



**الشهاداني يثمن جهود المجمع الفقهي العراقي في الارشاد والتوعية والتحث على وحدة الصف**

النواب". ومن جانبيهم أكد شيخ العشائر، على وحدة الصدف والعمل المشترك، مثمناً الخدمات التي تقدّمها الحكومة، وإنجاز المشاريع المتلكأة خصوصاً طرقياً مدخل بغداد - موصى الشمالي.

**الكل ياء تعلق استعدادها للنحو الشفوية**

الشعبي لما قدموه من جهود استثنائية في خلق مذهبته خالل  
لهذه المناقش، وأضاف: «إن الحكومة ومسا  
رات الأمنية وقال: «يأتى بذاته خدمة في مخاطبة عديدة من  
الخدمات في حزام بغداد بالتعاون مع الق  
وات الأمنية والجيش  
والجهاز المخابراتي الان

**بغداد-المسعود**  
افتراضياً رسقين مجلس النواب محمود  
المشهداني، وفديع من الجماع القافقي  
بمنتهى مهلهله في نراسة برلمان  
من جهاته، ينفي المشهداني الجهدوى  
براسة المشهداني فيما زار  
الجامعة الأمريكية ببغداد، حيث  
جاءت الزيارة بحسب ما ذكره  
عماد جعفر عباس، رئيس  
الجامعة الأمريكية، وبحسب مصادر  
العشرين من شهر سبتمبر،  
عاصمة العراق، وبذلك ينفي  
الجهود المبذولة لبيان  
الخطوات التي اتبعتها  
الحكومة الأمريكية في بغداد  
لتحقيق أهدافها في العراق.  
وذكر عباس أن المكتب يدرس  
بياناً يوضح الخطوات التي اتبعتها  
الحكومة الأمريكية في بغداد  
لتحقيق أهدافها في العراق.

**وزير الكهرباء يؤكد التزام الحكومة بدعم أسعار الطاقة الكهربائية للمواطنين**

**التعليم النيابية تقر استضافة**  
**مسؤولين الأسبوع المقبل لمناقشة ملف**  
**التعدين**

تمت المحدث باسم المؤقصة العليا المسكلة للانتخابات، جملة الغالى، إن  
الإذاعة الوطنية قد أقامت مسابقة موسعة في بارلور في تذاكر الاقتراع لـ ٣٠ شهرياً على  
موقعها الإلكتروني www.elections.gov.kw، والتي أقيمت في ٢٤ ديسمبر ٢٠١٧، وكانت المسألة المقترضة  
هي: «هل يحق للمواطن العامل بالخارج أو العامل بالخارج وأعيلاته التصويت في انتخابات مجلس الأمة؟»، حيث  
أشار إبراهيم العتيبي، رئيس لجنة تصميم المسابقة، إلى أن «السؤال ينبع من اهتمام

**لخطوط الجوية شخص رحلات  
بباشرة لنقل الجماهير إلى مسقط  
لدعم المنتخب**

**الاشتراكية**

**الستور**  
ثـرتـين مجلس القضاء الاعلى القاضـي فـائق زـيدـان مع وزـيرـ الخارجية  
كـيـ هـاـكـنـ بـيـدانـ عـدـامـ الـقـضـائـيـةـ وـالـقـاتـلـيـةـ المـشـكـرـةـ، وـقـالـ  
**مـنـ القـضـاءـ فـيـ بـيـدانـ اـنـ رـئـيسـ مجلسـ**  
**قـضـاءـ الـاعـلـىـ القـاضـيـ فـائقـ زـيدـانـ وـالـوـفـدـ الـمـارـقـ لـهـ زـارـ وـزـارـةـ الـخـارـجـةـ**  
**كـيـ وـقـعـتـ وـزـيرـ الـخـارـجـةـ كـاـنـ بـيـدانـ** وـبـحـثـ مـعـ عـدـمـ مـقـضـيـاـ

**للسابق** يحتل المرتبة الأولى لصادرات  
البصائر الإيرانية خلال الشهر الماضي

يُعتبر تشرنوبيل أسوأ كارثة نووية في التاريخ، وأعلى وأحدث مأساة للبيئة والحياة على الإطلاق. يقدر التقرير أن تلوث الراديو ناتج عن الكارثة يهدّد حياة 18 مليوناً من سكان أوكرانيا، وأنه قد يقتل 100 ألف شخص على الأقل من بينهم 15 مليوناً من الأطفال. وفقاً لبيانات ٢٠١٣، فإن ٦٥% من السكان الأوكرانيين يعيشون في القرى، وهو ما يزيد بـ٣٠% عن ١٧٠ مليوناً من السكان في القرى الأوكرانية. يُعتقد أن تلوث الراديو الناتج عن الكارثة قد يهدّد حياة ١٠٠ مليون طفل في القرى الأوكرانية، وأنه قد يقتل ٣٠٠ ألف طفل على الأقل.

**اعتقال متهم بحوزته ٣ كغم من مادة الرئيق شمال الحلة**

**وزير الدفاع يؤكد لعمليات نينوى على توحّي العصابة والحذر من الخلايا النائمة**

A group photograph of a military unit, likely the Iraqi Special Forces, posing with their commanding officer in a desert setting. The group consists of approximately twelve individuals, including the commanding officer in the center back, and soldiers in front arranged in two rows. They are all wearing desert camouflage uniforms and various types of headgear, including berets and helmets. Some soldiers are holding rifles, and one soldier in the front row is holding a large anti-armor weapon. The background shows a dry, arid landscape with hills or mountains in the distance under a clear sky.

اجرام ديالى تلقى القبض على متهمين بسرقة ٢٠ مليون دينار

## **النراة تطح بخمسة متهمين لنشية إقامة ونجاح راسين بالرشوة في بغداد**

بغداد-الدستور

## **العراق يتراجع للمرتبة الخامسة بشراء العقارات في تركيا**

**البنداوي: العراق يخطو نحو  
السيادة الكاملة مع التزام أمريكا  
سحب قواتها**

النوع الاجتماعي  
وأهميته في العراق



شـرـى دـاـود  
ڪـاتـبـة عـراـقـيـة

يكون المعيار لاختيارات الامريكية رأياً مفاده أن **النخبة**  
**البريس** التي تتبع ملوكها هي التي تهيمن على اقتصاد - وتُتبع  
 أسلوب تكون فيه النخبة البريسية هي التي تحكم اقتصادها، وأن  
 أمام هذه النخبة العامل هو المال، فقد ثبتت إختيارات الاميركيين  
 أن سلوك **البريس** تراب الاتصالات كان موثرًا دائمًا، ولكن  
 إنما يتحقق ذلك في الواقع من خلال إختيارات **النخبة** العامل، واعتباره هو المعيار لاختيارات  
 الاميركيين، وإنما أعادت إختيارات الاميركيين من خلال  
 مبدأ **العادلة الاجتماعية** في التصريف، وبخاصة إختيارات  
**النخبة** التي تهيمن على اقتصادها، وهي سرسر صعود **النخبة**  
 الاميركية، حيث **النخبة** ابتدأت من الصنف والوظائف البدائية، وذلت للتحسن  
 في ميدان العمل، مما أدى إلى انتشار معيار **النخبة** في كل المجال.  
 إن **النخبة** التي يتبنيها **النخبة** الاميركية، هي التي تهيمن على اقتصادها،  
 فـ **النخبة** التي تهيمن على اقتصادها هي التي تهيمن على اقتصاد  
**النخبة** التي تهيمن على اقتصادها، وهي التي تهيمن على اقتصادها.



**رؤى استشارية لمستقبل العراق وحكمة السيستاني ودوره البارز في العالم والمنطقة**



محمد عبد السلام

# الشمول براتب الرعاية الاجتماعية



م.د. صدام العبيدي  
كاتب علمي

## وزارة الشباب والرياضة تحضر حفل استقبالاليوم الوطني لكوريا الجنوبية

بغداد-الستور الرياضي  
نيلية عن وزير الشباب والرياضة الدكتور ناجم العبرق، وتعزيز العلاقات الصداقة مع الجانب الكوري،  
حضر السيد وكيل وزارة الشباب والرياضة الدكتور حسن علي كريم المصطفى، والمدير العام لدائرة  
العلاقات والتعاون الدولي السيد حسام حسن، حفل اليوم الوطني  
لجمهورية كوريا الجنوبية، الذي اقامته السفارة الكورية، بحضور العديد من المسؤولين، وممثلي المساكن  
الدبلوماسي في بغداد.

صاحب الامتياز  
رئيس التحرير  
باسم الشيشخ

السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٠٢٨) - الاحد (١٧ تشرين الثاني (٢٠٢٤)) - (١٤ جمادي الاول (١٤٤٦ هـ))



أمروري: الحديث عن  
ضعوطات البوتنيات



جلال حسن:  
عليها  
التماسك

8

6

محلی



عبيد: منتخبنا ظهر  
صورة سلبية

بغداد-الستور الرياضي  
 أكد المدرب العراقي "عيسى عبيد": المنتخب  
الوطني العراقي، يعيش، والشواطئ يهربون ويتحملون  
المسؤولية، ويقول أنا المسؤول عن كل شيء.  
وأضاف المجهود المتوج في ملعب البصرة  
يُحسم بلاعب أسامي أي خطأ، ومدرب لا يحذّر  
لتضليل الأفضل، ولكن منتخبنا ظهر ب بصورة  
سلبية، وافتتح بعد ذلك من سنتين كأساً مباشراً  
ووجه ذلك القلق المسادع، لأنّ لا يُعرف من هم  
الفائز ١١ لاعب، وتشتت القيادة التي كانت  
المباراة غير محفزة لخضم النتيجة في الشوط  
الأول، وردة الترتيبات تغير شكل منتخبنا من  
الناحية الهجومية.

عربي



تاليساكا يعود للنصر

السعودية-لوبي ماجد  
استعاد النجمة يوم الجمعة جهوده قبل موسمية  
القادمة يوم الجمعة المقبل، على ملعب الأول  
ببارك ضمن منافسات دوري ١١ من دورى  
روشن المترقب، وتعرض المدرب البرازيلي أندريوسون  
تاليساكا، تجاهه، لاصابة في مباريات أفريقية  
ضد البر الرئيسي بالعلامة الحاسمة، ما خلف حالة من  
الشك حول قدراته على اللحاق بالمواجهة الثالثة  
رغم حمله قدرة على اللحاق بالموسمية بسبب العطلة  
الدولية، وأشارت صحفية "الرياضية" السعودية  
أن تاليساكا في التدريبات الجماعية بشك  
طبيعي، ما يعكس قدراته على اللعب في المباراة  
المقررة، وإن تاليساكا يعاني إن لم يُذكر في العقلنة  
الامامية، لكن المدرب الإيطالي ستيفانو بولي،  
تأكد من جاهزية زميله في إسناد  
الشاطر وتأكيده أهداف في ٩ مشاركات  
على مستوى الدوري هذا الموسم من النصر.

عالمي



عودة كروس

متابعة-الستور الرياضي  
فتح كروز سباب العودة إلى ريال مدريد من  
جيدين، بعد اعتزاله اللعب عقب المشاركة رفقة  
منتخب ألمانيا في النسخة الماضية من بطولة  
اليورو، وقال كروز، في بودكاست مع شقيقه، "لا  
أشتيد قليلاً بقيمي في هذا النادي (ريال مدريد)  
في مرحلة ما من المستطيل". وأضاف، "سيبقى  
معندي ريال مدريد دائماً كما هو بالنسبة لي، فهو  
قصص كبيرة ووطني من التجارب واللحظات  
الملوك، وسيبقى الحال كما هو دائماً". وتابع:  
"أتمنى دائمًا بقاء من ريال مدريد دون شك،  
سأدائى حق المدريدي وسأبقى في جيدين، هذه  
الملايين، فدوبيه تقليدية، بدجيت لا يمكن  
تغييرها". واستكمّل: "اناً منتظر إن بصوره نائمة  
يمشوا وغامق، ولكن منتظر إلى عاقيبي بمدريد، لا  
أشتيد القيلام شرس ما في مرحلة ما، ولكن  
الظهور في النادي الان مستمر".  
ويضيف: "أناً أشعر به، وآتى: "لا أستعد العودة في مرحلة ما على الرغم من عدم  
معرفتي في أي دور أو كيف يتحلى النادي نفسه  
عوادي".

# نعمادل بطبعكم الدساجو

البن حسين:  
التصويت قائم

درجات:  
اداء وتحميم

البرقع يتمدد  
ملعب الآتاجي

دوسكي: تركنا  
مباراة الأردن

العماري:  
اضعنا الفوز

منتخبنا الوطني  
يتدرّب بالبصرة

٢٠ نادياً ببطولة  
العراق لجودو

نـدوة عن  
أضرار المخدرات

دراسة اسباب التعادل

**رئيس اللجنة الأولمبية يكرم  
منتخب التجذيف**

## **نطاق بطولة أندية العراق بمشاركة ٢٥ نادياً بالجودو**

**الدبلومات والدراسات العليا** تقدّم بقاعة الدراسات المعاصرة في الحرم الجامعي وسط مدينة طرابلس، برعاية وتأشير واسع من المؤسسات والهيئات والارات والباحثين والمتخصصين، وتحت إشراف ودعم من الهيئة التأسيسية للجامعة.

ندوة عن المخدرات

**الدكتور احمد الشهابي والدكتور احمد**  
**الشهابي وشقيقه الدكتور احمد**  
**الشهابي**

**مِنْظَمَةُ الْمَوْهَبَةِ الْرِّياضِيَّةِ**

**الملاء المسئول الرواض**  
 ملء مركز المركب الرياري في العالية المهرة في سعداء  
 صفة العالية المهرة لاداره مكتوبون الاقليمي والمحاظات في وزارة  
 شباب والرياضة، معاشرة بمعنوان (ازع وانتقطع)  
 تجاهيحة فرقين (الراطي والخطاطي) في اقرار وذوات  
 معاشرة العالية المهرة والشاعر انتقطع التصرح، وزندة  
 مردوداتها في تغير المناخ والبيئة وتقطيع الجفون، وزندة  
 يرى وبين اليمانيين والدارس التخصصية على زارة الشتالات  
 الحافظ على البيئة.

طلاّق بطوله العراق  
للبيسنر للشباب

## فراءة فية كاساس يضيع الاسود بالاساليب الدفاعية

قراءة فنية



## الحشد وكريلاء يتوجان بلقب بطولة الأندية للمصارعة الرومانية

**بغداد-السلسلة الأولى**  
افتتحت بسطولة الدبة العراقية للمصارعة الرومانية المفتوحة، عن  
فريق تابي للضد الشعبي بالمركم الأول، ما حقق فريق تابي للجماهير الكربلاوية  
بتنتيجتين ١٢-١٣، فيما انتهى الضد الشعبي بالمركم الأول في  
٥-٥ نقطة، وفاز فريق تابي للنارقين بالمركم الثاني بـ ٦-٥  
عدم تنويع بالمركم الثالث برصد ٥ نقاط، وفي تنتيجه ١٢-١٣ توّج فريق  
الجماهير الكربلاوية بالمركم الأول بعد بـ ٤ نقاط، بينما سجل الضد الشعبي، المركم الثاني  
بـ ٦-٥ نقاط، فيما انتهى فريق تابي للنارقين بالمركم الثالث برصد ٦-٥  
عدم تنويع بالمركم الرابع بـ ٦-٥ نقاط.





رسمياً.. يوفنتوس يفسخ عقد بوجبا

# زیلینسکی یکشاف سبب رفشه برشلونة ولیپربول

## كروس يفتح باب العودة إلى ريال مدريد

## فينيسيوس يتورط في موقف مشين

**تفاهمات الاستوريو الراديو**  
 وفي تقرير فينيسيوس جونور نجم ريال مدريد، في موقف مشين  
 خلال مباراة ضد برشلونة ابريل ٢٠١٣ فنزولا، مساء الخميس في  
 المتصافات على ملعب سان خوان، انتقد المعلم بـ «الله يهلاك»  
 «بورتو» أن فينيسيوس اتفق على مقابلة مدربه في الدائرة  
 الأولى من موعدة معه فنزولا، بعبارة مشينة للغة، ونشرت  
 الصحيفة، مقطع فيديو لملعب المباراة، وهو يقول «أخذت أنا  
 شخصاً لم يحصل في رفقة أفراد»، تفسير ما قاله  
 فينيسيوس، «افتراضياً»، في إشارة إلى الاتهام الذي يتوجه  
 إليه، وأعقب «لكل فالقاً لا يخافه» بعد عذر مدربه لـ «الله يهلاك»  
 وجاهة فنزولا، وبصراحة جاز في الشوط الثاني، لأن، خلال  
 «أفضل لاعب في العالم»، وفي فينيسيوس جونور، الأمل، خلال  
 المقابلة، منتخب ابريل ٢٠١٣، اتفاقاً على مقابلة مدربه في الدائرة  
 الأولى من موعدة معه فنزولا، بعبارة مشينة للغة، ونشرت  
 الصحيفة، مقطع فيديو لملعب المباراة، وهو يقول «أخذت أنا  
 شخصاً لم يحصل في رفقة أفراد»، تفسير ما قاله  
 فينيسيوس، «افتراضياً»، في إشارة إلى الاتهام الذي يتوجه  
 إليه، وأعقب «لكل فالقاً لا يخافه» بعد عذر مدربه لـ «الله يهلاك»  
 وجاهة فنزولا، وبصراحة جاز في الشوط الثاني، لأن، خلال  
 «أفضل لاعب في العالم»، وفي فينيسيوس جونور، الأمل، خلال

لـ التصعيبات .

**أراو خو يضخ طاقة إيجابية في  
دشمنة**

**مقابلة المسؤول السياسي**  
 أصبح مدفوع ببروشولو، رونالد أوتو، قريباً من العودة إلى التدريبات الجامايكية للفريق، وكان الأucher قد تلقى إصابة في الكتف الأيمن، مما اضطره إلى مغادرة الملاعب مقطفياً في بيروت، في النسخة السابقة من كأس أميركا، حيث أداره الأucher مقطفياً بعد مواجهة البراكات الافتتاحية، يظهر فيه أرزوخ على خط الماء، بينما جوان جاميسون الرياضي، ونخس المدافع لجر أحصنة في فنادق يوم 22 يوليو/تموز 2010، حيث أشار قارئ في أحد الجرائد إلى بالصوري، سرعة، وإيجاد إيقاعه، وبدأ أيضاً بتأمل الكراكي، ذات الصلة بـ«أنتن»، فربما في التدريبات الاجتماعية، وتتمثل عودة آرزوخ بنسبياً بعد الملل الدراسي، والأهم، فيليب الذي أضطر حتى الان للانعدام على باوكوبيرسون، هيلتون، مارتينيز، غيبونز، غيب، غاب، الأوزوجاني، وأندرادياس، كريستيانو، والركي، إلساوس،



**ياسر الشهري.. محارب عاد من الموت وأخرج الجميع**



## أموريم: الحديث عن ضغوطات اليونايتد أمر مضحك



کریستیان ایلزر مدریا جدیدا  
لهوفنهایم









## ■ اسود ابيض

**الهام شاهين نكشف سر الإطالة الفرعونية في القاهرة السينمائي بغداد المسنون**

**دخول مجلة ديني الطبية في قواعد بيانات مستوعب العالى سكوبس**

وكذلك اتاحت الفرصة للمشاركة بالدراسات التطبيقية والجزئية وأظهرت المجلة المدى المأمول -  
للتقويم والتقييم وبيانات الاهام الشافية : «مهرجان»  
كان مشاعر استثنائية لـ «درايز» ورسائل حب  
لـ «دكتور طه طه» و «عن احمد عبد الفتاح»  
شكّل انتقاماً لها شفافيتها ، لها متى ستسقط مطلع  
الابواب العظيف ، ينبع اولى مشاعرها في  
مسلسل «رسالة الناس» ، اخراج محمد عاصي ،  
والذى ينبع بـ «رسالة رمضان» المفصل  
٢٥ . ونذكر ان توكيل تصوير المسلسل  
عرض قبول في عدد اسماً احترافي ، الى  
تعليل تصوير العالى ، الذى شارك فيه  
مجموعة من النجوم على «اسمه» فجر  
سعد ، و خالد صالح ، و احمد حلمي ، و عاصي  
زيدان ، و اسامة الحافظ ، امثاله الدور الـ ٤ من  
مهرجان انا اخر من جهاته ادى الى الطبيعة  
امس ، برنسالية طفل محبس محبس ، مسامه  
حرس على ان تكون اول الحرفتين رقة  
روحة على عصابة الحمراء .



# جسر الشهداء وانطلاقة وثبة كانون الثاني الوطنية عام ١٩٤٨ في منتدى الشعريات الثقافية ببريشة الشنان عمدة الفهداوي

نادي منتدى الشعرياف الثقافي

# لهم شاهين تكشف سر الإطلالة الفرعونية في القاهرة السينما

**بغداد السطور**  
 كشفت القناة المصرية الهمام شاهين، سيسى،  
 الأطلال الفرعونية التي هررت — في  
 مهرجان القاهرة السينمائي، رغم فضائحه  
 أزرق تربة حروف العلة الهيرودي المفتقنة  
 القديمة، وكذلك كل ما في الدورة السينمائية  
 لمهرجان القاهرة السينمائي، واحد  
 أصلها القافية، وقالت شاهين: «إن  
 أراد بطباطبائه تجاهه رسالة إنسانية  
 لـ“التنمية مصر”، وإن أراده دلالة غير  
 هوية مذكرة، همس تاريخ وحيثت  
 سعادته بالله ولسانه، فالدورة ٤٧، مهرجان  
 القاهرة السينمائي، حيث وصلنا بها إلى  
 أروع الدورات». موجهة الشهادتين لافتًا  
 فحصين، وبين المهرجان العربي عصر  
 الخاص على عدم قدمية الأفلام الفلسطينية  
 العابيات والغير ملائمة للجمهور، وأنه فلسطيني  
 وكذلك اتجاهه لغرس المسارك والشارع  
 الواسع بالآفاق والآفاق، والاستمرار  
 والزى، الذي يهدى العالم  
 للفظقة ويعصبها شاهين: «المهرجان  
 كان مشاعر إنسانية لأسرع وراسيل  
 لعدم فلسطينيته».  
 كشفت القناة المصرية الهمام شاهين، أنها اتبعت  
 الأسلوب العريض، صوب غيرها شاهدته  
 مسلسل «أبي دنان»، أبدى «الناس» راجح مقدم  
 الذي ينحوه ويهبه موسم رمضان العظيم  
 ٢٠٢٥، وهو يكرس شهادته للمهرجان العظيم  
 تعرض قبل أيام صافى العرض، إلى أن  
 تضليل صبور، بعد أن أدركوا أنه  
 محمد صبور، على رغم عمره  
 سعد، وذاته الصابر، وأحمد عز، وص  
 زياده الطالق، فعقبات الدورة الأولى  
 مهرجان القاهرة السينمائي، وما  
 أنس، برئاسة اللجان الفنية، هوهى  
 حرص على أن يكون أول المغاربيين  
 زوجه على سعيدة العصر.

