

اطلق عبر دائرة تلفزيونية الأعمال التنفيذية مشاريع مجتمعات الدوائر العدلية في ٤ أفضية

السوداني يؤكد أهمية وجود الدوائر العدلية في مكان واحد لتقليل الجهد على المراجعين وتجاوز الروتين

بغداد-الدستور
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أهمية وجود الدوائر العدلية في مكان واحد لتقليل الجهد على المراجعين وتجاوز الروتين. وأكد سببان لعنكب رئيس الوزراء أن الدوائر العدلية في ٤ أفضية تتفرق في مواقع مختلفة، مما يهدد كفاءة العمل العدلي في أفضية المدن.

في بيان صحفي، أكد السوداني أن الدوائر العدلية في ديالى والنجف والموصل والبصرة هي من أهم الدوائر التي تحتاج إلى توحيد مواقعها. وأضاف أن الدوائر العدلية في ديالى والنجف والموصل والبصرة هي من أهم الدوائر التي تحتاج إلى توحيد مواقعها. وأضاف أن الدوائر العدلية في ديالى والنجف والموصل والبصرة هي من أهم الدوائر التي تحتاج إلى توحيد مواقعها.

المباشرة بإصدار باجات الدخول في المنافذ البرية إلكترونيا

بغداد-الدستور

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية المباشرة بإصدار باجات الدخول في المنافذ البرية إلكترونيا. وقالت الهيئة في بيان، إنها بدأت بتطبيق مشروع رقم ١٠٠ لسنة ٢٠٢٤ من قانون المنافذ البرية، والذي يهدف إلى تبسيط إجراءات الدخول في المنافذ الحدودية. وأضافت أن هذا المشروع يهدف إلى توفير الوقت والجهد للمواطنين، وتسهيل إجراءات الدخول في المنافذ الحدودية.

المباشرة بتجهيز الوكلاء بالحصة الثالثة من مادة الطحين

التجارة تعلن تقديداً فتره تحديث بيانات البطاقة التموينية لمدة ٣٠ يوماً

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التجارة تعديداً فتره تحديث بيانات البطاقة التموينية لمدة ٣٠ يوماً. وقالت الوزارة، إنها ستبدأ بتحديث بيانات البطاقة التموينية في ١٠ آذار ٢٠٢٥. وأضافت أن هذا التعديل يهدف إلى تحديث بيانات البطاقة التموينية، وتسهيل إجراءات الحصول على البطاقة التموينية.

مستشار حكومي يوضح أهمية سندات الإقرار في دعم الموازنة

بغداد-الدستور

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أهمية سندات الإقرار في دعم الموازنة. وقال صالح، إن سندات الإقرار هي من أهم الأدوات المالية التي تستخدمها الحكومة لتمويل نفقاتها. وأضاف أن سندات الإقرار هي من أهم الأدوات المالية التي تستخدمها الحكومة لتمويل نفقاتها.

الاجري وفواد حسين يبحثان مستجدات الأوضاع الدولية والإقليمية

وزير الخارجية يؤكد حرص العراق على تعزيز العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة

بغداد-الدستور

أكد وزير الخارجية، فواد حسين، حرص العراق على تعزيز العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة. وقال حسين، إن العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة هي من أهم العلاقات الثنائية التي يحرص العراق على تعزيزها. وأضاف أن العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة هي من أهم العلاقات الثنائية التي يحرص العراق على تعزيزها.

انطلاق عملية تحديث سجل الناخبين اليوم

بغداد-الدستور

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات عن انطلاق عملية تحديث سجل الناخبين اليوم. وقالت المفوضية، إنها ستبدأ بتحديث سجل الناخبين في ١٠ آذار ٢٠٢٥. وأضافت أن هذا التحديث يهدف إلى تحديث سجل الناخبين، وتسهيل إجراءات التسجيل في الانتخابات.

الاجري وفواد حسين يبحثان مستجدات الأوضاع الدولية والإقليمية

وزير الخارجية يؤكد حرص العراق على تعزيز العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة

بغداد-الدستور

أكد وزير الخارجية، فواد حسين، حرص العراق على تعزيز العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة. وقال حسين، إن العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة هي من أهم العلاقات الثنائية التي يحرص العراق على تعزيزها. وأضاف أن العلاقات الثنائية مع المملكة المتحدة هي من أهم العلاقات الثنائية التي يحرص العراق على تعزيزها.

ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير

المنتجات النفطية تحبط عملية تهريب الوقود في البصرة

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور

أكد ديالى تضبط صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود معداً للتصدير. وقال ديالى، إنها ضبطت صهريجاً محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير. وأضاف أن هذا الصهريج كان محملاً بـ ٣٦ الف لتر من النفط الأسود، وهو معداً للتصدير.

بغداد-الدستور
تجاوزت البصرة ٧٣ الف دولار الترميل في السوق العالمية وسجل خام البصرة الترميم ٧٣ الف دولار الترميل، بينما سجل الترميم ٧٠ الف دولار الترميل. كما أظهرت البيانات انخفاضاً طفيفاً بالسعر الخام عالمياً، حيث سجل خام برنت البريطاني ٧١ الف دولار الترميل، بينما سجل خام غرب تكساس الأمريكي الوسطى ٦٨ الف دولار الترميل.

بغداد-الدستور
الاردن - مصر - مسويرة - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - امريكا - تركيا

بغداد-الدستور
الاردن - مصر - مسويرة - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - امريكا - تركيا

بغداد-الدستور
الاردن - مصر - مسويرة - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - امريكا - تركيا

رئيس الاتحاد العربي للدرجات يزور بغداد و السليمانية تستضيف منافسات البطولة العربية للطريق

بغداد- الدستور الرياضي
أكد رئيس الاتحاد العربي للدرجات الدكتور علي حميد ان اتحاد اللعبة حصل على موافقة رسمية من الاتحاد العربي للدرجات، وذلك لتنظيم منافسات البطولة العربية للطريق خلال شهر تشرين الأول المقبل في محافظة السليمانية، وبمشاركة عدد كبير من المتكافئين العربية باللعبة، وأضاف حميد: ان اتحاد اللعبة وجه دعوة رسمية لرئيس الاتحاد العربي للدرجات الشيخ فيصل القاسمي، والأمين العام السيد اسماعيل الحوسني، من اجل زيارة العاصمة بغداد، والاجتماع مع رئيس واعضاء الاتحاد العربي للعبة بغية تمديد موعد الرسمي لاتطلاق المنافسات العربية، ومن المقرر ايضا ان يزور الشيخ القاسمي والسيد الحوسني، محافظة السليمانية، للاطلاع بشكل كامل على تحضيرات اتحاد اللعبة لاستضافة المنافسات العربية من خلال تهيئة كل الامور اللوجستية والتنظيمية والادارية والفنية، حتى تظهر البطولة بالفصل شكل، وأشار رئيس اتحاد اللعبة الى ان العراق سعي، وبقدرة مئذ تقدم المادني، لاستضافة البطولة العربية بعد انقطاع اكثر من ٤٠ عاما عن تنظيم البطولات العربية والغربية والدولية في العراق.

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ



رسميا.. يوفنتوس يقبل موتا ويختار خليفته 8

احمد باسل : ثققتا عالية بقدر اتنا 6

الاسود وموا جهة النعويض



محلي

رؤوف: الاسود جاهزون لتخطي فلسطين

بغداد- الدستور الرياضي
أكد لاعب منتخب العراق السابق، بسام رؤوف "بعد هذه التجارب والخبرات المتعددة والقرور والتكبير، المدرب كاساس هو المتسبب الرئيس بسخلى هذه الفوضى نتيجة لعدم الاستقرار لفترات طويلة وتذبذب الاداء والتناجح، واضاف كاساس ليس بسرجل المرحلة، ولم يعد قادراً على النهوض بالمنتخب العراقي، وأشار العراقي محظوظ بالبلاطين المتواجدين، ولكن يبدو اننا غير محظوظين بالجهيز الفني، عندما قلت بان كاساس "هية من السماء" كان وفق معطيات المرحلة الاولى، بعد حصول العراق على العلامة الكاملة، وكان هناك استقرار في الاداء وتصحيح للاخطاء، كاساس يستطيع ابرار المباريات مع المستوى الثاني او الثالث، لكن مباريات المستوى الاعلى ليس له القدرة على التعامل معها، اذا لعبنا امام فلسطين بنفس الروح التي ظهرنا عليها امام المنتخب الغماني في مسقط، فالفوز سيكون حليف اسود الرافدين.

كاساس : خيارنا الفوز

اليمين : فريق النعويض

العماري : تسقى لاسواد جمهورنا

علي جاسم : مستعدون للفوز

بايش : التركيز يتقودنا للفوز



عربي

لاجامي يملئ شروطه على النصر

السودية- احمد الربكي
فرض على لاجامي دفع النصر السعودي، شروطه على ابرار كانه، فيما يتفق بمسألة تجديد عقده خلال الفترة المقبلة، ومن المقرر ان ينتهي عقد لاجامي في الصيف المقبل، وسط تقارير تشير الى ان اهل جدة، هو ابرز المهتمين بضمه، حيث قدم له العديد من الاغراءات طول الفترة الماضية وبموجب ما ذكرته صحيفة "الرياضية" السعودية، فان لاجامي، منح ابرار النصر، مهلة اسبوع واحد فقط من اجل حسم ملف التجديد، عن طريق تنفيذ شروطه المتعلقة بالراتب ومدته والوضوحات ان "لاجامي طلب من ابرار النصر، الحصول على ٧٢ مليون ريال سعودي، نظير تجديد عقده لمدة ٤ مواسم، على ان يتقاضى ١٨ مليوناً في الموسم الواحد"، وكانت تقارير صحيفة "الشرق" التي ان الهلال يتطلع لشراء لاجامي، ولكن الاطلسي هو صاحب العرض الاعلى بين الالدية المهمة به.

زيदान : تتطالع لكسب النقاط

سولاقا : لكل مباراة ظروفها

ميمي : ثققتا عالية بقدر اتنا

حسين : المنافسة قائمة



عالمي

رونالدو يهدر ركلة جزاء بغرابة

متابع- الدستور الرياضي
أهدر كريستيانو رونالدو قائد منتخب البرتغال، فرصة تقدم فريقه بهدف مبكر امام النصارك، الأحد، في اياب ربع نهائي دوري الامم الاوروبية، وبعد ٣ دقائق على بداية اللقاء، حصل صاحب ٤٠ عاماً، على ركلة جزاء عقب عرقلة داخل منطقة الجزاء، عن طريق بارتريك دورجو، وبتنفيذ ركلة الجزاء، كما جرت العادة، لكنه قرر تسديدها بطريقة مغايرة، حيث تقدم بخطوات هادئة، لمعرفة تحرك الحارس كاسبر شمائل لكن الحارس النصاركي تعامل بسدقاء مع طريقة تنفيذ رونالدو لركلته، إذ انظر في مكانه دون ان يتحرك لأي زاوية، مما اجبر الاخير على توجيه تسديدة ضعيفة على يسار شمائل، مما مكنه من الامساك بها بسهولة، وتأتي هذه الركلة الضعيفة، في ظل حاجة منتخب البرتغال للفوز بفارق هدفين، لتعويض خسارة الذهاب (١-٠).





الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها

للإبلاغ عن الفساد
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(0771888854)

نهاية صادمة لمؤثره روسية- غارقة في الماء المغلي لساعات



بغداد-المستور
شهدت روسيا حدثاً مروعاً أثار ضجة واسعة، حيث لقيت المؤثرة الشهيرة فيكتوريا ليرمان، البالغة من العمر 32 عاماً، مصرعها بطريقة مروعة داخل حمام منزليها في مدينة أوتينسك وبحسب التقارير الأولية، فقد سقطت فيكتوريا تحت ثقل الماء المغلي لساعات، ما أدى إلى تسوس وجسدها بالكامل بسبب الحروق الشديدة، وعلى إثر وقوع هذا الحادث على أنه وفاة عرضية، إلا أن الدكتور إسبانت تتر إذ حول احتمالية وجود تسمية جنسية وفقاً للتحقيقات، دخلت فيكتوريا ليرمان إلى الحمام ليلة 9 فبراير (إسبانت) لكنها لم تخرج مجدداً وتعتقد السلطات أن الماء المغلي الذي تتدفق من صنوبر الحمام، أدى إلى إصابتها بقلع للوعي، بسبب شدة الحرارة، ما جعلها عاجزة عن إيقاف الماء أو الخروج من الحوض، لتظل لساعات تحت تأثير الحرارة المرتفعة، حتى قارقت الحياة وتعرض وجهها وجسدها لحروق شديدة وتشوهات باهظة، بحسب التحقيقات، ما جعل من الصعب التعرف عليها وتم اكتشاف الجثة لاحقاً من قبل شريكها الذي كان يعيش معها في نفس المنزل، حيث وجدها داخل الحمام في حالة يرثى لها، وقام بإبلاغ السلطات المختصة على الفور في البداية، وأُعتبر الحادث وفاة عرضية نتيجة إهمال أو فقدان وعي بسبب الحرارة، لكن سرعان ما بدأت تزايد الشكوك حول إمكانية وجود تسمية جنسية، خاصة بعد الكشف عن تفاصيل مثيرة للتريبية والكشف عن التحقيقات أن الشرطية عزت داخل القفص على موته منذ وأكملت لجنة التحقيق في إقليم كراسنويارسك أن شريكها كان يعطيها المخدرات والأكثر إثارة للجدل، أنه لم يحضر جنازتها، وهو ما دفع البعض للاعتقاد بأن وفاتها لم تكن مجرد حادث، بل قد يكون هناك طرف آخر متورط في الجريمة -وسميط تصاعد التكهات، تواصل السلطات الرسمية تحقيقاتها، حيث عملت على جمع مزيد من الأدلة لمعرفة ملابسات الحادث.



في تركيا-سيفلي توثق حادثاً بالصدفة

بغداد-المستور
وثقت صورة "سيفلي" بالصدفة حادثاً أدى إلى وفاة مزارع تركي في ولاية بورودور وكان المزارع ع شرف نينز، 61 عاماً، في أحد الحقول عندما فقد السيطرة على جراره الزراعي، ما أدى إلى انقلاب الحديقة وسقوطه تحتها، حيث فارق الحياة على الفور، في منطقة كمر في بورودور. وتزامن الحادث مع تصوير صاحب الحقل صور سيفلي ومقطع فيديو وثق بالصدفة مقتل المزارع وأثناء التصوير، ظهر مالك الحقل يقول: "أود مشاركة فيديو معكم، لكنه ليس لأصحاب القلوب الضعيفة". وبينما كان يتحدث، التقطت الكاميرا مشهد الجرار، وينقلب بشكل مفاجئ، متسبباً في الكارثة.

بريطانيا- خطأ تقني كاد يحول قطارا إلى كارثة بشرية

بغداد-المستور
نجار قطار بريطاني سريع من حادث قاتل، بعد خروج القطار عن مساره، نتيجة اصطدامه بجسم فرك عن طريق الخطأ على السكة الحديدية. على الرغم من أن الحادث لم يسفر عن إصابات، إلا أن التحقيقات التي أجرتها "هيئة مراقبة السكك الحديدية" في المملكة المتحدة، كشفت عن خطأ في، كان من الممكن أن يؤدي إلى عواقب وخيمة. فخلال "مترو" مضمون التقرير الذي استعرض تفاصيل هذا الخطأ التقني الذي أدى إلى وقوع حادث القطار المتجه إلى لندن، عندما خرجت عربة الأمامية عن مسارها بشكل مفاجئ. كشفت تقرير لجنة التحقيق في حوادث السكك الحديدية عن وجود قطعة زائدتين قضبان سكة الحديد تركيا على المسار بعد أعمال الصيانة، وأكدت أنه رغم إجراء عمليات التفتيش، لم يتم اكتشاف هذه القطعة الزائدة، مما أدى إلى تعثر القطار أثناء مروره، حيث توقف على بعد حوالي 500 متر من النقطة التي انحراف فيها. واعتبرت اللجنة أن هذا الحادث كان محتما، بسبب عدم إشراف شخص مسؤول على العمل، إضافة إلى عدم إبلاغ مهندس إعادة المسار بشكل فعال على الاتصال التي تم تنفيذها، قبل إجراء فحص المسار من جهته، أكد كبير مفتشي حوادث السكك الحديدية أندرو هول أن الحادث لم يسفر عن إصابات، لكنه كان قريبا من كارثة بسبب خروج القطار عن مساره، وأوضح أن أعمال الصيانة الليلية المستمرة منذ الحادث تهدف إلى ضمان سلامة المسار، ومنع تكرار الأزمات بدور، وأوضح مدير السلامة والهندسة مارتن فريويزن أن سلامة الركاب هي الأولوية القصوى لهيئة السكك الحديدية في المملكة المتحدة، مشيراً إلى أن بريطانيا تتمتع بالسكك الحديدية الأكثر أمناً في العالم، وفقاً لأحدث البيانات الدولية.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): اليوم مناسب لتجربة شيء جديد أو الخروج من روتينك المعتاد. قد تكتشف موهبة جديدة أو شغفاً لم تكن تعرفه عن نفسك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تصرفات الحبيب تشعرك ببغربة قوية وعدم إطمئنان عليك مصارحته بما يجري في ذهنك.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تشعر اليوم برغبة قوية في السفر أو استكشاف أماكن جديدة. حتى إن لم يكن ذلك ممكناً، حاول توسيع آفاقك من خلال القراءة أو التعرف على ثقافات جديدة.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): قد تشعر برغبة في العزلة أو الابتعاد قليلاً عن الصباح. استغل هذا الوقت للتأمل والتفكير في أهداف المستقبلية.
- الأسد (21 يوليو - 20 أغسطس): ومع عاطفي يملأ حياتك اليوم ويعلم بك إلى قمة السعادة.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): إصفاؤك إلى ما يطرحه الآخرون عن مشاكل مرتبطة بهم يجعلك تنال مودتهم واحترامهم.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تشعر اليوم بالتفاؤل والرغبة في التواصل مع الآخرين. استغل هذه الطاقة الإيجابية لتقوية علاقاتك وبناء جسور جديدة.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): معنوياتك العالية وتفكتك بنفسك يساعدانك على تخطي أصعب المشاكل التي تواجهها في العمل الآن.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): اقتنع بالواقع الذي تعيش فيه وابتهل قدر الإمكان عن الأحلام الوردية.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): لسانك السليط يسبب لك المشاكل مع الحبيب. عليك التفاهم معه بهدوء وروية.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تكون واقعياً وتتخلى عن العيش في الأحلام. إن أعمالك الطائشة قد جعلتك في الماضي عرضة للصدمات القاسية.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): قد تجد اليوم نفسك محاطاً بأشخاص يدعمونك ويشجعونك. استغل هذه الطاقة لتعزيز علاقاتك الاجتماعية. على الصعيد المهني، قد تظهر فرصة جديدة لتطوير مهارتك، فلا تتردد في استغلالها.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً:

- 1 - عاصمة الضباب - أثر
- 2 - أعلى عاصمة في العالم - أقدم كهف حضاري في العالم
- 3 - ربح لينة - ضد قريب
- 4 - حطمة - قاوم - تسوية
- 5 - نقيص - عدم - سهاد
- 6 - جاء - براق
- 7 - جسم
- 8 - من أنكر الحق مع علمه به - حب
- 9 - من أنكر السماء - بس
- 10 - ما يكتمه الإنسان - قايض
- 11 - لهُ وتسلية - إيجاز
- 12 - إيقاع في الوهم - صفا
- 13 - حاجز - خوف - حظ
- 14 - نقيص باطل - أرشد - رجاء
- 15 - خوف - أخبار

أفقياً:

- 1 - عاصمة الضباب - أثر
- 2 - أعلى عاصمة في العالم - أقدم كهف حضاري في العالم
- 3 - ربح لينة - ضد قريب
- 4 - حطمة - قاوم - تسوية
- 5 - نقيص - عدم - سهاد
- 6 - جاء - براق
- 7 - جسم
- 8 - من أنكر الحق مع علمه به - حب
- 9 - من أنكر السماء - بس
- 10 - ما يكتمه الإنسان - قايض
- 11 - لهُ وتسلية - إيجاز
- 12 - إيقاع في الوهم - صفا
- 13 - حاجز - خوف - حظ
- 14 - نقيص باطل - أرشد - رجاء
- 15 - خوف - أخبار

استراحة

	2		5	
		9		6
1			8	4
2				
3		7		8
4				6
5	6		9	
6				
7				
8				
9				
10				
11				

SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

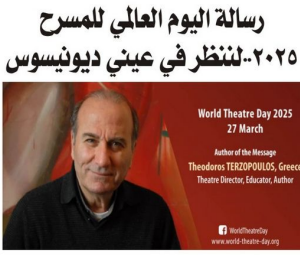
KA KU RO

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلما هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة عربية.

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| مرفأ | عاصفة | شمال | خليج | بحر |
| مزرعة | عرين | شمس | خندق | بحيرة |
| مغارة | غاية | شهاب | رعد | برقي |
| مطر | غبار | صاعقة | رياح | بركان |
| منجم | فضاء | صحراء | زلزال | بستان |
| نبح | قلعة | صقيع | زوبعة | ثلج |
| نهر | قصر | ضباب | ساقية | جزيرة |
| هضبة | قيظ | ضوء | سحاب | جفاف |
| هواء | كسوف | ضوضاء | سراب | جليد |
| واحة | كوكب | طوفان | سرداب | حريق |
| | مرعي | ظلام | شاطئ | خسوف |



World Theatre Day 2025 27 March Author of the Message Theodoros TERZOPOULOS, Greece Theatre Director, Educator, Author

مؤلف رسالة اليوم العالمي للمسرح هو المخرج المسرحي اليوناني ثيودوروس تيرزوبولوس THEODOPOULOS وسبقه في السبعينيات (ظفي العربي السنوي). لترجمة تم توليفها إلى المعهد الدولي للمسرح IITI... في عام 2025... رسالة اليوم العالمي للمسرح...

عرض «كوكب سيكا» بروض الفرج ضمن مسرح الطفل وختام ليالي رمضان



ضمن الموسم الجديد لتواي د مسرح الطفل، الذي يهدف إلى تنمية مهارات الأطفال ومعالجة قضاياهم بأساليب إبداعية، تنجز خيالهم وتمازجهم مع عالمهم الواقعي... عرض «كوكب سيكا»...

مهرجان مسرح الجنوب.. احتفاء بالفن الرابع الفلسطيني

تنطلق منتصف نيسان/أبريل المقبل، في مدينة قنسا، جنوبي مصر، فعاليات الدورة التاسعة من «المهرجان المسرحي الدولي لشباب الجنوب»... احتفاء بالفن الرابع الفلسطيني...



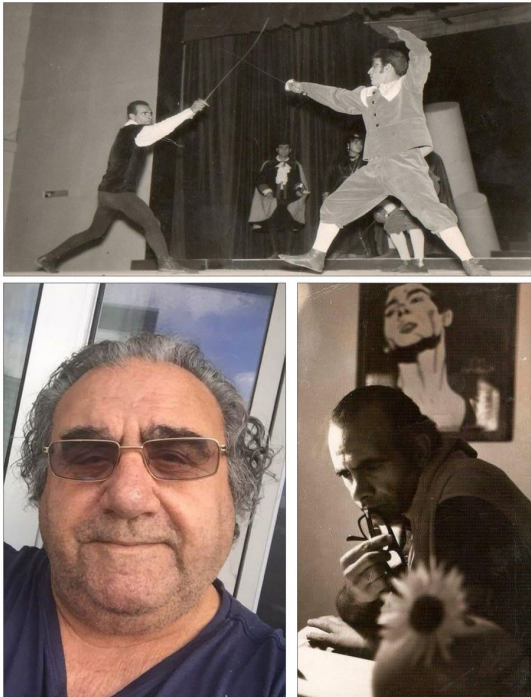
قصور الثقافة تختتم فعاليات رمضان في العريش بعرض مسرحي وحفل فني بمناسبة عيد الأم

اختتمت الهيئة العامة لقصور الثقافة، برئاسة اللواء خالد الخليل، فعاليات رمضان الثقافية بقصر ثقافة العريش، في إطار خطة وزارة الثقافة... عرض مسرحي وحفل فني بمناسبة عيد الأم...

د.حميد محمد جواد وسرقة زمن الفنان

العراقي بعد ذلك، بالإضافة للتخليل الفلسفي الوجودي لمأساة الأمير الدنماركي والأفكار الشكسبيرية... سرقة زمن الفنان...

فاضل السوداني عاد د.حميد محمد جواد عام 1966 من موسكو بعد أن أنجز دراسة الماجستير في السينما... فاضل السوداني...





جملة مفيدة تقود للوقوع في صراع عنيف

قضية المرأة في العالم .. والإزدواجية الذكورية

حتى أصبح من الخطر للوقوف من دون حمايتها وهي الممثل للمجتمعات كافة.
* الدكتور مريم محمد علي محمود باحثة إجتماعية، تقول: كان واضحا في كل الأزمات دليل على أهمية دور المرأة في جميع الأنظمة ففي الإسلام يتساوى الرجل والمرأة في الحقوق والإستقامة وذكر الله تعالى. فحفظ المرأة في المجتمع مباح ومحيد به تماما ويمكن مزاولته بحفظ الحدود الإسلامية ويوفر نصف الطاقة الفاعلة في المجتمع لتتمتع، فبهاهية المرأة وتعامل المجتمعات معها قضية مطروحة على بساط البحث بين المجتمعات والحضارات المختلفة منذ الأزل.

الجنس وقضية المرأة وتبعاً لها قضية الرجل بشكل كل من الأشكال. جسارة أخرى إن النظر في حالات الإعوجاج وسوء الفهم وتبعاً لذلك بشكل متكافئ. حينما تدرس المرأة التي جانب الرجل يكون عدد المدرسين والمعتمدين ضعف عدد هم حينما لا يدرس سوى الرجل في كل النشاطات والمراتب والإجتماعية والاقتصادية فليس هناك فرق بين الرجل والمرأة، الكل مسؤولون والكل يجب أن ينهض بمسؤولياته.
* المواطنة شيماء عبد الحق محمد طالبة دراسات عليا جامعة بغداد، تقول: المرأة هي الأدم التي تغرس في نفوس ابنائها القيم التنبئية وتجهنم الإحتراف، وهي الزوجة والأخت والإبنة المعدة للأجيال فالمرأة تعد نصف المجتمع وينبغي أن يقال بانه المجتمع المستهدفة منذ القدم فهي الجنس والإزدواجية الإجتماعية ونفسياً وجنسياً مستهدفة

هذا المعنى هو جميع الآثار الإسلامية الموجودة في هذه المجالات وكافة التكافيل الإسلامية التي تحمل المرأة وطروحة على بساط البحث بين المجتمعات والحضارات المختلفة منذ القدم. كانت النساء دوماً نصف سكان العالم، فوام الحياة في العالم كما أنه من الرجل فهو من المرأة بنفس المقادير. ويستنس الدرجة. المرأة تتولى بشكل طبيعي اعظم المهام في الخلفة، المهام الرئيسية مثل الإجابة وتربية الأطفال تقع على عاتق المرأة. إن المرأة قضية خريجة كلية تربية رياضية وتجهنم البشر رغم كل ادعاءاتهم ورغم كل الجهود التي بذلتها المخلصون والصادقون ورغم كل الأعمال التقافية الواسعة التي اجرت بخصوص قضية المرأة لم يستطيعوا لحد الآن التوصل فيما يتعلق بقضية

* المواطنة ميساء خريط الأوسى أستاذة جامعية، تقول: قضية المرأة وتعامل المجتمعات معها قضية كانت مطروحة على بساط البحث بين المجتمعات والحضارات المختلفة منذ القدم. كانت النساء دوماً نصف سكان العالم، فوام الحياة في العالم كما أنه من الرجل فهو من المرأة بنفس المقادير. ويستنس الدرجة. المرأة تتولى بشكل طبيعي اعظم المهام في الخلفة، المهام الرئيسية مثل الإجابة وتربية الأطفال تقع على عاتق المرأة. إن المرأة قضية خريجة كلية تربية رياضية وتجهنم البشر رغم كل ادعاءاتهم ورغم كل الجهود التي بذلتها المخلصون والصادقون ورغم كل الأعمال التقافية الواسعة التي اجرت بخصوص قضية المرأة لم يستطيعوا لحد الآن التوصل فيما يتعلق بقضية

عندما يضع الرجل العربي كلمة المرأة في جملة مفيدة فإنه يقع أسير صراع عنيف، فإنه في العن يقول انها البردة الصوتية والجمهورية في المنى في السر يفضي احتشامها لها وتعاليمه عليها ونظرة الزمنية ال كيانها كيوطن من الدرجة الثانية ولا يوجد تراب اديسي في الكون يحمل كل هذه الكمية من الغزل البريء وغير البريء بحق المرأة، ولكنه في الوقت نفسه هو غزل حسدي لم يتطرق الى التفرغ بالاعتقال أو العكر أو السيلوك.. وهذه الإزدواجية الذكورية هي التي جعلت من المرأة لوحة تشيخين سهلة لخصائص الرجل الطاشة وصنعت منها مثالا مجسوا بالفضائل مثل المبدأج التي تتحدث عليها لاعضو السوكس، فيشكل لها الكلمات المادية والمعنوية ليعرض فيها كينته الزمن واعضو السوكس، صاغه وطاوعه وسيسسته المتورمة وتكون النتيجة مجرد عابثة وليست حياة، عيشة فيها طر فآخر عيشه مثل لعبة (البازل) التي ضاعت منها قطعة واحدة ولكنها القطعة التي من دونها لم يتكامل الشكل أصداً، هذه السوكس هي التاهم والتواصل الذي لا يمكن أن يحدث نتيجة احساس البوننة الذي تشيخه المرأة الذي يؤدي إلى هبوط العطف ضدها كما واقع، وهو عنيف كرسه لالسف النفاقة السائدة. لذا قامت ((الاستور)) بهذا التحقيق للتوضيح للعالم ما يتعرض له المرأة من أهانات واكرام وادلال وتفيد وشم وحرمان وكافة اشكال السلوك الفردي والاجتماعي؛

الحرر



بعد طول انكسار

بعد طول الوجد واجترار العذابات قررت أن أعقبك مما أنت عليه، وأفك عنك قسيود ابتلاك بالعشق، والنسك في منى التي لا طرقات فيها.. أن امنحك فرصة للفتيان وأخرى للرجوع.. أن اجز في روحك كل عواء الذئاب المعترسبسه، وكل ضواري النوايا. قررت الاتواني لي ولاسواي.

بعد طول انكسار.. توهمت أنني أنثر في ظلمات روك نجمه لاتعرفا الأقول وأسرت ظلال القمر الذي فر من جنبات خيلتك وانت متشغلة بعد طر اندك وخراف لياليك المائجت. بعد طول حنينين ليس لي إلا الأنا قبض على جمرة الانتقاء وأهزم سلاسل مستحيلك أن أفرع اجراس خدائك، أن أتكر ما ابتدأته على رغبة الحجر المرمية في زاوية الصدر.. لتبني بها الحياة بعد طول سبات

بعد طول خداع كان لي أن أدرك أن الشهب الذهبية التي في الأفق لن تعود.. وإن طرق الصافير المهاجرة بالمخاطر، وإن الدلائل التي حذمت نعمة الصغير لن تعيش طويلا. وخر الزهر التي لم تغدّر رححتها بعد سق أقدم العابرين عليها تبقى مجرد الوان ملونه.

بعد طول سرب ابل.. لم يعد الان في صندوق أذنا التي لم تمنع لحزن جديد.. ولم تبقى لي من ذاكره الجروح غير الخيوط التي رقت سها خبيثاتي وأخر مآزير الوجد.

لم يعد منك لي لأحضانتي غير وهم ليس له الوجه بغير خداع. بعد طول كل هذه النهايات أفرا أنني لن أخطع كل أخر ورقة توت غير حروف خبيثي وكساري وأنا العلم تنظك في روضي.. لأعد تجمع صورتك القديمة مثل لما أريتك أول وهله أطلع في ذلك.. لكنني لم أفلح في ذلك.. لم أستطع قط.

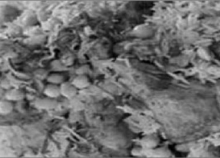
عاشق

أقراص الكباب بالبن



1. تقويم موضع الملح + الفلفل + الكركم وزيت من النعنع.
2. تخلط المقادير جيدا حتى تتجانس.
3. تقوم بعمل أقراص الكباب وتضعها جانباً حتى صنيته من التبريد.
4. تقوم بشواء النعنع حتى درجة الإحمرار.
5. إعداد اللبن المخيض: تقوم بخفق اللبن بخلاط الكهرباء بإضافة بيض البيض فقط.
6. تقوم بغمي وطبخ اللبن إلى حد التبخيان.
7. تحضر صينية أقراص الكباب ثم تضيف إليها اللبن المغلي.
8. توضع على الغاز مدة 1/4 ساعة.
9. تقدم هذه الأكلة مع السلطة الناعمة + لبن رايب وصحتين وعافية.

أكلة لذيذة الرشة المبكبة



1. يحضن اللقح بحيث تكون العجينة صلبة.
2. تترك حتى ترتاح لمدة نصف ساعة ثم تحمل بعضا على هيئة دائرة مسكها 10 مل.
3. يرش عليها اللقح قبلها ثم تلف على العصا وتقطع طوليا ثم تقطع بالعرض بحيث تكون كل قطعة مستطيل عرضة 3 سم ثم تقطع قطعة صغيرة طولها 3 سم وعرضها 10 مل.
4. بالنسبة للزور: يوضع الزيت على النار ثم البصله مقطعة شرائح ثم الطماطم ثم الفلفل والكركم والملح والحصى وقليل من الماء ثم اللحم المجفف القديد ثم الحبة والسمك ثم البيطظن.
5. تترك البيض البيطظن ويضاف حوالي ثلاثة أكواب ماء ثم توضع كمية الرشة وتنضج النار بعد غليها قليلا وهي تحتاج حوالي 20 دقيقة.
6. وهي إضافة قليل من التوم المفروق وقليل من الكسرة والقرورة وراس لقع أخضر حار وبهناها والشفاء.



فاتيات

كيف تتخلصين من قشرة الحواجب؟

اعداد: السنور
تعد قشرة الحواجب على شعر الحواجب الامر الذي يسبب مظهر اسيناء ومزعجا لدى النساء، اما عن سبب هذه القشرة فهي تظهر عن طريق الإصابة بالتهاب الجلد الدهني أو الإصابة بالصدفية في الوجه، لهذا تعرفي في هذا المقال على الطريقة الصحيحة لتعريف كيف تتخلصين من قشرة الحواجب. وللخلاص من قشرة الشعر التي تظهر على الحواجب يجب عليك عززتي اتباع هذه النصائح:
- إزالة طبقة الجلد الجاف أسفل الحاجب وذلك باستخدام غسول مقشر للبشرة، وادعي الحاجب برفق باستخدام فرشاة اسنان ناعمة، يجب عليك غلق عينك عند القيام بذلك لحماية عينك من أي مواد كيميائية.
- غسل الحاجب باستخدام شامبو الأطفال لأن جلد الحاجب حساس كما بعد شامبو الأطفال من نوعين.
- مسح الحواجب بزيت الأطفال عن طريق وضع القليل منه على قطعة من القطن ومسح الحواجب بها، اتركي الزيت على حواجبك 10 دقائق ثم اغسليه.
- وضع مغطيات لترطيب البشرة الجافة وتعد أكثر المغطيات تأثيراً هي تلك التي تحوي على مستخلص الصبار وزبدة الكاكاو.
- يجب عليك غلق عينك عند عززتي استعمال المرطبات التي تناسب نوع بشرتك، ويمكنك علاج قشرة شعر الحواجب عن طريق وضع المرطبات بأطراف أصابعك على الحواجب.



لتطويل الشعر - ماسك خاص من الزيت

اعداد: السنور
تلعب مسامات البشرة دوراً مهماً في التخلص من الأوساخ بالجسم بما في ذلك خلايا الجلد الميتة، لكن تتسبب عن امل عديدة باغلاها ما يؤدي إلى ظهور بثور ورووس وسواد مزعجة، وفاد موقع رايب هوم ريميبيز انه من المهم الحرص على إبقاء مسامات البشرة مفتوحة. ناصحاً بالهوع إلى الطرق الطبيعية ومن بينها تحضير قناع من البيض. ووضوح أن بيض البيض مفيد جداً للبشرة لأنه يساعد في الحفاظ على نظافة مساماتها. وأشار إلى أن المطلوب تحضير القناع هو بيض بيضتين وملعقتان من العسل الطبيعي، وصفة سيضحة واحدة وإضافة أنه يتوجب تنظيف الوجه ووضع بيض البيض عليه ومن ثم إضافة العسل وترك المزيج يجف قبل غسل الوجه بالماء، وتنشيفه، ولقد إلى أنه يمكن بعدها مسح الوجه بصغار البيض وتركة ما بين 10 و 20 دقيقة ثم غسله جيداً، وتنشيف الوجه جيداً ووضع مرطب عليه. ودعا لتكرار وضع هذا القناع مرة واحدة أسبوعياً.

تفتيح مسامات البشرة بواسطة قناع البيض

اعداد: السنور
تلعب مسامات البشرة دوراً مهماً في التخلص من الأوساخ بالجسم بما في ذلك خلايا الجلد الميتة، لكن تتسبب عن امل عديدة باغلاها ما يؤدي إلى ظهور بثور ورووس وسواد مزعجة، وفاد موقع رايب هوم ريميبيز انه من المهم الحرص على إبقاء مسامات البشرة مفتوحة. ناصحاً بالهوع إلى الطرق الطبيعية ومن بينها تحضير قناع من البيض. ووضوح أن بيض البيض مفيد جداً للبشرة لأنه يساعد في الحفاظ على نظافة مساماتها. وأشار إلى أن المطلوب تحضير القناع هو بيض بيضتين وملعقتان من العسل الطبيعي، وصفة سيضحة واحدة وإضافة أنه يتوجب تنظيف الوجه ووضع بيض البيض عليه ومن ثم إضافة العسل وترك المزيج يجف قبل غسل الوجه بالماء، وتنشيفه، ولقد إلى أنه يمكن بعدها مسح الوجه بصغار البيض وتركة ما بين 10 و 20 دقيقة ثم غسله جيداً، وتنشيف الوجه جيداً ووضع مرطب عليه. ودعا لتكرار وضع هذا القناع مرة واحدة أسبوعياً.

عيون المدينة



عبدالله بن علي كاتب عراقي

تذكير بمنظومة شمسية فاشلة قبل اعوام !!

وجهت وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري قبيل أيام بنشأة ومنصات وتطبيقات الكفر ونية مجانية تصل إلى كل بيت (بمساعدة الأسرة العراقية في اقتناء منظومات الطاقة الشمسية وتقديم كافة الإرشادات للتسجيل على قروض الصنبا في المنزل) !!

ويذكر أن الياسري سبق وأن باشرت بتبني مشاريع التحول نحو الطاقة الشمسية في وزارة الاتصالات وتم اختيار عشرين موقعا مرشحا للتطبيق كمرحلة أولى .. ولم تشر إلى تلك المنظومات الشمسية الفاشلة (التي تم نصبها قبيل سنوات في عدد من المورور و أفراة للضوايح .. ولم تتحقق النجاح .. وسرعان ما أهدمت .. وأن الجهة المكلفة بمختلف الشركات المعنية التي قامت بنصب تلك ألواح الألواح الشمسية والمنصات والأعداء وصاحب الأثرارة والأبواب المروية ومنظوماتها .. لتنتشر لم تضع شروطا جازيا على الجهة المهجورة وقسمي بتحميلها كافة الأضرار في حال عدم نجاح المشروع وقفله .. وما زالت مخلفاته البائسة متنترا في موقعا !! تحقيق التوازن في الصناعة والمصلحة العامة الفعالة .. وبالجملة الصعبة على تلك المنظومات الفاشلة .. أمر في غاية الغرابة .. وكان على الجهات المعنية في الدولة أن تحيل تلك العقود المبرمة مع الشركات الموهبة أو الوسطاء في هيئة الزارة للتأكد من عدم وجود أوجه أو تسويق مسبق (بمساعدة التجارة الخارجية) وأحالة أو تبست تورطهم بمثل هذه المشاريع العنصرية والصناعية ولا القضاء يكونوا عبرة لآخرين ..

النم أن تكون السيدة وزير الاتصالات قد أحبطت عما سبق من المشاريع الفاشلة التي استنزفت أموال الأمانة على عقود رصينة عن جهات غير مختصة لم تحقق أي علاج لآمة الصنبا التي ما زالت مليئة !!

E-mail: addustour_b@yahoo.com

ولا يزال خط الفقر متصاعدا !!

يتمتع العراقي بإمكانات و موارد هائلة كبيرة .. إلا أن المواطن وعلى الرغم من انتقاله إلى حالة الإفتراح بما يسببها من أرق السقو والسبل والصحف .. فأنه أضعه المعيشي يتغير .. في وقت كان يفرض فيه أن يتمتع بمستوى أفضل من العيش الكريم وإبعاده عن خط الفقر (الوهمي) الذي أصبح يمحور الأعمار الأخيرة حقيقة واقعة !! واقع الحال يشير من الأسف إلى أن نسبة كبيرة جداً من مجموع السكان تعيش اليوم تحت مستوى خط الفقر .. ونسبة أخرى عند مستوى هذا الخط .. وأخرى فوقه بقليل .. حتى إذا هذا الخط لآمة لحياسة السواد الأعظم من العراقيين .. وهذا ما يدعو إلى مناشدة السيد محمد صادق السوداني رئيس مجلس الوزراء الذي أثبت جدارته في تصحيح العديد من الأمور وتسيطه الضوء على عوز الفساد وملاحقة الفاسدين أن يعيد النظر بآليات الخاطئة التي انتهجتها الحكومة التي سبقتها وتوفر الدعم الحكومي والمنصف الذي يستهدف بشكل خاص الطبقات الفقيرة الأكثر تنزراً واتاحة موط قدم لهم بصفوف ذوي الامكانات المالية العالية وتأمين متطلباتهم الضرورية وارجاء الفرض للتنشيط العاطلين عن العمل وخصوصا الخريجون من الجامعات والمعاهد .. سيما وأن البلاد ما زالت تمت بمخامات و موارد مالية وطبيعية كبيرة .. و.. إبعاد هذه الشرع الفعلة عن خط الفقر الوهمي الذي لا بد من محوه أو تقليصه في الأقل !!

أحمد عز الدين

بعيدا عن الرقابة الصحية

والتقييس .. المواد الغذائية الفاسدة ما زالت تتدقق على الأسواق



نشرت وسائل الاعلام قبل أيام تصريحها للناطق باسم غرفة تجارة بغداد أشار فيه إلى أن عمليات استيراد عتسو اية تجرى للمواد الغذائية المصنعة والمعيبة والمعددة وغيرها .. وأن كثيراً ما لنجار المتطفلين والمصوبين على جهات حزبية وسبانية يستوردون مواد أجنبية غير صالحة لتستهلكها على الانتباه من أجل أن يحفظوا من خلالها سعراها الحقيقي .. لأن تلك المواد غير آمنة غذائيا .. وصحية .. ولك ذلك ضعف آراءات الرقابة الصحية وأجهزة التقييس والسيطرة النوعية التي يجب أن تقوم بفحص جميع المواد الداخلة للبلاد للتحقق مما كانت اقتصد اصحاب حملات الرقابة والتفتيش على البلاغات في تنفيذ حملاتها .. في وقت يجب أن تكون هناك حملات يومية مفاجئة وحازمة على الأسواق والمخازن .. وأن تكون المحاسبة عتلية وشديدة على المخالفين !! وعقب خبر في السلامة الغذائية على هذه المعلومات يقولون: إن كل سنة تنتج كميات هائلة من المحفوظة مزمة بتسجيل معلومات مفصلة عن المواد الحافظة .. على أن تكون مسجلة رقميا على بار كودز لتتم متابعتها ومقرنتها مع الشروط العالمية .. دعا إلى تنسيق حركة المفاز والفرق الرقابية والزاهيا بعدد البايغ عن الأسواق وتنتع مسار وصولها إلى المخازن والأسواق .. والتأكد من توفر الضوابط البيئية لتأخرن العلبات و عدم تعرضها لتجمد الشمس خلال عملية النقل .. وحماية المواطنين من التظلم حول الغذائية الفاسدة التي راحت تحاصرهم بشكل يومي .. وتسيب لهم المزيد من البوابات والأمراض ..

متابعة ابو عمال

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل أن تتواصل معك مستقبلا كل يوم، إذا ما تواصلت معنا في رفدنا بآراءك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكواك ووجهات نظرك البناءة.. وأن كل ما ينشر فيها يمر عبر رأي اصحابها، ولا يمثل رأي (الدستور) إلا من حيث المبدأ .. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة أصحابها مناقشة منجبة، بعيدة عن الانفعال أو الجامل، وبأسلوب هادف ورحيب وتجنب عن نهج الصحفية الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، إن كل صحيفة لها رأيها ووجهة النظر والتعبير والاتجاه .. أملين مرسلتنا على العنوان الآتي: بغداد، شارع النضال، محلة ٩٠٢، ٥٥٣٧٩٠٢ على الإيميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com



البطالة آفة.. لا بد من مواجهتها بخطوات ومعالجات رصينة

تمثل البطالة في العراق إحدى أبرز القضايا الأساسية على الاقتصاد الربعي (الناشط) دون الاهتمام بتطوير القسطوي الأخرى مثل الصناعة والزراعة ولا يقصر تأثير البطالة على تأخير نمو الاقتصاد الوطني، وإنما يتعدى الطبقة السياسية، وتوجه الأموال بشكل يسهام في إيجاد فرص عمل للمواطنين .. وإعادة تأهيل القطاع الصناعي عن خلال إعادة تشغيل المصانع الحكومية المعطلة بعد إصلاحها، وتوفير بيئة ملائمة للاستثمار في الصناعات المحلية والثروات الطبيعية، وإن العراق يمتلك موارد طبيعية ضخمة يمكن استثمارها بشكل أكبر لخلق فرص عمل جديدة، إضافة إلى دعم

متى تنفذ احكام الإعدام بالإرهابيين وتجار المخدرات و انقاذ المواطنين من شرورهم؟

تشير المعلومات الموثوقة بأن عددا من المحكومين بالإعدام من عناصر وقيادات تنظيم القاعدة داعش والذين يقعون في سجن الحوت جنوب العراق .. وأن المعتقل الواحد يكلف الدولة ما لا يقل عن عشرة دولارات يوميا، وكذلك الحال للمحكومين بالإعدام لأسباب إجرامية أخرى كالتفكك المتعمد والمتاجر بالمخدرات وتهريبها وغيرها .. فلماذا لا تنفذ احكام الإعدام بحق المتدينين وقاتل الأبرياء من شرورهم ؟! إن عدد سجناء مطروح أمام رئيس الجمهورية للإسراع بتصديق الاحكام وتنفيذها لدرع أقرتهم الذين يواصلون عملهم خارج العراق بحق المواطنين الأبرياء ..

متسائل

ضوابط بيع الوحدات السكنية للمتجاوزين



أصدرت وزارة الأعمار والإسكان والسبلات والضوابط الخاصة ببيع الوحدات السكنية للمتجاوزين الذين شيدوا دورا سكنية عليها داخل حدود التصميم الأساسي للممن والمخصصة

إلى وزارتي التجارة والداخلية .. انجزوا معاملات تحديث البطاقة التموينية بمرور

وجهت وزارة التجارة في الثامن من آذار الجاري دعوة لمواطني بغداد لتحديث بطاقات البطاقة التموينية وأكدت على ضرورة إكمال معاملات تحديث نهاية الشهر (أي بعد عشرين يوما من توجيه الدعوة) إلا أن نسبة كبيرة من المواطنين لم تستطع إكمال عملية التحديث بسبب عدم إكمال (بطاقتهم الموحدة) .. لآهم يسكنون في بغداد منذ أعوام وسجلات الأحوال المدنية في محافظات أخرى (حيث مسقط رأسهم) وإن الأجراء الرتبينة المعقدة والتي تستوجب حضورهم شخصيا ومن ثم العودة ثانية للتحديث، حالت دون إمكانية كبار السن والمرضى على السفر والرجعة المتكررة .. ويقولون من وزارة التجارة تحت إشرافها في مكاتب تحديث البطاقات على اعتماد هويات الأحوال المدنية وبطاقة السكن وشهادة الجنسية العراقية باليمن البطاقة الوطنية الموحدة باعتبارها بديلا رسمية موقوفة وعدم تعقيد الأمور وعدم حرمانهم من بطاقتهم التموينية مع التقدير.

مواطن يسكن بغداد منذ خمسين عاما ومسطر رأسه وطاقته الأحوال في النض

مديرية الشكاوى تستقبل المراجعين المواطنين والضباط وعوائل المتوفين بشكل يومي

تواصل مديرية الشكاوى استقبال المراجعين من المواطنين والضباط ووزراء المواطنين من منسوبي وزارة الداخلية في مقر المديرية في بغداد ومكاتبها في المحافظات كافة على مدار الأسبوع وبشكل يومي لضمان توفير أفضل الخدمات والاستماع إلى الشكاوى والملاحظات بهدف وضع الحلول المناسبة وتحقيق العدالة .. وتهدف هذه الخطوة إلى تعزيز التواصل المباشر مع المواطنين والسياسة وعمل على التوفيق وتقديم الدعم والمساعدة اللازمة في جميع القضايا التي تهتمهم.

عن المقدم عبد الخالق محمد محمد مهدي الربيعي

إن المجتمع البشري، أسرة واحدة يجمعها المشترك الإنساني، و مصالح حياتية تفرز شبكة علاقات مترابطة لا يستغني في إطارها أي منهم عن الآخر، و ترتب على ذلك منظومة من المبادئ و القواعد و الاستقيم و التعايش الإيجابي بدهنها، و من أبرزها و أهمها التضامن الإنساني.



د.حسين المؤيد

رقم الأيداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثانية والعشرون - العدد (٦١٣٧) - الثلاثاء (٢٥) آذار (٢٠٢٥) - (٢٤) رمضان (١٤٤٦ هـ)

وليد فرمان يكشف أسباب عدم الاهتمام بالموسيقى و ظهور موسيقيين عراقيين

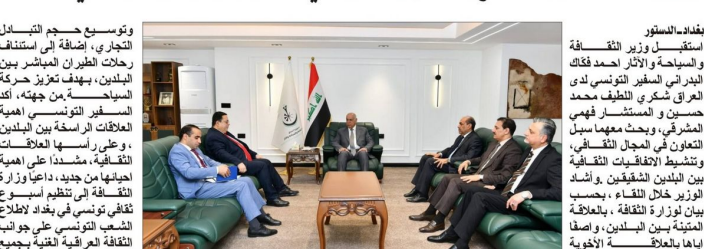


بغداد-السفور
عز الموسيقار الدكتور وليد فرمان السبتي، السبب الرئيس لعدم الاهتمام بالموسيقى و ظهور موسيقيين عراقيين، الى عدم افراح المجال لتطوير المواهب المتخصصة الموسيقية، والاشارة الى اهمية اقرار قانون تدريس وتعليم الموسيقى في العراق، من سن الست سنوات لتفهم الاول ابتدائي لغاية المرحلة الجامعية، لأجل فسح المجال لتطوير التعليم الموسيقي، وبدا تكون حداثها كحل المواد الدراسية الأخرى، وقال: إن تطوير الذات الموسيقية في العراق، يمر بمراحل صعبة إذ لا يوجد دعم من الدولة في جميع مفاصلها للتعليم، الى جانب وجود بعض العراقيين أمام الطاقات الموسيقية الشابة، دون استنادها ودعمها بالمربود المالي، وكذلك عدم توفر الفرق الموسيقية تعمل على الاهتمام بتسويق التخصصات الموسيقية لتأهيلها، يذكر ان الموسيقار وليد فرمان السبتي، له سبع سرادق من أعماله، أبرزها موسيقى فرقة الفنون الموسيقية العراقية، حصل عليها على مدار حياتها حتى تقابلت حداثتها بتطوير الموسيقيين وسرحدات في الموسيقيين المتطورة، فارت بالمرتبة الأولى بمسرح وسوريا و الأردن وتونس والمغرب ويعرف على سبع آلات موسيقية، هي البيانو و (التشيللو) و (البيانو كيتار) و (العود) و (الكوتونج) و (الكيتار) و (ال ل-سز) و هو أحد أعضاء الاوركسترا الوطنية العراقية، وكان رئيساً لقسم التشيللو لفرقة عبيد سونات، ولديه خمسة كتب مسموعة معدة في مناحج جميع معاهد الفنون الجميلة كأسس (خمس) فروع موسيقية لمعاهد الفنون الجميلة العراقية، الفرع الأول تخصص بآلة الفيلولا، والفرع الثاني آلة الكوتونج، والثالث آلة الكورال الغربي، والرابع آلة السنطور للتراث الشعبي، والخامس آلة العود.



بريشمة الفنان عودة الفهداوي كاركار

وزير الثقافة يبحث مع السفير التونسي تنظيم ليال تونسية في بغداد



بغداد-السفور
استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فؤاد الجبرائي السفير التونسي لدى العراق شكري اللفيف محمد حسين و المستشار الهادي المصطفى (فاران) موجودا لاستعراض منها من تجار الحروب وسبع مائة مليون الذين أحققهم الفاضل حتى يوسعهم و سرقوا منهم هذا المبلغ بقتهم وقتل لاهم بتكليفهم ويهدم جداره ام يتكلم غير مبدع غير جدهم في الحروب، تلك الحروب التي نكثت الحكومات عليها اموالاً ضخمة لبناء منزل لاسرة عراقية!!

بغداد-السفور
استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فؤاد الجبرائي السفير التونسي لدى العراق شكري اللفيف محمد حسين و المستشار الهادي المصطفى (فاران) موجودا لاستعراض منها من تجار الحروب وسبع مائة مليون الذين أحققهم الفاضل حتى يوسعهم و سرقوا منهم هذا المبلغ بقتهم وقتل لاهم بتكليفهم ويهدم جداره ام يتكلم غير مبدع غير جدهم في الحروب، تلك الحروب التي نكثت الحكومات عليها اموالاً ضخمة لبناء منزل لاسرة عراقية!!

في الهواء الطلق الحركات الوطنية و ضرورتها المرحلة



المؤثرات على الساحة السياسية لا تأتي بسهولة، بل انها تحمل عبود مليدة يمسو اد على اقطاب مرحلة سياسية جديدة وقارة طريق لا تتضح معالمها بعد، وما دامت الحالة الضريبية مستمرة في الوضع السياسي العراقي فمنعني ذلك ان الحسول الوطنية الحقيقية التي تتحدث عنها في الحفلات السابقة ستبقى موجلة، وذلك بسبب عدم وجود مخرج لتفكيك قوى وطنية خارج السرب المحاصص، هذا السرب المنكح دوماً الا انه يبدو شديد تماسكاً من اسراب التطور المهارج حين يتعلق الامر بمكاسبهم السلطوية، كم وزير لهذا وكم وكيل لذلك وكم مدير عام لهؤلاء وكم مدير هيئة لولئك، حتى وصل حد المحاصص الى مدار الأوساخ يسهن الوزراء والدوائر التابعة لوزراء ولا ندرى هل وصلت عوى المحاصص الى تعيين مدارء الشعب ام ليس بعد.

ان تفكيك الاجزاب و (وكيلتها) أصبحت من الضرورات الوطنية الملحة، وان الغاء تقاليد المحاصص الخبيثة يجب ان تغتنر بتعداها لانها، ومن تعديل الدستور وقانون الاجزاب، يجب ان تكون في جملة مطالب القوى الوطنية الشريفة، وان ملف الطاقة الكهربائية و تراسيمها الفوق في التنمية الوطنية الاقتصادية والبرية يجب انهاءها وتخليتها السفينة، التي لنا وفترة اخرى معها وليست اخيرة.

ومن وجهة نظر متواضعة اجد ان على القوى الوطنية (والفد بها غير المنتفعة من السلطة والحكم) و غير الراضية على نتائج أكثر ٢١ عاماً بما حصلته من مناصب و مناصب ومعارف وكذلك اصلاحات هذا وهناك باتت ملاحمها مؤخر الخ ليست بالمستوى المطلوب (ويرتبط ذلك التواضع وتقل دور مكاتبها وتوسعها وفق وطعها وان تختار الشخصيات المناسبة لاداء دورها الصحيح في التثقيف الجماهيري سواء كان الهدف منه التسبب الحزبي والانتماء او التوعية الوطنية لضمان المشاركة الانتخابية وصحة الاختيار، وان تضطلع بدور اكبر في النشاط الاعلامي حتى ان كان لا يتناسب تماماً مع الاطار المعروف لتلك القوي فلا ضرر من الاتحاق بالنساء و اتبناح اسلوب الممارسات التطبيقية بين النظريات والافعال، و بتغذية الاكاديمي التي يتغذى عليها الغير من العود الواهية والقلبية، وان يتم تبني الالفة لثبات لجهة مارتست الخداع وتمي يبو عودها الانتخابية سواء على صعيد الافراد او الحزاب، وتذكير القسبة بسنكث الاعيوب الانتخابية ضمن حملة وطنية ثقافية صادقة وخاصة تامة من وحي الشارع ومعانها الناس، فريسة من الوساخ المتعززين والتكتمين على من اصحاب الالبية وضحايا من اصحاب المشاريع الاستثمارية و اصحاب الاملاك المهولة التي لو كان (فاران) موجودا لاستعرض منها من تجار الحروب وسبع مائة مليون الذين أحققهم الفاضل حتى يوسعهم و سرقوا منهم هذا المبلغ بقتهم وقتل لاهم بتكليفهم ويهدم جداره ام يتكلم غير مبدع غير جدهم في الحروب، تلك الحروب التي نكثت الحكومات عليها اموالاً ضخمة لبناء منزل لاسرة عراقية!!

النسخة الثالثة من مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة في ايار المقبل



بغداد-السفور
تنظم هيئة الشارقة للكتاب خلال الفترة من ١ حتى ٤ من ايار القادم، النسخة الثالثة من مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة، الحدث الأول من نوعه في المنطقة والذي يحظى بسفن وإبداع صناعة الرسوم المتحركة ويجمع المؤتمر نخبة من خبراء الرسوم المتحركة والمحررين وصناع المحتوى من مختلف أنحاء العالم ليكون منصة ثقافية تستكشف أحدث الاتجاهات والتقنيات في هذا المجال يشارك في فعاليات النسخة الثالثة من المؤتمر ٧٢٢ محثاً دولياً يقدمون برنامجاً متكاملًا يضم ٢٦ ورشة عمل متخصصة و ٢١ جلسة نقاش ثقافية وعروضاً سينمائية وعروضاً متخصصة، في جانب مشاركة مخرجين ورسميين من شركات عالمية كبرى وتخبئة من الفنانين المحليين على جواز عالمية مرموقة يعقد مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة بالتعاون مع "ايام بنامو" للرسوم المتحركة في إيطاليا وهو مشروع يهدف إلى تعزيز الإبداع والهياج المواهب الجديدة وتوفير بيئة محفزة للتبادل المعرفي والتعاون بين مختلف التخصصات في هذا المجال الذي يشهد نموًا هائلاً في السنوات الأخيرة. وستكشف أحدث الابتكارات في هذا المجال الذي يشهد تطورًا متسارعًا، وأوضح: "إننا نؤمن أن مؤتمرنا هو فعالية مهرجان الشارقة العراقي للفن ٢٠٢٢، يشكل فرصة مثالية للتأثرين ومشاورتهم للقاء مبدعي الرسوم المتحركة وبحث سبل تحويل مشورتهم الى محتوى بصري ابداعى.

حكايات خيالية- باليه روسي في دبي

بغداد-السفور
سينسنتيف مسرح "جميرا زيبيل سبراي" في دبي عرض الباليه الروسي "حكايات خيالية" في الخامن من نيسان المقبل ويأخذ العرض الحضور الى عالم مليء بالقصص الخيالية حيث سيفعشون أجواء مليئة بالاستعراضات الفنية الناضجة بالحيوية، بما فيها المشاهد الأكثر شهرة من "كسار السندي" و "الجميلة النائمة" و"بشارك في عرض "حكايات خيالية" عزفون مفردون من ليذر المسرح الروسية، حيث يودون عروض متواعدة، من القصص الاحتفالية الى روايات الأميرات، فيما يتاح للطلقات التعرف الى أسرار هذه الأبطال الفنية الحادة، من خلال روايت "ستيفو فوسكي" ورضت الباليه المذهلة.

رزاق حيدر: الفن العراقي يعد هواية وليس مصدر رزق ثابت

بغداد-السفور
أكد الفنان رزاق حيدر، ان توزيع الاعمال الفنية بين الفنانين في العراق مختلفة فمن الاستدانة على ايكاتية وقدرات الممثل الفنية، وطوبها ما يخضع امراج المخرج والمنتج المنفذ، ان يفعل تأثير الممثل السبتي للتونسي اهمية العلاقات الراسخة بين البلدين، وعلى راسها العلاقات الثقافية، مشددا على اهمية احداثها من جديد، داعيا وزارة الثقافة الى تنظيم اسبوع ثقافي تونسي في بغداد لإطلاق الشعب التونسي على جوانب ثقافته العراقية الفنية بجميع مكوناتها، منها بيان الثقافة لعهد دورا هاما كرافد لتحقيق التقارب بين الشعبين وحرك التنمية في عاصمة الصحاح بمرارة ايجابية وتحصن له.

بغداد-السفور
أكد الفنان رزاق حيدر، ان توزيع الاعمال الفنية بين الفنانين في العراق مختلفة فمن الاستدانة على ايكاتية وقدرات الممثل الفنية، وطوبها ما يخضع امراج المخرج والمنتج المنفذ، ان يفعل تأثير الممثل السبتي للتونسي اهمية العلاقات الراسخة بين البلدين، وعلى راسها العلاقات الثقافية، مشددا على اهمية احداثها من جديد، داعيا وزارة الثقافة الى تنظيم اسبوع ثقافي تونسي في بغداد لإطلاق الشعب التونسي على جوانب ثقافته العراقية الفنية بجميع مكوناتها، منها بيان الثقافة لعهد دورا هاما كرافد لتحقيق التقارب بين الشعبين وحرك التنمية في عاصمة الصحاح بمرارة ايجابية وتحصن له.

