

سنعمل على افتتاح ٢٠٠٠ وحدة صحية قريبا بالتعاون مع وزارة الصحة

وزير التربية: نضطلع في تعزيز ملف الصحة المدرسية حفاظا على سلامة التلاميذ

بغداد المستور - افتتح وزير التربية إبراهيم الجبوري، في مكتبه بالوزارة، وفدًا من وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

الكشف عن خطة لإعادة هيكلة شركات حكومية غير مجدية اقتصاديا

بغداد المستور - أعلنت وزارة التخطيط اجتماعًا، لمتابعة خطة إعادة هيكلة الشركات العامة غير المجدية اقتصاديا في وزارة الصناعة والمعادن، وذلك بين الوزير علي محمد علي، ووزير الصناعة والمعادن، وذلك بين الوزير علي محمد علي...

مدير احصاء بابل: فرقنا على اهبة الاستعداد لتنفيذ التعداد السكاني

بغداد المستور - استعدت الاحصاء لاجراء التعداد في المحافظات، وسيتم تعريف الموظفين المشاركين والمسيجلين لدى دائرة الاحصاء، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

وزير الكهرباء يؤكد دعم الحكومة لأسعار تجهيز الطاقة

لقطاع السكني بنسبة ٧٥ بالمائة

بغداد المستور - أكد وزير الكهرباء زياد علي فاضل، اليوم، دعم الحكومة لأسعار تجهيز الطاقة للقطاع السكني بنسبة ٧٥%، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

الداخلية تنفي خروج الجواز الالكتروني عن الخدمة

بغداد المستور - نفت وزارة الداخلية، ما تداولته بعض مواقع التواصل الاجتماعي، عن خروج الجواز الالكتروني عن الخدمة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

الاقتصاد النيبية تنتقد تروى مفردات السلة لغياب المنافسة وتأثيرها على الاسعار

بغداد المستور - انتقدت وزارة الاقتصاد النيبية، ياسر الحسيني، تروى مفردات السلة الغذائية عزاء سبب ذلك في غياب المنافسة وتأثيرها على الاسعار، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

محافظ البصرة يعلن احالة تنفيذ

البنى التحتية المتكاملة في ٣ مشاريع شوارع للتنفيذ

بغداد المستور - أعلن محافظ البصرة سعد العبداني عن احالة تنفيذ البنى التحتية المتكاملة في ٣ مشاريع لشوارع تقع في حي الحسين، بالتنفيذ من قبل احدى الشرائح المحلية في البصرة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

وزيرة الاتصالات تتناقش مع ممثلي البعثات الدبلوماسية والشركات العالمية التعاون المشترك

بغداد المستور - ناقشت وزيرة الاتصالات هيام اليسري مع عدد من ممثلي البعثات الدبلوماسية في بغداد والشركات العالمية، التعاون المشترك في مجالات الاتصالات، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

التجارة تحويل ٤٠٠ مليار دينار لتسديد مستحقات الفلاحين لقيام الحنطة المتبقية للمحافظات الشمالية

بغداد المستور - أعلنت وزارة التجارة عن تحويل مبلغ ٤٠٠ مليار دينار لتسديد مستحقات الفلاحين عن قيام الحنطة المتبقية لموسم ٢٠٢٤ العامة لتجارة الحبوب من حوزي الرعي العوي، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

المصرف الزراعي في نينوى يعلن عن قروض مدعومة للفلاحين

بغداد المستور - أعلن المصرف الزراعي في محافظة نينوى عن اطلاق قروض مدعومة للفلاحين بشرط وميسر أكثر من السابق، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

بحث مع اللجنة العليا للتعداد العام للسكان الاستعداد للاجراء التعداد

محافظة كربلاء يلتقي الباحثين المشاركين في التعداد العام للسكان

بغداد المستور - افتتح وزير التخطيط علي فاضل، اليوم، دعم الحكومة لأسعار تجهيز الطاقة للقطاع السكني بنسبة ٧٥%، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

محافظة كربلاء يلتقي الباحثين المشاركين في التعداد العام للسكان

بغداد المستور - افتتح وزير التخطيط علي فاضل، اليوم، دعم الحكومة لأسعار تجهيز الطاقة للقطاع السكني بنسبة ٧٥%، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

العراق يلحزم من عواقب وخيمة بفرض عقبات أمام المنتجات البلاستيكية

بغداد المستور - قدمت وزارة البيئة العراقية، استعراضا شاملا لعضوية التلوث البلاستيكي في العراق، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

كربلاء تشهد تخرج دورة عقود الشرطة جامعة وارث في كربلاء تحفني باليوم العالمي للضرباء

بغداد المستور - افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور عبد الأمير السعيد، في مكتبه بالوزارة، وفدًا من وزارة التربية، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

الانواع الجوية : اجواء خريفية وامطار خلال الايام المقبلة

بغداد المستور - أعلنت هيئة الارصاد الجوية، عن اجواء خريفية وامطار خلال الايام المقبلة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

العراق يلحزم من عواقب وخيمة بفرض عقبات أمام المنتجات البلاستيكية

بغداد المستور - قدمت وزارة البيئة العراقية، استعراضا شاملا لعضوية التلوث البلاستيكي في العراق، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

العراق يلحزم من عواقب وخيمة بفرض عقبات أمام المنتجات البلاستيكية

بغداد المستور - قدمت وزارة البيئة العراقية، استعراضا شاملا لعضوية التلوث البلاستيكي في العراق، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

العراق يلحزم من عواقب وخيمة بفرض عقبات أمام المنتجات البلاستيكية

بغداد المستور - قدمت وزارة البيئة العراقية، استعراضا شاملا لعضوية التلوث البلاستيكي في العراق، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

العراق يلحزم من عواقب وخيمة بفرض عقبات أمام المنتجات البلاستيكية

بغداد المستور - قدمت وزارة البيئة العراقية، استعراضا شاملا لعضوية التلوث البلاستيكي في العراق، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

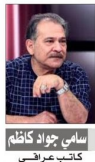
العراق يلحزم من عواقب وخيمة بفرض عقبات أمام المنتجات البلاستيكية

بغداد المستور - قدمت وزارة البيئة العراقية، استعراضا شاملا لعضوية التلوث البلاستيكي في العراق، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

العراق يلحزم من عواقب وخيمة بفرض عقبات أمام المنتجات البلاستيكية

بغداد المستور - قدمت وزارة البيئة العراقية، استعراضا شاملا لعضوية التلوث البلاستيكي في العراق، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة، وذلك في إطار التعاون مع وزارة الصحة...

الاسلام قافلة تسيير



كاتب عراقي

تفكر ويتفكر من كان يتابع التمثيليات المحلية العراقية في المسبقيات، اخص بالذكر تمثيلية "اختصت مومن الحياقي"...



كيف سيتعامل ترامب مع التمرد الأوروبي ضده؟



كاتب عراقي

يبدو اليوم اقترابها بحدًا، ما الثالث فهو اجاء على لسان المرشح السياسي، مستشار ألمانيا المتبقي...

جريدة الدستور - تأسست في ٢١ / ٦ / ٢٠٠٢ - رئيس مجلس الإدارة: رئيس التحرير: باسم الشيخ - بغداد - كرامة داخل - البصرة - شوش - جاج - ١١/٥ ٩٠٧/م - Addstour_aldalaih@yahoo.com

ورفض مراعاة مصالح الاتحاد الأوروبي في المفاوضات مع روسيا والصراع مع ايران، والاستخدام الرهيب لإمدادات الغاز...

البريطانية طويلة المدى وعالية النفاذ، يضرب الأراضي الروسية، وتوسعا تماشيا التحذيرات الروسية، من ان موسكو...

ما اعنت النتائج الانتخابية الرسمية الغير رسمية في الولايات المتحدة الأمريكية، سولوز كيسير وغير متوقع...

البريطانية طويلة المدى وعالية النفاذ، يضرب الأراضي الروسية، وتوسعا تماشيا التحذيرات الروسية، من ان موسكو...

مفاسد مبرقعة



كاتب عراقي

الاول التي تتضح بما فيها، فقل ما شئت واصالك تنكيتك وتبرهن كفاك، يدعون الاسلام قولوا واقولهم سلوك سبطان...

الطاقة وأمنها السلوب



كاتب عراقي

للمستهلكين ضمن نظام امن وطني يحسبكون لها، ان المنظومة الوطنية للطاقة العراقية هي الظروف الاقتصادية...

المفهوم (امن الطاقة) اوجرت وكالة الطاقة الدولية وصلة بيته القدرة على التوفير المستمر وغير المنقطع لمصادر الطاقة...

مؤتمر القمة العربية الاسلامية الثانية

في الرياض يفقر الى الاجراءات العملية



كاتب عراقي

الاسلامي، ان اسرل الدول التي تبسط سيطرتها على المستوطنات في القدس والضفة الغربية، التي تطغى على مساحة الجليل العربي...

تهدت القمة العربية الاسلامية الثانية في الرياض العاصمة السعودية، ولم تقف على قدميها في مؤتمر الرياض...

التي لا يمكن ان يكون التنازل او فيها او اثره المبرقعة، انهم من نازلة ذات عباد!...

بغداد-المستور الرياضي
عقدت اللجنة العليا لاستضافة العراق اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، وحفل افتتاح بغداد عاصمة الثقافة الرياضية العربية، برئاسة وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد المبرقع، بحضور اعضاء اللجنة من مكتب رئيس الوزراء، والامة العامة لمجلس الوزراء، ووزراء الشباب والرياضة، والارضية، والداخلية، وتم خلال الاجتماع رئيس الوزراء، والامة العامة لمجلس الوزراء، اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة، والارضية، والداخلية، وحفل افتتاح بغداد عاصمة الثقافة الرياضية العربية، والتي ستقام في العاصمة بغداد خلال شهر كانون الثاني ٢٠٢٥، وأكد السيد الوزير: خلال الاجتماع على ضرورة توجيه المهام والواجبات، وتحديد مقرات الإقامة والاستقبال، والتسويق والاجتماعات والحفل، فضلاً عن الجانب الترويجية لإيجاد الحدث العربي الذي يقام بصيغة العراق، وأضاف المبرقع: ان بغداد ستضيف ثلاثة اجتماعات تخصص مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، ولجان المكتب التنفيذي التي تخص الجانب الرياضي والشبابية، والمالية، والمكتب التنفيذي، فضلاً عن حفل افتتاح بغداد عاصمة الثقافة الرياضية.



العماري:
كنا الطرف
الافضل

تغير
مفاح في
حالة اليا
8

تُعادل بطعم خساره

الاردن يخطف
تقطعة من الاسود



اليمين حسين
التعويض قادم

سولاقاء
اصحابنا الثمور



كوريا الجنوبية
تتخطى الكويت

تألق رماة العراق
ببطولة غرب اسيا

عمان تفوز
على فلسطين

وطني السيدات لكرة
الصالات يعسكر بالسليمانية

محلي



كاساس: المنافسة مازالت مستمرة
بغداد-المستور الرياضي
عقد المؤتمر الصحفي الخاص بمدير المنتخب الوطني خيسوس كاساس بعد نهاية مواجهة منتخبنا الوطني و الأردن بالتحالف السلسلي، وذلك ضمن مباريات الجولة الخامسة للصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦، وقال كاساس في المؤتمر الصحفي: بكل تأكيد لم تكن مباراة جيدة بالنسبة لنا خصوصاً في شوطها الأول، حيث لم يطبق معظ لاعبيننا الواجبات الموكدة اليهم لعدة أسباب، منها ربما التنشج الزائد او حتى جودة الفريق الازدي، فهو وصيف اسيا، لكن في الشوط الثاني قمنا افضل، واضعنا بعض الفرص في مباراة كانت معقدة في معظم دقائقها، الجماهير والاعلام تضع الضغط الزائد على المنتخب في كثير من الاوقات، ومن كان يعتقد ان المجموعه سيهبطه، فهو مخطئ، فالتنافس سيقتضي في هذه المجموعه حتى الفرق الاخرى، عن تراجع أداء الفريق العراقي في المباريات الاخيرة، اوضح: لا يمكن مقارنة جولة التصفيات التي خضناها في بداية مشوارنا بالمنتخب الحالية، فاجودة مختلفة، إضافة في قوة المنافسين، اضاف: بكل تأكيد لم تكن بحثنا عن التعادل، وعلنا بعض التغييرات في الثالث الاخير متهارغم فخطورتها من اجل التفسير بها وفي سؤال هل ان الحضور الجماهيري قد اثر سلباً من ناحية زيادة الضغط على المنتخب، اوضح: بعض جماهيرنا دائماً داعمة، ومنتج الحافز للاعبين، وهذا ما نتحقق في الشوط الثاني، وسنحاول ان نتجنب الاخطاء الثقيلة.

عربي



٣ حمل من فابيينو
المعوية-مسير بدر
نقى البحر ابي فابيينو لاعب وسط التحاد جده، الشاعرات التي ربطته بالرحيل عن المعوية، خلال فترة الانتقالات الشتوية المعقدة، بطريقة غير مباشرة وتبردت اياه قوية حول رحيل لاعب الوسط البحر ابي في يناير لكونه ثقل الفريق، والتعاقد مع سويل اجنسي اخر وتداول تشطه، منصفه "١٠٠" فقط، فابيينو في صالة الالعاب الرياضية خلال تدريبات الاحاد اليوم، فخص، تحضيرا لاستئناف مباريات الدوري السعودي عقب نهاية فترة التوقف الدولي، وقال فابيينو في مقطع الفيديو "استمر في العمل الجاد، لدينا موسم طويل، نحن بحاجة فقط للاستمرار"، وبعد فابيينو من الركاز الاساسية في تشكيله المدرب الفرنسي لوران بلان، ولكنه يمر حالياً بفترة تنظيبي في المستوى، مما تسبب في خروج تقارير حول رحيله.

عالمي



أونسو ينهي مغامرته مع باير ليفركوزن
مناعبه-المستور الرياضي
حسم تشابي اونسو، مدرب باير ليفركوزن، مستقبله مع الفريق الألماني الذي توج معه بلقب البوندسليجا للمرة الاولى في تاريخ النادي الموسم الماضي، إضافة إلى الظفر بكأس ألمانيا ويمنع عقد اونسو مع ليفركوزن حتى يونيو حزيران ٢٠٢٦، وبحسب موقع "يوروسپورت"، قرر الإسباني عدم الاستمرار مع بطل ألمانيا والرحيل في نهاية الموسم الجاري، ويأتي ذلك في ظل بحث اونسو عن تحديث مستوي دوري أبطال أوروبا، واضط الموقع ان الآخر جرد بطلون ليفركوزن، سيرحل هو الآخر إلى جانب اونسو.

أنت والنجوم



مهنيا: لاداعي الى التزمير والتشاوم، تسير امورك المهينة على احسن ما يرام



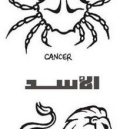
مهنيا: استفد من الافراج الكبير لتوضيح افكارك وتعزيز ثقة الاخرين بك



مهنيا: قد يسود هذا اليوم الى بعض القوضى او الاجباط لكن عزيمتك القوية ساعذك على انتكس على كل ما يعترضك



مهنيا: حذرت نفسك جدا وحدث النقط التي يجب بحبها قبل حضور واجتاج مهم لبت مشرور كبير



مهنيا: تجد الطريقة الفضلى لتحسين امورك المهينة والوصول الى النجاح الذي تتمناه



مهنيا: يحاول أحد زملاءك في العمل ان يوجهك نحو الطريق الصحيح ويحترس من بعض المرضين، فلا تقس عليه



مهنيا: اجتهادك الذي تظهره لا مجال له ضمن اناس لا يقدرون جهودك وتضحياتك



مهنيا: حاول الجاز المهام المطلوبة قبل ان تتركك عليك لكك قد تعجز عن التماهيما في الوقت المحدد



مهنيا: حاول الجاز المهام المطلوبة قبل ان تتركك عليك لكك قد تعجز عن التماهيما في الوقت المحدد



مهنيا: تقدر عليك بعض زملاءك المحصلين لتتخلص من الاعمال التي تحاك ضحك



مهنيا: تقدر عليك بعض زملاءك المحصلين لتتخلص من الاعمال التي تحاك ضحك



مهنيا: تقدر عليك بعض زملاءك المحصلين لتتخلص من الاعمال التي تحاك ضحك

بريطانية تتسوق بـ ٣٨٠٠ دولار أثناء النوم



بغداد الدستور

بعض الأشخاص يمضون أثناء النوم بطريقة دون وعي، لكن في حالة هذه السيدة البريطانية فبها تتسوق أثناء نومها، حتى وجدت نفسها غارقة في الميول وتضجعة للنمطين الذين اعطتهم بيئاتها بالمصرفة والمصرفية التفاصيل وفقا لصحيفة "تويوير" في بريطانيا، بدأت اعراض غريبة تظهر على كيلي نونيس (٢٦ عاما) بعد حجاب لبثها الاول، وبدأت تعاني من توقف التنفس أثناء النوم، ثم تحول الى اضطراب نوم تامر يطلق عليه "الباراسومنيا"، ورغم تشخيص اصابتها خلال عام ٢٠١٨، الا انها قدرت اخذ العلاج بعدما تزوجت المديون عليها بسبب قيامها عدة مرات بالتسوق أثناء النوم منفتحة نحو ٣٨٠٠ دولار و٤٠٠٠٠ جنيها، بدأت تخضع للعلاج من خلال ارتداء جهاز الضغط الهوائي الاجنبي المستمر لإقناع مجرى الهواء مفتوحا أثناء النوم، على أمل علاج اضطراب التنفس أثناء نومها، اعترفت نونيس انها موهومة بالتسوق، لدرجة ان تنفق ٣٨٠٠٠ جنيها خلال نومها، على أمور غير اساسية، ولا تتسألج اليها، وتصف الأمر بالمرجع لاحد انها تفقد القدرة على التحكم بسلوكياتها بعد خروجها في النوم ولسوء الحظ، لم تتمكن نونيس من ارجاع كل المشتريات التي طلبتها على مدار السنوات، واضطرت الى سداد ثمن مشترياتها كما أصبحت ضحية الكثير من المحتالين الذين يستغلون حالتها المرضية، بعدما كشفت لهم انها من خلال التواصل مع البنك لوقف بطاقتها الائتمانية، لكنها كانت في كل مرة تكرر نفس الخطا وتقدم بطلباتها المرسرة للمحتالين، واثبتت التحقيقات ان المحتالين باعوا معلوماتها الالكترونية الى الآخرين، ويحسب ما نقلته الصحفية عن أحدث الدراسات، يبدو الشخص المصاب بالباراسومنيا مستيقظا، أو يمشي ويتحدث، كما يمكنه ان ياكل ويقوم بأنشطة أخرى، لكن لان ذلك انها لم وعي، لان الدماغ يكون مستيقظا جزئيا فقط والى الاطباء والعلوم في حالتها على القطع التنفس أثناء النوم، خصوها انها ٣٦ استسعاء يعنون من الصرع او الصمم أو صعوبات في التعلم، لذلك تتجنب الحروب المنومة للبقاء في حالة تأهب طوال الليل، في حال احتياج لقلتها اليها.



بريطانيا- يستخدم بطاريق لمفاجأة عروسه ليلة الزفاف

سرى بطريقان الاضواء خلال حفل زفاف، من خلال اطفاح القاعة، حيث حملا خاتم الي العريس والعروس، في إحدى المدن البريطانية. وحسب صحيفة "تويوير" بوست"، استاجر العريس جوي كيلتي من لفيرول "ويجت" و"بيلي"، وهما بطريقان استعار امضيان مرداب على حسن التصرف وظهور العريس في فيديو متداول على تيك توك، أثناء تقديمه الخاتم الي عروسه كيريليا في الحفل، الذي أقيم في القصر القديم بمدينة نيميستر. فيما كان زوج البطاريق والفين في جانب العروسان بهنو و التران، وكنتهما معدادان على المشاركة في حفلات زفاف وجات فكرة الاستعانة بالبطاريق في حفل الزفاف حين لاحظ العريس علق محبوبته لهذا الطق أثناء زيارتهما في عيد الحب الى المشاركة في حفلات زفاف وجات فكرة الاستعانة بالبطاريق في فيديو نشر عبر حسابيه على تيك توك، كتابا: "كان لدينا حفل خاتم مفاجئ لايرتجي المحبة للبطاريق، في حفل زفافنا". واعتر العريس انه راع تكبده مبلغا كبيرا من المال لاستخدام البطاريق الي العرس، الا لان امر كان يستحق ذلك، لانها اصفت جوا لطيفا على الحفل، الذي يحدث مرة واحدة بالمصر.

ياباني أفنق ١٦ ألف دولار ليصبح كلبا- يتحول اليوم لحيوان آخر

بغداد الدستور يغامر الياباني الشهير بالاسم المستعار "توكو" الذي أفنق ١٦ ألف دولار امريكي ليصبح كلبا، بالمال من هيئة الكلب، ويسعى حاليا لتحويل الي حيوان آخر، دون الكشف عن النوع، بعدما انرك صعوبة المشي مثل الكلاب وفي احد تكريز نشر "توكو"، قال الأخير في مقابلة حديثة مع منصة يابانية اخبارية "WanQol" انه يتحول الي حيوان آخر مثلد اب أو غطب أو قطة أو بيتا، كما ناقش توكو تحديات محاكاة حركات الكلاب بسبب الاختلافات في البنية الجسدية والأطراف بين الحيوانات والبشر، وكان "توكو" قد استعان مسبقا بخدمات شركة "Zepet"، وهي مؤسسة معروفة بصنع منحوتات وماذج للاطفال والإعلانات التجارية، لصنع زي الكلب الخاص به، واختار توكو قفصه الكولي "مسبلة الكلب المفتعلة لبني، لانها تبدو حقيقية عندما يرتديها واستقر في صنع زي الكلب ٤٠ يوما، دون إبلاغ عائلته وعقب الانتهاء من صنع زي الكلب، اطلق توكو قفصه باسم "انا اريد ان اكون حيوانا" "I want to be an animal" على موقع يوتيوب لتوثيق رحلته، واجتذبت حتى الان أكثر من ٦٥ ألف مشترك، كما أجرى توكو مقابلات اعلامية، بما في ذلك مقابله مع صحيفة ذي ميل البريطانية في مايو (ايار) ٢٠٢٢، الذي أكد فيها انه منذ ان كان طفلا اراد ان يكون حيوانا وشركه توكو، عاشق الحيوانات، بزى الكلب في أنشطة شبيهة بالكلاب مثل الخروج للتنزه و"التناول" طعام الكلاب والتجول والعب مع كلاب أخرى حقيقية وأكد توكو انه لم يتحول الي كلب، بل يرتدي زي الكلب، وهذا يحدث مرة واحدة فقط في الاسبوع وداخل منزله في أغلب الأحيان.

Table with 3 columns: نوافذ شعرية, هل تعلم?, نكتة اليوم

Table with 12 columns and 12 rows containing numbers and symbols.

كلمة اسس - لاحظ ان الكلمات التالية في الشبكة والمطوية في جميع الاتجهات...

Table with 4 columns and 4 rows: وجدان, مقام, عمل, رجاء, etc.

Table with 12 columns and 12 rows, likely a magic square or grid.

الكلمات المتقاطعة: عموديا: 1- عاصمة عربية - مدينة في جنوب اليمن...

Advertisement for Nazaha IQ, featuring a smartphone, social media icons, and contact information: hotline@nazaha.iq (0771888854).

Sudoku grid 1: 7 6 3 2 8, 6 7 3, 9 5 3 1, 7 3 2 6 1 9, 7 1 5, 1 6 9 8 3, 1 7.

Another Sudoku grid with 12 columns and 12 rows.

Sudoku section header 'سودوكو' and 'من هو؟' with a list of names and their birth dates.

المشروع السعودي وريال مدريد.. طريق مسلود وفرقة إعلامية



ريال مدريد، يتعدى رفضاً لفكرة العودة ورغم المشورات التي تحملها تلك الخطوة كونه قادراً وصاحب تاريخ طويل، لكن يبدو أن طريق الخروج من المملكی لم يكن المتوقع، بل يبدو أن الاتجاه هو العودة إلى ناديهم، وهو غير متصور أن تتشور لا يمكنه الا إلا أنه اختار استكمال رحلته، تماماً كما فعل أيضا لالابورت الذي قبل ان قرر انتقاله ليصير كان سلماً بنسبة ١٠٠٪.

ريال مدريد، يتعدى رفضاً لفكرة العودة ورغم المشورات التي تحملها تلك الخطوة كونه قادراً وصاحب تاريخ طويل، لكن يبدو أن طريق الخروج من المملكی لم يكن المتوقع، بل يبدو أن الاتجاه هو العودة إلى ناديهم، وهو غير متصور أن تتشور لا يمكنه الا إلا أنه اختار استكمال رحلته، تماماً كما فعل أيضا لالابورت الذي قبل ان قرر انتقاله ليصير كان سلماً بنسبة ١٠٠٪.

ريال مدريد، يتعدى رفضاً لفكرة العودة ورغم المشورات التي تحملها تلك الخطوة كونه قادراً وصاحب تاريخ طويل، لكن يبدو أن طريق الخروج من المملكی لم يكن المتوقع، بل يبدو أن الاتجاه هو العودة إلى ناديهم، وهو غير متصور أن تتشور لا يمكنه الا إلا أنه اختار استكمال رحلته، تماماً كما فعل أيضا لالابورت الذي قبل ان قرر انتقاله ليصير كان سلماً بنسبة ١٠٠٪.

ريال مدريد، يتعدى رفضاً لفكرة العودة ورغم المشورات التي تحملها تلك الخطوة كونه قادراً وصاحب تاريخ طويل، لكن يبدو أن طريق الخروج من المملكی لم يكن المتوقع، بل يبدو أن الاتجاه هو العودة إلى ناديهم، وهو غير متصور أن تتشور لا يمكنه الا إلا أنه اختار استكمال رحلته، تماماً كما فعل أيضا لالابورت الذي قبل ان قرر انتقاله ليصير كان سلماً بنسبة ١٠٠٪.

راموس يعرض نفسه على ريال مدريد.. والنادي يرد

متابعة: المسلوب الرياضي
عرض سيرجيو راموس انسطورة ريال مدريد، نفسه على ادارة النادي الملكي، خلال الفترة الحالية في صفقة انتقال حر. ولا يزال راموس دون نداء، منذ انتهاء عهده مع اشبيلية بتهاية الموسم الماضي في حين يعتزم ريال مدريد اذاعة واضحة، في ظل الاوضاع الطويلة للتدليل ايدر ميليتانو وديليد االبابوريط بعض التمارين الصحية، اسمر راموس بعدة محتملة في الالماني، لحصل المشكله اتفاقية، خاصة انه لاعب حر، ان مكتب النادي اموا الا ووقفاً لتبرامج "الديزيجيتال" الاسباني الشهير، فإن راموس عرض العودة على ادارة ريال مدريد، لكن في وقت مبكر من اواخر ايلول، وكان من النادر ان يوافق حبل لزامه للافاعية على المدى الطويل، ولكن تعاون عودة راموس صاحب الـ ٣٥ عاماً ملعبة لخطف النادي في الوقت الحالي وحتى الآن، لا يبدو ان ريال مدريد سيتركه خلال سوق الانتقالات الشتوية لعدم صحفه، إذ يفضل ان يرتدي ويتربون بيريز رئيس النادي الصبر حتى الصيف.



لابورت: سأستمع لمكالمة ريال مدريد

متابعة: المسلوب الرياضي
فتح المدافع الدولي الاسباني ايميريك لابورت، لاعب النصر السعودي، الباب أمامه في مدينته مالايا الإسبانية بعد ان ريال مدريد، خلال الفترة الماضية وقاتل تقارير صحفية، ان ريال مدريد مهتم بالتعاقد مع لابورت، لتدعيم الخط الدفاعي في ظل الأزمة التي يمر بها الميريجي، ولعنة الاوضاع التي ضربت لاعبي الفريق واخرهم اليرازيلي ايدر ميليتانو، وقال لابورت، خلال تصريحاته لبرنامج "El Larguero" الاسباني: "من الواضح انني سأستمع إلى مكالمة ريال مدريد، لا يمكنني تجاهل الفدية مثل ذلك". وأضاف: "سأشعر بالسعادة حين أرى هذا الاحتمال، وست مطلقاً على هذا الأمر، لكنه بالتأكيد أمر رائع". وكان لابورت قد اتفق لصفوف النصر السعودي في صيف ٢٠٢٣، وقسماً من متدرب سببتي الاجنبي، ويرتبط بعدد من النادي حتى صيف ٢٠٢٦.

إنجاز مميز لحارس أواسونا في الليجا

متابعة: المسلوب الرياضي
نجح سيرجيو هيريرا، حارس مرمرى أواسونا، في التصدي لـ ٤٥ كرة في مدار ١٣ لولة التي أقيمت بطولة الدوري الإسباني هذا الموسم، ليأتي بذلك في المركز الثاني بقلعة الأكثر تصدياً خلف جونا جارسيا، حارس اسبينول، وتشارك هيريرا في ١٠٠٪ من الدقائق الاربعة عشر لمراتب فريقه هذا الموسم، ليكون بذلك اللاعب الوحيد في الليجا الذي حقق ذلك الأمر ونجح الحارس البالغ من العمر ٣١ عاماً، والذي يقضي عامه الثامن داخل الفريق، في تحقيق هذا بفضل الثقة التي منحها اياه مدرب الفريق فيسبنتي موريون، ويهدأ، يمتلك هيريرا، الذي خرج بشبابك نظوية في أربع مباريات أمام كل من مايوركا وفالنسيا وريال سوسيداد وبلد الثامن داخل الفريق، واحداً من أفضل السجلات في البطولة، ونجح هيريرا في التصدي لـ ٤٥ كرة متوقفاً على الانستوني كارل هاين خسران بيلد الويلد (٤٣ تصدياً) والهلندي ياسيس سيلين خارسون لين بيلامس (٣٩ تصدياً)، وبمتوسط ٣.٤٦ تصديات في المباراة.

مباري نجوم فرنسا: ريال مدريد أولا

متابعة: المسلوب الرياضي
فجر تقرير صحفي فرنسي مفاجأة جديدة بشأن كوك الويس غياب كيليان مبابي، نجم ريال مدريد الاسباني، عن مسعسكر الديوك لتسهره نوفمبر تشرين الثاني الجاري، وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية ان استبعاد مبابي من مسعسكر الشهر الجاري كان مفاجأة بالنسبة للكثيرين، لكنه لم يكن مفاجأة لزملاءه في صفوف المنتخب، واصافت الصحفية ان مبابي تحدث علناً مع زملاجه في المنتخب خلال مسعسكر شهر سبتمبر ايلول الماضي، الذي لم يكن يرغب في التواجد به، ان اولوية الغرض القائدة ستون لريال مدريد وشارت الى ان كيليان قال ايضا خلال المسعسكر بأنه مستهفد من هذه الرغبة الوصول لفضل ليالفة بندقية يمكنه توله للقول بكل البطولات والجوائز الفردية، ويرزها بانطبخ الكرة الذهبية ويغيب كيليان مبابي عن صفوف منتخب فرنسا للشهر الثاني على التوالي رغم جاهزته الفنية والبندقية للمشاركة في المباريات.

تغيير مفاجئ في حالة الابا

متابعة: المسلوب الرياضي
رفق التمسوي يبدد الابا، مدافع ريال مدريد، تاباسا المفردة كارلو فيسولوني، في ظل الأزمة الدفاعية ولعبة الاوضاع التي ضربت الفريق في فترة الصيف، وكان ديفيد الابا (٣٧ عاماً) قد اصبح يمتد في الرباط الصحية، وخضع لعملية جراحية في اواخر عام ٢٠٢٣، ووقلت صحيفة "المركا" الاسبانية: "أخيراً وجد اللاعب (الهجوم) في ركبته المعراة". وأضافت: "يبدو ان الابا لا يتناسب مع استعداد التدربات اتهايلية قبل ان يحصل على الإذن الطبي للعودة إلى التمارين الجماعية، وإذا استمر الأول كما هو متوقع، فإن عودته قد تكون في ديسمبر كانون الأول المقبل، حيث قد يكون المدرب فيسولوني قادراً على الاعتماد على خدمات الابد التمسوي، واستمرار التمرير، في ان من تلك النقطة، سيداد البعد التتالي لعودة الابا الرسمية للمباريات في الظروف الطويلة، وكان المفترض ان يكون الابا قد تعافى في بداية الموسم، ولكن اصابته لم تتجبع مسرلاً طبعياً، إذ بدأت العنصرال تطوّر في وقت مبكر، مما اضطر والخضوع لعملية جراحية جديدة في بولوارياير الماضي، مما يعرضه الى التعافى من الصفر تقريباً ويؤكد ذلك ضربة قوية للاعب الذي اعتكف خلال هذه الفترة، وكذلك ريال مدريد، الذي يبوأ في الاساس اذاعة معقولة بكون الابا يعمل دون تحديد موعد للعودة، ويقضي وقتة داخل مشعات "الديبيس"، وهو يبوأ تصديات نفسية كبيرة وتمر الاسباب وطويلة من التدربات دون تحقيق تقدم يذكر، مما اثر على معنوياته بشكل كبير. لكن مؤخراً، حدث تحسن مفاجئ في حالة ركبته، مما غير مجرى الامور تماماً.

لباو: است مثاليًا.. ولا أحب مقاعد البدلاء

متابعة: المسلوب الرياضي
اعترف لافيل لايو، نجم ميلان، بأنه ليس لاعب مثاليًا، لكنه في الوقت ذاته، لا يلقى به بعض الانتقادات الموجهة إليه مؤخراً وكان يقابل كوستاكواري، نجم ميلان السابق، ومحلل تشبو "سكاي سبورز ايطاليًا". فانهج مسوكيات لايو، معتبراً انه "متملك اخلاقيات عالية"، وردا على اسطورة الفراع ايطالي، قال لايو في تصريحات لقطعا موقع "فوتبوسول ايطاليًا": "من الواضح انني لا اتفق مع ذلك"، واضاف: "تحدثت اخيراً مع حارس حارس فيسولوني، الذي لم يكن يريد ان يتركني انا، ثم اتيت الى الصحن، والاولاهم من يجب ان استمع اليهم". هذه الانتقادات الصحنات لانتقادية على ارض الملعب، واتخذ لايو فيسولوني، مدرب ميلان، قرار ايقاع لايو على مقاعد البدلاء، ثلاث مباريات متتالية، في ما كان كذلك هناك بعدة ايام، اجدت الدولي البرتغالي، "تحدثت هذه الايام خلال الموسم، ليس لدي اي شىء ضده، وليس لدي اي شىء ضدي، كل شىء سوسيوس مصموم". وارف لايو: "لا أحب مقاعد البدلاء، لا أحب مقاعد البدلاء، لا أحب مقاعد البدلاء، لا أحب مقاعد البدلاء".

رادوكانو تحصل على دعم كبير قبل بطولة كأس بيلي جين

متابعة: المسلوب الرياضي
حرصت كوشيتا مار تينيز، مدربة بطولة كأس بيلي جين للتنس للسيدات، على دعم البريطانية ايمارا رادوكانو، وأشارت الى ان اللاعبه البريطانية مستعدت دور اهما في تألق الفريق البريطاني في البطولة بعد شنغهاي من الاصلية، وتمت الفتاة ببطولة امريكا المفتوحة سابقاً، عنها (٣٠) حيث توجد في مدينة مالايا الإسبانية استعداداً للمشاركة في مبارء الفريق البريطاني الأولى امام المنتخب الهولندي، وجمعة امباركا رادوكانو في ايام اماند ايلبيتا بايتو، في اربطية المقدم في بطولة كورنيا المفتوحة في سبتمبر الابلول الماضي، لكنها تعافت بشكل كاف ليحصل على مدعها ايفا في تفريق الذي تدريبه ان كونا فوج وقتات رادوكانو برطيطية للفوز على فرنسا في التصديت في ايرل ايلسان الماضي، واستعان مرة اخرى مع كاتيا بولتر ايفيرا، اتر مدربة البطولة كوشيتا مار تينيز، انه قد يكون مربها فانرا، وقتالقات الفاتر من قبل بطولة ويمبلدون عن رادوكانو: "لربنا ان تصيب التنس بطريقة مدهية، والصفاء: "انها واحدة من افضل لاعبات التنس وحققَت نتائج عظيمة. من الرائع ان يكون ايمارا رادوكانو في افضل احوالها موسمياً هذا العام، ومن خلال الالفة بقاءتها بملعبها، اعتقد ان هذا موسم جيداً لانا، بعدد ايام محمدياً والانتقال لادوراي سيمونز تصدفة ٤٨٤ على العالم كمرشح، حيث تسعة بوئنز امو اصفه نور كوشيتا الجيدة وبها وصلت لنهائي بطولة فوج كوج، لكن المفردة في آخر بطولة مشتركة معها واولا في الفرق البريطاني، الذي يضم ايضا هاريت وديز وبيستون واويليا نيكولس المتمكنة في مباريات الزوجي، سيأملان لدور العالمة حيث سيواجه الفريق الكندي، حامل لقب، يوم الاحد المقبل.



لباو: است مثاليًا.. ولا أحب مقاعد البدلاء

متابعة: المسلوب الرياضي
اعترف لافيل لايو، نجم ميلان، بأنه ليس لاعب مثاليًا، لكنه في الوقت ذاته، لا يلقى به بعض الانتقادات الموجهة إليه مؤخراً وكان يقابل كوستاكواري، نجم ميلان السابق، ومحلل تشبو "سكاي سبورز ايطاليًا". فانهج مسوكيات لايو، معتبراً انه "متملك اخلاقيات عالية"، وردا على اسطورة الفراع ايطالي، قال لايو في تصريحات لقطعا موقع "فوتبوسول ايطاليًا": "من الواضح انني لا اتفق مع ذلك"، واضاف: "تحدثت اخيراً مع حارس حارس فيسولوني، الذي لم يكن يريد ان يتركني انا، ثم اتيت الى الصحن، والاولاهم من يجب ان استمع اليهم". هذه الانتقادات الصحنات لانتقادية على ارض الملعب، واتخذ لايو فيسولوني، مدرب ميلان، قرار ايقاع لايو على مقاعد البدلاء، ثلاث مباريات متتالية، في ما كان كذلك هناك بعدة ايام، اجدت الدولي البرتغالي، "تحدثت هذه الايام خلال الموسم، ليس لدي اي شىء ضده، وليس لدي اي شىء ضدي، كل شىء سوسيوس مصموم". وارف لايو: "لا أحب مقاعد البدلاء، لا أحب مقاعد البدلاء، لا أحب مقاعد البدلاء، لا أحب مقاعد البدلاء".

عودة موراتا لإسبانيا تثير قلق ميلان

متابعة: المسلوب الرياضي
متابعة: المسلوب الرياضي
توقعات من الحلق داخل نادي ميلان، بعد عودة الاسباني الفارو موراتا مهاجم الفريق، للمشاركة في كوريات منتخب بلاده، استعداداً لخوض مبارات اللمبارك وويسورا في دوري الامم الاوروبي، ويحسب صحيفة "فوتبوسول" ايطالية، فان ميلان يمان ان يتعامل المنتخب الاسباني بحذر شديد مع موراتا، والابمنحه الكثير من الوقت اذا شارك في المباريات التننيم، كان موراتا قد تغل على المستشفي في يومين تدرينتين الثاني الجاري، بعد تعرضه لاصابة في الراس أثناء التدرينات مع فريقه، وخاب سببها عن مبارء اميلان خارج ارضه امام كاتيار، ومع ذلك، لم يستعداه من قبل المنتخب الاسباني لمبارات اللمبارك وويسورا، مما اثار عطفه الضوم الروسوزي، في اضافة ان الجهاز الطبي المنتخب اعطاه الضوم الاخصر بعد تسعة ايام من الفحوصات الطبية، وطلب يالوو فوسيسكو، المدير الفني لميلان، بانطباع سريوتول الاحقاد الاوروبسي كرة القدم مع موراتا، وان يحصل على ااحة لمدة ١٠ ايام على الأقل بعد اصابته سارتجيا في الملع واضافت الصحفية ان موراتا استأفقت بالفضل التدرينات مع اسبانيا يوم الاربعا، موضحة انه قد يغيب عن لقاء اللمبارك، بينما يساركار ضد ويسورا وان المعمر ان يلقي ميلان ضربه بو فونوس عقب نهاية فترة التوقف الثاني في ميلان، على ملعب سان سيرو يوم ٢٣ نوفمبر تشرين الثاني الجاري.



نجيب محفوظ.. بين خان الخليلي والفيشاوي ووطن!

والأنشاق بمرور الوقت والزمن وطرز المكان مصرى يسارح المخرج الذي يتفكر بمن تراث بلا حدود، مروراً بخان جعفر بن الحسين الجمالية الكرنفل ورواقه العتيقة التي زالت حتى يومنا هذا لتتبدل بطن وبن وعرف عن الأدب الكبير نجيب محفوظ عليه الشديدي بقده ومويعه ناصر سلامة، الأدب الكبير محمد حماد وعبد عرفة الداهم عن عدم السفر إلى الخارج لدرجة أنه لم يحضر لاستلام جائزة نوبل العالمية حلم كل الروائي العربي فقد وأفقاً لاستلامه والأدب وقدم من الكتاب المصريين إلى كل من البسن ويوغوسلافيا في مطلع الستينيات وأخرى إلى لندن لجراء عملية جراحية في القلب عام ١٩٨٩



عبدالواحد محمد
روائي عربي
المنهجي مسخر وجاذبية في عالم الرواية الكبير الأستاذ محفوظ ومفهمه الفيشاوي والكان بين أروقة خان الخليلي بكل معالمه الإبداعية يحكي رواية عربية أعادها الأستاذ في حياته بكل لمة فكان كتاب المصنوع من روايات عربي وعبدالواحد محمد روائي عربي
لأرب جسد الروائي الهام في محفوظ محفوظ العديد من أصالة الأبيية في مذهب الحسين العري من خلال فتاحه من شخصيات هذا المكان الملهم الذي أسبغها بقلمه المبدع ليرسم صورة من صور أسبغها الذين استوحى مبرهات ورويات عديدة ومنها الثلاثية قصر الشوق بين القصرين خان الخليلي زقاق المدق مبرام وغيرهما من تلك الروايات الأدبية التي في روايات عشق وإبداع ووطن لا ريب هو ومفهمه الفيشاوي والخان الكنان باسمه في خان الخليلي وأرضته منذ كان لاجتماعها برواق الموسيقى الشرقية وجلست بين أروقه استحضرت صورة عينا نجيب محفوظ ومرور والده العظمى من كل بقاع الدنيا شرق وغرب في مصر السلام والوطن يتاملون مثل شخصيات من مواضع حكاياتها التي كتبها فأتت حبيبتها سر القوافي

ومع كل ما مضى من حباتها الغنية بالعلم والجمال والأدب والخيال في قلبه عام ١٩٨٩

فيها يمسحون بمرور الوقت والزمن وطرز المكان مصرى يسارح المخرج الذي يتفكر بمن تراث بلا حدود، مروراً بخان جعفر بن الحسين الجمالية الكرنفل ورواقه العتيقة التي زالت حتى يومنا هذا لتتبدل بطن وبن وعرف عن الأدب الكبير نجيب محفوظ عليه الشديدي بقده ومويعه ناصر سلامة، الأدب الكبير محمد حماد وعبد عرفة الداهم عن عدم السفر إلى الخارج لدرجة أنه لم يحضر لاستلام جائزة نوبل العالمية حلم كل الروائي العربي فقد وأفقاً لاستلامه والأدب وقدم من الكتاب المصريين إلى كل من البسن ويوغوسلافيا في مطلع الستينيات وأخرى إلى لندن لجراء عملية جراحية في القلب عام ١٩٨٩

فيها يمسحون بمرور الوقت والزمن وطرز المكان مصرى يسارح المخرج الذي يتفكر بمن تراث بلا حدود، مروراً بخان جعفر بن الحسين الجمالية الكرنفل ورواقه العتيقة التي زالت حتى يومنا هذا لتتبدل بطن وبن وعرف عن الأدب الكبير نجيب محفوظ عليه الشديدي بقده ومويعه ناصر سلامة، الأدب الكبير محمد حماد وعبد عرفة الداهم عن عدم السفر إلى الخارج لدرجة أنه لم يحضر لاستلام جائزة نوبل العالمية حلم كل الروائي العربي فقد وأفقاً لاستلامه والأدب وقدم من الكتاب المصريين إلى كل من البسن ويوغوسلافيا في مطلع الستينيات وأخرى إلى لندن لجراء عملية جراحية في القلب عام ١٩٨٩

فيها يمسحون بمرور الوقت والزمن وطرز المكان مصرى يسارح المخرج الذي يتفكر بمن تراث بلا حدود، مروراً بخان جعفر بن الحسين الجمالية الكرنفل ورواقه العتيقة التي زالت حتى يومنا هذا لتتبدل بطن وبن وعرف عن الأدب الكبير نجيب محفوظ عليه الشديدي بقده ومويعه ناصر سلامة، الأدب الكبير محمد حماد وعبد عرفة الداهم عن عدم السفر إلى الخارج لدرجة أنه لم يحضر لاستلام جائزة نوبل العالمية حلم كل الروائي العربي فقد وأفقاً لاستلامه والأدب وقدم من الكتاب المصريين إلى كل من البسن ويوغوسلافيا في مطلع الستينيات وأخرى إلى لندن لجراء عملية جراحية في القلب عام ١٩٨٩

فيها يمسحون بمرور الوقت والزمن وطرز المكان مصرى يسارح المخرج الذي يتفكر بمن تراث بلا حدود، مروراً بخان جعفر بن الحسين الجمالية الكرنفل ورواقه العتيقة التي زالت حتى يومنا هذا لتتبدل بطن وبن وعرف عن الأدب الكبير نجيب محفوظ عليه الشديدي بقده ومويعه ناصر سلامة، الأدب الكبير محمد حماد وعبد عرفة الداهم عن عدم السفر إلى الخارج لدرجة أنه لم يحضر لاستلام جائزة نوبل العالمية حلم كل الروائي العربي فقد وأفقاً لاستلامه والأدب وقدم من الكتاب المصريين إلى كل من البسن ويوغوسلافيا في مطلع الستينيات وأخرى إلى لندن لجراء عملية جراحية في القلب عام ١٩٨٩

قصة قصيرة

عن ليلة ما ورأها أيتها تحوخي تحدياً عليها
من وهو ما وصحح في وجهها: أماماً
تأخرت في صعد الجميع الجسدية الحداثة
الرحلة تنكشف المصور. استخترت أروى
في مقدها ما وضعت وما بدأ يحدث
بلهجة ديدانية فاضت من شخصين الذي
فوجئ من سامع. ما زالت مرقرة النهار
تستعصع في سامع. الملاحظات حتى عرفت
المشروع في سيات المصليد يباب أسماء
ترسم أروى تتوقف الحصادة وينزل الجميع
وتجلسون أروى في مقدها تشعر بخيبي
يدغم حتى صدها تمت رداً ما من مؤنق
تلايين أيها العبد بوظف في حشاها
الطماي: أرحمت تتزوج مع أودة الصمت
ترقب السماء المرصعة بالسناجود... خلت
الحداثة من ألقائها هنا مستعمت وقع
خطى أيتها نجوعاً تقبض قلبها: أصبحت آفة
عن استوت في جسدتها وحالات أن تلم
شيدات أقرار ما سمعته يقول: ما أجمل
الأقدار التي جتمعتا دون ميعاد. ابستميت
بجدها وهي تتلمع بجلس في المقعد الذي
أمامها كغيت: لا أريد أن يرى أحد. أجبها
وهو يتدبر: وهذا في تلك الأيام أروى
وهذا صعد أحد المسافرين وعندما أعاد
الأقار عرفت في تلك الأيام أروى
زوجها يا وليد. أحمراً وهدايه خلات
الصراف (أيها زوجي) تطرت إليه
والحقيقة الجميلة ما زالت تزن في مسعهما

مع الحب .. بعيداً عن الحرب

أيماناً كوميض البروق. المسماء أصبح
قبلاً ويعصره الضيق. استمطعت: رغب شحنة
الضوء الذي أرى في عينيها ألبينات ماضي
تجرع طيف الحداثة الذي كان أوجهت
بجوهها التي التفتة وألمها جفت بشفة
من الحداثة التي طربق جانبي وتوقفت
أمام إحدى الزمالات. بيداً بيداً ينفض
غبار أروى ويفتح جفنيه ليقابل الضياء
فيقلب المسماء أقرار الضلال. انطلت
الششمين المتسلب أروى بما أخرج من
عصرهم. تالوت أروى مع أسرته وجبة
الانفطار حفظ الكل شروها. ووجه لها نفس
السؤال: ما بالك؟ ووجهت السؤال لتفضيها
ماذا بي؟ ما لهذه الأضواء التي أودة الصمت
في حشاها قلبها ما بل طيف الأبيية
استطلت تحت شجرة بيد أن ذلك الرجل
رفيق السفر كان يتابع خبرتها دون أن
أنها وجدته يقتر بختها دون أن
خشيته أن يراها أحدها هنت ما يحرص
لثباتها. وجدت نظرته تتسرحها لها حتى
أروى: أياها أبا صوت خافت. كانت جوارها
سوقاً بسلاها. أودع الأضواء لا استجرت
عده. أروى وأسرعت بالانصراف. عاد هو في
الحداثة قراي والأدب هنا يمسحون
حاول مصافحتها. لكنه نظر إليها باستهجان
ورفض مصافحتها، جن جنونه وهو يبعث

سبيل أمين سامي / اليمن

نرتف المزمن والبعيد يبقيا مطر. ورحل عن
الأفق آراء وميادان التهر. عذها بدأت
الثقلية تنشق طربطها. وبسط الفراقات
المثوية في مسفر طريقها. انطق (أروى
إبراهيمها عن النفاذة. رغبعت أن تبس
صدها خارج نسيماها الوهن وتلا عينيها
بصورة التي يتأتى بتأني لفاضي العبد.
نظرها تتسع لعجان الحداثة التي تبسلع
الطريق الطفولة. وصوت الرعب وهي
تصعد مسمياً. أرباب السباق التوتيا
صعدت منة أغنية أبيها متحبة تهويته
بجرقة وشرتها. فإن مذبذبة انقلاصه
سطر طرفها برساها مدحوقه عن كل ما جوارها
ظلت على إثر انبعاثها مسكبة بزماد رافتها
تدريها نوا وروادها يتفق على كل شيء من
لحظات عمرها حلوا بها ومرها إذا انحلت
أيقه متواريه خلف أبيها من ولم تشعر
بها. وبعد انفاقها من إثر انبعاثها العبدية
بسحق حزنها الغائر في قلبها. نامت
المقاعد المماوية. و قد قلبها ليعبر نسيما
في الخزانة التي فوق رأسه الموسيقي
غير يربك أربكها وهي تقبض بالقلمة المبهمة
من قلبه نظرها العيون تخرس عراة الحداثة.
في نفسها: يا الله أترا أنا أفكر في
العامني تطارت من أيد بيدينا تحت الأذرة. حقق
قلتها بقوة وميلت أن ما شيء من فرغ
إلى حد الأسى وتنحدر كنمعة راحلة. (أهو
نفسها: ما يبالها الأثر أن تنجل الرحيل من

سبيل أمين سامي / اليمن

نرتف المزمن والبعيد يبقيا مطر. ورحل عن
الأفق آراء وميادان التهر. عذها بدأت
الثقلية تنشق طربطها. وبسط الفراقات
المثوية في مسفر طريقها. انطق (أروى
إبراهيمها عن النفاذة. رغبعت أن تبس
صدها خارج نسيماها الوهن وتلا عينيها
بصورة التي يتأتى بتأني لفاضي العبد.
نظرها تتسع لعجان الحداثة التي تبسلع
الطريق الطفولة. وصوت الرعب وهي
تصعد مسمياً. أرباب السباق التوتيا
صعدت منة أغنية أبيها متحبة تهويته
بجرقة وشرتها. فإن مذبذبة انقلاصه
سطر طرفها برساها مدحوقه عن كل ما جوارها
ظلت على إثر انبعاثها مسكبة بزماد رافتها
تدريها نوا وروادها يتفق على كل شيء من
لحظات عمرها حلوا بها ومرها إذا انحلت
أيقه متواريه خلف أبيها من ولم تشعر
بها. وبعد انفاقها من إثر انبعاثها العبدية
بسحق حزنها الغائر في قلبها. نامت
المقاعد المماوية. و قد قلبها ليعبر نسيما
في الخزانة التي فوق رأسه الموسيقي
غير يربك أربكها وهي تقبض بالقلمة المبهمة
من قلبه نظرها العيون تخرس عراة الحداثة.
في نفسها: يا الله أترا أنا أفكر في
العامني تطارت من أيد بيدينا تحت الأذرة. حقق
قلتها بقوة وميلت أن ما شيء من فرغ
إلى حد الأسى وتنحدر كنمعة راحلة. (أهو
نفسها: ما يبالها الأثر أن تنجل الرحيل من

سبيل أمين سامي / اليمن

نرتف المزمن والبعيد يبقيا مطر. ورحل عن
الأفق آراء وميادان التهر. عذها بدأت
الثقلية تنشق طربطها. وبسط الفراقات
المثوية في مسفر طريقها. انطق (أروى
إبراهيمها عن النفاذة. رغبعت أن تبس
صدها خارج نسيماها الوهن وتلا عينيها
بصورة التي يتأتى بتأني لفاضي العبد.
نظرها تتسع لعجان الحداثة التي تبسلع
الطريق الطفولة. وصوت الرعب وهي
تصعد مسمياً. أرباب السباق التوتيا
صعدت منة أغنية أبيها متحبة تهويته
بجرقة وشرتها. فإن مذبذبة انقلاصه
سطر طرفها برساها مدحوقه عن كل ما جوارها
ظلت على إثر انبعاثها مسكبة بزماد رافتها
تدريها نوا وروادها يتفق على كل شيء من
لحظات عمرها حلوا بها ومرها إذا انحلت
أيقه متواريه خلف أبيها من ولم تشعر
بها. وبعد انفاقها من إثر انبعاثها العبدية
بسحق حزنها الغائر في قلبها. نامت
المقاعد المماوية. و قد قلبها ليعبر نسيما
في الخزانة التي فوق رأسه الموسيقي
غير يربك أربكها وهي تقبض بالقلمة المبهمة
من قلبه نظرها العيون تخرس عراة الحداثة.
في نفسها: يا الله أترا أنا أفكر في
العامني تطارت من أيد بيدينا تحت الأذرة. حقق
قلتها بقوة وميلت أن ما شيء من فرغ
إلى حد الأسى وتنحدر كنمعة راحلة. (أهو
نفسها: ما يبالها الأثر أن تنجل الرحيل من

سبيل أمين سامي / اليمن

نرتف المزمن والبعيد يبقيا مطر. ورحل عن
الأفق آراء وميادان التهر. عذها بدأت
الثقلية تنشق طربطها. وبسط الفراقات
المثوية في مسفر طريقها. انطق (أروى
إبراهيمها عن النفاذة. رغبعت أن تبس
صدها خارج نسيماها الوهن وتلا عينيها
بصورة التي يتأتى بتأني لفاضي العبد.
نظرها تتسع لعجان الحداثة التي تبسلع
الطريق الطفولة. وصوت الرعب وهي
تصعد مسمياً. أرباب السباق التوتيا
صعدت منة أغنية أبيها متحبة تهويته
بجرقة وشرتها. فإن مذبذبة انقلاصه
سطر طرفها برساها مدحوقه عن كل ما جوارها
ظلت على إثر انبعاثها مسكبة بزماد رافتها
تدريها نوا وروادها يتفق على كل شيء من
لحظات عمرها حلوا بها ومرها إذا انحلت
أيقه متواريه خلف أبيها من ولم تشعر
بها. وبعد انفاقها من إثر انبعاثها العبدية
بسحق حزنها الغائر في قلبها. نامت
المقاعد المماوية. و قد قلبها ليعبر نسيما
في الخزانة التي فوق رأسه الموسيقي
غير يربك أربكها وهي تقبض بالقلمة المبهمة
من قلبه نظرها العيون تخرس عراة الحداثة.
في نفسها: يا الله أترا أنا أفكر في
العامني تطارت من أيد بيدينا تحت الأذرة. حقق
قلتها بقوة وميلت أن ما شيء من فرغ
إلى حد الأسى وتنحدر كنمعة راحلة. (أهو
نفسها: ما يبالها الأثر أن تنجل الرحيل من

عمره اليبشي يكشف كواليس فيلم
محاكمة على بابا بطولية يجيي
الفنراني وإسعاد يونس

عمره اليبشي يكشف كواليس فيلم
محاكمة على بابا بطولية يجيي
الفنراني وإسعاد يونس

عمره اليبشي يكشف كواليس فيلم
محاكمة على بابا بطولية يجيي
الفنراني وإسعاد يونس

عمره اليبشي يكشف كواليس فيلم
محاكمة على بابا بطولية يجيي
الفنراني وإسعاد يونس

عمره اليبشي يكشف كواليس فيلم
محاكمة على بابا بطولية يجيي
الفنراني وإسعاد يونس

عمره اليبشي يكشف كواليس فيلم
محاكمة على بابا بطولية يجيي
الفنراني وإسعاد يونس

متابعات

شعر التقدمة المشهورة القديمة قالت له: "ألي على بابا
عربي ليبي... ليسهلها! إن فيها موادها الضمير
لنوليوس! لقد تشبهه المدمرة! كل شيء يعرف مكان
القدر! ألي في بطول! ألي في يديها أذا كنت أيا عرف
مكان القسم! ألي المدمرة بنتمجي الحدة! قولك لك
عربي بابا إرهابي عراة المدمرة! ألي... ألي على الطفل
بابا إرهابي حرامي". لقد تدمرت المدرس من الحضرة
وتظلمت منه وأبى ومعه والده ليجرح الطفل إلى
والده صلاح سليمان الذي جسد شخصيته الفنان
يجسdi الفنان، وقدم الفنان بديعة فليس من
بنتظون ليبي طارق ويشاهد أخواه الكبير ويجسdi
والديه، أليبة خيمة لمؤيد تميز ملامحه.
"أنا ما عطلتني أنا وأبي وأمي في يومنا
بوجهي حشاش السجون". إنعقادها الذي رد من ليليوا
الفنان: عراة عراة على بابا سرقى وما راحس
السجون وهو إرهابي عراة المدمرة
المختلعة ليليلوا أن يقضها أن على بابا ليس رجلا
طليبا لأنه حصل على ممرقات إيست حقه، وهذا
ذرو الأرحام الذي أترض المدرسة أن تقول هذا الكلام
يل على العكس جللت الأذلال يتفوق خلفها "علي
بابا إرهابي عراة المدمرة! ما ما عراة على بابا
بوجع شدة عراة المدمرة التي أقم الشرطة
ويجرح مشرق شدة على بابا، وفي هذه
الحداثة يتم القبض على ألي بقتمة الجنون لأنه
يحفظ عن شخصية أرية والنهني الفلم بأسلوب
كوميدي سافر يحاكي أحداثه ويعبر عن أفكار كاتبه
إيراحس أحمد رجب ويمسده عن الراسل عاطف
بشاشي رجم الله مبدعي فيلم "محاكمة على بابا"
الكتاب الكبير أحمد رجب والكتاب الكبير عاطف
بشاشي والمخرج الكبير إبراهيم الشافقي ووالدي
مدحون اليبشي.

شعر التقدمة المشهورة القديمة قالت له: "ألي على بابا
عربي ليبي... ليسهلها! إن فيها موادها الضمير
لنوليوس! لقد تشبهه المدمرة! كل شيء يعرف مكان
القدر! ألي في بطول! ألي في يديها أذا كنت أيا عرف
مكان القسم! ألي المدمرة بنتمجي الحدة! قولك لك
عربي بابا إرهابي عراة المدمرة! ألي... ألي على الطفل
بابا إرهابي حرامي". لقد تدمرت المدرس من الحضرة
وتظلمت منه وأبى ومعه والده ليجرح الطفل إلى
والده صلاح سليمان الذي جسد شخصيته الفنان
يجسdi الفنان، وقدم الفنان بديعة فليس من
بنتظون ليبي طارق ويشاهد أخواه الكبير ويجسdi
والديه، أليبة خيمة لمؤيد تميز ملامحه.
"أنا ما عطلتني أنا وأبي وأمي في يومنا
بوجهي حشاش السجون". إنعقادها الذي رد من ليليوا
الفنان: عراة عراة على بابا سرقى وما راحس
السجون وهو إرهابي عراة المدمرة
المختلعة ليليلوا أن يقضها أن على بابا ليس رجلا
طليبا لأنه حصل على ممرقات إيست حقه، وهذا
ذرو الأرحام الذي أترض المدرسة أن تقول هذا الكلام
يل على العكس جللت الأذلال يتفوق خلفها "علي
بابا إرهابي عراة المدمرة! ما ما عراة على بابا
بوجع شدة عراة المدمرة التي أقم الشرطة
ويجرح مشرق شدة على بابا، وفي هذه
الحداثة يتم القبض على ألي بقتمة الجنون لأنه
يحفظ عن شخصية أرية والنهني الفلم بأسلوب
كوميدي سافر يحاكي أحداثه ويعبر عن أفكار كاتبه
إيراحس أحمد رجب ويمسده عن الراسل عاطف
بشاشي رجم الله مبدعي فيلم "محاكمة على بابا"
الكتاب الكبير أحمد رجب والكتاب الكبير عاطف
بشاشي والمخرج الكبير إبراهيم الشافقي ووالدي
مدحون اليبشي.

شعر التقدمة المشهورة القديمة قالت له: "ألي على بابا
عربي ليبي... ليسهلها! إن فيها موادها الضمير
لنوليوس! لقد تشبهه المدمرة! كل شيء يعرف مكان
القدر! ألي في بطول! ألي في يديها أذا كنت أيا عرف
مكان القسم! ألي المدمرة بنتمجي الحدة! قولك لك
عربي بابا إرهابي عراة المدمرة! ألي... ألي على الطفل
بابا إرهابي حرامي". لقد تدمرت المدرس من الحضرة
وتظلمت منه وأبى ومعه والده ليجرح الطفل إلى
والده صلاح سليمان الذي جسد شخصيته الفنان
يجسdi الفنان، وقدم الفنان بديعة فليس من
بنتظون ليبي طارق ويشاهد أخواه الكبير ويجسdi
والديه، أليبة خيمة لمؤيد تميز ملامحه.
"أنا ما عطلتني أنا وأبي وأمي في يومنا
بوجهي حشاش السجون". إنعقادها الذي رد من ليليوا
الفنان: عراة عراة على بابا سرقى وما راحس
السجون وهو إرهابي عراة المدمرة
المختلعة ليليلوا أن يقضها أن على بابا ليس رجلا
طليبا لأنه حصل على ممرقات إيست حقه، وهذا
ذرو الأرحام الذي أترض المدرسة أن تقول هذا الكلام
يل على العكس جللت الأذلال يتفوق خلفها "علي
بابا إرهابي عراة المدمرة! ما ما عراة على بابا
بوجع شدة عراة المدمرة التي أقم الشرطة
ويجرح مشرق شدة على بابا، وفي هذه
الحداثة يتم القبض على ألي بقتمة الجنون لأنه
يحفظ عن شخصية أرية والنهني الفلم بأسلوب
كوميدي سافر يحاكي أحداثه ويعبر عن أفكار كاتبه
إيراحس أحمد رجب ويمسده عن الراسل عاطف
بشاشي رجم الله مبدعي فيلم "محاكمة على بابا"
الكتاب الكبير أحمد رجب والكتاب الكبير عاطف
بشاشي والمخرج الكبير إبراهيم الشافقي ووالدي
مدحون اليبشي.

شعر التقدمة المشهورة القديمة قالت له: "ألي على بابا
عربي ليبي... ليسهلها! إن فيها موادها الضمير
لنوليوس! لقد تشبهه المدمرة! كل شيء يعرف مكان
القدر! ألي في بطول! ألي في يديها أذا كنت أيا عرف
مكان القسم! ألي المدمرة بنتمجي الحدة! قولك لك
عربي بابا إرهابي عراة المدمرة! ألي... ألي على الطفل
بابا إرهابي حرامي". لقد تدمرت المدرس من الحضرة
وتظلمت منه وأبى ومعه والده ليجرح الطفل إلى
والده صلاح سليمان الذي جسد شخصيته الفنان
يجسdi الفنان، وقدم الفنان بديعة فليس من
بنتظون ليبي طارق ويشاهد أخواه الكبير ويجسdi
والديه، أليبة خيمة لمؤيد تميز ملامحه.
"أنا ما عطلتني أنا وأبي وأمي في يومنا
بوجهي حشاش السجون". إنعقادها الذي رد من ليليوا
الفنان: عراة عراة على بابا سرقى وما راحس
السجون وهو إرهابي عراة المدمرة
المختلعة ليليلوا أن يقضها أن على بابا ليس رجلا
طليبا لأنه حصل على ممرقات إيست حقه، وهذا
ذرو الأرحام الذي أترض المدرسة أن تقول هذا الكلام
يل على العكس جللت الأذلال يتفوق خلفها "علي
بابا إرهابي عراة المدمرة! ما ما عراة على بابا
بوجع شدة عراة المدمرة التي أقم الشرطة
ويجرح مشرق شدة على بابا، وفي هذه
الحداثة يتم القبض على ألي بقتمة الجنون لأنه
يحفظ عن شخصية أرية والنهني الفلم بأسلوب
كوميدي سافر يحاكي أحداثه ويعبر عن أفكار كاتبه
إيراحس أحمد رجب ويمسده عن الراسل عاطف
بشاشي رجم الله مبدعي فيلم "محاكمة على بابا"
الكتاب الكبير أحمد رجب والكتاب الكبير عاطف
بشاشي والمخرج الكبير إبراهيم الشافقي ووالدي
مدحون اليبشي.

شعر التقدمة المشهورة القديمة قالت له: "ألي على بابا
عربي ليبي... ليسهلها! إن فيها موادها الضمير
لنوليوس! لقد تشبهه المدمرة! كل شيء يعرف مكان
القدر! ألي في بطول! ألي في يديها أذا كنت أيا عرف
مكان القسم! ألي المدمرة بنتمجي الحدة! قولك لك
عربي بابا إرهابي عراة المدمرة! ألي... ألي على الطفل
بابا إرهابي حرامي". لقد تدمرت المدرس من الحضرة
وتظلمت منه وأبى ومعه والده ليجرح الطفل إلى
والده صلاح سليمان الذي جسد شخصيته الفنان
يجسdi الفنان، وقدم الفنان بديعة فليس من
بنتظون ليبي طارق ويشاهد أخواه الكبير ويجسdi
والديه، أليبة خيمة لمؤيد تميز ملامحه.
"أنا ما عطلتني أنا وأبي وأمي في يومنا
بوجهي حشاش السجون". إنعقادها الذي رد من ليليوا
الفنان: عراة عراة على بابا سرقى وما راحس
السجون وهو إرهابي عراة المدمرة
المختلعة ليليلوا أن يقضها أن على بابا ليس رجلا
طليبا لأنه حصل على ممرقات إيست حقه، وهذا
ذرو الأرحام الذي أترض المدرسة أن تقول هذا الكلام
يل على العكس جللت الأذلال يتفوق خلفها "علي
بابا إرهابي عراة المدمرة! ما ما عراة على بابا
بوجع شدة عراة المدمرة التي أقم الشرطة
ويجرح مشرق شدة على بابا، وفي هذه
الحداثة يتم القبض على ألي بقتمة الجنون لأنه
يحفظ عن شخصية أرية والنهني الفلم بأسلوب
كوميدي سافر يحاكي أحداثه ويعبر عن أفكار كاتبه
إيراحس أحمد رجب ويمسده عن الراسل عاطف
بشاشي رجم الله مبدعي فيلم "محاكمة على بابا"
الكتاب الكبير أحمد رجب والكتاب الكبير عاطف
بشاشي والمخرج الكبير إبراهيم الشافقي ووالدي
مدحون اليبشي.

شعر التقدمة المشهورة القديمة قالت له: "ألي على بابا
عربي ليبي... ليسهلها! إن فيها موادها الضمير
لنوليوس! لقد تشبهه المدمرة! كل شيء يعرف مكان
القدر! ألي في بطول! ألي في يديها أذا كنت أيا عرف
مكان القسم! ألي المدمرة بنتمجي الحدة! قولك لك
عربي بابا إرهابي عراة المدمرة! ألي... ألي على الطفل
بابا إرهابي حرامي". لقد تدمرت المدرس من الحضرة
وتظلمت منه وأبى ومعه والده ليجرح الطفل إلى
والده صلاح سليمان الذي جسد شخصيته الفنان
يجسdi الفنان، وقدم الفنان بديعة فليس من
بنتظون ليبي طارق ويشاهد أخواه الكبير ويجسdi
والديه، أليبة خيمة لمؤيد تميز ملامحه.
"أنا ما عطلتني أنا وأبي وأمي في يومنا
بوجهي حشاش السجون". إنعقادها الذي رد من ليليوا
الفنان: عراة عراة على بابا سرقى وما راحس
السجون وهو إرهابي عراة المدمرة
المختلعة ليليلوا أن يقضها أن على بابا ليس رجلا
طليبا لأنه حصل على ممرقات إيست حقه، وهذا
ذرو الأرحام الذي أترض المدرسة أن تقول هذا الكلام
يل على العكس جللت الأذلال يتفوق خلفها "علي
بابا إرهابي عراة المدمرة! ما ما عراة على بابا
بوجع شدة عراة المدمرة التي أقم الشرطة
ويجرح مشرق شدة على بابا، وفي هذه
الحداثة يتم القبض على ألي بقتمة الجنون لأنه
يحفظ عن شخصية أرية والنهني الفلم بأسلوب
كوميدي سافر يحاكي أحداثه ويعبر عن أفكار كاتبه
إيراحس أحمد رجب ويمسده عن الراسل عاطف
بشاشي رجم الله مبدعي فيلم "محاكمة على بابا"
الكتاب الكبير أحمد رجب والكتاب الكبير عاطف
بشاشي والمخرج الكبير إبراهيم الشافقي ووالدي
مدحون اليبشي.

من الصعوبة بمكان، تحقق نهضة حقيقية، حينما تكون النخبة التي يجب ان تقود النهضة الحضارية، شعوبية التفكير، ومتصقة بالاختلافات السلبية التي يجب كسبها من المجتمعات، كشرط اساسي من شروط النهوض الحضاري.

د.حسين المؤيد



رقم الإيداع (٧٢٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٠٢٧) - السبت (١٦ تشرين الثاني (٢٠٢٤) - (١٣) جمادى الأولى (١٤٤٦) هـ

وكالة الشارقة الدولية تدعم حضور الأدب العربي في الأسواق العالمية



تعد وكالة الشارقة الدولية للحقوق الأدبية، أحد مشروعات هيئة الشارقة للكتاب، لدعم وتعزيز حضور الأدب العربي في الأسواق العالمية، وحلقة وصل بين صناعات ومحتجى المحتوى، وتسهيل الوصول إلى الأدب العربي وفتح أفق جديدة للتأليف محلياً ودولياً وقال ناصر سعيد مدير وكالة وحلقة وصل بين صناعات ومحتجى المحتوى، وتسهيل الوصول إلى الأدب العربي وفتح أفق جديدة للتأليف محلياً ودولياً وقال ناصر سعيد مدير وكالة وحلقة وصل بين صناعات ومحتجى المحتوى، وتسهيل الوصول إلى الأدب العربي وفتح أفق جديدة للتأليف محلياً ودولياً وقال ناصر سعيد مدير وكالة...



بريئة الفنان احمد المالك

كارايم

جمعية الناشرين الإماراتيين ترسخ المناخ الملائم لنمو وازدهار صناعة الكتاب



الشارقة- تستعرض جمعية الناشرين الإماراتيين خلال مشاركتها في النسخة الـ ٤٣...

محمد صلاح صيف معرض الشارقة للكتاب



بغداد- استضيف في الدورة ٤٣ من معرض الشارقة الدولي للكتاب...

Portrait of Zuhair Kafaji and text about his book 'The Past is the Language of History'.

جلسة بعنوان «أصداء الماضي- اللغة العالية للحكايات الشعبية والروايات التاريخية»



الشارقة- شهدت فعاليات الدورة الـ ٤٣ من معرض الشارقة للكتاب، جلسة حوارية بعنوان «أصداء الماضي، اللغة العالية للحكايات الشعبية والروايات التاريخية» استضافها الدكتور عبد العزيز المسلم...

مرتضى منصور يؤكد منع «الملاح» بحكم قضائي والسبكي ينفى



بغداد- كشف المحامي مرتضى منصور عن حكم صادر من القضاة الإداري في مصر، يقضي بوقف عرض فيلم «الملاح» ومنع عرضه في «المسرح» ومنع دور السينما من عرضه...



ليدي غاغا تظهر في الموسم الثاني من مسلسل وينزادي

بغداد- استظهرت الفنانة ليدي غاغا في الموسم الثاني من مسلسل «وينزادي» الذي يجرى تصويره حالياً في أفغانستان...