

السوداني يستقبل درجال ويطالبه بالوصول الى المونديال

نقاد السودان الرياضي
استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم عثمان درجال ووجري، خلال اللقاء، بحث وضع المنتخب الوطني، واستعداده للمباريات المقبلة والحاسمة في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ مع التأكيد على عدم تقويت الفرصة في تحقيق حلم العراقيين بالتأهل، خصوصاً بعد المشاركة في بطولة "خليجي ٢٦" التي خرج منها المنتخب بنتيجة لم تكن بمستوى طموح الجماهير، وشهد رئيس مجلس الوزراء على أهمية تحلي الجميع بالمسؤولية الوطنية من أجل حسم التأهل للمونديال، وتحقيق حلم العراقيين بتمثيل البلد في الاحتفال الكروي الأهم على مستوى العالم، مؤكداً دعم الحكومة المستمر للمنتخب، والإحسان في هذه المهمة الوطنية، وأهمية استمرار الجماهير والإعلام في موازنة المنتخب الوطني خلال هذه المهمة، وبحث الرئيس مجلس الوزراء موضوع دوري المحترفين العراقي، وتوقيع كل السبل والالتزامات لأجل الجاهز، لئلا يهمل من تأثير على الإرتقاء بمستوى الأندية واللاعبين، والتكاسات على مستوى المنتخبات الوطنية والأندية في استضافتها خارجياً، وما تقدمه الحكومة من أجل نجاح هذه التجربة بعد توقيع عقد الشراكة مع اتحاد الدوري الاسياني (الافيفا) وشهد اللقاء استعراض مشروح "الحجم الثلاثي المعرّبة"، الذي يشرف عليه الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع رابطة الدوري الاسياني، والذي سينطلق خلال الأيام المقبلة المقبلة.

السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٠٦٩) - السبت (٤) كانون الثاني (٢٠٢٥) - (٢) رجب (١٤٤٦ هـ)



أرنولد وريال مدريد...
محاولات مضنية
وأزمة مرتقبة



علي الحبسي
يمثل عمان في
اساطير الخليج

البحرين وعمان بنهائي خليجي مرتقب



السبت 4 كانون الثاني 2025
الساعة 7:00 مساءً

الكهرباء والنظ
حبايب

الكرمة وكريلاء
يتقاسمان النقاط

نجم الكويت: المنتخب
السعودي فقد قوته

البناء يتخطى
نقط ميسان

دهوك يخطف الفوز
من نقط البصرة

بوهنادي: يجب
الاعتذار ليونس محمود

بطولة اساطير الخليج
تطلق الشهر المقبل

محلي



حسين سعيد يمثل العراق
باساطير الخليج

نقاد السودان الرياضي
اختار الاتحاد العربي لكرة القدم اللاعب الدولي السابق "حسين سعيد" لتمثيل العراق في حفل تكريم اساطير الكرة الخليجية الذي سيقام اليوم السبت في دولة الكويت، وجاء اختيار الاتحاد العربي لكرة القدم للاعب الدولي السابق حسين سعيد، وذلك نظراً لما حققه في المشاركات السابقة، ومساهمته بالفوز في لقب الخليج مع المنتخب العراقي مرتين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٤، ومن الهذين الترتيبين للبطولة، ويترأس حفل تكريم اساطير الكرة الخليجية مع حفل اختتام نسخة ٢٦ لبطولة كأس الخليج والتميز في المباراة النهائية التي تجمع منتخب البحرين وعمان.

عربي



نايف القاضي: طموح
رينارد انتهي

المؤيد:عبدالاعلى سكير
يرى نايف القاضي، مدير المنتخب السعودي الأولمبي السابق، ان الفرنسي هيرفي رينارد المدير الفني لاختصر، يتحمل الجزء الأكبر من مسؤولية الاخفاق في خليجي ٢٦، وقال القاضي: "كنت ضد عودة رينارد إلى المنتخب السعودي، لأنه اضطر كل ما لديه خلال فترته الأولى، لأنه يرى انه حقق أهدافه من خلال التأهل لكأس العالم ٢٠٢٢، والفوز على المنتخب الأرجنتيني، ولا اعتقد ان لديه طموح أكثر من ذلك"، وتابع: "رينارد أوضح ان بعض المشاكل التي واجهته تمثلت في عدم مشاركة اللاعبين بانتظام مع تدريبهم، وهذا الشيء غير صحيح، معظم اللاعبين الذين مثوا المنتخب السعودي في كأس الخليج يلعبون مع تدريبهم بشكل شبه مستمر"، وأضاف: "رينارد يعيش الماضي من خلال استدعائه للاعبين سبق وان كانوا معه في فترته الأولى، وهناك العديد من الاسماء تستحق التواجد في المنتخب لم يستدعها، لذلك يجب ان يتحمل مسؤولية قراراته"، ولم يوافق القاضي على ما سجدت في لمرحلة التدريب، ولعبون دون ضغط".

عالمي



كورتوا يفتح باب عودته
لبايكا

متابعة:السودان الرياضي
فتح نيبو كورتوا حارس ريزال مدريد، الباب أمام عودته لصفوف المنتخب البيلجيكي، خلال الفترة القادمة، وغاب كورتوا عن المشاركة مع بيلجيكا منذ فترة طويلة، بسبب خلافات حول مشاركة القيادة، بعدما قرر المدرب دومينيكو تديسكو، منح المشاركة إلى لوكاكو على حسابيه، وقال كورتوا في تصريحات نقلها موقع توتو ميركاتو "فخور دالما بالعبيلدي، ومن الواضح ان الفريق تقدم، ولا اعرف ما سجدت في المستقبل"، وأضاف: "التمني لعب مباراة دولية اخرى، او احصل على وادع لاق او اللعب مرة اخرى معهم"، وأضاف: "أود اللعب في كأس العالم ٢٠٢٦، لكننا نستري ما سجدت، الأمر ليس بهذه السهولة"، وحول الجدل المثار حول عدد المباريات، علق: "إذا حصلت على اجازة لمدة شهرين في الصيف، كما هو الحال في دوري السلة الأمريكي، فيمكنك وقتها من اراحة جسمك لمدة شهر، والتدريب تتسهر آخر"، واثم: "سكون الجميع وقتها أكثر استعداداً للعب على مدار ٩ أشهر كاملة، ولكن عندما لا تحصل على الراحة المطلوبة، فهذا هو الوقت الذي تتراكم فيه الاصابات".



وطنيا، أومن بهوية واحدة هي الهوية العراقية الجامعة، ويمكن واحد هو الكون العراقي، وبطائفة واحدة هي الطائفة العراقية، وبانتماء واحد هو الانتماء لعراق واحد، وشعب واحد، وأعدو الشعب العراقي باجمعه، لي تكريس هذا الإيمان الذي يجب ان يقتر في القلب، ويصدق العمل.

د.حسين المؤيد

أحمد العوضي يستجيب لنداء ممثلي ممتور الساق



بغداد-المستور

استجاب الفنان احمد العوضي لطلب الشرفان بسوقي، الذي وجهه له عبر منشور على "فيس بوك"، حيث اعرب بسوقي عن رغبته في العمل معه في احد مشاريعه الفنية القادمة. ويذكر احمد العوضي صورة تعليق بسوقي على آخر رساله بمتبر اجره، حيث كتب الأخير: "لو سمحت اريد العمل معك"، ورد العوضي قائلًا: "الجميل انك اشرت بسوقي، لم تكن من روية تعليقاتك أثناء البث المباشر، فكأن طلبك على راسي يا شرفان، بشر في العمل معك يا بسوقي"، وأضاف: "بأن الله، سئلني في عمل قريبًا، أنا من اشد المعجبين بك، واحببت دورك الراج مع الأرملة العزيزة نيلي كرم في مسلسل بسوق، ١٠٠ "وش" يذكر ان شرفان بسوقي صعد إلى الاضواء قبل سنوات قليلة، عندما حصل على جائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لعام ٢٠١٨ عن دوره في فيلم "ليل خارجي"، ومنذ ذلك الحين، شارك في عدد من الاعمال البارزة، منها مسلسل "١٠٠٠" و"وش"، حيث قدم شخصية "سبعين"، التي نالت اعجاب الجمهور بعد نجاحه في هذا العمل، شارك بسوقي في فيلم "لوقفة رجالة"، التي اخرجها سيد رجب ويومي فواد وماجد الكدوني، ولكنه تعرض لاصابة أثناء التصوير تقاعدت بسبب مرض السكري، ما أدى لانقار إلى بنت ساقه من اسفل الركبة، في عام ٢٠٢١. ورغم عدم التحدي، عاد بسوقي إلى المساحة الفنية، وشارك في اصدار عدد، كان احدها فيلم "الحريرة" في بداية عام ٢٠٢٢، وسبقه افلام مثل "البيع"، "بيت الرومي"، و"ع الزيزو" في عام ٢٠٢٣.

عادل إمام معلق رياضي.. مباراة الفنانين تعيد الزعيم للصدارة



بغداد-المستور

أعاد مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي تداول مقطع فيديو نادر لجمع كوميديا المصري عادل امام، يظهر فيه كعقير رياضي على ميسرارة، الذي جمع عدد كبير من الفنانين وقطع ظهور الزعيم في الفيديو، الذي تم الترويج له بكافة مواقع، و هو يتابع المباراة من خارج الملعب، ويقط عليها بملامحة احترافية وكوميديه في الوقت ذاته. ويشرح عادل امام من بعض الامور واللايات، بسبب مهارتهم السنية في كرة القدم، وسط تغافل عن الامم والضحك والتصفيق ممن يجلسون حوله. وشارك في المباراة كلاعب ضمن الفريقين عدد كبير من النجوم، بينهم يسر والبيبي وابلي وعلو وحمدي فهيم والمخرج محمد عبد العزيز وشفيق قمر عبد العزيز. ومنذ التصوير سعيد شيمي، المذيع امام صخر والمذيع احمد سمير كما ظهرت الفنانة نادية لطفي خارج الملعب وهي تتابع المباراة بشغف، وتضحك بسعادة على تعليقات عادل امام الساخرة، وذلك المخرج مصطفى العقاد.



بيريضة الفنان احمد المالكي

مسرحية «الكاتب في شهر العسل» المصرية تختتم برنامج عروض الشارقة



بغداد-المستور
تختتم مؤسسة الشارقة للفنون الموسم الثالث من برنامج «عروض الشارقة»، مع مسرحية «الكاتب في شهر العسل»، التي تعرض يوميًا، و هي تتألف من الفصول الثلاثة، على خشبة مسرح معهد أفريقيا في الشارقة، وهي من اخراج احمد الطاهر، وببطولة الممثل القدير سيد رجب، والممثلة ياسمين الهوارى. ويقدم هذا العرض الذي أنتج بتكليف من مؤسسة الشارقة للفنون، مقارنة عصرية للمسرحية ذات الفصل الواحد للكاتب على مسالمة، والمشتورة في بداية التسعينيات، حيث يكتب النص معاني جديدة حول ما تشهده حياتنا المعاصرة من تطور غير متوقع.

الاقتصاد العالمي والتحول الرقمي لعام ٢٠٢٥



د.حسين الأنصاري

بات الاقتصاد العالمي الجديد يعتمد على المنتجات المعلوماتية والبرامج الإلكترونية، وكذلك مطبات الذكاء الصناعي التي أخذت بالتوسع وبخفت عالم الاستخدام في شتى صنوبر الحياة الأمر الذي جعل المعلوماتية تهيمن على أساسيات المنجز الرقمي والمعلوماتية التي باتت اليوم مقياساً لتنو الاقتصادات الوطنية ومؤشراً حقيقياً نحو المستقبل القريب.

١. الابتكار التكنولوجي: هذا التحول يعكس مرحلة جديدة في تطور الاقتصاد العالمي، تعرف بـ"الاقتصاد الرقمي" أو "الاقتصاد الرقمي". وتلعب في سبب نهوض الاقتصاد الرقمي الذي يستند على أساس المنجز الرقمي والمعلوماتية في الولايات المتحدة مثلاً والتي تعد الرائدة في هذا المجال اليوم على

٢. قطاع التكنولوجيا: قطاع التكنولوجيا يضم وادي السيليكون، المركز الأكبر عالمياً للاختراع التكنولوجي والشركات الكبرى مثل آبل، مايكروسوفت، جوجل، أمازون. هذه الشركات تعتمد على الأبحاث والتطوير لتطوير منتجات وخدمات جديدة وتغير وجه الحياة اليومية.

٣. قطاع الألعاب: قطاع الألعاب، مما جعلها قطاعاً اقتصادياً حيوياً. أما في هذا التحول الرقمي باتت تساهم في تخفيض التكاليف وزيادة الكفاءة، مما يعزز الانتاجية عبر مختلف القطاعات الاقتصادية.

٤. التعليم: أصبح جزءاً لا يتجزأ من الاقتصاد الأمريكي، حيث يستخدم في تطوير برامج تعليمية، أنظمة صحية، تطبيقات مصرفية، وحتى الصناعات العسكرية.

٥. الصحة: كما ان الاستثمار في تقنيات الذكاء الاصطناعي باتت يبرز الكفاءة ويخلق فرص عمل جديدة.

٦. صناعة الخدمات: صناعة الخدمات الإلكترونية هي الأخرى أصبحت واحدة من أسرع الصناعات نمواً، حيث تتركز مليارات الدولارات سنوياً. فمثلًا مثل ألعاب غيمز (Epic Games) واتكفيون سبيلز ارد (Activision Blizzard) وضعت معايير علمية جاذبة لصناعة الألعاب، مما جعلها قطاعاً اقتصادياً حيوياً.

٧. التسويق الرقمي: هذا التحول الرقمي باتت تساهم في تخفيض التكاليف وزيادة الكفاءة، مما يعزز الانتاجية عبر مختلف القطاعات الاقتصادية. أصبحت التجارة الإلكترونية، التي تقودها شركات مثل أمازون وغيرها، تشكل نسبة كبيرة من الناتج المحلي الإجمالي، أما القطاع الأهم فهو التعليم والاستثمار في المهارات الرقمية لقيات الجامعات. تقدم أفضل البرامج الأكاديمية في مجالات التكنولوجيا، بما تضمنت تدفق المواد المعاصرة إلى سوق العمل. ومن خلال دعم الحكومات والشركات الكبرى في البرامج التدريبية المتكاملة، أصبح في طاقه عمالة قادرة على التكيف مع التغيرات الرقمية. كذلك يأتي دور البيئات التعليمية (Big Data)، حيث تستخدم الشركات كاتبة معلوماتية لتحويل السوق، المنتجات، وتقديم خدمات مخصصة لتتبعها السلوكيات الداعية للاقتصاد الرقمي الذي باتت محاسباتها والانتشار والتبعية المستدامة في العصر الحالي، وان الدول التي ان تواجب، هذا التحول سيقبل بيده عن النهوض الرقمي والمعلوماتية كونه ليس مجرد تحول تقني، بل هو اعاد تعريف للاقتصاد العالمي لسوق مستفيد من دروس الأخرين وتحديث الخطى استناداً مع اقتصادنا المتكامل في ظل الاستثمار في التقنيات الحديثة وتطور المهارات الرقمية كعقارة المعرفة والابتكار الرقمي لتحقيق اقتصاد مستدام ومعاصر؟

Husteatr.swe@gmail.com

تامر حسني يدعم أصغر ٣ رواد أعمال في مصر



بغداد-المستور

شهدت المساعات الماضية تسليط الضوء على ٣ أطفال مصريين، بعد ظهورهم المميز في برنامج «شارك تانك» (Shark Tank)، الذي يهدف إلى دعم رواد الأعمال والشركات الناشئة.

تميزت هذه الأطفال الثلاثة، وهم الله وياسين واليكس، ومشروعهم المبتكر «Hawry»، حيث طمّنوا من أمانة الترخيص بمولاً قدره ١٠٠ ألف جنيه مقابل ٢% من حصص الشركة في اوضاع، حين اصدقاه عمرنا ١٢ عاماً، أطلقوا شركة Hawry بدعم من اهلنا ومدريستنا، وتعمل على تصميم وبيع الملابس مثل T-shirts hoodies عبر منصة Shopify، وإثراءوا إلى ان منتجاتهم تتميز بسكوها مصرية ١٠٠% وصديقة للبيئة، ان تصنيع من القطن بنسبة ٩٩% كما تكوّنوا لهم يمنحون الزبائن حرية الاختيار لمنتجاتهم، ان ينسحبهم، مع حفظ لتسويق منتجاتهم في البازار اتم من جهته، اشد الفنان المصري تامر حسني بالاطفال الثلاثة، عبر حسابه على إنستغرام، قائلًا: «هؤلاء الأطفال الصغار يستحقون تحية كبيرة منا جميعاً، والتقدير لعمر سنهم واهلهم، ولكل ارقامهم على البرنامج». وأعلن تامر حسني استعداده لدعم مشروعهم، مضيفًا: «أنا مستعد لحضور حفل افتتاح علامتهم التجارية والقضاء مجاناً، واد ان ردي من تصاميمهم أنا واداي للترويج لهم». كما وكّنه تامر رسالة تحفيزية للجيل الصغار، مشدداً على أهمية الاقتداء بهؤلاء الأطفال، بدلاً من افضاءه الوقت أمام المشاشات، داعياً الاهالي إلى تشجيع اطفالهم على الاجتهاد والابتكار في هذا العصر المعاصر.

«لعبة الجبار» (٢) يحقق ٤٨٠ مليون ساعة مشاهدة



بغداد-المستور

حقق الموسم الثاني من «لعبة الجبار» ٤٨٠ مليون ساعة مشاهدة منذ عرضه الجمعة الماضي، خلال اسبوع عرضه الذي انتهى الجمعة الماضي، وفقاً للإحصاءات التي تقدمها منصة للتصنيفات الانبويي لمصنعة المحتوى الرقمي الترفيهي تيفليكس. ووصل المسلسل بفضل للمركز السابع في قائمة الاعمال غير الناطقة بالانجليزية الأكثر مشاهدة في المنطق على تيفليكس، بعد ان اصبح الأكثر مشاهدة خلال اسبوع عرض واحد، بحسب بيانات المنصة. وتضم ملايين ساعات المشاهدة الاجمالية جزر الجديد من «لعبة الجبار»، ليس فقط في صدارة الاعمال التلفزيونية غير الناطقة بالانجليزية، بل فوق الانجازات من نفس الفئة بالانجليزية. وايضاً اصبحت سادس الانبويي في قائمة الاعمال الأكثر مشاهدة، تفوق الجزء الثاني على الان على سابقه وقت عرضه خلال اسبوع الرابع من سبتمبر (الاول) ٢٠٢١، ٤٨٠ مليون ساعة مشاهدة.

هنا الزاهد تبهر جمهورها من أمام الأهرامات



بغداد-المستور