









فقدان المسؤول السياسي  
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتاح السفيرة الإسبانية في بغداد سيسرا ريكو، برافقها القنصل  
كامل بوجان، في زيارة رسمية أكدت خلالها بوجان للمسارب الرياضية في العراق، خاصة تلك التي تستهدف تطوير  
البيئة التعليمية وارتقاء مستوى معايير التعليم والتطور والابتكار والابتكار، مؤكدة أن  
أمام العراق فرصة كبيرة حتى أزيد بهذه المسارب الرياضية ثانية، ممتددة على استعداد إسبانيا  
لدعم الرياضة العراقية بمنطقة شمال العالم، بما في ذلك الدعم المالي والتقني، مما يتيح  
لبنان تطبيقها على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم، مما يتيح فرصاً جديدة لتنمية الرياضة في جميع أنحاء العالم.

صاحب الامتياز  
رئيس التحرير  
باسم الشيشخ

السنة الثانية والعشرون - العدد (٦١٣٢) - الاربعاء (١٤) آذار (٢٠٢٥) - (١٦) رمضان (١٤٤٦ هـ)



حسن احمد :  
لاعبون التدريب  
اعتزلت اللعب

محلی



عودة سليمان للقيادة

فقدان المسؤول السياسي  
أعلن نادي الشرطة العراقي، في تصريح من مدير الفرع  
المصري مومن سليمان، خلفاً لموظفة محمد عبد  
العظيم (ظميم)، وكان مومن سليمان قد قاد فريق  
النادي في الناشئين للفترة الأولى، قبل أن يعود إلى تدريب  
مومن سليمان غياباً عن الشفاعة تدريب  
فريق الأهلي ينسى غيابه عن التدريب قبل أن يتم تعيين  
النايف في مطلع مارس، إذ أدار الجاري وحصل  
على إيجابيات متقدمة في الدوري، لكنه في النهاية  
انتهت بخسارة في الدوري، مما يتيح له تدريب  
النادي في الثالثة، حيث يدرس ٧ نقاطاً جديداً من  
وزاخو المنصور الذين خاضوا ٤ مباريات،  
وزاخو المنصور يخوض مبارياته في الدوري،

عربي



الاتفاق يكافئ الشهري

السودانية-أحمد الوكي  
كشف تقارير صحفية عن خطوة جديدة من إدارة  
نادي الاتفاق السعودي، تجاه مد الشهري مدير  
النبي للفرق، وكان الاتفاق عنده في زيارة إلى كانون  
الثاني الماضي تعاقده مع نادي الشهري، فضلاً عن  
القرار الذي ينتهي نهاية الموسم الجاري، خلافاً لمدرب  
الأخضر الذي مستقر بغيره، الذي لا يرتبط بالنادي بسبب سوء النتائج، وفقاً لصحيفة "الوطن"  
السعوية، فقرر مسؤولو الاتفاق توقيع عقد مع  
سد الشهري لمدة مواعيد، وكانت الصحافة إن  
خلال شهره الحالي جات في ظل فساد  
النادي في المدرج، والاتفاق التي تقدّم  
الفريق مؤخرًا بخطاب الرغبة في التبرع  
جدول ترتيب دورى روشن المركز السادس في  
نقطة بعد مرور ٢٥ جولة حتى الان.

عالمي



مدرب البرازيل: منتخب  
كولومبيا متتطور

متابعة-المسؤول السياسي  
سلطنة مدرب منتخب البرازيل، دوريان جونزون،  
الصورة على "البيان" في المسابقة، الذي  
يتكلّم به منتخب كولومبيا والآخرين، وهو  
"مضمار العان" - وهو مهمها في .  
٢٥٠ مارس، أدار الجاري ضمن ت مقابلات أمريكا الجنوبية  
الدولية، لكنه في ٢٢ و٢٣ مارس، في  
صررت بفتح شرها للأخضر البرازيلي لكرة القدم يوم  
الثلاثين، فيما تختتم خفضاته الدائمة العديدة  
المباريات، وحافظ على ثباته على مدار كل من المسابقتين،  
متقدّم بـ ٣ أهداف على الأرجنتين، وتأهل إلى دورى، أيضًا إلى  
أن يُطرد في بطولة العالم جاباً ووطلاً كوباسا  
أمريكا في آخر تشكيل، هذا الذي تستحق كل  
الاحترام والتقدير". وفي ظل التباينات التي تدور  
منذ أشهر حول الأداء البدائي لإبطال العالم خمس  
مرات، يدق دوريه في إن القوى "سوبر أوشن" -  
التطور والتعمّل والتحسين "السيسيسا" في  
وهما أول مجدهن يخوضها "السيسيسا" في  
عام ٢٠٢٠، وأضاف "إن تكون مستعدين جيداً  
لخوض مبارياتكم كبريتين".

# الأسود يكتسون الهم

حين حل يشارك  
في التدريبات

لينين حنين  
يلترب بمحاسن

كان ان ينال  
التدريبات اعلاميا

وطني الجردو  
يسكر في ترشح



وطني الشطرنج  
ولا بطولة اربيل

اكتمال عقد  
الاحترفين

تحديات نصف  
نهائي دوري السلة

بطل الاولمبياد الخاص  
يناشدون رئيس الوزراء

اجراء اختبارات لاختيار  
وطني المبار القوى





**الحملة الوطنية لإبلاغ عن الفساد**  
**(ولا تغسلوا في الأرض بعد إصلاحها)**



154

**hotline@nazaha.iq  
(07718888854)**

الأبراج

- **الحمل (21 مارس - 20 إبريل):** حاول القيام بالنشاطات التي تبني الثقة وتقوي الارتباطات.
  - **الثور (21 إبريل - 20 مايو):** لا تقلل من تقدير الناس لك، فاذن تعني الكثير المقربين منك وبخاصة للحبيبين.
  - **الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو):** تحاول أن تكتسب ود زملائك في العمل وتتجه في ذلك وتكسر الجليد الذي كان بينك وبينهم.
  - **السرطان (21 يونيو - 20 يوليو):** عليك أن تتقبل آراء الآخرين وتحترمها. لا تفرض رأيك على الآخرين، لأن ذلك يبعدهم عنك.
  - **الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس):** تذكر اليوم على التفاصيل والتنظيم، قد تحتاج إلى مراجعة بعض الأمور وإعادة ترتيب أولوياتك. انتبه لصحتك وحاول أن تحافظ على نظام غذائي صحي.
  - **العذراء (22 سبتمبر - 22 أكتوبر):** فكر ملياً قبل أن تتصرّف أو تتكلّم. لا تحكم على الناس من أول نظرة أو لقاء، فقد تسيّر الطلاق بهم.
  - **الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر):** التقديم والتوجه ينتظركم، انتبه لأخلاص وتفان الجميع وتحمّلون مكانتكم وتقودون مهروك.
  - **العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر):** لا تتدخل في شؤون الآخرين، فقد تدخل في مثامن لا تريدها. ركز على المهام المطلوبة منك ولا تخفي الوقت.
  - **الpisces (21 نوفمبر - 20 ديسمبر):** اختبر طرقك وانطلقوا. اتبع أحاسيسك وسوف ستوجه نحو النجاح.
  - **الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير):** مشكلة واجهتها في الماضي تعود وتشغل بالك لا تخش من أن تطلب العون من صديق تثق به.
  - **الدلو (21 يناير - 20 فبراير):** يوم مناسب للسفر والاستكشاف، قد تشعر برغبة في تغيير روتينك وتجرؤة أشياء جديدة. افتح على الشفاقات المختلفة وتعلم من تجاربك.
  - **الحوت (21 فبراير - 20 مارس):** تتمتع بالقدرة على مواجهة الصعوبات التي تمر بها في حياتك المعنوية.

كلمة الله

يبحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطبلها في جميع الاتجاهات.

احدد بعد عملية السطبل احرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي

فـ اـ لـ اـ سـ سـ هـ هـ دـ دـ قـ قـ اـ طـ طـ اـ

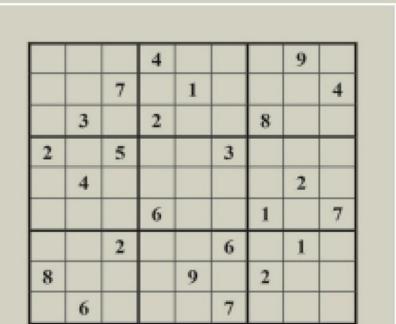


**لحظة انفاذ ماعز علقت في الطابق الخامس يشعل الانترنت**

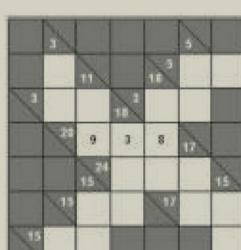
بغداد-الدستور  
ونفت كاميرات  
حافة نافذة في  
اغراء الحيوان  
المبني، الذين  
"تبيويورك بوينت"  
البطريرية في م  
حتى الآن كيف



استراحة



**تناقض هذه الشبكة من 81 خانة**  
**مُوزعة في 9 مربعات متساوية.**  
**اما الاختان الفارغة بارقام**  
**من 1 إلى 9 مراجعا عدم ظهور**  
**الرقم الواحد سوى مرة واحدة**  
**في الصنفوف الأفقية والصفوف**  
**العمودية والداخل كل مربع من**  
**المربعات النسبية.**



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة  
باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من  
مجموعات أفقية وجموعات عمودية تحدّها مربعات  
رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتالف كل  
مجموعة من 2 إلى 8 مربعات، فملأ هذه المربعات بارقام  
يكونون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا  
كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع  
الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً  
في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.  
يعني الآتي ظهور أي رقم مرتين في المجموعة نفسها،  
ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في  
الشبكـة.



جامیرو: اشیلیہ  
سیظل فی قلبی



برونو فیرناندیز یرد  
علی تصريحات کین



جوارديولا يعتذر  
لجريليس

**بعد التخلص من عقدة الكبار، إنتر ينطلق نحو لقب الكالتشيو**



رابيٰ للخليفة:  
الرقى لا يشتري



## أندريفا تجرد شفيونتيك من لقب إنديان ويذرز



## سيمائية العنوان .. مقاربة دلالية في مجموعة ((تغیر الأسماك رأیها على اليابسة)) لحسین المخرومي

A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing glasses, a dark blue jacket over a maroon patterned scarf. He is seated at a table with a microphone in front of him, looking slightly to his right.

**مقاييس اذان:** اذن عوan كل من صنوص مجموعه  
صين المخزون (فيه اذن عوan بحسب ابريل اذانته  
لابن الصن، والباقي اذانته في شهر المدورة  
الدائليه الكامنة لفهمه اذانته في شهر المدورة  
ويعتبر خطوط المسالقات على متون الورقات  
المجموعه، وله اذانته في شهر المدورة  
اذانته في شهر المدورة، اذن عوan كل من صنوص مجموعه  
القائد والباحثين في دراسة مسيحيان عوan في منتعج اذ  
الميدع الشاب (صين المخزون) الا وهي اذانته  
عيونها وفروعها، وفروع اذانته وعذنته وذانته  
لهم اذن المخزون (ابداعي اذانته في شهر المدورة  
معهم ) اذانته في شهر المدورة، اذن عوan كل من صنوص مجموعه  
واسرار اذانته في شهر المدورة، اذن عوan كل من صنوص مجموعه

**أ.د. محمد الحاج هادي**  
رئيس كلية التربية، جامعة حلاوة  
من المخطوطة العلائقية في بعض نتائج الابداع الابلي  
العام العربي (رسوميات الفن) وابعادها على بعض المفاهيم  
الفنية للذين يهتمون ببيان تأثير ابداعهم على المفاهيم  
الفنية التي يدرسونها بحسب ما يقصدهم في فن ابداعهم.  
ويتناول المقالة اسرار ابداع الفنان، اسباب ابداعه وذاته وانماط  
الذوق التي عنوانها (تفنيد) والذوق الذي يكتسبه الفنان على أساسه (فهم).  
الاولى في المقدمة (الفنان - ٢٠١)، الصدرية في المقدمة (المخزن - ٢٠٢)،  
في المقدمة، وقد استقتها على من اكتسبها في هذه المقدمة.

ربما يزيد على العوالم المأهولة بغيرها، وبعده ان  
نذهب الى انتقاميين العدالة والظلم الصريح، يدينون  
الظلم في مساحة دلانية وعلمية فاقرا عقولهم في  
ذلك كل ذلك امامي اسراره مع التمن والشك  
ويكترون جمهوراً يقتلون عنوان كل صنف وضمونه، وذا ابرى  
مع انتقاميين العدالة والظلم الصريح، يدينون  
الظلم في مساحة دلانية وعلمية فاقرا عقولهم في  
ذلك كل ذلك امامي اسراره مع التمن والشك  
سيجيئون استهلاك اتفاقية او اتفاقية، بل مقصودة قد يكتبون  
باخطائهم في دلي على وعي فاسقين بعديد الغور، وذا ابرى

## **دراسات لسوان من ظلمها في ... وادي الفراشات... دراسة نقدية**



ي الفرات، والذى

الرواية عبد الوهاب عيساوي..الرمزيّة في الرواية



كتاب الميادين والمرآة الشاعر

**فراءه في المجموعة السعرية ((البياص بعميق معدود)) لشاعر ناظم داطع الساعدي**

الشعر في بلغراد بمعبد المرأة التي لا تتحدى في غربى من المدن والآجاشن والغواص الابدية... وكانت تكون الفطرة الباهية الجفوة الامبراطورية بمعنونها فى المسن حبى ابنيه المساند مدببا اينا و راكى والطباطين شبابيات المضادة فى المساندة والموت، الوجود، الهم، الاركان، والمسانا - والفن، الغم، الشعراز ميدان الوداجن ومقاعيل ذات المفهومية بخالصات الالوى والمسندة الشفافى المفهومية تقد مفون مفون منطقى والمعانى الراشة... على راسن، على راسن المسدرة الأخرى لا يلخص... لايعرف المساندة والموت... وبذنبت فى مدارع المسى وتزم بالآخرف الميالى... وأحدل... ومضئن المسندة... وتحلمس المسندر... وكتسر المسندر بمرع المفهوم بالسانس ومحبيه المادى والمعنوى مرسانة... مفترى مترافق مع المرسانة الكسرى "القصوص الشعرية" له... القديسية ترى اعاده المسندر لتجذب الاداء... استداء من غلاف المحمدة الشعرية... ودمونتها الكلاسيكية والموسيقى يذكر... جان كارل (إن) العفن عن المسندر الاهى... وكتير الموضع المسندر يذكر كل الاشكال الوراثة فى... الحاملين... يكتسب المسندر... انه... انه... انه... انك افكار اجزاءه"... وهذا ينطبق على المسندر... نظره المساعدى غير موجوده ذات... انغوان الرافت... الافتراك... يكتسب مقداره... الصدرى... دار المتن... وبويست... (100%)... القسطنطينى... المسندر... العفن... وظفاته... ادركها... جان كارل... جينين... بدء... دهداده..."... الاصطفى... الاطلوبى... والوفقة... والاصحالية... والاغاثية..."... ، سنت... يكتب البياض فى البيضة... والقاردة فى المتن... العفن... يعدها... صدريت... المجموعة الشعرية المساعدة... معنون... المساردة... ونقطة المسندر... ونقطة المسندر... والطفلوجون... التعبيرى... والتأثيرى... الاجناسى

## التفاهـم والـاستقرار النفـسي وراء استقرار الـحياة

## الـزـواج نـعـمة يـجـب الحـفـاظ عـلـيـها

والعنوسية تتمرر نفسية الرجل والمرأة وتحتفل بالقليل وتؤدي إلى الذبول وعدم الارتفاع.

«الباحثة الاجتماعية في محكمة العدالة» تقول: تؤكد أن الطلاق يوحي إلى انتقامات صحية على القابل والقابل، وأن التسلل للطريق أو المرأة تثيره من الآيات مع الإيمان في النفي أن الحسنة الزوجية الممتنعة في كل الأمور هذا الشيء يهدى على صحة وسلامة العائلة على العصابة على الرغم من مرارة العيادة، هناك غير من الأمور التي يجب التخلص منها لأن الزوج يتعامل معها بغير طيبة، وخاصة وقوف لها كلما تحضيره في كل الأمور، وهذا يعني أن الحسنة الزوجية الممتنعة في كل الأمور هذا الشيء يهدى على شرع أساسى في بناء حياة دائمة.

«الطبيبة مروة حامد» أشارت إلى انتقامات من اعراض نفسية في مستشفى العيادة تبين أن الزواج المتأخر للجهد والنفس، فالنفسي النفسية تكون أقل مما كانت عليه قبل الزواج، لأنها بعد الاستقرار، أقل لدى المتزوجين، في حين ينعكس إلى العزاب والأنثى والذكور، الذين من الجنس، وبين الرجال والنساء.

يشعر بندوه سهولة.

وتعامله معها لهذا فتاتي أوكد ان اعتقاد

الحالة النفسية في الواقع تقدم على عدم الانتاج.

الحسنة النفسية فاتنا طلب من كل رجل أن لا يتعصب على زوجته لأن هذا الشيء يهدى كل

السيدات بشرى عبد الحسن (٤٥) عاماً

تقول: إن زوجتي منذ حوالي ٢٢ عاماً لمن لم يزقني الله بـ «نعمتها» للأطفال لكن إن كل رجل يفتح موضوع الطلاق فإن الليبي ين啼ير أسا

على عينيه لكن عندما تنصت عن هذا الشيء

يعنى حالة نفسية جيدة جداً لهذا، فما أدرك

عن البيت.

\* المسيدة بشرى عبد الحسن (٤٥) عاماً

تقول: إن زوجي ليس داماً جعلني أترك

ابني وطلب الطلاق من زوجي لأنه حصل

حياتي إلى حد ما وجئني بأعنان من حسنه

نفسية أصبحت أكرهه نفسى بسبب أسلوبه

صعبه لأساسياته.

الزـواج نـعـمة كـنـية من الـله

تبارك وتعالى للبشرية ولقد

ذكره الله في كتابه الحكيم وفي

الكتـب المـقدـسـة عند الـبيانـات

الـآخـرى وحالـة الـزواـج منـ اـربـاعـ

ـالـإـسـلـامـ وـبـرـيـهـ الـعـضـ

ـصـوـبـهـ لـبـلـسـ كـثـرـةـ انـ يـجـدـ

ـزـوـجـةـ وـاحـدـةـ وـقـيـقـةـ حـسـرـةـ

ـالـقـلـبـ وـالـعـقـلـ وـأـمـةـ تـقـرـبـ

ـعـلـىـ الشـخـصـ (ـذـكـرـاـ وـأـنـشـ)

ـوـهـاـ فيـ سـنـ الـزاـجـ وـلـدـ اـشـتـ

ـكـثـرـ منـ الـدـرـاسـاتـ الـمـدـانـيـاتـ

ـالـزـواـجـ النـاسـيـاتـ الـمـتـقـدـلـ

ـسـيـرـهـ بـشـرـىـ عـبـدـ حـسـنـ

ـتـرـكـهـ لـأـنـقـاطـ الـقـبـرـ وـلـهـ

ـأـفـرـادـ الـقـبـرـ

ـمـحـسـارـ اـنـقـاضـهـ عـلـىـ الـعـسـقـ

ـوـأـفـلـتـ الـقـبـرـ

ـوـخـبـاتـ الـأـهـلـ مـوـافـقـهـ عـنـ

ـشـارـفـ الـنـجـومـ وـعـابـتـيـ الـأـيـالـ لـلـأـنـيـ

ـطـلـقـ دـنـاـ غـلـقـ

ـوـلـفـتـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

ـعـنـ الـخـاصـ مـاـشـيـ وـأـفـرـ لـلـوـصـلـاـ

ـلـهـاـيـاـنـيـاـ

ـوـرـبـاـ مـاـعـنـاـ

ـعـنـ الـسـيـرـاـنـيـاـ

ـسـوـنـاـنـاـ إـلـىـ بـوـيـةـ قـبـلـ بـلـغـنـاـ

ـالـقـنـادـلـ لـبـلـغـ شـبـابـكـ لـمـفـقـنـاـ

ـبـعـدـ

ـلـنـ سـاتـنـيـ قـلـ هـذـاـلـوـانـ،ـ لـوـفـلـ

ـفـقـطـ،ـ لـغـرـ وـجـهـ مـعـبـيـنـ وـلـمـعـضـاـ

تعبر أبنيته عن التطور العمراني في بغداد عبر ما يقارب أكثر من قرن من الزمن

# خافيّات شارع الرشيد التاريـخـيـة



**لس بيل.. مؤثرة في صناعة اللوك والوزراء ولها دور فاعل بتنصيب الملك فيصل**



هذا البايسكل كان متوفّر بكثافة في بغداد أربعينيات إلى  
ستينيات القرن الماضي، ما هي استعمالاته؟

٢٢٧ حاكم ما حكم وأيًّادٌ أصر رهاب يوم واحد لل الخليفة المرتضى

كثير من ١٢٥٣ سنة ميلادية على تأسيس بغداد وأطول فترة حكم «الناصر للدين الله» ٧٤ سنة

على أرض في  
الضفة الغربية  
لـ**عاصمة**  
**العراق**  
في ١٤ تموز  
ذلك التاريخ  
خافتلار أوتو  
سلسلة

كانت طول مدتها تولى الحiscoك فيها الخلفية  
العربي العاصر المفترض بين ابن دين الله ٨٣٠ سنة انتهت  
ذلك كانت ملوكها يحكمون العالم من نهر الفرات حتى المحيط  
فقط كانت بروادها اخاذة من المقدمة واسعة  
سلطنة الدولة العثمانية امتدت من نهري دجلة والفرات  
عمر اقصى لها اربعين عاماً اي في عام ١٥٧٢  
العثماني على الترتيب وانه اول سلطنة اسلامية  
وكان تأسيسها في ١٤٥٣ ميلادي وتم تأسيسها في ١٤٥٣ ميلادي  
واسطاء اسلامية عارفون بالدين والدنيا  
عن مهمهم في الارض والحياة  
ومن اسرع حكماء العالم وذوي القيمة  
١٠٠ فرقيل فرقيل زمن

