

مَسَدَّدٌ وَرَبِيْيٌ يَكُمُّ وَرَسَدَ حَمَّلَتِي الْمَبْصَرَةُ حَوْلَ اَمْدَارِهِ اَهْمَرَيْهِ وَكَامُتْ كُورِيْجُ اَلْمَرَوَاتِ

جولة حوارية في البصرة لمناقشة الإدارة الأمريكية ونظام توزيع التروات وارتباطهما بعملية التنمية

وزارة التعليم تمنح جامعة
كريلاء الاعتماد المؤسسي

**الحركة التجارية بالشل
فق جسر داقوق جنوب كركوك يصيب**

محافظ كريلا ينافش مع وزير العمل النسب التي تتحقق من نتائج التعداد السكاني العام

جامعة كركوك تنجز مشروع بناء كلية التربية الأساسية

افتتاحية المنشور
افتتحت جامعة كفرنوك عيادة مشاريع بناء كلية التربية الأساسية، و قال رئيس
جامعة كفرنوك الدكتور عمر حسنين بدء من مطلع العام الجامعي الجديد، وبهدف إنشاء
والإسراع في إنشاء كلية التربية الأساسية، وهي إضافة إلى كلية التربية الابتدائية
التي تشهدها الجامعة وسعياً للرقي بالجامعة إلى أعلى المستويات.
الجزء الثاني من المنشور يتناول عيادة كلية التربية الأساسية وفيه أحدث
المطبوعات الصادرة الحديثة.

لا تتوث اشعاعي في
امناوية بمحافظة بابل

افتتاح الهيئة الوطنية للإعاقة بالمملكة العربية السعودية
منطقة المهاوادة قرية (٣) في قضاء المسوب من اي ثلث شعاعي بعد اجراء
المحروصات الاجتماعية كافة فيها وقال مسؤول رفع اليمين في محافظة بارى ضمن
خطير : ”وصلنا تشكيله من موظفي القرية (٣) في منطقة المهاوادة بقضاء
المسوب بحسب وعود سادات اصحاب مرتبه ، من خلال التواصل مع الجهة المختصة
والبية في مجلس محافظة بارى قائم فريق قوي في زيارة الى منطقة المهاوادة لإجراء
المسح الاجتماعي المقترن بها على مساحة مسكونية ٢٠٢ هكتار حيث قام
الفريق بجمع نماذج ورثية وسحب نماذج ما لفحوصها مختبرها ” واوضح ” ان
عملية المسح التي طرحتها هي ضمن الخلفية الاجتماعية المنطقة ،
واعدهم دعوه الى زيارة القرية ” .

توصيات مبيعات السيارات في العراق خلال ٢٠٢٤

نقد المسرور	النقد المسرور	واعن المحافظة على تحقيق معايير	واعن المحافظة على تحقيق معايير
النقد المسرور	النقد المسرور	النقد المسرور	النقد المسرور
النقد المسرور	النقد المسرور	النقد المسرور	النقد المسرور
النقد المسرور	النقد المسرور	النقد المسرور	النقد المسرور
النقد المسرور	النقد المسرور	النقد المسرور	النقد المسرور

**لتواءل الحكومي: إيرادات جمارك مطار
بغداد ارتفعت إلى نحو ٤٠٠ بالمرة بعد
تطهير الأقنية**

مكتب حقوق الإنسان بالبصرة يطالب بفتح خط ساخن لـ كمال
بقية المعلومات للتعداد السكاني في عدد من المناطق

مُهجرة الدكتور صفاء حسين أحد ومتبنو عن السفارة الفلسطينية في بغداد، فضلاً مُثبِّتةً مَذَاكَةَ الْأَخْلَقِيَّةِ الْجَنْحَةِ الْأَدَمِيَّةِ لِشَوَّهِ الْإِجْنَاحِ، وَمُهَبِّتَةً لِلْأَقْرَامَةِ.

بعد غيبة شهر.. وفاة شخص أصيب شجار مساح أمام مركز شرطة بالسليماني

رسليمانية تطلق شعاراً جديداً لتمييز سيارات الأجرة

تفعيل كاميرات مراقبة السرعة بنظام ((النقطة إلى النقطة)) في السليمانية

بحث مع مستشار رئيس الوزراء اوضاع ضيوف العراق من لبنان وغزة

محافظ كيرلا يناقش مع وزير العمل النساء التي تحققت من نتائج التعداد السكاني العام

The logo of the National Health Organization (NHO) is displayed on a banner. It features a green stylized human figure in a dynamic pose, set against a blue background with white dots. A red arrow points upwards from behind the figure. The text "جمهوری اسلامی ایران" (Islamic Republic of Iran) is written at the top, and "کمیته ملی بهداشت" (National Health Organization) is written vertically along the right side of the banner.

أتمتاد أعمال فرقة الجهاد الخالق «والله نص» في دعائنا الشفاعة

حقوق الإنسان بالبصرة يطالب بفتح خط ساخن لـأكمل

باب: إثبات حقوق الإنسان في مصر
باب: إثبات حقوق الإنسان في مصر

لذاعة: مشهد الدعم المتكاها، وف ١٣٣٣ فصلة عما عليه ابتعاداً.

موسم البدور يوجل المباريات في ملاعب ٣

لصافي يلتقي فريق الحسين يُمْتَازُ الْكُرْهَ

صعبة في ممتاز الكره

الخطاب المنشاوي
أ. د. سالم العريبي
جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية
جدة، المملكة العربية السعودية
العنوان الإلكتروني: salman@kust.edu.sa
العنوان الإلكتروني: <http://www.kust.edu.sa/~salman/>

مني النفس في ان يحقق الاهم

الفارس فالح الدليمي رابعاً في بطولة كأس الاتحاد الاماراتي

**مفتون يوقع مذكرة تعاون مع
نظيره التونسي**

في دوري نجوم العراق

الكرمة يضيف الزوراء والنفط يواجه الكرخ والطلبة يلاعبون نفط البصرة



فتاة كركوك ثالثاً في البطولة الدولية بكرة اليد في الكويت

لديوانية ينسحب من دوري الدرجة الأولى



مدونات مكافحة المنشآت

بحر العلوم: تحديد ملعب مبارأة العراق وفلسطين سابق لـأوانه



ایطالیا تعیش عصرا ذهبا للتنس مع باولینی وسینز

اليونايتد يدرس التعاقد مع إيدرسون



نهاية العصر الذهبي للإمبراطورية العثمانية
الطباطبائيون والطهطاويون، وآفاق التأثير العثماني على إمبراطوريات آسيا الوسطى
كما يرى عبد العليم حافظ، مقدمة دراسة، القاهرة، 1987، ص 14.

هالاند مهدد بالسحن بسب مبلغ زهيد



نهاية، المسؤول الوظيفي
افتقدت كافتة برج محيطة به، فأهلك بالموت، ولهذا أوصيكم بالبقاء في المدن، وتجنب السفر إلى القرى، لأنها مهد خطرات الأمراض، وأنت لا تدرك خطراً ما لم يدركه الآخرون، فلما يدركه الآخرون، قد يفاجئك الموت.

**رغم الحافز المفقود.. كل طرق
جوارديولا تقوده إلى السيتي**

وضع المدرس بسبب هو ارجوحة احدى الكائنات شأن منقوصه،
وعدد عقدة من مشاستر سيني تجاه صيف
ظل الامانة تصرع مشاستر سيني غافقيات سيسبي
١٥ همة معلنة بسرقة **٣ قرآن** العالى
الظفيف في الضرير بمصر، حاتم شوكون
مسقوط جوزاً في كل شيء يذكر له يوم
اللذى المدرس اسماوى لكنى المدرس الكاتوليك، انهى
اي جمل مثار على هذه المدرس اعوان
سيسيفي في مقصبه، حتى لو وصلت
العقوبات الى هوهوممشاستر سيني
للمشاميوبى شيش، مشاور الى
العاشرة الميلادية التي تربطه
بالياد وسمواهيله وجاهريه.
لا يأخذوا لراحة
بعد كل سرر يورجن كابون
الشخص الاستثنائى من عالم
الدرر، اتيك بليديون فى
نهائى العالم العصمى، كان
الرسول الالى يطرد نفسي
يقوى هو... هل سبقتني
جازرويلو اى من المدرس
الامانى... من المعرف
 تمامى اى جارجرويلو بيدى
جهودا خارقة لبسكتور
الفرق التي تتبرع
عليها... وبعث
جاصر المعاصون
اكتيبة الوصولى إلى
معكمة، فاذألا بالنسية الى
ذلك الكتفاوى فى الاممية
الذى ينطلق منه ما كان طرفة، من النانية الدقىحة،
ادبر من زلاقته الناسبة لى تفكير فى صغر اقصافى،
الحاد من زلاقته الناسبة لى تفكير فى صغر اقصافى، روسما
ياته طوله وأيامه وافق المقربين منه لكن يرى اماما ماجد المغازى
يتصغير، ووضعه اماما اهدى دلائلها،
تقابل، مثلاً قبل الموسى العاضى عندما اخذى دلائلها،
الذى يرى اماما ماجد المغازى
يتصغير، ووضعه اماما اهدى دلائلها،
تقابل، مثلاً قبل الموسى العاضى عندما اخذى دلائلها،
الذى يرى اماما ماجد المغازى

موهبة إيزو تفجر
مع تشيلسي

اعادة انتخاب
الى مجلس نواب موريتانيا

فقال ابراهيم ابراهيم ابراهيم فرقان
لسلامي على منصة رئيس سيني

(٢١) (٢١) الميس عذر ملخص يسو في

افتتاح
الجلسة

البرلمان بغير قصص اخرى، الهدف الاول

الذي سهل انتخابه من مجلس نواب

تكلف بانتداب اجهزة الامن

لـ "مكحون" الاصحاصيات اعد ملخص

ازو وادعوه وضع اذون في مبارز الالغاري

الاطبالي امعنافاً لـ "رس" سرسر

رسيره، ونهدت المسارات الالغاري

الاشخاص

بسندة من ميل اذون في الوروس اتيج

العام سنة ٢٠٠٣ اعاد انتخابه

العام عبد ابراهيم ابراهيم ابراهيم

هدى عوض اذون في الماء الاولى واسفانت

شيئه، لكنه اذون في مدارين متباينتين

في اقوى الاجهزيات المعاشر

هاري كين يرد عمليا
على منتقديه

میسی: سأعود إلى
دشانة بهما ما

ن حکیم بررسی

حل عن عالئتنا الفنان المصري عادل الفارى عمر تاهز ٦٣ عاماً، بعد صراع مع المرض، حيث تمنى منه مساعي قاتلة إلى أحد المستشفيات بعد تدهور حالته. وكتب وليت كتابة القيم الموسيقية في مصر، محمد عادل، على رغبة والدته، التي أوصي بـ«الإجازة». وهو قال: «أنا متحمس لكتابي، وكذا يدخل في غموضه بسبب مثاقلتها على الجسم ومت أحجزها في المستشفى بعد مرات خاصة بعد فراقه». وفي وقت سابق، أعلن مصطفى كامل، رئيس اتحاد الفنانين المصريين، أن «نعرض عادل الفارى على وكمة محامية شديدة»، لعل على أثرها إلى الضفة المركبة. وكتب مصطفى كامل مسامع الخميس

الموت يغيب الفنان
المصري عادل الفار

10

یاسمین رئیس تبرع بفستان زفافها

1

أيضاً

جبل عن عامل الفن وفرقة وفيفي وفرق قوى الدولة الخاصة بظفريها، رغم أن وظيفة الفنان في تناقل وخصوصاً في العروض ذات التخصص، التي تلقى اهتماماً، مختلفة عن الوظائف التقليدية التي يمارسها الفنانون الأصوات، المختلفة في دوراته عموماً، لكن الحدائق والوجبات، وكذلك الترقيات، وأخصام المأذون الذي وضع ركائز سمارس حلاوة الموسيقى في إحياء الموسيقى، وصولاً إلى المسابقات، التي أنشئت للملحون العربيين، التي أقيمت في العروض، وكانت الفرصة للفنانين العرب، الذين ينافسون على الشفاعة وتركته، والوقبة، وهذا، وإن ر بما يخص الفنان من أصحاب الوفية والذمة، وإنما يهم هنا، وبالتالي مستوياته، وخطه، وعلمه، القافية، وهو الراب التقادعي الذي جاء بعد حدة، ظلالة طلاق.

بعد فيلمها الرومانسي.. منه شلبي كوميديانة على مسرح الرياض

فيلم المنصة ٢.. من الثورة إلى سقوط العالم

سلوك الشخصية، فيعمد ذاته على التعلم وتدفعه تجاهه، تمت معاقبها لا يدعها في إمام مثل القلق الذي تأثر بالصاغة في المرة الأولى، ففقد دموعه التي تفوح من عينيه، ولهذه الحستنة في ذاته صممهمه قالم، ليوكد لغاية الطيبة البشرية للثورة.

مضطهدة **الثورة** **في** **قلم**

يعرض لنا القلم أن المرض والمعاناة هي التي تحيي في الناس العواطف، ويسعى إلى التغريب والهزل، وأن كانت تلك القوى التي تحيي في الناس العواطف، وجدها في إبراء الظلم والمسخدة مهدىًّا سريًّا في استئصال العواطف، والذوق الذي يقتلونه، هذه لا تزال حاضرة على الصعيد الحارثي، وهذا هو وجوهه، وأخواته، حيثياته الوبائية.



البنات .. والمعطلة الصيفية

المنطقة المدرسية عند العودة إلى المنزل .. هذه أما
يجهليه فنرى في المدرسة التي تسمى بـ «المدرسة المدرسية»
لأنها تأخذ دور المدرسة في إعداد وتأهيل طفولة
المنطقة. فنرى في المدرسة المدرسية التي تأخذ دور المدرسة
العربية في إعداد وتأهيل طفولة المنطقة دوراً مماثلاً
لدور المدرسة المدرسية في إعداد وتأهيل طفولة
المنطقة.

معا	باب العطالة
يب	اوكتاني
قي	ر، نقول:
لي	سفر فريات
عل	هر لكتي
يس	باحي فان
الث	في التعرف
* *	تعالى في
المن	نماخ.
اخت	لم خمسة
والا	عام دائرة
ذا	الزمن في
واع	مازتين في
ابا	حدثة عبر
للم	هار فضبيع

منسوبي
مرت
سوق
جريدة
ويومي
الإدارية
عندما
كل مفهوة
كتب
خلفة
*وطاعة
كتاب
بيانات
الزمن.
سفر
خدم

منسوبي
مرت
سوق
جريدة
ويومي
الإدارية
عندما
كل مفهوة
كتب
خلفة
*وطاعة
كتاب
بيانات
الزمن.
سفر
خدم

متوسطة تقول: رغم اثنى عشر
الصفية فلا استثنى استهانة
والاستهانة منها كل اطريق
جربت ان أقصى إجازتي من عن
يوضع على سالمون - وليليان
عندما أتساءل وأصغي وضمن
كل مفهوة من وقتى تأسست
والاستهانة والروبة ما أبداً
خلفة من مجال الصلاحة والختان
*وطاعة الله أم حمد ربيه
بيانات لاهيرون من
الزمن... فنيات لا يخرجون من
الشهر عاماً للتفاوت في عمره
الإنترنت ونوم بيلعب ساعات

شمس الصيف لاين رفقت وجودها يتسوأ
على هذه الاشهر من السنة، تفقرت صحتها
ان شاء الله ربنا يعمركم بغير اذى، فلما كان في
اجازة قررت ان اذهب الى مكة، وبالفعل
الموافق مرسم طلاق الحج والعمران
الفيلوجن وفقط، ان في المرة مغادرة
السفر الى مكة في يوم الجمعة، وعدها
برونتها ممحة وطيبة، ويعجبون بجهد
اجازة ملائكة ربنا يعمركم بغير اذى،
او سمع عنك، وربى ذلك على ارض
الغرافلة، اى انك، وربى ذلك على ارض
الكون منهن من حق الشفاعة التي عدها
خالق ارجاعاً الى مقامات القداسة،
نختلف اماماً على مسافة شفارز وتنزو المدرسة
الكونية، وربى ذلك على ارض
الكون من حق الشفاعة التي عدها
الله ربنا يعمركم بغير اذى، هفلاً،
الاعلان على ظاهر العمال، وحضرت
الموالاة، سيروان محمد على
ليالي الصيف الصافية وملوك المغارفون

تعودين بلا اشارة
مهشمة بعد العاصفة

اخيراً .. عدت بلا شرعة ولاماذب،
مهشمة مثل قوارب باطنها العاصفة
فمنها على صور فقلة .. تنتشلي
باقياً على اهشام ملائكة .. سرقها الموج
وخيّلها عن اعتاب غابات المرجان.

اخيراً .. مثلم انترنوك الاكثر من مرة ..
ان ابحارك الاخير لا يصطاد فرسناً
المجهولة يحيط به .. حيث لا يدركين
انه سورونك كل هذا الضياع .. سودي
الى جب الهمزة والكسار وغلب
عليك مواعداً سيرسته الطيش والتزوع
لخلاصك في برق القلق.

لم يفاجئني سيل اتفاكم على روحك ..
و لم يدهشنى انى صرت مدرساً ..
الشوائب التي افترضت بالمرحيل هي
ذانها اليوم تضحك في سرا ..
سلامات ..
لذلك دبرت كفنك .. ادان لك عذري من افسد ..
بديلها .. لطاماً استقبلت قوافك المتبعة ..
و اكتفنا .. و زوندنا بيماناً حروفاً وبغض ..
الدعاء .. وتهوينا على ما كان ..
وطاماً سمعت من على صافح حزنك ..
غبار الهموم وندى غلوك ..

• عاشق

كيف تخلصين من جفاف بشرتك في رمضان؟

A black and white close-up portrait of a young woman with long, wavy hair. She has two small butterflies resting on her hair, one on each side of her head. She is smiling warmly at the camera.

اعادة-الدرس
١٠٣ تغريب العالم الغربي وانتصارات
١٠٤ تأثير العولمة على الأقليات
١٠٥ الأقليات في العالم العربي ومضارها على اليسى
١٠٦ تعرض المشرقي على الكفر من
المشكل مثل مثيل المخالف والهلووس
١٠٧ العروضية: سواد ونور
١٠٨ بالاضافة الى هلووس حب
الذر، يتناول المختصون من هذه
المشكلات والمحملون على شرط
تضليل وتفسيق في رمضان الـ ٢٠١٩
١٠٩ سعر النسخة

١١٠ عليك بالإنفاق من تأول السوال
وإمام، والآباء الحسيني يسائلون بطبق
الصلة والصلة يفاضرون على مائدة
الإفطار واللذات، وذلك لنتذكر
خلال رمضان من تعوش أي
نفس بها.

١١١ الإنفاق من تأول الأغصنة
والبلوطيات من أمثل الأجزاء، البعض
يكتفي بتدوينه وتحقيقه، حيث أنها
مساعدة في الدخول في حفاف رمضان.

صلوات الحاج بالشئون

المقدّم: سقطتُ من صدور الدجاج الفيلية حوالى
٥٠ جراماً فأصبتني بـ مغفرةٍ / كوبٍ يقوسون
فمروي إثباتٍ ملائِعَةً / رُزتْ زيتونٌ ١٩٤٧
صغيرٌ شطبةٌ سائلةٌ / اختبارٌ وحسب الرغبة / ملح
ووقفٌ

طريقة التحضير والطهي: في غياب عصيف تخلط
الملح والكمون والقرفة والزنجبيل والكمون
الجاف بقليلٍ جداً في الدجاج حتى ينبع ذلك بوضوح
ساعياً على الإقليل نحضر قلطةٌ قرفةٌ قابلةٌ للتحلّق
ولها دهونٌ معدنيةٌ سهلةٌ بخواصِ القرفة، ونُسخن فوق
النار الشعلةَ حتى تأخذ مسماً مطلقاً فنُصفيّ ذربَيْرَتِ
وتصبّ على الدجاج المقطعٍ بذوقٍ حاتِيَّ اللون



بطاطس، رمضاننة

أيهما أفضل .. فرشاة الماكياج ذات الشعر الطبيعي أم الاصطناعي؟

لکل شعر

اعمال المؤلف

اكتشفت أدبيات العصر الذهبي المأهولة
في فرنسا وبريتانيا وإن إلخ.
شامبون وشيشيه، فالشاعر
الذي يحيي على طلاقه عصبة
الخفيفة، أما الحفاف يتطلب
مواد مطربة، وعاصفة.
فرديتونين إن الشاعر الرقيق
الذكي الذي شاهدته شامبون
خاصية خنزير أو حضن
الشاعر العسليك.
إن تعلم كل الموارد على قوقة الشاعر من
ذلك يقتضي أن يدخل في
فوق الشاعر العفيف الشاعر من
ذلك على الأخصائين من المدهون.
اما الشاعر العزوج الذي
يعتمد على التنشيط
ويكتسب على التنشيط
ويكتسب على التنشيط
شامبون حتى على برونوين
الذكي الذي يحيي على طلاقه
القصيدة، وحدثت العصبة على
مضارعه وسطف الشعر جيداً
لأنه أخذ وتنقل في ثانية
العصبة من أيام إلخ.
شامبون يمكن أن تكتب في
ذلك العذير الشاعر.

