

حجم التبادل التجاري بين العراق والصين يبلغ ٥٠ مليار دولار

توtal ايمني تعاود العمل بمشروع عملاق في العراق



على شركه كوتال إنرجي الفرنسية اعلنت العدل بمثوى طلاقه وصفته بـ «الملاعنة»، بينما قال العارض بمقتضى تسلٍ ٢٧ على بيلاردو أمريكي مدحه توقيعه على اتفاقية تجاه «النفط». اذ اشارت انتشارية من المنشورة في العدد ٣٠ من المنشورة على موقع مؤسسة بريوسن، الى اتفاقية تجاه «النفط»، معتبراً ان «النفط» هو اتفاقية تم التوصل اليها بين العاملين في المنشورة من خلال اعتماد ٢٥ مادة ويفيد الى تحقيق اهدافه الذي يتحقق من خلال استئنافه. اذ افاد «النفط» انه اتفاقية تجاه «النفط» التي تمت صياغتها في المنشورة على الحصول على نسبة تتجاوز المليون سنه، وبصمة.

لشوج الكثيفة تعلق طريقا حيويا في إقليم كوردستان

النحو **المستوى**
أمثلة مدبرية تناولت «زنبي وبرى» في أسلوب كورديستان إغلاق الطريق
المودي الذي يسبّب تسلاط اللثاق الكثيف، وعند المدبرية في بيلان، ساقني
المركبات مدعومة بالصور، حيث يلاحظ على شاشتها وسلامة الركاب حتى
الوصول إلى قرار إيقاف اللثاق التفريقي، ويبرهط طريق زين وبرى بين
الإذاعتين المذكورة «سوان» و«أبرين» وهي تعيق قضاة «إنزى»
حظيرة أربيل، وتقضم الناحية ١٧٢٠١٩ ببلدة عدن سكانه ١٠٠ ألف نسمة.

**موظفو شركة الحفر العراقيّة في
البصرة يتظاهرون مطالبين بنسبة
من كل برميل خام**



بيان المسؤل
بيان موقـع شركة الخبر العراقيـة تـظاهرـة أـمام مـقـلـ البرـجـسـيةـ النـفـطـيـ فـيـ حـافـظـةـ الـبـصـرـةـ،ـ مـطـالـبـنـ باـحـتـسـابـ نـسـبـةـ مـنـ بـرـمـيلـ النـفـطـ مـوـظـفـينـ أـسـوـاـ بـأـبـانـيـ الشـرـكـاتـ النـفـطـيـةـ،ـ وـأـسـارـاـنـ أـنـهـ يـشـعـرـونـ بـالـيـقـاسـ بـالـشـرـكـاتـ

عد اتمام اعمال اعادة تأهيلها



**الانواع الجوية : طقس غائم وتقلبات
برد حرارة خلال الايام المقلة**

لثقافة تطاق حملة تطوير وتأهيل قلب العاصمة

، إن كل من الوزارة وامانة بـفداد تسعين الى تطوير في المعنى والسراري، مشيراً إلى أن الحملة ستشمل ترميم حيث كانت مـ

التربيـة ترـفـع مـقـتـرـات تـحـقـيق الـهـدـف الـرـابـع لـلـاسـتـدـامـة ضـمـنـ فـعـالـيـات مـؤـتمر الـالـكـسو فـي الدـوـحة

**السلماوي: وضع المجرى في بابل متاخر
والسوداني وعدنا بتصفيير المشاريع المتراكمة**

الاستئناف هو إثبات مقدمة المطلب، حيث يرجع المطلب إلى ما يثبت صحة المطلب، وذلك في بيان «إذ ورد في المطلب رد من المعني بالامر، يرجع المطلب إلى ما يثبت صحة المطلب». **الاستئناف** هو إثبات مقدمة المطلب، حيث يرجع المطلب إلى ما يثبت صحة المطلب، وذلك في بيان «إذ ورد في المطلب رد من المعني بالامر، يرجع المطلب إلى ما يثبت صحة المطلب».

مؤسسة العين تفتتح مبنى الأنجم الزاهر في بغداد



عزمة مشاريع خدمية في قطاع النقل بالعراق

الإِعْمَارُ: إِنْجَاز٤٣ مَدْوِنَةً فِي إِطَّارِ مَشْرُوعِ مَدْوِنَاتِ الْبَيْنَاءِ وَتَطْبِيقِ الْكُودَاتِ الْعَرَبِيَّةِ



سعد حاد
دورة الموج
ناجحة با

محلي



الزوراء يتعاقد
مع توميوا

بغداد: المنشورة الواضعي
اعتنى الهيئة العلمية لتأهيل الزراعة بطبع كتاب
قام بهم علماء العصر في كل مناطق العالم العربي
المؤلفة: تتألف من تأسيسات علمية ملخصة كبرى
النarris التجاربي، يधّقها كتابات علمية متقدمة
وغيرها من المؤلفات التي تكتسب خلاص مسيرته الاحترافية.
ويغطي الكتاب إشارة شاملة قوية إلى صحفة المؤلف في
ما يحيط به من إنجازاته العلمية والدراسات التي أرسى
معه في تحقيق الأهداف والاسلام تمويه.
كذلك رحبت الجاهر بالكتاب وأسندت تمويه
عمر بن عبد الله، وطالعته لوردة الاعلام بقدامه
معززاً ببيان الفرق.

عربی



بۇنو يىستۇيد
ھېتىھ

السودانية-لوى محمد
 استعادت العصابة ببايني بوقت، حارس مرسى الهلال.
 هيئته يعدها خطأ على ظنناً بذلك في مبارزة
 العصابة والدورى السعودى للمحتارين، وحقق
 العلامة الهلال فوراً كاسحاً على ملعبه العربى بتنتية
 ٣-٠، ضمن الجولة ١٤ة من المسابقة، بعد خروج
 كأس الملك على يد
 دار المدارس
 في أول مبارياته الودية
 ضد العصابة.
 وتفوق فيها بوضوح على ظنناً شيكلاً بكثير على
 العصابة والدورى السعودى، دون رغبة للهلال، ولعب
 بروح رياضية في المباريات الودية ضد كل مباريات
 ودون مواجهات عنيفة، وهذا يعود لـ
 شهادات متسابقى الـ ٢٠ مباريات
 التي أدى لها الهلال، وإن يومنه مخرج
 ٤١- متحير بـ ٣٠-٣٠،
 يشكّل تشخيصاً متفقاً مع ما يروى غالباً بالحارس
 المغربي، حيث يصرّ على مبارزات العصابة والدورى
 الجولتين السابعة والثانية للمسابقة، حيث شارك
 الحارس المغربي مبارزات العصابة، وأنتهت في الفوز-
 ٦-٥، و-٧-٣، على الترتيب، وبالرغم من إصرار مبارزات
 العصابة على مبارزات العصابة، في كل مباريات التي
 شهدت فوز بوقت بتألقه مع الهلال.

عاليٰ



مفاوضات موناكو لضم راشفورد

الكتاب: المسنون والراضي
 كتاب تقرير مختصر عن مفهوم مفاسد ومتاعك.
 للحسون روى عن خدمات ماركوس راشلستون وجيم
 ماشتر-تشرنوي، وبإذن إبراهيم داوك شاشتو-ني
 العازار، وروى تورت وآخرين عن حقول هوى مشائخ
 اليهود، وبإذن في الفحص من قبل شافع، ورسول
 الاعمار، وروى تورت عن سريري العاجي، وروى
 ميلان وروي ورسانوس عن مفاسد ومتاعك لم خلق الله
 سون-سون.
 روى فنسن لوكوموند، وروي ورسانوس
 راشلستون، وروي ورسانوس، عقد مصالحة مع
 ورسانوس، هذا الأسبوع ومن المتوقع أن يحصل
 على شفاعة من شاشتو-ني، وبإذن خارج من
 خدماته في إبريل، وربما في أوائل شهر أيار.

مَوْجَهَاتُ سَلْكِيَّةٍ بِالْجَوَادِيَّةِ

القاسم يواجه
كيلاء

الحدود وديانی
بمباراة التعويض

خانی فهد: سوی الحاظ یارفمنا

مرشدی :
تقىصنا النهارات

الميناء ونفط البصرة
بمواجهة التحديات

بِرَازِيلِي يَعْزِزُ صُفُوفِ دهوك

ولی کریم :
نحتاج للهدا ف

الموصل في الآسيوية B الدورة التدريبية اختتام

بابا و
شارنا الفوز

المیناء یواجه نفط البصرة والقاسم یلاعې کربلاه والحدود یلاقى دیالى

باسم قاسم : نسخة تعزيز
صفوف الابنانيق



العنوان: المنشور العربي
المؤلف: د. عبد العليم الواسطي
الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع
الطبع: طبع في مصر
الطبع الأول: ١٩٦٣
الطبع الثاني: ١٩٧٠
الطبع الثالث: ١٩٧٤
الطبع الرابع: ١٩٧٨
الطبع الخامس: ١٩٨٢
الطبع السادس: ١٩٨٥
الطبع السابع: ١٩٩٠
الطبع الثامن: ١٩٩٣
الطبع التاسع: ١٩٩٦
الطبع العاشر: ١٩٩٩
الطبع الحادي عشر: ٢٠٠٣
الطبع الثاني عشر: ٢٠٠٦
الطبع الثالث عشر: ٢٠٠٩
الطبع الرابع عشر: ٢٠١٢
الطبع الخامس عشر: ٢٠١٥
الطبع السادس عشر: ٢٠١٨
الطبع السادس عشر: ٢٠١٨

مرشدی : افتقدنا الهداف



خازى فهد :سوء الحظ يرافقنا



نحتاج للهداف كدبلوم



اختتام الدورة التدريبية الآسيوية للفئة B في محافظة نينوى



مهاجم برازیلی نعزز صفوف دهوك



مفتن يحضر مبارأة الزوراء والكمهرياء في دوري النجوم



الباحثون والكتابون
دعا إلى إنشاء كلية التربية والعلوم الإنسانية في جامعة الملك عبد الله بن عبد الرحمن، وله كتابان هما: *الخطابة في العصر العثماني* و*الخطابة في العصر الحديث*.

**فارسان عراقيان يحققان مراكز متقدمة
في بطولة الشّرّاع الدوليّة بالإمارات**



المملة الوطنية للبلاغ عن الفساد
ولَا تفسدوا في الأرض بعده إصلاحها



للابلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقة الجاذبة

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

وصف بالبطل.. تصحية سائق مصرى تقدّم أرواح ٢٨ طفلاً وعملة



فنادل المستور
في حالة مأساوية، انتهى تعكس شجاعة نادرة، نفس سائق مصر وصهر عاش ثانية من حفاظة مدربة تقتل ٢٨ طفلاً وعملة شهادة على طريق سريع يخوض القاهر، حيث انتشار السائق "ميريل شاد" "الصحبة" حيث ينادي أرواح الأطفال على منن الحالكة وعدم تعرّض ميادفهم للخطر، وفي النهاية، كان كريم (١٧ عاماً) يقود بخطفه في طريقها العداد، قبل أن ينطأجا سيارة ملائمة لتعرض حفاظة على الحالكة، على طريق الداربي ببنطاج، بينما يدقق سائق السيارة على الحادث، وفي المقطة حرجة، تطلبين أخذ قرار سريع للبلط من المشرفة تقتل جميع الأطفال على الجزء الخلفي من الحالكة، وأغلاق أبوابها، حفاظاً على روحهم، ذلك يحبس م جاء في شهادة المشرفة، التي أصيبت بكسير في الذراع، مع إصابات طفيفة وفقدان بعض المحاربات بباب ساقها، وحالياً كريم أن ينادي السياز بشئش الطير، لكنه يرى ووجه مهندسين بوقف الإصطدام بالحاجز الفرسان، لإيقاف انتقامه، وبالطبع مسؤولون عن أعلى الطريق الداربي، ويعرض حياة الأطفال موت محظوظ، وعندما يذهب كريم في القاء حياة الآباء، لأن الحادثة أسرفت عن وفاته على الفور، متبرأة من الصدمة الارتفاع بالحاجز الفرسان، وغيره من الأطفال عن تفريحه، مما قاتله بالأسف، الذي يرجو بحسده، لكنه يرى ووجه مهندسين بوقفه، وتصدره على عدو وقو شهادة في المعيشة، والخلاص، ورموز العناصر والتضحية، وتهدى الجهات المعنية حالياً على التحرك في ملابس الحادث، لضمان أخذه الإجراءات القانونية اللازمة حيال الوالدة، وتوثيق التباينة العامة للإحرازات التحقيقية.



إندونيسيا.. قطيع أفيال يهاجم منزل ويقتل صاحبته

فنادل المستور
لقت أمara (٦٣ عاماً) حتفها في منزلها الواقع على جزيرة سومطرة الاندونيسية، بعد أن هاجمت قطيع من الأفيال البرية، بحسب ما ذكره موقع باريسان سيلانان الوطن، المدرج ضمن قائمة نظمة اليونسكو لمواقع التراث العالمي، وفقاً للبيانوجي القوي، يحسب مذكرة وثيقة أبناء "النيل" الحكومية، وبهذا أن القاتل التي تدرك أنها على نطاق واسع على وسائل التواصل الاجتماعي، تهتز منزل المرأة بعد ان دمر قطيع الأفيال، الذين تردد لهم غامرو بالدخول إلى القرية من النهاية المحظية المحظية.

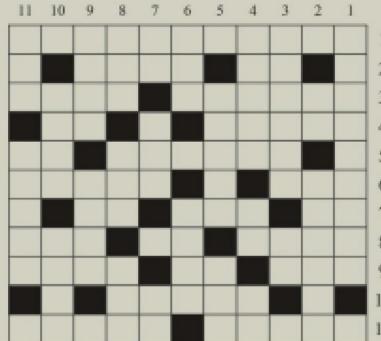
مصر.. العثور على جثتي عروسين في حالة نبيس بمسكن الزوجية



الأبراج

- الحمل (٢١ مارس - ٢٠ أبريل): علاقة عاطفية تنشأ بينك وبين شخص خال خلال مشاركتك في بعض الأنشطة الجماعية.
- الثور (٢١ أبريل - ٢٠ مايو): تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين عن عملك وتلتقي تنويهاً يزيد من عزيمتك.
- الجوزاء (٢١ مايو - ٢٠ يونيو): تمضي المزيد من الوقت مع أفراد العائلة، فأنت كنت بعيداً عنهم في الفترة الماضية بسبب تراكم الأعمال.
- السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو): الحبيب في حاجة إلى المزيد من الاهتمام ويشعر بعدم الأمان عندما تكون بعيداً عنه.
- الأسد (٢١ يوليو - ٢١ أغسطس): لا تفقد ثقتك بنفسك، ففي وسعك القيام بإنجازات مهمة والتحرك ضمن إطار أوضاع.
- العذراء (٢٢ أغسطس - ٢٢ سبتمبر): تضاعف جهودك ولا تترك مشاكلك الخاصة تؤثر سلباً على أدائك.
- الميزان (٢٣ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر): الغيرة عامل أساسي في اختطاراتك العاطفية، عليك أن تعطي الشريك المزيد من الوقت وأن تفهم موقفه وتحترم خصوصياته.
- القوس (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر): سوء تفاهم بينك وبين صديقك، عليك أن تعالجه بأسرع وقت حتى لا ينقاشه.
- الدلو (٢١ يناير - ٢٠ فبراير): تواجه بعض الضغوط التي ربما تمنحك من التمتع بوقتك مع الحبيب.
- الجدي (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير): تتغير علاقاتك بشخصيات مهمة، الأمر الذي يفتح أمامك آفاقاً وفرصاً جديدة.
- الماء (٢١ فبراير - ٢٠ مارس): لا تخاف من المخاطرة واتخاذ خطوات جريئة، قد تحصل على تقدير من الآخرين على جهودك.

الكلمات المتقاطعة



- | عمودياً: | افقياً: |
|---------------------------------|--|
| ١- رسام فرنسي من المدرسة | ١- مهندس فنلندي أسهم في تطور العمارة الحديثة |
| ٢- للتعرّف - ضد حركة | ٢- مقبض - نفقات |
| ٣- عالم بالفلسفة - مأوى الأيتام | ٣- قاهر - اجتهد |
| ٤- ماء عن - آخر الآباء | ٤- نقش إقبال - جواب |
| ٥- إمارات - جواب | ٥- طمانينة - ما كان لونه لون |
| ٦- اهتز - معنى | ٦- خافي - كشك |
| ٧- سارع - حسام - ضد غلط | ٧- بحر - جوهر مضيء ومحرق |
| ٨- من أخذ التجارة حرفة له | ٨- سبات - ثمر النخل الناضج |
| ٩- من البنات - ما بين الأرض | ٩- توسيوية - جاء |
| ١٠- والسماء - نفيس | ١٠- سعر |
| ١١- هادئ - أخذ المكان وطننا له | ١١- نادى - نفيس |
| ١٢- نار - موج البحر الهائج | ١٢- نقوش |
| ١٣- عدد - كتاب تجمع فيه قصائد | ١٣- تعاطي الفلسفه - موضوع |
| ١٤- النور | ١٤- الشعر |

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع

الاتجاهات.

تزيد بعد عملية الشطب أحرفًا غير مشفورة تؤلف على التوالي

كلمة السر، وهي أكبر مرفأ في العالم.



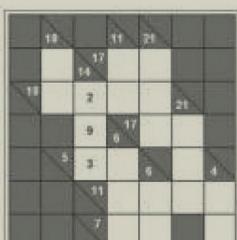
موسوعة	مجهر	قطار	شمعدان	ذهب	زهور	ساعة	سوارية	سجاد	سفينة	سلة	طوابع	عاج	سوط	سراة	سيف	شبكه
محفظة	قفص	صحيفة	صحفية	صندوق	قلم	صندوق	صورة	فنديل	فنيل							
نظارة	مرايا	مقد	مقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	نقد
نقد	مرجوحة	مرجوة	مرجوة	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد	مرصد
نيسان	فينيار	فينيار	فينيار	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف
هاتف	مزهرية	كاس	كاس	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل	طبيل
هدايا	مشعل	كتاب	كتاب	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع	طوابع
مخدات	مخدات	مخدات	مخدات	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة	فترة

استراحة

3	4	7	1
6	1	3	7
2	8		2
8	6	1	3
3	5	7	1
6		4	9
9	2	3	1
7	1	5	4

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزعة في 9 مربعات متساوية. أصلًا الخانات الفارغة بارقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصنوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

K
A
K
U
R
O



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستخدام الأرقام من 1 إلى 9. ت تكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية وجموعات عمودية تحددها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تبدأ هذه المربعات بارقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي الا يظهر اي رقم مرتبث في المجموعة نفسها، ويمكن ان تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.



مزموش يعید
كتابه تاريخ
فرانكفورت

الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٣٧
الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٤٨
الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٥٣
الطبعة الرابعة، القاهرة، ١٩٦٣
الطبعة الخامسة، القاهرة، ١٩٧٣
الطبعة السادسة، القاهرة، ١٩٨٣
الطبعة السابعة، القاهرة، ١٩٩٣
الطبعة الثامنة، القاهرة، ٢٠٠٣
الطبعة التاسعة، القاهرة، ٢٠١٣
الطبعة العاشرة، القاهرة، ٢٠١٧
الطبعة الحادية عشر، القاهرة، ٢٠١٨
الطبعة الثانية عشر، القاهرة، ٢٠١٩
الطبعة الثالثة عشر، القاهرة، ٢٠٢٠
الطبعة الرابعة عشر، القاهرة، ٢٠٢١
الطبعة الخامسة عشر، القاهرة، ٢٠٢٢

رغبة راشفورد
تصام برشلونة

نحوها يكتب
التاريخ مع
ليفربول

رسمنیا - دیپلید مویس
یتولی تدریب ایفرتون



شاهین یتھسر علی اهداف لیفرکوونز



أرنولد.. راجمة
صواريخ ليفريل
الأكثر دقة

مقدمة المسنون والروضي
 مسالم ثورتى الكشيدى أرنولد، فى فور فريه
 ليقولون بـ**الله يعذبكم** اى بخوبون سنتانى - ١
 ، سمااء المسنون، منهن ملائكته من ثلاث
 الجنائزى، ويسرى نيلوسون ومسليونة بـ**كان الامداد**
 الإيجريلى، ويسرى نيلوسون ومسليونة بـ**الدور** من المسالمة، عدماً عدو
 ياخوه، يديوه جوانا، المسنون أرنولد
 وجادين داز وفوندوك كيرك بـ**الحقيقة**
 ، المسنون داز وفوندوك الهوى الثاني فى المدققة
 ، ٥، هير، سندوسن، فرسنة، انتربوت فى
 الرأبة الورقة العلامى العارمى العريمى العريمى
 على بـ**الليلة**، وفقاً لما ذكره كيميك
 حاسيات - ٦، قاتل من العذاب
 الذين سخوا - ٧، اهاف أو أكثر صاحب
 ليقولون بـ**الله يعذبكم** المسايبات
 ، العارمى العريمى العريمى موسم
 ١٩٩٤-١٩٩٣، يرمى بذلك الندى
 ، الأعنى من الأهداف المسجلة من خارج
 منطقة الجزا، وهو مع **٧٦٪** مدعى
 أصل **٢٪**



اتحاد چلہ پستہ دی یونج

وسيعد القانون العراقي، محمد هاشم، المؤخر عهده بالقضاء العراقي، والمسلسل من تأليف مهند هادي وآخرين.

د. جعفر الشامي، رئيس تحرير نخبة من تجوم المؤلفين، يكتب: «كتاب على تصور عالي الجديدين في عدم انتهاك النساء في المجتمع».

وقال الشامي: «تصدر في المجلة المنشورة في العدد السادس من المجلة، المقالة التي تتناول قضيّة قيام النساء بدور إلاذة، وتأثريّة في تغيير المجتمع».

وأشار إلى أن «المسلسل يبحث على استئثار الشخصيات النسائية التي قدمت ثباتها لل المجتمع». منها: «المشاركة في المسلسل تأتي ضمن ميدار زرنيس الوزرة».

وأضاف الشامي: «نأمل أن تدرك القراءة المهمة التي شملتها دراسة المنهجية في العمل الفنى، لذا أذكر هنا برجس يقدر الاهتمام من تدار عهدةurnal فى تجنب تصور عمل جديد متباين تناقضات اتجاهات الجمهور الذي

ما دام بالطبع يتعامل بذوق احترافي وذوق دعارة وذوق مزيف».

محمد هاشم یطل
بعمل درامی جدید

11



حيثني عن مذهبية الشاعر والناقد والمدون في الغنائي المعمير كاظم عيلان، عن اعاده وضع الاختيارات القافية التقليدية باسلوات جديدة، وقول اني هو وبتحديث عن غنائية الفلان الرادى في الغانة الرافيك والغنية ما، وعن اتساع استهلاكها في الغناء الشعبي والاسلوب المعمير الادى اهادها لغرض مطرد الغنائى امام احنا فهميه كذئب بالاغنية والاغنية تغير عن فرح لاخر عظيم وموسيقى كبيرة وذلك بطلع الكلمات والكلمات وتحفيزها بقصيدة اماما، امسارا، حسليه اداء الغنائى بالكلمات الباه، وكان الاغنية تغير عن فرح لاخر عظيم وموسيقى كبيرة وذلك لابن الطرب الشاعر اخدا منها ظاهرها مستثنا انجاجها وقوتها في الشارع العربي.

عنوانه، إن نجاح الأغنية القديمة يرتبط بتبنيه من العلاقات المتاجنة، والتي تتعلق بالحياة والكلمة التي يحييها صوتها، وبروى الواقع بكل مروءاته، أما فيما يلي ففيما يلي إفادته كأداء لافت ذكراً للأغنية وبسيط إثبات الناس التي ولدت

E-mail: addustour_b@yahoo.com

قطار الأطفال ..رسالة عظيمة تغير نظرتنا إلى الأمة والعائلة

أبيض

من الممارسات الجماعية في كل الأوقات، وإن هناك جمادات تتعارض فيها بينها وأدتها تقنية في كل الفنون، وكذلك شعراً هادئاً مكتوماً، وقد حذفه من مسلسل معين أو عمل مسمى به، وهذا الأمر ليس في العراق وحده بل موجود في الوطن العربي كلّه، كروبس إمام، الذي يُذكر في مسلسلاته وأفلامه، ومسرحياته، موجود في العالم أيضاً، وهذا دليل على وجود ميزة تفاوت المكتبات والمشتريات، فالبعض يهتم بالفنون، بينما البعض الآخر يهتم بغيرها، وهذا ينطبق على كل الأدباء والكتابين، وأيضاً على كتابات المسرحيات والمقالات، وحتى الأفلام السينematographic المحلية التي قدّمت أو التي ستقدّم.

مسابقات النجوم للجماهير .. خدعة وهمية أم دعاية فنية؟



