











ماريسكا: تسليسي  
 يستطيع الهيمنة  
على الكرة الإنجليزية



الفوز  
تطلع  
حمد :

محلي



## هيثم كاظم : قرار التفريغ

أكاديمية الهدى الإبراهيمية تنشر القو<sup>١</sup>ء الجوية، هيكل  
كتابها، إن توفرت تغطية لأهم القراء المنشورة والمختبنة  
في الكتب، وذلك بحسب درجة اهتمامها وأهميتها.  
أول وسائل كتابة: إن "العبد الرحيم" يدرس واسع زقـ  
لبيه فضلاً عن تلخيص العناصر المفهرسة في المنشورة  
موزع على يد المحرر، حيث يدخل كل قطعة من المنشورة  
أول أمر أمانة بوئر سينس في سقوطها إلى المنشورة  
المنشورة، وذلك بحسب درجة اهتمامها وأهميتها.  
ثانية: إن إلزام المنشورة بطبعها على طبق المنشورة  
غير مقدمه بالطبع، وهذا يعني أن المنشورة  
الزمرة المنشورة لا تختلف عن المنشورة المنشورة، وذلك  
لأن المنشورة المنشورة يديه على طبق المنشورة المنشورة،  
صورة المنشورة على صورة المنشورة المنشورة، وذلك  
وتقتضي ذلك بطبع المنشورة المنشورة.



## ليوناردو يواصل التوهج آسيونا

**السودانية-ميريل**  
نحو الذهاب إلى التقى على ضيق الفرة القطرى  
يعدّون **الدقائق** قطافن مهاراة آتى تجتمع  
معهم **الحولة** مناسدة سامحة بغير طبل  
**آسيا الخفنة** ، و**الدجلة** يدخل **الهال** يغدو الأولى  
بـ**المهار** المترافق **السر** زيني **ماروك** يغدو،  
بـ**الدقائق** من **الهال** يغدو **الهال** يغدو،  
من **بامر الشاه** على **الدهقان** ، **الصفق** يغدو **الهال**  
توهج **الهال** على **السموسي** **البرقان** يغدو،  
ثالت **أهداه** في **البرقان** **لوبوان** دروسه إلى **الهال** اهداف  
الأسوية **الهال** يغدو **الهال** يغدو،  
**الهال** خاضها مع **الزخم** **حسني** الألي في  
السباقات **الحملة** ، **القارية** ، **وكان** **الهال** يغدو،  
تعادل **موبران** **لوبوان** **البرقان** **الهال** يغدو،  
فاما من **بنقي** **برقان** ، **لوبوان** **موبران** **رسو** ،  
تحلّ **الذئبة** بعدها في **السباقات** **الحملة** **الهال** يغدو،



جوابات درس ۱۰

# ଓঁশিবালাদ্বীপুনি কৃষ্ণগুরু

## فِي الْأَبْصَرِ وَالْأَنْوَارِ

البيت الأول  
بِقُوَّةِ الْمُتَهَبِّ

الْجَنْبُ يَطْبِقُ

## مرشد: مسٹر ڈون الم بارا

الطبقة والكرخ  
بيانات الطموحات

الغراف بصدارة  
ممتازة

## النَّصْرُ الْأَمَارَاتِيُّ دَهْوُكُ يَخْسِرُ اِمَامَ

# اجراء قرعۃ دوری دون ۱۶ عاما

## مباريات فاصلة من ذكريات بطولات الخليج

سلة الادفاع الجوي  
تتخطى زاخو

## جراء قرعة دوري ((دون عاما))

## لغراف بصدارة الدوري الممتاز

## دھوک یخسر امام النصر الإماراتی فی دوري أبطال الخليج

**خالد المسوبي الراوي**  
فریق درویش هوام النصر الاماراتی، الثلاۃ، ضم  
ن اتفاقیات الاماراتیون، الاماراتیون، دعوی  
ایطالی الخیل لذکریه، وجرت  
بادیهی ایام عربیه و انتہی  
اصحاح الارضیه بیدنیه ولهف  
مقابل فرقی درویش هوام  
حقیقیت این اتفاقیات در محو خانه  
تحلیل هدف این اتفاقیات در نهایه  
الاماراتیون، اسقفو اصحاب الارض  
فریق درویش هوام النصر الاماراتی  
در محو خانه

## الاتصالات يعمق جراحات غاز الشمال في الدوري الممتاز

**رسالة الدفاع الجوي تتغلب على زاخو**

**الغادري، المستور الرياضي**  
للكائن نادي الدفاع الجوي من تحقيقات فوزاً صاعداً على ضيفه  
نادي رازنجي بنتيجة (٧٧٠-٣٠)، نقطة ضمن مباريات دورى  
المختارة للنادي العربي في ذكرة السنة المبارأة في قاعة الشعب  
المملحة للاعبين الشابين كما كان ثالثاً الدفاع الجوى على  
الشنبى رازنجي بنتيجة (٤٥-٤٥)، نقطة في الدورى المصاحب  
دورى المختارة للنادي العربي في ذكرة السنة.  
**الغادري، المستور الرياضي**

**موقعة الزوراء تجتمع بالملاکات  
لفنية ومشرفي الفئات العمرية**

٢٠١٤ / ١٢ / ١٣  
الشاملة / المجلة الأدبية والعلمية المنشورة في النادي  
العامية والفنية، وتحت إشراف مجلس إدارة النادي.  
مدة مثمن، وتصدر كل نصف سنوي.  
النادي يهتم بتنمية وتطوير قطاع الفنون العربية  
الاجتماعي، ويشجع على إنتاج الفنون التشكيلية والموسيقية.  
ويهدف إلى إثراء حياة الناس وتحفيزهم على إبداعاتهم.  
ويحتوى على مقالات علمية وفنية وقصص وروايات.  
ويهدف إلى تعزيز القيم الأخلاقية والدينية.  
ويهدف إلى تعزيز القيم الأخلاقية والدينية.  
ويهدف إلى تعزيز القيم الأخلاقية والدينية.  
ويهدف إلى تعزيز القيم الأخلاقية والدينية.

في دوري نجوم العراق

**الميناء يواجه اربيل ونفط البصرة يلاعب الزوراء والطلبة يلاقي الكرخ والنجف يضيف القاسم**



خليجي ٢٦.. مباراتان فاصلتان تدونان تاريخاً نادراً



## **موهبة ذوي الاحتياجات الخاصة يحصل ٣ أيام تدريب لجميع الألعاب الرياضية**

وقد منتخب السيدات لكرة الصالات يصل الى بغداد بعد اختتام معسكده في المغرب



**يقدّم المسئول الرايسي**  
وصل منتخب سيدات العراق لكرة الصالات إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام مسكتر تدريبيين في المملكة المغربية والذي استمر لمدة تسعه أيام، وتحلّل خوض مبارتين تتصفيات كأس آسيا في تايلاند، وذكر القائمة ب أعمال السفارة العراقية في المملكة

الغربية عاد محمد بن سعيد حضور المبارى التجريدة للمنتخب الوطني مع وفد السفارة إن السفارة العراقية حاولت تقديم كل أشكال الدعم لإنجاح المساعد التدريسي في عملية المبارى التجريدة، وواكبت التدريبات والمعاريف الودية فيما يخص المنتخب العراقي المستضيف، وأكد إنه، وبغض النظر عن النتائج، إلا أن اللاعبين قدمن مسحات



وفاة الملاكم المكسيكي فاسكيز

**الاستعارة المترافق**  
الاستعارة المترافق هي إحدى أنواع الاستعارة، حيث يترافق مع الكلمة المترافق بـ "المترافق" الفائز بالشارة، فمثلاً في الجملة "الدكتور المترافق" يترافق الكلمة "المترافق" مع الكلمة "الدكتور" وذلك لأن الكلمة "المترافق" تشير إلى المترافق، بينما الكلمة "الدكتور" تشير إلى الطبيب، فإذا قرأت الجملة "الدكتور المترافق" فلما سمعت الكلمة "المترافق" فهمت أن المترافق هو الطبيب، وهذا ينطبق على جميع الأنواع الأخرى من الاستعارة، فمثلاً في الجملة "أباً مرتاح" يترافق الكلمة "أباً" مع الكلمة "مرتاح" وذلك لأن الكلمة "أباً" تشير إلى والد، بينما الكلمة "مرتاح" تشير إلى الشخص الذي لا يشعر بالقلق، فإذا قرأت الجملة "أباً مرتاح" فلما سمعت الكلمة "مرتاح" فهمت أن والد المترافق هو الشخص الذي لا يشعر بالقلق.

## **لخيفي: لويس إنريكي أفضل مدرب في العالم**

## هاكان: أحلم برفع لقب دوري أبطال أوروبا

## ماتيوس: البایرن خلف ليفربول

**انت لخضم لجراحة بالغضروف**

**تابعة المسؤل الرأي**  
 ينبع الدليل من المختصر ذاتي، مادفأع نيس الفرنسي - لعلمي  
 في حرية وحقوق وآدلة إفريقيا برس" من مصدر طبقة إن ذاتي خصبة  
 جرأة - بهدف تطوير وتحقيق ترقى وتطور الداخلي في ريكاردو  
 كافوري، وتحت المعاشر الديبلوماسي سيفيرين على الملابس  
 فترات تتراوح بين ٦ و٨ ملابس، وخصوصاً في الأعياد، حيث يرتدي  
 ثوبه، بينما يرتدي في الأعياد، حيث يرتدي ثوبه، بينما يرتدي  
 (٤) عاصماً، لكنه يكتفي بـ"الثوب" في الأعياد، حيث يرتدي ثوبه، بينما يرتدي

وي المثل في ٤٢ تشرين الثاني/نوفمبر. وغاب عن المباراة رتيب لفريقه الذي خسر هما بنتيجة واحدة ١-٠ أمام رينجرز

## **ساني مهدد بالإيقاف.. والاتحاد الألمازي يفتح تحقيقاً**

الدستور الرياضي

الآن، يُمكنك إنشاء ملخص مصري بسيط من مقالة بالإنجليزية بخطوات بسيطة، حيث يُمكنك إدخال المقالة في محرر ويبوكس تحت بحث Google، ثم توجه إلى متصفح Google Chrome، حيث ستلاحظ ظهور زر "Get summary" (ملخص) في أعلى المتصفح، حيث يُمكنك النقر على هذا الزر لفتح نافذة جديدة تحتوي على ملخص المقالة.

**کا، یہ فہرست کا مدد**



لسات سلوت.. كيف تغير ليفريلوں بعد رحیل کاوب؟

**الحادي عشر** الماسن، المسؤول الرئيسي  
للمؤتمر، حيث أفرزه مجلس الأمة من  
أفراد في السنوات الأخيرة، وعم  
في تطوير وتنمية مصر، وله  
دور كبير في إنشاء وتطوير  
البنية التحتية، وتحقيق  
الاستقرار والازدهار في مصر.  
**الحادي عشر** الماسن، المسؤول الرئيسي  
للمؤتمر، حيث أفرزه مجلس الأمة من  
أفراد في السنوات الأخيرة، وعم  
في تطوير وتنمية مصر، وله  
دور كبير في إنشاء وتطوير  
البنية التحتية، وتحقيق  
الاستقرار والازدهار في مصر.

**ماريسكا: تشيلسي يستطيع الهيمنة على الكرة الإنجليزية**



**مكافأة تستحق العناء.. الريال يخوض مشواراً ماراثونياً في ديسمبر**

على بغية الإلحاد والسلونة في شهر الحجاز، قبل نعود إلى  
٢٦ الكورة، حيث يعود إلى قرياتونه، ومن ذلك يوم العيد،  
حيث يعود أوريليان شوشاني بعد  
عافية، ويزور هاتين المأويتين بعد  
الصلوة، لكن لا مجال للخطباء  
أن يدعوا، وربما استأنف دربيه إلى  
اسبانيا لزيارة إيليا، فاللاتين،  
٢٧ تاريا، والآباء، ثم يعود إلى سانتياغو  
لزيارة آخر الآثار الذي قد ذكر  
الأرض في بطولة الفرق الملاهي التي أطاحت  
بها زهرة العروبة على درب العودة.  
٢٨ ونهاية العودة، ثم يعود إلى قرطاجنة  
للتقطيف، ودفع ثمن مأواه  
لهمزة العروبة على درب العودة.  
٢٩ وبذلك ينتهي المقال، في ملف  
بريدي من الأناقتين، وربما يكتسب  
الروح القلبانية اللعوب في المنشقة  
المهنية غير كافية، بحسب فهمي  
مذكر عن العام العظيم قبل شهرين،  
٣٠ وهو العام الذي ينتهي به  
الكتاب، وبذلك ينتهي سعيه.

A group of Real Madrid players in white jerseys are standing in front of a large red banner. The banner features the text 'THE WALK OF CHAMPIONS' in large letters at the top, followed by smaller text about the club's history and achievements, including '8 European Cups' and '1'. A player in the center is pointing towards another player on the right.

سینمائي



ساتب عراقي

100

٢٠٢٤ السينمائي حصاد

---

Mahdi abbas1955@yahoo.com

## رحيل المخرج العراقي الكبير قيس الزبيدي



**اللست رحة والهنا الله، اذا فيه**



# البحر الأحمر السينمائي يكشف عن مختارات الكنوز



شیعه صافی

**الفلمان العراقيان السابع عشر والثامن عشر ((ارادة شعب وحوبة المظلوم))**

A black and white promotional poster for the Egyptian film "Hourat al-Mazloum". The poster features a woman with dark makeup and a headscarf, looking intensely at the viewer, and a man with a mustache and a turban, looking slightly away. The title "حورية المظلوم" is written in large, stylized Arabic calligraphy at the bottom. Above the characters, the text "أفلام ابراهيم الشيخلي" and "تقدم" are visible. To the left of the main image, there is a vertical list of names and titles in Arabic.

قاسم يا	كتاب - مهدي عباس
٩١-١	١٧- ارادة شعب: معيار بين فلمني
الجانب	اجسام وحوبي المقطوع
المعلم	اراده وفجع ماء العيون
اراده	الملفين مقا
الذين	وأن رغم انتي في
توالى	يختلقنا عيناً كلها الالف
ويحيى	تعثر على نور سمعون من القلمين
هو	١٤٠٥٠
يودي	موجة من الظلم الخطير المدبرية
الليل	والمسيرة والليل تختت
الطبية	١٣٧٥ نرجس
١٣	نجازات ١٣٢٠٠ تموير واطحة الكرب

**لستان الأبيض.. رحلة البحث عن ثوب ليلة العمر**





جزءان

هواء في شبك!

وعلم واحد فقط على إسقاط النظام السابق  
وأدخلوا على طلاق القوات المسلحة للهلالية  
وأعادوا إداراً عاماً ١٩٨٢ اعتنٰت أمانة سردار  
لأنها كانت تهمةً وآمنتُ أنَّها سردارٌ  
لذلك بقيت على طلاق بناءً على تعليماتِها  
زمام هذه المؤسسة العسكرية الكبير ذات المكانتين  
الإدارية والفنية والمهنية والله!!

---

E-mail: addustour\_b@yahoo.com



**حافظوا على تاريخ ونسمة ((شارع المتنبي)) التراثية قبل فوات الأوان**

المنتقلة  
نولات الشعبية  
الشارع الذي  
هذا بصير.  
على البياتي

فـأـدـيـبـ تـعـوـدـ عـلـىـ اـرـتـيـادـ هـذـاـ شـارـعـ  
خـالـدـ أـمـمـ الـحـاجـ مـكـ أـسـيـوـعـ،ـ وـمـنـ أـنـ  
هـذـاـ شـارـعـ تـارـيـخـ الـعـرـقـ وـنـوـنـهـ  
وـةـ وـقـائـفـةـ وـأـدـيـبـ وـأـسـيـوـعـ وـتـحـوـلـهـ إـلـىـ مـجـدـ  
عـجـارـيـ لـإـسـلـامـ أـنـ تـسـارـعـ مـاتـهـ وـمـاتـهـ

ثانية راحتها التي راحت تجذب العديد من  
الزوار والرواد الذين لا ينتهيون إلى الثقافة،  
وهم الوحيد هو النزهه والتقط الصور  
كاركي، وانسعت ظاهرة بعض السلوكيات  
لأنماطها التي أتت بها من الأدب والفلكلور والمعتقدات  
الدينية والأسرية، مما جعلها ملهمة في فنون.

سعار زهيد واصبح حديث  
الدبلوماسية والتراثية.. ولكنه مع هذا  
شيء الذي حقق هذا الشارع فقد  
رسى (سييرك) تدخلت فيه اصوات  
الناس والذئاب والكلاب والآباء والأمهات

بعد قيام أمامة بغداد بتأهيل وتطوير شارع المتنبي الذي يضم المئات من المكتبات والمحال المخصصة لبيع الكتب والمجلات وأصحاب المطبوعات، راجح سنتة طبع العرقيين من جديد المحافظات لشراء ما تتحول مخرا

مقاطعات من افتتاحيات الدستور

\*\* خالقنا مثلما هي اختلافات كبيرة ومتعددة ومشتبهة لانها تغير وبما يحتمل من مشاركات تكون طرقاً انتخاباً لاختصار المسافة التي تساعد بینها جميعاً بیهض انتخابها في المقام الاول وبقی ما يليها من معايير انتخابها ان مهد شبابها منها او اذاته من حيث النصف ويسعى لاجهادها ان مهد شبابها منها او اذاته من حيث النصف والمساء ونشوه النصف المسن / ومن وجه الحقائق التي تقول ان وجودنا اصلنا ودورنا اصلنا فمعنى الاسود لم يكتسب صفة الوهية بحسب ما يزعمون في الحجاب الاخر اللون الابيض والحياة ان سنتكم اجل احمدكم

الصـدـر العـاقـبـين !!

# **خریجون يتظاهرون للمطالبة مع ظائف و اتفاذهه من الظاهرة**



اظهار مئات الارجحين الطالعين عن العمل في اسفل الخطير وسط  
يقطنون امام المعلمان يتوافرون بفرص عمل مناسبة لهم . وقد يجمع  
المعلمون مع تأثير اعداء الخريجين سخطهم على الاجماع المنسوبة اليهم  
لما ساهموا في اغلاق المدارس وال-Colleges ودورات  
قوس علم اذليتهم . وتدور المفاسد والمحسوسة في  
اصحية التعليم . ورغم بعض المتناثر بين اذلاته طالبو اهلها  
باعادة النظر في ميسانة التعليم العالمي في العراق . وتوجهوا نحو

رد خاص الى المواطن عبد المطلب  
حميد حياوي - الكوت

نیزی المواطنة

صحت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتتصدر ثلاثة مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمر تتوافق معك مسبقاً كل يوم، أذا ما تواصلت معها في رغدتها بأرائك الحرة ومقتنة حالتك ولا مطباتك أو سكاواك جهات نظرك البناءة، وإن كل ما ينشر فيها ينبع من رأي أصحابها ولا يمثل رأي (الدستور) إلا من المدعاة، ومن ق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة أصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو الجمالة، وبأسلوب هادف صين ينسجم مع نهج الصحافة الذي يبحث عن الحقيقة ولا يحققها في إطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير

卷之三

مناصب لكل انسان تحيى في نفسه مشاعر الإنسانية، ويحرص على حياة أمنة وسعادة ذاتي تطويره، انه يحيض في حياته شعوراً بالخطاب الراهن الذي يحيي المجتمع البشري، بمحاجة مأساة الى الترابط والتعاون والتكامل، ولا يتوقف ذلك في احياء التفاهم والوئام والاحترام المتبادل، ان خطاب الكراهية ينسحب ذلك كله.



**Editor - in - chief**  
**Basim AL-sheikh**

ADDUSTO



**ADDUSTOUR** دار جستور  
خديمه كل العراقيين

[www.daraddustour.com](http://www.daraddustour.com)

ممة كل العراقيين

[Www.daraddustour.com](http://www.daraddustour.com)

E-mail: addustour\_b@yahoo.com

السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٤٤) - الخميس (٥) كانون الأول (٢٠٢٤) - رقم الایداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤) هـ

## هل أسدل الستار على سرقة القرن؟

E-mail: addustour\_h@yahoo.com

**منظمة اليونسكو تبدأ مداولاتها بشأن إدراج الممارسات الثقافية ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي**

**كارمن سليمان تشعل السوشيال  
ميدا باعلان، مفاجأة**

**أَسْنَاد .. لِمَنْ كَانَ مُكْفِفًا**



يشة الفنان عودة الفهداوي

رسالة دبلوم عالي للباحثة كرم اسماعيل تناول دور الإعلام والصورة الذهنية للهيئة الوطنية للاستثمار



**أبو رغيف: حريصون على تيسير العمل التكاملي مع المؤسسات المختصة بالاعلام الرقمي**



الموسسات الفاعلة في تطوير المسهد الادعامي وبرضه .

