

دراسة اسباب تاخر انجاز مشروع ملعب الانبار الأولي

بغداد-المستور الرياضي
تأخر انجاز مشروع ملعب الانبار الأولي يثير تساؤلات حول مستقبل الرياضة في المحافظة، حيث كان من المتوقع افتتاحه في العام الحالي، إلا ان الأعمال الإنشائية ما زالت تسير بوتيرة بطيئة، مما يهدد بإطالة أمم انتظار الرياضيين والسكان على حد سواء، وقال رئيس نادي الزماني، ابراهيم الموسوي، في تصريح صحفي ان (ملعب الانباري في مدينة الرمادي، والذي يعد أحد المشاريع الكبرى في المدينة، كان من المفترض ان يكون مدينة رياضية تضم ملعباً بسعة ٣٠ ألف متفرج بالإضافة الى ملاعب ثانوية وفندق) وأضاف (سألت نسبة الاجاز في المشروع عن أكثر من ٨٠ بالمئة قبل عام ٢٠١٣، إلا ان تنظيم داعش الزهابي قام بتدمير الملعب بشكل كامل، مما أدى الى إهمال بنسبة ١٠٠ بالمئة) وأوضح الموسوي انه (بعد تحرير المدينة في عام ٢٠١٦، تم استئناف العمل في المشروع مجدداً، حيث وصلت نسبة الاجاز حالياً الى حوالي ٧٠ بالمئة) واكمل ان (هناك شركة مستعدة لإكمال المشروع قبل العدة المحددة، ولكن للأسف، تو اوجه العملية تحديات كبيرة بسبب نقص التخصصات المطلوبة، وعدم الاهتمام من وزارة الشباب وتوزيع الأموال على محافظة الانبار بشكل عام، وعلى الملعب بشكل خاص).



السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٠٨٦) - الخميس ((٢٣)) كانون الثاني ((٢٠٢٥)) - ((٢٢)) رجب (١٤٤٦ هـ)



سيرجي روييرتو
ينصح جارسيا بخوض
تجربة الكالتشيو



د.رجال يحث
منتخب الشباب
لتحقيق الانتصارات

محلي

ولي كريم: لم نستحق الخسارة

بغداد-المستور الرياضي
قال مدرب الكهرياء، ولي كريم، ان فريقه لم يستحق الخسارة امام الطلبة (١-٢)، ضمن الجولة الـ ١٥ من دوري نجوم العراق. بل كان يستحق التعامل على الاقل، وأضاف كريم، خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "كنا نستحق التعامل على اقل تقدير، بعد المجهود الكبير الذي قدمه الفريق.. الأخطاء الفردية، ونقص دقة الدلاء، وتراجع المردود البدني، من أهم أسباب خسارة اليوم". وأضاف: "أثرنا كثيراً بسبب غياب علي خالد وكعاب رمضان، ونعول على عودتهما لتصبح المسار "من جانب، قال لاعب الكهرياء، علي رحيم: "غاب التركيز في الدفاع الأخيرة، وسوء الطالع، حالادون تحقيق الفوز". واستكمل: "الخسارة واردة في كرة القدم، وليست نهاية المطاف، ونسعى للعودة الى طريق الانتصارات عبر بوابة الحدود".

عربي

رونالدو يفض شراكة بنزيما

السعودية-مسير بنر
تجح الأسطورة كريستيانو رونالدو، قائد النصر، في هز شباك الخليج مرتين في إطار منافسات الجولة ١٦ من دوري روشن للكرة السعودية، وفتح رونالدو التسجيل في المباراة ضد الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني، عبر تسديدة قوية، من مسافة أسيير تقدي أو تأخير مؤثترو داخل منطقة الجزاء، وسجل هدفه الشخصي الثاني والثالث للنصر في الدقيقة ٨٤، ٨٩، بعدها تلتقي بعمره مساعد حفوي اثر الافراد بالمرمى، ويك، رفع "الدون" وصيده الى ١٣ هدفا، ليصعد الى قمة هدافي الدوري السعودي المحترفين، متوقفاً على الصربي الكسندر ميتروفيتش، مهاجم الهلال، الذي يمتلك ١٢ هدفاً وتمكن "اصاروخ مادير" من فض الشراكة التهديفية مع صديقه الفرنسي كريم بنزيما، مهاجم الحصاد، الذي كان يتشارك معه وصافة ترتيب هدافي المسابقة، برصيد ١١ هدفاً لكل منهما جدير بالذكر ان رونالدو هو هداف النسخة الماضية من الدوري السعودي، بتسجيل ٣٥ هدفاً، وهو أعلى معدل تهديفي في موسم واحد من المسابقة.

الاسود ونظارات كبيرة

اربيال يضيف
كربلاء

الكرة والكرخ
بمواجهة التحديات

منتخب الشباب
يصكر في تايلاند

انضباط الكرة تعد نشاط
الوسط خاسرا امام ميسان

مرشايي
فرصة للظهور

حماد
شارقا الظهور

انطلاق الخطوة
الاولى لمشروع الحلم

عبد الجبار: نسعى
لكسب النقاط

عالمي

مرموش يجتاز الفحص الطبي

منافسة المستور الرياضي
اتم النجم المصري عمر مرموش، مهاجم انترلاخت فرانكفورت، الكشف الطبي في مانشستر سيتي، تمهيدا للانضمام لصفوف السيتيزينز في الميركاتو الشتوي الجاري. وكان مانشستر سيتي قد توصل لاتفاق مع فرانكفورت، على ضم مرموش، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، مقابل ٧٥ مليون يورو. وبحسب صحيفة "البيزنس" البريطانية، فقد اجتاز مرموش الفحص الطبي في صفوف مانشستر سيتي بنجاح. وأشار الصحفي البريطاني بيريل باتل، عبر حسابه على منصة "الانستغرام" ان مرموش وقع رسميا عقود انتقاله الى مانشستر سيتي لمدة ٥ مواسم، وأضاف ان مانشستر سيتي سيبدأ تصوير الفيديو الخاص بتكثيف مرموش استعدادا للاعلان الرسمي عن الصفقة. وأعلن مانشستر سيتي رسميا خلال الساعات الماضية، عن ضم عبد القادر خوستوف وفيتور ريس.



أرقام محبطة.. ما الذي يجعل تصريح امورييم واقعيًا؟



بغداد- الدستور الرياضى
أثار تصريح مدرب مانشستر يونايتد رويين امورييم، بأن فريقه ربما يكون الأسود في تاريخ النادي، قد دلا كبراً أمام الجمهور الذي ينتظر رويد فعل قسوي من الفريق الذي كان وما يزال من صفة أندية كرة القدم في العالم جاءت تصريحات امورييم، بعد خسارة الصاعدة على ملعب "أولد ترافورد" أمام برايتون ٣-١، والتي جعلت الفريق يحتل المركز الثالث عشر على سلم ترتيب الدوري الإنجليزي، بعد أن هبطت من المركز الثاني عشر في الموسم الماضي.

نقطة، أصبح الفريق أقرب إلى منطقة الهبوط من المركز المؤهل للعب في البطولة الأوروبية، وإذا استمر حال الفريق على ما هو فقد يحتل مركزاً أسوأ من ذلك الذي احتلته الموسم الماضي (المركز الثامن)، وهو بالمعنى الأكثر تريب متأخر للفريق حتى البريميرليج، إن كان جمهور مانشستر يونايتد يحسب لدرجة موقف الفريق الذي دفع الفريق القليلة والتمتع التي تعكسها حالها حال الفريق الإنجليزي، وتكفي معرفة أن كبر النادي في إنجلترا، وهو عرفة أن استمر ليد برنولد، يستعد من يونايتد بخاف ٢٦ نقطة في جدول الترتيب، ووفقاً لما ذكرته شبكة إحصائيات "البيتا"، فإن حصدية مانشستر يونايتد الحالية على ملعبه "أولد ترافورد" والسبعة ٦ هزيم في ١٢

بغداد- الدستور الرياضى
رذائلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، على التقارير التي خرجت بنهاية ارتباطه بالميرنجي في نهاية الموسم الحالي، وأكدت تقارير إسبانية أن أنشيلوتي قرر الرحيل عن ريال مدريد بنهاية الموسم، بعض النظر عن النتائج التي سجلها مع الفريق في الأشهر المقبلة، وجاء ذلك رغم أن عقد أنشيلوتي مع ريال مدريد ينتهي في يونيو ٢٠٢٦. وقال أنشيلوتي: "الريد أن أكون واحداً؛ ما مود خروجي من هذا النادي لن أقرر أنا أبداً في حياتي، سيأتي ذلك اليوم في وقت ما، لكن لا أصرح متى. ولن أكون أنا من يقره". وأضاف "قد يكون هذا الأمر بعد مباراة سلاز بوج (بشك)، بعد عام، أو ١٥ عاماً... فورتينو سيغيب هذا له أوم آخرى وهدفي أن أصل إلى تلك السنوات الأربع ثم أقتنقها فداغاً معاً (بشك)!!". ويشار أن حصوله على التقدير في ريال مدريد، رد أنشيلوتي: "لا أعقد ذلك، أشعر بأنني محسوب جداً من جميع الجوانب: الجماهير، النادي، الإعلام، أحياناً يكون هناك بعض المبالغة، لكن كما قلت سابقاً، أريد أن أكون موضوعياً، لا أفرح ساستمر في طريقي". وأكمل: "إن البداية كان يهابي بيدل من مركز قلباً من فينيوس، إن قلبي يحب أيضاً للعب في العمق، ولكن مع مرور الوقت، أصبح هذا أقل". وأوضح: "يواجهنا أصبح يتحرك بحرية أكثر، وكل شيء بدأ يتحسن، لذلك نتحدث عن الأمل، ولكن نتحدث كثيراً أيضاً عن التمسك أكثر. إذا لعبت في العمق، يمكنك حركة واحدة ولحظة واحدة، وهذا أفعله مياي مرات عديدة، إن أبرز ميزاته هي تحركه الكيفي". وسئل أنشيلوتي "مياي يقول إن أحد مشكلاته أنه كان يفكر كثيراً داخل الملعب"، ورد المحاضر الإيطالي: "أو ما حلها؟ إن يفكر أقل (يفتح). يجب أن تعود إلى الحالات، عندما لا يستطيع اللاعب تنفيذ أفضل مستواه، بعد الأمر، هذا خطأ، يجب أن تسيطر الأمور، لا تعقد هذا". وأضاف أنشيلوتي: "هل تشعر بضغط من جوارديلا لا كما يدور في ذهنك؟ عندما لا يستطيع اللعب مثاليه، أكن السمتي بشعري لأحياناً، وأحياناً "١٠٠" على الإطلاق، أبدأ في ريق متمثل جداً، ومع الأفضلين الاعتبار ما حدث الموسم الماضي، عندما رفعت الإصابات مستوى الأثر، وهذا الإهمال نحن مستعدون لهذا الموسم". وختم: "لا يزال من الصعب الحكم على النظام الجديد للدوري الإيطالي، لعب مباراتين إضافيتين بجعلني أعرض قليلاً، ولكن هذا أمر جديد وعندما يأتي شيء جديد، عليك تقييمه بهدوء، بعد هاتين المباراتين، ستقيم الأمور بشكل أفضل".

بغداد- الدستور الرياضى
تعدّ البرازيلي دانييلو، مدافع بولفتوس، قراراً حاسماً بشأن مستقبله مع أياكس أمستردام، بعد ارتباطه بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاريه وخرج دانييلو من حسابات تايجو مونا المدير الفني للنادي الهولندي، منذ فترة، وعقب عن مسيرات الفريق في الأسابيع الماضية، حيث أنشطته في سلاسل الأبطال الأوروبية تحت القيادة الفنية لأطونيو كورتشي، ويصعب ما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، خبير نقلات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابيه على "فيسبوك" فإن دانييلو قرر العودة إلى البرازيل، وأضاف أن فلانجو يوافق على المغادرة مع دانييلو، لكنه يتنافس أيضاً مع نظيره ستانوس الذي تقدم بعرض للتعاقد معه، يشير إلى أن التقارير عديدة قسلة في الأيام الماضية، إن المدافع البرازيلي كان هدفاً موكداً لنادي الذي بحث عن تعزيز دفاعه بصاحب خبرة مثله، لكن الصفقة لم تتم.

بغداد- الدستور الرياضى
تعدّ البرازيلي دانييلو، مدافع بولفتوس، قراراً حاسماً بشأن مستقبله مع أياكس أمستردام، بعد ارتباطه بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاريه وخرج دانييلو من حسابات تايجو مونا المدير الفني للنادي الهولندي، منذ فترة، وعقب عن مسيرات الفريق في الأسابيع الماضية، حيث أنشطته في سلاسل الأبطال الأوروبية تحت القيادة الفنية لأطونيو كورتشي، ويصعب ما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، خبير نقلات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابيه على "فيسبوك" فإن دانييلو قرر العودة إلى البرازيل، وأضاف أن فلانجو يوافق على المغادرة مع دانييلو، لكنه يتنافس أيضاً مع نظيره ستانوس الذي تقدم بعرض للتعاقد معه، يشير إلى أن التقارير عديدة قسلة في الأيام الماضية، إن المدافع البرازيلي كان هدفاً موكداً لنادي الذي بحث عن تعزيز دفاعه بصاحب خبرة مثله، لكن الصفقة لم تتم.



بغداد- الدستور الرياضى
تعدّ البرازيلي دانييلو، مدافع بولفتوس، قراراً حاسماً بشأن مستقبله مع أياكس أمستردام، بعد ارتباطه بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاريه وخرج دانييلو من حسابات تايجو مونا المدير الفني للنادي الهولندي، منذ فترة، وعقب عن مسيرات الفريق في الأسابيع الماضية، حيث أنشطته في سلاسل الأبطال الأوروبية تحت القيادة الفنية لأطونيو كورتشي، ويصعب ما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، خبير نقلات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابيه على "فيسبوك" فإن دانييلو قرر العودة إلى البرازيل، وأضاف أن فلانجو يوافق على المغادرة مع دانييلو، لكنه يتنافس أيضاً مع نظيره ستانوس الذي تقدم بعرض للتعاقد معه، يشير إلى أن التقارير عديدة قسلة في الأيام الماضية، إن المدافع البرازيلي كان هدفاً موكداً لنادي الذي بحث عن تعزيز دفاعه بصاحب خبرة مثله، لكن الصفقة لم تتم.

بغداد- الدستور الرياضى
تعدّ البرازيلي دانييلو، مدافع بولفتوس، قراراً حاسماً بشأن مستقبله مع أياكس أمستردام، بعد ارتباطه بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاريه وخرج دانييلو من حسابات تايجو مونا المدير الفني للنادي الهولندي، منذ فترة، وعقب عن مسيرات الفريق في الأسابيع الماضية، حيث أنشطته في سلاسل الأبطال الأوروبية تحت القيادة الفنية لأطونيو كورتشي، ويصعب ما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، خبير نقلات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابيه على "فيسبوك" فإن دانييلو قرر العودة إلى البرازيل، وأضاف أن فلانجو يوافق على المغادرة مع دانييلو، لكنه يتنافس أيضاً مع نظيره ستانوس الذي تقدم بعرض للتعاقد معه، يشير إلى أن التقارير عديدة قسلة في الأيام الماضية، إن المدافع البرازيلي كان هدفاً موكداً لنادي الذي بحث عن تعزيز دفاعه بصاحب خبرة مثله، لكن الصفقة لم تتم.

بغداد- الدستور الرياضى
تعدّ البرازيلي دانييلو، مدافع بولفتوس، قراراً حاسماً بشأن مستقبله مع أياكس أمستردام، بعد ارتباطه بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاريه وخرج دانييلو من حسابات تايجو مونا المدير الفني للنادي الهولندي، منذ فترة، وعقب عن مسيرات الفريق في الأسابيع الماضية، حيث أنشطته في سلاسل الأبطال الأوروبية تحت القيادة الفنية لأطونيو كورتشي، ويصعب ما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، خبير نقلات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابيه على "فيسبوك" فإن دانييلو قرر العودة إلى البرازيل، وأضاف أن فلانجو يوافق على المغادرة مع دانييلو، لكنه يتنافس أيضاً مع نظيره ستانوس الذي تقدم بعرض للتعاقد معه، يشير إلى أن التقارير عديدة قسلة في الأيام الماضية، إن المدافع البرازيلي كان هدفاً موكداً لنادي الذي بحث عن تعزيز دفاعه بصاحب خبرة مثله، لكن الصفقة لم تتم.

بغداد- الدستور الرياضى
تعدّ البرازيلي دانييلو، مدافع بولفتوس، قراراً حاسماً بشأن مستقبله مع أياكس أمستردام، بعد ارتباطه بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاريه وخرج دانييلو من حسابات تايجو مونا المدير الفني للنادي الهولندي، منذ فترة، وعقب عن مسيرات الفريق في الأسابيع الماضية، حيث أنشطته في سلاسل الأبطال الأوروبية تحت القيادة الفنية لأطونيو كورتشي، ويصعب ما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، خبير نقلات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابيه على "فيسبوك" فإن دانييلو قرر العودة إلى البرازيل، وأضاف أن فلانجو يوافق على المغادرة مع دانييلو، لكنه يتنافس أيضاً مع نظيره ستانوس الذي تقدم بعرض للتعاقد معه، يشير إلى أن التقارير عديدة قسلة في الأيام الماضية، إن المدافع البرازيلي كان هدفاً موكداً لنادي الذي بحث عن تعزيز دفاعه بصاحب خبرة مثله، لكن الصفقة لم تتم.

بغداد- الدستور الرياضى
تعدّ البرازيلي دانييلو، مدافع بولفتوس، قراراً حاسماً بشأن مستقبله مع أياكس أمستردام، بعد ارتباطه بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاريه وخرج دانييلو من حسابات تايجو مونا المدير الفني للنادي الهولندي، منذ فترة، وعقب عن مسيرات الفريق في الأسابيع الماضية، حيث أنشطته في سلاسل الأبطال الأوروبية تحت القيادة الفنية لأطونيو كورتشي، ويصعب ما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، خبير نقلات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابيه على "فيسبوك" فإن دانييلو قرر العودة إلى البرازيل، وأضاف أن فلانجو يوافق على المغادرة مع دانييلو، لكنه يتنافس أيضاً مع نظيره ستانوس الذي تقدم بعرض للتعاقد معه، يشير إلى أن التقارير عديدة قسلة في الأيام الماضية، إن المدافع البرازيلي كان هدفاً موكداً لنادي الذي بحث عن تعزيز دفاعه بصاحب خبرة مثله، لكن الصفقة لم تتم.

أنشيلوتي يرد على أبناء رحيله: سأقول وداعاً مع بيريز



دانييلو يتجه للعب خارج أوروبا

بغداد- الدستور الرياضى
تعدّ البرازيلي دانييلو، مدافع بولفتوس، قراراً حاسماً بشأن مستقبله مع أياكس أمستردام، بعد ارتباطه بمغادرة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاريه وخرج دانييلو من حسابات تايجو مونا المدير الفني للنادي الهولندي، منذ فترة، وعقب عن مسيرات الفريق في الأسابيع الماضية، حيث أنشطته في سلاسل الأبطال الأوروبية تحت القيادة الفنية لأطونيو كورتشي، ويصعب ما ذكره الصحفي فابريزيو رومانو، خبير نقلات اللاعبين في أوروبا، عبر حسابيه على "فيسبوك" فإن دانييلو قرر العودة إلى البرازيل، وأضاف أن فلانجو يوافق على المغادرة مع دانييلو، لكنه يتنافس أيضاً مع نظيره ستانوس الذي تقدم بعرض للتعاقد معه، يشير إلى أن التقارير عديدة قسلة في الأيام الماضية، إن المدافع البرازيلي كان هدفاً موكداً لنادي الذي بحث عن تعزيز دفاعه بصاحب خبرة مثله، لكن الصفقة لم تتم.

مبابي ردا على نيمار: أريد أن أتذكر الأشياء الجيدة عنه

بغداد- الدستور الرياضى
علق الفرنسي كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، على تصريحات البرازيلي نيمار دا سيلفا، زميله السابق في باريس سان جيرمان، وقال مبابي، في تصريحات نقلها الصحفي "فابريزيو رومانو" عبر حسابيه على "فيسبوك"، تعليقا على تصريحات نيمار: "ليس لدي ما أقوله.. أكن احتراماً كبيراً له". وأضاف: "أريد أن أتذكر الأشياء الجيدة عنه، فهو لاعب فريد من نوعه في تاريخ كرة القدم.. تتمنى له وعائلته التوفيق". وكان نيمار قد أثار الجدل بتصريحاته عن فترة تواجده مع مبابي في باريس سان جيرمان، وخلال حديثه عبر "يوتوب" قدمه وماريو، قال نيمار: "مكثت بيتنا أنا ومبابي بعض الخلافات البسيطة.. لكنه كان لاعباً أساسياً بالنسبة لنا عندما انضم لنا كنت أطلق عليه لقب القتي الذهبي". وأضاف: "أنا ما ما لعبت معه، وقلت إنه سيكون من أفضل اللاعبين.. أنا ما ساعته، وتحدثت معه، وكان يأتي إلى منزلي وتتناول العشاء معاً". وتابع: "أضيقاً ستوات جيدة من التعاون.. لكن بعد وصول ميسي، شعر بشيء من الغيرة.. لم يكن يريد أن يشترك أحد.. ومن ثم حدثت بعض المشاجرات وتغير في السلوك".

سابالينكا تجتاز اختبار بافبوتشينكوفا بنجاح في أستراليا المفتوحة

بغداد- الدستور الرياضى
واصلت اليلروسية أرينا سابالينكا، حاملة اللقب عن لقبها بنجاح في أستراليا المفتوحة، بالتأهل إلى نصف النهائي عقب تخطي عقبة الروسية أماندا بارفبوتشينكوفا، ونجحت المصنفة الأولى عالمياً في التفوق على المصنفة ٢٧ على البطولة بجموعتين مقابل مجموعتين (٢-٠) و (٢-٠) في غضون ساعة و١٠ دقيقة، لتفقد سابالينكا ألقابها على أرضها للمرة الأولى منذ ما يقرب من ١٠ سنوات، ونجحت سابالينكا في الوصول إلى ذلك الرقم في أستراليا المفتوحة عام ٢٠٠٨ عندما توالت باللقب الثالث في مسيرتها من أصل ٥ ألقاب في البطولات الأربع الكبرى، ويحسب أرقام "أوبتا"، أصبحت سابالينكا أول لاعبة تتخطى ١٤ تصفيات متتالية في أستراليا المفتوحة منذ مارتينا هينجز (٢٧) بين عامي ١٩٩٧ و ٢٠٠٠، لتضرب سابالينكا موعداً في نصف النهائي مع الإسبانية بولا بانداسا.

سيرجي روبيرتو ينصح جاريسيا بخوض تجربة الكالنتشو

بغداد- الدستور الرياضى
نصح سيرجي روبيرتو، وريشوتو سافا، أحد اللاعبين الحاليين في الدوري الإسباني بالانتقال إلى الدوري الإيطالي، وفقاً لوكالة "إيليفو" الإسبانية، فإن كومو قدم عرضاً بقيمة ٧ ملايين يورو للتعاقد مع إريك جاريسيا، مدافع برشلونة، خلال المراكز الشتوي الجاري، وكشفت إن سيرجي روبيرتو اتصل بجاريسيا ليقنعه بالانتقال إلى إيطاليا، وكذلك فعل المدرب سيسك فابريزوس، لكن نظر أولاد للاعب الانتقالات إلى جيرونا، التي بدت بتقديم عرض خلال الساعات المقبلة ويرغب برشلونة في الاستفادة من لاعبين خلال المراكز الشتوي الجاري، كي يتمكن من إبرام صفقات جديدة ولا يبعد جاريسيا لاعباً أساسياً في حسابات الأمامي هانز فليك، مدرب برشلونة، الذي يلجأ أحياناً لاستخدامه كلاعب وسط من أجل تعويض الغيابات.

تحول مفاجئ في مصير راشفورد

بغداد- الدستور الرياضى
لا يزال مصير المهاجم الإنجليزي ماركون راشفورد، لاعب مانشستر يونايتد، حائراً بين الغاء والرحيل عن ملعب أولد ترافورد، في يناير كانون الثاني الجاري، ويعتدى الدولي الإنجليزي من التهميش في الأسابيع الأخيرة بعدما استبعد مدرسه السير تافاي رويين امورييم من المباريات الماضية وبعد ارتباطه بالخروج معزاً من مسرح الاحلام هذا الشتاء، كشف فلوريان بلينبيرج، صحفي شبكة "سكاي ألمانيا" عن تطور جديد في مستقبل راشفورد، وأقرب بان بقاء راشفورد في مانشستر يونايتد حتى نهاية الموسم على الأقل، لم يعد مستبعداً حالياً وأشار إلى أن الأندية المهمة بضم راشفورد، وعلى رأسها بورتوسيا دورتموند، وميلان، وبرشلونة، لم تتوصل لأي اتفاق مالي، حيث أكد الصحفي الألماني أن التاجر الألماني الرابح في الظفر توفيق صاحب ٢٧ عاماً، ما زال يعمل على ضمه فيسأل غلق بسبب الانتقالات الشتوية وسندد بلينبيرج على أن مصير راشفورد "لم يحسم بعد"، في ظل احتمالية استمراره مع الشياطين الحمر، وأضاف: "الرب واحد متوقع أن يبلغ حوالي ١٠ ملايين يورو بنهاية الموسم، ما لم يوفق اللاعب على تفضيحه".

عيون المدينة



عبد الوهاب بنان
كاتب عراقي

ظواهر طارئة ودخيلة !!

أقرت الأعراس المسافرة التي أعقبت الاحتفال والسقوط علم ٢٠٠٢ ظواهر غريبة وحالات غير مألوفة ومساكين تجاوزت حدود القدرة على التحمل، وتفتت عبر حدودنا الجغرافية عدوات وتقاسم وسوسيات ما فوضه ما كانت مبروفة لدى مجتمعنا العربي عموماً، وأصبحت جزءاً من سمات هذا الزمن الرديء، ونشأت بوزر وحاضرات رهيبة في قلب بغداد الحبيبية ومعظم المدن العراقية الأخرى في هذه الأوقات والأيام والتقاليد المنحرفة الوافدة ضمن مخطط مرسوم منذ ما طويل، وراحت تستشر ككوابيخ لتصل إلى أبعد من حدودها وتخترق في السمن هذا الوطن مجتمعه المغلوب على أمره.. لما كانت المخدرات والأفلام الإباحية والنوادي الليلية التي راحت تصل صفة ((الثقافية أو الاعلامية)) وتمارس فيها تقاليد المجتمعات المنفصلة، وتجارة الأطفال وأعضاء الجسم وغيرها إلا حكايات غريبة كنا نقرأها نحن تلك العالم المبتدئة خلفنا. هذا من جانب، ومن جانب آخر بدأتنا تعيش ظواهر البؤس والحرمان والفاقة التي انتشرت بين صفوف العاطلين والعوائل المهجرة والتارحة من المناطق الزراعية التي أصابها القحط والأحوار واشتكت على الجفاف ...

وأما نحن نتمسك بزعج الضيافة الأولى كل يوم على ظاهرة غريبة نعلم في مضمونها أكثر من علامة استفهام قوية وصيانت صعوبات لا يتجاوز أعمارهم من السابعة والثامنة ويرون الفاقة والألم على أذان الفجر وهم يحولون الأمانة على ظهورهم ويجوبون الشوارع وساحات تجميع النفايات ومواقع الحارات التي تفتت الفئات والشرائح والبيوت الأثرية وأسفلت الجوار، فانتت الخبز في السمن، الأيداء ستمتها في (النور الأهلية) المنفصلة في الخلفية في هذيل بعض المناطق الشعبية الليلية بعيداً عن الرقابة الصحية والبيئية والوقائية والنظافية...

والخلاصة والفرق العملاقة التي تبعد تصديماً ((سوموما)) على شكل آفة أو أفة ولا إحصائية، أو أعيوت كاسكوت ومعدبات من فئات الصنوب والخيفر المغنق والبياسي.. هذا بالإضافة إلى مئات الصنوب والأحلام المتسربين والمشردين الذين يروح بسهم في المناطق المحيطة بالناس، كالتاسوق والتعلقات الطرقي وقرب نقاط السيطرة والرباب، العلامة المنعرجة والبرصا المنعرجة والبرصا المنعرجة وأحياناً...

ترى .. من يسجد وراء هذه الظواهر الطارئة والدخيلة، ومن يروجها؟؟

E-mail: addustour_b@yahoo.com

تحت الجهر

لنتعلم من تجارب الآخرين .. (٢)

تخيل ان شرب بيض من ركام الحرب، قصف جوي ادى لمقتل مائة ألف بابائي في شرق طوكيو لوحدها وتشريد مئات الاف، والقاع قسبيتين قرنين، تسكنت الأولى ١٢٠ ألفاً واصابت مئات الاف من هيرشوسيا، والثانية شلتها على ناكازاكي ٦٠ ألفاً وماتت الاف من الجرحى، وزيمة جيشها وتعرضت لحصار بحري شامل تسبب بانهايار الاقتصاد الياباني، ويوقع امبراطورها وبثقة الاستسلام، وتسبب الانهيار الاقتصادي بنقص حاد بالانتاج والغذاء والسلع وهذا ينذر بحجارت خطيرة تؤدي لهلاك مئات الاف، وانتشرت السوق السودا وارتفعت الاسعار بشكل هائل، وتفتت البيضة نتيجة لتسريح ما يقارب ملايين عسكري اصبحوا عاطلين عن العمل بالإضافة للعاطلين المدنيين، اي بحسود ١٠ ملايين عاطل عن العمل، تخيل كل ذلك ولكن لا المراجعة حصلت ولا البيضة حدثت، حيث تم استيعاب البيضة على ما وصلت له اليوم بفضل الاقتصاد على الدخل لا الخار، على الامسان الذي هو حصر الزاوية في البساء والتصبير والتطوير، وبالتالي منع من كذاتك القاتل ويسال الجميع هل يمكن ان نستفيد من التجربة اليابانية؟؟ الجواب نعم عندما تعبر الدولة والقانون عليها ان الانسان العراقي قيمة عليا، بجري الاهتمام به، كما يحصل في اليابان وفيها البيان المتقدمة، تصان حقوقه وتحدد واجباته، ويعامل وفق القانون بلا تمييز، ويكون الجميع متساوين في الحقوق والواجبات، ويعرف كل فرد ما له وما عليه، مع وجود نظام اداري ومؤسساتي رصين يحصيه ويحفظ ايرائه، وكل هذا الامر، ليست بالمتسيلة على من يتولى قيادة البلد، وما التوفيق الا عند الله.

قالوا

المدن العراقية لم تكن مهياة لاستيعاب الاعداد المترددة من السكان من غياب المؤسسات التنموية القلعة عليها تتسحل الى تجمعات سكنية غير مخططة، في اقليم العراق فان المهاجرين من الريف يحفظون بتقليدهم من الطبيعة، مما يجعل الطابع الريفي يلبس على طابع المدن الحضارية. ان تترك في العراق على جرد المدن والريف، ان يواكب الامم المتقدمة والمتسيلة تصفية حوالا السكان في كل من بغداد والمدنية، وبات في الضروبي تيشي سياسيات تنموية مستدامة لآلاف التوارين بسمن الريف والمدن، والحفاظ على هوية المدن العراقية كحاضنات حضرية متطورة ..

دستور الحسواني

من هو الفاسد اذ؟

أذا كان جميع المواطنين في الدولة العراقية، والمسلمون وبسبب السياسية والمؤسسات يفتقون ضد الفساد، ويطلبون محاسبة القاسمين واجتثاثهم. ترى من هو الفاسد اذا؟ ومن هو المسارق لئلا الدولة والمغرض في ادله!! وأنتي يتم اجتثاثهم وعزيمهم على خضية الفساد امام الجاهل، وكيف!! اننا لم نحسنه انتم في العراق ومن الفاسد والقاسمين من حيلة استيعاب المزمجة والشهادات المزمجة والطارئين الذين ادهمهم (سبريم) ومنحهم الحماية والحصانة والامناص الحسانية في الدولة!! حسباناً وان نعم الكويل

مواطن

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أهلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معي في رفاها بآرائك الحرة ومقترح حالتك وملاحظاتك أو شكواك ووجبات نظرك للبناء... وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي صاحبه، ولا يمثل رأي (الدستور) الا من حيث المبدأ... ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منجية، بعيدة عن الانفعال أو الهماس، وبأسلوب هادف ورضين واستيعام مع نهج الصحفية التي يبحث عن الحقيقة ويحافظ على الحيادية والموضوعية والتعبر والاتجاه... أملين ما مرسلتنا على العنوان الآتي: بغداد، شارع الضلال، مجلة ٩٠٦٠٣٠٣٠٣، و على اليميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com



١٤ ألف تاجر وحائز مخدرات في قبضة القانون عام ٢٠٢٤ وهناك المزيد !!

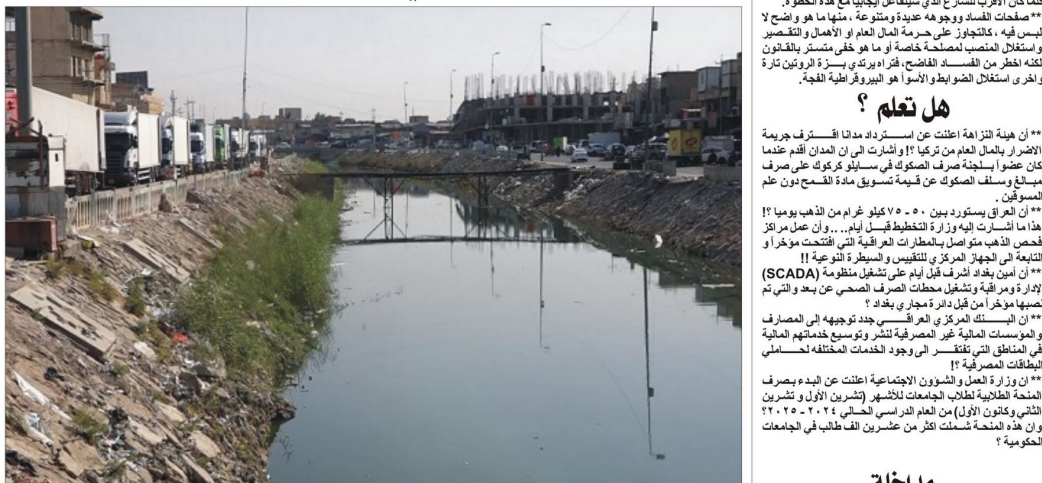
القت المديرية العامة لشؤون المخدرات القبض المخدرة بانواعها.. وقد اصدر القضاء العراقي على ١٤ ألف تاجر وحائز مخدرات في عام احكاماً بإعدام بحسب ٢٤٤ تاجر دولي المخدرات والحكم على ٢٢٦ تاجر محسلي الغروي بالحكومة باعتبار عام ٢٠٢٥ مع

بمخدرات بالسجن المؤبد وقاد رئيس المحكمة المخدرات اطلق حملة توعوية دول الجوار الاقليمي والجهود الدولية لتفكيك المركز الاستراتيجي لحقوقي الامسان فاضل وشركات الاجتار بالمخدرات. ومؤسسات الدولة وتكثف الجهود الدولية مع مندوب الصفحة

عاجل رجاء .. امام انظار السيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير النقل مع التقدير ..

نحن موظفون وموظفات في دائرة الاتواء الجوية والرصد التراخي في المحافظات العراقية كافة، نامل من حضركم متابعه امرنا، حيث تم اتخاذ بعض الاجراءات التصفيرية بحقنا كما وبسمي بصلاحيات مدير عام ومنها: ايجار الكادر النسوي للعمل بنظام المخدرات الليلية مع العلم انه لا يوجد مولد أو خط طروري وعدم توفر الظروف الملائمة لذلك، وكذلك اجبارنا على التوقيع على تعهد بحمل مسؤولية ما يحدث للداره وانه الملوقة لثناه خلفنا.. وهي الوظيفة التي لا تقبل الحفاة يتم تسجيلاها غايبة عن الدوام وبالتالي فصلها.. وكذلك قرار ايقاف الاجزات بتافة اناوعها ((الاعبادية والمربضية وحتى الزمنية)) لاي سيب كان... وتعيدو امر تنبئ المعنيين الجند من الاوائل وحمله الشهادات العليا لمدة (٦ اشهر) بالرغم من مرضي أكثر من سنة على تعييزهم والغياب عنهم لمدهم كتب شكر وتقدير.. وغيرها من الامور التصفيرية التي لا يوجد لها اي مبرر... فزجوا من سيداتكم متابعه الموضوع ومد يد العون لنا والمساندة في هذا الموضوع... فأملنا بعد الله عز وجل بكم دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس السيد محمد شياع السوداني ووزير النقل المسترحم الأستاذ زاق محيبي السعدواي ان تصفتونا... ولتم ما جازيل الشكر والامتنان..

انهار البصرة تلوثها مياه المجاري والنفايات ولا علاج سوى وعود معلقة



في موضع مسهب كتيبه السيد عامر جاسم العدياني حصول انهار البصرة الملوقة بمياه المجاري والنفايات وعدم تنفيذ احكام الادام بحسبهم تحقيق الامور التي اطلقتها المسؤولين منذ سنوات في الحكومة المحلية متعيقه حلول معالجة هذه المشكله البيئية الخطيرة... وقد اشار الكاتب الى اسرر الحلول التي طرحت تقضي بالغاء خطوط نالغله لمياه المجاري بعبدا

عن الانهار بهدف تحسين الواقع البيئي واعادة الانهار الى حالتها الطبيعية.. وعلى الرغم من تنفيذ عدد خطوط نالغله لم يمس المواطنين اي تحفيم من المواقف، حيث ما زالت تعاني من المواقف، والنفايات ومحاصر السكان بمخاطف بيئية وصحية تتفاقم يوما بعد اخر.. يزال مسكلة المناطق القريبة من هذه الانهار يعانون من انتشار الراجح

الكربية والأمراض الجلدية والتنفسية وتوسع واقع المدينة [[ولم يد التوقيت بسبب مزيد من التآخري والتسويق في الاعمال الجهادية التي تجري بالشارف معالجة أزمة انهار البصرة العريقة.. ولا يمس وضع خطه عام واضعة ومنعنة تمشين جولا زام تنفيذ خطوط نقل مياه المجاري بسبدا على الانهار وتؤخير تمويل اللزام للمشاريع ومتابعه تنفيذها الحقيقية!

مناشدة إلى رئيس هيئة التقاعد العام مع التقدير

نناشدكم نحن المتقاعدين من قنيين وسواق سيارات وعمال وعاملات خدمه وفلاحين واداريين وحاسبين العاملين سابقاً في بنائه القيايه القومية للمغاوه والملاوهن على التقاعد حسب كتاب مكتب رئيس الوزراء المرقم ٥٥٤ / ٢٠٠٤ / ٩ / ٢٠٠٤ المعنون إلى وزير المالية/المكتب الخاص الذي كان متضمناً صرف الرواتب والمستحقات التقاعدية الموقفة من ٢٠٠٣ / ٩ / ٢٠٠٣ حيث تم بعدها صرف منح خروج وفي يوم ٢٠٠٤ حيث احصلنا على التقاعد بحسور رسميه من العرض بان عدد منتسبيننا (٣٥٩) وهم يشكلون مجموع من كبار السن ويشكون من المرض والعوز والفقير وهم من الفلاحين وعمال واداريات وسواق سيارات واداريين وفنيين كهرباء وصحبات وغيرها والذين لم يسري على كل دولر الدولة وحقهم في حقوقهم ومصروفهم ولنا مسويه لبقه يوم العدد ٢٠٠٣ / ٣٢١ / ٢٩ في ٢٠٠٣ / ١٢ / ٢٩ حول الموضوع بعد اطلاع واحد دراسه الموضوع عن قيلمكم تم مقادمتكم مكتب التنبير عد الدهلتي حول الموضوع وحسب كتاب بيان التقاعد رقم ٢٢٢ / ١٢ / ٢٠٠٣ حول الموضوع بعد اطلاع واحد دراسه الموضوع عن التمتسبين من العرض بان هذه المعلومات مطلوبة متفرقة وفي حسيه رقم (٣٨) في ايداه التقاعدية حيث توجد لكل متسبين ارباب خدمه به وفيها جميع التوقيعات والارقام التقاعدية راجين تفضلكم بالاطلاع لغرض حسم الموضوع وفقاً للتساخفات التقاعدية رسميا وبرك الله بجهودكم من اجل خدمه ابناء شعبكم وحفظكم الله وعافكم.

سجون الأحداث .. بين الإصلاح والعقاب

تواجه سجون الأحداث في العراق من التحديات التي تؤثر بشكل كبير على زلناها، وبرزت هذه التحديات متمثل في الاحتفاظ داخل السجون حيث ان البنية التحتية لهذه المؤسسات غير قادرة على استيعاب الاعداد المترددة من النزلاء، ما يؤدي الى تدهور الظروف الصحية والنفسية، كما تعكس هذه المؤسسات من نقص من التوعية والبرامج التربوية، مما ينعكس على جودة الخدمات المقدمة سواء من حيث النموذجي والرعاية الصحية أو حتى الأنشطة التاهيلية وينسب هذا النقص بحرم الأحداث من فرص التعليم والتدريب التي يمكن ان تكون أساساً لاعداد كفاءتهم، واعادتهم في المجتمع كفراد قائلين

من مقالة للتصويرية اناور اولاد

كل التحالفات السياسية بين الدول، إذا لم تستند إلى مبررات موضوعية ومعايير المنظم السياسي الدولي، فهي فاشلة وتحمل معها بذور الخلاف والتفكك.



Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

د. حسين المؤيد

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (٤٤) رقم الإيداع (٧٤٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثانية والعشرون - العدد (٦٠٨٦) - الخميس (٢٢) كانون الثاني (٢٠٢٥) - (٢٢) رجب (١٤٤٦) هـ

مرسم كافيه وجميعه الإمارات للفتون التشكيلية يفتتحان معرض (الشارقة بعينونا)



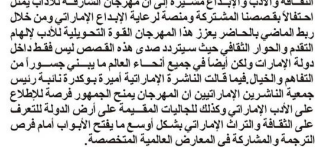
بغداد الدستور
بمشراكة ٩ مصورين يعرضون ٢٧ عملاً فو توغرافيا عن الشارقة لإبراز جماليات الشارقة المصويرين انطلقت أمس فعاليات "معرض الشارقة بعينونا" الذي ينظمه "مرسم كافيه" بالشراكة مع جميع الإمارات للفتون التشكيلية في معرض الشارقة ويستمر حتى ٣١ من كانون الثاني الحالي وقال الدكتور محمد يوسف الأستاذ للفتون بجامعة الشارقة: "نرى مجلس إدارة جمعية الإمارات للفتون التشكيلية بالشارقة أن المعرض سيمر في إطار الوفاء بالسياسة وعرض إبداعاتهم التي تمثل خطوات جادة في الإخراج الفني للوحة وإنشاء الفنان التشكيلية عبيد سرور المرص الماس عضو مؤسس جمعية الإمارات للفتون التشكيلية بالإمارة الغربية المعروفة والتي تدل على مستوى واعد ومثير من المشاركين المتميزين المطلوب في هذه المجالات الفنية باسم الدولة في المحافل الداخلية والخارجية متمنيا لهم الاستمرارية والالتفات والاهتمام والاهتمام الهوي الوطني في المشاركات من جانبها قالت نازك المرص عبيدة "مرسم كافيه" إن المعرض يمثل نقلة جديدة لروية الشارقة من خلال عيون الشباب المبدعين الذين اظهروا لنا كيف يمكن للفن أن يكون وسيلة لتواصل والتعبير وهدفتنا في هذا المعرض تنوع أكبر في الأساليب والتقنيات حيث استحدث الشباب مجموعة متنوعة من العنسات والزوايا لإبراز جماليات الشارقة.

تحت شعار (حكايات الإمارات تلهم المستقبل) انطلاق مهرجان الشارقة للأداب



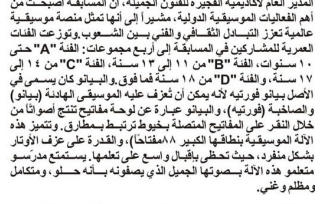
بغداد الدستور
تحت شعار "حكايات الإمارات تلهم المستقبل" ويهدف لتسليط الضوء على الإبداع الأدبي الإماراتي ليكون مركزاً حيويًا للأدب والثقافة افتتحته هيئة الشارقة للكتاب النسخة الأولى من "مهرجان الشارقة للأدب" الذي يقام برعاية الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم إمارة الشارقة عبر تسعة محاور رئيسية تغطي مختلف جوانب الأدب والثقافة والفعاليات المتنوعة ثقافية جديدة لدعم الناشئين الإماراتيين وتعزيز قطاع النشر في الدولة. وتضمنت فعاليات حفل افتتاح المهرجان مزيجاً من الفنون الموسيقية التي تحققت في محافل الكليات والثقافة قدمها الفنان والحفاز التشكيلية الإماراتي عبيد الله الأستاذ من خلال عرض فني حيي على المسرح للفتون القطر العربي صاحبه سرور المرص عن جملات وفي الأوقات ويضم المهرجان حتى ١١ يناير الجاري مجموعة من أكثر من ١٠٠ الفعاليات الأدبية والثقافية والتربوية المستهدفة من طلبة المهرجان أبرزها معرض الكتاب الذي يستمر على مدار الأيام الخمسة (الحدود بمشاركة ٤١ ناشئاً إماراتياً) يقدمون لمحتوى إلهامياً لقرءاءة إصداراتهم من الإصدارات الأدبية الإماراتية وتأخذ الفعاليات جمهور المهرجان في رحلة يستكشفون عبرها كتاب الماضي والحاضر من خلال جلسات حوارات آتية وتجولون في فضائات الشعر المحلي والأدب الإماراتي حيث ينظمه ٢٠ برنامجاً ثقافياً و ٥ ورش عمل على أيدي ٥ عروض موسيقية و ٥ متاجر لتسويق وأعراب الشارقة بدور القاسمي رئيس هيئة الشارقة للكتاب عن فخرها باطلاق هذا المحفل الثقافي الجديد في الشارقة حاضنة للثقافة والأدب والإبداع مشيرة إلى أن مهرجان الشارقة للأدب يمثل احتفالاً بخصائصنا المشتركة ونمسة أرفع عالية الإبداع الإماراتي ومن خلال ربط الماضي بالحاضر يعزز هذا المهرجان القوة التحولية للأدب لإلهام التقدم والحوار الثقافي حيث سيرتد صدو هذه القصص ليس فقط داخل دولة الإمارات ولكن أيضاً في جميع أنحاء العالم ما يستلزم جسوراً من التفاهم والخيل فيما قامت الناشرة الإماراتية أمير بو بكر تانية رئيس جمعية الناشئين الإماراتيين أن المهرجان يمنح الجمهور فرصة للإطلاع على الأدب الإماراتي وكذلك للجاليات المقسمة على أرض الدولة للتعرف على الثقافة والتراث الإماراتي بشكل أوسع ما يفتح الأبواب أمام فرص الترجمة والمشاركة في المعارض العالمية المتكاملة.

انطلاق منافسات مسابقة الفجيرة الدولية لتعريف على البياتو



بغداد الدستور
انطلقت منافسات النسخة السادسة من مسابقة الفجيرة الدولية لتعريف على البياتو، التي تنظمها أكاديمية الفجيرة للفتون الجميلة وتعد حسناً موسيقياً بأسراراً يضم محترفين من مختلف دول العالم وتشهد المسابقة مشاركة واسعة تشمل مختلف اللغات المعربة داخل الإمارات وخارجها، وبدأت تجارب الأداء للفتون بحضور لجنة تكهيم دولية، حيث ستقيم الأداء وتحدد الفائزين، إذ على عبيد الفجيري، المدير العام لأكاديمية الفجيرة للفتون الجميلة، أن المسابقة أصبحت أهم الفعاليات الموسيقية الدولية، مشيراً إلى أنها تمثل منصة موسيقية عالمية تعزز التساهل الثقافي والفني بين الشعوب وتوزعت الفئات العمرية للمشاركين في المسابقة على أربع مجموعات: الفئة "A" من ٨ إلى ١٠ سنوات، الفئة "B" من ١١ إلى ١٣ سنوات، الفئة "C" من ١٤ إلى ١٧ سنة، والفئة "D" من ١٨ سنة فما فوق، والبياتو كان يسهم في الأصل بكونه فئته لأنه يمكن أن تعرف عليه الموسيقية الهادئة (بياتو) والسخرية (فوريته)، والبياتو عبارة عن لوحة مفاصل تتنوع أصواتها من خلال النغمات المتعددة، وهو يمتاز بتميزه في سطره، وتتوزع هذه الألحان الموسيقية بتأليفها للكبير (٨ مقاطعاً)، والقدرة على عزف الإيقاعات بشكل منفرد، حيث تحظى بأقبال واسع على تعلمها ويستمتع بمراسمها متعلمو هذه الألحان بصوتها الجميل الذي يصفونه بأنه حلو، ومتكامل ومعظم وغني.

استخراج دبوس من مريء شاب بالبحلة



بغداد الدستور
تمكن فريق طبي من استخراج دبوس من مريء شاب محافظة بابل، وقال مدير عام صحة المحافظة نوري الرسام: "إن الشاب يبلغ من العمر ٢٦ عاماً، وتم اكتشافه في مستشفى عين طريق الخطأ، من مريءه في عملية جراحية استغرقت حوالي ساعة، تمت العملية بنجاح، المريض في حالة مستقرة الآن".

طاه وزوجها على لحاجين
خطبه باردة عليهم ...



بريشة الفنان عودة الفهداوي

لدرسي من جامعة الكوفة يقدم تقنيات رائدة في التصوير الطبي العزج بالذكاء الاصطناعي في مؤتمر دبي

بغداد الدستور
تعزيز التعاون متعدد التخصصات بين مجالي التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي تطوير هذه التقنيات الواعدة كما أشاد بسور المؤتمر الذي تنظمه المنظمة الأمريكية لتعليم والأبحاث في تسليط الضوء على أحدث التطورات العلمية والتكنولوجية الابتكارات المهمة نحو توصيف الذكاء الاصطناعي في حل التحديات التقنية وتطوير تقنيات حديثة لتبسي استراتيجيات مختلفة في مساهمات على الصعيدين الوطني والإقليمي.

ليلة موسيقية عراقية في مدينة مالو السويدية

كمر والمدفعي نشرنا عقب التراث الأصيل



بغداد الدستور
يطلق سماع الموسيقى العراقية بعد أن زار المدينة عدد من الفنانين العراقيين المعروفين الذين قدموا إبداعاتهم فيها كما ميز الحفل الموسيقي من جانب مدير الموسيقى والفن العراقي الأصيل، كلمات وأحداث وأداء حيث استمتع جمهور الحفل الموسيقي والثقافية التي قدمت في الحفل الذي قدمه جزئين بدأ الجزء الأول باستغراق من قبل جالتي من الذي يشرف عليه مؤسسها الدكتور محمد حسين من خلال عزف والجمهور الموسيقي من خلال تقديمه شرحاً مفصلاً باللغة الانكليزية عن المقام العراقي ومكانته وسماته الأديزية نوات بعدها فقرات ولحاحات جميلة من التراث الموسيقي والغناء المقامي بغدادية تضمن هذه القطعة إبداعات الآلات التراثية كالجوزة والقيس والناي والإيقاعات المتنوعة التي رافقت الفرقة كما قدم الفنان الحكيم جعفر الموسوي وعضو الهيئة الثقافية إضافة إلى مقدم الهومونيق بخصوبة قدمت قصصاً وهي تقدم للعرض الأول كتبت كلماتها الشاعر الدكتور فريد مسعود وأغنية رننت أمة للشاعر جيسوري النجار وأغنية من فرقت ليوب وكتبتها بصحبة جالتي من المؤلف من الفنانين: عدنان شنان، علي ألة النادي خالد حسين كمر علي ألة العود والرق والفنان سيف وليد علي ألة المسنطور وإيقاعات سيف ويبر كما استضافت الفرقة صوتين نسبيين هما الفنانة ليلى خلف فركته الموسيقية الرائعة حيث قدم الفعاليات فناء وعاليان وكلاهما من فرقة ما بين اختياراً مميزة من أغانيه الشهيرة التي ردها معه جمهور الحاضرين مثل فخر باليستات الإبداعية ورددوا مع جالتي كمر والموسيقى والمهرج والمهرج وغيرها من الأغاني العود والخاص من الفنان كمر، التي جعلت من الحفل التراث العراقي إلى العالم وسيرة راقية وجميلة وله دوراً كبيراً في الحفاظ على هذا الفن الأصيل الذي توارثه من الفنانين الكبار من بسير يوسف عمر وشعوي على استضافة مختلف الفنون والثقافات العراقية والعالمية تأكيد لهدا التنوع الثقافي للمرح والاهتمام المقامي الذي اعلى للفنان الكبير المهدي علي اعلى المسرح واستقبل الجمهور بالترحيب والتصفيق وعبارات التقدير وقدم في هذا الحفل واحدة من إسهاماته المتميزة بصحبة وسيط.

في الصميم

الذكاء العراقي والذكاء العشارية

علي الزبيدي

لعل من المفارقات ان عراق اليوم نفتحت فيه الكثير من اراض المجتمع وحنن في الربيع الاول من القرن الحادي والعشرين.
فأشعب العراقي الذي يقف في مقدمة أذكي شعب بالوطن العربي وباتى تسلسله بالمرتبعية الحادية والمستين عالمياً وقد اعطى للاسكانية نماذج كثيرة و متميزة من العلماء على مختلف الاصعدة وصاحب الحضرات المبرزة في التاريخ نراه اليوم وقد كتبت فيه المبررات المرفوعة في المجتمعات المحضرة والمتقدمة سيما وانه شعب أثبت خلال العقود الكثيرة المناضية انه شعب يتوق الى التحرر والعندية والسلوك القويم حيث كانت بغداد مثلاً لذلك واصبحت حياض البغداديين عنواناً لذلك الذي فلا زالت الدول العربية تسمي من يسمو بسوكه ويرثي به بأنه (يعتقد) لكن هذا التبعيد اجسر عن بغداد واهلها لتجربة لما اصاب المجتمع البغدادى من هجرات ريفية متكررة حيث تحولت بغداد الى مجتمع عشائري بالذكة العشارية سببه الصيت قبائل رغم من صدور قاتون يعتبر الذكة العشارية اربابا ويماعب عليها القاتون بعد ان انتشرت المعارك العشارية وبكافة الاسلحة خاصة في المحافظات الجنوبية فان بغداد كان لها نصيبها من هذه الذكات ايضا فقد طاعتنا الاكابر ان ربيع ذكات عشارية حدثت خلال هذا الاسبوع روعت العوائل والاطفال وعرضت أمن المجتمع الى الخطر في مناطق الشعة والزرعانية والمدائن والمحموية !!
ان موضوع الذكات العشارية والقضول التي ما انزل الله بها من سلطان هي تحدي الامة للدولة والمجتمع وتسمي المبرر العشارية وسلطانها على المجتمع من قبل عدد من مدعي المشيخة فيما نرى ان شيوخ القطار الاصلاح يسعون داما الى تحقيق السلام المجتمعي بحل المشاكل الباتية التي احسن بعين عن لغة السلاح وعدم تعريض أمن المجتمع الى الخطر.
هو ادعوة لرفض كل السوكيات الماداة فاشعب العراقي هو اذكي شعب بالوطن العربي والمنطقه ولا يمكن ان يستغل العشارية منه من قبل ضغائن القاتون من اصبح لهم لغوفا عشائري في علقه من الزمن وغياب هيبة الدولة او بعض دعوى الاثبات والمتقنين فيها وها لا بد من مصدر السلاح بيد الدولة فكثيرا ما نسمع ان الذكات العشارية تستخدم فيها مختلف انواع الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والثقيلة ولم يبقى الا استخدام المدرعات والطائرات.
وله في خلقه شوق.

E-mail: addustour_b@yahoo.com