشائر..علاء بشير لوحة ((معجزة الخلق))

■ حسن عبد الحميد

تسنّى لي مشاهدة وفحص وتدقيق وحدات صورة العمل الملحمي المُهيب الذي اجترحته خبرة وذائقة رؤى و أفكار المفكر ـ الفنّان الكبير د.علاء بشير ،المنضوي بعنوان "معجزة الخلق" على صفحة حسابه "الفيس-بوك" .و هالني - حينها-مشهد وقوف د.علاء بطوله الفارع و"كاريكتر" شخصيته الأثيرة و المميزة ،و هو يشبك على صدره بكلتا ذراعيه منتشياً بزهو وثوق ونشوة فخر مشحونة بحظات إعتداد بما أبدع و أنجز من خلاصات مهابة عمله المنفّذ بمادة الزيت التي شَغل بنانها كامل مساحة اللوحة ،فيما وقف الفنّان بالقرب من حيّز لا يكاد يؤثر على معطيات مشهد عمله ،الذي بدى عملاقاً قياساً بحجم جسمه، وحين أستفسَرت عن أبعاد تلك الملحمة البصريّة ،جاء جوابه عبر الهاتف: "٤،٥١٤ x٤" متر". أما و عن فكرة وفلسفة ما جاء يتجلى به مضمون العمل ضمن ما أضاء وأعلن الرسّام وجرّاح التجميّل العالمي الشهير د.بشير فيما يتعالق ب"معجزة الخلق" حيث أشار صوب ما تنوء به جداريته الهائلة حول معجزة الجينات و مراحل تكوين الإنسان وتطورات أفعاله المتواصلة في أصل ومساعي بناء حضاراته المتعاقبة ،كما ويتناول العمل تبنّي حادثة وقوع أول جريمة في تأريخ البشرية ،وفي إختيار الخالق العظيم للغراب ليكون الشاهد الوحيد والمعلم الأول للإنسان، أسوق كل ذلك وأنا أتابع مجريات ما تمّ الإعلان عنه من قبل المكتب الإعلامي لمجلس القضاء العراقي، عبر إقدام د.علاء بشير المتواجد في الدوحة-الآن- حيث يقيم ما بينها ولندن ،بإهداء عمله إلى رئاسة مجلس القضاء الأعلى في العراق ،متمثلاً بشخص ومقام القاضي د.فائق زيدان رئيس المجلس ،أبّان تواجده في العاصمة القطريّة-الدوحة ،وشاء أن جرت مراسيم الإحتفاء وتسليم العمل جمعة التاسع عشر من نيسان الجاري في مقر سفارة جمهورية العراق هناك وبحضور القائم بأعمال السفارة د.أحمد صبيح النقاش و الوفد القضائي المرافق للسيد رئيس المجلس ،فضلاً عن قضاة المحاكم التجارية في بغداد الرصافة و الكرخ المشاركين في اجتماع المنتدى الدولي الدائم للمحاكم التجارية الذي تستضيفه الدوحة، تغامرت أيات الشكر من لدن القاضي د.زيدان ،و هو يتسلم هدية الفنّان د.بشير بمنتهى الفخر و البغطة و التبجيل تثميناً له ،ولما يملك من مناسيب الشعور الوطني ومن عمق حماسة اصراره على تقديم هذه التحفة الثمينة ،فما هي إلا بمثابة خطوة و اثقة ،نابعة عن جدارة إخلاص وجلال حبّ بجذور إنتماء حقيقي متأصل في تربة وغرين العراق ،متحديًا ومتجاوزا أغراءات جميع العروض المغرية المقدّمة من قبل العديد من المؤسسات والجهات ذات التخصص والعلاقة التائقة للحصول والإستحواذ على قيمة هذا العمل الخلاق الذي لا يمكن أن يليق وينتمي الا للعراق ،هكذا أعلنَ و أراهنُ وأنا أهجس وأحس بعمق أنفاس وأحاسيس "أبا سومر" الكنية التي يعرف بها د.علاء حسين بشير ،نسبة لأسم أبنه البكر "سومر".

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

انطلاق اعمال معرض ((سوق السفر العراقي الثالث)) في بغداد

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار ، انطلاق أعمال معرض "سوق السفر العراقي الثالث" في العاصمة بغداد بمشاركة محلية وعربية وعالمية واسعة، مشيرةً إلى أن المعرض سيستمر لمدة يومين.وذكرت الوزارة في بيان:" بإشراف ورعاية ومشاركة وزارة الثقافة والسياحة والآثار وهيئة السياحة العراقية وهيئة سياحة اقليم كردستان العراق، انطلق معرض سوق السفر العراقي الثالث في العاصمة بغداد بمشاركة محلية وعربية وعالمية واسعة من شركات طيران وشركات سفر وسياحة وفنادق وأنظمة ومنصة حجوزات سياحية من مختلف المحافظات العراقية وإقليم كردستان العراق".وأضافت:" ان المعرض شهد حضوراً ومشاركة عدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وخبراء وأكاديميين ومدراء شركات ومنظمات مختصة في المجال السياحي والاقتصادي من القطاع الخاص".من جانبه، أكد المنسق الاعلامي للمعرض وسام الحلو:" أن انطلاق المعرض اليوم يمثل نقطة تواصل سياحي في مجال المعارض الداخلية والخارجية ويعزز دوره على الصعيد العربي والعالمي، حيث تعمل على أبراز العراق كوجهة سياحية مهمة في الشرق الاوسط والترويج للسياحة الاثرية والثقافية والعتبات المقدسة على ارض بلاد الرافدين".وأشار إلى:" أن المعرض خصص فقرات وبرامج ترويجية من أجل الشرح الوافي عن آلية منح تسهيلات الفيزا الالكترونية الى الوافدين للعراق من العرب والاجانب".وبين الحلو:" أن المعرض هيأ الأرض الخصبة من أجل عقد تفاهمات وتوقيع اتفاقيات بين المؤسسات السياحة العراقية والعربية والاجنبية المشاركة في الحدث، من اجل الاسهام في تنشيط العمل السياحي والقطاع الخاص وزيادة اعداد السياحة الوافدين للبلاد وخلق فرص عمل جديدة في مختلف القطاعات المشاركة".

حديث البلد

حب الدنيا

■ علاء الخطيب

يقال "حب الدنيا رأس كل خطيئة " قولٌ في الادبيات الدينية المسيحية و الاسلامية و اليهودية لا أدري مدى صحته، ولماذا قرّنوا الحب بالخطيئة و الذنب ، هل يعني ان كراهية الدنيا رأس كل اصلاح وخير ، و ان الرذيلة أفضل من الفضيلة؟ فكيف نصنع الحياة ونحن لا نحبها ، وكيف نبدع ونخترع ونكتشف ونطور ، اذا كان الحب خطيئة ؟ وكيف يمكنك ان تعيش سعيداً وانت لا تؤمن بالحب. حب الحياة رغبة أخلاقية فطرية عارمة تتملك الانسان منذ اليوم الاول لولادته، الحب هو صراع ايجابي من اجل السعادة و الفرح. حب الدنيا خطيئة!!! هذا القول المأثور الذي يردده كهنة المعبد، ورجال المؤسسة الدينية ، يرجع الى عقدة الشعور بالذنب، التي يُراد لاتباع المعبد ان يحملوها ، كي يذعنوا و يستكينوا ، عقدة الذنب شعور دائم بانك مخطأ ، وان غضب الله سينصب عليك ما دمت تحب الدنيا و لا تبغضها. رغم ان القرآن الكريم يقول " قل من حرّم زينة الله التي اخرج لعباده و الطيبات من الرزق " فلسفة كراهية الدنيا ، فلسفة محبطة و مدمرة ، جعلت كثير من الناس ينعجون الى الداخل ، وهي التي جعلت الكهنة يعزفون عن الزواج و الحياة بحجة الفضيلة و الابتعاد عن الدنس ، ويجلسون في زوايا الكنائس يرددون اناشيدهم الدينية التي تطلب المغفرة عن ذنب لم يرتكبوه ، وهي ذاتها التي استغلها البعض و استعبد الافارقة بحجة ان ابا هم " حام " ضحك على عورة اليه " نوح " حينما كشف الهواء ثوبه و هو مستلقى على ظهر السفينة ، فغضب الله عليه وجعل اولاده خدم لولد سام الى يوم القيامة ، وهي التي جعلت الصوفيين يعتزلون الحياة و يتخذون الكهايا مقراً لهم، بحجة الطهارة و الزهد في ملذات الدنيا . ليرقصوا على انغام الدفوف و الطبول كي يتحسسوا بلذة العشق "الممنوع "كما يقولون . و جميعالمبشرين بعقدة الذنب عاطلون عن العمل و الحياة. يعتاشون على ما يقدمه المذنبون من اموال ليكفروا فيها عن آثامهم التي لا يعرفوها. عقدة الذنب و الخطيئة التي تطارد اتباع الديانات، هي "وهمٌ " تحول الى عقيدة وتم برمجتهُ عقول الناس حسب مشتهيات و رغبات رجال الدين . فهم يصورون لنا ان كل ما حولنا هو فتنة تجلب الذنب ، ويقومون بتوزيع الشرطة الافتراضية على كل حواسنا ، شرطي على العين و على اللسان و على الأذن و على القلب و على الشعور و الخيال و على اليد و الرجل وحتى "الاعضاء الاخرى الممنوعة من الظهور " ، فلا يحق للانسان ان يتذوق حلاوة الدنيا ، لانها خطيئة . الشعور بعقدة الذنب هو نتاج لمجتمع الوعاظ، الذين يوجهون التهم لاتباعهم بارتكاب الذنوب و عليهم ان يتوبوا و يستغفروا. هؤلاء الوعاظ يتمكنون من السيطرة على عقول المتلقين ويؤسسون طريقة تفكير تسيطر على شعور الفرد تماماً و تسلبه ارادته الحرة .. فما نراه من من جلد الذات و عقدة الذنب لدى الشيعة مثلاً واحساسهم الدائم بالمظلومية هو نتيجة طريقة تفكير زرعها الوعاظ في عقول الشيعة . وقد انعكس هذا على شكل الادبيات و السلوكيات في المجتمع الشيعي . ولعل السيد رضا الهندي صور ذلك في قصيدته التي مطلعها " أرى عمري مؤذناً بالذهاب تمر لياليه مر السحاب " التي يقول فيها : وياليت شعري إذا سامني...يدنّبي و و الخذني باكتسابي يتحدث عنها عن يوم الحساب امام الله الذي وسعت رحمته كل شيء ويتلقف هذه القصيدة الشاعر الشعبي عبد الحسين الشرع و ينسج على غرارها قصيدة يرددها اغلب الناس و التي تقول " شلون بيه وثگل وزن لحسابي و انمله من المعاصي اكتابي " هذا الشعور بالاحباط والانكسار هو الذي ولد شخصية هزيلة مهزومة، تبدع في الانكسار ، كي تدافع عن نفسها وتثبت للاخرين انها متساوية معهم . حب الدنيا رأس كل فضيلة ، وكل انجاز ، وكل خير وكل تفوق ، وكل ابتكار . ان ما يردده الوعاظ عن الدنيا هو محض افتراء وكذب يراد منه ان نكون فاشلين .ويبقى السؤال لماذا حب الدنيا خطيئة ؟ سؤال موجه للذين يروجون ذلك.

E-mail:addustour_b@yahoo.com

العتبة العلوية تعقد أول مؤتمر دولي يعنى بتراث مرقد الامام علي ((ع)) و النجف الأشرف

بغداد-الدستور

انطلقت في العتبة العلوية المقدسة أعمال مؤتمر التراث الدولي الذي يأتي بالتزامن مع الاحتفاء باليوم العالمي للتراث تحت شعار (التراث العالمي ملتقى الحضارات -التراث النجفي أصالة وإشراق) بمشاركة باحثين من داخل العراق وخارجه.وقال رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر عبد الهادي الابراهيمي :" ان المؤتمر الذي تعقده العتبة المقدسة يعد الأول من نوعه بمشاركة نخب أكاديمية وباحثين من داخل العراق وخارجه ، ويتناول التراث الفكري و العمراني للمرقد العلوي الطاهر ولمدينة النجف الأشرف ".بدوره قال رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر علاء الرهيمي خلال كلمة الافتتاح :"لقد استجاب في الكتابة لمؤتمرنا هذا أكثر من ستين باحثا من مختلف الجامعات العراقية الحكومية والاهلية الى جانب الجامعات العربية والاسلامية ".

معرض فني لتلاميذ وطلبة ١٠٠ مدرسة في كربلاء

بغداد-الدستور

ضمن المنهاج الوزاري للمديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي وخطة العمل اللامركزية لقسم النشاط المدرسي في تربية محافظة كربلاء المقدسة ، اقيم في قاعة اعدادية ابن البيطار المهنية في قضاء الحسينية ، معرض للرسم ضم لوحات فنية لتلاميذ وطلبة (١٠٠) مدرسة حكومية و اهلية .وقال مسؤول شعبة الحسينية بقسم النشاط المدرسي في تربية المحافظة صفاء خليفة : "خضعت جميع الاعمال إلى لجنة التقييم ، وهي لجنة خاصة مكونة من مشرفين فنيين ضمن اختصاص تشكيلي حصراً ، باعتماد ضوابط منها قياسات اللوحة الفنية ، اذ ان لوحات تلاميذ المدارس الابتدائية يجب ان تكون بقياس (A٤) ، والمدارس المتوسطة والاعدادية بقياس حر وتكون خالية من الكتابات لكي لا تتحول الى (بوستر) ، وحددت ست لوحات لكل مدرسة ".

نيكول كيدمان أول ممثلة استرالية تمنح جائزة معهد الفيلم الأمريكي

بغداد-الدستور

يكرم نجوم هوليوود ، ومن بينهم ميريل ستريب ومورجان فريمان وناعومي واتس وريس ويذرسبون ، نيكول كيدمان بمنحها جائزة عن مجمل أعمالها من معهد الفيلم الأمريكي.وستكون كيدمان ، الحائزة على جائزة أوسكار الفنانة رقم ٤٩ التي تنال الجائزة، التي تعد أكبر تكريم من معهد الفيلم الأمريكي على المسيرة الفنية.وستصبح نجمة فيلم "مولان روج" أول ممثلة أسترالية تنال هذا التكريم، لتنضم إلى قائمة من النجوم الحاصلين على الجائزة، ومن بينهم ميريل ستريب وتوم هانكس وروبرت دي نيرو .وكان من المقرر ان تحصل كيدمان على الجائزة في ١٠ يونيو (حزيران) العام الماضي، لكن تم تأجيل المراسم إلى أجل غير مسمى بسبب إضراب الكتاب الذي انتهى في سبتمبر (أيلول) بعد ١٤٦ يوماً من انطلاقه.