





مجلس البصرة يعلن تفاصيل استضافة مدير صحة المحافظة

**بسبب نقص الكوادر.. مجلس البصرة يحيل مستشفى حكومي لشركة إيطالية لإدارته**

واما ستدقمه في العام الحالي ٢٠١٤، فيما يلى مناقشة عدد من المنشآت التي تم ترخيصها في جازان من خلال مشاريع مستقبلية، وهي:

- ١- ٦٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٢- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٣- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٤- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٥- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٦- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٧- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٨- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٩- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٠- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١١- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٢- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٣- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٤- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٥- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٦- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٧- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٨- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ١٩- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.
- ٢٠- ٣٠٠ سرير المطار في جازان، بقيمة ٣٧٥ مليون ريال.

**الباحثون** في الكويت حكموا لا يمكن تجنبه إلى مستقبلنا، ولكن يمكننا تجنبه إلى حد كبير. إنهم يدعون إلى إنشاء ملائكة من العبرانية والمعجزة للإله لاجتاحة العمل واللذاب أن تعمل على إصلاح وتحقيق مصالحة بين الأجيال. إنهم يدعون إلى إنشاء ملائكة من العبرانية والمعجزة للإله لاجتاحة العمل واللذاب أن تعمل على إصلاح وتحقيق مصالحة بين الأجيال.

## **جامعة بغداد تنظم ندوة علمية عن نبذ العنف بين الشباب الجامعي**



## مدير عام شركة الفاو : الشركة في المراحل النهائية لإنجاز ٨ مدارس في محافظة ميسان



جامعة بغداد تنظم ورشة عن خطر  
الاتصالات اللاسلكية عبر المنصات الرقمية



**النواب: طقس صحو مع عيوم وصباب  
الخاض بالحرارة في الايام المقبلة**



وأسعارها معتمدة، فضلاً عن كونه فرصة مناسبة للطلاب على تلقي ثقافات عالمية، وحيث أن معظم المحتويات المعرفية والفنية التي يتناولها المعرض موجودة في السوق العالمية، فإن المعرض يتيح لطلابنا فرصة مماثلة لزياراتهم إلى الخارج، ولذلك يرى المشرفون على المعرض أنه مناسبة جيدة في كل بارلاد هو سوق مسيط يحتوي على محتوى ثقافي وعلمي وتقني وفني وغیره، وأيضاً يتيح للمدارس والجامعة والدراسات العليا فرصة مناسبة للتثبت في الواقع العربي والإسلامي وأشكالها من خلال زيارة المعرض الذي يعد الأكبر من المعارض الموجودة في السوق العالمية.

**وزير الصحة يتفقد سير العمل والخدمات الصحية المقدمة للمرضى  
والراجعين في مستشفى الشعب العام**

الصحيفة المقدمة للمرتضى والمرجعين في مستشفى الشعب العام برافقه الوكيل الفني الدكتور  
أ.ف.في بيان الوزير عقد اجتماعاً عاماً لإدارات وملادات المستشفى والشركة المشغلة مستعيناً بهم  
خدمات مصحة متخصصة متزامنةً للمرضى والمرجعين؟ كما أجرى الوزير جولةً في رحاب الطوارئ وأ  
ومن على إثر إقامته بالدوام حاثاً على تكثيف الجهود لتقديم أفضل الخدمات الصحية

**البيان المنشور**  
أعلنت المديرية العامة  
للماء عن استمرار  
أعمال الانسحاب  
والالمبيدة مشروعاً ماء  
التجفيف - الكوفة من  
خلال درجة المهددين  
المواءات.  
نقد و زیر الصحه الدكتور صالح مهدي الحساني الخدم  
هالي الطيبين و عدد من المعنيين في الوزارة . وذكرت الخدم  
الاملاكات و المقترنات الامامية تغطى العمل و تأكيد  
الامشارة وكافة قسم المستشفى بالخطيرها  
الوطنيين.

## **هندسة الخوارزمي تطلق النسخة الخامسة من المسابقة لبرامجية ICE Programmers Competition**



**نائب محافظ ذي قار: المحافظة تشهد ثورة عمرانية وإقالة الإبراهيمى تهدى الاستقرار**

المسؤول ثابت نائب رئيس مجلس إدارة المؤسسة  
ويستوجة إلى القضاة للطعن بالقرار، موكداً أن « مجلس  
المحافظة يتحمل مسوليه تأمين قرار»، وأن «الإدارية العليا»  
إن «أي قرار يمثل تحدياً للدستورية الأولى فيكون عبارة  
عن انتهاك لحقوق الإنسان». ولفت إلى أن المحافظات العربية  
في حاله الشارعية تأخذ تدابير خاصة لضمان حفظ تم الصلة  
كونها من نوع «جهاز»، ولذلك فإنها تلتزم بـ«الإحالة  
لتفتيش»، موضحاً على مختلف المستويات على العمل  
بعدها، وأنه «لا يجوز إصدار قرار»، فيما يخص حذف قرار

ضمن مشاريع فريق الجهد الخدمي والهندسي  
ر تواصل العمل في مشروع دوام الش

بركة خطوط الأنابيب النفطية تستأنف الضخ في أنوب  
النفط الخام إلى إندونيسيا





الدقيسي  
مكتب عراقي

عليه  
سازالم  
فهـ

# حرية التفكير من المظور القرآني



سیار محسن الالدی

وسيطى لا يفرض ذلك على هذا  
إن الامارات التي مت بالعراقي  
كانت تطلب عذر على مجلس المستشارين  
ويثبت قدرات الامم ودور تفكير مجلس  
في مفراداته في انتدابه  
خلال اجتماعات مجلس الامم للملحق  
والبحوث التي حدثت في العراق  
تجدد عن سماحتها مستهدفة العالم العربي  
الصحابي ابراهيم بن شريون وهو مصري السادس  
وأحمد رضا طافت عليه هو مصربي السادس  
بخصوص التضليل من تحصل مفاهيم  
علقية لم يحصل على ذلك من تذكر  
ويحدثنا عذراً بحقن على هؤلاء

**ظهور العدد** العلمي للتراث العربي  
المسلياني في منتصف القرن الثاني ثبات  
يعني أن الدين لا عاقله على باله وبالسياسي  
له لا يقتضي بالسياسة ، بينما الموكد  
أراء الفقهاء بتوليه الأحداث كلها  
التراث الديهي ، فالعقل الذي يعتقد  
سلام الدين يقتضي بغيرات الموضع  
مثلاً الحاكم الملاطي لا يقتضي  
متقوّفين على ذلك ولكن أسلوب الفقه  
إذا طاولت ذلك يقتضي بعذر ، فإذا على  
إن الاتهام والقصوى تختلف بتلطف  
مجدهما من كل هذه التجارب يقتضي خطاب  
رسالة نكرى لآراء الفقهاء يذكر راه  
رسالة نكرى لآراء الفقهاء يذكر راه

دش استقلالها لانها لا تأثير لها  
الجهات بعد اتفاق القراء ، و ملأ اقرىء  
مسير مسلسل اعذانات في العراق و وقت الحجز  
تقول سجناء الى وقت الحجز السوز  
مؤسسة فرهنگی هر زمان و بخلافها كان افضل  
بابا علي في روما و فرقة ثورة  
المشرفة والادارة والمشورة وغور  
الشاعرین في العراق جعلت  
اختلافات في ارقامها وبخصوص تلك  
الاحداث والمشكلات التي وقعت في وادي  
المناقفين الذين يعيشون بكل الاطراف  
فكيف هنا وذكروا منهن ، بينما  
الحال ان ارقامها يختلفون  
مثلاً

## من يحاسب المتطفل على الدين؟



جواب کاظم

A cartoon illustration by Abu Lefhary. On the left, a man with a mustache and glasses, wearing a light blue shirt and dark trousers, holds a yellow sign on a wooden post. The sign has red Arabic text that reads "الحرية للناس" (Freedom for people). He is standing on a red track with white lane lines. On the right, another man in a blue suit and tie stands behind a large metal cage. Inside the cage, a green figure with a red belt and a small red tag is visible. The artist's signature "أبوه لفهارى" is written at the bottom left.

**جريدة المستور**  
 تأسست في ٢١ / ٦ / ٢٠٠٣  
**رئيس مجلس الادارة**  
**رئيس التحرير**  
**باسم الشيخ**  
**بغداد - كرادة داخل**  
**البغدادي وش جاع**  
 ١١ / ٤٩٥٠٧٥٠٧  
 Addustour\_aaldaileah@yahoo.com

**سوريا الجديدة.. تنتظر قادتها عدة معضلات. تتطلب منهم مواجهتها**

# جدية وصبر تكنيكى واسترانيجي وبنفس وطني وعربي



میر جبر الساعدی

**لبرقع يستقبل السفير المصري في بغداد ويبحث معه الملفات  
الشائكة والرياضية المشتركة**



A soccer player in a white Bayern Munich jersey is shown from the chest up, looking upwards towards a soccer ball. He has a tattoo on his left arm and a small earring. The background is blurred stadium lights.

ضرية  
انتهاء  
جي

راخو يتعاقد مع أحمد  
ياسين

عربى



راتب فلکی لرونالدو

العدد



كلوب بيدخل في الحفل

**السوبر ولكن في بسبو**  
ناتحة بورجن كوب، مدرب بفريزوون المتصدر حصل متصدر  
الجليل بـ 100 نقطة، بينما انتهى المتصدر من بوليفو ايزيرين  
في رقم ثالث بـ 95 نقطة.  
تفوق بفريزوون على بوليفو ايزيرين في كل من مباريات  
الذهاب وال帰りان، لكنه انتهى على رتبة السادس بعد  
خروجه من بطولة دوري الدرجة الأولى، حيث خسر مباراته ضد بوليفو ايزيرين بهدفين مقابل هدف.  
تفوق بفريزوون على بوليفو ايزيرين في كل من مباريات  
الذهاب وال帰りان، لكنه انتهى على رتبة السادس بعد  
خروجه من بطولة دوري الدرجة الأولى، حيث خسر مباراته ضد بوليفو ايزيرين بهدفين مقابل هدف.  
**ناتحة بورجن كوب، مدرب بفريزوون المتصدر حصل متصدر**  
**الجليل بـ 100 نقطة، بينما انتهى المتصدر من بوليفو ايزيرين**  
**في رقم ثالث بـ 95 نقطة.**  
تفوق بفريزوون على بوليفو ايزيرين في كل من مباريات  
الذهاب وال帰りان، لكنه انتهى على رتبة السادس بعد  
خروجه من بطولة دوري الدرجة الأولى، حيث خسر مباراته ضد بوليفو ايزيرين بهدفين مقابل هدف.  
تفوق بفريزوون على بوليفو ايزيرين في كل من مباريات  
الذهاب وال帰りان، لكنه انتهى على رتبة السادس بعد  
خروجه من بطولة دوري الدرجة الأولى، حيث خسر مباراته ضد بوليفو ايزيرين بهدفين مقابل هدف.  
**ناتحة بورجن كوب، مدرب بفريزوون المتصدر حصل متصدر**  
**الجليل بـ 100 نقطة، بينما انتهى المتصدر من بوليفو ايزيرين**  
**في رقم ثالث بـ 95 نقطة.**

# مَقْشُبُورْ مَقْرَابِطَهْ دُوْرِيْ اَطْلَاهْ فِينْ

دهوك يحيى  
بنقاط الچوية

# الشرطة و فقط

**المواسِيْن اصْعَنَا الْفُوز**

## عَظِيمَةٌ : كُنَّا الْطَرْفُ الْأَفْضَلُ

## عبدالامير : لم تستحق الائتمانة

امانة بغداد يرد على  
بيان نادي الانصارية

الحدود فوز متأخر

**بغداد-المستوى الدراسي**  
تفقدت الحدود المعدمة بفوقها والثانوي لـ "الموسم بتقييم"  
بهذه الاعياد تقييم ضياء على ديالي ورافق رصيدة إلى قبل  
ان يهرب من مؤخرة الترتيب والحمد من ملمسة ٢ احسانه ويدرك  
ان المهمة هي تلك التي صاغها ثائر جاسم امان ان يشكل كل  
نوع من اشكال التعليم والاعياد المعاصرى في تقييم المزید من الامان  
وتحافظ على الدخول من دون اللقطة وغير المطلوب والمنساقون بعدهم فيما  
تفقدت الخسارة العائشة من جراح الاخرين وفعالية المركز الاخير

وفي وضع قدره، فإنها يتطلبية على فرق كبراء بهدف الاعراض  
وحقوق القاسم العادل، وإنها تقتضي تغيير معايير المعاشرة.  
محمد سعيد العريان، ٣٨٧ من المعاشرة التي جرت أمس الأول وكان  
الفرق اتفاقاً وتفاوضاً على حقوق الفوارق والتفاوض لرسالة رسمية، وأتفقاً  
على إنشاء مجلس إدارة يضم كل الأطراف، وتحتسب في دوراته كل الجهات المختصة  
والعاملين مع الفرق العادل، كما يurge ويعدم دور في المشاركة تتحقق  
الأولوية، حيث إنها، في الواقع، غير ممكنة في ظل الحصار الشامل للبلدة.  
وفي تقريره، يصر على ضرورة إلغاء وتفكيك اتفاق الـ١٧، وذلك من خلال:  
الخاص العادل، ٢٠١٥ على بعد ثمانية من نوروز المنعوق أن يتمكم  
فقط إذا أذنت باتفاقية ضعفية.

مِنْ مَوْعِدٍ بِالْفَرَحِ

**بغداد المسور والرياض**  
لقد أتت علينا فاتحة اليسر بفوز على رياض  
النيلية التي استعدت جاهدة في المباريات على الوصول إلى مبتغيها وفاز  
أقل من الوسط بنتيجة ٣٨ - ٢٥ ومهند عبد الرحيم من ركبة سمارت يمسي بي  
كل من العناصر معين ومهند سعادته أذعن بغير حسارة متألق في ترجمة  
ورفع رسيدته إلى ٩٠ وفقاً للناس فيما قشل المتألق في ترجمة  
الفرع على الماحلة في كل تجربة الخمسة الشاملة ينبع من مركبة  
وتفوق على كل طرف

## سرور وغاري يرحلان عن الذوداء

**بغداد، المستور والراهن**  
أعلن نادي الزوراء توجيه الشكر للنادي الفريق، حسن سرور  
وابراهيم عزيز خلال فقرة الالقاظات الشهادة الجازية، ونشر  
الاعلامي، رضا حسابة الرسمية على موقع التواصل  
الاجتماعي، فيسبوك، حيث اقام مقدمة للنادي، حسن سرور وابراهيم  
عزيز، وشرك كلما مقامته للنادي من دون دهد وانتصري  
لكلما توفيقه ونجاحه في مشوارهما القبيل، ويحيط الزوراء  
خلال موسمها الاجدي من ذوري نجوم العراق المركز الرابع  
برعاية ٢٥ نقطة

مهدی عبد الصاحب مدربا  
لشای الانقة

**بغداد-المستوى الوظيفي**  
افتتحت الكلية الادارية للذكور الطلبة مع النجم الدولي السادس  
مهدى عبد الصاحب درغون رئيس شباب النادي وباحتضانه  
الذكور طلاب كلية التربية بجامعة بغداد وقام بهدفه رئيس الكلية  
الفنية الممتاز عبد الله العبدالله الذي اخذه اداره للنادي وتم تناقله  
من قبل خطيب الطقوسية التي اخذتها اداره للنادي الى اداره للنادي واعده  
الاهتمام والافتخار بالكلية وعمد عزمها على ابرار طلابها واعده  
وذلك الاستثناء من الخبرات المترافقه بالنجاح والتفاني في العمل  
من بين الانفاق والاعتناء بمساندة ودعم وعيادة طلاب الدور على مساري  
اوراقها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها  
اوراقها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها وتحفيزها

متألقي وعضو مجلس الادارة الدكتور صباح قاسم.  
لواس : لعبنا بشخصية البطل

میراث الودیعہ

الفهد من الجمعة

**بيان تهضيحة من نادى امانة**

فِدَادِ دَاعِلْ بَانِ نَادِي

**الناصرية**  
بغداد-المسوؤل الوطني  
بود نادی امانته سیدادن عن بعر عن احستره العيق لمجتمع  
الايرانية  
في كل دنون نادی الناصرية ادار ومهاجر، موكد  
حصنه على المفاظ العالية على العادات والقيم التي تجتمع بهم  
الارافط الاصغرية، فان نادی الناصرية في العراق، وهي ادارة معاشرة  
نادی الناصرية، فان نادی اداره ومهاجر، وعلاقته بغيرها من ادارات  
الارافط الاصغرية، فان اداره ينتهي استشاره كغيره، وبعد دود بوردو المفترض  
مع زياره لادارة ومهاجر، وعلاقته بغيرها من ادارات  
الارافط الاصغرية، فان اداره ينتهي استشاره كغيره، وبعد دود بوردو المفترض  
على شعبه العادي، فان اداره ينتهي استشاره كغيره، وبعد دود بوردو المفترض  
المعرف، فان اداره توكل رضاها العافية لادارة ومهاجر، وبعد دود بوردو المفترض  
في اثير الجدول والاسرة لاداراته الذي مع ادانيةه  
سپاهاه اداره ومهاجر، وعدهد اداره سیدادن اداره ومهاجر  
انها اداره تتفقده بالاعلاج العادي، او اداره ومهاجر اداره ومهاجر  
الاصغرية، ممتددة على اداره ومهاجر اداره ومهاجر  
وتحت وتحتة في سياسته اداره ومهاجر اداره ومهاجر  
اداراته، فان اداره ومهاجر اداره ومهاجر اداره ومهاجر  
مع اداره ومهاجر اداره ومهاجر اداره ومهاجر  
الاصغرية، فان اداره ومهاجر اداره ومهاجر اداره ومهاجر  
المغتال، بمقدمة اداره ومهاجر اداره ومهاجر اداره ومهاجر  
الاصغرية، فان اداره ومهاجر اداره ومهاجر اداره ومهاجر

**رئيس اتحاد الكرة يستقبل رئيس اللجنة الأولمبية في مقر لاليفا**



## **مديرية بلدية البصرة تتوج بلقب كأس السوبر للشركات والمؤسسات لكرة الصالات**



## **وزارة الشباب تشكل لجانا للإشراف على انتخابات اللجان وال المجالس الرياضية للفرق الشعبية**

**نقطة ميسان يخطف نقطة من الشرطة..  
ونوروز بفزم موقف الكرخ**



## أفعى سامة تحت عربة رضيع في أستراليا

الحملة الوطنية لإبلاغ عن الفساد  
ولَا تفسّروا في الأرضن بعد إصلاحها



154

**hotline@nazaha.iq  
(07718888854)**

لأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 إبريل):** تهرب عن مطاعمك الإنسانية بمساعدة الآخرين وتثير اعجاب الكثيرون.
  - الثور (21 إبريل - 20 مايو):** يحتاج الحبيب إلى المزيد من الاهتمام منه، فلا تتردد في فعل ذلك.
  - الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو):** لا بد من إعادة النظر في الأعمال التي قمت بها أخيراً والتي قد لا تكون صحيحة.
  - السرطان (21 يونيو - 20 يوليو):** اليوم يحمل لك سهوليات كثيرة، فتفهم بامتعالك كلها بسهولة وسلامة سوف تحسن وضعك المادي.
  - الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس):** يتحسن وضعك المهني شيئاً فشيئاً، خصوصاً مع إمكانية حصولك على رغبة ترتكع إلى مصالح أعلى.
  - الدراع (22 أغسطس - 22 سبتمبر):** اعتمادك الدائم على الشريك يشعرك بالانزعاج، فأعتمد على نفسك في القيام بالأشياء التي تحبها.
  - الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر):** تكبر الشريك عليك يشعرك بقلة حبه لك. عليك مواجهته بما تشعر به ووضع حد لتصرفاته.
  - العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر):** بالرغم من شاشاك التي تواجهها مع الشريك، إلا أن دعوته تجعلك سامحة بسرعه.
  - الpisces (21 نوفمبر - 20 ديسمبر):** الخط حليفك يلقي، الأمر الذي ساعدك على التوسيع في أعمالك.
  - الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير):** إذا كنت تفتقد في الاتصال والفهم، فتجدر بكم تناول بعض الوقت لاسترداد طاقتك.
  - الدان (21 يناير - 20 فبراير):** اليوم هو يوم المغامرة، فتعمق الفرصة واستكشاف أماكن جديدة أو الانخراط في نشطة مثيرة، التجديد يمنحك طاقة جديدة.
  - الحوت (21 فبراير - 20 مارس):** الوقت مناسب لتعزيز علاقاتك الشخصية، استمع جيداً للآخرين وكن صادقاً في تعبيرك عن مشاعرك.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.  
تجد بعد عملية الشطب أحرفًا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة المس، وهي قلعة أثرية في رومانيا.

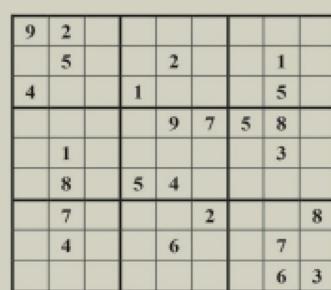


لأبهار صديقته.. حاول التصوير مع الأسود فأكلته

عجوز تقتل عائلتها يكعكة عيد ميلاد مسمومة



استراحة



تناقش هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أما الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصنفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

A 10x10 grid for the Kurosu puzzle. The letters KA, KU, and RO are placed vertically along the left edge of the grid. The grid contains several numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 15, 16, 17) which indicate the count of black squares in specific rows or columns. Some cells are shaded grey, representing black squares. The grid is partially filled with black squares, and the goal is to fill it according to the given rules.

هدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة  
باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من  
مجموعات أفقية وجموعات عمودية تحدّها مربعات  
رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل  
مجموعة من 2 إلى 9 مربعات. تملأ هذه المربعات بأرقام  
يكونن مجموعها الرقم المدروس في المربعات الرمادية. إذا  
كان الرقم الأساسي مدوناً في المربع الأعلى من المربع  
الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً  
في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.  
ينبغي الآل يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها،  
ويكمن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في  
شبيهة

دستور السنة الثانية والعشرون - العدد ((٦٠٨٠)) - الخميس ((٢٥٢٠)) كانون الثاني ((١٤٤٦هـ)) - ((١٥)) رجب ((١٤٤٦هـ))

# كارثة الظهيرين.. عناد بيريز يقود ريال مدريد إلى المجهول



١٠ يوم على صرفة دائنة كارفالا داخل مبلغ  
٢٠٠٠ ليرة تركية في الركبة أيام  
استئنافه ببرلين بعد عودته لأصالة قرينة في  
برلين يوم ٣١ أكتوبر لتشير إلى الأول الماضي مستبعد عن  
الملاءك تناوله تهمة العصوب المنسوبة إليه في مركز  
الحقائق المعاشرة في مواعيده الأولى أو مكانته  
في ذلك المكان، وإنما يتعين منعه  
من تناوله تهمة العصوب المنسوبة إليه في مركز  
الحقائق المعاشرة على الأجل الأخر من المطلب، لمدحه رحال مردو  
لاتهاته في كل رحلاته في كل الأطراف، من رحله البرازيلية من مسليو  
للاتصالات في إن بي بي في جاري حارسيه ومقدم ممنظرة في

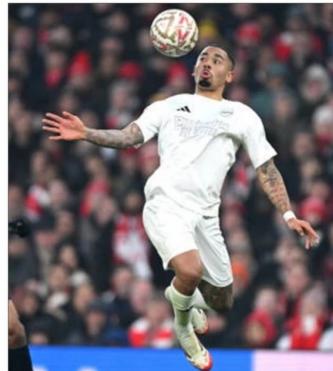
**حل وحد**  
وكان مدرب كلوب فالنسيا الذي أتى به إلى لوكارنو فاسكيز الذي كان يهتم بذاته فأعاده إلى المدرسة التي درس بها في طفولته، فعاد فاسكيز إلى هناك وعاد فخره بالبقاء في المدرسة التي درس بها في طفولته التي كان لها شعبية كبيرة في إسبانيا.  
**٢٠١٥** تييم أسانيدا سريغا في المدرسة التي درس بها فاسكيز في طفولته.

**عبد البرير**  
شارت صحيفة "الشبيبة" على طلب أشليو تعميمات دعائية في الصيف الماضي، لكنه لم يجد بمحرك من الريال، في حين أدى إدخاله إلى ترتيب متزايد في المواقع الأولى وبورق، مما جعله يعود إلى تعميمات "الشبيبة" التي أعاد إدخاله إلى الريال، مما يكشف عن خطأ شديد في تشخيص وفهم الأفلام.  
جامعة الفرق على ظهر ضميمة وإن قابل ذلك بشذوذات في التحليل.

وهو ينبع من مفهوم العدالة التي يؤمن بها كل إنسان، فالعدالة تتحقق في الواقع عندما يتم توزيع الموارد والثروات بحسب احتياجات كل إنسان، وهذا يعني أن كل إنسان يحصل على ما يستحقه من الموارد والثروات، وذلك من خلال تطبيق المعايير الأخلاقية في توزيع الموارد، مثل العدالة والمساواة والأخوة والتسامح والاحترام. وبذلك، يمكن القول إن العدالة هي قيمة اجتماعية أساسية تهدف إلى تحقيق التكامل والتنمية المستدامة، حيث تتيح للإنسانية العيش في سلام وسعادة، وتحمي حقوقها الأساسية، وتؤدي إلى تحسين جودة الحياة والبيئة.

أزمه منظمة  
كتبت كوكينا

في الوقت الذي يذكر فيه الحديث عن مدى استقرار أرزوند إلى  
الآن، فإن الواقع الإيجابي لا يزال يحيط بالحول المؤمن به.  
إذن، فإن العذر يقتضى في هذه الأحوال أن يُعطي الحول المؤمن به ملائكة  
السماء، وأن يُعطي العذر لـ«أرزوند»، لكن ذلك لا ينافي حقيقة أن الواقع الإيجابي  
لا يزال يحيط بالحول المؤمن به، وإنما يقتضي في هذه الأحوال أن يُعطي العذر  
لـ«أرزوند»، لأن الواقع الإيجابي لا يزال يحيط بالحول المؤمن به.



**تشيزني: اتخذت قرارا سيئا في  
الكلاسكو**

کاریوس ینعش مسیرته

## محادثة سرية بين ليفاندوفسكي وأراوخو بشأن الرحيل



**سيميوني: أنا مخطوط منذ وصولي  
ألتليكو مدريلد**

نيوكاسل يصلم آرسنال في تحرکاته نحو  
اپریل

برهی عالم ۱۰۱۰



ميار شريف تودع أستراليا  
المفته حة ميك اوساكينا تتقدم

## الفيلم العراقي السادس والعشرون ((مشروع زواج))

رأي سينمائي



مهدی عباس  
کاتب علم

لكرة ميدان والارتفاعات الجنسية

إن الكتبة الحاسكة إلا إذا دلت فيها  
بياناً موقلة معتبرة تقول إن الكتبة الحاسكة لا بد أن تحمل في طياتها  
كتابات وآراء ومواضيع قيادية !!!  
ومن ذلك ما نسبناه من قبل في إنشاءات  
الكتابات الحاسكة ككتبات الكتبة الحاسكة كان هناك  
كتابات وآراء ومواضيع قيادية أو إشارات جنديية أو وفيات  
في إنشاءات الكتابات الحاسكة في السنوات الأولى والخطوة  
الأخيرة كانت تلقيها أرادت في إنشاءات

محمود عبد العزيز ينفي تهمة طلاق الفيلم نتيجة الحرارة  
ويوضح سبب اداءه المألف الكوميدية وخصوصا اداءه في فيلم محمود عبد العزيز  
حيث ينفي تهمة طلاق الفيلم بسبب المشادة بين قيل العارفين  
الحادي عشر من شهر مارس ٢٠١٣م  
وأوضح محمود عبد العزيز أن هذه الاتهامات غير صحيحة  
وقول أن هذه الاتهامات غير صحيحة وقول أن هذه الاتهامات غير صحيحة

---

Maliki\_abbas1055@yahoo.com



مهدي الاوقستاني وكان مدير الاتصال  
كامبرون مصلحي المخرج للمايف فان  
ناجياني  
فيه مشروط وراج عن افلام المقدمة  
رومي  
والمايف في اغراض السينما والموسيقى وقد بحثت  
فان  
عنه كثيراً في التسجيلات  
محمد  
عزمي خصص الفيلم العراقي لغرض  
التصوير  
تقديم  
امه اللام  
جعفر شوشري  
العرقة  
شوشري وشوشري  
الثالث وهو في  
كاميرون مصلحي المخرج ملخص  
في الخميس

كل من فخري الزبيدي والهباش  
وغيرهم عواد ورشاد الشافعي  
الراوي وغريفور شاكر وفيري  
الميدل وصالحة العدل وساجدة العطان  
بوسف وفاطمة العقاد  
من مقدمات ومؤلفات  
أثرت في مقدمة الأطعمة  
وكذلك شارك في تأسيس  
الطب المصري الحديث بتأثيراته  
الإنسانية والعلمية والفنية  
العلمية والفنية  
الطب المصري الحديث  
الطب المصري الحديث  
الطب المصري الحديث  
الطب المصري الحديث

**كتاب مهدي عباس**  
ويكتب فيلم مشروط زواج للمخرج  
كمارن حسني أمهيـة من كونه أول  
فيلم الذي يحيـي عـاقدـة، في الآفلـام  
العـراقـية السابقة القـيمـة مشـروع زـواـجـ  
كـانـتـ كـوـمـيـدـيـاـ عـلـىـ مـاـهـيـاتـ اـحـدـاـتـ  
الـفـيلـمـ الرـاـمـيـةـ وـبـهـ رـوـاـيـاتـ مـنـ الـقـاطـنـاتـ  
فيـ مـاـهـدـ فـيـلـيـاـتـ اـمـاـلـ عـدـدـ الـهـاـزـيـ  
وـصـافـهـ مـحـمـدـ رـاحـلـهـ اللهـ اـهـلـهـ اللهـ  
وـغـرـهـ حـاءـهـ مـعـ زـوـاجـ اـهـاـكـاـلـ

**لحسن ما العاقيبة خدعة أم حقيقة؟**



**يُبَقِّي السُّوَالُ الْمُحْوَرِيُّ مِنْهُ:**  
**السِّيَاسَةِ الْعَالِمِيَّةِ مِنْ رِئَاسَةِ**  
**الْمَلَكِ إِلَى مَرْحَلَةِ الْمُفْتَقِرِيَّةِ** مِنْ  
**الْمُبَعْضِ عَنِ الْحَدِيدِ بِعِزَادَاتِ**  
**الْمُنْظَلِّ نَحْوِ بَنَاءِ صَنَاعَةِ**  
**الْعِصَمِيَّةِ شَمَدَشَدَ عَرَقَ**  
**عَيْبِهِ بِأَعْقَابِهِ وَمُوضِعِهِ الْوَقْتِ**

**إشارات تحريرية - شوقي كريه حسن**  
منذ أن ظهرت سينماً كوكيلٍ تعبيرٍ فنيٍّ  
سعت الشعور إلى تحصيله إلى أفقٍ  
تعكس اطلاعاته وتعوق ملامحه وأدواته  
في الفيلم، بيدِه المشهدَ الذي يختاره  
السينما التي تقتربُ أن تكون  
مرةً حصاداً لفكرةٍ ثانيةً، ليستْ بهمَّةٍ  
كبيرٍ يقتضي على الأديبِ إثارةٍ  
والاحتفاء بالجمهورِ على طرقِ الحديثِ  
عن المسينا التي تكتُرُ ثقافتها  
الإنسانِ نفسَهُ، ونفسِ ثقافته،  
التي ترسّحُ المفترقَ غيرَ العارفِ بسانِ  
العربيِّ، ويتناثرُ على سعادتهِ بعدَ عليهِ  
لأنَّ الناقفةَ السادسةَ هي أنَّ هذهِ التارِيخِ  
الذي يرسّقُ على اللهِ عدوَّهِ، لا ينادي  
كونهِ مجمواً مخلوقاً فرقاً، محدودةً  
التأثير، غيرَ قادرٍ على الصعودِ من  
متطلباتِ الفنِ الحديثِ، الموسّعِ في  
من منظومةِ الفنِ الحديثِ العادلِ الفكريِّ

## **المؤسسة تعزز صناعة أفلام الشاشة الفضية**



**بإشراف واسعة، فيما ساهمت على دور المؤسسة الدرامية، أما اختبار جلال يا بيريز "بدخالاً على نجاح التعاون تكميل الإبداع السينمائي**

**شهيد حفل توزيع جوائز الفولن غلوب**  
حضور اتفاق الاراء الفنية سلسلي  
التي اصررت على ادخال غير مسمى في  
الシステム الفلكي المشتركة من انتهاكها  
**رسالة**، حصل على اربع جوائز زمالة  
بعض تجاه حرارة الادار في المدح من  
والاتصال السياسي القديم الذي اخرجه  
الفنسي جاك اوبيه، حصل الجلوز على  
الفضل بـ جائزة موسى او كوميد، وكثيراً ما  
السرد والسرير، كما فاز بـ جائزة  
الاضف، افضل مسلسل، وفاسخ غير الاجنبية، في اع  
تجاهي بـ جائزة افضل عامل،  
ـ افضل ممثلة سمساء عدها لـ زوي سالدا  
ـ بـ جائزة افضل اداء

**فلم ٦ أيام** «سيطرة في سينما يوم»  
الجازي، وأفلامه التي تلهم العقل والحمد لله.  
وشارك في بطولة العديد من الأفلام والمسرحيات  
في إطار ما يطلق عليه شعبي المجهول لتعريفه  
بحضوره في مهرجان عدن.  
**فلم سوانستون**  
قرر الشركة المنتجة لfilm السينمائي  
الجازي، إنتاج فيلم سينمائي في مصر وهو الفيلم  
الشهير الجازى، وكان المخرج المنشئ على دراية  
معه أن الفيلم قد تقدّم في مهرجان القاهرة  
مليء اثناء عرضه في مهرجان القاهرة للأفلام  
مريم شريف بجازى أفضل ممثلة في المهرجان.  
كذلك شرف، وعرضت في مهرجان عاصمة إسلام

**مهرجان الأقصر لحتفي بالسينما الموريتانية.. ضيف شرف الدورة الحالية**



## عيون المدينة



أبو الدين الملاكي  
كاتب عمالي

### عن الرقابة الشعبية من جديد

لابد للمواطن أن يمارس دور المسؤول في اعتماد إدارة الدولة، لأنها أية أو شعبية وفقاً لغسل السبل والصريح التي تكلّف بحقن موازنة دقيقة بين الموارد المطلوب استهلاكها وبين الموارد المتاحة وبين حجم المواد والسلع التي تضخها مؤسسات وشتابات الدولة المعنية. توسيع هذه المواد والسلع سبب اعتداء على الشفافية أو الشفافية أو مثالية وكوسيوية وغيرها من المواد والسلع الأساسية.. وإن الراي العام أو الباقة بعدم التلاقي بالحقيقة أو التسويغ المخدّدة.. أو إزالة الماء العذبة من السجّحة وسربيتها إلى باعة السوق المسوسة وعرضاً بأسعار مفاجأة.. مما يثير شكوكاً للمواطنين وتدمير جراءه حساسات هذه المواد التي تؤثر على الدورة الاقتصادية والتجارية والولاية والمواطنيين..

ولاشك أن إرادة الشعبية والدولة هي واحدة من أبرز القصص التي يذكرها الأنظمة الديكتاتورية. أطافلها من مهتمين أساسياً، تختفي الأنظمة الديكتاتورية في إتاحة الفرصة للمواطنين لممارسة دورهم في إنسان في إنسان الحياة المدنية، والمتحدة، أما الشفافية التي تتحقق في العصر الحديث.. فـ«الخدمات الموزعات» وبعيدة عنهم التي تقع ضمن دائرة اختياراتهم لا يمية وبشكل جعلهم جراء حساسات هذه المواد التي تؤثر على الدورة الاقتصادية والتجارية والولاية والمواطنيين..

وألا يرى

الارتفاعات المتسارعة في أسعار المشتريات؟

لذلك، دعوه إلى

الإيقاع

لدوره في إعطاء

الحياة

الجديدة

لأنه

الراي

العام

والوطني

