

وزارة الشباب تنفذ إنارة ملعب المسيب وفق المواصفات الدولية

بغداد- الدستور الرياضي
استناداً إلى توجيهات وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المرعف، باستخدام منظومة إنارة حديثة لمشروع ملعب المسيب الأولمبي سعة (٥٠٠٠) مقارج، تتطابق مع معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، نفذت وزارة الشباب والرياضة دائرة الشؤون الهندسية والفنية أعمال الإنارة لمساحة الملعب، عبر شركة أهرام الفوت و الشركة العالمية (BFBIC)، إذ تضمنت الأعمال: تثبيت أبراج إنارة عدد (٤) مع الشبكة الحاملة لتراكيب الإنارة وارتفاعها (٣٥) م مغطاة ومظلة بالكامل، وتثبيت أبراج إنارة عدد (٤) مع الشبكة الحاملة لتراكيب الإنارة وارتفاعها (٣٥) م مغطاة ومظلة بالكامل، وتثبيت أبراج إنارة عدد (١٢٠) من شركة (BFBIC)، وتغيير الإنارة لكامل مساحة الملعب من قبة ملاك متخصص من الشركة المصنعة والمجهزة (BFBIC) 3 تد قماش شدة الإنارة (١٠٨٠) ل- نقطة للمستويات كافة وقياس شدة التوجع ل- (٢٤) نقطة لكامل مساحة اللب واستخدام أجهزة تخصصية خاضعة للمعايير العالمية ومرخصة من قبل (الفيفا).

السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٠٨٤) - الثلاثاء (٢١) كانون الثاني (٢٠٢٥) - (٢٠) رجب (١٤٤٦ هـ)



الفيردي يتفوق
على لاعبي الريال
بجائزة فريدة



نائب جسام:
لم تستحق
الخسارة

8

6

رياضتنا تنموح على مصراعات المصالح

محلي

الطائي يقتر ب من سيدني

بغداد- الدستور الرياضي
تقريب لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم محمد الطائي من الانتقال بشكل رسمي إلى نادي ويسترن سيدني الأسترالي لتعويضه في الموسم الحالي، وتكر مصدر مقرب من اللاعب أن الطائي قرر فسخ التعاقد مع نادي السابق ويليثون فينكس بعد مسيرة امتدت ثلاث سنوات تقريبا وفتح باب المفاوضات مع سيدني الأسترالي، مبيحا أن المفاوضات تسعت وتسو لها منقصة للغاية بعد الاتفاق على قيمة العقد ومدة و شروطه، سي يتوقع بشكل رسمي ويستحق لاعبنا الدولي التي الشات ذات مع تايه الفيدد عمر حيدر مكان في الشبكة الأساسية ليكون بامتد جاهزة في حال دعوته لصفوف المنتخب الوطني الذي يستعد لخوض مباريات الكويت وقسمطين في العشرين والخامس والعشرين من آذار المقبل وكان محمد الطائي قد نال ثقة مدرب أسود الفين خيسوس كاساس في الأونة الأخيرة وتواجد ضمن القائمة النهائية التي اعتمدت لمواجهتي الأردن وسلطنة عمان الأخيرتين في التصفيات الآسيوية الخمسة الموهلة إلى نهائيات كأس العالم (٢٠٢٦).

عربي

بونو ينافس المعيوف

السعودية- أمير تليل
دخل المغربي ياسين بونو حارس مرمر الهلال، في منافسة قوية مع عبد الله المعيوف حارس الشباب، وذلك الوبسني إبراهيم سبهيتش "الخليج" على حصد جائزة استثنائية في الدوري السعودي، وينافس بونو الثاني المعيوف وسبهيتش على جائزة أفضل تصدي في الجولة ١٥ من دوري روشن للحترفين، بعدما نجح كل حارس في المساهمة بالتصاغر لفريقه، ويحسب الموقع الرسمي لدوري روشن فإن المعيوف الذي تصدى لفرصة هدف محقق أمام الرياض، وقاد الشباب للفوز ١-٢، ينافس بونو الذي تصدى لتسديدة أرضية قريبة المدى من أمين سباعي لاعب الفتح ليحافظ على نظافة شبكته في الفوز ٩-٠، أما الوبسني سبهيتش فقد تصدى براءة لتسديدة صاروخية في مباراة فريقه ضد العربية، ليصاهر في الفوز الكبير ويشيك نظيفة أيضا يذكر أن الجائزة الخاصة للحراس التي تقدمها رابطة الدوري السعودي تخمس من خلال التصويت عبر موقع البطولة.

ناديا الكمبراء والامياء
يرفضان تشریح لإحييما

الشواريس ياتمسكون
بالصدارة

اربيال يقسو
على الكرخ

حماد محمد : هدافنا
اكتشاف المواهب

ديالى والكرامة
يتناصفان النقاط

النجم يتخطى
السفانة بنجاح

حمد : فوزنا
بصعوبة

فهد :
التعادل عادل

خضان : قدمنا
مباراة رائعة

وطني الدراجات
يستعد لطواف الشارقة

عالمي

مبابي ماكينة أهداف لا ترحم

ملاعب- الدستور الرياضي
حقق الفرنسي كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، الجائزة المميزة بتسجيله هدفين في شبك لاس بالماس، وقاد مبابي ريال مدريد للفوز على لاس بالماس، بنتيجة ٤-١، على ملعب سانتياجو برنابيو، ضمن لقاءات الجولة ٢٠ للجاويحسب شبكسة "الويستا" للاحصائيات، وقد وصل مبابي إلى مونيته الثالثة من الأهداف مع الأندية بجميع المسابقات، وسجل مبابي ٢٧ هدفا مع موناكو و ٢٥٦ هدفا مع باريس سان جيرمان و ١٨ هدفا مع ريال مدريد، ليصبح في جعبته ٣٠١ هدفا مع الأندية والضم مبابي، ليصوف ريال مدريد مطلع الموسم الجازي، قائدا من باريس سان جيرمان، في صفقة الانتقال حر باتصاغر اليوم، تصد ريال مدريد جدول ترتيب الدوري الإسباني، برصيد ١٦ نقطة، بينما أحمد مرصيد لاس بالماس عند ٢٢ نقطة، في المركز الرابع عشر.

في المؤتمر الصحفي

عماد محمد: أقر بصعوبة تفريغ اللاعبين ومسؤول عن خياراتي الفنية



فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها». وأضاف: «نحن نعلم أن المنتخب بحاجة إلى مزيد من العمل، خاصة في الدفاع، لكننا نثق في اللاعبين الذين لدينا». وأكد سبدي: «نحن نعلم أن المنتخب بحاجة إلى مزيد من العمل، خاصة في الدفاع، لكننا نثق في اللاعبين الذين لدينا».

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها». وأضاف: «نحن نعلم أن المنتخب بحاجة إلى مزيد من العمل، خاصة في الدفاع، لكننا نثق في اللاعبين الذين لدينا».

الايروجاوي والعكوشي وجهان لعملة واحدة!!

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».

التحف يفلت من ريمونتادا المبناء

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».

طائرة اربيل يخسر امام الاهلي بالبطولة العربية

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».

الطبيب الرياضي تواصل فحص وتقديم العلاج المجاني للاعبين مركز العوق الذهني

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».

الزوراء يتعاقب على الحدود بصعوبة



فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».

ديالي يجبر الكرمة على التعادل

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».

اربيل يقسو على الكرخ براعبية

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».

مرشدي: كنا بحاجة للوز

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».

غازي فهد: التعادل عادل

فقدان السوراني
أكد مدرب منتخب الشباب أسد سبدي أن أداء فريقه لم يكن مثاليًا في مباريات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٤، مما أدى إلى خروج الفريق من الدور الثاني. وقال سبدي: «لقد كنا نأمل في أداء أفضل، خاصة في المباريات التي كنا فيها في صدارة المجموعة، لكننا لم نحقق النتائج التي كنا نريدها».



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاحتمال على
الرقم المجاني

154



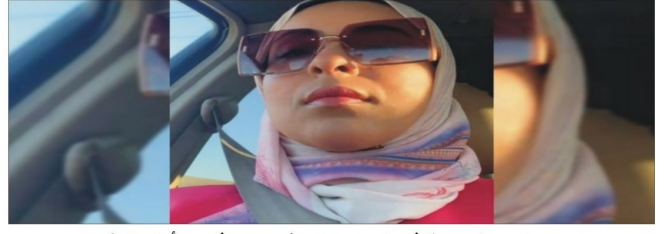
hotline@nazaha.iq
(0771888854)

أشكاش الكهرباء تتحول إلى لوحات فنية في الأقصر المصرية



بغداد-السور
تحولت أشكاش الكهرباء في مدينة الأقصر التاريخية بصعيد مصر، إلى لوحات فنية باتت تبهج عيون الناظرين، وذلك في إطار مشروع في جري ضمن خطة التعاون بين جامعة الأقصر وكلية الفنون الجميلة بالمدينة، وسلطات المحافظة.

وقال المحافظ عيسى عبد المطلب عامر، إن تحويل أشكاش الكهرباء إلى أصل فنية التي ضمن جهودها لتطوير المشهد الفنونى للمدينة في صورة تليق بتاريخها العريق، فكلها المدينة التي أُنشئ منها فجر ضمير المعلم، والتي شهدت ظهور فنون العالم وعبارته وطوبى، وبما يتناسب ومكانتها في قلوب زوارها من سياح العالم وكذلك محافظ الأقصر على أن المشروع يتم بما يتوافق والهوية المصرية للمدينة، وطبيعتها الخاصة، وما تتمتع به من جماليات من عسرات المعمار ومدات المقابر التي شيدها قداماء المصريين، وتضم تماثيل وحجرات وأبواب ونوحات فنية تبهر الزوار وحسبك في مشروع تحويل أشكاش الكهرباء إلى لوحات وأعمال فنية نخبة من أساتذة الفنون وطلاب كلية الفنون الجميلة، وجعل من شوارع المدينة تبدو وكأنها آتية به كبرياء وكان كورنيش النيل، ومنطقة البر الغربي المطلة على النهر الخالد، التي انتشرت بها جداريات فنية، رسمت على الجدران والمعاني بمشرفة فنانين مصريين وعرب وأجانب وقال الفنان التشكيلى الدكتور أحمد محيي حمزة، عميد كلية الفنون الجميلة بالأقصر إن المدينة تحولت إلى مقصد للفنانين التشكيليين من مصر والوطن العربي وبلدان العالم، وصارت مركزاً لعمارة الفنون الجميلة، بفضل ما تحويه نهر جنباتها من معالم أثرية، وطبيعة ريفية ومناظر خلابة على ضفاف نهر النيل، بجانب تفردها بالمشاط سياحية غير تقليدية، مثل رحلات الصباوح ورحلات المراكب الشراعية في وسط النيل، وجاذب رحلات عرايت الحظوظ، وسياحة الدواب من حمير وحيل وإبل تتجول بالسياح وسوا المعابد القديمة والحقول وجوانب نهر النيل وأضاف حمزة أن تشييد ما يعرف بالفنون الجميلة قبل قرابة ثلاثة عقود وسعت مساهمة على انتشار ما يعرف بالفنانات المصرية بين أهل المدينة ومدات السياح الأجانب المقيمين في المدينة بشكل دائم، إذ تبرزت الجاليوهات والورش الفنية في شوارع المدينة وغربها، وعرفت المدينة إقامة المعارض التشكيلية بشكل دوري، إضافة إلى ما يقام من مؤتمرات وملتقيات فنية دولية على مدار شهر العام.



ارحموني.. طيبة كثر الدوار تترافع عن نفسها أمام المحكمة

بغداد-السور
قررت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة بمحافظة البحيرة في مصر، تأجيل جلسة محاكمة الطبيبة وسام شعيب، المعروفة إعلامياً بـ"طيبة كثر الدوار"، إلى الثاني فبراير (شباط) ٢٠٢٥، لاستكمال إجراءات الطعن بالتزوير. وخلال الجلسة، دافعت الطبيبة وسام شعيب، عن نفسها أمام المحكمة بعد السماح لها بالمرافعة. ونفت الطبيبة امتلاكها أي عيادات خاصة، وأكدت أن التلبية العامة كشفت عن وجود طفلين مجهولين النسب في المستشفى، كما اتعدت أي تعليقات على أحكام القضاء وفي تصريحات صحافية عقب الجلسة، عبرت الطبيبة عن معاناتها قائلة: "أنا عبد فقير إلى الله، ونفسي استسمح رحمة الناس. أنا وأهلي تعرضنا للذل بعد نشر الفيديو الذي تحدثت فيه من قبلي كما تخشى على حياتها، ولم أكن أقصد أي نية سببية". وبدأت القضية في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، عندما ظهرت الطبيبة في بث مباشر، عبر حسابها على "تيك توك"، تحدثت فيه عن معالجتها لحالات "حمل خارج نطاق الزواج". وأثار الفيديو جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اعتبره البعض خرقاً للأخلاقيات المهنية، وكشفاً لأسرار المرضى، وتشويهاً بصورة المجتمع بشكل مفضل.

بسبب هاتف محمول.. شاب يقتل والدته خنقاً في الدهليزية

بغداد-السور
لقيت سيدة مصرعها في محافظة الدهليزية، خنقاً على يد ولدها، عسب مشادة كلامية بينهما بسبب سرقة هاتفها المحمول. وحسب التفاصيل التي تداولتها وسائل إعلام محلية، تلتقت مصرية من الدهليزية، أخطرت من سرقة الهاتف عن مصرع سيدة، ٧٥ عاماً، ومسؤول تجلبها، ٤١ عاماً، أثناء قيامه بأخر زيارة لوالدته كانت منذ أيام، وأنه سألها إلى مقر إقامته في الدهليزية، ثم عاد مرة أخرى للاطمئنان عليها في جديداً مشادة على الأرض، ولم يتهدأ أحد وكد تقرير الطبيب الشرعي، أن سبب الوفاة كان الخنق حتى الموت. بمواجهة الابن مرة أخرى أقر بأنه كان يقيم معها، وحدثت مشادة بينهما، أقر أنها لم يسرقه هاتفها المحمول منذ قرابة ٥ سنوات وحسب القائل للنيابة تطورت المشادة للاشتباه بالسويد، فأجهز جهاز عليها وتم انفاسها لمنعها من الصراع.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): مهارتك في مجال اختصاصك تجعلك تحصل على فرص عمل كثيرة.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): صديق يعزفك على شخص بغيقة إنشأة علاقة جديدة بينكما.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تتلقى هدية من أحد أفراد العائلة تسعدك كثيراً وتترك المحبة التي يكنها لك.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): يتطلب عمك تنقلات كثيرة وتجد ذلك مضيقاً للوقت.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تعيش سعادة لم تعشها من قبل وتشعر بالراحة والطمأنينة بقرب الحبيب.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تعتني بنفسك أكثر، خصوصاً في ما يتعلق بمظهرك الخارجي.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تفكر كثيراً في المستقبل لأنك لا تشعر بالرضى عن وضعك الآن.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): ابتعد عن العلاقات المشبوهة كي لا تقع في مأزق.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تحدى المصاعب وتعتمد على إرادتك الصلبة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): لا تقبل أي وساطة من أحد في ما يختص بعلاقات العمل.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): اعمل على إنجاح علاقتك بالحبيب مهما تطلب الأمر لأنك تعرف أنك لا تتحمل الغراق.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): يواجه أحد أصدقائك مشكلة كبيرة ويلجأ إليك لمساعدته.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً:

- 1- حسناء أميركية ورثت عن لبناني انتخب ملكة جمال الولايات المتحدة 1983
- 2- ضد أسود - طمر - قهوة
- 3- ثبات - حرّ النار
- 4- بحر - صبور - خلاف بحري
- 5- رف من الطيور - من دون جدوى
- 6- أول النوم - ضجر وممل
- 7- يحل عقدة - رقاد - ما يجري في عروق الإنسان
- 8- سارق - شقوق أو عطوف
- 9- تتابع - شك في الأمر
- 10- رجحان - نوع من السباع
- 11- شجر التمر - فشل

أفقياً:

- 1- حسناء أميركية ورثت عن لبناني انتخب ملكة جمال الولايات المتحدة 1983
- 2- ضد أسود - طمر - قهوة
- 3- ثبات - حرّ النار
- 4- بحر - صبور - خلاف بحري
- 5- رف من الطيور - من دون جدوى
- 6- أول النوم - ضجر وممل
- 7- يحل عقدة - رقاد - ما يجري في عروق الإنسان
- 8- سارق - شقوق أو عطوف
- 9- تتابع - شك في الأمر
- 10- رجحان - نوع من السباع
- 11- شجر التمر - فشل

استراحة

SO
DU
KO

			7		
8		5		2	
9		4	1		7
8	6		7		6
	4	5	9		6
	2			1	4
4		7	5		3
			8		1
				6	

KA
KU
RO

17			10	3	
8		3	2		
			10	4	
			3		
				1	
4					5

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي ساحة شهيرة في باريس.

م	ع	ا	س	ن	د	ك	م	ج	ل	ق	ا	م	و	س	
ن	ك	ظ	ف	م	د	ق	ي	س	ر	س	ا	ك	ا	ك	
ف	ا	ا	ي	س	ن	ظ	ب	م	م	ي	ز	ف	ا	ف	
ز	ن	و	ن	ا	ك	د	ن	ز	ا	ف	ا	ف	ا	س	
ع	ظ	ل	ر	ق	ر	ح	ص	ح	ا	ر	ك	ا	ا	ا	
م	ب	ع	ا	ع	و	م	ر	ر	ق	ر	ق	ر	ق	س	
س	ع	ل	س	و	ا	م	ظ	ر	ف	ق	ي	ا	ظ	ظ	
ب	ا	و	ر	ل	د	ل	ع	ا	ف	ا	ف	ا	و	و	
ا	ق	م	م	د	ر	و	س	م	ك	ع	ح	ع	ج	ن	ا
ك	ع	ك	م	ر	ق	ع	ا	ل	ز	ن	ر	ظ	ع	س	ا
ك	ه	ر	ن	ج	م	ع	م	ز	ج	ا	ن	ي	ا	ن	ا
ن	ه	و	ر	ظ	و	ا	ة	د	ر	ا	ك	ن	ك	ن	ك
س	و	ا	ر	ا	ج	ر	ا	ق	ا	س	ت	ا	ر	ر	ر
س	ن	و	ق	و	ر	د	ر	ا	ر	ا	ي	ا	س	س	س
م	ك	ت	ب	م	و	م	و	ع	و	ع	ف	ب	ل	ل	م

إسطوانة	سفينة	طبل	كرة	مصباح
جريدة	سلة	عصا	كرسي	مطبعة
جواهر	عكاز	كنز	منظلة	مكتبة
درجة	سيف	فأس	لوحة	مكتبة
دمية	شبكة	قلموس	مجلة	منارة
رسالة	قطار	محفظة	منديل	منظار
زفاف	صندوق	قفص	مدفأة	منظار
زهور	صورة	قلم	مرجوحة	موسوعة
زورق	طايرة	كاس	مزمارة	منظارة
ساعة	طاولة	كتاب	مزهية	

عيون المدينة



عبدالله بن علي كاتب عراقي

وطن.. يستنزفه الفساد

من حق المواطن العراقي ان يتسلم بعد مرور العقود الثلاثة المبررة التي كانت حياضها بالخراب والفساد البشرية...

لا شيء مالم يراه في واقعنا ويتحقق الى الابد !! التقارير التي نشرتها وسائل الاعلام على لسان المختصين بالشؤون الاقتصادية والمالية تشير الى القيمة المالية لتبنيته...

E-mail: addustour_b@yahoo.com

تحت الجهر

لنتعلم من تجارب الآخرين ..

حسن السراي

من المعلوم للجميع ان اليابان تعتبر من البلدان الفقيرة جدا من ناحية الموارد الطبيعية، حيث تستورد اليابان كل احتياجاتها من الموارد الطبيعية تقريبا من الخارج...



اقطعوا دابر الفساد في منافذنا الحدودية

المغشوشة وغير الصالحة للاستهلاك المتدفقة الامر الذي يتسبب في هدر ملايين المتدفقة الامر الذي يتسبب في هدر ملايين...

محمد مهدي الربيعي

لا يلبق هذا بعاصمة ((الف تيلة وتيلة)) !!

الحفر والمطبات ما زالت تملأ شوارع العاصمة الحبيبية بغداد .. وكم القمامة والاقبال والمياه الطافحة نتيجة الهدر بلا رقيب ما زالت تشكل منظر مفرقة للنفس...

الهندس علي البياتي

دعوة لتشديد الرقابة الصحية على الجماعات الطبية الخاصة غير المرخصة



للجماعات الصحية مع تزايد عدد السكان وارتفاع الطلب على الخدمات الصحية، مما يجعل من الصعب على الجهات الرقابية متابعة جميع المنشآت...

مناشدة أمام انظار رئيس مجلس الوزراء حول مشروع مدينة الصدر السكني

في مناقشة وجهها عدد من المواطنين ممن لا يمتلكون سكنا في بغداد الى السيد محمد احمد السيد رئيس مجلس الوزراء يتسألونها فيها عن مصير مشروع مدينة الصدر السكني...

امام انظار مجلس محافظة بغداد



بعد مرور أكثر من شهرين على صدور قرار الانسحاب للترشحين التربويين والاربابين في بغداد .. نتمنى ان يراجعوا قرارهم وعطفكم للراغبين بالاعتقاد معنا .. نتمنى ان يراجعوا قرارهم على ايضاً الواقع .. وان يراجعوا كل واحد .. وان (ودع الحمرين) يرضى القرار في مجلس محافظة بغداد ...

الخريجة مريم عمران / بغداد

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل اسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلا كل يوم، اذا ما تواصلت معنا في ردها بارائك الحرة ومقر حائلك وملا حظاتك واكشاك واك وحجات نظرك البنائة...

Alshikh_2016@yahoo.com

مقطعات من افتتاحيات الدستور

** غياب الثقة بالنظام الاداري وضعفها تجاه المنظومة السياسية، فسحت المجال واسعا للقول باي نوع من الاتهامات التي تكال للمسؤولين في النظام بشكل شخصي وبهجيات داعية، فاقتطعت تلك الحياض بالثبات وتهافت المعايير التي تكاس بها نراه في هذا الطرف ففساد الطرف الاخر.

** أغلب هؤلاء هم من موري وكلاء شركات السيارات الذين وجدوا في هذه العملية طريقة لمضاعفة ارباحهم لثمنهم حقيقة يمارسون عملية غسل لثمنهم للمضاربة بالثمن والاحتياط والمواطن اعباء ذلك مستغلين عدم وجود رقابة قادرة على ضبط هذه العملية في جميع وكالات السيارات لا عسنا مقارنة بين لاعتماد الديتار في التعاملات المحلية مع أسعارها بالان سيبدو الفرق كبير واستبانت لنا ما يقوم به هؤلاء من احتيال اذا ما قمنا او ضربنا اسعارهم على قيمة سعر الصرف بالسوق الموازي.

** وهنا على من يريد تحليل أو قراءة المشهد ان لا يخرج عن الإطار الموضوعي والقلاهي وان لا يسمح لتسخن العاطفي ان يوهمه ان الامور كانت تسير وفق السياق الطبيعي، لان حرف الاحداث ووضعها في هذا الحجم لم يكن يحدث لو لم يتدخل اللاعبون المؤثرين الذين كسبوا الكلا الطرفين ما يقسمهم بالحيولة دون اذهاب اهل غير مسيطر عليها.

** بدون ان مع مرور الوقت اكتسبت هذه المجالس خبرات اضافية فاخذت شكلا تنظيميا يلي حاجات الانظمة فصار ذلك لجان متخصصة فيها اعلامية وخدمية واخرى للاصلاح العام السيدين تودي كل منها مهامها بما هي تصيب في مصلحة العام وتكفل العيديات وتوازي ايعاص المواطن من سكنة الاحياء المعينة وتقوم بتدوير اجنابها بين الكتل والكتل والتعاون والصحة واعداد التصحية والتفكير بين المختلئين، لتغدو هذه المجالس منظومة منظمة لاقبال ايقاع المجتمع.

** الدولة عندما تقطع جسور الثقة مع مواطنيها تصبح حالة كاشجرة التي نخرتها بودة العث وتغزو غصونها تقتلها واليهارها مجرد وقت ...

على ذمة الناطق الرسمي

** اعن الناطق باسم مجلس الخدمة العامة اطلاق استمارة التعيين الالكترونية لتعيين المضمولين بمقاولي ٥٩ و ٦٧ كعملة الشهادات العليا والاول.

** اعن الناطق باسم مجلس محافظة البصرة موافقة المحافظ لتخصيص قطع اراضي لغايات (سراي السلام)

** اكد المتحدث الرسمي لوزارة التربية ان الوزارة بصدد الموديات للتربية بمنح حالات التصوير داخل المدارس والصفوف لاي عرض او شكل من المواصلات.

** ذكر الناطق باسم مجلس الوزراء ان رئيس مجلس الوزراء محمد شايع السوداني (وجه بابايفك الزيادة الضريبية الخاصة بنقل ملكية العقار بصفتها اجناسه التي اصدرها مدير عام الهيئة للضريبة بطبيعة اطلاق اجناسه هذه.

** اعربت اللجنة القانونية في مجلس النواب عن رفضها لاية تدخلات امريكية واوروبية بسعمل المجلس يتعلم بتعديل قانون الاحوال الشخصية.

الكذب .. اساس الشروع

عرف الحكماء الكذب بأنه مخالفة الكلام للواقع، وتعليم جاروا في هذا التعريف الحقيقة العرفية ولو شاء وأضافوا الى كذب الاقوال كذب الاعمال .. لا فرق بين كذب الاقوال وكذب الاعمال في تضليل العقول، والعبث بالاهواء وخذلان الحق، واستعلاء الباطل عليها، ولا فرق بين ان يكذب الرجل فيقول: اني نقسة أمين لا اخون ولا اغدر فاقضني مبلغا واده اليه ثم لا يودي به بعد ذلك، وبين ان يكذب بسبحة بهمهم بها فنقطع مسجته لما سكت عن لسانه من دعوى الائمة والوفاء، فيخذك في الثانية كما يخذك في الاولى لايل يستطيع كذاب الاقوال ان يخذك الف مرة قبل ان يخذك كذاب الاقوال مرة واحدة .. لا اله الا كذب بقول الزور بلسانه حتى يفهم على فضيته بينة كاذبه من جميع حركاته وسكناته (ليس الكذب ينسى ويستهان به، فهو اساس الشروع، وبنية الزور كذبة الاقوال والرائل فر وعه بل هو لرائل نفسها اما ما ياتي في اشكال مختلفة، ويمتل في صورت متنوعة .. وما امكن الكذابين من بلانها .. (مقول بتصرف مع مصطلح لطف المثلثي)).

سامي حائه

متابعة

Editor - in - chief Basim AL-sheikh



ان اهم واحدى شعبة توقدها في حياتك، هي تلك الشعبة التي تضىء عقلك و قلبك.

د.حسين المويد

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (٤) رقم الابداع (٧٢٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٠٨٤) - الثلاثاء (٢١) كانون الثاني (٢٠٢٥) - (٢٠) رجب (١٤٤٦) هـ

افتتاح معرض (طبيعة الوجود السامية) لهيئة الثقافة والفنون بدبي



بغداد- الدستور
افتتحت هيئة الثقافة والفنون في دبي، أمس الجمعة، في "المسار" غارن اي سبي دي بروكفيلد بليس " بدبي، معرض "طبيعة الوجود السامية" الذي تنظمه الفنانة امينا هندوجا...

الفنان علي النجار : لم ابتعد عن الفن ولكن الفن ابتعد عني



بغداد- الدستور
قال الفنان العراقي الشاب علي النجار بأنه لم يبتعد عن الفن، ولكن الفن قد ابتعد عنه، على حد وصفه، وأضاف: لا توجد اليوم عروض فنية تتحسب للمسرح كغيرها...



بريشمة الفنان عودة الفهداوي

الكاتب والمؤلف صباح عطوان: اختفائي ليس بمحض ارادتي



بغداد- الدستور
اعان الكاتب والسيناريست والمخرج العراقي صباح عطوان، ان اختفائه ليس بمحض ارادته ورغبته، بل هو نتيجة مصادفة من قيسل الجهات المعنية في الانتاجية...

في الهواء الطلق البرناج - والمنهج التربوي

كتب المستشار كاطر شخعي السوداني مقالاً يناقش فيه كل من اسطوح يحمل عنوان البرناج (البرناج) كتبه المفكر عزيز السيد جاسم في مطلع سويحات الفرح تضمنين ايام ناسفة تدور داخلها وعي العال، اي ان العمر الزماني للكراس اكثر من نصف قسرون لكنه ما يزال عاقلاً في اذهان السيد السوداني او يحفظ ويحترق بنسخة منه...

جامعة ديالى تحصل على المركز الثاني بين الجامعات الحكومية والأهلية للنشاطات الطلابية



بغداد- الدستور
حصلت جامعة ديالى على المركز الثاني في التقييم السنوي لاقسام النشاطات الطلابية لجامعة ديالى في تهيئة الفعاليات الطلابية للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، وقال رئيس جامعة ديالى حسين مبراهيمي بمناسبة تحقيق هذا الانجاز: "تبرك الله بفرحنا وسعدنا وبمواظفة الطلبة، هذا الانجاز في الالعب الرياضية المختلفة، ومنها الوجود المؤهولة من قبل قسم النشاطات الطلابية ومنتسبيها في رفع مكانة الجامعة في المحافل المحلية من جانبه، بل قد قسم النشاطات الطلابية سيمر صبري حسن: "ان حصول جامعة ديالى على المركز الثاني على مستوى الجامعات الحكومية والاهلية، يعد انجازاً كبيراً، نتيجة دعم رئاسة الجامعة للنشاطات والفعاليات الرياضية المختلفة، إضافة الى الروح العالية التي يتمتع بها الفريق الواحد في القسم ومهارة اللاعبين".

صدور كتاب «جماليات الحداثة في المسرح» لنجار جودي



بغداد- الدستور
شهد حفل اختتام مهرجان المسرح العربي توقيع كتاب (جماليات الحداثة في المسرح) لتكليف الفنانين العراقيين نجار جودي، ونكر مرسل وكالة الانباء العراقية (واع) انه "ضمن مبادرة الهيئة العربية للمسرح في تعزيز الفن والثقافة والعمل على نشرها بين النخبة من الفنانين والمختصين بالمسرح وعاشق المسرح من اجل الاستفادة من هذه الثقافة المدونة والتي يستلهمون منها موهبة للطلبة والباحثين والمهتمين بالمسرح، شهد حفل اختتام مهرجان المسرح العربي الذي اقامته الهيئة العربية للمسرح توقيع كتاب (جماليات الحداثة في المسرح) من تأليف مدير عام دار الثقافة والمسرح في وزارة الثقافة وتكليف الفنانين العراقيين نجار جودي "والنسر الى ان "الكتاب يتناول اهمية المسرح في توعية الشعوب ومواكبة الحداثة التي باتت تؤثر على جميع الاعداد ابداعية ومن بينها المسرح".

