

المشهداني يوجه كافة اللجان البرلمانية برفع كل القوانين المعطلة لرئاسة المجلس

اليوم.. البرلمان يستأنف جلساته بتعديلات في الموازنة

بغداد- الدستور
يقعد مجلس النواب، اليوم الثلاثاء، جلسته الـ ١١٧ ضمن الفصل التشريعي الثاني، لتناقضت مسودة قانون الموازنة التي أعدتها لجنة الموازنة في اجتماعها الأول صباح اليوم، حيث ناقشها أعضاء المجلس، وتم اتخاذ قراراً بوقفها حتى يتم تعديلها. فيما وافق المجلس على مشروع قانون الموازنة في مسودته الأولى، كما وافق على مشروع قانون الموازنة في مسودته الأولى، كما وافق على مشروع قانون الموازنة في مسودته الأولى.

أقر مجلس الوزراء في بداية تشرين الثاني (2024) مشروع الموازنة للعام 2025. وتضمنت الموازنة (١١) اقتراحاً من شأنه أن يرفع سنوية تكافؤات النواب، إضافة إلى تعديل بعض القوانين المتعلقة بالموازنة، إضافة إلى تعديل بعض القوانين المتعلقة بالموازنة، إضافة إلى تعديل بعض القوانين المتعلقة بالموازنة.

بغداد- الدستور
تصدق اتفاقية خدمات العمل الدولية بين حكومة العراق وحكومة روسيا الاتحادية، كما ستعقد الجلسة العامة الأولى للجنة الوطنية العراقية للموازنة، إضافة إلى تعديل بعض القوانين المتعلقة بالموازنة، إضافة إلى تعديل بعض القوانين المتعلقة بالموازنة.

بغداد- الدستور
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني سفير اليابان واتوشي ماتسوموتو، بمناسبة انتهاء مهام عمله في العراق، وتم تبادل التهانينا والتبريكات.

العراق الموقف التقدي في العراق

ممتاز واحتياطاتها تدعيم استقرار سعر الصرف

بغداد- الدستور
أكد محافظ البنك المركزي في العراق أن الموقف التقدي في العراق ممتاز جداً، مشيراً إلى أن ارتفاع حجم الاحتياطيات بشكلها ممتاز، وتمتع العراق بموقف اقتصادي متميز، إضافة إلى استمرار تدعيم سعر الصرف وتحقيق التوازن بين العرض والطلب في السوق المالية العراقية، إضافة إلى استمرار تدعيم سعر الصرف وتحقيق التوازن بين العرض والطلب في السوق المالية العراقية.

السفير الياباني: نعمل على مشروع جديد داخل بغداد ومستعدون لتدريب العمالة العراقية

اليابان تؤكد رغبة شركاتها لدخول السوق العراقية في صناعة السيارات

بغداد- الدستور
التشجيع السلمي والبنائي، والرغبة في تطوير السوق العراقية، إضافة إلى توفير فرص العمل للشباب العراقيين، إضافة إلى توفير فرص العمل للشباب العراقيين.

السفير الياباني: نعمل على مشروع جديد داخل بغداد ومستعدون لتدريب العمالة العراقية

اليابان تؤكد رغبة شركاتها لدخول السوق العراقية في صناعة السيارات

بغداد- الدستور
التشجيع السلمي والبنائي، والرغبة في تطوير السوق العراقية، إضافة إلى توفير فرص العمل للشباب العراقيين، إضافة إلى توفير فرص العمل للشباب العراقيين.

السوداني: أسسنا لمبدأ مهم آسبابا للدبلوماسية

برعاية وزير الخارجية - انعقاد مؤتمر المنفعة

السفراء الثامن في بغداد

بغداد- الدستور
بمبادرة من وزارة الخارجية السودانية، انعقد مؤتمر المنفعة الثامن في بغداد، بحضور السفير السوداني في العراق، إضافة إلى السفراء الثمانية الآخرين.

مطاردة مسلحة بين الشرطة وكتك في بغداد

الحبس الشديد لمنتهك بترؤج أفكار حزب البعث المحظور

بغداد- الدستور
أصدرت المحكمة الجنائية المركزية حكماً بالحبس لمدة ثلاث سنوات بحق منتهك بترؤج أفكار حزب البعث المحظور، إضافة إلى الحبس الشديد لمنتهك بترؤج أفكار حزب البعث المحظور.

النفط تسفي أي توقف بمطار بغداد وتؤكد التوجه بحسم النظر الأوروبي الشهر المقبل

النفط تسفي أي توقف بمطار بغداد وتؤكد التوجه بحسم النظر الأوروبي الشهر المقبل

بغداد- الدستور
منظمة الطيران المدني الدولية خلال الأشهر المقبلة، إضافة إلى التوجه بحسم النظر الأوروبي الشهر المقبل.

السوداني يؤكد ضرورة حفظ تراث وارشيف الرئيس الراحل جلال طالباني

السوداني يؤكد ضرورة حفظ تراث وارشيف الرئيس الراحل جلال طالباني

بغداد- الدستور
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني موكبة السفير الراحل جلال طالباني، إضافة إلى موكبة السفير الراحل جلال طالباني.

السوداني يؤكد ضرورة حفظ تراث وارشيف الرئيس الراحل جلال طالباني

السوداني يؤكد ضرورة حفظ تراث وارشيف الرئيس الراحل جلال طالباني

بغداد- الدستور
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني موكبة السفير الراحل جلال طالباني، إضافة إلى موكبة السفير الراحل جلال طالباني.

بغداد- الدستور
أصدرت المحكمة الجنائية المركزية حكماً بالحبس لمدة ثلاث سنوات بحق منتهك بترؤج أفكار حزب البعث المحظور، إضافة إلى الحبس الشديد لمنتهك بترؤج أفكار حزب البعث المحظور.

بغداد- الدستور
منظمة الطيران المدني الدولية خلال الأشهر المقبلة، إضافة إلى التوجه بحسم النظر الأوروبي الشهر المقبل.

بغداد- الدستور
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني موكبة السفير الراحل جلال طالباني، إضافة إلى موكبة السفير الراحل جلال طالباني.

بغداد- الدستور
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني موكبة السفير الراحل جلال طالباني، إضافة إلى موكبة السفير الراحل جلال طالباني.

القبض على مطلوب هارب محكوم بالإعدام

في بغداد

الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨

بغداد- الدستور
أصدرت محاكمة إرهابي محكوم بالإعدام في كركوك، إضافة إلى الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨.

القبض على مطلوب هارب محكوم بالإعدام

في بغداد

الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨

بغداد- الدستور
أصدرت محاكمة إرهابي محكوم بالإعدام في كركوك، إضافة إلى الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨.

القبض على مطلوب هارب محكوم بالإعدام

في بغداد

الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨

بغداد- الدستور
أصدرت محاكمة إرهابي محكوم بالإعدام في كركوك، إضافة إلى الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨.

القبض على مطلوب هارب محكوم بالإعدام

في بغداد

الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨

بغداد- الدستور
أصدرت محاكمة إرهابي محكوم بالإعدام في كركوك، إضافة إلى الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨.

القبض على مطلوب هارب محكوم بالإعدام

في بغداد

الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨

بغداد- الدستور
أصدرت محاكمة إرهابي محكوم بالإعدام في كركوك، إضافة إلى الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨.

القبض على مطلوب هارب محكوم بالإعدام

في بغداد

الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨

بغداد- الدستور
أصدرت محاكمة إرهابي محكوم بالإعدام في كركوك، إضافة إلى الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨.

القبض على مطلوب هارب محكوم بالإعدام

في بغداد

الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨

بغداد- الدستور
أصدرت محاكمة إرهابي محكوم بالإعدام في كركوك، إضافة إلى الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨.

القبض على مطلوب هارب محكوم بالإعدام

في بغداد

الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨

بغداد- الدستور
أصدرت محاكمة إرهابي محكوم بالإعدام في كركوك، إضافة إلى الإعدام لإرهابي خطط لتفجير عبود في كركوك عام ٢٠١٨.

القبض على ٢ داعش غرب نيروي

الاتحادية توقع بالديمي شارك

بعمليات قتل طائفية ببغداد

بغداد- الدستور
أقدمت قوات الأمن على القبض على اثنين من أعضاء داعش في بغداد، إضافة إلى القبض على اثنين من أعضاء داعش في بغداد.

القبض على ٢ داعش غرب نيروي

الاتحادية توقع بالديمي شارك

بعمليات قتل طائفية ببغداد

بغداد- الدستور
أقدمت قوات الأمن على القبض على اثنين من أعضاء داعش في بغداد، إضافة إلى القبض على اثنين من أعضاء داعش في بغداد.

القبض على ٢ داعش غرب نيروي

الاتحادية توقع بالديمي شارك

بعمليات قتل طائفية ببغداد

بغداد- الدستور
أقدمت قوات الأمن على القبض على اثنين من أعضاء داعش في بغداد، إضافة إلى القبض على اثنين من أعضاء داعش في بغداد.

القبض على ٢ داعش غرب نيروي

الاتحادية توقع بالديمي شارك

بعمليات قتل طائفية ببغداد

بغداد- الدستور
أقدمت قوات الأمن على القبض على اثنين من أعضاء داعش في بغداد، إضافة إلى القبض على اثنين من أعضاء داعش في بغداد.

الدستور
www.daradustour.com

الدستور
www.daradustour.com

الدستور
www.daradustour.com

الدستور
www.daradustour.com

الدستور
www.daradustour.com

العقبة العباسية تشارك في المنتدى الدولي الافتراضي حول الذاكرة التراثية

بعثة الإغاثة الطبية في العقبة الحسينية المقدسة تجهز مركزا للرعاية في العاصمة اللبنانية

بغداد-السور
أعلنت بعثة الإغاثة الطبية التابعة لهيئة الصحة والتعليم الطبي في العقبة الحسينية المقدسة، عن تجهيزها في مركز الزهراء (عليها السلام) للرعاية الصحية الأولية في العاصمة اللبنانية بيروت، وذلك بالاستعانة التي أطلقتها المستشفيات

في إطار تنفيذ ببرنامج مكتب المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف، وتوجيهات ممثلها الشيخ عبد المهدي الكربلائي بضرورة مساعدة الشعب اللبناني، وقال حضوره على بهجة، إن البعثات استجابت للعديد من نداءات الاستعانة التي أطلقتها المستشفيات

والمراكز الطبية في لبنان، حيث جهزنا مؤخرا مركز الزهراء (عليها السلام) للرعاية الصحية الأولية في العاصمة اللبنانية بيروت، بالتعاون مع المستشفى الضروية، وتابع "كما استقبلنا للندوات من المستشفيات الواقعة جنوب لبنان وخاصة في مدينة النبطية، ومنطقة

المرجعية الدينية العليا فيما شارك قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العقبة العباسية المقدسة، في المنتدى الدولي الافتراضي حول الذاكرة التراثية بخمسة محاور بحثية علمية تسلط الضوء على المعرفة التراثية والثقافية الخاصة بالعراق". وأضاف أن البحوث ركزت على استئثار موقع البوابة العراقية المعروفة، إضافة إلى العريسي، ويهدف إلى التعريف بكيفية تناول الجوانب القانونية للتحقيقات في مجال استخدام الذكاء الاصطناعي في مجال حفظ التراث وعرضه.

محافظة البصرة يعلن ادراج المرحلة الرابعة لتشروع الطريق الحويلي في المحافظة

النقل: استكمال أعمال حفر وربط حوض تصنيع النفق المغمور مع قناة حور الزبير

بغداد-السور
أعلنت وزارة النقل عن استكمال أعمال حفر وربط حوض تصنيع النفق المغمور مع قناة حور الزبير بمحافظة البصرة. استناداً لتعليمات القطر الحكومية الصادرة التي يستكمل فيها لنفق في قناة الملاحية وقال المكتب الاعلامي للنقرة، في بيان، ان "الفسلحة الحكومية للنفق المغمور، احدهم مشاريع معناه اوضح سيتم تعويمها واحداً بعد الآخر، سيتم نقلها الى الحوض المخصص، بعد اكتمال حفر النفق بالتزامن مع

اجازة في هذه القطر لعملية التعويم، حيث سيجري العمل على تشكيل الجزم المغمور، لربطه بقناة حور الزبير من جانب ام قصير الى جانب القار". وتابع "تاريخ ١٦ تشرين الاول الماضي، تم البدء بفتح الماء لنفق الكونكريتية المتضرر في حوض النفق المغمور الذي تم انشاءه من قبل البصرة لخدمة حوض المغمور العابر لحدود العراق، في ٢٧، ٢٨، ٢٩ من الشهر الجاري، في اعمال الحفر الجري والردم ٩، ٣٣ %، وتاريخ: ان "اعمال في القناة

الاستاذ وعد حسن الحمدادوي يأمر بالتحقيق في حادث انهيار جسر الطبر



ميسان-كوكبا على الاستاذ
ذكر "المكتب الاعلامي لنقود محافظة ميسان: ان وكيل محافظ ميسان الاستاذ جعفر الطبري، امر بتشكيل لجنة لدراسة الحادث الذي وقع في جسر الطبري، في قضاء الكرخة في محافظة ميسان، الذي وقع في ١٥ تشرين الثاني الماضي. وأضاف: ان اللجنة تم تشكيلها باشراف السيد قائم مقام قضاء ميسان-كوكبا على الاستاذ

صحة الكرخ / شبكة الاعلام تعقد اجتماعا موسعا مع مسؤولي وحدات الاعلام في المؤسسات الصحية لمناقشة العمل الاعلامي ومنتجات عام ٢٠٢٤ والخطة الاعلامية لعام ٢٠٢٥



بغداد-السور
تعقد دائرة صحة بغداد الكرخ -شبكة الاعلام اجتماعا موسعا مع مسؤولي وحدات الاعلام في المؤسسات الصحية (المستشفيات، قطاعات الرعاية الصحية، المراكز التخصصية، معاهد الصحة) لمناقشة مناقشة العمل الاعلامي ومنتجات عام ٢٠٢٤ والخطة الاعلامية لعام ٢٠٢٥ بحضور مدير شعبة الاعلام الدكتور سلامة علي عثمان منسوبي الشعبة وتخلل الاجتماع مناقشة تنفيذ الخطة الاعلامية والمنجزات التي حققتها الالد دائرة والمؤسسات الصحية خلال عام ٢٠٢٤ ومناقشة مجموعة من الامور المهمة التي تخص الجانب الاعلامي منها (التركيز على التوعية الاعلامية حصول الفحاضات، ارسال الاخبار الصحية، التركيز على ان باخذ الاعلامي دور في المؤسسات الصحية) بالإضافة الى الاستماع الى المشاكلة والمعوقات واليجاد الحلول المناسبة لها والاستماع الى آراء الحضور والخروج بمجموعة من التوصيات التي تصب في تطوير الواقع الاعلامي في المؤسسات الصحية.

أمر وزاري بإعفاء رئيس جامعة الموصل

بغداد-السور
اصدر وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم الجدير امرا وزاريا بإعفاء الدكتور قصبي الاحمدي من رئاسة جامعة الموصل، وتكليف الدكتور وحيد محمود من رئاسة لجامعة الموصل.

معاون محافظ البصرة يفتتح

مختبرين ومعرضا شاملا في اعدادية الرباط للبنات

بغداد-السور
افتتح معاون محافظ البصرة حسن ظاهر الجبار مختبري في الادياب واللغة الانكليزية والادب الشامل في اعدادية الرباط للبنات بحضور عضو مجلس المحافظة نواف النعيمي، ووكيل التجار رتيته هذه الانشطة والفعاليات لدعم العملية التربوية، من اجل النهوض بالواقع العلمي في مدارس المحافظة لخلق جيل واع مستلح ساطع والمعرفة وتكونوا بناة المستقبل، و اضاف " ان افتتاح المختبرين ات في الاعدادية يساهم في رفد الطالبات بالمعرفة العلمية بالشرف ا ك ادر تربية مميزة لمواكبة التطورات العلمية، منسيرا، في افتتاح المعارض الشامل والذي كان يحتوي على منتجات الطباطباض في اجتهاد الاعمال اليدوية والفنية والثقافية

العدل تناقش آليات حديثة لتطوير

استثمار عقارات و اموال القاصرين

بغداد-السور
اكد وزير العدل خالد شاذي، ضرورة تطوير آليات استثمار العقارات لتتحقق عوائد اعلى، فيما تسند على اهمية التعاون مع جهات ذات العلاقة لضمان استمرار فعال وسداد الائتمانات، و ذكرت الوزارة في بيان، ان "وزير العدل، خالد شاذي، ترأس اليوم الجلسة الثانية لمجلس اعداء القاصرين لعام ٢٠٢٤ بحضور اعضاء المجلس المناقشة مستجدات العمل المتعلقة بتطوير آليات العادة لتتنسق اموال القاصرين". وأضاف ان "الجلسة شهدت مناقشة آليات الاستثمار وتطوير هذه المؤسسات، وتعزيز تدبير اسباب الرعايا المستغنين عنها بما يتواءم مع المعايير العالمية، كما وافق وزير العدل خلال الجلسة " بضرورة تطوير آليات استثمار العقارات بما يحقق عوائد اعلى". ووجه بإحالة بعض العقارات التي يزيد تغير طبيعة استثمارها الى امانة اموال القاصرين في بغداد، فضلا عن معالجة قضايا التفتتات التي تتماشى مع توجهات الوزارة في تحديث عمل "الهيئات بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة لضمان استمرار فعال وسداد اموال القاصرين".

محافظة النجف يبحث مع وفد

ديبلوماسي ايراني التعاون المشترك وتبادل الخبرات

بغداد-السور
استقبل محافظ النجف يوسف تكانو في اقد الديو دبلوماسي ايراني ايضا تكانو من الجانب ايراني في العراق محمد رضا ان صديق والعضو الابرز في العام الجديد في النجف يوسف سيدبان، وكذا المكتب الاعلامي لمحافظة النجف". ان الجانبين بحثا سبل التفاقية لتبادل الخبرات الارشادية، فضلا عن اقامة المحاضرات لخدمات ايراني في النجف العراقية، وتفعيل التبادلات العلمي والتجاري وفي مجالات التعليم والصحة والتعلم، واكد الطرفان اهمية تعزيز التعاون الثنائي وضرورة توسيع افق التعاون بما يخدم المصالح المشتركة.

وزير التخطيط يبحث مع السفير الفلندية التعاون المشترك

بغداد-السور
استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط، محمد علي تميم، السفارة الفلندية في العراق التو سرايليا والوفد الرفيع لهما، الذي ضم المدير الاعلى لشركة توكيا في الشرق الاوسط وشمال افريقيا، وعدد من اركان السفارة وقيادات سايليا، لقاءه، النهائي والشملي لمناقشة اجراء التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، معربا عن استعداد بلاده للتعاون، من اجل تحقيق النمو الاقتصادي في العراق. وبيّن: " ان نجاح التعاون الاقتصادي، يمثل خطوة مهمة لتحقيق هذا التحول". و اشار الوزير، حسب بيان للوزارة، الى الجهود والاستعدادات الكبيرة التي قامت بها الحكومة ووزارة التخطيط، لاجراء التعاون الاقتصادي، مؤكدا: " ان ما تحقق من نجاح في مشروع التعاون غير مسبوق من حيث النفعة والشمول وحجم البيوات ذات النموذجية العالية التي تغطي كل جوانب الحياة، الامر الذي يساهم في تاشير الفجوات التنموية، وتنشيط النشاطات الاقتصادية لسكان في جميع المجالات". ويبحث الطرفان اوجه التعاون المشترك في مختلف المجالات.

الصحة النيابية: النظام الصحي في العراق يحتاج

الى ثورة شاملة نحو التأمين الصحي

بغداد-السور
اكد رئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية، ماجد شتالي، الحاجة الملحة للصحة في العراق في ثورة شاملة نحو التأمين الصحي. وقال شتالي في "الواقع الصحي في العراق يحتاج الى ثورة تغيير النظام الصحي من انشاء الاشراف في النظام التأمين الصحي والضمان الصحي ودراسة الخطة الصحية من القطاع الخاص" ويطلب من الحكومة ان تكون للنظام الخاص دورا كبيرا في انقاذ النظام الحالي الذي لا يقدم خدمة جيدة واثباته كونه لا يلائم مع احتياجات المواطنين، ويجيب صريح شتالي "اننا نحتاج الى اخصائى في القطاع العام والخاص، بسبب عدم وجود الضمان الصحي والتأمين الصحي وعدم وجود خدمة صحية جيدة في القطاعين العام والخاص".

جامعة ديالى تطلق فعاليات اسبوع الارشاد النفسي والصحة النفسية

بغداد-السور
عن توجيهها الى اهمية الاكترام بالوقود والسبلات التي أطلقت جامعة ديالى فعاليات اسبوع الارشاد النفسي والصحة النفسية بمشاركة واسعة من الكوادر التدريسية والمدرسين والطلبة. ويشارك في فعاليات الاسبوع الارشادي، والتعريف بالخدمات النفسية الارشادية، وضرورة التوعية بالارشاد النفسي والتوجيه التربوي لديمومة النطق والنجاح والتفاؤل، من مرفقة الروي والمسئولية والعمل على نجاحها ضمن السبل المتحاة. وتضمنت الفعاليات في

بالتعاون مع الصحة وزير التربية يفتتح اول برنامج ستر اتيجي بعيد المدى للحفاظ على سلامة التلاميذ

بغداد-السور
افتتح وزير التربية ابراهيم جاسر الجبوري اول البرامج الاستراتيجية الصحية التربوية بعيدة المدى بالتعاون مع وزارة الصحة، بحضور وزير صحافة وصحافة الحسناوي وعدد من اعضاء مجلس النواب والمدربين العاملين والمختصين في مجال الصحة المدرسية. وكان بين لوزراء التربية انه، جرت مراسم انطلاق البرنامج في قاعة وزارة الصحة، اليوم، في ختامها وزير التربية كلمة اثنان فيها اهداف المشروع الذي يستند على ثلاثة مبادئ، الشراكة والقضايا والاستدامة، وسي العمل مع الصحة في تحسين حياة الفرد والمجتمع والتركيز على التوعية التربوية والصحة النفسية والبدنية والحماية من الامراض المعدية والنفسية، والتي الوزير على جهود المهنيين في اطلاق هذه الاستراتيجية البناءة التي سيها انشائها (٢٠٠٠) وحدة صحية داخل المؤسسات التربوية والشروع في استكمال خطة البرامج الموضوعية الذي ينفذها (٢٠٠٠) وحدة.

بالتعاون مع الوكالة الأمريكية وتنفذه يونيسيف

اطلاق برنامج الوصول الشامل الى خدمات المياه والصرف الصحي في العراق

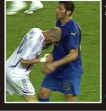
بغداد-السور
وقعت وزارة الاعمار والاسكان بالتعاون مع الوكالة الامريكائية للتنمية الدولية، اليوم الاثنين في العاصمة بغداد، اطلاق تنفيذ برنامج "الوصول الشامل"، لخدمات المياه والصرف الصحي المستدامة في العراق "، وستقوم منظمة الامم المتحدة للطفولة يونيسيف، بتنفيذ هذا البرنامج لتوسيع التغطيات الحالية في خمس محافظات " ميسان والديوانية ونيوي وبغداد واربيل" بهدف تحسين الخدمات لـ ٢.٥ مليون شخص، خصوصا الأطفال لاطفال ضغطا وعائلاءهم.

بغداد-السور

عن توجيهها الى اهمية الاكترام بالوقود والسبلات التي أطلقت جامعة ديالى فعاليات اسبوع الارشاد النفسي والصحة النفسية بمشاركة واسعة من الكوادر التدريسية والمدرسين والطلبة. ويشارك في فعاليات الاسبوع الارشادي، والتعريف بالخدمات النفسية الارشادية، وضرورة التوعية بالارشاد النفسي والتوجيه التربوي لديمومة النطق والنجاح والتفاؤل، من مرفقة الروي والمسئولية والعمل على نجاحها ضمن السبل المتحاة. وتضمنت الفعاليات في

إدارة غاز الشمال تستغرب منعها من التدريب بملعب البصرة

بغداد-السport الرياضي أعلنت إدارة نادي غاز الشمال في محافظة كركوك أن إدارة ملعب المدينة في محافظة البصرة منعت فريقها الكروي من إجراء الوحدات التدريبية فيما سمحت لفريق البحري البصري من إجراء التدريبات. وقال المنسق الاعلامي للنادي مراد الزلز، إن "إدارة نادي غاز الشمال تستغرب التصرفات الغير المسبوبة من قبل إدارة ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة، حيث منعت فريقنا الكروي من إجراء وحدته التدريبية على ملاعب المدينة الرياضية". وأضاف أن "فد ناديتنا قطع ٧٠٠ كم وتوجه منذ ليلة السبت الى محافظة البصرة استعدادا لملاعبة النادي البحري البصري اليوم الثلاثاء.. وتابع الزلز ان "وفد فريقنا اجرى عدة اتصالات مع نادي البحري ولجنة المسابقات والتظفر لمدة ساعة ونصف ولكن دون جدوى وكنت الاجابة انه يمكننا فقط اللعب يوم الميسارة" وأكد ان "الثاني بتبليغه انه لايمكن اجراء التمارين على ارضية الملعب في حين شاهدنا فريق البحري قد اجرى تمارينه على نفس الملعب قبل وصولنا اليه وهذا التصرف غير مسبول من قبل القانمين على ادارة ملعب المدينة الرياضية في ميعوف ضيف هم".



بعد ١٨ عاما من النشطة .. ماتري اتزي يوجه طلبا خاصا للزيدان 8



اوسمة ملونة لوطني الكانوي في بطولة العرب 6

دهوك والنصر الاماراتي بقمة خليجية

مشير : ثمتاك
الطموح للفوز

الانجف يواجه
شخط ميسان

مكرب النصر
مستعدون للمباراة

اربييل يحاول
عبور الحدود

يد الكرخ
تتخطى التاسم

اقامة دورة
التحليل الاحصائي

محلي



كاساس يقدم منهاجه الإعدادي

بغداد-السport الرياضي أكد المنسق الاعلامي لمختبرنا الوطني، محمد عماد، ان الجهاز الفني لاسود الرافدين، وضع المنهاج الإعدادي الخاص تمهيدا للمشاركة في بطولة خليجي ٢٦ التي ستخاضها الكويت الشهر المقبل وقال عماد ان "كاساس وبعد التشاور مع جهازه المساعد انتهى من وضع برنامج الإعداد قبل بدء رحلة الدفاع عن اللقب الخليجي"، مبينا ان "منهاج التحضير يتضمن الاخر اظ بمعسكر تدريبي خارجي مع محاولة تأمين ميارة تجريبية واحدة على أقل تقدير سعيا للوصول إلى درجة مقبولة من التجانس لاسيما ان القائمة ستشهد بنسبة كبيرة تواجده بعض الاسماء الجديدة بحسب روى المالك التدريبي". وأضاف عماد ان "كاساس اختار العاصمة القطرية النوحة مكانا أساسيا لإقامة معسكر اسود الرافدين وفي حال تعذر ذلك من الممكن إقامة المعسكر في الكويت التي ستخاض نسخة المقبلة من البطولة الخليجية أما البصرة فستكون الخبز الثالث لتفريخ برحلة الإعداد". وتابع عماد ان "المعسكر من المفترض ان يبدأ في الثاني عشر من الشهر المقبل ويستمر سبعة أيام".

عربي



مالكوم يصدم الهلال

السعودية-لوي محمد وجه البرازيلي مالكوم ونجم الهلال، صدمة جديدة لفريقه السعودي، بعدما تأكد غيابه عن الزعيم، خلال الفترة المقبلة والتفقد الهلال، جهود مالكوم في مباراة الدراج، التي أقيمت، في الجولة ١١ من دوري روضن المحترفين، والتي خسرها الزعيم بنتيجة ٣-٢ وبجانب ما أعلن الهلال، غير حياضية الرسمية على منصة "كس"، فإن غياب مالكوم مستبعد، نظرا لتواجده في السور، زيل، من أجل الاطمئنان على الحالة الصحية لتلجه ويستعد الهلال لمواجهة البد القطري، على ملعب جاسم بن حمد، بعد غد الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري الخليجية الآسيوي وسجل مالكوم ٣ اهداف وصنع ٥ لفرين، على مدار ١٤ مباراة مع الهلال هذا الموسم بكافة البطولات ويتصدر الهلال، جدول ترتيب مجموعة الفرب في البطولة الآسيوية برصيد ١٢ نقطة من ٤ انتصارات، بفارق الاهداف عن الوصيف الأهلي.

عالمي



فينيسوس يمنح مبابي هدية

مطابع-السport الرياضي ترحب كيليان مبابي، في تسجيل هدف التقدم لفريقه ريال مدريد، في شباك ليجانيس، ضمن منافسات الجولة ١٤ من الليجا وسجل مبابي هدف التقدم في الدقيقة ٤٣، إذ استغل بيلينجهام خطأ من دفاع ليجانيس وقطع الكرة التي وصلت لفينيسوس الذي انطلق ومرر نحو كيليان الذي وضعها بسهولة في الشباك وقالت شبكة "اوتبا" للصحافة: "بعد ٩ اهداف سجلها كيليان مبابي ٦ تمريرات حاسمة من فينيسوس، جونيور في كل المسابقات هذا الموسم، البرازيلي يصنع هدفا للفرنسي لأول مره 5".



مدرب دهوك:
شعارنا الفوز

توقيع اتفاقية تضام
بين اولمبياتنا والتونسية

حل أزمة
ملاعب الاسكواش

عاش طفلة غربته في فرنسا منذ أكثر من اربعة عقود وعاد للعراق بعد ٣٢ عاما فاجتهد وانجز

المنتدى العراقي في فرنسا يحتفي بالزميل الاعلامي والفنان المسرحي طه رشيد



الهبة العراقية للصحافة العربية
في الصحافة العراقية
من 2015 - 2025
طه رشيد



يقيم حفل العودة إلى موطنه الأحقضي عام ٢٠١٢، ليبدأ نفسه في البدء، غربا في المثلين والقلائب حيث كان عضو في فرقة مسرح الفتي الحديث وممثلا محترفا في فرقة المسرح الريفي للتابع للمؤسسة العامة للثقافة الفلاحية واستمرت الاسدي الشهادته في العراق في منتصف عام ١٩٧٨ متوجها إلى حياة المتقنين والمهنيين على الدوام من قبل النظام البائد، ولم يسأل الاعتداء عليه من قبل زمره في المحابر العراقية في الجزائر في نهاية عام ١٩٧٩ فعاد إلى أهله إلى فرنسا التي أصبحت مستقره النهائي. ولم

الحاضرين لماذا كل هذا الاهتمام بهذه الهبة؟ فجاب طه رشيد بأنها الهبة العربية الوحيدة التي ترمز بشكل بالمرسح العربي جامعة كل جوانبه الفنية من تصوير واخراج وتمثيل وورشات فنية ودورات تعليمية ودراسات فكرية وتوأمة بين العاصم المختلفة والامام والمسرح المدرسي، بالإضافة للمهرجانات المسرحية الكبيرة التي تقيمها كل عام في عاصمة عربية، وكان آخرها مطلع هذا العام في بغداد وتم عرض فيلم وثائقي موسيقي عن طه رشيد في مركز الثقافة العربي في مركز رشيد عثمانى قصير تم الحديث فيه عن نجاح رشيد بتأسيس فرقة موسيقية تأسست في دمشق عام ٢٠٠٦ من قبل محمد الاسدي وكان اسم الفرقة (فرقة جورجيا) تكيفا

بل ليس صميم الارباع تحت هذا العنوان احقنى المنتدى العراقي في فرنسا بانقلنا المسرحي والاعلامي طه رشيد عضو كبير من ابناء الجالية العراقية العربية يبدأ الاحتفاء بكلمة قصيرة لارئيس المنتدى د. فراس مصطفى وحسب سبها مسحورة الضيف وإدارة هذه الجلسة التكريمية لواجد من المساهمين بتأسيس المنتدى العراقي في فرنسا، ويعود تأسيس المنتدى إلى مطلع تسعينيات القرن الماضي ويعود حرس الفخج الثانية، القبت السوداء السوداء في بعضا من مسيرة طه رشيد وندرات

الفرقة الاغنية العراقية الذي استمر لأكثر من مائة عام وما زال، إلا وهو يقع الجورجينا، ونجحت هذه الفرقة بتقديم خغايبين آخرين في بيرسيفيل في باريس والفرقة غير معلنة كان سببا في تجويد نشاط الفرقة وختمت السيدة كريمة الاسدي بأشهر إلى أن طه رشيد كان كاتبة من هج نقلي طيلة السنوات التي قضاه في بغداد، لم يتبع بعد إلا أن تأسست من اجل وطنه، فكان قبل انتشار مرض الكورونا، يعلم الاطفال في مركز المثني الصغير في شارع المثني اخن فرسية كل يوم جمعة أوอาทิตย์ في منطقة تكافيرية مع الحفلات بقمود شغرة والفتيات وكل ابناء الجالية العراقية في فرنسا.

فقرات افتتاح المهرجان اشتملت على عرض فيلم قصير بعنوان الزرقاء بوابة الثقافة الأولى

مهرجان مسرح الطفل العربي بالزرقاء يحتفي بالخيال والأحلام البريئة

جبل المستقبل الواحد الذي يجب أن نرس فيه روح الإبداع والمعرفة، حيث أن الأثر بعد متخفا متوجها للحضارات والثقافات المختلفة إذ تركت كل حضارة أثرها العريق في المتنوع الخلفه من حيث اللغة والفن والفكر والفن والفن الفنون الفلسطينية ليست متلا لتلاهم إلا أنه في ظل مواجهة لتأثيرات الاحتلال الإسرائيلي، أن الفعولة تبرز بآياتهم وجههم في الحياة، مؤكدا أن الفعولة كمجسما تحمل في جوفها قوة سترقى في وجه كل من يسعى لتلئيل من احلامه، إن هذه الاحلام مستممة لتصبح فكرة صالحة، في ظل مستحباتها المتتالقة العربية الاصلية وقيمها المشتركة والاشتمل فقرات افتتاح المهرجان، الذي حضره رئيس اللجنة العليا للمهرجان نعيم حدادين وجمع من الفنانين واهالي الزرقاء واطفالهم، على عرض فيلم قصير بعنوان "الزرقاء بوابة الثقافة الأولى"، فيما تم تكريم الفنانة كرم المصري، ثم سلمت التسمية الدروع التكريمية إلى مستحبتها، واستلمت سنودها في دعا تكريميا من اقامتين عرض المهرجان، وفي أعقاب فقرات افتتاح معرض تراثي على "الزرقاء العجيب"، كما تم افتتاح محفلات المملكة وعبرت المغرزة حنان سليمان، التي ادارت فقرات المهرجان، فهو فخرها بدور المهرجان في بناء أفاق واسعة لأبناء المستقبل، مشيرة إلى أن هذه العروض المسرحية تأتي لتعظم التعلم وتشجعهم على الالتحاق على نقاشات العام العربي المختلفة، وعزز لديه الشعور بالانتماء إلى مجتمع عربي واحد وثقافة واحدة من جانيه أكد نقسب الفنانين الازديتين محمد يوسف الجبدي أن مدينة الزرقاء التي ظلما عرف بتساريها العريق، تتلاقى بنوب الثقافة والفن وتفتح ابوابها للإستكشاف والإبداع لتصبح واحدة أمان وجمال وتراثي الحركة المسرحي طويلا بفضل الجهود المستمرة لتأهيل المسرح من المركز إلى



الزرقاء (الأردن) - انطلقت في مركز الملك عبدالله الثاني الثقافي في الزرقاء، فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان مسرح الطفل العربي "عظوة الطفولة"، وشارك في فعاليات بالادعاء ورسم الأمل الموجهة إلى جبل المستقبل، برعاية متبوية وزير الثقافة، بمساعدة الأمين العام للشؤون الثقافية والفنية عربية الشمالية والشعبة العامة للثقافة وتنظيم جمعية نادي الطفل الثقافي بالتعاون مع وزارة الثقافة وحسب محافظة الزرقاء وامانة عمان الكبرى ونقابة الفنانين الازديتين، ويقد بالآة متنوعة عن العروض المسرحية، وفي: "فرقة الشمس"، "الزرقاء العجيب"، "الاصدقاء والتعب المكن"، "والمرسح العربية الجارية للعبه الإخفا"، والمرسح المصري "الاستغرافات"، والمرسح الفنلندية "الجوجل"، الذي مدير ثقافة الإبداع محمد الازدي، والمهرجان بين اذاعه المعلن والمصري تقديم تجربة مسرحية مفيدة وممتعة لأطفالنا، مشيرا إلى أنه احتفاء بالطفل وديناميته والسعيرة التي تفتح وتفتح في الانتماء في واحد واحد من المسرحيات التي تحملي في طياتها رسائل ماثلة حول القيم الإنسانية التي تزدان من نغراتها في نفوس أطفالنا، فهي تعزيزا لثقافة القراءة والتحصيل على التفكير الإبداعي، وواضف الزعيبي أن

تظمت جمعية أمزيان للمسرح بالظفر، بمرارة مع جمهور العائل للثقافة الازرقية والمدرية الإقليمية لوزرة الشباب والثقافة والتواصل فطاع شباب الظفر، مجموعة من الورشات المسرحية ففائدة الشباب، أيام السبت والأحد والثلاثاء بالمرحك الموسوي عربوي لعراصي بالظفر، ضمن مشروع "العب المسرح" ويتطلب هذه الورشات المسرحية في إطار التشطيب الثقافي، التي ضمن العرض الوطني لتشذيب موسيات الشباب، المتعلق بتأهيل الاستفادة من موفات مؤسسات الشباب لتعليم البراج والأشعة المتعددة وفقاً للشروط المتخصص عنها في هذا المشروع وخمس مربية أمزيان للمسرح بالظفر، من خلال تنظيم هذه الورشات التكوينية في مجالات الفنون والتقنيات المرتبطة بالمسرح، إلى تشجيع الممارسة المسرحية للشباب، ودعم الطاقات الشابة وماكينها لإبراز مواهبها الفنية، وتكوين الشباب وإثراءهم كممثلين متميزين في أعمال مسرحية محترفة اليوم الأول الأستاذ عبد الزرقا العمري والورشة الأولى في مجال "التعبير الجسدي فوق حلبة المسرح"، تلاها الورشة الثانية من تأطير الاعلامي والممثل المسرحي محمد بموكسي في مجال "صناعة وبناء الشخصية في المسرح"، وفي يوم الأحد تولى الأستاذ العالمي الدكتور عبد كوثية في "إعداد التمثيل النص المسرحي"، وقدمه الفنان والممثل المسرحي الطيب معاش ورشدة كوثية في "إعداد التمثيل المسرحي"، يندور أطر الفنان والكاتب المسرحي بنجيس المسمري، الإثنين، ورشدة كوثية حول "الرواية الإخراجية للعرض المسرحي"، قبل أن يختم الإعلامي والفنان الكوميدي مراد ميومي هذا النشاط التكويني بتأطير ورشة حول "الازجال المسرحي".

عبد الكريم هرواش من الظنطور
نظمت جمعية أمزيان للمسرح بالظفر، بمرارة مع جمهور العائل للثقافة الازرقية والمدرية الإقليمية لوزرة الشباب والثقافة والتواصل فطاع شباب الظفر، مجموعة من الورشات المسرحية ففائدة الشباب، أيام السبت والأحد والثلاثاء بالمرحك الموسوي عربوي لعراصي بالظفر، ضمن مشروع "العب المسرح" ويتطلب هذه الورشات المسرحية في إطار التشطيب الثقافي، التي ضمن العرض الوطني لتشذيب موسيات الشباب، المتعلق بتأهيل الاستفادة من موفات مؤسسات الشباب لتعليم البراج والأشعة المتعددة وفقاً للشروط المتخصص عنها في هذا المشروع وخمس مربية أمزيان للمسرح بالظفر، من خلال تنظيم هذه الورشات التكوينية في مجالات الفنون والتقنيات المرتبطة بالمسرح، إلى تشجيع الممارسة المسرحية للشباب، ودعم الطاقات الشابة وماكينها لإبراز مواهبها الفنية، وتكوين الشباب وإثراءهم كممثلين متميزين في أعمال مسرحية محترفة اليوم الأول الأستاذ عبد الزرقا العمري والورشة الأولى في مجال "التعبير الجسدي فوق حلبة المسرح"، تلاها الورشة الثانية من تأطير الاعلامي والممثل المسرحي محمد بموكسي في مجال "صناعة وبناء الشخصية في المسرح"، وفي يوم الأحد تولى الأستاذ العالمي الدكتور عبد كوثية في "إعداد التمثيل النص المسرحي"، وقدمه الفنان والممثل المسرحي الطيب معاش ورشدة كوثية في "إعداد التمثيل المسرحي"، يندور أطر الفنان والكاتب المسرحي بنجيس المسمري، الإثنين، ورشدة كوثية حول "الرواية الإخراجية للعرض المسرحي"، قبل أن يختم الإعلامي والفنان الكوميدي مراد ميومي هذا النشاط التكويني بتأطير ورشة حول "الازجال المسرحي".



عبد الكريم هرواش من الظنطور
نظمت جمعية أمزيان للمسرح بالظفر، بمرارة مع جمهور العائل للثقافة الازرقية والمدرية الإقليمية لوزرة الشباب والثقافة والتواصل فطاع شباب الظفر، مجموعة من الورشات المسرحية ففائدة الشباب، أيام السبت والأحد والثلاثاء بالمرحك الموسوي عربوي لعراصي بالظفر، ضمن مشروع "العب المسرح" ويتطلب هذه الورشات المسرحية في إطار التشطيب الثقافي، التي ضمن العرض الوطني لتشذيب موسيات الشباب، المتعلق بتأهيل الاستفادة من موفات مؤسسات الشباب لتعليم البراج والأشعة المتعددة وفقاً للشروط المتخصص عنها في هذا المشروع وخمس مربية أمزيان للمسرح بالظفر، من خلال تنظيم هذه الورشات التكوينية في مجالات الفنون والتقنيات المرتبطة بالمسرح، إلى تشجيع الممارسة المسرحية للشباب، ودعم الطاقات الشابة وماكينها لإبراز مواهبها الفنية، وتكوين الشباب وإثراءهم كممثلين متميزين في أعمال مسرحية محترفة اليوم الأول الأستاذ عبد الزرقا العمري والورشة الأولى في مجال "التعبير الجسدي فوق حلبة المسرح"، تلاها الورشة الثانية من تأطير الاعلامي والممثل المسرحي محمد بموكسي في مجال "صناعة وبناء الشخصية في المسرح"، وفي يوم الأحد تولى الأستاذ العالمي الدكتور عبد كوثية في "إعداد التمثيل النص المسرحي"، وقدمه الفنان والممثل المسرحي الطيب معاش ورشدة كوثية في "إعداد التمثيل المسرحي"، يندور أطر الفنان والكاتب المسرحي بنجيس المسمري، الإثنين، ورشدة كوثية حول "الرواية الإخراجية للعرض المسرحي"، قبل أن يختم الإعلامي والفنان الكوميدي مراد ميومي هذا النشاط التكويني بتأطير ورشة حول "الازجال المسرحي".

سميحة أيوب قالت إن الهدم نوع من التشويه الثقافي

الحديث عن إزالة المسرح العالم في مصر يثير استياء في الأوساط الفنية



أحدثت عراشه "مرايا البكر" الناقد الفني والمؤرخ المسرحي الدكتور عمرو وديار قال: إن "المرحى ليس تحولت لاجراج" وتكب الناقد والموافق المسرحي حسان سعد عن صفحته على "فيسبوك". "المرحى العالم جزء مهم من ثقافة وتراث مصر فلا تهدمه". يناشد الحافظ على شخصية مصر وهويتها". ويعود تاريخ إنشائه إلى خمسينيات القرن الماضي، وأطلق عليه الاسم القائل "المرحى العالم"، الذي يقع في حي الميناء وسط القاهرة الغربية في عصريات القرن الماضي، وأطلق عليه اسم الفنانة هديسة فاطمة رشدي، إحدى راديات المسرح والسينما، كما جرت صيغته وتطويره قبل سنوات وبمهم "المرحى العالم" مسرحيين هما "الصغير" و"الكبير". لعرض فرقتي "المواجه والتجوال" و"فرقة الشباب"، وكانت

أحدثت عراشه "مرايا البكر" الناقد الفني والمؤرخ المسرحي الدكتور عمرو وديار قال: إن "المرحى ليس تحولت لاجراج" وتكب الناقد والموافق المسرحي حسان سعد عن صفحته على "فيسبوك". "المرحى العالم جزء مهم من ثقافة وتراث مصر فلا تهدمه". يناشد الحافظ على شخصية مصر وهويتها". ويعود تاريخ إنشائه إلى خمسينيات القرن الماضي، وأطلق عليه اسم الفنانة هديسة فاطمة رشدي، إحدى راديات المسرح والسينما، كما جرت صيغته وتطويره قبل سنوات وبمهم "المرحى العالم" مسرحيين هما "الصغير" و"الكبير". لعرض فرقتي "المواجه والتجوال" و"فرقة الشباب"، وكانت



أحدثت عراشه "مرايا البكر" الناقد الفني والمؤرخ المسرحي الدكتور عمرو وديار قال: إن "المرحى ليس تحولت لاجراج" وتكب الناقد والموافق المسرحي حسان سعد عن صفحته على "فيسبوك". "المرحى العالم جزء مهم من ثقافة وتراث مصر فلا تهدمه". يناشد الحافظ على شخصية مصر وهويتها". ويعود تاريخ إنشائه إلى خمسينيات القرن الماضي، وأطلق عليه اسم الفنانة هديسة فاطمة رشدي، إحدى راديات المسرح والسينما، كما جرت صيغته وتطويره قبل سنوات وبمهم "المرحى العالم" مسرحيين هما "الصغير" و"الكبير". لعرض فرقتي "المواجه والتجوال" و"فرقة الشباب"، وكانت

أحدثت عراشه "مرايا البكر" الناقد الفني والمؤرخ المسرحي الدكتور عمرو وديار قال: إن "المرحى ليس تحولت لاجراج" وتكب الناقد والموافق المسرحي حسان سعد عن صفحته على "فيسبوك". "المرحى العالم جزء مهم من ثقافة وتراث مصر فلا تهدمه". يناشد الحافظ على شخصية مصر وهويتها". ويعود تاريخ إنشائه إلى خمسينيات القرن الماضي، وأطلق عليه اسم الفنانة هديسة فاطمة رشدي، إحدى راديات المسرح والسينما، كما جرت صيغته وتطويره قبل سنوات وبمهم "المرحى العالم" مسرحيين هما "الصغير" و"الكبير". لعرض فرقتي "المواجه والتجوال" و"فرقة الشباب"، وكانت

عيون المدينة



عبدالله المنان كاتب عمري

الدروس الخصوصية .. إلى أين؟!

انتعاش ظاهرة الدروس الخصوصية يسأل عنها اختصاصاتها، وقيامها بعمليات الترفيق بتسجيل أبنائها وببدايتها برغم الأجور المبالغ فيها والأقساط التي لا يمكن تسديدها سوى أصحاب الأموال والعقارات والرواتب المتعددة والسخية، فإن حركية التدريس الخصوصي (عادت إلى الانتعاش، واحتضت تردد على المسننات معظم أولياء الأمور بمرارة، بعد أن تدهورت الدراسة في المدارس الرسمية .. دون أن تضع وزارة التربية حدا لهذا الاحتراس ولم تغفل شيئا سوى التدريس بمعايير المترددين والمعلمين الذين يمارسون عملية التدريس الخاص، ومع ذلك فإن ظاهرة الإعلان عن ممارسة الدروس الخصوصية متفشية ..

وقد حوّل العديد من المدرسين بيوتهم إلى (مكاتب تجارية) لاستخراج الطلبة والطالبات والإيصاف بأن (الحاج) سيكون الخاصة بالتفكير ..

ولاشك أن وزارة التربية على وجه الخصوص هذه المنهج التي شوهت سمعة المعلم وأما في طرفه هذه المهنة التربوية المقدسة لا تنتشر عليها إلا ما أقرت أنه شكوى وبشائنها أن عدم تنفيذها للتعليقات التي أعلنت عنها أكثر من مرة في أيلول من قبلها، حيث حوّلوا مهنة التدريس إلى تجارة، وحسروا ضمن المراحل التعليمية والتربوية، شجع الآخرين على ممارسة هذه الممارسات وبشكل علني ..

ويؤكد العديد من أمراء أوير التلاميذ وطلبة الثانويات .. بأن معظم المعلمين من أبنائهم ويستأجرهم عدد من مدرسيهم ومدرساتهم يوحون لهم بعدم النجاح - ما لم يتقاعدوا معهم على التدريس الخصوصي وهذا يعني بأن الحكاية ستبقى متواصلة ولا تنتهي إلا بتفكيرهم وتخليصهم وتسليمهم بالهافوات الراجعة عليهم ..

E-mail: addustour_b@yahoo.com

الحارثية - والمتاجرة بالأمراض



مهنة الطب من المهن الأساسية .. والطبيب له وضع خاص ومميز في المجتمع العراقي .. هناك شعبي بين الأطباء .. وذلك من تجاورها حدود الجميع الفساد .. ولتكون الحارثية في بغداد أصبحت مركزا لتجمع الأطباء الاختصاص .. وهذا جدي ويسهل على المرضى مراجعتهم لتجنيب في ظل التراجع والتدهور الكبير في الخدمات الصحية الحكومية .. إلا أنه غير الجيد والموسم والمعيان أن يتفق بعض الأطباء مع الصيدلي وصاحب المختبر والأشعة على استغلال الطبيب حصصه الأمد برغم أنه قد يكون المريض ليس بحاجة إلى المختبر أو الأشعة .. وقد يحصل على الدواء من أية صيدلية أخرى وبدون شرط الشراء من الصيدلية المتعاقدة مع الطبيب .. ولا يزيد أن تبيع هذه الظواهر السلبية على جميع الأطباء .. ذلك من يخاف الله في مهنته .. وقد كثر من الانتقادات التي جنت على بعض الأطباء سواء في بغداد أو في الحارثية بشكل خاص .. ثم في المحافظات أيضا .. فبعض تدبير من قبل وزارة الصحة وتبقيت الأقسام والصيدليات في عدم متابعة هذا السلوك والاحتراف غير الأمثل الذي يدفع عنه المواطن المريض ويخسر سلبا على مهنة الطبيب ويهدد كل الصيدلاني غير الأخلاق والجمعيات والفروع العراقية وعلى وسائل الإعلام بتسليط هذه الظواهر السلبية وتخليصها ليتسنى الجهات المعنية من مرقبها واجتثاثها.

منذر نعمان والزلة

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلا كل يوم، اذا ما تواصلت معها في ردها بأرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكواك وجهات نظرك للبناء... ومن كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها، ولا يمثل رأي (الدستور) الا من حيث المبدأ... ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة أصحابها مناقشة منجبة، بعيدة عن الانفعال أو الجامل، وبأسلوب هادف ورضين يسجع مع نهج الصحفية الذي يبحث عن الحقيقة ويلا حقا، في إطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه... أملين مرسلتنا على العنوان الآتي: بغداد، شارع الضلال، محلة ٩٠٢، ٢٥٥٧٩٠٢ وعلى الاليميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com



السيطرة على المنافذ الحدودية مطالب وطني

بالموطنين الأبرياء وتؤدي بهم إلى الهلاك! على حكومتنا الوطنية أحكام السيطرة على منافذ الحدودية كون البلاد محاطة بالأعداء الذين يربون البشر بالبلا والعباد، على المسؤولين عن تلك المنافذ الضرب بيد من حديد لكل متسلل حمالا للمخدرات والممنوعات، والحفاظ على اقتصادنا الوطني ومنع دخول العملة المزيفة وأي نوع من أنواع العملات. حسنا قبل السيد رئيس مجلس الوزراء بمنع دخول المركبات الفاقدة للمتانة وغير الخاضعة للسيطرة النوعية وخدمة الجودة، وألما كسبر السيد رئيس مجلس الوزراء بالإجراءات المناسبة لاستعادة من هذه المجرمات وإيقاف تزيف تلك المركبات وأصبحت أعدادها بالملايين لا تستوعبها شوارع العاصمة التي استنشت

سامي حاتم

السادة وزير المالية ورئيس هيئة التقاعد الوطنية رجا

احتساب النسبة التراكمية ٣ بدلا من ٢.٥ للمتعاقدين

استنادا إلى المادة ٦٦ من قانون الموازنة العامة رقم ٢٣ لسنة ٢٠٢١ والمتضمنة احتساب الحقوق التقاعدية بنسبة تراكمية ٣ بدلا من ٢.٥ % عن كل سنة مجتزة للمشمولين بتعديل قانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤ والمتمثل بقانون التقاعد رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٩. راجيا من سيادتكم تعديل وتحويل نسبة كافة المتقاعدين المشمولين بهذه المادة عن صرف الفروقات بالراتب برأي رجي أي اعتبارا من ١ / كانون الثاني / ٢٠٢٤. ولكم الشكر مع التقدير

حبيب زيدان عطية مدير متقاعد الرقم التقاعدي: ٢٤٤٢٠٢٠١

دعوة لحماية ودعم المستثمر العراقي وعدم تهميشه



طلما يخضع المستثمر العراقي لعقبات عديدة من البيروقراطية المركزية وهوية الأوراق المالية ومسجل الشركات ومجالس الإدارة للشركات مما يجعله يدور في حلقة مراهقة ويتكبد خسائر لا يستطيعها، وإنما تستهفد سوق الاستثمار العراقي واستبدال المستثمرين بعد استنزاف طاقاتهم وأموالهم بمهملتين رتيبات. فهل سيبقى التعامل اللابيدالي لهيئة

الى مجلس النواب -السادة رئيس وأعضاء اللجنة المالية رجا تعديل مواد قانونية في قانون التقاعد الموحد الجديد

أود أن أعلّم أن قانون رواتب موظفي الدولة والقطاع العام رقم ٢٢ لسنة ٢٠٠٨ منح خريجي الدراسة الإعدادية مخصصات شهادة نسبها ٢٥ وخمسة وعشرون بالمائة من الراتب الوظيفي وحاملي الشهادات الأخرى ففقدت النسب الممنوحة لهم تتراوح ما بين ١٠ إلى ١٠٠ % . أما قانون التقاعد الموحد الجديد لم يمنح خريجي الدراسة الإعدادية أي مخصصات للشهادة، وحاملي الشهادات الأخرى ففقدت النسب الممنوحة لهم في هذا القانون تتراوح ما بين ٥ إلى ٢٠ % وهي نسب قليلة جدا مقارنة بحاملي الشهادات الوظيفية بقل أكثر من المادة ١٤ من الدستور (العراقيون متساوون أمام القانون دون تمييز في كافة المجالات ومن ضمنها المجال الاقتصادي) وهذا يتطلب تعديل المادة ٣٥ - عاشر من قانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤ ومنح خريجي الدراسة الإعدادية مخصصات شهادة نسبها ٢٥ % وخمسة وعشرون بالمائة من الراتب التقاعدي مع زيادة مخصصات حاملي الشهادات الأخرى نفس النسبة أي ٢٥ % أيضا لكي تسود العدالة ويتم المساوات ولكم الشكر والتقدير.

حبيب زيدان عطية /مدير متقاعد

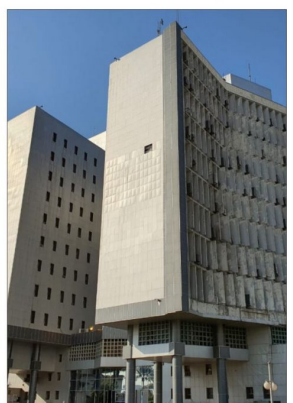
مقطعات من افتتاحيات الدستور

** الفعالت العالم ومنها دول الجوار تسير على متانها الحسودية وتحسار المهربين والمتسللين غير الشرعيين لما يملكونه من أهداف خبيثة تصير بالبلا والعباد وتؤثر على الاقتصاد الوطني وتدخل العملة المزورة والمخدرات والممنوعات والأدوية الفاقدة كذلك الأذوية والمعدات المنتهية الصلاحية التي تفتك

بيني - وبيناك

** أعلنت شركة توزيع المنتجات الوطنية تنفيذ خطتها السنوية محافظات (بابل /النجف /كربلاء /الديوانية /المتن) إضافة إلى محافظتي واسط وبندي والحصص المقررة من منتج زيت الفخر (الكز) والبالغة ٣٧ مليون لتر. ** أعلنت دائرة الإصلاح في وزارة العدل (أن العدد الكلي للأحداث والمودع المفرد عنهم من جميع الأقسام التابعة لها في بغداد والمحافظات خلال شهر تشرين الأول الماضي بلغ ١١٧ حدثا بينهم ٦٩ موقوفات تم الإفراج عنهم بامر قضائية و ٣١ مودعا تم إخلاء سبيلهم بعد قضاء مدة المحكومية .. كما تم إطلاق ١٧ حدثا بالإفراج الشرطي وذلك لحسن سلوكهم واختيارهم للدور التاهيلية. ** استخاضت هيئة الضمان الصحي خدمات الإسكان ضمن الضمان الصحية و منح كل مواطن الحق بمرحلة التغطية التأمينية التي تعكفت معها البنية منذ ١٢٥ ألف دينار سنويا، ويتلقى فيها المضمونون صحيا الخدمات الصحية للأشخاص باختيارها مكلفة. ** أكد مدير المرور العام أن إسناد نظام الكتروني مروري جديد سيوفر خدمات متطورة جدا، ويمكن للمواطن إجراء المعاملات عبر الأنترنت وعبر تطبيقات الهاتف المحمول.

مناشدة أمام انظار وزارة المالية واللجنة القانونية النيابية



انتقد عدد من الموظفين في مؤسسات الدولة القرارات المجحفة التي تصطنعها وزارة المالية بخصوص (رفع التسيكين) عن وظائفهم بحجة عدم مطابقتها للوصف الوظيفي .. وكذا في رسالة بحثوا بسببها البذا أن العديد من الموظفين ضل على مستحقهم لتفريع عدد سنوات ولم تقدم وزارة المالية بترقيتهم بحجة عدم تنفيذ الوصف الوظيفي بحسبهم، وهو الاجراء الذي قضات وزارة المالية بتطبيقه خلال الفترة الأخيرة .. ويؤكد الموظفون اللجنة القانونية النيابية في البرلمان للتدخل ومحاسبة وزارة المالية لوضع حد لهذا الاجحاف والظلم الذي يمارس عليهم والعراقيل التي تمنعها المالية أمام التقدمين الذين جرت بهم الوظيفية .. فضع هذه المتشككة أمام انظار المبعوثين سوزان المالية عسى أن يوعروا بمعالجة مشكلتهم وصلاهم .. مع تحياتنا.

عزم / الموظف سليم محمد رضا / بغداد

قراء المقاييس يطالبون بتعيينهم



تغار العشرات من قراء المقاييس أمام دائرة توزيع كبراه كبراه من ذوي الخبرة المؤهلة مطالبين بتعيينهم على الملاك الدائم .. وكذا أن يوظفهم لديهم خدمة تزيد على سبعة أعوام .. وكذا أن يقدروا بوقت سابق بتعيينهم على الملاك الدائم ولكمها لم تف بوعدها، وان وعد الحرين !!



إن المجتمع العراقي بمنطقه الواعين وشاباته وشبابه المتعلمين، يجب أن يشهد بعقل متفتح، حراكاً تصافياً توفيقياً على أوسع نطاق، نحو التعامل مع قديم الحضارة والمدنية الحديثة، وتغيير نمط الحياة البني على مزيح من التبعية الكهنوتية العمياء، والمفاهيم والعادات والأعراف المتخلفة.

حسين المويد

بتنظيم من مجموعة ابو ظبي للثقافة والفنون - انطلاق الموسم الكوري للفنون بالامارات

بغداد-الدستور
بدأت الخمس فعاليات موسم كوريا ٢٠٢٤ التي تستمر حتى ٢٦ كانون الأول المقبل، مجموعة من العروض الفنية الاستثنائية لسلسلة الفنون المعاصرة، والأوركسترا، ومعارض الفنون التشكيلية كما يوفّر البرنامج تجربة ثقافية كورية غامرة، تهدف إلى تعزيز المعرفة بالفنون والثقافة الكورية لدى الجمهور في دولة الامارات العربية المتحدة ويقام موسم كوريا ٢٠٢٤ في دولة الامارات بتنظيم من مجموعة ابو ظبي للثقافة والفنون ووزارة الثقافة والرياضة والسياحة في جمهورية كوريا والموسسة الكورية للتبادل الثقافي الدولي والمركز الثقافي الكوري في دولة الامارات، كجزء من فعاليات مهرجان أبو ظبي للفنون "KOFICE"، الخمسين، (١٠ موسم كوريا في الامارات ٢٠٢٤، بتدريج على اطار شراكة الاستراتيجية مع الموسسة الكورية للتبادل الثقافي الدولي "KOFICE"، اعتماداً لبرنامجها لتعزيز علاقات المباداة الثقافية والتعاون الدولي بين الامارات وجمهورية كوريا، "وأضحت كجزء من مهرجان أبو ظبي ٢٠٢٤، تقدم لأول مرة في العالم العربي، في متحف اللوفر أبو ظبي وجامعة نيويورك أبو ظبي، عروض "الحركة والسكون" و"الغابة" للفرقة الوطنية الكورية لاداء المعاصر، بعد جولتها العالمية في أربع دول اوروبية، وذلك بمشاركة ١٧ فناناً من كوريا بقيادة مديروها الفني كيم سونغ يونغ، المصمم الحدائ على الحد من الجوائز العالمية، ويستمر البرنامج الذي يمتد أكثر من ١٥ ساعة يوميًا، ويشتمل على عروض الفنون التشكيلية في الامارات خلال اسبوعين وتشرين الثاني، ويشتمل على عروض الفنون التشكيلية في الامارات خلال اسبوعين، والاداء الثقافي بين كوريا والامارات واستقدام فرقة الفنون الكورية لاداء المعاصر عرض "الحركة والسكون"، المعروض وهو عرض جديد من اخراج سونغ يونغ كيم، في المسرح الخارجي لمنحف اللوفر أبو ظبي، فيما يستضيف متحف الامم في جامعة نيويورك أبو ظبي عرض "الغابة" وهو عرض حركي معاصر شبيه بيقاوش مواضيع العيش والهوية والتعبير الثقافي من خلال الاداء المعاصر بتصميم بصري جذاب.

مليوناً كتاباً وتجارب ثقافية ملهمة في معرض «بيغ باد وولف» في دبي

بغداد-الدستور
يشهد معرض «بيغ باد وولف» في العالم العربي للكتاب، علمياً، وعروضه المرئية التي يبدى في موسمها السادس، الذي يستطلق من ٢٣ تشرين الثاني الجاري حتى ٢ كانون الأول المقبل، يقدم تجربة ثقافية متميزة لتساقذ القراءة، حيث يستعد لتقديم أكبر مجموعة من الكتب باللغة العربية في تاريخه، وذلك من خلال شراكات استراتيجية مع جهات مساندة مثل "هيئة الثقافة للكتاب"، ومجموعة "الكتاب"، "بلاستيك"، "صنعة" للتشرع العربي، ويتضمن المعرض هذا العام ١٠٠٠٠٠ كتاباً، من بينها ١٠٠٠٠ كتاباً باللغتين العربية والانجليزية، والتي يحدد فيها رسالته العالمية "تعزيز العلم كمنهج لتأهيل الأجيال من خلال دعم الجوانب الأدبية والثقافية القراء والعرفية وأعراب ذوي الياق، والمؤسس المشارك للمعرض "بيغ باد وولف"، عن اعمية دعم القام الأدبية بالاضافة العلمية والمعاصرة، قنابل: "تتمتع بسلطانة كتاب" "تعزيز العلم كمنهج لتأهيل الأجيال من خلال تمكين المجتمعات عبر توفير تساقذ القراءة، والتمتع بالعلم والتمتع بالصحة الجيد والرفاهية"، "العادات الصحية: دليل للحفاظ على اللياقة"، "كيف نعالج".



بريشة الفنان عودة الفهداوي

برنامج أمير الشعراء يسلط الضوء على اعلام الشعر العربي واسهاماتهم في المشهد الأدبي

بغداد-الدستور
سلطت الحلقة التسجيلية الثانية من برنامج "امير الشعراء" مع يومه العاشر، عرض الضوء على اعلام الشعر العربي واسهاماتهم في المشهد الأدبي، واصل البرنامج الذي تنتجه هيئة ابو ظبي للثقافة والفنون، الذي يعد من أبرز شعراء المملكة العربية السعودية الذين ما زال اثرهم حاضراً الى اليوم، واوراد التقرير افادت من شعراء وكتاب يبنوا مدى تأثيره في المشهد الشعري المعاصر لاسيما في المملكة العربية السعودية وكان التقرير الثاني من السلسلة "سراهم ناجي (١٩٥٣-١٩٨٨) الذي بدأ من أبرز الاسماء في سماء العربية المعاصرة، حيث مزجت قصائده بين الرومانسية البسيطة وحساسيتها وضمن

بغداد-الدستور
التي تأتي في إطار سعي البرنامج لتسليط الضوء على اعلام الشعر العربي واسهاماتهم في المشهد الأدبي، واصل البرنامج الذي تنتجه هيئة ابو ظبي للثقافة والفنون، الذي يعد من أبرز شعراء المملكة العربية السعودية الذين ما زال اثرهم حاضراً الى اليوم، واوراد التقرير افادت من شعراء وكتاب يبنوا مدى تأثيره في المشهد الشعري المعاصر لاسيما في المملكة العربية السعودية وكان التقرير الثاني من السلسلة "سراهم ناجي (١٩٥٣-١٩٨٨) الذي بدأ من أبرز الاسماء في سماء العربية المعاصرة، حيث مزجت قصائده بين الرومانسية البسيطة وحساسيتها وضمن

في الهواء الطلق الضرب على رؤوس الناس

في الوقت الذي يذهب فيه البعض ملايين الدولارات ويتشرفون بانفائها بطرق ووسيلة تكفي مدتهن الحقيقي خصوصاً في صالات المعمر والسوسو داخل وخارج العراق، يتسلسل آلاف الموظفين ودوات متوالة بين قصر ورواقهم يهيمون البناء عن وجود زيادة فيها، وبين مصحات وأفكار ومقرحات عن إعادة الهيكلة ونقل الموظفين، وتسريح الآخرين من دون ورود ايشارة لا من قريب ولا من بعيد وكيفية تدبير امورهم المعيشية وتسيديد الديون الحكومية وغير الحكومية المترتبة بسببهم او ورود افكار بشأن مراعاة الخلفة والارباب الذي سيجلب بهم جراء خفض مدخولهم الشهريه التي يكونوا واضعها العائلية وفقها بالمقاييس النقي.

اصحاب الافكار والمقرحات مهم الاول ارضاء مسؤولهم الاعلى وخصوصاً عندما يكون على حساب الشعب بمختلف فئاته الفقيرة وما تبقى من الطبقة المتوسطة.

تخطيات، وقرارات مرسومة على مقاسات محددة على الاغلب تفيد مقترحيها وارضائهم، وكما تسييت بمشكلات الناس، منها تطبيق نظام افرام العمري المحفد الذي يمنع الامن من اجلاس طفلها بحضنتها، ان تتحسول الجناوب الى الخلف فيما يفتشى زوجها بنتها؟! التلاعب بوثائق الامو متعدد من دون اي عوائد ايجابية للعمل الوطني الحكومي، موقوفات تخبرن ان يذهبن ياطفلهن بعد انتهاء دوام الرياض والحضانات، شوع وكثفتها بالاف السيارات بمصيدها تكبر يومياً برمس عداة الناس وهم عائقون في الشوارع لسماةات طرية يفضي خلالها اليوم بين عميد ساعات دوام وسين شدة الاإحتمال، فوضى في فوضى والناس ضحايا لكان ماداً في المعلق!

صحفات (بجدة) اعلامية تطبل للحكومة وتستعملها؟! بعض المرزقة الذين ليسوا وظيفية الضمك على الفنون والكتاب على المسؤول الاعلى وتصوير الدنيا برسيع له وان الناس راضين لكبر الرضا على القرارات المجحفة معهم، وكل من يتكلم بتعلق عليه زينة الاإهمات الجاهل او من يدري رسما الحكومة راضية على هذا التشويه والتزييف للحقائق، وهناك من يقول الامتثال لصورتها على المكافئ بدارة تلك الصحفات التي صورتها في سبيل المثل النجاح (سابق) براها الذي افره قرار تغيير توقيعات دوام وكيف ان اشروع اصحبت فارة؟! يسأل صالحة وكان الناس لا تعي على هذه الارض، مستغنين باستعاد المسؤول الاعلى بحكم الشغالة عن الشارع في اوقات دوام الرسمي!

لكن بالاعتماد مساندة الخطوط الحمراء على موقع اللع المعنية برافية لظرف وبها يتصرف ما يتصرف من زينة الصحفات الالكترونية؟! هذا الحال يتكرر بتصريح لمسئود رئيس الوزراء الامير الجباري خلال الحلقه الماضية وهو يصور على انه ضرب بيد من حديد على الفساد حين وجه تقييض ريب جبار الموسويين (لطف) فهل يعلم السيد الجباري انه خطير ريب نائب صغار الموظفين في الدولة ينبغي تفتي بخلتين بانه؟! وتحتدوا في اخر شهر تشرين الثاني على ٢٠١٥، من اجل ان تطلب من الرجة (بنتها) (بنتها) من ٢٠١٥ الف دينار فاق ضرب هذا على عيني من ١٢٠ الف دينار الذي ياداه في الحكومة الحالية بذكرنا بذلك الضرب، الضرب على الفقير لحين ان يخطو السطة زلة لا محال، وليس هذا نقاد من صمجة (من صم) السلطة على احوال ومناخات مع الامور، وواحد الذي المسؤول من الاإعجاب يسك من تشهدهم اقراب الناس اليك (بعد عيني السلطة)، والسبع منصحة من الذي يوجه لك نقد البناء في القنويوم والاصلاح ومعالجة النقل، ولا تستمع للمطبلين الذين يتلوهن وان اصحابهم الفصحوية المتخلفين.

انطلاق معرض الكتاب الفني السنوي بمشاركة خليجية عربية في الشارقة



بغداد-الدستور
استضافت في عيد الشامي التي بموسسة الشارقة للفنون "قطعة لغاء"، ٢٤ تشرين السابعة من معرض الكتاب الفني السنوي الذي يستمر حتى ٢٤ تشرين الثاني بمشاركة من الامارات من دول مجلس التعاون الخليجي ودول العربية، وذلك لعرض مجموعة مختارة من الموضوعات التي تمثل المشورات الفنية ونتائج التشاير المستقلة والمشاريح الثقافية غير الربحية، التي يلتزم اصحابها بممارسات نوعية وتجريبية تسعى الى توسيع نطاق وسيط النشر وحضوره واستقصاء الموسسة هذا العام العديد من رواد المجتمع والفنانين وصمموا اثر اقليم والاداسين والحدائق استضافت مجموعة من مشورتيهم على اخطاف فضائهم الثقافية، فيما استضافت المعرض ورش تناولت رسم الاستعدادات والكورسية وضع المفكرات للمصور، فضلاً عن سبوعين متتابع من الجلسات الحوارية والقرارات والعروض التقديمية التي تركز على مطبوعات الموسسية والمشاركون، في جانب جلسات خاصة مع المشاركون للتعرف على مبادرات النشر المتنوعة كما تخصصت هذه الدورة عدداً من الجلسات التي يتم خلالها اطلاق ومناقشة مجموعة من الكتب والاصدارات الحديثة من بينها، كتاب القصص المصورة "كوي نيش" بسبخته السامسة التي تضم اعمال ٤٩ فناناً من داخل الدولة وخارجها ويقدم فريق مجلة "صنوعي"، وهي منصة رقمية مستقلة مقرها الكويت، النسخة الورقية الخامسة من المجلة، مستعدين المعالجة الإبداعية التي ينتهجونها ومصادر الهامهم، أما استديو التصميم "٤٠٠ مستقل" فيصحب الجمهور في رحلة خلف كواليس مشاريعه، مسطفا الضوء على مقاربهته الإبداعية وما يعنيه ان تكون مصمماً في الوقت الحالي من خلال مشروع القادم "اصدار مستقل" وتحت عنوان "ضفة أفق: إعادة إنتاج الظروف بصرياً"، تقدم "٣٠ ميوز ملتي استديو"، اصدارها الجديد وهو نتاج مشروع إقامة فنية استكشفت العديد من التخللات الفنية ونتائج لتاريخ العاصمة السودانية وسياها الاجتماعى من خلال مقاربات متعددة التخصصات كما يصحب الفنان المفاهيم البارز عبد الله السدي جمهور المعرض في قراءه من مؤنوغر انه "خرج ولم يعد"، الذي يحكي بالتفصيل والسفر باعتبارها مقاربة ابداعية، وممارسة فطسية واسلوب حياة بنسبته له وتقدم اربع اشهره، ولورديين تعليمهم المستقل "الشعر ذات الرحة القوية، سرعة التمو، محبة لثقافات، مخترقة الجدران، أدبية الاستمساخ، غير الطبيعية، وغير التابعة لاحد.

