









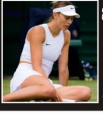








بغداد-المستور الرياضي  
بارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عنان درجال"، وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الذكرى الـ ١٠٣ لتأسيس الشرطة العراقية، الموافق اليوم التاسع من شهر كانون الثاني/يناير. وقال رئيس الاتحاد: تقدم بآزكى التهاني والتبريكات لوزير الداخلية عبد الأمير الشمري ولجميع تشكيلات الشرطة العراقية في يوم عيدهم الأغر. وأضاف: نشعر بالفخر والاعتزاز في هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا كونه يوم تأسيس القوة الداعمة لحماية الوطن من العيون الساهرة من أجل شعبنا الكريم. واختتم: إن الشرطة كانت ولا تزال الداعم الفعلي لتحقيق الأمن الداخلي والمجتمعي.



بادوسا تودوع  
بطولة  
أديلايد  
8



جابر  
لم تستحق  
الخسارة  
6

## دورينا وسط موجة الشراسة

نقط ميسان يعبر  
الحدود بثلاثية

نقط البصرة  
يتخطى ثوروز

الكرخ والقاسم  
جبايب

زاخو يقسو على  
ديالى برباعية

وطني الركبي يختتم  
معسكره الايراني

وطني السيدات لكرة  
الصالات يصل تايلند

اكرم صبيح:  
اسعدنا الفوز

يد الوطني يخسر  
امام ايران وديا

الحكيم: كنا  
نستحق الفوز

عبد الجبار:  
اصعنا النقاط

### محلي



عظيمة: البحث عن  
النجاح مع الشرطة

بغداد-المستور الرياضي  
أعلنت إدارة نادي الشرطة الرياضية تمام اجراءات التعاقد مع المدير الفني المصري محمد عبد العظيم "عظيمة" لقيادة الفريق خلفا للمدرب أحمد صلاح وإشراك نادي الشرطة، عبر بيان رسمي إلى أن الجهاز الفني للمدرب المصري سيستكون من: عصام صابر مدربا لحراس المرمى، ومعتز عبد الحسيب محللا فنيا، واحمد بن يوسف مدربا للتلقائية البدنية. ويأشر الجهاز الفني الجديد للفريق الشرطة عمله رسميا، حيث قاد تدريبات فريق الشرطة استعدادا للمباراة المرتقبة أمام فريق النجف المقرر اقيمتها يوم غد الجمعة ضمن منافسات الدوري ويحتل الشرطة المركز الثاني بجدول ترتيب الموسم الجاري من الدوري بعد خوض ١٢ مباراة برصيد ٢٥ نقطة يسبقها نقطتين عن القوة الجوية المتصدر. وكان صلاح قد تولى مهمة تدريب فريق الشرطة خلفا للمدرب المصري مومن سليمان الذي رحل في تموز الماضي.

### عربي



غياب ميتر وفيتش

المعوية، مسير بدر  
تلقى الجهاز الفني للهلال، بقيادة جورج جيوسوس، صدمة قسوية متمثلة في مدة غياب مهاجمه المصري الكندي ميتر وفيتش، بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة التضامن جده، مساء الثلاثاء الماضي، في ربع نهائي كأس الملك. ميتر وفيتش خرج مصابا بسد ١٠ دقائق فقط من المباراة، التي خسرها الهلال بركلات الترجيح (٣-١) بحسب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي، بالتعادل الإجمالي (٢-٢) وأعلن الهلال عن إصابة ميتر وفيتش في العضلة الخلفية، وغيابه عن الملاعب لمدة ١٠ أسابيع، من أجل الخضوع للعلاج والتأهيل وبالتالي، فإن المهاجم المصري سيسبق عن مباريات فريقه حتى نهاية الشهر الجاري، الذي سيشهد خوض الهلال ٥ مواجهات في الدوري السعودي، كذلك، سيقبض المحترف المصري عن مباراة الوحدة في الجولة ١٦، يوم ١٦ من الشهر ذاته، بإضافة ميسارة الاحمدية في الجولة ٢٧، فضلا عن مباراة الاتحاد في الجولة ١٨، المقرر اقيمتها يوم ٣١ يناير لالتسوس بشأن الجاري. ومن الممكن أن يعود ميتر وفيتش بصورة أسرع، حسب قدرته على التعافي من إصابة العضلة الخلفية.

### عالمي



جوراديولا يخطط لصفقة  
معتقد

متابعات المستور الرياضي  
يكثف مانشستر سيتي، تحركاته هذه الأيام، لتعزيز صفوف الفريق بعامر جديدة، أملا في التعافي بعد فترة من التخطي في منتصف الموسم الماضي، بتلقي السيتي، عرضة في مستقبل الموسم الحالي، بإسماة لاعب الوسط رودري في الرياض الصالبيس الركبسية، ليستبد عن الملاعب لفترة طويلة. ويحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" نقلا عن تقارير أخرى، فإن المان سيتي يريد جلب لاعب وسط يسجل للنوادي الإسباني، وأشارت إلى توجيه المدرب بيبي جوارديولا، أنظاره نحو نيكولو روفيا، لاعب يوفنتوس، المعار حاليا لنيو لاسيوس، والذي يقدم موسميا ممتازا وكنت أن صاحب ٢٣ عاما، يتمتع بامتياز ايا متعددة، خاصة قدرته على لعب دور رومي في وسط الملعب، وهو ما أظهره مع فريق العاصمة الإيطالية مؤخرا لكن تعاقد السيتي مع روفيا في الشهر الجاري سيكون مقعدا، خاصة أن اعازته إلى لاسيوس ممتدة حتى نهاية الموسم، فيما يبقى اللاعب على قمة يوفنتوس.





























يولد الإنسان، وليس له سوى هوية واحدة، هي الهوية الإنسانية التي تجمعها بكل بني البشر. وبهذه الهوية، تكون له شخصية قانونية، وأما الحالات والهويات الأخرى التي تعترض من خصائص الشخصية القانونية، فهي مكتسبة. إن التأكيد على الهوية الأصلية والأصلية، وهي الهوية الإنسانية، يقضي على كل أنواع التمييز الذي يقضي على الانقسام والتجزؤ والكرهية والصراع أو انوار الظلم. إن المشرتك الإنسانية، هو المعيار الموضوع الذي يجب اعتماده، والذي يجعل من المجتمع البشري أسرة واحدة مزبجة، تحترم التنوع في إطار الوحدة الإنسانية.

د.حسين المؤيد

بيسان اسماعيل تتصدر يوتيوب العالي بأغنيها «الحرين»



بغداد-السور  
تصدرت المؤثرة واليوتيوب السورية الشابة بيسان اسماعيل، منصة اليوتيوب أغنيها «الحرين» التي حققت ٧ ملايين مشاهدة خلال ٢٤ ساعة واحتفقت بيسان بتصدر أغنيها الجديدة، منصة اليوتيوب عربيا، واحتلتها المركز السادس عالميا، عبر نشر صورة من الإحصائية عبر خاصية السور في منصة انستغرام. وعانت «بيروك» اخذت المركز السادس عالميا، كما شاركت بيسان ومثقتها بمقطع فيديو من اربعين تصويري كليب الاغنية، من لبنان تحت اإدارة المخرجة هيفاء الفقيه، حيث لفتت انوارها نفا ناعا كبيرا اغنية «الحرين» تأليف بيسان اسماعيل، واخراج هيفاء الفقيه، وشاركت بيسان في حرمها على كتابة كلمات الاغنية الجديدة بعد فاعل الجمهور مع اغنيها الاخيرة «يا خالي» بشار إلى ان بيسان اسماعيل، قد بدأت مشوارها الفني في عالم السوشيال ميديا عام ٢٠١٦، وعرفت بسبب صوتها ومثافتها، وحصلت ملايين المشاهدات والمتابعين.

تتويج أسعد فضة بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي



بغداد-السور  
أعلنت دائرة الثقافة بالشارقة بسببولة الإمارات لقبول المسرح السوري الكبير أسعد فضة بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي

في دورتها الثامنة عشرة (٢٠٢٤)، تقديراً لمسيرة المسرحية الثرية الحافلة بالإنتاجات والتجارات، واعتزازاً بولادته وإسهاماته البارزة في جازة وإثراء حركة المسرح العربي على مدى أكثر من نصف قرن. وتأسست جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي عام ٢٠٠٧ بتوجيهات ورعاية الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، لتكون مناسبة فنية وثقافية سنوية ترافق مهرجان أيام الشارقة المسرحية، وتحقق بجهود وتجارب من واقع المسرح العربي. وقد أعلن عبد الله العويس رئيس الدائرة في بيان «تمثل جائزة الإبداع المسرحي العربي امتداداً للمشاريع العديدة التي يريها حاكم الشارقة، دعماً وتطوراً لمسيرة المسرح العربي، وإيماناً بالقدرة الفاعلة والمؤثر الذي لفت واغتنيت في تنمية وتطوير المجتمعات وإدراجها، ونشر وتعزيز المعارف والفهم الهادف». وأضاف «مسيرة الفنان أسعد فضة الفنية زخرة، وأثرت وتوجدان العربي بالعديد من الروائع المسرحية والدرامية». وأعتبر فضة عن مسيرته المسرحية، قائلاً: «سعد بالقرع بهؤلاء الجائزة والفرصة، أشكر حاكم الشارقة الذي عوننا على هذه المبادرات الإبداعية للثقافة بشكل عام، والمسرح والمسرحيين بشكل خاص». وحقق فضة حضوراً واسعاً في المشهد المسرحي السوري على مدى عقود، عاد بصفتها مخرجة وممثلًا وإديرا، وأكاديميا، وأخرج منذ منتصف ستينيات القرن الماضي نحو ثلاثين عرضا مسرحيا ككتاب غريسيين وعرب، من بينها «الإفخا كل عام وف» عام ١٩٦٤، و«بون خوان» ١٩٦٥، و«أرياد» ١٩٧١، كما أسهم بإخراج وتمثيل عدد من مؤامير المسرح العربي في التلفزيون، التي برز فيه ممثلًا عبر أكثر من ثمانين مسلسلًا منها: «الجوارح» و«الكوسر». كما شارك في عدد من العديد من الأعمال السينمائية، وكتب مسرحيتين (سلاطينة) ١٩٨٥، (الغوس) و«النشاب» ٢٠٢٢، ويتسلم فضة الجائزة في حفل افتتاح أيام الشارقة المسرحية التي تنطلق دورتها ٢٤ في التاسع عشر من فبراير (شباط) المقبل. كما تنظم ندوة حوارية حول تجربته الفنية، ويصدر كتاب يوثق أهم مسارات تجربته الإبداعية.



بريضة الفنان احمد المالكي كاركاتير

أول مرّة.. أبو ظبي تستضيف المسرحية الموسيقية العالمية «ماما ميا»

بغداد-السور  
تستضيف العاصمة الإماراتية أبو ظبي المسرحية الموسيقية الشهيرة «ماما ميا»، في الفترة بين ١١ و٢٢ يونيو (حزيران) ٢٠٢٥. حيثما أعلنت شركة بروكتيف إنترتينمنت بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة - أبوظبي وميرال، المجموعة الرائدة في تطوير الوجهات والتجارب الغامرة في أبو ظبي. ونجحت مسرحية «ماما ميا» في تيل استصحنان الجماهير في مختلف أنحاء العالم، وتزوي المسرحية قصة مصرية يلامها مرة عام ١٩٩٤ في ويست إند بلندن، ونجحت منذ ذلك الحين في حصد إشادات واسعة شملت أكثر من ٧٠ مليون شخص في مختلف أنحاء العالم، ووقّعت جودي كرايسر، تأليف المسرحية، الطلقة والكأهية التي تصوم حياة أم وإبنتها خلال رحلتها لمعرفة والدها الحقيقي، وذلك



وسط المشاهد الأسرة لإحدى الجبزر اليونانية وعرضت مسرحية ماما ميا لأول مرة عام ١٩٩٤ في ويست إند بلندن، ونجحت منذ ذلك الحين في حصد إشادات واسعة شملت أكثر من ٧٠ مليون شخص في مختلف أنحاء العالم، ووقّعت جودي كرايسر، تأليف المسرحية، الطلقة والكأهية التي تصوم حياة أم وإبنتها خلال رحلتها لمعرفة والدها الحقيقي، وذلك



د.حسين المؤيد

الارهاب الرقمي

بعد ان استحوذت الميديا الجديدة و الإنترنت على ألقها المعاصر والتي ابدأ انتشارها الواسع منذ انتهاء الحرب الباردة استقبلت بحرب رقمية متصصة وما نجم عن ذلك من أنظمة وسيرومات ومواقع ويب وشبكات إنترنت مستحكة. التقنيات والأنظمة والمعلوماتية التي شكلت القطبية التكنولوجية التي راحت تتحكم بها التجار وسوقها واستهدافا وفي الوقت الذي منحتنا التحولات المعلوماتية قيضا من الاستخدمات التي سهلت على الإنسان مجازي الحياة وفرت له مجالات كانت صعبة المثال فقد انحصرت لنا بها والمسافات والوقت لإنجاز ما يحتاجه في مختلف الممارسات العلمية والاجتماعية والتقنية والاقتصادية كما أصبحت مهارات التحول الرقمي في الانتقال إلى استخدامات جديدة بفضل الوسائل والوسائط ووصول إلى الفضاء الذكاء الاصطناعي والاستثمار مطبقة في أكثر من المجالات الطبية والعلمية والاستخبارية والقضاء والتعليم وكل ما يضمن للتنمية المستدامة وغيرها

Husteatr.swe@gmail.com

فيلم «الأول مرّة» لتارا عماد وعمر الشناوي بالسينما ٢٩ يناير



بغداد-السور  
أطلقت شركة هوليود فيلم هوليود للتوزيع والفيلم «الأول مرّة» بسهولة تاراً عماد وعمر الشناوي، تمهيدا لطرحة في دور العرض يوم ٢٩ يناير (كأنون الثاني) الجاري. من المقرر أن يشهد الفيلم عرضه الأول في الدورة ١٤ من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، المنعقد في الفترة من ٩ إلى ١٤ يناير (كأنون الثاني) الجاري، حيث شارك في المسابقة الرسمية للفيلم الطويلة فيلم لأول مر من بطولة تارا عماد وعمر الشناوي، من إخراج عيسى ورياح منصور، وعلاية رياض، وإخراج، وإنتاج رافت توماس (شركة هوليوود فيلم)، ومن تأليف محمد عبد القادر، وإخراج جون إلام في ثمان تعاون لهما بعد فيلم «كاملة» ٢٠٢٢. وتكون أحداث الفيلم في إطار اجتماعي ورومانسي حول العديد من القضايا الإنسانية، حيث يتناول قصة زوجين وبعد مرور ٥ سنوات على زواجهما يتكتشفان بعض الحقائق عن حياتهما لأول مرة، ويعترضن الفيلم العلاقات الإنشائية ومدى تأثيرها على الحياة الزوجية

الأمير وليام يهنئ كيت ميدلتون بعيد ميلادها ٤٣



بغداد-السور  
هنأت العائلة الملكية البريطانية كيت أميرة ويلز، التي تتم ٤٣ عاماً، وزوجها الأمير وليام، عبر منصات التواصل الاجتماعي ونشرت العائلة تغريدة عبر الحساب الرسمي جاء فيها «عيد محمد سعيدة لأميرة ويلز! ١» مع رمز لكعبة عيد ميلاد، وصوره للاجيرة وهي متمسكة أثناء تحنيتها لعدة أشخاص خلال الاحتفالات بأعياد الميلاد قبل أيام، أما الأمير وليام فحضر صورة غير مسبوقة لكيت ميدلتون، ورافقها برسالة مؤثرة، متمنيا عيد مولد سعيدا للأميرة، قائلا: «أني أروح زوجة و أم، رائتة مقدار القوة فخورون بة، أنت عيد ميلاد سعيدا لكيت»، وكذت وسائل إعلام أن كاتيا كيت تتكفل بعد ميلادها في منزلها في ويندسور، وضواحي لندن، بعد عام صعب، إذ حولها على علاج وقائي كيميائي، إثر اكتشاف وجود ورم سرطاني خلال جراحة أجرتها في يناير (كأنون الثاني) ٢٠٢٤. كما تكفلت العائلة عن تفاصيلها.

