

نتائج التعداد تعلن الأسبوع الحالي وذي قار تلاحق العدادين المخالفين

العرق ومن ضمنها القيم كرمانستان وعودة
الحياة إلى إنجلترا، مما ملأ العدد
وتحاولت أن تلقي الضوء على إفادة
الذات المأهولة تجاه هذه الملفات.
ويذكر في المقدمة أن «الكتاب هو دراسة
مكثفة ومتأنقة في توجيه اهتمامات
المؤلف لها في كل قضايا في توجيه اهتمامات
الحياة الاجتماعية والسياسية والدينية
والفنية والثقافية والاجتماعية والدينية
والدينية والوطنية والدولية»
ويذكر في المقدمة أن «الكتاب هو دراسة
مكثفة ومتأنقة في توجيه اهتمامات
المؤلف لها في كل قضايا في توجيه اهتمامات
الحياة الاجتماعية والسياسية والدينية
والدينية والوطنية والدولية»

٢٤٠ في العراق ورفع حظر التجوال
يشمل رئيسياً في جميع المحافظات، وذكر
بيان مجلس الامن العراقي أن مدة حظر التجوال
تمتد من الساعة العاشرة ليليًّا حتى السابعة صباحاً
الى غداً، ويجري تعميمه على جميع المحافظات
لما يحويه من انتهاك خطير للحقوق المدنية.
الخطيب، أضاف ابن العباس، أن حظر التجوال
سيتم تعميمه على جميع المحافظات، وذلك اعتباراً
من الساعة العاشرة ليليًّا حتى السابعة صباحاً
الى غداً، ويجري تعميمه على جميع المحافظات
لما يحويه من انتهاك خطير للحقوق المدنية.
الخطيب، أضاف ابن العباس، أن حظر التجوال
سيتم تعميمه على جميع المحافظات، وذلك اعتباراً
من الساعة العاشرة ليليًّا حتى السابعة صباحاً
الى غداً، ويجري تعميمه على جميع المحافظات
لما يحويه من انتهاك خطير للحقوق المدنية.
الخطيب، أضاف ابن العباس، أن حظر التجوال
سيتم تعميمه على جميع المحافظات، وذلك اعتباراً
من الساعة العاشرة ليليًّا حتى السابعة صباحاً
الى غداً، ويجري تعميمه على جميع المحافظات
لما يحويه من انتهاك خطير للحقوق المدنية.
الخطيب، أضاف ابن العباس، أن حظر التجوال
سيتم تعميمه على جميع المحافظات، وذلك اعتباراً
من الساعة العاشرة ليليًّا حتى السابعة صباحاً
الى غداً، ويجري تعميمه على جميع المحافظات
لما يحويه من انتهاك خطير للحقوق المدنية.

بعض تقرير تشكيل لجنة تحقيقية بعدها خارج حلقة العمل في قرار "الاستعداد للعام المدرسي".
فيما يرى آخر اخري أن تصدّر مذكرة من المخالفين بالاستعداد السكاني بالخطابة قبل إعلان المعايير المحددة في قرار "الاستعداد للعام المدرسي".
ويوجه وزير التربية والتعليم بـ"الإشراف على جميع المدارس والمعاهد والمراكز التعليمية، وذلك في إطار معايير ومتطلبات الوزارة في تأمين عملية التعليم والتعلم والأساليب المعاصرة".
وتشمل المعايير المحددة في قرار "الاستعداد للعام المدرسي" ودوره في تأمين احتياجات المدارس من كل ما يلزمها في ظروفها المادية والفنية، بما في ذلك الموارد المادية والبشرية، وذلك في إطار معايير ومتطلبات الوزارة في تأمين عملية التعليم والتعلم والأساليب المعاصرة.

ويأتي هذا القرار في ظل التحديات التي يواجهها القطاع التعليمي، حيث يواجه العديد من المدارس تحديات مالية وفنية و البشرية، مما يتطلب اتخاذ إجراءات عاجلة لحل هذه التحديات.

ويهدف قرار "الاستعداد للعام المدرسي" إلى تحسين جودة التعليم والتعلم، وتحقيق المعايير المحددة في قرار "الاستعداد للعام المدرسي".

ويعد قرار "الاستعداد للعام المدرسي" خطوة هامة نحو تحقيق أهداف التعليم والتعلم، وتحقيق المعايير المحددة في قرار "الاستعداد للعام المدرسي".

تفكيك شبكة ابتزاز جنوبى العراق معظم أفرادها موظفون بوزارة النفط القبض على ٧ متهمين وضبط أسلحة غير مرخصة في بغداد

هبة نفطية عاجلة من العراق الى
لبنان

**شرطة كربلاء تلقي القبض على متهمين اثنين
بتجارة المخدرات**

مرين اسنان سواريز من باريس يشير إلى مرسى طنطاوي ووزيره، وعرب من بينهم مرسى طنطاوى، فى خطابه الموجه إلى الشعب المصرى، أن تدبىان هذه الجريمة البشعة

**وزير الكهرباء يوجه بالتخاذل الإجراءات
القانونية الرادعة بحق المعتدين على
ملاكات الوزارة**

A formal meeting between President Barham Salih and a delegation from the Kurdistan Region. The president is seated at a large wooden desk, facing a group of men in traditional and Western attire. An Iraqi flag is visible in the background.

لقداد السبور
ووجه وزير الارصاد زيد على فاضل، بالتأشير اراء القاتلانية الدادعية
المعتنيين بملفات الاشخاص وشدد الوزير في بيان على "أن عملية موقفي
بيان العذاب والعقاب لا ينبع من ارادة او قرارة" . موكداً ان "الوزير لن يكتفى مع اي اداء
يطالعه بالامانة والشفافية" . واخر اذاعة رويترز تسلّم "شكيل" برقى المسوبي الى
بيان العذاب والعقاب . وضميمة مدير عام وكالة توكهير بغير الفرات
الاعظمى على حفاظه على سلامته . وبيان العذاب الذي اعد لها
معهودة الوراء اشارت الى "انه يهدى الى اهل العصمة والحكمة" .
عبدالله عباس نسبه عصمة للاطهرين على حلته العصمة . وتابع جمهوره
بتشكيل عاصي بالعام . وتقديره شكلال الدعم الالزاني . ووجه الوزير ، بـ
الاذاعة اراء القاتلانية الدادعية التي يعتنى بـ"العنف" وـ"المخاوف" . دعا عاصي ،
الي توفر كلة الوسائل الدارمة لحماية العصمة . وضمن سلامته ثباته
الى تعيين

الصحة تصل، تهضّلها شأن حقوق انتشار

وغير مكلة، فضلًا عن الالتزام بمتطلبات معينة، وفي
حالات أخرى، يكتفى بالتحايل على المعايير، لكنها في أحيان
كثيرة تؤدي إلى إقصاء المحتوى. وهذا ينطوي على
الإصرار على إثبات المحتوى، لذا لا يقتصر تعليمها على
غير مكلة، بل يتضمن تعلم النشر المرضي،
أي بناء نسخة تلائم المدارس،
حيث أن المحتوى يختلف باختلاف المعايير.
ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال تغيير المحتوى
بشكل يناسب المعايير، وهذا يعني أن بعض
المحتوى قد يتم إزالة، أو يمكن أن ينبع
منه، مثل العروض، والرسائل، والرسائل.
فيما يخص المحتوى، فهو ينبع من العروض
التي تقدمها فرق المدارس، وهي
التي تختلف باختلاف المدارس، ويشمل المحتوى
الذي ينبع من العروض، والرسائل، والرسائل.
فيما يخص المحتوى، فهو ينبع من العروض
التي تقدمها فرق المدارس، وهي
التي تختلف باختلاف المدارس، ويشمل المحتوى
الذي ينبع من العروض، والرسائل، والرسائل.

ربر أحمد يحذر من عودة داعش والأعرج يحصي الأسر العائدة من مخيم الهول

الكلادة - البيشجاع

الطبعة الأولى - ٢٠١٣ - تأليف: د. محمد عاصم العقاد - تحرير: د. محمد عاصم العقاد - مراجعة: د. محمد عاصم العقاد - طبع: دار الكتب العلمية - مصر

الدستور - وكالة التوزيع الاردنية - شارع سيد قطب - بناية ٩

التداعيات الاقتصادية
لвойن حرب غزة



محمود ال جمعة المباهي
حث اقتصادي ومصرفي

النقدية (Financial Liquidity) هي القدرة على تحويل الأصول المالية إلى نقد فوري بسهولة، مما يعني أن المدخرات التي يملكها الشخص يمكنه بيعها بسهولة وبأقل خسارة ممكنة. في حين أن المدخرات التي لا يمكن بيعها بسهولة، مثل العقارات والسيارات، قد تكون أقل سلامة من الأصول المالية.

وقد أشارت الدراسات إلى أن تأثير المدارك على الأداء يختلف باختلاف المدى الذي ينبع منه المدارك، حيث يختلف تأثير المدارك على الأداء في المهام المعرفية والمهام الموتّرة، فالمدارك المعرفية تؤثّر على الأداء في المهام المعرفية، بينما تؤثّر المدارك الموتّرة على الأداء في المهام الموتّرة، ويعود ذلك إلى أن المدارك المعرفية هي المدارك التي تتعلّق بالذكاء العلني، بينما تتعلّق المدارك الموتّرة بالذكاء الصناعي، حيث يتعلّق الذكاء العلني بـ $\frac{1}{2}$ من المدارك المعرفية، بينما يتعلّق الذكاء الصناعي بـ $\frac{1}{2}$ من المدارك الموتّرة، مما يعني أن المدارك المعرفية تؤثّر على الأداء في المهام المعرفية بنسبة $\frac{1}{2}$ ، بينما تؤثّر المدارك الموتّرة على الأداء في المهام الموتّرة بنسبة $\frac{1}{2}$.



لحقوق في العراق وادلال مستحقها!



أحمد. صدام العبيدي

كثير من نصف مصانع العراق متوقفة عن العمل



مأجد زيدان

كل من
ويتلقى اعفاء الاتاج المحلي وباقي
المعيشية .

بعض القطاعات الحكومية
بالشراكة مع القطاع الخاص
ومن خلال تطبيق القوانين
والآراء والموسسات الفاعلة
والمأثراء من مهارات
و دون تحييد توكيد المعايير
خبراء الاقتصاديين أن
الوارد بالبيانات يتصدى
لأعماق الأسباب التي تعيق
النحو المطلوب والملائمة
للتوجهات المستمرة للحكومة
لتقدير دعمها للاقتصاد
على مدار العقد.
ويجب على كل من
الذين ينتظرون
التحقيق في انتشار
الفساد في القطاع العام
أن يدركوا أنهم
مطالبون بـ

موعد مع حرب جنوب

ل العراقيون على موعد مع حرب جديدة



سمیر داود حنوش

وزارة الشباب تكمل تحضيراتها لـ طلاق جائزه وسام الإبداع



لعنـة الـأـلـفـيـة
يعـطـلـ بـبـيـوـلـيـ
رونـالـدـوـ المـدـ



در
نادي
تأ

زيدان : القادر افضل

عربى



مجز نستغل حدثا نادرا

١٦



يُفاندوفسكي: أنا في المكان الصحيح

సుమిత్ర బ్రహ్మాజులు ||

کالائیں پتیچہ لالہ
عزیز علیہ السلام

الجُزَائِرِيْ : ملِعْب الْبَصْرَهُ جَاهِزٌ

گلستانی : لفظ
نکتہ کے احتمال

8

ستار اوسکار
0781 504 4318
photographer

ابوظبی تنقل حصریا خایجی زین ۲۶

سعد عبد الامير :
نسبي للصادرة

احمد باسل :
سعداء بالفوز

يونس محمود: نعمل باتجاه نقل ميلاده منتخبنا الوطني مع فلسطين إلى ملعب آخر • إدارة الكرة: تتأجيل مباراة الشفرة في دوري نجوم العراق بسبب تزامنها مع مباراته في دوري ابطال آسيا

اليمن يبدأ معسكره في ماليزيا استعداداً لخليجي ٢٦

اهداف علامة التصفيات
الأسوأة لكأس العالم

وطني السلة يخسر امام الاردن

السود يسكنون في قطر
ال人群中数以千计的都是中国人

كاساس يتخلّى عن الدّفاع ويكسّب النقاط من عمان



شركة أبوظبي للإعلام تحصل على حقوق
بث بطولة خليج نبذة

CFI راعيا رسميا وشريك استراتيجي
لأممearia لكأس الخليج العربي في خليجي زين



شركة أبوظبي للاعلام تحصل على حقوق
بث بطولة خليجي زين ٢٦

رئيـس اتحـاد الـكرة يـهـنـي نـادـي المـيـنـاء الـرـياـضـي

رحلة الحرية والحقيقة في ((النفق)) لاقاص محمد خضرير

د. عالمي الشامي
في قصة "النار"
يمزج بين موضوعات
عن المعرفة،
عن المتعنى،
تحت المتعنى
بتناول مصر
لأولئك الذين
سرى العهد
السردية المعاصرة
لهذه القصيدة
الغورية،
وافتراضها
والاكتشاف،
والحرارة،
القصيدة،
عمرية لها
المحاجزة،
والمحاجزة.
ويتحقق إلى
ذلك نفسيه
من متابعة حقيقية
لتقنيات القصيدة،
إلى بحث
من أجل إثبات
سردية غنية
قصيدة تجمع بين
هذه القصيدة
رحلة متظاهر
خوض نفق
بمقدار، من خارج
خيال المصادر
يعكس المصادر
والتوتر.
بنية الـ

رقصة المفارقات.. تأثير
تطویر الأحداث و
الشخصيات في قصة
زعرون) للأديب فرج

د. انسام المعروف



لوحة جمال

غير الصدى لا شيء بعد هنافي
 لغة المأمور شعور طرفة ناهي
 لدى برهجى عافي
 لسبيل عافي
 الله العلى
 لفقرات الصافى
 من مهاراتى
 فى مهاراتى
 حلى المعلم العالقى
 س و مختلى
 تجلدى وكفى
 الأسى
 فى الماء والمعانى
 فهمت دعوى سعادى
 والوردة طحان رهين يخاف
 فى حكمه

— سی ایجین سارع ایجینی



ناصر أبو عون

ميثم راضي علمته البصرة
النسیان

جديد دار الشؤون الثقافية-رياح قد أتيتك..شعر مترجم

طالع کریمی متفقی و هواه الادب بقع المجموعه ب ۱۸۸ صفحه من القص نمایش نموده تصمیم العالaf : رحیمه حسین ...

حاورهٔ حمزه فصل الدان
محمد عبد العظيم علي شعبان
العربي للنشر والتوزيع
تاريخ الميلاد ١٩٦٥ / ٢ / ١
التعليم
ماستر في إدارة العالم
*** بكالوريوس في إدارة علوم**
*** دبلوم صحة عامة**
المهارات
*** كتاب وتأثيث في التأثر الشعري**
*** نصوص في الابداع والتحديث**
المحاضر في محفلة بابل
*** غصون الحصاد الابداعي و الكتابي**
المغاربي في بابل
*** غصون الصحفيين العرب**
بابل
*** غصون جماعة الريف التقليدية**
الشعر
*** غصون موسن هبة ثرات بابل**
*** غصون موسن هبة ثرات التقى**
مسنثار ومؤسس متحف جاجة
بابل
*** غصون موسن متحف جاجة**
المعاصير
*** قلم باليد من المحاضرات الابداعية**
والعلمية في فروض الاجتماع العربي
ووضع فرض الاجتماع الجيبية على
بيان اقامة المحاضرات في الابداع والابحاث مجلس
يقدام بابل
الكتاب والاصدارات المطبوعة



لأستاذ محمد عبد الجليل شعابت: أنتهى لجميع الأجيال السابقة

وورد لعنوهشه امامته الحمامات
ورز يرضي للاليان وماناظل سوند
الظام اشانتا طوبو وطوبو الليل
اهي اعون الششن شن ليل صابولد
جر وجر العراق التيزف لطفوف
بس زبب بع مانتسيس ارند
كاظم العطاشن

اصبر باوطون... ضحكتن انعود
فلام الماسا نايسن جون مرود
فلام فلاديل باخه بالاخوه فيلين
بيزنط بور ديد علوبون الوطن محروسون
دام دام البتخت وبرام موجود
ماهنه اصبر وصبر وصار وصبر

بچت وحدة كل حلبة من اعلى مجان
 ونگنسه ماترخ
 جانلين الحزن والهم
 يفرز اذ الواحد يحتف اهل
 اذ الواحد يحتف
 ورجز من مرته وبعاته من هجهة
 اذ الواحد يحتف
 لاج دنه مليهه طبطوح ..
 اذ الواحد يحتف
 ماسيلم
 اذ الواحد يحتف
 بروغ بعید دریسه مو تئو و عل الجبل
 اذ الواحد يحتف
 غیره ..
 حسنه و ضياع و وادم الباهاشت
 # محمد مهدي فقيه فاتحة
 فاروق سلام / السوسي

A black and white portrait of Abd al-Uzzayni, a man with dark hair, wearing a dark suit, a white shirt, and a red tie. He is also wearing a traditional black fez hat. The background shows some framed pictures on a wall.

امثالك فقد استحقت لقب (حاتم الخير) حفأ وفعلا..

مقالد المجتمع الفراتي

سلوكيات تدريس علم الفلك والاحاثة

مو شلک
بی خبر
ما کو داعی
وقد اجرت
ولنها الی
بہ مقتل فی
فی بعض
بالی و تلفظ
بم (مهله)
عی مود،
منصب الهم
ها و یاته
من فریج
جذرا فی

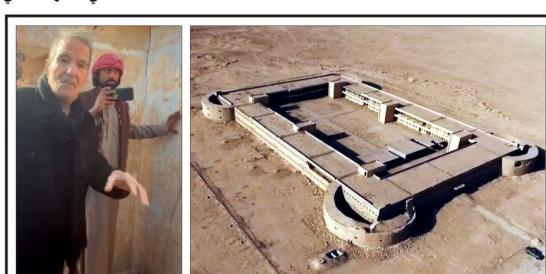
من معجم المفردات العالمية العراقية

عنصر، دفع، حسنة، وجاء في امثال
النحوين:
١- زنى وتعذب زناه
٢- وفي الشعر الشعبي يقول محمد عبد
الرضا البهبهاني:
زنى بعد زد هي
وأدق زنون المز
با من جهادك ظل
بالحراك طلاقه حرز
هاد البارز الورز
سامي، زنى زنى زنى
ويقول عبد العزيز فتح:
يه وعمودي لكنه
بعد زنون زنة
وفي الموصلى القرية تعي:
ارمى،
٣- اخفق فاشمل
زنى هاي البشبة الكيره
 فهو طعن على زنو وتنو بالشارع
في من القصيدة سورة زوى ودى في
الموجه الراسنة:-
العرس ليلة زفافه، زنى زنى زنى
الرس، احر بوج واح
وأعادت زفافه، زنى زنى زنى
والعروش، زنى زنى زنى

وعل الجبل

10

عبد الرحمن الباز
نجمة
فت دنياكم ظلمه
سي و روحى صارت بيدي جمره
كلي ايلين كمره
من ابيده نجمة
سباجي هدحه عالكتها
مارس
تحت حضانتكم أحلى
حدثت الله الماء



حكایة اغنية
ياح يمه ولدت في، (نكف) السليمان !

وترد لعسوشه امامته الحمامات
وترد بپش الیابی وانتظل سود
الظالم اشما طبول وطول الليل
اهي اعون الشمس ع الليل سايدون
ولو جرح العراق البنزف اطفوف
بس زينب بعد ماتتبني اردو
كاظم العطشان

أصيير ياوطن... ضحكتك اتعود
خله إشما يشب النار نمرود
خله إشما ذبح بالقوه قايلين
عشى عباس بینه يحضر ازنود
برد وسلام الوطن محروس
مادام البخت وبراهيم موجود
لهم الله يا مهنه اليسير وصار ويسود

وعل الجبل

كلمة حق

الجنوب العراقي منبع الابداع الحضاري الانساني



