ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
يومية سياسية مستقلة
E-mail:addustour_b@yahoo.com
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٤٩)) ـ الاحد ((١٣)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((١٤)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

مصرف الرافدين: معالجة أكثر من ١٢٠ شكوى مصرفية عبر منصة البنك المركزي

بغداد-الدستور

أعلن مصرف الرافدين عن معالجة أكثر من ١٢٠ شكوى وردت عبر منصة إدارة الشكاوى الإلكترونية التابعة للبنك المركزي العراقي، منذ انطلاقها في ٥ كانون الثاني ٢٠٢٥.وأوضح المصرف في بيان أن هذا الانجاز جاء ثمرة جهود موظفيه المتخصصين وقسم الشمول المالي، الذين عملوا على التعامل مع الشكاوى بسرعة وكفاءة عالية، من خلال آليات متابعة مباشرة وتواصل فوري مع الزبائن، بما يعكس حرص المصرف على بناء علاقة ثقة وتفاعل إيجابي مع جمهوره.وأكد المصرف أن قسم الشمول المالي يواصل عمله بشكل يومي في رصد الشكاوى الواردة، وتقديم حلول واقعية ومنهجية لها، في إطار رؤية شاملة تسعى إلى ترسيخ مبادئ الشفافية وتحسين تجربة الزبون في جميع فروع المصرف.

منصة الدستور الاعلامية

أكد اهمية مبدأ الشراكة الوطنية في مواجهة التحديات والاستحقاقات

السوداني يزور أربيل لترتيب الأوراق الانتخابية مع القادة الكورد

بغداد-الدستور

شدد رئيس حكومة إقليم كوردستان مسرور بارزاني، ورئيس مجلس الوزراء الاتحادي محمد شياع السوداني على ضرورة حل القضايا الخلافية بين اربيل وبغداد بموجب الدستور، بما يضمن الحقوق والمستحقات المالية ويخدم مصلحة المواطنين.وذكر بيان صادر عن حكومة الاقليم، ان الجانبين عقدا اجتماعا عقب وصول السوداني الى اربيل جرى خلاله استعراض مجمل المستجدات في العراق والمنطقة، مع التأكيد على تعزيز التنسيق المشترك في مواجهة التحديات الراهنة.ووفقا للبيان، شهد الاجتماع تشديدا على وفيما يتعلق بالاوضاع العامة في المنطقة، واتفق الجانبان على أهمية تسوية المشاكل والصراعات بالطرق السلمية وعبر الحوار، وضرورة الحفاظ على أمن العراق واستقراره.وفي غضون ذلك قال بيان صادر عن المكتب الاعلامي للسوداني، إنّال جرى، خلال اللقاء نفسه، التباحث في عدد من الملفات والقضايا على الصعيد الوطني وأبرز التطورات الإقليمية والدولية وموقف الحكومة من الأزمات التي تشهدها المنطقة، كما تم التأكيد على أهمية الشراكة والتنسيق في مواجهة التحديات واعتماد سياسة متوازنة مبنية على أساس التعاون والمصالح المتبادلة مع الدول الشقيقة والصديقة.وأشار السوداني إلى أنّ الحكومة نجحت في مواجهة مختلف الأزمات سواء الداخلية أو الخارجية، وتحملت مسؤولياتها رغم المتغيرات والأحداث التي تشهدها المنطقة، مجدداً السعي إلى تطوير الاقتصاد الوطني وتثبيت الاستقرار في عموم مناطق البلاد.وتابع بيان مكتب السوداني، أن اللقاء إلى أهمية العمل على إيجاد الحلول لجميع الملفات المشتركة، وإزالة كل العقبات وفقاً للدستور والقانون، بشكل يحقق العدالة والمنفعة لجميع العراقيين.فيما اكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني اهمية مبدأ الشراكة الوطنية في مواجهة التحديات والاستحقاقات.وقال بيان لمكتبه الاعلامي ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، في مصيف صلاح الدين بمحافظة أربيل.واضاف انه تم خلال اللقاء استعراض مجمل الأوضاع والملفات على الصعيد الوطني، في إطار حرص الحكومة على مبدأ الشراكة الوطنية والتواصل مع القوى السياسية.وأوضح انه جرى، خلال اللقاء، ايضا البحث في سبل تعزيز قدرات العراق ازاء التحديات الداخلية والخارجية، والتعاون بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وكل ما يتعلق بالاستحقاقات على الصعيد الوطني.وأعرب السوداني حسب البيان عن دعمه لحوار القوى السياسية في الإقليم، وحثها على الاسراع في تشكيل الحكومة بعد الانتخابات الأخيرة لبرلمان إقليم كردستان العراق.من جهته، أشاد مسعود بارزاني بسياسة الحكومة الاتحادية المتوازنة إزاء التطورات في المنطقة، وحرصها على مصالح العراق، ودأبها على التواصل والتشاور مع القوى السياسية الوطنية في جميع الملفات.

وزير العمل اللبناني: علاقة بيروت وبغداد صلبة ونسعى لتسهيل عمل المستثمرين العراقيين

بيروت تراهن على علاقاتها مع بغداد.. وتفتح الأبواب أمام المستثمرين العراقيين

بغداد-الدستور

أكد وزير العمل اللبناني محمد حيدر أن علاقة بين بيروت وبغداد صلبة، مشيرا الى سعي الحكومة اللبنانية لتسهيل عمل المستثمرين العراقيين. وقال وزير العمل اللبناني في تصريح صحفي ان "العلاقة بين الحكومة اللبنانية الجديدة والحكومة العراقية صلبة وقوية، والترابط الاخوي بين اللبنانيين والعراقيين يعود لتاريخ طويل، وتبين هذا الارتباط خلال الحرب الصهيونية على لبنان واحتضان العراقيين للبنانيين الذين اضطروا للذهاب إلى بغداد". مضيفا أن "رأي رئيس الحكومة نواف سلام حول تطوير العلاقة مع بغداد يعبّر عن توجه الحكومة ومطلب الشعب اللبناني".وتطرق حيدر الى "زيارة المدير العام للأمن العام اللبناني اللواء حسن شقير إلى العراق هذا الاسبوع، والتي تهدف إلى تعزيز التواصل على المستوى الأمني، ومناقشة تبادل الخدمات واستيراد النفط من العراق"، مشيرا إلى "نتائج إيجابية سيُبنى عليها في الفترة المقبلة فيما خص مساهمة العراق في تحسين عمل معامل الكهرباء اللبنانية وتزويدها بالوقود".ولفت إلى أن "الرئيس العماد جوزيف عون أعلن عن جولة عربية سيقوم بها ومن أولوياته زيارة العراق، وبالتالي تمثيل لبنان في القمة العربية في بغداد بمشاركة وفد رسمي لبناني للاجتماع مع المسؤولين العراقيين هناك"، مبينا ان "دعم العراق للبنان في إرساء الأمن هو الأساس، والمساعدة في إخراج العدو الصهيوني من الأراضي اللبنانية والطلب من الأشقاء العرب وتحديدا العراقيين العودة إلى الاستثمار في بيروت، كي يستعيد لبنان دوره الريادي في المنطقة".وأكد الوزير على "استمرار العمل بمذكرات التفاهم التي وقعتها الحكومة السابقة مع وزارة العمل العراقية، وتعديل ما يمكن تعديله، وذلك بالتنسيق مع نظيره العراقي أحمد الأسدي الذي سيلتقيه في مصر الأسبوع المقبل، ويتطرق معه الى مسألة تحسين الفرص بالنسبة للعمّال اللبنانيين في العراق والعمّال العراقيين في لبنان، وفتح مجالات عمل جديدة""، وأشار الى أن "العامل الأجنبي في لبنان يستفيد من جزء من التقديمات الصحية فقط، ولكن تبعاً لمبدأ المعاملة بالمثل، إذا وجدت الوزارة أن العامل اللبناني في العراق يحصل على ضمان شامل، سيتم منح العامل العراقي في لبنان ضمان شامل، وهذا الأمر أطور البحث ويحسم في القريب العاجل".وذكر أن "درس سوق العمل والحاجة إلى العمال الأجانب ومنهم العراقيين، لمعرفة الحاجة الفعلية، وليتم إعلام العامل العراقي عن القطاعات التي يوجد بها شواغر، كي يوظف خبراته فيها، بالإضافة إلى عمل الحكومة لجذب المستثمرين العراقيين، وتقديم كامل التسهيلات لهم واستحداث مشاريع استثمار في لبنان، خاصة وأن فترة عدم الاستقرار الأمني ستنتهي".ولفت إلى أن "شروط الإقامة للعراقيين في لبنان، موجودة على موقع وزارة العمل اللبنانية الالكتروني عبر الانترنت بشكل واضح لكل من يرغب بالقدوم إلى بيروت".وتابع: "المشاريع بين لبنان والعراق تأخرت بسبب الأحداث الداخلية والإقليمية والدولية ولكن ستعاود الحكومة العمل عليها، والسبب الأساسي بعدم تفعيل أنبوب النفط الذي يربط العراق بطرابلس شمال لبنان هو ضرورة مروره من سوريا، ما تسبب بتأخير تطبيقه".ونوه بأن "هناك توجه نحو تعديل القانون، آملاً الوصول الى ذلك بالفعل من أجل إعادة المشاريع التي تخدم لبنان والعراق والمنطقة"، موضحا، أن "العدو الصهيوني لم يلتزم بالقوانين الدولية، ونحن كحكومة نصرّ على الالتزام بها ومازلنا نعطي فرصة للدبلوماسية، ولكن للصبر حدود".

لجنة التحقيق تكشف تطورا جديدا في ملابسات وفاذ المهندس بشير

قضية المهندس بشير تحدث تغييرات كبرى في مراكز الشرطة العراقية

بغداد-الدستور

أفاد مصدر أمني بان لجانا شكلها وزير الداخلية برئاسة ضباط رفيعي المستوى ستجري تغييرات كبيرة في مراكز الشرطة والاقسام، على أن يُختار الضباط الجدد على أساس المهنية والنزاهة والخبرة في التحقيق.وأشار المصدر الى ان هذه اللجان تُعد من اكبر اللجان التي شُكلت في تاريخ وزارة الداخلية.وتأتي هذه التطورات في أعقاب وفاة المهندس بشير خالد في السابع من نيسان/ابريل الجاري، نتيجة تعرضه لـ"فشل كلوي" أثناء احتجاز في أحد مراكز الشرطة ببغداد، وهي الحادثة التي أثارت جدلاً واسعاً في البلاد، بعد تداول مقطع فيديو يُظهر تعرضه للاعتداء داخل مركز شرطة حطين. قبل أن يُنقل إلى السجن المركزي التابع لوزارة الداخلية.فيما أعلنت اللجنة التحقيقية الخاصة بمتابعة ملابسات وفاة المهندس بشير بعد تفقد مستشفى اليرموك التعليمي، فيما كشفت ان طبيب الجملة العصبية أوصى في تقرير به بابقاء الحالة تحت المراقبة الطبية.وذكر مكتب النائب ارشد الصالحي، في بيان ان " اللجنة التحقيقية برئاسة الصالحي، وعضوية النواب نيسان الزاير، محمد الخفاجي، شيروان الدوبردائي، وحسين عرب، اجرت زيارة ميدانية الى مستشفى اليرموك التعليمي.وتابع، ان " اللجنة التقت بمدير المستشفى والطبيب الخفر لمتابعة تفاصيل الحالة الصحية للمغدور المهندس بشير، الذي تم نقله الى المستشفى في برفقة مفرزة طبية".وأوضح: "الطبيب الخفر اكد ان الفريق الطبي اتخذ الإجراءات اللازمة، وان طبيب الجملة العصبية أوصى في تقرير بابقاء الحالة تحت المراقبة الطبية".وأردف: "اللجنة تفقدت ردهة الطوارئ واطلعت على جميع تسجيلات الفيديو المتوفرة لتوثيق الوضع الصحي للمغدور خلال فترة تواجده في المستشفى".وانتشر مقطع فيديو اخير للمهندس بشير من داخل السجن لم يظهر الكيفية او نوع الضربة التي أوصلته لـ"الموت السريري"، حيث ان الموت السريري هو "موت الدماغ"، وهذا لا يحصل الا بصدمة وضربة كبيرة وقوية جدا وغالبا تحدث نتيجة الحوادث المرورية القوية، او اختراق الجمجمة بجسم صلب.

رأي الدستور

الدولة والثقة

تفوتنا الكثير من التفاصيل ونحن نبحث عن مقومات نضج الدولة التي ينشدها العراقيون ، لاسيما تلك المتعلقة بترسيخ القناعات بانهم يمتلكون دولة حقيقية جديرة بالثقة ،لدى مؤسساتها القدرة على فرض الهيبة والنفاذ القانون ووضع حد لتجاوز الفاسدين والفاشلين على مقدراتها.

الدولة التي تمتلك وجهان احدهما ظاهر ومعلن والاخر خفي وباطن لن تستطيع ان تسير بالاتجاه الصحيح نحو تنمية مستدامة ترتقي بها من حافة الخراب الى قمة الرقي والتطور ، لان تقاطعات كثيرة ستعصف بكل خطوة تتقدم بها فتصبح مثل الذي يقدم خطوة ويتراجع ثلاث خطوات ، لتغدو مقيدة بازدواجية المعايير التي تظهر عكس ما تخفي ، ففي الوقت الذي تدعي محاربتها للفساد نرى انها تتوافر على تشريعات وآليات تجعل منظومة الفساد فاعلة لاتطالها الاجراءات العقابية ، وفي الوقت الذي ترفع فيه شعار دعم القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية نجد ان مؤسساتها تحرص كل الحرص على تقييد واحباط اية مبادرة او خطوة يتخذها البعض لكي لا يتحقق شيئا من الدعم المزعوم وغيرها من الامثلة في تحديد نوع السياسة الاقتصادية او المحافظة على العملة الصعبة او الاستثمار في الموارد البشرية الشابة وسواها.

الدولة التي تتخبط سلطاتها التنفيذية والتشريعية في معالجة ازماتها لتتولد ازمات جديدة بالتأكيد تكون قادرة على عملية بناء جادة وجديرة بالاهتمام ، ومهما تكن الاسباب فان المنظومة الاساس للتشريعات التي اسست عليها الدولة الحديثة هي من جذر بدايات الفشل واتخم التأسيس باخطاء كارثية بات من الصعب تصحيحها.

الدولة عندما تقطع جسور الثقة مع مواطنيها تصبح عالة كالشجرة التي نخرتها دودة العث وتغدو عملية تفتتها وانهيارها مجرد وقت.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

الخارجية ترد على قوائم مزعومة بأسماء مرشحين لمنصب السفير

بغداد-الدستور

أكدت وزارة الخارجيّة العراقية أنّ عمليّة اختيار سفراء جُدد من الكوادر الدبلوماسيّة الموثّقة تحظى باهتمام بالغ من قبل الوزارة، في ظلّ النقص الكبير الحاصل في هذا المنصب.وفي هذا السياق، تُشدّد الوزارة على أنّ هذه العمليّة "تجرى وفق آليات دقيقة وموضوعية، وبما يتوافق تماما مع قانون الخدمة الخارجيّة والسياسات المعتمدة، مع الحرص على اختيار الكفاءات التي تُمثّل العراق تمثيلا لائقا في المحافل الدوليّة"، حسب بيان صادر عن الوزارة.ونفت وزارة الخارجية "صحّة ما يتمّ تداولُه في بعض وسائل الإعلام او عبر منصّات التواصل الاجتماعيّ من قوائم مزعومة بأسماء مرشّحين لمنصب السفير".وأكدت الوزارة أنّ "مثل هذه المعلومات لا أساس لها من الصحّة، وأنّ الإعلان عن هذا الموضوع، عند إنجازه، سيتمّ عبر القنوات الرسميّة للوزارة فقط".

بلا رقيب

حادث دهس لمفوض

أفاد مصدر محلي بتعرض أحد مفوضي شرطة المرور في محافظة البصرة إلى حادث دهس مروع، أسفر عن إصابته بجروح بالغة.وقال المصدر ان "الحادث وقع أثناء صعود احدى سيارات الحمل إلى جسر الكزيزة وسط مدينة البصرة، حيث دهست عجلات السيارة الخلفية المفوض أثناء تأديته لواجبه".وأضاف أن "الحادث تسبب ببتر ساق المفوض وتناثر ما تحت عجلات المركبة، فضلا عن إصابة شديدة في منطقة الرأس، ما أدى الى دخوله في غيبوبة".وأشار المصدر، إلى "نقل المفوض المصاب على وجه السرعة الى المستشفى لتلقي العلاج".

اغلاق عيادة وهمية

أعلنت دائرة صحة البصرة عن إغلاق عيادة وهمية في قضاء الزبير غربي المحافظة، حيث كان صاحب العيادة يقوم بصرف ادوية وعلاج حالات مرضية، بالإضافة الى زرق الابر وإجراء بعض العمليات الصغرى.وقال مدير دائرة الصحة، عباس التميمي، ان "حملة ملاحقة العيادات والمراكز والصيدليات المخالفة لضوابط العمل مستمرة في البصرة، وقد حققنا إنجازات جيدة في مكافحة هذه الظواهر التي تضر بالصحة العامة، وقد أعلنا سابقا عن اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين".وأضاف التميمي أن "العيادة الوهمية تم إغلاقها مؤخرا في قضاء الزبير، وقد افتتحت قبل ١٥ عاما"، مبينا أن "أغلب هذه الإجراءات تأتي بناء على بلاغات من المواطنين التي نتابعها وفق القانون.

مصرع جندي بصعقة

لقى جندي مصرعه جراء صعقة كهربائية في محافظة ديالى.وقال مصدر امني / ان جنديا تعرض الى صعقة كهربائية داخل ثكنة عسكرية باطراف الخالص شمال بعقوبة.وأضاف ان الجثة نقلت الى الطب العدلي. فيما تم فتح تحقيق بالحادث.

سقوط منزل

سقط احد المنازل، اثناء عملية تأهيل احد الاحياء في الديوانية .وقال مصدر محلي:" ان المنزل سقط اثناء عمل الشركة المنفذة لتأهيل منطقة حي الزهراء ، وسط مركز محافظة الديوانية".وإضاف :" ان سقوط المنزل لم يتسبب بخسائر بشرية ".

رشيد وزيدان يبحثان دعم استقلال القضاء وتعاون السلطتين التنفيذية والقضائية

بغداد-الدستور

بحث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد مع رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان تعزيز التعاون بين السلطتين التنفيذية والقضائية ودعم استقلال القضاء. وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية أن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، وجرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون بين السلطتين التنفيذية والقضائية بما يحقق العدالة ويعزز النظام القانوني في البلاد".كما بحث اللقاء، وفق البيان، آليات دعم استقلال القضاء وتطوير العمل القضائي، بما يضمن تحقيق العدالة ويعزز ثقة المواطنين بالنظام القضائي.

نقلة كبيرة للأطباء-وزير الصحة: تحرك لاعتماد شهادة البورد العربي في أوروبا

بغداد-الدستور

كشف وزير الصحة صالح الحسناوي رئيس اللجنة الوزارية العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية عن تحرك لاعتماد شهادة البورد العربي في دول أوروبا، فيما أشار الى ان هذا الاعتماد سيشكل نقلة كبيرة للأطباء العرب.وقال صالح: ان "انتخاب العراق لرئاسة اللجنة الوزارية العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية العام جاء تقديراً لدور العراق الكبير في تطوير الخدمات الصحية والنظام الصحي داخل العراق، وكذلك إغناء هذا المجلس وهذه اللجنة بالمقترحات والمبادرات والرؤى لتطوير النظام الصحي في الوطن العربي، وكذلك تقديراً لدور العراق السياسي والعلمي والمهني".ولفت الى أن "انتخاب الرئاسة لهذه اللجنة لا علاقة له بالاستحقاق الجغرافي وليست قضية دورية لكل بلد، بل هي الانتخاب يتم بناء على معايير معينة".وأضاف أن "هذا المجلس هو المعني بتطوير التدريب والدراسات العليا في الاختصاصات الصحية الطبية والتمريضية والصيدلانية وغيرها ويمثل أعلى سلطة علمية طبية وصحية في الوطن العربي ومرتبط في الجامعة العربية هو أحد مؤسسات الجامعة العربية"، مبينا أنه "تم عقد اجتماع في العاصمة الأردنية عمان لبحث عدد من القرارات والتوصيات والتي تمت الموافقة عليها".وأوضح الحسناوي أن "الاجتماع المقبل سيعقد في ١٧ تشرين الأول من العام الحالي"، مشيراً الى أن "هناك تحركا لأول مرة من أجل اعتماد مراكز للبورد العربي في دول أوروبا وفي حال تم اعتماد هذه الشهادة ستكون هناك نقلة كبيرة للاعتراف بشهادة البورد العربية، وكذلك ستكون نقلة كبيرة لممارسة المهنة من قبل الأطباء العرب في دول أوروبا".

دعا للخروج بتظاهرة سلمية غاضبة دعما لغزة: الصدر يوجه سرايا السلام بتحديث بطاقة الناخب حتى مع المقاطعة

بغداد-الدستور

وجه زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر عناصر "سرايا السلام" الجناح العسكري التابع لتيار بـ«ضرورة تحديث بطاقة الناخب في جميع المحافظات العراقية».وأشار الصدر الى ضرورة التأكيد على تحديث بطاقة الناخب، حتى في حال اتخاذ قرار بمقاطعة الانتخابات وعدم الاشتراك فيها، مردفا بالقول "فمن قاطع ولم يحدث فلا أثر لمقاطعته".فيما دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر انصاره الى الخروج بتظاهرة سلمية "غاضبة" تنديداً باستمرار العمليات العسكرية التي تنفذها إسرائيل في قطاع غزة.وحدد الصدر في بيان، أن يكون مكان صلاة الجمعة هو المكان المحدد للتظاهرة في المحافظات العراقية التي يتواجد فيها أنصاره.ووجه زعيم التيار الصدري، بحرق العلمين الاسرائيلي والأمريكي خلال التظاهرة، والا يرفع اي علم باستثناء العلمين الفلسطيني والعراقي.

التعليم تعلن توفر منح دراسية لغير الموظفين

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن توفر منح دراسية جزئية لغير الموظفين من جامعة Reading في المملكة المتحدة للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦.واوضحت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في بيان :" ان المنح مخصصة لشهادة الماجستير حصرا ، وان آخر موعد للتقديم هو ٢٠٢٥/٧/١.

قائد شرطة ذي قار: طرف ثالث استهدف المعلمين المتظاهرين

بغداد-الدستور

أفاد قائد شرطة ذي قار اللواء نجاح العابدي، بأن هناك طرفا ثالثا وراء الاعتداء الذي استهدف تظاهرات المعلمين، وذلك خلال جلسة صلح عُقدت ليل الجمعة، مع التربويين المتظاهرين بالمحافظة. وأوضح اللواء العابدي خلال الجلسة، وفق مقطع فيديو ، أنه "من غير الممكن أن يتجاوز أحد على أبيه (إلا الشاذ)"، مقراً بضرورة الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه، في حال وقوعه؛ مشيراً الى أن التربويين هم "أبائونا واخوانا".وأكد العابدي أيضا أن المتظاهرين التربويين لم يخطئوا ، كما أن الوقوات الأمنية لم ترتكب خطأ في هذا السياق، بل إن الطرف الثالث هو من افتعل هذه البلبلة. وعلى هامش الجلسة، قدم قائد الشرطة اعتذاره عما حدث، مبيناً أنه من الضروري توفير حماية أشد وأقوى للتربويين، مشدداً على عدم السماح لهؤلاء المخربين (الطرف الثالث)، بالتدخل أو الدخول.

قرارات الزراعة تفجر غضبا نيابيا: تسببت بخسائر فادحة للفلاحين

بغداد-الدستور

انتقدت النائب عن محافظة ذي قار، زينب الخزرجي قرار وزارة الزراعة بشأن تسويق المحاصيل الزراعية، واعتبرته سببا مباشرا في تعرّض الفلاحين لخسائر مالية كبيرة.وقالت الخزرجي إن "وزارة الزراعة اصدرت قراراً ينصّ على أن التسويق يتم وفق الخطة الزراعية، حيث إذا قام الفلاح بزراعة ٩٠ دونماً، فإن الوزارة لا تستلم إلا ٣٠ دونماً فقط، متجاهلة بذلك الخسائر التي يتكبدها الفلاح والتي تُقدّر بملايين الدنانير".وأضافت أن "هذا القرار الحكومي تسبب بخسائر فادحة لأبناء محافظة ذي قار وباقي محافظات الوسط والجنوب، وكان الأجدر بالحكومة ووزارة الزراعة أن تولي اهتماما أكبر بالمنتج المحلي، وتقدم الدعم للفلاحين بدلاً من تحميلهم وحدهم نتائج هذه السياسات الخاطئة".وأشارت الخزرجي، إلى أن "الاعتماد الصارم على الخطة الزراعية من جهة، وفتح باب الاستيراد من دول الجوار من جهة أخرى، شكّل ضربة قاسية للمحاصيل المحلية".

في الدستور اليوم
شؤون عراقية
اعضاء المفصولين السياسيين من اجور الخدمات في دوائر الكتاب العدول ٢
سبورت الاولى
المنافسة تشتعل في دوريـــنا ٥

اكثر من رأي
المفاوضات الامريكية الايرانية تحت النار الاسرائيلية!! ٤
تسلية
تونس -السجن ١٥ عاما لفتاة هربت كوكايين في معدتها ٧
سرّيات
معرض «ارت دبي» يجمع فنانين من اكثر من ٦٥ مدينة و ٤ دولة ١٢
شؤون محلية
٤٠٠ فرصة استثمارية بقطاعات مختلفة في بابل ٣
حضارات
٨ إصدارات- وسيرة للموسوعة السعودية للسينما مستمرة ٩

وزيرُ الخارجيَّة يستقبلُ نظيرهُ اليمنيَّ على هامش منتدى أنطاليا الدبلوماسيِّ

العراق وفنزويلا يشددان على أهمية اعتماد الحلول السياسية للأزمات واحترام سيادة الدول

بغداد-الدستور

شـدد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، ونظيره الفنزويلي ايفان جيل بينتو على أهمية اعتماد الحلول السياسية للأزمات واحترام سيادة الدول. وذكرت الوزارة ف بيان أنه "التقى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، وزير خارجية جمهورية فنزويلا البوليفارية، ايفان جيل بينتو، وذلك على هامش مشاركتهما في أعمال منتدى أنطاليا الدبلوماسي (ADF٢٠٢٥) المنعقد في ولاية أنطاليا التركية". وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان، "بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق وفنزويلا، لاسيما في مجالات الطاقة، والتجارة، والاستثمار، في إطار العلاقات التاريخية التي تجمع البلدين ضمن منظمة "أوبك". وناقش الجانبان "أهمية التنسيق المشترك لدعم استقرار الأسواق النفطية العالمية، بما يحقق مصالح الدول المنتجة والمستهلكة على حد سواء". وأعرب حسين عن "تطلع العراق إلى توسيع التعاون مع فنزويلا، لاسيما في مجال الشركات النفطية والقطاعات الاقتصادية الواعدة"، مؤكداً "أهمية تعزيز الشراكة بين القطاع الخاص في كلا البلدين". من جانبه، أكد بينتو "التزام بلاده بتعزيز الحوار الثنائي، موجها دعوة رسمية إلى فؤاد حسين لزيارة فنزويلا"، ومعربا عن "ترحيبه بزيارة العاصمة كراكاس في أقرب وقت ممكن لمواصلة النقاش حول آفاق التعاون المشترك". وتابع البيان، أن "اللقاء تناول القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، بما في ذلك الجهود الرامية إلى تحقيق الاستقرار في منطقتي الشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية"، وشدد الجانبان على "أهمية اعتماد الحلول السياسية للأزمات، واحترام سيادة الدول". فيما أستقبل نائبُ رئيس مجلس الوزراء وزيرُ الخارجيَّة، فؤاد حسين في مقرِّ إقامته بمدينة أنطاليا، وزير الخارجية وشؤون المغتربين في الجمْهُورِيَة اليمنيَة الشقيقة، الدكتور شائع محسن الزنداني، بحضور سفير جمْهُورِيَة العراق لدى انقرة، ماجد اللجماوي. وذكر بيان للخارجية ان الوزير الزنداني اوضح انّ طلبهُ للاجتماع جاء لتوضيح انّ التصريحات التي أدلى بها وزير الاعلام والثقافة والسياحة اليمني، معمَّرُ الإرياني، عبر منصَّة "اكس"، التي تضمَّنت مزاعم غير دقيقة أشار فيها إلى "تمكّن من وصفهم بميليشيا الحوثي من توسيع انشطتهم في العراق بالتنسيق من الفصائل العراقية". لا تُعبِّر عن موقف الحكومة اليمنيَّة ولا رئاسة الجمْهُورِيَة، مؤكدًا انّها تصريحات شخصيَّة لا تمثّل التوجّه الرسميّ، مشدّدًا على استحالة صدور أيّ موقف رسميّ يُسيءُ إلى العلاقات العراقيَّة-اليمنيَّة. وجرى خلال اللقاء تبادلُ وجهات النظر حول عدد من القضايا الإقليميَّة والدوليَّة ذات الاهتمام المشترك، حيث قدَّم الوزيرُ اليمنيُّ عرضًا حول آخر التطوُّرات الأمنيَّة والسياسيَّة في اليمن، مُعربا عن تقدير بلاده لدور العراق في دعم الاستقرار في المنطقة. من جانبه، أعرب فؤاد حسين عن قلق العراق إزاء استمرار الأوضاع المضطربة في اليمن، مؤكدًا دعم بغداد للحلول السياسيَّة والحوار اليمنيّ-اليمنيّ كخيار وحيد لتحقيق السلام الدائم، مُشيدًا في الوقت ذاته بالعلاقات التاريخيَّة التي تربط البلدين الشقيقين. في سياق متصل، أكّد الوزير الزنداني أنّ الرئيس اليمنيّ سيُشارِكُ في القمَّة العربيَّة المقبلة المزمع عقدها في بغداد، معربًا عن دعم اليمن الكامل للعراق في إنجاح هذا الحدث العربيّ الهامّ. بدوره، أكّد فؤاد حسين أنّ بغداد ستُسخِّرُ جميع الإمكانات اللازمة لضمان نجاح القمَّة، بما يُعزِّزُ التضامن العربيّ ويخدم القضايا المشتركة.

العدل تحدد مميزات وموعد إطلاق الخدمات الالكترونية للكتاب العدول

اعفاء المفصولين السياسيين من اجور الخدمات في دوائر الكتاب العدول

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة العدل، عن اعفاء المفصولين السياسيين من اجور الخدمات التي تقدمها دوائر الكتاب العدول في عموم البلاد، في خطوة تجسد اهتمام الحكومة بهذه الشريحة التي قدمت تضحيات كبيرة في سبيل الوطن. واكد وزير العدل خالد شواني، ان هذا القرار يأتي في إطار تعزيز مبادئ العدالة الاجتماعية وتخفيف الأعباء المالية عن المفصولين السياسيين، انسجامًا مع القوانين الخاصة بالعدالة الانتقالية، وحرصًا على تمكينهم من نيل حقوقهم المشروعة. واضاف، ان "هذه المبادرة تأتي تأكيدًا للتزام وزارة العدل بدعم الفئات المستحقة، تمامًا كما أننا نعمل على تذليل العقبات التي تواجه هذه الفئة، وضمان حصولها على الخدمات القانونية بما يضمن حقوقها". واوضح: "ان الخطوة تمثل نقلة نوعية في تطوير الخدمات العدلية، إذ ستتيح للمواطنين التقديم على معاملات الكتاب العدول إلكترونيًا، مما سيسهم في تقليل الوقت والجهد والكلفة، ويعزز من كفاءة الأداء المؤسسي في إطار التحول الرقمي الذي تتبناه الحكومة".

العدول. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد لعيبي: إن "موعد إطلاق الخدمات الالكترونية للكتاب العدول عبر منصة أور سيكون الأسبوع المقبل". واضاف أن "الخدمات الالكترونية التي سيتم إطلاقها الأسبوع المقبل ستشمل الوكالات الخاصة ووكالات المحامي ووكالة قيادة المركبات". وأشار الى ان "الدرة الكتاب العدول في وزارة العدل بحثت مع وفد من مركز البيانات الوطني التابع للأمانة العامة لمجلس الوزراء الخطوات النهائية الخاصة بإطلاق خدمات الدائرة إلكترونيا عبر بوابة "أور" للخدمات الحكومية". لافتا الى أن "هذه الخطوة تمثل نقلة نوعية في تطوير الخدمات العدلية، إذ ستتيح للمواطنين التقديم على معاملات الكتاب العدول إلكترونيا، مما سيسهم في تقليل الوقت والجهد والكلفة، ويعزز من كفاءة الأداء المؤسسي في إطار التحول الرقمي الذي تتبناه الحكومة".

القبض على ٦ متهمين في بغداد ونينوى وميسان

الاطاحة بعصابة للنصب والاحتيال في الديوانية

بغداد-الدستور

القت القوات الامنية القبض على عصابة مختصة بالنصب والاحتيال على المواطنين في الديوانية. وقال مصدر امني: "ان العصابة مكونة من رجلين وامرأة، تم القبض عليهم، بالجرم المشهود، في منطقة الخمسة دونم في الديوانية". واوضح: "ان العصابة كانت تقوم باستدراج الاشخاص الذين يوهمونهم النقالة للبيع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، واخذ الهواتف بحجة الاطلاع عليها والهرب الى مناطق مجهولة". واضاف: "تم نقلهم الى احد المراكز الامنية لغرض التحقيق معهم واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم". فيما تمكنت مديرية الاستخبارات العسكرية من إلقاء القبض على ستة متهمين بمواد قانونية مختلفة في مناطق متفرقة من بغداد ونينوى وميسان وذكرت الوكالة في بيان "بناء على معلومات استخبارية دقيقة من شعب استخبارات قيادات الفرق (٦، ١٦، ٢٢)، وبالتعاون مع القوات الأمنية الماسكة للقواطع، تم نصب كمائن محكمة في قضاء المجر الكبير ونواحي حمام العليل والشورى والسلام والعبايجي". وأشارت مديرية الاستخبارات العسكرية الى أنه "تم تسليم المتهمين إلى الجهات المعنية بعد إتمام الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم".

عمليات بغداد تعتقل عددا من المتهمين بقضايا مختلفة بينها السرقة و الابتزاز الالكتروني

القبض على ستة متهمين بمواد قانونية مختلفة في ثلاث محافظات

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، القبض على ستة متهمين بمواد قانونية مختلفة في بغداد ونينوى وميسان. وذكرت المديرية في بيان: "انه بناء على معلومات استخبارية دقيقة لشعب استخبارات قيادات الفرق (٦، ١٦، ٢٢) وبتعاون وتنسيق مع القوات الأمنية الماسكة لقواطع المسؤولية تم نصب كمائن محكمة في مناطق متفرقة من المحافظات ذاتها أسفرت عن القبض على (٦) متهمين بمواد قانونية مختلفة في قضاء المجر الكبير والنواحي حمام العليل والشورى والسلام والعبايجي". وأشارت إلى: "انه تم تسليم المتهمين إلى الجهات المعنية بعد إكمال الإجراءات اللازمة بحقهم". فيما القت قوات قيادة عمليات بغداد القبض على عدد من المتهمين بينهم ثلاثة "بالسرقة" واخرين بقضايا (الابتزاز الالكتروني، المشاجرات وحيازة الاسلحة غير المرخصة). وذكرت القيادة في بيان: "ان تشكيلات (فرقتي المشاة السابعة عشرة والاولى بالشرطة الاتحادية) ولواء المغاوير، باسناد الاجهزة والوكالات الاستخبارية، القت القبض على عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم ثلاثة متهمين بجريمة "السرقة" بدراجتين نوع (ستوتة)، باجرم المشهود، واخرون بقضايا (الابتزاز الالكتروني، المشاجرات وحيازة الاسلحة غير المرخصة). وضبطت عددا من الاسلحة والاعتدة التي بحوزتهم، ضمن مناطق (النهروان، الشماعية، البلديات، المعسكر، الخز علية، التأميم، الزعفرانية، البو ثيلة، الوردية، المحمودية، اليوسفية) في جانبي الكرخ والرصافة".

وزير الداخلية يؤكد دعمه الكامل للملاكات التربوية وتأمين الحماية لهم

بغداد-الدستور

أكد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري دعمه الكامل للملاكات التربوية وتامين الحماية لهم بما يسهم في توفير الأجواء الآمنة والمناسبة لعملهم. وذكر بيان صدر عن المكتب الاعلامي لوزير الداخلية أن "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري التقى في مقر الوزارة، معاونة مدير مدرسة مأرب الابتدائية في محافظة ذي قار زينب خريط جويد، واطلع على حالتها الصحية واستمع الى أحوالها. "وأضاف البيان، أن "الشمري تكفل بجميع مصاريف علاجها"، مؤكداً "دعمه الكامل للملاكات التربوية وتامين الحماية لهم بما يسهم في توفير الأجواء الآمنة والمناسبة لعملهم". مشدداً على "احترام العلاكات التدريسية". ووجه وزير الداخلية "بتلبية جميع طلباتهم واحتياجات الملاكات التربوية والعمل على التواصل الدائم معهم". من جانبها ثمنت معاونة مدير مدرسة مأرب الابتدائية "هذه الخطوة والالتفاتة القيمة من وزير الداخلية وحرصه على متابعة حالتها الصحية بعد تعرضها لحادث إثناء احدى التظاهرات في محافظة ذي قار". وأشادت "بالجهود الكبيرة من قبل وزارة الداخلية في مختلف المجالات الأمنية والخدمية".

وزير النفط الإيراني يعلن عن زيارة مرتقبة إلى العراق

بغداد-الدستور

قال وزير النفط الإيراني انه سيتوجه في الأيام المقبلة إلى العراق بعد تلقي دعوة رسمية من قبل نظيره العراقي زياد علي فاضل. وفي حديثه مع "الشاة"، أوضح محسن باك نجاد، أن مجالات التعاون المختلفة بين البلدين قد تم مناقشتها ودراستها مسبقا. وأكد الوزير أن الحكومة تأمل في أن يتم توقيع مذكرات تفاهم في مجال الطاقة خلال هذه الزيارة بمجرد التوصل إلى اتفاقات نهائية. وشدد وزير النفط على أن هناك علاقات وتعاون متميز بين إيران والعراق في مجالات متعددة، وأن التعاون في صناعة النفط وتنفيذ المشاريع النفطية بين البلدين مستمر. وكان باك نجاد قد التقى في وقت سابق من مارس المنصرم مع وزير الكهرباء العراقي، زياد علي فاضل، في وزارة النفط الإيرانية، حيث تم التأكيد على تعزيز التعاون في مجالات النفط والغاز والبتروكيماويات والكهرباء بين البلدين. كما كان وزير النفط الإيراني قد أكد في وقت سابق على أهمية تعزيز العلاقات الإيرانية في قطاع الطاقة من خلال النظر إلى التعاون الدولي، خصوصاً مع الدول الجارة.

ثلاثة حوادث مرورية تسفر عن اصابة ١٢ شخصا في ذي قار

بغداد-الدستور

شهدت محافظة ذي قار سلسلة من الحوادث المرورية المروعة في مناطق متفرقة، جنوب وشمال الناصرية مركز المحافظة، أسفرت عن إصابة ١٢ شخصا تم نقلهم إلى المستشفى. وأوضح مصدر في ذي قار، بحسب شبكة أخبار الناصرية: "ان الحادث الاول وقع قرب حقل صبة النفطي جنوبي المدينة، نتيجة تصادم مركبتين بسبب السرعة الزائدة، ما أدى إلى إصابة خمسة أشخاص بجروح متفاوتة". وأضاف المصدر: "ان الحادث الثاني وقع في نفس المنطقة، حيث انقلبت سيارة نوع "تاهو" بعد أن سقطت قطع خشبية من شاحنة تسير أمامها، ما تسبب باصابة أربعة أشخاص". إما الحادث الثالث، فقد وقع على طريق الغراف شمال الناصرية، عندما انفجر إطار إحدى المركبات، ما أدى إلى انحرافها واصطدامها بمركبة أخرى، وتسبب الحادث في إصابة ثلاثة أشخاص. وبين المصدر أن جميع المصابين تلقوا الاسعافات الأولية وتم نقلهم إلى المستشفيات القريبة، في حين فتحت الجهات المختصة تحقيقا في ملابسات الحوادث للوقوف على أسبابها ومحاسبة المتسببين.

رئيس مجلس البصرة يبحث مع العامري اوضاع المحافظة و الاستعدادات للانتخابات

بغداد-الدستور

بحث رئيس مجلس محافظة البصرة خلف لفتة البدران مع الامين العام لمنظمة بدر هادي العامري، عددا من الملفات التي تهم المحافظة والاستعدادات للانتخابات المقبلة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس المجلس: "ان العامري والبدران بحثا مجمل عمل مجلس المحافظة والاوضاع الخدمية في البصرة، واستعرضا ما تحقق من انجازات وبرامج خدمية لصالح اهالي المحافظة". كما ناقش الجانبان الوضع السياسي والامني في البلاد، بالاضافة الى الاستعدادات لاجراء الانتخابات المقبلة في ١١ تشرين الثاني المقبل، وشكل التحالفات السياسية التي ستخوض تلك العملية الديمقراطية.

وزيرة الاتصالات: خدمة ((الواي فاي)) ستنتهي هذا العام

بغداد-الدستور

أكدت وزيرة الاتصالات هيام الياسري فتح أبواب الوزارة لمشاريع القطاع الخاص بمجالات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني، فيما بينت أن خدمة (الواي فاي) ستنتهي هذا العام. وقالت وزيرة الاتصالات هيام الياسري في كلمة لها خلال مؤتمر قمة الأعمال العراقية (IBS): إن "العراق له دور مهم في مواكبة الثورة الصناعية الرابعة والتطور العالمي المتسارع في قطاعات الرقمنة والاقتصاد الرقمي وتحقيق الغايات التي تخدم قطاعات الصناعية والطاقة والاتصالات والصحة والتعليم والتربية والحد من الفساد المالي والإداري، اضافة إلى تعظيم الإيرادات للاقتصاد الرقمي ونقل العراق من الاقتصاد الريعي الى الاقتصاد المعتمد على الرقمنة". ولفتت إلى أنه "بهذا الاتجاه تقع المسؤولية على جميع الجهات المختصة والفعاليات المجتمعية وشركات القطاع الخاص والعام"، مبينةً أن "وزارة الاتصالات جهة مختصة تتحرك باتجاهين: أولهما تهيئة البنى التحتية ودعم التحول الرقمي من خلال مشاريع وخطط ستر انيجية بعضها أنتج وبعضها قيد الإنجاز، والآخر باتجاه أن تكون الوزارة راعية وسادة لأي متطلبات أخرى لتحقيق الهدف الأكبر، وهو التحول الرقمي في العراق ودعم الاقتصاد الرقمي". وأعلنت الياسري عن "عن فتح الوزارة أبوابها والمساندة والدعم بقوة لأي متطلبات وأفكار ومقترحات أو مشاريع يقدمها القطاع الخاص في مجالات الذكاء الاصطناعي وفي مجال الامن السيبراني، وفي مجال أتمتة المؤسسات وتحولها الرقمي الشامل في مجال توفير الفرص التكنولوجية، وزيادة فرص العمل للطاقات الشابة في مجال دعم المواهب والابتكار وصناعة الخبراء، أو أي مجالات أخرى تصب في دعم الاقتصاد الرقمي وتعظيم إيرادات الدولة". واشارت الى أن "الوزارة تعنى اليوم بتوفير شبكة حكومية مؤمنة ويتزايد مستمر لربط كافة مؤسسات الدولة، فمن اجل توفير خدمات صحية وخدمات تعليمية وصناعية ومصرفية مؤتمتة نهضنا بتوفير شبكة حكومية مؤمنة في مؤسسات الدولة في بغداد والمحافظات، والعمل يجرى بوتيرة متزايدة وعلى المستوى المحلي، ولاول مرة ستشهدون في هذا العام الانتهاء من تقديم خدمات الإنترنت بتقنيات الواي فاي".

النفط العراقي يسجل خسارةً أسبوعية كبيرةً للأسبوع الثاني على التوالي

العراق يحقق الاكتفاء الذاتي لمنتوجي النفط الابيض وزيت الغاز

بغداد-الدستور

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية تحقيق العراق الاكتفاء الذاتي لمنتوجي زيت الغاز والنفط الابيض خلال الفترة الحالية. وقال مدير عام الشركة حسين طالب، في بيان ان: "العراق حقق الاكتفاء الذاتي في منتوجي النفط الأبيض وزيت الغاز، إلى جانب تحقيقه شبه اكتفاء ذاتي في منتوج البنزين"، مشيراً إلى ان "الكميات المستوردة من البنزين انخفضت بشكل كبير خلال العام الى العام ونصف الأخيرين". وأضاف، أن "حجم الاستيراد كان يصل في السابق الى نحو ١٥ إلى ١٦ مليون لتر يومياً، أما الآن فقد تراجع الى ما بين ٥ إلى ٦ ملايين لتر فقط"، موضحاً أن "الكميات المستوردة تقتصر حالياً على البنزين السوبر (عالي الأوكتاين)، والذي يتم خلطه مع الإنتاج المحلي من المنتجات الوسطية في المصافي، ما يسهم في تعظيم الإنتاج وسد العجز الحاصل في البنزين". وأكد طالب أن "الخطط الموضوعة لتحسين كفاءة المصافي وزيادة الطاقة الإنتاجية أسهمت بشكل مباشر في تقليص الحاجة إلى الاستيراد، وتحقيق تقدم ملموس نحو الاكتفاء الذاتي في المنتجات النفطية". فيما سجل خام البصرة "الثقيل والمتوسط" خسارة أسبوعية كبيرة للأسبوع الثاني على التوالي. وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له يوم الجمعة على ارتفاع بلغ ١,٤٤ دولار ليصل الى ٦١,٦٩ دولارا، لكنه سجل خسارة أسبوعية بلغت ٥,٢٨ دولارات، أي ما يعادل ٧,٨٨٪. أما خام البصرة المتوسط، فقد أغلق أيضاً في آخر جلسة له على ارتفاع بلغ ١,٤٤ دولار ليصل إلى ٧٠,٠٢ دولارا، وسجل خسارة أسبوعية بلغت ٥,١٨ دولارات او ما يعادل ٧,٤٪. وتشهد أسواق النفط ثاني خسارة أسبوعية على التوالي، بسبب المخاوف من استمرار الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين. كما انخفض سعر خام برنت بأكثر من ١٪ خلال الأسبوع، في حين انخفض خام غرب تكساس الوسيط بنسبة قريبة، وذلك بعد أن شهد كلا الخامين القياسيين انخفاضا بنسبة ١١٪ في الأسبوع الماضي.

رئيس الجمهورية: مستعدون دوما لدعم حقوق الكرد الفيليين

بغداد-الدستور

شارك رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد في الحفل التأبيني السنوي المركزي بمناسبة يوم الشهيد الفيلي وسقوط البعث البائد، الذي أقيم تحت شعار (الكورد الفيليون قضية وطن). وألقى رشيد، كلمة بالمناسبة أكد فيها أن العراقيين يستذكرون في هذا اليوم واحدة من ابشع جرائم الإبادة الجماعية التي تعرض لها هذا المكون الأصيل من الكرد الفيليين، مشيرا إلى: "ضرورة انصافهم والاقتصاص القضائي ممن وجه ونفذ هذه الجرائم إنصافا للضحايا". وأكد رشيد بحسب البيان الرئاسي، تلقت (الفرات نيوز) نسخة منه، ان "رئاسة الجمهورية أبدت وتبدي استعدادها الدائم للوقوف إلى جانب حقوق أبناء المكون الكردي الفيلي".

على هامش منتدى أنطاليا- بارزاني يلتقي دي مايو ولافروف وغولر

نيجيرفان بارزاني للشرع : يجب ضمان السلام وحقوق الشعب الكردي في سوريا

بغداد-الدستور

اكد رئيس اقليم كردستان نيجيرفان بارزاني ضرورة ضمان السلام وحقوق الشعب الكردي في سوريا. وقال بارزاني في تدوينة على موقع / اكس / انه التقى الرئيس السوري احمد الشرع، في اطار مشاركته في منتدى انطاليا الدبلوماسي بتركيا. واضاف: "ان الشرع بين رؤيته لمستقبل سوريا الذي يحتضن الجميع". وناقش الجانبان خلال الاجتماع، بحسب شبكة "روداو" الكردية، مستقبل علاقات سوريا مع العراق والاقليم، على اساس حسن الجوار والمصالح المشتركة، واكدا على مواجهة مخاطر داعش وعرض الشرع رؤيته لسوريا بجميع مكوناتها، في ان تكون سوريا بلد جميع المواطنين والمكونات، وان يحمي الدستور حقوقهم. واشاد رئيس اقليم كردستان، بروية الشرع، مؤكدا اهمية السلام والاستقرار في البلاد والحل السياسي للمشاكل بصورة تضمن حقوق جميع المكونات، خاصة الشعب الكردي في سوريا، وتؤدي الى الحفاظ على الامن والاستقرار في المنطقة. واتفق الجمعة منتدى انطاليا الدبلوماسي الرابع (ADF٢٠٢٥)، تحت شعار "التمسك بالدبلوماسية في عالم منقسم". فيما أكد رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني والممثل الخاص للاتحاد الأوروبي لمنطقة الخليج لويجي دي مايو، اهمية توسيع مجالات التعاون المشترك. وذكر بيان رئاسي: "أن اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات بين إقليم كردستان والاتحاد الأوروبي، والتأكيد على أهمية توسيع مجالات التعاون المشترك في مختلف القطاعات الحيوية". كما ناقش الجانبان، بحسب البيان، آخر المستجدات الإقليمية والدولية، وتداعياتها على العراق وكردستان ومنطقة الخليج عموما. واكد الجانبان، "ضرورة الحفاظ على الأمن والاستقرار في المنطقة من خلال تبني الحوار السلمي والتفاهم المشترك كوسيلة لمعالجة الأزمات ومنع تفاقم التوترات، فضلاً عن استعداد الاتحاد الأوروبي للعب دور فعّال في جهود استقرار المنطقة". فيما التقى رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني مع وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، في ولاية أنطاليا، جنوب غرب تركيا. وقال بارزاني في منشور له على منصة "إكس"، إنه بحث مع لافروف علاقات التعاون بين الإقليم والعراق من جهة وروسيا من جهة أخرى. واضاف أنهما بحثا أيضا التطورات الإقليمية. فيما اكد رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني تعزيز العمل المشترك والتنسيق بين دول المنطقة للحفاظ على الامن والاستقرار". وذكر بيان لرئاسة اقليم كردستان: "ان نيجيرفان بارزاني، عقد في إطار جدول أعماله في منتدى أنطاليا الدبلوماسي، اجتماعا مع وزير الدفاع التركي بشار غولر". واضاف البيان: "جرى خلال الاجتماع بحث التعاون المشترك للحفاظ على الأمن والاستقرار في المنطقة، وتم تبادل الآراء حول الأوضاع في العراق وتطورات المنطقة بشكل عام". واكد الجانبان اهمية تعزيز العمل المشترك والتنسيق بين دول المنطقة للحفاظ على الامن والاستقرار فيها وابعادها عن المشاكل والمزيد من التوترات.

الدستور DAILY NEWSPAPER
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

تصدر عنها
- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعية)
- فن (اسبوعية)
- شورجة (نصف شهري)
- جريدتي (نصف شهري)
- الرجع القريب (اسبوعية)
- المتفرج (اسبوعية)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان - الامارات - اليمن - تونس - المغرب - لندن - السويد - الدنمارك - النرويج - روسيا - اميركا - تركيا.
بغداد - الكرادة - البوشجاع محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر — في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر — باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

الدستور
ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــــغداد ـ كرادة داخل
البـــــوشـــــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

عندما يُخرق القانون من حراسه. وتنتهك حقوق الإنسان من حماته. فأقرأ على أمن الناس السلام!

أحمد صدام العبيدي
كاتب عراقي

الهدف من تشريع القوانين وتنفيذها هو تنظيم الحياة بجميع مجالاتها وعلى أكمل وجه، لانه بدون وجود القوانين سيتم الاحتكام إلى منطق القوة، وستتحكم شريعة الغاب، القوي فيها يأكل الضعيف، لذا فإن وجود القوانين وتطبيقها على الجميع هي الضمانة الحقيقية للعيش السليم. وحادثة المغدور المهندس بشير ومثلها مئات الحالات التي لم تظهر للعلن تبين لنا أن القانون يخرق وينتهك يوميا وللأسف الشديد من قبل من أصحاب السلطة والنفوذ، يخرق القانون وينتهك ممن يفترض أن يكونوا حراسه وحماته ومطبقيه. وفي حادثة المغدور بشير وغيرها من الحوادث يتبين لنا وبدون أدنى شك أن هناك استغلال للمنصب والنفوذ، وانتهاك للإجراءات القانونية المفروض ان تطبق في هذه الحادثة وغيرها، وعلى الرغم من أن تفاصيل حادثة دخول المهندس المغدور بشير مجمع الأيادي السكني ومشاجرته مع اللواء عباس وأبنائه وما تبعها من أحداث مرورا بادخال المغدور للسجن وضربه من قبل السجناء ودخوله المستشفى ثم وفاته فيها كثير من الغموض وعليها العديد من علامات الاستفهام! والا كيف تنسب مشاجرة عادية مع ضابط بضرب إنسان بهذه القسوة وبتلك الفظاعة حتى يؤدي هذا الضرب والعنف بحياة هذا الانسان ويتسبب بقتله، وسواء وقع هذا الضرب والعنف على المغدور من قبل الشرطة أم السجناء لا يخلي مسؤولية الشرطة عن هذا الحادث كون المغدور كان في عهدتهم ومحجوز لديهم. لا نريد أن نستبق الأحداث ونلقي الأحكام جزافا قبل أن تظهر للعلن نتائج التحقيقات التي تتولى اللجان المشكلة من قبل الحكومة والبرلمان للتحقيق في حادثة المغدور بشير، وقبل أن يقول القضاء كلمته، لكن الذي نستطيع أن نقوله ومن غير تردد أن صاحب السلطة والنفوذ في العراق في كثير من الأحيان يستخدم سلطته ونفوذه وعلاقاته في أي خلاف أو شجار أو نزاع مع أحد من الناس البسطاء، وللأسف الشديد وفي كثير من الأحيان تستغل الشرطة والأجهزة الأمنية في هكذا امتاز عات فتكون مع الطرف القوي والمتنفذ على حساب المواطن الفقير البسيط. هذه الأجهزة التي ينبغي أن تعمل على تنفيذ القانون وتطبيقه، وتحمي حياة المواطن وكرامته، وتمنع الانتهاك لحقوقه وحريته، تُستغل من قبل أصحاب السلطة والنفوذ فيرتكب بعض أفراد هذه الاجهزة عن علم أو جهل الكثير من الجرائم والمخالفات والانتهاكات لحقوق الإنسان، فاستعمال الضرب والتعذيب البدني والنفسي والاعتداء بالقول والفعل للأسف الشديد لازالت من الأساليب التي تمارس أثناء عمليات التحقيق في مراكز الشرطة وداخل مقار الأجهزة الأمنية، ويزداد استعمال هذه الأساليب على المواطن البسيط أثناء التحقيق معه إذا كان أحد أطراف المنازعة معه صاحب سلطة ونفوذ، والا كيف تفسر أن تؤدي مشاجرة عادية مع ضابط إلى إنهاء حياة انسان بهذه الفظاعة والقسوة، ففي القانون حتى المحكوم عليه بالإعدام لو قُتل قبل تنفيذ الحكم من شخص سوف يعاقب قاتله بجريمة القتل العمد. هذه الحادثة وضعت وزارة الداخلية وأجهزتها الأمنية على المحك، فهزت هذه الحادثة سمعة هذه الوزارة وأجهزتها وعرضتها للتشويه، ودقت ناقوس الخطر، لذا يجب على هذه الوزارة أن تثبت لجميع العراقيين أن القانون يجب أن يأخذ مجراه، وانه يطبق على الجميع بلا استثناء، فلا تدافع عن أحد منتسبيها إذا كان طرفا في منازعة، ولا تبرر له، ولا تغطي عليه مهما كانت رتبته ومنصبه، فالذي يحدد المذنب من البريء هو القضاء وحده، فاذا كنا في دولة نؤمن بأن القانون فوق الجميع وأن الناس سواسيه أمامه، فلنترك للقضاء مهمة الحكم في هذه الحادثة وإظهار المقصر فيها حتى ينال جزاءه العادل.

حرية التعبير

زينب مطر
كاتبة عراقية

في اي مقولة عندما اتحدث وانظر الى كلمة الحرية وانا امراة، يتراود في ذهن الكثير انها تعني كسر القيد، تحطيم الثقة، التسلط على الطبيعي ليتحول الى الغير طبيعي،تختلف مفاهيمه بين الاشخاص، كل فرد يعبر عما يتناسب مع بيئته الفعلية، فيعتبر ، حرية التعبير هي حق اساسي للتعبير عن المشاعر دون اي خوف او تهديد اذا كان هذا على المستوى المجتمعي، اما في منظورنا الخاص، يعني ان تكون ملتزم بذات القوانين التي تضعها في حياتك الشخصية، يعني ان تتعلم متى الصمت ومتى الكلام، متى يحتاج ان تبادر بالكلام في اي موضوع عندما يحين اعطاء الاراء في كافة المسائل الشخصية او العامة، حتى الطفل له حق ان يبدي رأيه في اي موضوع قد يعنيه او يعني فرد من العائلة حتى وان لم تأخذ بكلامه، الاهم ان لايكون مهمش الراي منذ الصغر، في المستقبل قد يصنع منه شخص بدون حقوق ولا يتعلم مبدأ الرفض حتى وان كانت القرارات او الكلام او اي شيء ضد رغبته او تنعكس سلبيا عليه، كذلك دور المراة في ابداء الرأي، لها الحق الكافي ان تتكلم في اي موضوع قد يخصها او يعني كيانها الشخصي، هناك اهمية كبيرة لحرية التعبير: ١- تعزيز الحرية الفردية ٢- تعزيز التطور الفكري ٣- تعزيز الديمقراطية ..اهم التحديات التي قد تمر بها اثناء حرية التعبير هي : ١- الانترنت والوسائل الالكترونية في الوقت الحاضر ٢- الرقابة الحكومية في بعض الامور.

المفاوضات الامريكية الايرانية تحت النار الاسرائيلية!!

محمد حسن الساعدي
كاتب عراقي

مع أعلان الرئيس الامريكي"دونالد ترامب" خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بحضور "نتنياهو" بدء المباحثات العلنية الرسمية بين واشنطن وطهران بعد عقد عدد من المباحثات السرية بين الجانبين والتي من المتوقع أنها ستجرى يوم السبت الموافق ١٢ من شهر ابريل الحالي،إذ من المتوقع ستكون المباحثات غير مباشرة في دولة عُمان ممثلا بوزير الخارجية الايراني"عباس عراقجي" في حين يمثل الجانب الامريكي ممثل ترامب الى الشرق الامهمة وسط"ويسكوف" وستركز المباحثات بين الجانبين على الملف النووي فقط دون التطرق الى الملفات الخلافية الاخرى كملف الصواريخ والمسيرات وبحسب مصادر سياسية فان هناك رسائل مهمة وإيجابية وصلت من واشنطن الى طهران تعزز توقعات والآمال نحو تقارب بين الطرفين.وكالة الاستخبارات الامريكية ووكالة الطاقة الذرية أعلنت مؤخرا بأن إيران لا تملك مقدمات صنع القنبلة النووية،وبهذا الاعلان يبدو أن المباحثات ستتخللها بعض الاحداث التصعيدية خصوصا وإن ترامب أعطى مهلة شهرين للمباحثات بين الجانبين، ما يعني أن واشنطن ربما تسعة الى ترتيب عمل عسكري يأتي بالاتساق مع هذه المباحثات ولكن هذه المرة ستكون الضربة من قبل إسرائيل وليس واشنطن فان تحققت نتائجها في تراجع إيران عن موقفها الصلب فهو يمثل قوة وانتصار للولايات المتحدة وحليفها الكيان الاسرائيلي،وأن كان هناك رد فعل إيراني على الضربة وهو المتوقع فإن واقعا جديدا سيفرض على المنطقة من قبل طهران، وسيؤثر على الواقع الداخلي الاسرائيلي والذي بالتأكيد سيشهد نهاية نتنياهو سياسيا،زيارة نتنياهو الى واشنطن جاءت لترتيب هذه الاوراق ،إذ وحسب المتوقع فان الضربة ستكون تحت الرعاية والمراقبة الامريكية،خصوصا وظان هناك تصعيدا واضحا لواشنطن على حدود اليمن وبالرغم من الخسائر التي منيت بها البحرية الامريكية تحت وطأة الضربات اليمنية على الاساطيل الامريكية،ولكن في نفس الوقت فمن المتوقع أن هناك تصعيدا خطيرا سيكون على جبهات اليمن وسوريا ولبنان وغزة، فإسرائيل ستكون جاهزة مع بدء المباحثات في القيام بعمليات عسكرة واسعة على سوريا وجنوب لبنان أتساقا مع ما يجري الان من قصف مستمر للضواحي والقرة اللبنانية الى جانب التوسع في التوغل في سوريا والذي يجري تحت مرأى ومسمع السلطة السورية الحالية،بل ربما يشمل هذا التوسع الاسرائيلي استفزاز جمهورية مصر العربية وبذلك نكون قد دخلنا من جديد في مرحلة جديدة من مراحل الصراع مع الكيان الاسرائيلي.إيران من جهتها مستعدة لكل الاحتمالات وتدرس خيارات المواجهة القادمة وبحسب التقارير والتصريحات لمسؤولين وقادة امنيين إيرانيين فان الجميع على استعداد ،ويتوقع ربما فشل أو تراجع أو ضربة إسرائيلية تأتي متسقة مع هذه المباحثات والتي أن نجحت فانه نصرا للدبلوماسية الايرانية ونهاية نتنياهو السياسي ولكن ان فشلت فان واشنطن في مأزق كبير فهي مجبرة على تنفيذ وعودها بتنفيذ الضربة المتوقعة على إيران،ووفق التوقعات فان طهران ستحتوي الضربة وتقدم دبلوماسيتها المعتادة للعالم،على أساس النفس الطويل والهدوء والحذر الذي ساد كل المباحثات السابقة التي جرت بين الطرفين وحقق فيها الجانب الايراني نجاحا مهما في المباحثات الاخيرة والتي استمرت لخمسة عشر يوما بالإضافة الى ان المتوقع ان طهران ستسعى الى انجاح المباحثات في عمان ،وتفويت الفرصة على الكيان الاسرائيلي ،بالمقابل فان واشنطن جادة في انجاحها وتطوير علاقتها مع الشرق الاوسط وإيجاد ارضية هادئة لمستقبل إسرائيل المهدد بالسقوط ونهايتها.

بين الواقع والشعارات العراق إلى أين ؟

مهدي بابان
كاتب عراقي

كثيرةٌ هي الشعارات وحتى الأهازيج التي أطفقت ضمن المُجتمع على مر العُقود الماضية ، أن الخَلل يبدأ من بين ثنايا الناس ، فكلما حينما نُناقش قضية في اي مجال سياسي، إجتماعي، ديني، تطرح آرائنا ومواقفنا ضمن مُستوى يقترب من نزاهة وإيمان الأنبياء والأولياء! لكن الكثير منا في التصرف والواقع نكون تقريبا عكس هذا في الغالب، والدليل أن نسبة السيء والطالح من الأعمال والأشخاص أكثر بكثير من الجيد والصالح!.وهذا ما تسبب ويتسبب بتقهقر خُطانا نحو ما تُنمناه من التطور والحياة الكريمة، لنا ولأجيلنا ضمن الواقع المنظور ، مثلاً، بعد عقد الستينيات جاءنا حزب البعث بالكثير من الشعارات ومعه عدد من دول المنطقة، شعارات حزب البعث كانت "وحدة وحرية وإشتراكية" ، "أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة" السؤال هل كان بالإمكان تطبيق هذه الشعارات؟ بين الدول العربية التي تحمل أفكار وشعارات قريبة من هذه، (الوحدة) مع من و الكل يتآمر على الكل ؟!، وأين الحُرية وشعوب هذه الدول كانت مُكممة ولا أحد يجرؤ على التعبير عن رأيه و تُفرض عليه أفكار و مبادئ و أشخاص لا يؤمن بها ويهم!؟ كثيرةٌ هذه الشعارات التي فُرضت علينا نحن العراقيين وبعض شعوب المنطقة، وكانت لها قدسية ولا أحد يجرؤ للنقاش حولها! وهي مُستحيلة التطبيق في الغالب، ولا يؤمن بها أغلب من يُطلقها. ومع الشعارات كانت هناك أوصاف وتسميات مبنية على مفاهيم مُشوهة و مُزيفة! مثل " الرجعية العربية ، العُملاء " ، " الثوار ، المناضلين ، القادة ... إلخ" مُنذ أن جلست على مقاعد الدراسة الإبتدائية وأنا مفروض علي أن أتغنى بهذه الشعارات ، وأمجد " الثوار ، المناضلين ، القادة ... إلخ" وأتحامل وأنتقد " الرجعية العربية ، العُملاء "، لكن بعد أكثر من تجربة ٣عقود وتمعني وقراتي لتفاصيل الواقع الذي مر علينا و على غيرنا من بعض الشعوب، وأرى كيف أن ما يوصفون بالثوار والمناضلين والقادة أغلبهم لا يهمهم سوى مصالحهم وإستحواذهم على المناصب ومصادر الثراء!، وكيف أنهم يسعون لتوريث أبنائهم المناصب وزمام السلطات والعراق ودول الخليج خير نموذج للمقارنة بين حُكام الشعارات وحُكام هذه الدول التي كان الثوار ينعتوهم بالمصالحات المذكورة ، العراق بلد غني جدا أليس بالنفط فقط بل بثروات القدرات البشرية ، والمياه ، والزراعة ، و معادن كثيرة ، و السياحة ، و الموقع الجُغرافي ...إلخ ، لكن لم ينل شعبة عُشر ما يستحقة من رفاهية وحياة كريمة ، وخاصة منذ ما تولى على حُكمه أصحاب الشعارات الذين جاءو من خلال الثوراة المُتتالية خلال عقدين، وخاصة زمن حُكم حزب البعث وقائده الذي تسبَب في جريان أنهر من دماء شعب العراق ، وهدر أغلب أشكال ثرواته المذكورة أعلاه،! .و يُقابل هذا دول الخليج مُنذ تأسيسها خلال عقود قليلة، كانت ومازالت شعوبها تحيا في بحبوحة و كرامة يُحسدون عليها!.إن ما دعاني أن ألج في هذا الموضوع أني أرى هناك الكثير من الشعارات والتسميات الجديدة قُديمة يومنا هذا وأخشى أن التاريخ يعود ونرى ويلات ربما أشد مما سبقت، وخاصة أن المنطقة تمر في حالات خطيرة و مصيرية، وخاصة بعد التداعيات التي خلقتها العملية النوعية في ٧ أكتوبر، الغير مدروسة التي جرت في غزة .

هوس غيبلي العالي

أحمد العراقي
كاتب عراقي

إن الأساليب البصرية للذكاء الاصطناعي تتنامى يوما بعد آخر، ممهدة الوسنائل والطرق الأكثر اختصارا في إنجاز العديد من المهام التكنولوجية والمطروحة على أرض الواقع، وفي ظل هذا الامتداد التكنولوجي،تقف البشرية أمام دوامة من القلق، لأن الحاجة الماسة للجهد البشري لم تعد كما كانت، فالرسم والتصميم والمنتجة وغيرها من الأعمال قد قُتحت لها نوافذ عديدة ومبسطة أكثر ابتعادا عن الجهد البشري والسويعات والدقائق التي يستغرقها في الإنجاز لتلك الأعمال، ومن هنا تثار جملة من التساؤلات الكثيرة حول هذه الانتقالة الحاصلة في المواقع والواقع على وجه الخصوص، ففي الأسابيع الأخيرة الماضية اجتاح مواقع التواصل الاجتماعي نمط فوتوغرافي (صوري) أسفر عن تحويل الصورة البشرية الملتقطة إلى صورة كارتونية مشابهة لها مأخوذ من فيلم كارتوني شهير من أفلام الإنيمي، منشأه في اليابان طوكيو كوغاته، والمؤسس الأبرز لهذا الأستوديو هو هاياو ميازاكي، مؤلف وفنان ومخرج سينمائي، حاصل على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم رسوم متحركة في الرابع والعشرين من مارس عام ٢٠٠٢، وقد كان لميازاكي تعقيبا على موجة الذكاء الاصطناعي بأنها تمثل إهانة للحياة، ولم تقف تلك الموجة التكنولوجية عند هذا الحد، بل أحدثا تغييرا مرعبا لا يضاهى، فالعالم البشري قد انهال على برامج الدردشة لتحويل صوره إلى لوحات أشبه بالفيلم الكارتوني غيبلي: من أجل الاستمتاع بتلك الوسائل المختصرة، دون أن يعي خطورتها وما ستضفيه في المستقبل، و يُفترض أن تختزل الشركات العالمية المصنعة لتلك البرامج والمسيرة لتلك التطبيقات الخاصة بالدردشات والتواصل والأعمال التجارية وغيرها؛ كل هذه المجريات في خانة خاصة بعيدا عن المنجز البشري، لكي لا يتوقف الاحتياج إليه، ووضع إشارات واستدلالات على المحتوى الموضوع بالذكاء الاصطناعي، كرموز وأرقام ومسميات التوثيق على الأفلام والفيديوهات والهويات البصرية والعلامات التجارية، وبخلاف ذلك فإن تلك الوسائل ستحجّم عمل البشرية وقد تقضي عليه تماما ولم يعد بالإمكان الاعتماد عليها إلى المدى البعيد، ولن تتسنى أي فرص لإيقاف هذا الموج الافتراضي الهائل، أو توظيفه بطرق لا تناقض النزعة البشرية وإبداعاتها.

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٤٩)) ـ الاحد ((١٣)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((١٤)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

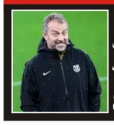
مفتن والزرفي يبحثان سبل تطوير الرياضة الأولمبية في العراق

بغداد ـ نعيم حاجم

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، النائب في مجلس النواب عدنان الزرفي، في مقر اللجنة، لبحث سبل تطوير الرياضة الأولمبية في العراق واستعراض آفاق النهوض بها.وخلال اللقاء الذي جرى في مقر اللجنة الأولمبية ، قدم الدكتور مفتن عرضاً مفصلاً عن واقع الرياضة الأولمبية في البلاد ، مشدداً على أهمية توحيد الجهود الوطنية ووضع خطط استراتيجية مدروسة تسهم في تطوير الرياضة العراقية ورفع مكانتها على الساحة الدولية.من جانبه، أعرب النائب عدنان الزرفي عن دعمه الكامل لجميع المبادرات التي تهدف إلى الارتقاء بالرياضة في العراق، مؤكداً على ضرورة التعاون والتنسيق المشترك لضمان مشاركة فاعلة ومشرّفة للرياضيين العراقيين في أولمبيادي ٢٠٢٨ و٢٠٣٢ .كما أشاد بالجهود التي يبذلها رئيس اللجنة وأعضاء المكتب التنفيذي، مثمناً متابعتهم المستمرة وتواصلهم المباشر مع الاتحادات الرياضية.كما استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، في مكتبه بمقر اللجنة، المتحدث الرسمي باسم العشائر المتصدية للإرهاب ، الشيخ سفيان العيثاوي ، في لقاء تناول سبل دعم وتطوير القطاع الرياضي في العراق.

درجال يبارك إختيار موقتة أدارة كربلاء

6



فليك: لا أريد عقدا طويلا.. والانتصارات ستنسينا ريال مدريد

8

امنافسة تشتعل في دورينا

وطني الكيك بوكسينغ يتألق ببطولة العالم

دهوك يطالب بتنظيم كأس السوبر

كربلاء يفجر المفاجأة

القاسم والكرخ حبايب

يد ديالى تتخطى ذي قار

يد الشرطة تتغلب على بلدية البصرة

اربيل يعبر الحدود بنجاح

يد كربلاء تفوز على الكوفة

محلي

محمد صالح : التعادل مع القادسية عادل

بغداد ـ الدستور الرياضي

شدد حارس مرمى فريق دهوك، محمد صالح، على أهمية نتيجة التعادل السلبي في مواجهة القادسية الكويتي، في ذهاب نهائي البطولة الخليجية، معربا عن أمله في معانقة اللقب بين جماهير النادي المتحمسة.وسقط القادسية الكويتي في فخ التعادل السلبي أمام دهوك، في المباراة التي جمعت بينهما في ذهاب نهائي كأس البطولة الخليجية للأندية الأبطال.وقال صالح: إن الجماهير العراقية كانت حاضرة وبقوة في الكويت، وكانت من أبرز الداعمين للخروج بنتيجة إيجابية.وأضاف أن المهمة لن تكون سهلة أمام القادسية في العراق، إلا أن التعادل منح اللاعبين والجميع في دهوك راحة كبيرة.واعترف صالح بأن التحصينات الدفاعية كانت هدف فريقه في المباراة، على أمل الخروج بأفضل نتيجة، مشيدا بما قدمه اللاعبون من جهد خلال اللقاء.وبين حارس دهوك: إن تاريخ القادسية وما قدمه خلال مشوار البطولة الخليجية، يجعل منه منافسا قويا في مباراة العودة.

عربي

البليهي ينوب عن الدوسري

السعودية ـ لؤي محمد

أناب علي البليهي، مدافع الهلال، عن زميله سالم الدوسري، قائد الفريق، وذلك خلال مواجهة الاتفاق التي تجمع الطرفين، الجمعة، ضمن الجولة ٢٧ من دوري روشن للمحترفين.ويغيب الدوسري عن هذه المباراة، بسبب معاناته من نزلة برد، ليترك مهمة شارة القيادة لصالح البليهي.وتمكن البليهي من ارتداء شارة القيادة، للمرة الثانية هذا الموسم، بعد ٣ أشهر، من ظهوره بها في المناسبة الأولى خلال مواجهة العروبة التي انتهت بفوز الهلال (٥-٠).وإجمالا، هي المرة الرابعة التي يرتدي فيها البليهي، شارة قيادة الهلال، حيث سبق وأن ارتداها خلال مناسبتين سابقتين في الدوري السعودي، ومناسبة أخرى على مستوى كأس الملك.ويتطلع الهلال لتصحيح المسار بعد خسارته في الجولة الماضية أمام النصر، بنتيجة (١-٣)، وهي الهزيمة الخامسة للفريق هذا الموسم في دوري روشن.

عالمي

ميسي وتجديد عقده

متابعة ـ الدستور الرياضي

يقترب الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم إنتر ميامي، من تمديد فترة إقامته بالنادي الأمريكي، في ظل اقتراب عقده من نهايته.وانضم ميسي إلى صفوف إنتر ميامي، في صفقة انتقال حر، في صيف ٢٠٢٣، ويرتبط بعقد مع ناديه حتى نهاية ٢٠٢٥.وذكرت صحيفة "ذا أتلتيك" أن المفاوضات بين ميسي وإنتر ميامي، وصلت إلى مرحلة متقدمة للبقاء مع النادي الأمريكي.وأضافت أنه يتم حاليا وضع اللمسات الأخيرة على الشروط الشخصية، منوهة "إذا سارت الأمور بشكل جيد، فسيوقع ميسي على عقد جديد، مما يمثل دفعة قوية للنادي والدوري الأمريكي".وكان ليونيل ميسي قد ساعد إنتر ميامي، على قلب الطاولة ضد لوس أنجلوس، وسجل هدفين في الفوز ٣-٢ بمجموع المباراتين، ليقود فريقه لنصف نهائي دوري أبطال الكونكاكاف.ورفع نجم التانجو رصيده إلى ٤٢ هدفا في ٤٨ مباراة مع إنتر ميامي، منذ انضمامه للفريق، بينما قدم ٢١ تمريرة حاسمة.

سبتايتل

منتخب الناشئين يواصل تدريباته بإشراف ملاكه الاسباني استعدادا للاستحقاقات المقبلة ● شيركو كريم يحصل على لقب الافضل في مباراة الحدود واربيل ● يونس غني يحصل على لقب الافضل في مباراة فريقي القاسم والكرخ

الزوراء يزيد متاعب الجوية والنفط يفوز وأربيل ينتصر والقاسم يتعادل

بغداد ـ الدستور الرياضي

يرغب الوصيف الشـــــرطة ٥٣ مواصلة انتصاراته بعدما استعاد توازنه عقب خسارة زاخو وذلك بـفوزه على نفط الجنوب بـثلاثة اهداف لواحـــــد في لقـــــاء موجل من الجولة ١٨ عندما يضيف اليوم ثالث عشـــــر النجف ٣٣ واللعب بنتيجة واحدة فقط الفوز و يبدو مرشحـا ساخنا لتحقيقـه عندما يدخل بـمعنويات مرتفعة و اســـتغلال ظروف اللعب وفي وضع مختلف عن لقـــاء زاخو تماما وفي مهمة اســـتعادة الصدارة التي خطفها الزوراء والدفاع عن اللقب التحدي الكبير في مشوار المرحـلـة الحاسـمـة والتركيز على مباريـــاة القادمة التي لم تكن سهلة اطلاقا في ظل ارتفاع ســـخونة الصراع على القـــمـــة مع زاخو والزوراء وكلا ينتظر الفرصـة للانفراد فيها وهذا بـدورة يتطلب خوض جميع المبـــاريات بحذر شـديد بمسـاعدة اللاعبين الذين عليهم مواجهة التحديات والقلق الذي يسيطر على فرقهم وجماهيرها ويرى المراقبون الوصول للمركز الاول يتطلب مواصلة تقديم المستوى و اللعب بتركيز وعكس الامور بكل قوة وثقة وتركيز سـيما والفرق الثلاثة تبـدو متكاملة ولديها لاعبين مهارين كما تمتلك دكات عامرة بوجود عدد من البدلاء القادرين على تعويض الاساسين والدفاع عن فرقـهم في ظل اقتراب فترة حصاد الدوري من جانبه يعود النجف مرة اخرى للعاصمة في سـفرة مهمة وغير ســـهلة وسـط مخاوف التعرض لنكسـة اخرى بـعد السقـوط امام الكرخ في الوقـت البـديل ويعلم غنى شـهد ان الفريق سـيكون امام اختبـار صعب لكنه يعول من جديد على عناصرة في الظهور على قـدر التحـدي و ايجاد الحـلول للوصول هدف المنافس وتحقـيق الاهم وان يكون الفريق في الموعد ولان تخطي الشـرطة سيكون لة قيمة كروية طعم خاص ويرحم من العلاقـــة مع جمهور الفريق واهمية ان ينهي الفريق مشـاكل مبـاريات الذهاب لتحقـق التوازن في النتائـج لان الـدوري دخـل في توقيت حاسـم و مرحـلة مهمة تتطلب خوض المباريات بحوافز إيجابية ولايمكن الاعتماد فقـط على نتائج مبـاريات الميدان التي بـاتت غير مضمونة وهذا بـدورة سـيصعب تعويض النقاط في ظل تصاعد المنافسة بشكل محموم. و يبحـث ثاني عشـر نوروز ٣٣ الذي تخلص من الفترة الصعبة واهدر ١٢ نقطة عندما تمكن من الفوز على الميناء بـهدف الدفع القـوي لتحقـيق النتيجة المطلوبـة في ميدانة على حساب الثامن نفط ميســـان ٣٨ واهمية بقـاء الفريق عند تطلعات جمهورة والعمل ما بوسعة على مواصلة تقديم كل مالدية والعب بتركيز وبـــــما يدعم مواصلة انتصارات الفريق الذي سيواجة مباريات قوية حيث اليوم والفوز ســـيكون في غاية الاهمية ادعم ولتحســـين المركز اما الثامن نفط ميســـان ٣٨ الذي اخذ يلعب بطريقة سريعة وقوية ويستغل ويرجم الفرص ويحقـق نتائج مهمة في ظل حـــالة الاستقرار او التقدم بثقـة للمركز الحـالي بـعد فوزة على الكهرباء بـهدفين الاسبوع الماضي ويسعى إلى قـلب الطاولة وتاكيد قـوتة للعودة بالفوز الثاني تواليا في ظل إرتفاع الحـــالة المعنوية للاعـــبي الفريق والتـــــزامهم ومواصلة اللعب بطموحات الفوز والتقـدم في جدول الترتيب على بعد ثلاث نقاط من القاسم ونقـــطة من دهوك لكن الاخير لدية ســـتة مبـاريات مؤجلة وما يقـدمة نفط ميســـان في الفترة الأخيرة شيء مفيد لدعم مشاركتة التي تسير بشكل واضح. ويحاول الكهربـاء نفض غبار خسارته من خطوطه عقب سقـوطه في ملعب نفط ميسان واستمر التوقف في اكثر من محـطة ويواجه خطر المنافســـين على مختلف مراكزهم ومعها نزف النقاط والتراجع للخامس عشـــر ٣١ في نتائج تثير التســـاؤل عن الذي يحدث للفريق الذي ابتعد عن الاجواء الإيجابية في ذروة المنافســـة ومع بـــدء العد التنازلي للمرحلة الثانية والدوري ويجد راضي شنيشل الحـاجة ماســة جدا للفوز والنقـــاط كاملة على حساب ضيفة نفط البصرة الاخر المحيط القادم من خسارتين من الجوية والشرطة عندما يجد نفســة امام مهمة غير ســـهلة اليوم بـــل امام مشكلة استعادة التوازن بـعد التاخر من عدة جولات ويمر في وضع ضعيف فيما يبحـــث المنافس عن الفوز عبـــر تقـــديم المســـتوى والظهور واللعب من اجل خطف النقـاط وزيادة مشاكل الكهرباء وسيكون ذلك خطوة مهمة في تحسين المراكز ووضع حد لسلسـلة خسـارة ٥ مواجه ومحـــاولة تجاوز مضيفة للخروج من منطقـة الخطر بـعد التقهقـــر الى المركز السابع عشـــر ٢٣ ما يتطلب اللعب في اجواء افضل تتطلب تقـديم عمل اســـتثنائي امام اي تجاوز مرارة الهزائم على الاقـــــل تدارك مباريات الميدان اما ما تبقى من جولات في مشوار المرحـلة الحـالية .وسيكون الطلاب في المركز الخامس ٤٣ امام مواجهة قوية وهامة وسيكون مطلبهم الاول الفوز والنقـاط الثلاث لمواصلة طريق النجاحـــات في التعويل على مجموعتة التي تمكنت من الخروج بفوز سـهل على الحدود بـثلاثة أهداف لواحد الاسبوع الماضي لكنه شـكل دفعة قـوية للفريق لدعم مهمة باسـم قاسم في ان يلعب ويقـدم الفريق ماعلية بانتظار التقدم و استغلال خسارة الجوية والاقـــتراب والدخول في مربـــع الصراع المحموم على افضل المراكز للفريق القـادر على رفع شـعار الفوز في ظل وجود مجموعة لاعبـين مهارين تدرك اهمية طبـيعة بقـية المباريات وتأثيرها على هدف المشـاركة التي استمر الكرمة يلعب ويقدم نفسة بشكل واضح من جولة لاخرى ومحاولة تجاوز ثلاث جولات بدون فوز وخسارة عبـر اغتنام فرصة اللعب في ميداتـــــــــة وبين جمهورة ويجد من وجود الضيف حافزكبير لتقديم مباراة مفيدة وتكرار سيناريو لقاء الجوية معولا على عناصرة في قـلب الطاولة على المنافس وذلك سيدعم مهمة تحسين المركز متساويا بالنقاط مع الكـــــــرخ ٣٦ وعلى بعد نقطتين من نفط ميسان .

فوز الزوراء

حصد فريق الزوراء فوزا غاليا وصعبا خارج مدينة عندما قـلب تاخرة بـهدف الى فوز ثمين على حـــــــساب الغريم والعدو اللدود الجوية بـهدفين لواحـد امس الاول في افتتاح الجولة السابـعة والعشرين لدوري المحـترفين لكرة القدم ورفع رصيدة الى ٥٥ ليخرج مع جمهورة بفرحـــة غامر توكـل الفوائد عندما اسـتعاد توازنة بسرعة والعودة للمنافسة عقب السقوط الامر امام دهوك كما جدد فـوزة الاول علـى الجويةبثلاثة أهداف لواحد واستعادة الصدارة بشكل موقت بعد مباراة قوية وصعبة شـهدت بدايتها سرعة واضحة من الجانبـين وتبـادل الســـيطرة والاستحـــواذ على الكرة وعجز الفريقان من ترجمة الفرص وهز الشباك على مدار الشـوط الاول قبـل ان يعود الجوية وبـعد دقيقتين على بداية الشـوط الثاني سـجل هدف الســـبق عن طريق اللاعب اولمو الذي قـــدم فاصل مهاري وتلاعب بـالدفاع على طريقـــة الكبار قبل ان يهز شبـاك جلال حسن وسـط احـــتفالات جنونية لجمهورة الذي كان يمني النفس في ان يتمكن الفريق من الحـفاظ على تقـدمة للنهاية ويثار لخسـارة المرحـلة الاولى وقبلها تحقـيق نتيجة الاسبوع وتامين نقـاط المباراة حصرا لاسباب معروفة قبـل تراجع الجوية بشكل كبير للحفاظ على الهدف فضلا عن التغيرات الغير مجدية لمدرب الفريق عندما اخراج اللاعب الافضل محـمـد ســـامي ما اثر على توازن الفريق الذي استمر يلعب بخطوط متبـــاعدة وبداء بـــبطـــء وغلب التفكير للاستمرار بـالنتيجة قبل تفوق وتحسن اداء الزوراء اخر ٢٠ دقيقة عندما نجح حيدر عبيد باستخدام سلاح البدلاء بزج اللاعبين كرار نبيل ومراد محمد ومنذر العلوي وشن الفريق هجمات مرتدة من جميع الجوانب قبل ان تحدث الانعطافة التي غيرت مسار المباراة والحقت الضرر بالجوية بعد طرد الحكم مدافع الجوية زيد تحســـــــين ٧٦ ليظطر الفريق اكمال المواجهة بعشرة لاعبين ومعها اختلفت الامور بوجة الفريق وتاثر وافتقد للتركيز وفي الحد من خطـــــــــورة و اندفاع هجوم لاعبي الزوراء والحـصول على خطا بالقرب من منطقة الجزاء ومن كرة ثابتة حولها حسن عبد الكريم لمنطقة الهدف لتجد بـانتظار هامقـداد محـمـد الذي ادخل الكرة برأسية وهز الشـباك عندما وضع الكرة على يســار الحـارس ٧٨ وبعد المواجهة لنقـطة البداية قبل ارتفاع تاثر الازرق بالطرد ووقع في اخطاء دفاعية كما اســـتغل المنافس النقـــص العددي وواصل ضغطة الهجومي وظل قريبـــا من المرمى وحـــسم الامور بـافضل طريقـــة عندما ترجم سيطرتة بهدف البديل منذر العلوي هدف الفوز والنقـاط والصدارة بتسديدة قـوية ٩١٥ عندماوضع الكره على يســار الحـــارس البـديل علي عبـادي ويمنح فريق فوز اثمينا الأغلى في المرحـلة الثانية بـــل منذ بـــداية الدوري بعد تجاوز تحـديات المواجهة وحقـق المطلوب في ٢٠ دقيقـــــة ومعها عمق فية جراح الغريم.

رئيس اتحاد الكرة يهنئ اختيار الهيئة المؤقتة لنادي كربلاء الرياضي

بغداد ـ الدستور الرياضي

هنأ رئيسُ الاتحـاد العراقـيّ لكرة القـدم "عدنان درجال"، اليوم الجمعة، اختيار الهيئة المؤقتة لإدارة نادي كربلاء الرياضي. وقال رئيسُ الاتحاد العراقـيّ لكرة القدم "أتمنى أن يقود الإخوة في إدارة نادي كربلاء الرياضيّ، الذين تمّ اختيارهم من قبل اللجنة الأولمبية العراقية، شـؤون النادي بالشكل المناسب والمطلوب، وأن يفلحوا في أداء مهامهم، وإكمال مسيرة النادي الكبيرة على أتم وجه". وأضاف "إن نادي كربلاء الرياضيّ يشكلُ أحد أركان رياضة الوطن، ويرفد منتخباتنا الوطنيّة باللاعبين والمواهب الذين يمثلوه خير تمثيل، وعليه فإنه يجب التأكيدُ على ســـمعة وألق النادي وقـــوة". واختتم : "كل التوفيق والنجاح للأخوة في مجلس إدارة نادي كربلاء الرياضيّ المؤقتة وصولاً لتحقيق النتائج الإيجابيّة مستقبلاً".

درجال يبحث تفعيل السياسة الإعلامية للمسابقات المحلية

بغداد ـ الدستور الرياضي

عقد رئيسُ الاتحـاد العراقـيّ لكرة القدم، عدنان درجال ، اجتماعاً في مقـرّ الاتحـاد مع المدير التجاريّ والتسويقـــيّ لدوري نجوم العراق خوان كيم، ومدير المكتب الإعلاميّ يوسف فعل، ومدير إعلام لايفا حسين الخرساني، وتناول الاجتماعُ مناقشة السياسة الإعلاميّة لمشروع الحلم ودوريات الفئات العمريّة. وقال رئيسُ الاتحـاد: لدينا العديدُ من المشـاريع الرياضية الهادفة إلى تطوير دوريات الفئات العمريّة التي بحـاجةٍ إلى تسـليط الأضواء عليها، وإيصالها إلى الجميع برؤية احترافية. وأضاف: هناك تحـولٌ كبيرٌ في إقامة منافسات الفئات العمرية بجميع المسابقات، من حيث عدد المباريات الذي زادت أضعافاً عن المواسم السابقـة، ويعدُّ ذلك طفرةً نوعية سـنجني ثمارها مستقبلاً، وترفد المنتخبات الوطنيّة باللاعبين المميزين. وأشار رئيسُ الاتحاد إلى: إن المنجزَ في الارتقاء بواقـع مسابقـات الفئات العمريّة لجميع الدرجات لابـدَّ أن يرافقـه عملٌ إعلاميّ منظمٌ يتناسب مع رؤية الاتحاد ومشروع الحلم والخطوات المستقبليّة التي نعمل على تحقيقها وفقـاً للأهداف المرسـومة. من جهتهما، قـدّم مديرُ المكتب الإعلاميّ ومدير إعلام لايفا العديد من المقترحـــــــات الهادفة لتطوير العمل الإعلاميّ في دوري الفئات العمريّة ومشروع الحلم.

الانضباط تعد فريق الجولان خاسرا أمام فريق الشرطة ضمن دوري تحت ٢١ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقـيّ لكرة القدم ، لمناقشـة تقرير مراقـب مبـاراة نادي الجولان والشرطة ضمن دوري العراق تحت (٢١) عاما والتي جرت بتاريخ (١٦-٣-٢٠٢٥) على أديم ملعب الجولان الثانوي ، وانتهت بـــــــنتيجة (٠-٠) لصالح نادي الشرطة، حيث جاء في التقرير ((قام الحكم بانهاء المباراة قبل موعد انتهائها الرسمي، وذلك لكثرة إصابة لاعبـي الجولان وخروجهم من الملعب ، وعدم نزولهم مرة أخرى ، أو استبدالهم بلاعبين احتياط لعدم تواجد لاعبين بدلاء ، مما اضطر حكم المباراة لإنهائها بسبب وصول عدد اللاعبـين المتواجدين على أرضية الملعب ٦ لاعبـين)).. ولما تقـدم قررت اللجنة:* عدّ نادي الجولان خاسراً (٣-٠) في مباراتهم أمام نادي الشرطة استناداً لأحكام المادة (١٦/٢) من لائحـة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ .وصدر القرارُ باتفاق الآراء قابلاً للاستئناف.

أربيل يزيد أوجاع الحدود.. والقاسم يتعادل مع الكرخ

بغداد ـ الدستور الرياضي

فاز أربيل على الحدود بنتيجة (٠-١)، الجمعة، ضمن منافسـات الجولة ٢٧ من دوري نجوم العراق وسجل هدف اللقاء الوحيد لاعب أربيل شيركو كريم بالدقيقة ٧٨ .ورفع الفوز رصيد أربيل إلى النقطة ٣٥ في المركز ١١ بجدول ترتيب المسابقة، بفارق الأهداف عن النقط صاحب المركز ١٢ .وتوقف رصيد الحدود بعد اللقاء عند النقطة ١٣ في المركز الأخير ، بفارق ٥ نقاط عن كربلاء صاحب المركز ١٩ قبل الأخير .

القاسم × الكرخ

وحسم التعادل بهدف لمثله نتيجة مباراة القاسم والكرخ، في التوقيت ذاته. وتقدم القاسم في الدقيقة ٤٨ عن طريق الحارث حاتم، ثم تعادل يونس غني للكرخ بالدقيقة ٦٩ .ورفع القاسم رصيده بعد التعادل إلى النقطة ٤٢ في المركز السادس، بفارق نقطة عن الطلبة صاحب المركز الخامس. كما رفع التعادل رصيد الكرخ إلى النقطة ٣٧ في المركز التاسع، بفارق نقطة عن نفط ميسان صاحب المركز الثامن.

فرسان الكيك بوكسينغ يتقدمون بثبات نحو الذهب في بطولة العالم

بغداد ـ الدستور الرياضي

يواصل أبطال العراق تألقهم في منافسات بـطولة كاس العالم بوكسـينغ، التي تحتضنها العاصمة التايلندية بانكوك للفترة من ٧ إلى ١٢ من الشهر الجاري، بمشاركة أكثر من ٤٠ دولة وحوالي ١٥٠٠ لاعب ولاعبة من مختلف أنحاء العالم. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة، أحمد رحيم نعمة إن" العراق شارك في البطولة بوفد كبير يضم ٤٤ لاعبا ولاعبة، يشاركون في جميع أنظمة اللعبة، وقد نجح العديد منهم في حجز بطاقاتهم إلى الدور نصف النهائي بـعد سلسـلة من النزال الأقـوية والنتائج المميزة". وأضاف نعمة أن" النتائج جاءت على النحـو التالي:* فوز عبد الخالق صبيح بالضربة القاضية على نظيره الهندي في نظام K1. * انتصار وسـام جعفر على لاعب كمبـودي في ذات النظام. * فوز حـيدر جواد على لاعب تايلندي، بـينما تمكن حـمزة نعيم من الفوز أيضا على منافس تايلندي بالضربة القاضية. * محمد علي تفوق على المغربي في نظام K1، وشاهوز سيوان تغلب على لاعب فـرغيزي في نظام الفنـون بـهزاز صالح فاز على التايلندي في الليوكيك، وحسين محمد هزم الكمبودي في نظام K1، بينما حقق منتظر عبد الحسين فوزا بالضربة القـاضية على لاعب تايلندي. * خســـر علي رحيم أمام الفرنســـي في الليوكيك، بـينما فاز محـــمـد حســـن مكي على الفيتنامي في الفول بـــــــــ

تونس ..السجن ١٥ عاما لفتاة هربت كوكايين في معدتها

بغداد ـ الدستور

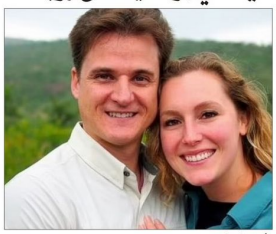
أصدرت الدائرة الجنائية بالمحكمة الابتدائية في تونس حكماً بالسجن لمدة ١٥ عاماً على فتاة شابة تورطت في تهريب كميات من مخدر الكوكايين داخل معدتها، في محاولة جريئة وخطيرة لإدخال المواد المخدرة إلى البلاد. وبدأت فصول القضية عندما تلقت وحدات الإدارة الفرعية لمكافحة المخدرات معلومات دقيقة حول تورط المتهمة في شبكة دولية لتهريب المخدرات، حيث أفادت التقارير أنها تحمل كمية من المخدرات داخل أحشائها أثناء عودتها إلى تونس قادمة من تركيا. وبناء على هذه المعطيات، وضعت الأجهزة الأمنية خطة محكمة لتعقبها بمجرد وصولها إلى مطار تونس قرطاج الدولي. وعند وصول المتهمة إلى المطار، تم إيقافها من قبل السلطات المختصة وإخضاعها لإجراءات تفتيش دقيقة، حيث تم عرضها على جهاز Scanner، وهو ما كشف عن وجود ٣٠ كبسولة من مخدر الكوكايين في بطنها، الأمر الذي دفع الأجهزة الأمنية إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لضمان عدم انفجار الكبسولات داخل جسدها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تسمم قاتل نتيجة الجرعة العالية من المخدرات. وبعد استكمال التحقيقات والاستماع إلى أقوال المتهمة، تبيّن أنها جزء من شبكة دولية تعمل على تهريب المخدرات بطرق معقدة وخطرة، إذ تعتمد هذه الشبكات على أشخاص يحملون المواد المخدرة داخل أجسادهم في محاولة لتفادي الرقابة الأمنية، وهو ما انتهى بإصدار حكم يقضي بسجنها ١٥ عاماً نافذاً.

تركيا..عملية تجميل فاشلة تحول حياة أربعينية إلى كابوس

بغداد ـ الدستور

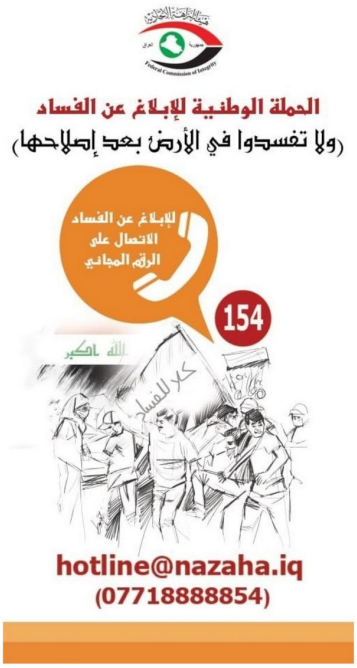
تحولت حياة امرأة حصلت على قرض في مدينة أنطاليا التركية، وأجرت عملية شد الوجه بالخيوط وحشو الشفاه بمبلغ ٢٢٠ ألف ليرة إلى كابوس. قالت السيدة الأربعينية بحسرة: "بعد ثلاثة أيام فقط، بدأ حشو شفتي بالانزلاق، وبعد أسبوع ظهرت كتل صلبة على وجهي. قيل لي إن خيوط التعليق ستدوم من سنتين إلى ثلاث سنوات، لكنها لم تصمد سوى أربعة أشهر. لن أتوقف عن متابعة قضيتي حتى أنال حقي". وتعتبر أدا ميرت، ٤٠ عاماً، التي تنحدر من الانيا في أنطاليا، نفسها ضحية لوعود زائفة وخداع تجميلي. وبحسب ما نشره موقع "haberler" التركي، فقد واجهت ميرت، صعوبات كثيرة بعد عملية التجميل، حيث فقدت مرونة وجهها، وظهرت انتفاخات كبيرة أسفل عينيها. بجانب التأثيرات الصحية، انعكست العملية على الحالة المادية لميرت، حيث لم تتمكن من سداد أقساطها خلال هذه العملية، ووقعت في ورطة كبيرة لا تتمنى لأحد أن يقع فيها. أكدت ميرت أنها ستناضل من أجل إيجاد حل قانوني لشكواها، داعية الراغبين في الخضوع لعمليات التجميل لإجراء بحث دقيق مسبقاً حولها. وأنهت حديثها بالقول: "لا تدفعوا مبالغ طائلة، اقرأوا الأوراق التي يطلبون منكم توقيعها، فهم ينكرون ويعترضون ولا يقبلون، أنتم من يعاني من الضرر والظلم، أناشد وزارة الصحة، أرجوكم تحققوا، لا تخدعوا الناس، لا تتلاعبوا بصحتهم". من جانبه رد الطبيب الذي أجرى العملية بأنه لا يريد التحدث، وأن محاميه سيُدلي بالبيان اللازم في هذا الشأن.

لرفضها التقاط صورة.. طبيب يعتدي بوحشية على زوجته

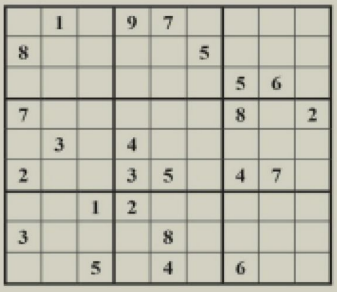


بغداد ـ الدستور

في حادثة مروعة هزّت ولاية هاواي الأمريكية، أقدم طبيب تخدير بارز على الاعتداء بوحشية على زوجته، المهندسة النووية، بعد أن رفضت التقاط صورة معه أثناء زيارتهما لمعلم سياحي شهير. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" فقد تم القبض على الطبيب جيرهارت كونيغ، البالغ من العمر ٤٦ عاماً، بعد أن اعتدى على زوجته أرييل كونيغ، البالغة من العمر ٣٦ عاماً، وشرع في قتلها. وبحسب التقارير، فإن الزوجة رفضت التقاط صورة مع زوجها، مما أدى إلى دخوله في نوبة غضب عنيفة، قبل أن يضربها بقبضتيه المغلقتين، ثم يستخدم صخرة لضرب رأسها، ثم حاول أن يدفعها من حافة الطريق الجبلي. وذكرت التقارير أن كونيغ لم يكتف بذلك، بل أخرج حقنتين، وحاول طعنها بهما، دون أن تتضح طبيعة المادة الموجودة داخلهما. وتم نقل الضحية إلى المستشفى في حالة حرجة، حيث تعاني من إصابات خطيرة في الرأس والوجه، إلا أن الجهات الطبية أكدت أنها تتلقى الرعاية اللازمة، بينما تستمر التحقيقات حول الواقعة. وبعد الاعتداء، تمكن كونيج من الفرار سيراً على الأقدام، مما أدى إلى إطلاق عملية بحث مكثفة استمرت لست ساعات، وفي النهاية، عثرت الشرطة عليه بالقرب من أحد الطرق السريعة، واعتقلته بعد مطاردة قصيرة. وكان الثنائي قد تزوجا في عام ٢٠١٨، وكانا يعيشان في منزل فاخر في ماوي تبلغ قيمته ١.٥ مليون دولار، وبينما عمل كونيغ كطبيب تخدير في مستشفى ماوي هيلث، كانت أرييل تعمل كمديرة مشاريع في شركة متخصصة في تصميم المفاعلات النووية.



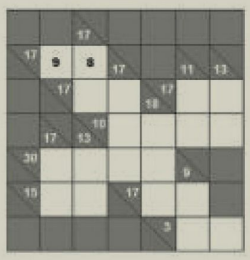
استراحة



SODUKO

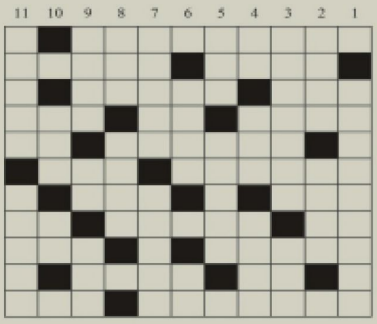
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - مخرجة سورية أخرجت العديد من المسلسلات، آخرها «ولاد بديعة»
2 - بسط جناحيه – خلفي
3 - هارب – ضجة
4 - ضد يشتري – لباس – دون فائدة
5 - صانع أو بائع السلاح – مهارة يحكمها الذوق والمواهب
6 - عاصمة أرمينيا – حبس
7 - سال دمعه – سكنَ حرُّه وصار بين الحار والبارد
8 - أداة تفسير – تسهيل – فعل ناقص من أخوات كان
9 - أمان وطمأنينة – حاجة
10 - محبة – ما اجتمع من الأشياء وتكدّس فوق بعضه
11 - دولة أوروبية عاصمتها بوخارست – جماعة من الناس

عمودياً:

1 - مخرج لبناني نال جائزة الموريكس دور لأفضل مخرج عن مسلسل «للموت 3»
2 - عصير – ضعيف
3 - إحدى القارات الخمس – 24 ساعة
4 - ضد خير – أدرك – شرب وتروى
5 - لم يقبل – شجرة الكرم
6 - مدينة تاريخية في المغرب – ارتواء الشجر
7 - تبرير – جزيرة تابعة للكويت
8 - تمَّ ومضى – يغطي أو يحجب
9 - قاطع الرجاء والأمل – جذب وسحب – رجاء
10 - غطّى بالتراب – ضد حلو
11 - ساحة – تلة

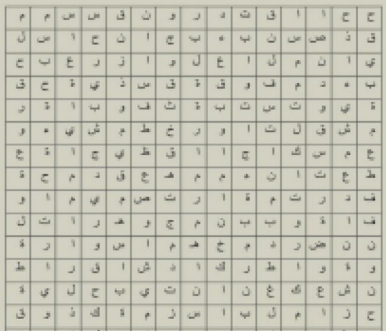
الأبراج

● **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): الجهد الذي بذلته في ما مضى يلقى اليوم مردوداً إيجابياً.
● **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): يبدو لك كل شيء معقداً لا يؤدي إلى نتيجة، لكن برجك يشير إلى أن الحظ إلى جانبك لو أنك فقط تتصرف بثقة بالنفس وبصورة إيجابية.
● **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): بادر إلى الاتصال بصديق وسوف تلقى لديه ترحيباً واستعداداً لمساعدتك.
● **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): ثقتك بنفسك وقوة حجتك تدفعان بالآخرين إلى قبول اقتراحاتك من دون معارضة.
● **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): أنت على مفترق طرق. أمعن التفكير قبل اختيار الطريق المؤدية إلى الهدف الذي تصبو إليه.
● **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): لا تلعب بالنار مع من تحب. لا تدع مشاكلك الشخصية تؤثر على عملك.
● **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): نجاحك في حل قضية معقدة يعيد إليك الثقة بالنفس. احذر حسد أحد الزملاء ولا تعط ثقتك لأي كان.
● **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): مثابرتك في الآونة الأخيرة بدأت تعطي ثمارها. هنالك مكافأة مالية كبيرة في طريقها إليك.
● **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): شخص يحاول إقحامك في صفقة مشبوهة. ضاعف حذرك وأمعن التفكير في كل خطوة تقوم بها.
● **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): القضية التي كانت مؤجلة تفرض نفسها بقوة عليك اليوم. بادر إلى معالجتها بسرعة، فالحظ إلى جانبك.
● **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): الشريك يتودد إليك منذ فترة. لا تكن بخيلاً في إسماعه كلام الحب والمودة.
● **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): صديق قديم باعدت الأيام بينك وبينه ربما يتصل بك اليوم.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.

تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة أميركية، من أهم مراكز الموضة والأزياء في عالم.



إبداع – ثراء – روعة – غنى – مشبك
أزياء – جاذبية – رونق – فخامة – مظهر
أسلوب – جمال – زينة – فستان – معطف
أسوارة – حذاء – ساعة – فنون – ملحق
أقراط – حزام – سترة – قبعة – ممتلكات
أناقة – حقيبة – سحر – قلادة – موضة
بروش – حلية – شمعدان – كنز – نظارات
تاج – خاتم – صندوق – لباس – نمط
تالق – دبوس – طقم – مجوهرات – هدية
تصميم – ذوق – عقد – مسبحة – وشاح

فليك: لا أريد عقدا طويلا.. والانتصارات ستنسينا ريال مدريد

متابعة ـ الدستور الرياضي

تحدث هانز فليك، مدرب برشلونة، عن موقفه من تجديد تعاقده مع النادي الكتالوني، الذي سينتهي بنهاية الموسم المقبل.وقال المدير الفني الألماني، خلال مؤتمر صحفي عندما سئل في هذا الشأن: "إجابتي ستكون طويلة.. أنا مستمتع حقا بالتواجد هنا، وعائلتي سعيدة للغاية بالعيش في برشلونة، ولدي جهاز معاون رائع ومحترف للغاية".وأضاف: "إنها تجربة فريدة في مسيرتي، لأنني أرى أجواء رائعة في غرفة الملابس، وأؤكد دائما أننا عائلة.. ومسؤولو النادي يوفرون كل احتياجاتي، لذا أقضي وقتا رائعا في برشلونة".وتابع: "لدي طاقة كبيرة، وأفكر أيضا في كل الأمور التي يمكن تحسينها، لأنه لا يزال بإمكاننا التحسن كثيرا، فأنا لست مدربا يريد التوقيع لثلاث سنوات جديدة، لأنني سأفكر وقتها بطريقة أن أمامي وقتا".وأردف: "ما أحبه وأفضله، هو العمل يوميا من أجل هذا النادي.. أعرف وضع النادي، إنه ليس سهلا، لكن الجميع سعداء.. وسنرى ما يمكن أن يحدث بعد مرور عام واحد".وعن مواجهة مضيفه ليجانيس، المقررة غدا السبت في اللييجا، قال فليك: "سنكون مباراة صعبة خارج ملعبنا، لأن ليجانيس فريق شرس دفاعيا وهجوميا، فاز علينا وعلى أتلتيكو مدريد، وخسر بصعوبة بالغة أمام ريال مدريد، ويكافح للهروب من الهبوط. لذا علينا التعامل بحذر وتركيز شديد".وواصل: "اللعب قبل ريال مدريد قد يكون ميزة، إذا حققنا الفوز، وبالتالي يزيد الضغط عليهم.. لكني لا أفكر في ريال مدريد، بل علينا التركيز على أنفسنا، لأننا إذا حققنا الفوز في كل المباريات، فلا يهم ما سيفعله ريال مدريد".وذكر أن لاعبيه داني أولمو لن يشارك ضد ليجانيس، مضيفا: "لن يتم استدعاؤه أيضا لقائمة المباراة.. من الأفضل أن يبقى في التدريبات، ليواصل عملية التعافي من إصابته العضلية".وأضاف أنه سيجري بعض التدوير في التشكيل الأساسي، لمنح اللاعبين فرصة للانتقاط الأنفاس، قبل مباراة الإياب أمام بوروسيا دورتموند، في دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا.وأتم فليك: "جافي وفيران توريس لاعبان مهمان، وكذلك سنرى إمكانية الاعتماد على أنسو فاتي، وأؤكد أنه يتدرب بمستوى رائع في الفترة الأخيرة، وتحسن مستواه كثيرا.. لكن يجب أن نراعي مصلحة الفريق في المقام الأول".

ماريسكا: نملك المهاجم المثالي.. ومن المبكر مقارنة ديلاب بهالاند

متابعة ـ الدستور الرياضي

أشاد إنزو ماريسكا مدرب تشيلسي، بقدرات ليام ديلاب مهاجم إيسوينتش تاون، وذلك قبل مواجهة الفريقين يوم الأحد المقبل، ضمن الجولة ٣٢ من البريميرليج.وينوي تشيلسي التعاقد مع ليام ديلاب في الصيف المقبل، خاصة أن سعر ه قد يصل إلى ٣٠ مليون إسترليني في حال هبط إيسوينتش تاون في نهاية الموسم.وقال ماريسكا في مؤتمر صحفي: "ديلاب يقدم عملا رائعا، نجح في تسجيل ١٢ هدفا بالفعل، ولكن الأمر لا يتعلق بالأرقام وحسب، ولكن بطريقة لعبه وقتاله، فهو حاضر دائما".وأضاف مدرب تشيلسي: "ليام ديلاب يبقى لاعبا في صفوف إيسوينتش تاون، وبالتالي هو عدو لنا يوم الأحد لحاجتنا للتغلب عليهم، وبعد اللقاء أتمنى له كل الأفضل في المستقبل".وتابع: "من المبكر مقارنة ليام ديلاب مع هاري كين (مهاجم بايرن ميونخ) وإيرلنج هالاند (مهاجم مانشستر سيتي)، ولكنه بالطبع بالنظر إلى أسلوبه، فهو من نفس تلك النوعية، فجميعهم يلعبون في المركز رقم ٩ داخل منطقة الجزاء".وواصل: "بدورنا نملك رقم ٩ جيد أيضا، نيكو (نيكولاس جاكسون) يبلي البلاء الحسن، لسوء الحظ افتقدناه وفي بعض الأحيان نحتاج أن نفقد اللاعبين كي نعرف مدى أهميتهم بالنسبة لك، في توجده كنا فريقا مختلفا تماما عما أصبح الوضع عليه مع إصابته، نحن سعداء بكونه مهاجمنا".وبالنظر إلى المهاجم المثالي بالنسبة له، قال إنزو ماريسكا: "المهاجم المثالي هو نيكولاس جاكسون، نحن نملك ذلك المهاجم بالفعل ولا يتعلق الأمر بالصيف الآن، نيكو هو اللاعب الذي نحتاج إليه".

جوارديولا: نشعر بالاشمئزاز مما حدث لفودين.. نحن في عالم مجنون

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشف بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أنّ لاعبيه فيل فودين، وجاك جريليش ما زالا يتعافيان نفسيا من الأحداث المؤسفة التي تعرضا لها خلال وبعد دربي مانشستر الأخير، مؤكدا أنهما يعيشان في "عالم مجنون".كان فودين قد تعرض لهتافات مهينة من جماهير مانشستر يونايتد، استهدفت والدته، في سلوك وصفه جوارديولا بأنه "عديم الأخلاق".أما جاك جريليش، فقد تعرض لصفعة على وجهه من قبل أحد المشجعين قرب مدخل النفق المؤدي لغرف الملابس بعد صافرة النهاية، وتم توجيه تهمة الاعتداء الجنائي للمجاني.وفي مؤتمر صحفي قبل مواجهة كريستال بالاس قال جوارديولا: "فودين ليس على ما يرام، لكنه يمضي قدما. هذا يحدث في كل مكان".وأضاف: "تعيش في عالم مجنون، ليس فقط في كرة القدم. لا أحد يمأمن من ذلك. الأمر لا يتعلق بمانشستر يونايتد، بل هو مشكلة عامة، لا تخص نادٍ أو جهة معينة في عالم الكرة".وواصل المدرب الإسباني حديثه: "الإهانات التي وُجهت لوالدة فودين تفتّت ... لأي قيمة أو احترام، وليس هناك مبرر لها. الجميع في النادي شعروا بالاشمئزاز مما حدث".وفي سياق آخر، تحدث جوارديولا عن وضع الفريق من الناحية الفنية، في ظل غيابات متعددة، من بينها إصابة المهاجم النرويجي إيرلينج هالاند، إلا أنه أبدى تفاؤله بمواصلة المنافسة على مقعد مؤهل لدوري أبطال أوروبا.وقال: "الإصابات كانت حاضرة طوال الموسم. نتأقلم معها. يمكنك أن تراها كمشكلة أو كارثة أو كتحد، لكنها ليست الأسوأ. أنا راض عن الطريقة التي تعاملنا بها مع الموقف".ويحتل مانشستر سيتي حاليا المركز السادس بفارق نقطة واحدة خلف نيوكاسل صاحب المركز الخامس.وعن مواجهة كريستال بالاس، قال بيب: "نملك فرصة للتأهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل، وهذا ما علينا السعي لتحقيقه، خصوصا في المباريات على ملعبنا. كريستال بالاس فريق في حالة رائعة منذ شهرين، وهم دائما خصم صعب هنا".وختم بقوله: "أنا معجب بمدربهم وبالنوعية التي يملكونها. لكن في الوقت نفسه، أنا متفائل بأننا سنتهي الموسم بشكل جيد".

الجميع ينتصر.. تجديد العقد طريق صلاح لمواصلة القصة الأسطورية

متابعة ـ الدستور الرياضي

أنهى ليفربول، مسلسل الجدل الواسع حول مستقبل نجمه المصري محمد صلاح بإعلان توقيعه على عقد جديد يبقيه بملعب أنفيلد حتى صيف ٢٠٢٧ على الأقل.وكان الدولي المصري قد أثار جدلا واسعا بسبب تلميحه المستمر لإمكانية رحيله بنهاية الموسم الجاري، في ظل عدم تحرك الإدارة لحسم ملف تجديد عقده.وبعد شهور من التكهنات وارتباط صلاح بالانتقال إلى الدوري السعودي، نجح الطرفان في التوصل لاتفاق يقضي باستمرار صلاح مع الفريق الإنجليزي لعامين آخرين.وبموجب العقد الجديد، سيحافظ صلاح على راتبه الأسبوعي، المقدر بنحو ٣٥٠ ألف جنيه إسترليني، مع إمكانية زيادته إلى ٤٠٠ ألفا، حال تحقيقه بعض الشروط، ليحصل على ٥٠ ألفا كحوافز إضافية.

مكاسب مشتركة

اتفاق صلاح وليفربول على إكمال قصتهما معا، يصب في صالح الجميع، سواء النادي أو اللاعب أو حتى الجماهير.فالجمهور لم يكن ليسامح إدارة الريدز على التفريط في خدمات صاحب ٣٢ عاما، خاصة بعدما أعلن انحياز نلاعب برفع لافتات دعم للأخير في المدرجات خلال عدة مباريات، كما سيستفيد ليفربول من بقاء نجم كبير بحجم صلاح، سواء على المستوى الرياضي أو المالي، نظرا لشعبية اللاعب الجارفة حول العالم، وقدرته على جذب الرعاة والشركات التسويقية.ومن جانب صلاح، فإن الاستمرار بملعب أنفيلد كان أفضل الخيارات أمامه، رغم الأموال الطائلة التي كان سيحصل عليها، حال قبوله الانتقال لأحد أندية الدوري السعودي.فالدولي المصري لا زال في قصته الكثير، لم يحققه بعد، سواء على الصعيد الفردي بتحطيم المزيد من الأرقام القياسية، أو على المستوى الجماعي بمواصلة حصد الألقاب، محليا وقاريا.

إعلاء قيمة الأسطورة

أعقب انتقال صلاح إلى ليفربول عام ٢٠١٧، نجاح اللاعب في تدوين الكثير من الأرقام المميزة والقياسية بقميص الفريق، حتى وصل إلى ٢٤٣ هدفا وصنع ١١١ آخرين خلال مشاركته في ٣٩٤ مباراة بمختلف البطولات.ويحتل محمد صلاح، المركز الثالث في قائمة هدافي ليفربول التاريخيين، إذ يفصله عن روجر هانت، صاحب الوصافة، ٤٢ هدفا فقط.هذا الفارق يمكن لصلاح تعويضه، بل وتجاوزه، في أقل من موسمين، ليصبح أمامه بعدها مهمة أخرى، تتمثل في الوصول لعرش إيان راش التاريخي، بعدما نصب نفسه هدافا للريدز بسجل قياسي بلغ ٣٤٦ هدفا.وبلا شك، كل هدف يسجله صلاح مع ليفربول، سيطي من قيمته ومكانته الأسطورية في عيون جمهور الريدز، خاصة إذا نجح لاحقا في الوصول لعرش راش، ليتصب نفسه أفضل لاعب في تاريخ النادي.كما أن بقاء محمد صلاح في البريميرليج، يجعله مرشحا بقوة للاقتراب من عرش الإنجليزي آلان شيرر الهداف التاريخي للدوري الممتاز.ويحتل صلاح، المركز الخامس حاليا، بالتساوي مع الأرجنتيني سيرجيو أجويرو برصيد ١٨٤ هدفا، متأخرا بفارق ٣ أهداف عن أندرو كول، صاحب المركز الرابع.ويحتاج لاعب تشيلسي السابق ٢٩ هدفا فقط، للوصول إلى الوصافة التي يحتلها هاري كين، ليصبح المطارد الأول لشيرر على عرش البريميرليج التاريخي.هذا إلى جانب امتلاك صلاح ٨٤ تمريرة حاسمة في الدوري الإنجليزي، جعلته في المرتبة العاشرة بقائمة أكثر اللاعبين صناعة للأهداف في تاريخ المسابقة.وسيسهم بقاء صلاح في ليفربول، في تقدمه للأمام مع مرور الوقت، خاصة أنه بإمكانه الوصول للمركز التاسع، على حساب جيمس ميلنر هذا الموسم، حال صناعته ٤ أهداف في الجولات القليلة المتبقية.ويحتاج صلاح إلى صناعة ١٤ هدفا، لدخول نادي المائة على مستوى التمريرات الحاسمة، لينضم إلى قائمة تضم ريان جيجز، كيفن دي بروين، سيسك فابريجاس، وإين روني وفرانك لامبارد. وكل هذا يدلل على أن استمرار صلاح في ملاعب البريميرليج وليفربول، سيؤدي لا محالة لتعزيز مكانته التاريخية مستقبلا، خاصة كلما تجاوز أي من الأساطير، سواء داخل النادي أو خارجه، محليا وقاريا.

بينهم دي ماريا وتونالي.. ١٢ متهما في فضيحة مراهنات جديدة

متابعة ـ الدستور الرياضي

أفادت وكالات أنباء باشتباه تورط ثماني وسط منتخب إيطاليا ساندرو تونالي ونيكولو فاجولي مجددا في فضيحة مراهنات وخضوعهما للتحقيق من قبل السلطات.وقالت وكالتا "أنسا" و"أجي إي" إن تونالي، لاعب وسط نيوكاسل، وزميله الدولي فاجولي الذي يلعب مع فيورنتينا، من بين ١٢ لاعبا حاليا أو سابقا من الدوري الإيطالي يشتبه في تورطهم في أنشطة مراهنات غير قانونية.وورد اسم لاعب وسط روما الحالي الأرجنتيني لياندرو باريديس ومواطنه أنخل دي ماريا اللذان لعبا مع فاجولي في يوفنتوس موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، من بين اللاعبين الآخرين الذين ذكرتهم الوكالتان كمشتبه بهم في تحقيق أجرته النيابة العامة في ميلانو.ويحقق أيضا مع لاعبي يوفنتوس الحاليين الأمريكي ويستون ماكيني والحارس ماتيا بيرين ولاعبي أتالانتا وتورينو توالي الدوليين الإيطاليين راوول بيلانوفا وساموئيل ريتشي بتهمة ممارسة ألعاب البوكر والمراهنة على الأحداث الرياضية، لكن ليس على مباريات كرة القدم، على منصات مراهنات محظورة.في بيان صدر صباح الجمعة، أعلن مكتب المدعي العام في ميلانو أنه وضع ٥ أشخاص نظموا وأداروا منصات سرية من متجر مجوهرات في المدينة تحت الإقامة الجبرية "بسبب أنشطة مقامرة غير قانونية وغسل أموال"، كما تمت مصادرة ١.٥ مليون يورو (١.٧ مليون دولار).ولم يكن لاعبو كرة القدم من بين الذين أوقفتهم السلطات وسيواجهون عقوبة طفيفة، من المرجح أن تكون غرامة مالية، في هذه القضية الجنائية.لكن ذلك لا يعني أنهم سيفلتون من عقاب الاتحاد الإيطالي لكرة القدم الذي لم يعلن بعد ما إذا كان سيبدأ إجراءات تأديبية ضدهم.وأفادت "أنسا" أن المدعين العامين يزعمون أن تونالي وفاجولي حصلا على مكافآت مالية مقابل تجنيد مقامرين آخرين لصالح المنصات السرية.وتم إيقاف تونالي لمدة ١٠ أشهر في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٣ بسبب المراهنة على مباريات كرة القدم، بما في ذلك تلك التي تتعلق بفريقه السابق ميلان، عندما كان لا يزال يلعب مع الأخير.وحرم هذا الإيقاف تونالي من فرصة المشاركة في حملة دفاع إيطاليا عن لقبها بطلة لأوروبا والتي انتهت الصيف الماضي بالخروج من ثمن النهائي على يد سويسرا.بالنسبة لفاجولي الذي أقر بإدمانه على المقامرة والمراهنات الرياضية وعوقب بمنعه من اللعب لمدة ٧ أشهر قبل إيقاف تونالي بفترة وجيزة، يبدو الوضع مزريا إذ أفادت التقارير بأن ديونه تجاوزت الثلاثة ملايين يورو.

إعلان غياب أنس جابر عن بطولة شتوتجارت

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلنت رابطة محترفات التنس غياب اللاعبة التونسية، أنس جابر، المصنفة ٢٩ عالميا، عن بطولة شتوتجارت المفتوحة (فئة ٥٠٠ نقطة)، بداعي الإصابة.وكان يفترض أن تشارك جابر في البطولة، لتعويض غياب التشيكية باربورا كريتشيكوفا، المصابة في الظهر هي الأخرى.لكن الرابطة أعلنت اليوم، عبر موقعها على شبكة الإنترنت، تغيب أنس أيضا بسبب استمرار إصابتها في الساق.وقبل ذلك، كانت جابر قد انسحبت من بطولة ميامي للأساتذة، في الدور الثالث أمام الإيطالية جاسمين باولينى، المصنفة السادسة عالميا، بسبب نفس المشكلة.يشار إلى أن الكازاخية إيلينا ريبيكينا، الفائزة بلقب شتوتجارت العام الماضي، ستغيب أيضا عن البطولة هذا العام.

إنفانتينو: مأساة تشيلي صدمتني بشدة

متابعة ـ الدستور الرياضي

قال جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إنه "صدم بشدة" عندما علم بالأحداث المأساوية، التي وقعت قبل مباراة في كأس ليبرتادوريس، بين كولو كولو التشيلي وفورتاليزا البرازيلي، في العاصمة التشيلية سانتياجو، والتي أسفرت عن مصرع شخصين وإصابة آخرين.وصرح إنفانتينو، عبر حسابه على "إنستجرام": "بالنيابة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ومجتمع كرة القدم بأكمله، أود أن أعرب عن خالص التعازي للناديين، واتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول)، والاتحاد التشيلي، وكذلك لعائلات وأحباء الضحايا".وأضاف: "الفيفا يدين بشدة أعمال العنف التي وقعت خلال المباراة، وكما قلنا مرارا وتكرارا، لا مكان للعنف في كرة القدم".وفي مشجعان مصر عهما في اشتباكات مع الشرطة التشيلية، قبل بدء المباراة بين كولو كولو وفورتاليزا، ضمن دور مجموعات كأس ليبرتادوريس.ووقعت المأساة عندما حاولت وحدات من الشرطة العسكرية تفريق المشجعين، عن طريق رش المياه من المركبات المدرعة، والاستعانة بشرطة مكافحة الشغب.وهو ما أدى إلى إسقاط السياج المحيط بالمكان، ومصرع فتاة تبلغ من العمر ١٨ عاما، وصبي عمره ١٣ عاما.واحتجاجا على مصرع الشابين، اقتحم مشجعو كولو كولو الملعب في الدقيقة ٧٢، مما أدى لانسحاب فريق فورتاليزا على الفور، وبعده بدقائق انسحب لاعبو صاحب الأرض، بينما كانت النتيجة تشير للتعادل السلبي.وبعد الانتظار لأكثر من ساعة، عقب إيقاف المباراة، قرر اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) إلغاء المواجهة، لعدم وجود ضمانات أمنية.

ألونسو: ليفركوزن أفضل بوجود فيرتز

متابعة ـ الدستور الرياضي

يعتزم فلوريان فيرتز لاعب باير ليفركوزن، العودة للمشاركة في المباريات، بعد شفائه من إصابة في مباراة فريقه أمام يونيون برلين، بالدوري الألماني.وقال تشابي ألونسو مدرب ليفركوزن، في مؤتمر صحفي "فيرتز جاهز ومتواجد في قائمة الفريق. يمكنه اللعب منذ بداية اللقاء".وغاب فيرتز عن الفريق منذ مطلع مارس/آذار الماضي، بسبب إصابة في أربطة كاحله الأيمن.وخلال فترة غيابه، ودع ليفركوزن، بطل الدوري والكأس في ألمانيا، منافسات دوري أبطال أوروبا.كما انتهت حملة الفريق في الدفاع عن لقبه بكأس ألمانيا بعد الخسارة المفاجئة ١-٢ أمام أرمينيا بيليفيلد.وستكون عودته مهمة لدعم الفريق في سباق الصراع على لقب الدوري، حيث يتواجد ليفركوزن في المركز الثاني، بفارق ٢ نقاط خلف بايرن ميونخ المتصدر.وقال ألونسو "قلت دائما إننا نصبح فريقا أفضل بوجود فيرتز، فهو لاعب يصنع الفارق".وشدد "لقد افتقدناه ونحتاجه، خاصة في دوري الأبطال وكأس ألمانيا، فنحن نلعب بشكل أفضل في وجوده".ويمتد عقد فلوريان فيرتز مع باير ليفركوزن حتى ٢٠٢٧، ولكن بايرن ميونخ مهتم للغاية بالتعاقد معه.وبسؤاله عن شائعات الانتقالات، قال ألونسو "تفكيره ورغبته كانت في أن يكون لائقا بسرعة، وأن يعود للفريق ليتمتع باللعب".

رتوش أخيرة تفصل ميسي عن تجديد عقده

متابعة ـ الدستور الرياضي

يقترب الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم إنتر ميامي، من تمديد فترة إقامته بالنادي الأمريكي، في ظل اقتراب عقده من نهايته.وانضم ميسي إلى صفوف إنتر ميامي، في صفقة انتقال حر، في صيف ٢٠٢٣، ويرتبط بعقد مع ناديه حتى نهاية ٢٠٢٥.وذكرت صحيفة "ذا أتلتيك" أن المفاوضات بين ميسي وإنتر ميامي، وصلت إلى مرحلة متقدمة للبقاء مع النادي الأمريكي.وأضافت أنه يتم حاليا وضع اللمسات الأخيرة على الشروط الشخصية، منوهة "إذا سارت الأمور بشكل جيد، فسيوقع ميسي على عقد جديد، مما يمثل دفعة قوية للنادي والدوري الأمريكي".وكان ليونيل ميسي قد ساعد إنتر ميامي، على قلب الطاولة ضد لوس أنجلوس، وسجل هدفين في الفوز ٢-٣ بمجموع المباراتين. ليقود فريقه لنصف نهائي دوري أبطال الكونكاكاف.ورفع نجم التانجو رصيده إلى ٤٢ هدفا في ٤٨ مباراة مع إنتر ميامي، منذ انضمامه للفريق، بينما قدم ٢١ تمريرة حاسمة.

نص وقراءة
دلالات الرمز في قصة ((عودة الجد الكبير))

شاكر السامر

تبقـــى او تعود الفنطازيا الرمزية للقـــاص " المجر الكبـــير "في هذه القـــصة الوطنية الجميلة" عودة الجد الكبير" بمعانيها ورموزها ودلالاتها .. ان بيت الجد هو الوطن - العراق .. (وكان هذا البيت قبل ان يبنى من جديد هو بيت جدنا الكبير عبد الرحمن، الذي ظل يغطي اسم عائلتنا المشهورة بين الناس) اجل هو يعني بـه العراق صاحـــب الحـــضارات الاولى والذي يعرف ببـلاد مابـين النهرين قـديما . والابناء الذين ملأوا صالة البيت هم" ابناء الوطن -الشعب " الذين انحدروا من كل طبقات المجتمع ، (لقد عاشوا وكبروا دون ان يعرف أحدهم إنه إبن فلاح او يعرف الآخر إنه إبن حمّال او بائع خضار او من بيت بدوي وآخر من بيت صياد أسماك او عامل .. هكذا التئم شمل العائلة التي عاشت وراحت تتوالد وتكبـر وتتوزع بـين الاماكن الكثيرة التي جئتم وأباؤكم منها اليوم ..).كما اشار القاص الى وجه التشابه الذي يجمع الابناء /وكان يقصد بـه (الانتماء او رابـــطة الوطن او الهوية العراقـية التي تجمعهم . واما حبهم والتفاهم وتقبيلهم لجدهم فهو حب لوطنهم .إما"الاماكن" فهي مدن العراق وقراه . .. والضيوف الذين قال القـاص علـى لســان جدهم " عـــبد الرحمن " الغائب الحـاضر هم اجيال المستقبل (وبدا في الصورة كما لو انه يستقبل ضيوفاً قادمين) .. لقد كان هذا البيت قبل ان يبنى من جديد هو بيت جدنا عبد الرحـمن) في هذه العبـارة يختزل القـاص تاريخ العراق او عمره منذ آلاف السنين الى يومنا هذا . فهو بعد تجديده يعني بعد تأسيسه الحديث في عام ١٩٢١ . ان كل عبارة او فقرة في هذه القصة بالنسبة لي استطيع ان أولها الى ما ينطبق تماما على واقعنا الحالي من جميع النواحي الاجتماعية والوطنية، لولا انها تأخذ مني وقـــتا طويلا ، ربـــما تفقـــد على القـــرّاء الاذكياء متعة التأويل والتفسير الذي لا يمكن ان يتوارى او يختفي امامي وخصوصا لما امتلكه من خبـــرة في النقد القصصي السليم وخصوصا " النقد النفسي " وهذا ليس اطراء مني لذاتي وانما شهادة شفهية مباشرة من الناقد الكبير (عباس عبد جاسم) اعتز بها قـالها لي منذ عام ؟؟؟ . حيث قمت بتحليل ونقد ثلاث قصص في مقـالة واحدة لثلاث قـــاصين بـــعنوان (الشـــخصية النضالية في القصة العراقـية القصيرة) احداها للجمان ياســـين والثانية لعلي خيون والثالثة لعبـاس عبـد جاسـم. وقـــد شجعني بـعد انبهـاره بـالموضوع، وكنت في بـداية مشـــواري الادبـــي، لارسالها بالبريد الى مجلة الجامعة في الموصل الذائعة الصيت في ذلك الوقت حـــيث الدكتور عمر الطالب، رئيس التحـــرير ..وفعلا تم نشرها في احد اعداد المجلة لذلك العام . علما انني لم ادرس النقد ومدارسه اكاديميا ولست ناقـدا . ولكن . .وما زلت .. لي رؤيتي وتحليلي الخاص ،فتحية اكبار ومحبة واعتزاز على الانجازات القـــصصية المتتالية التي ابدع فيها القاص عبـد الامير المجر كما يحـلو له ان يســـمي نفســـه ، واصر على تســـميته ب المجر الكبـــير .لعلو منزلته الادبـــية والشخصية والاخلاقية في نفسي .

القصة

عودة الجدّ الكبير

عبد الأمير المجر

امتلأت بنا الصالة الكبيرة لبيت عميد عائلتنا (رحـــيم) الذي فاجأتنا دعوته بغرابتها .. وعلى الرغم من عدم قناعة أغلبنا بما قـــالـه، وجدنا من التأدب ألا نكذّبه أو نُشكك في كلامه.. لقد أعادنا إلى زمن المعجزات الذي ولـــى.. كنّا أكثر من مئة وخمســـين من أرومة واحدة، وكان هذا البيت قبل أن يُبنى من جديد هو بيت جدّنا الكبير (عبد الرحمن)، الذي ظلّ يُغطي اسم عائلتنا المشهورة بين الناس بـ(آل رحمن).. واليوم يجتمعون فـي العش الـذي جمعهم قبـــل أن تتفرّق بـــهم ســـبل العيش، ولم يعد أغلبهم يعرف أخبار الآخر..حـــين اتصل بـــي أبـــي عند الضحى وقال: أخبرْ أخوتك جميعا بأن جدّنا الكبير (عبد الرحمن) قد عاد الى الحـــياة، وهو ينتظرنا في صالة استقبـــال عميد العائلة (رحـــيم) التي كانت سابقـا مضيف الجد، صمّـــتني الصدمة وكنت أعتقد أنّه يمزح، لكنّه أكد على ضرورة أن نكون هناك عند الساعة الرابـــعة عصر اليوم..حـــين وصلنا أنا وأبـــي وأخوتي الثلاثة، وجدنا الصالة شبه مكتظة.. أخذ أبـــي يعرّفنا بأعمامنا الكبـــار الذين راحوا بدورهم يعرّفوننا، نحن الشباب، على بـــعضنا البـــعض.. في البـــداية كان الحديث بيننا همسا، ومناخ التشكيك في رواية عودة الجد يُضفي على مجلسنا مسحة من سخرية مكبوتة غطتها طقـــوس اللقـــاء بـــالأعمام وأولادهم الذين تتعرّف إلى أغلبـــهم للمرة الأولى...جلســـنا ننتظر إطلالة عميد العائلة أو كبير أرومتنا (رحيم) وهو يصحـــب جدّنا (عبـــد الرحـــمن) لنستقبـــله في الصالة أو في مضيفه الكبـــير الذي كان ذات يوم عامرا بنيران موقده المحيطة بدلال القهوة ومن حـــوله يتوزّع الســـمّار وهم يتجاذبـــون أطراف الحـــديث.. ظل انتظارنا لســـاعة وأكثر فتذمّر بـــعضنا وصرنا نهمس: أين هو جدّنا (عبـــد الرحمن)؟ أو: هل يعقـــل أنه عاد من الموت لكي يرى أحـــوالنا ويعود كما قال عميدنا وهو يبلفنا بفحوى اللقاء؟ تُرى ما الذي سيقوله لنا بعد أن تركنا قبـــل أكثر من قـــرن وغاص في عالم الموت حـــتى أبـــتعد كثيرا ولم نعد قـــادرين حـــتى على استحضار ملامحـــه؟! أقـــارب الليل أن ينتصف ونحن في الصالة الكبيرة ننتظر جدّنا الذي قيل لنا إنه يستعد للقائنا وعلينا أن نستعد للقاءه باحسن ما يكون، لكي يعود مسرورا.. كانت صورته الكبيرة المعلقـــة في أعلى الصالة موطرة بخشب الساج ومغطاة بزجاج صقيل قـــديم ظلّ يعاند الســـنين، لكنها أيضا تعكس ضعف تقنيات التصوير في تلك الســـنين البـــعيدة.. الشـــيء اللافت أن تتوزّع وجوهنا بشكل مدهش.. حـــتى بـــدونا كأننا بـــلا أخوال أو لم تتســـلل لأحدنا طفرة وراثية تجعله يتميز كثيرا عن الآخر.. لقد كنا متشابـــهين ولعلنا اكتشفنا ذلك في هذا اللقـــاء.. تجاوزنا البابسة والمدنية و تدخل الى النهر وتعده رحـــلة نهرية تنتهي حـــدودها وتأثيرها وانت تغادر (الشكتور) مبتدءا عن الانهار!

*عرض المحتوى

كثير أهوارنا كان ملـيء بـــروح المكان وعمق التجربة، الاهوار عالم خاص، وكذلك تدخل حضارة مستمرة عن الزمن الحديث، حـيث كل شـــيء من القصب، ولكنه يحمل رمزية البساطة والارتباط بالأرض والماء.الكتاب ما اكتفى بالجانب البيئي، ومصادر وانواع الاهوار والأســـماك المتنوعة والحـــيوانات والطيور المهاجرة وانواع النباتات، بل راح يغوص في التراث الشعـــبي والأساطير، وكلها تجسد عمق الخيال الجمعي لسكان الاهوار، كانها ميثولوجيا حـــية. اللافت ايضا موقـــف أهل الهور تجاه الزوار، لا يقبلـون من يأتي فقط ليأخذ معلومات، بل يريدون تفاعلا صادقا ونظرة تحـــمل الاحترام لا الاستغراب..

*الطرح التاريخي

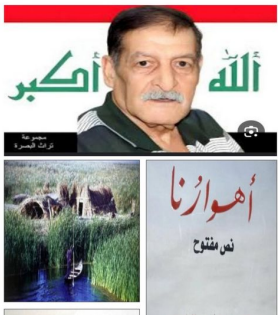
عجـــيني كيف تم توظيف التاريخ، و ذكر تأثير تيمورلنك، و اصل الجاموس، وأن الاهوار ثالث مسطح مائي للطيور المهاجرة بعد الصين و جنوب أفريقـــيا! و ايضا لم يغفل الحـــديث عن البـــنية الاجتماعية و العســـكرية، و تأثير السياســـات الحـــكومية المتعاقبـــة، لا ســـيما مأســـاة تجفيف الاهوار.

*معلومات تاريخية مهمة

في عام ١٤٠٠ م بعد هجوم (تيمولنك) على بغداد انهارت الســـدود فاصبحـــت المنطقـــة غارقـــة بالمياه"ص ١١ وهناك اشـــارة تاريخية "إلى انه جيء بالجاموس من الهند لكن هذا الجاموس يتميز بالمضيف، اما الزواج فإن زواج الاقارب هو الشائع و إن بنـــت العم حـــق لابـــن العم وله حـــق النهي (النهوة) عليها في حـــال جرى خطبتها من شـــخص حـــارج العائلة، وتوجد عادة (رش الماء خلف المسافر) ، ويمشي الرجل امام المرأة لتاتي المسير إسرقة المواشي البقر - الجاموس- يعد من سمات الشجاعة (مشاي الليل) ولكن اذا اكتشفت السرقة فالجاموسة يكون قصلها اربع جواميس ، يميل ابن الهور الى خوالهم وليس الى عمامهم! ، ويحب ابن الهور امتلاك الســـلاح ويفضله على الكثير من متطلبات حياته، فمن الصعب ان تجد بيتا يخلو من السلاح واكثر شيء يتفاخر به بندقيه او مسدس، يرتدي الرجال الملابـــس العـــربية (الدشداشـــة- الغترة- العقـــال- العباءة- النعال، وقـــد يلبســـون صاية- ودكلة) اما النساء فيلبســـن (عصابـــة يلفن بها الرأس - شـــيلة- ثوب طويـــل- عباءة) ويلبســـن العمامة، وقد يلبســـن (الهاشمي) وهو عبـــارة عن ثوب خفيف يلبـــس فوق الثوب الطويل. ويعلقـــن الخزامات في انوفهم و يوشمن إجســـاههن بوشـــم يحمل نفس الاشكال على (المهاف، والبسط) ويعرف نوع الوشم (ذك الصيمري) ، وعندما تدخل سلحفاة (ركة) بيت توضع فوق ترسها قليل من الطحين ، ويعتقـــدون انها جاءت تطلب شـــيء"ص ٦ الديانات و العادات في الاهوار تســـتحق لوحـــدها دراســـة، الشـــيعة، الصابـــئة، المندائيون، وحـــتى تقـــاليد الضيافة والزواج والنهوة، او حـــتى الطقـــوس المرتبطة بالطبيعة كرش الماء خلف المسافر... كل هذا يرســـم صورة مجتمع متماســـك ، رغم العزلة والصعوبـــات...كتاب (اهوارنا) - نص مفتوح- كتاب ممتع و يستحق القراءة والاهتمام.

من السياحة الطبيعية

أهوارنا - نص مفتوح- الهور و محاولة لاستيعابه وإنقاذه ..تأليف خيرية عبود ياسين و عبد الحليم مهور



حمدي العطار

المقدمة

تعد الاهوار في جنوب العراق مكانا يحـمل بـــين طيات المياه (الحضارة القصبية) فاتت بالاهوار لا ترى الا الماء و القـــصب، بـــيوت الناس من القصب، أثاثهم قصب، العايهم من القصب ،ادوات طبخهم وباقي المستلزمات هي من القصب! فهل الخيال لدى أهالي هذه الاماكن؟ اطلاقـــا فأن الموروث الشعـــبي يحـــمل الكثير من الأســـاطير الخيالية لهذه المسطحـــات المائية العجيبـــة، واذا اردت ان تتعمق بالبحـــث وتســـأل اهالي الهور عن تلك الحكايات فلا تحمل معك تلك الأشياء (الكاميرا و الدفتر و القلم) فهؤلاء البشر يريدونك ان تصغي لهم لترى الصدق في عيونهم وليرون التعجـــب والاثارة في عيونك ، وتلك الاشياء تبعدك عنهم ! هم لا يعطونك معلومات بالأرقام عن الاهوار بل هم يضعونك في عمق المياه و أســـرارها ، فحـــرمة الاسماك في الماء تختلف عن حرمة الأفاعي ! كما ان (الأفة) التي نســـمع عنها في حـــكايات الجدات ، هي شـــيء مفروغ منه وواقـــعيا في الاهوار ، وهي عبـــارة عن ثعبان طوله ٦ أمتار وفمه كبـــير يبتلع الانسان ،وحينما يظهر في مياه الاهوار يعمل موجة كبيرة و أشـــارات تشبـــه موجات المذياع صعودا و نزولا وليس حـــركات الســـمكة طولية ودائرية! وهناك كلام عن ســـفينة ضوئية ظهرت منذ الآلاف الســـنين بـــالاهوار وعن سلســـلة ذهـــبية طويلة ومتربطة ،وعن روية (طبع قدم) تحت الماء طوله ٣ أمتار ،ومروئات و قناعات تصل الى حد التقديس عند اهالي الهور أيلك ان تسخر منها لانك من بيئة في صفاته و كبـــر حـــجمه وطريقـــة عيشـــه عن جو اميس الهند و أنه موجود منذ (٣٥٠٠ قبـــل الميلاد) و أكثر .

*التركيبة السكانية للاهوار

إن ظاهرة التركيب القبـــلي و العشـــائري للســـكان واضحـــة اذ توجد تكتلات قبلية للسكان وقـــد اطلق عليهم العشائريون (العشائر غير المحررة) ص ٢١ و يؤكد الباحثان "ان تعامل الحكومات المتعاقبة مع مشـــكلة الاهوار (الانســـان / المكان) جعل من هذه المنطقـــة ، منطقـــة غير مستقـــرة فقـــد حـــرمت من التطـــور و جوبه أفرادها بقســـوة فكان اندراجهم في التطور ســـبطيا او يكاد يكون معدوما،ان وصفهم بكلمتي (المعدان / شروكي) بمثابـــة الســـب او هو الازدراء بعينه، و عندما جفف الاهوار وترك (أبن الهور) الذي تكيف مع محـــيطه لاكثر من خمســـة الاف سنة واكثر من دون وســـيلة للعيش."ص ٢٣ إن سكان الاهوار يتألفون من قبـــائل عربـــية ترجع في اصولها الى فرعي العرب (عدنان و قحـــطان) ولا بد ان يمتزج معهم ســـكان اقـــدم من العرب على الرغم من ان (احمد ســـوســـه) اشـــار الى هجرة الســـاميين إلى العراق التي حـــصلت قبـــل مجيء الســـومريين ."هناك اشارات كثيرة في تاريخ العرب إلى قـــدم صلتهم بـــالعراق وصلة العراق بـــالجزيرة حـــيث ترد (دلمون) التي هي (البـــحرين) ومكان و (عمان) واثر في (فيلكة) و (الامارات) و (شـــرق الجزيرة) وتيماء) وكلها مربـــاطة بحـــضارة وادي الرافدين، ولقد اشار التراث الاسلامي ان (ابراهيم) "ع"ســـير عربيا وان لســـانه لم يكن عربـــيا ولكنه عندما عبـــر نهر الاردن إلى أرض كنعان حـــول الله لســـانه إلى العربـــية (عبرانـــي) وان اســـماعيل "ع" تعلم العربـــية من قبـــيلة (جرهم)..وأن (اعرابـــي) زعيم المصري اصله من منطقـــة الاهوار (بـــلاص) نهـــــــــــــــــر في منطقة (ام الشويج) يصب في الفرات وقد ذهب ابوه (عرابي) في حملة عسكرية إلى مصر.

*بيانات سكان الاهوار

يذكر الباحثان عن ســـكان الاهوار "من الناحـــية الدينية فهم مســـلمون يعتقـــدون بـــالمذهب الاثني عشـــري (الصوفي/شـــيخية) والســـادة من ســـلالة الرســـول "ص" اذ انهم العنصر الاهم في تركيـــبة الســـكان ، الصابـــئة المندائيون يتبـــعون يحـــيى المعمدان أو مانى، هناك من يعدهم بقـــايا الديانة المانوية أو بقـــايا الديانة الســـومرية التي كانتموجودة قبـــل الاســـلام. واصولهم ارامية وديانتهم متعلقة بـــالمياه، عدهم الطبري قبيلة في ســـواد العراق ليسوا بمجوس ولا يهود ولا نصارى!

*عادات وتقاليد سكان الاهوار

يذكر الباحثان بـــعض العادات الغريبـــة "في حـــالة القتل فأذا لم يوخذ بـــالثأر يتم تزويج امرأة الى اخ المقتول لاجل خلط الدم بين عائلتي القاتل و القتيل يدون مهر وتكون حـــرة بـــعد اجابـــها ولد لعائلة القتيل، عندما يسقط الطعام من يد احدهم يطلبون منه تركه لكونه حصة الملائكة، وكذلك البصق في الفم للشـــفاء، اذ يـــبصق الاله في الطين عند صنع الانسان، تقاليد الضيافة العربية تتجسد في ابهى صورها اذ يستقبـــلك المضيف في اي وقـــت (ليل/ نهار) ويدوان المضايف بلا ابواب و شكلها يطابق بناءها عند السومريين اذ صمد هذا اكثر من ستة الاف سنة ونوجد اختام تحمل صورا تطابق صورة المضيف مما يؤكد ان الهور هو الشاهد على ان الانسان ابن الطبيعة وليس ابن الصحراء.

على ناصية شارع المتنبي

ناصر أبو عون

تساؤلات موجعة

إن الخريطة السياسية للعالم تشـــي بتحـــول درامانيكي في أنظمة الحكم وتعدد أشكال الديمقراطيات و أن المشهد السياسي أصبح بـــالغ التعقيد و أن جميع الدول على اختلاف نظمها السياسية تحـــاول من خلال عملية واسعة من الاصلاح الديمقراطي الانتقـــال بـــدرجات متفاوتة في ســـرعة الإيقـــاع عن عصر الشمولية و السلطوية إلى عصر الديمقـــراطية و الليبـــرالية و هذا التوجه مرده إلى ضغوط خارجية تتمثل أساسا في انتقال المجتمع العالمي إلى عصر الأمركة وســـقوط المجتمعات تحت سنابك الشعـــبوية التي يقـــودها ترامب، و التي نتجت عنها عدة تجليات مختلفة فهناك أولا تجليات سياســـية للأمركة تتمثل في انحدار فكرة الديمقراطية وســـقوط ورقـــة التوت عن حقوق الانسان و المواطنة ، وهناك تجليات اقتصادية تتمثل في حـــرب عالمية ثالثة ترتدي ثوب الاقتـــصاد وموجات هادرة من تســـونامي يدفن النظام العالمي القـــديم تحـــت ركام من الصراعات الرأســـمالية الفجة، مما فتح الباب واسعا وعريضا أمام شـــفط برك الاستثمارات و إعادة صبّها في السوق الأمريكي، و إلغاء كافة أشكال الدعم، و النفاذ إلى الأسواق الوطنية و احتكارها أو تكسيدها، و مُعار محـــموم باتجاه تصفية شـــركات القـــطاع العام من خلال بـــرامج خصخصة برسم أجندات صندوق النقد الدولي وفرض إصلاحـــات اقتصادية على الدول الفقيرة أشبه بوصفة طبية لمريض يحتضر ظاهر ها يهدف تحـــرير ورفع عصا صندوق النقد الدولي و البـــنك الدولي لفرض بـــرامج التكيف الهيكلي، و اصبحـــت (أمريكا) هي الحارســـة للرأســـمالية الجشـــعة و المعاصرة، و هناك ثالثا تجليات ثقافية تقوم على أساس محـــاولة صياغة ثقـــافة كونية تسعى إلى تقنين نسق عالمي من القيم يحكم سلوك البشر في كل مكان. و هذا يدفعنا إلى صياغة مجموعة من التســـاؤلات تتعلق بـــمدى جدوى التعليم و الفكر و الفلســـفة و الدين و هي: هل ينطلب الدين نوعا معينا من الدولة أم هل يســـتطيع المســـلمون - ونبـــغي لهم، في ســـياق الحداثة- التفكير في المؤسسات السياسية التي تسمح لهم بـــالعيش بحرية في مجتمعات مفتوحـــة وديموقـــراطية؟ و هل يحـــتوي الدين على إمكانية التعددية؟ وماذا يعني تفســـير فـــمدية فلسفيا؟ و هل يمكن "أسلمة" الفلسفة؟ و هل يمكن اعتبار البحث الفلسفي مو هلا دون تناقض باعتبـــار يونانيا أو هنديا أو مسيحيا أو اســـلاميا؟ وما هي الفلسفة الإيكولوجية الموجودة في الإسلام؟ وكيف نفهم موقف الإنســـان؟ و هل يمكن أن نتعايش العقـــيدة الدينية مع العقـــلانية الفلسفية؟ و ما هي اللغة الفلسفية؟ وكيف تصبـــح اللغة فلسفية؟ وأخيرا.. الدكتور منذر عياشي ألقى حجر اكبيرا في بـــركة عابـــد الجابري و حواريه؛ متسائلا: هل صنعه الجابري ـ رحمه الله ـ في موسوعته الفكرية الضخمة، هو تمثيل للعقـــل العربـــي أم هو تمثيل لعقـــل الجابـــري نفســـه؟ و هل هذا تجنٍ أم دعوة لأنصاره ومشـــايعيه لمراجعة فكرية موضوعية ورصينة لإنتاجه التأويلي الذي أجراه على النصوص التراثية؟ ومن ثم التفريج على محتوى كتاب تحت عنوان: "التفلســـف في الإســـلام" للمفكر الســـينغالي الأصل، سليمان بشير دياني، ويناقش فيه فكرة انفتاح الإسلام على التحديات السياسية الراهنة و المستقبلية في عالمنا المعاصر... لماذا يحتاج الدين الإسلامي إلى الفلســـفة؟ و هل المنطق عالمي أم أن لكل لغة منطقها الخاص؟ وعود على بدء.. لماذا يحتاج الدين الإسلامي إلى الفلسفة؟

E-mail:addustour_b@yahoo.com

٨ إصدارات.. ومسيرة الموسوعة السعوديّة للسينما مستمرّة

زهير بن جمعه الغزال / الأحساء

تواصل "الموسوعة السعودية للسينما" مسيرتها الفكرية في عامها الثاني على التوالي، مكرّســـة جهودها لإثراء المكتبـــة العربـــية بـــإصدارات سينمائية نوعية. فبعد إطلاق ٢٢ كتابا خلال عامها الأول (٢٠٢٤)، تُعلن الموسوعة التي تشرف على إصدارها جمعية السينما بـــالتعاون مع دار جســـور الثقـــافة للنشر و التوزيع في شرق المملكة السعودية عن طرح ٤٠ عنوانا جديدا على ثلاث مراحل في هذا العام، حيث تتزامن المرحلة الأولى مع فعاليات مهرجان أفلام الســـعودية في دورته الـ١١، المقامة في خلال الفترة من ١٧ - ٢٣ أبريل ٢٠٢٥، وســـتكون في المرحـــلة الأولى من الإصدارات مع ٨ عناوين جديدة.

عناوين جديدة ومؤلفون سعوديون

٧ كتاب سعوديين وكاتب من البحرين سيقـــدمون المجموعة الأولى من إصدارات الموســـوعة السعودية للسينما، ومن الكتب التي ستكون بانتظار المهتمين والمعنيين بالشـــأن السينمائي لهذا العام يطالعنا الكاتب السعودي حســـن الحجيلي بطبعة ثانية من كتابه "السينما الجديدة - تأملات في موت السينما بعد سيطرة الثورة الرقمية" الذي يعالج من خلاله فكرة مهمة تتعلق بماهية السينما والتغيرات التي طرأت عليها إثر التحول إلى استخدام الوسائل الرقـــمية في صناعة وعرض الأفلام، إضافة إلى العديد من المواضيع التي تحـــرض القـــارئ على طرق البحث في هذا الســـياق، كما ســـنقـــرأ للكاتب والسينمائي الســـعودي بـــلال البـــدر كتابـــا بـــعنوان "الطريق إلى الضوء - مبـــادئ التصوير السينمائي" وهو رحلة من المتعة والفائدة لكل من أصبح التصوير جزءا لا يتجزّأ من حياتهم اليومية، أما الكاتب السعودي محمد الفهادي فسيقدم لنا كتابا بعنوان "إيقاع السيناريو - فن التحكم في الزمن" الذي يتناول فيه الأساليب المتنوعة لضبط سرعة وبطء السيناريو في السينما، من خلال استحضار أمثلة لمخرجين مهمين وأفلام شهيرة، وســـنكون أيضا في موعد مع الكتاب والسينمائي الســـعودي طامي السميري الذي يقدم هذا العام كتابا بعنوان "ضوء شـــديد العتمة - مراجعات ســـينمائية" يطلعنا من خلاله على دهاليز ذاتي عشر فيلما، يستقصـــي فيها بـــعض الموضوعات الحـــميمية والإشـــكالية التي تطرق إليها كل فيلم، وفي ذات الوقت يستجلي فهمه ومنطقـــه، وتأويله. وكما اعتدنا منه كل عام، يطلّ علينا الكاتب والسينمائي البحريني أمين صالح في إضاءة جديدة على عوالم أحد عظماء السينما، وقد اختار لهذا العام مخرجا من المكســـيك ليضع تجربته في متناول القـــارئ العربـــي من خلال كتاب بـــعنوان "إليخاندرو إيناريتو وشـــعرية الصدفة"، ونتابـــع الجولة مع كتاب بـــعنوان "عيون محدقـــة بالنساء - في اثنتي عشـــرة ثيمة ســـينمائية" الذي يعرفنا فيه الســـينمائي الســـعودي طارق الخواجي على مفهوم الثيمة في الســـينما ويختار ١٢ منها ليقـــدمها مع أمثلة تشـــرح وتفســـر اختياره وتقسيماته، ولا تُغفل المعجم مرجعا من المكتبة يُضع تجربته في متناول القـــارئ العربـــي من خلال كتاب بـــعنوان "إبراهيم الحساوي وشـــعرية الصدفة"، ونتابـــع الجولة مع كتاب بـــعنوان "نظرة أمريكا للشرق.. ســـينمائيا" للكاتب الســـعودي عبد المحســـن المطيري يرصد من خلاله النظرة العامة التي يحملها الغرب تجاه الشرق، ســـواء من الزاوية الثقافية الدينية أو الجغرافية، ونستعرض فيه -عبر تحـــليل مجموعة من الأفلام التي تناولت "الآخر" عموما والشرق خصوصا- كيف تشكّلت هذه الثقافة وتطورت عبر التاريخ، وتختتم الباقـــة م.د. محمد البشير الذي يعرّفنا بـــكثير من المحبـــة، و التفاصيل الدقيقـــة والموضوعية على أفلام ســـعودية تابعنـــاها وأحببناها وذلك في كتابـــه "الســـينما الســـعودية وفيلموجرافيا الأفلام الســـعودية في صالات الســـينما حتى ٢٠٢٣".

تكريم وإصدارات استثنائية

كما ســـيكون المتابـــعون مع طقـــس عودتنا عليه مهرجان أفلام الســـعودية، وهو تكريم شـــخصية ســـينمائية ســـعودية وإصدار كتاب يتضمن ســـيرة حياة هذه الشخصية وشهادات عنها، حيث ســـيكون الفنان إبـــراهيم الحســـاوي هو الضيف المكرّم لهذا العام، وســـنتعرف عليه بشكل أعمق من خلال كتاب "إبراهيم الحساوي من مسرح القرية إلى الشاشة العالمية" إعداد جعفر عمران - مهرجـــان أفـــلام الســـعودية.

أرقامٌ تُعبّر عن رؤية

إضافة إلى هذه المجموعة الثرية التي تفتتح بـــها الموســـوعة الســـعودية للســـينما إصدارات عام ٢٠٢٥، ســـتكون على مدار العام مع إصدارات جديدة تضمّ ٢٢ كتابا ســـينمائيا مترجما، و ١٠ كتب جديدة لمؤلفين عرب ســـعوديين، مما يعني أن القـــارئ العربـــي سيكون أمام ٤٠ إصدارا ســـينمائيا جديدا بـــين مؤلف ومترجم خلال هذا العام، تقـــدمها الموسوعة بإشراف جمعية السينما، انطلاقا من إيمانها بـــضرورة رفد المكتبـــة العربـــية بـــالكتب المتخصصـــة في مجال السينما، و إثراء للســـينمائيين العرب والســـعوديين، وتقـــديرا لأهمية إخراج

الضرائب والرسوم والغرامات المرورية اثقلت كاهل المواطنين

في رسالة بعث بها المواطن عبد الحميد ياسر من بغداد يناشد فيها السيد رئيس الوزراء تخفيف الرسوم والضرائب والغرامات المرورية المتنوعة والمتكررة التي أثقلت كاهل ذوي الدخل المحدود ... ويشير في رسالته الى ما يحصل في دوائر المرور بالذات ومثلها في الدوائر البلدية والأحوال المدنية والبطاقة الوطنية الموحدة وغيرها !! ويقول .. اذا كان المواطن صاحب المركبة ينوي الحصول على اجازة السوق أو تجديدها ، أو الحصول على السنوية او تثبيت لوحات تسجيل المركبة، يتم ارساله الى لجنة طبية لغرض الفحص عليه ان يسدد مبلغ ٤٠ الف دينار كفحص للنظر وتعاطي المخدرات اضافة الى تسديد الغرامات المرورية التي لا تعد ولا تحصى ورسم صيانة الطرق والجسور وغرامات عدم ارتداء حزام الأمان وتجاوز السرعة المقررة وعدم الالتزام بالاشارة المرورية . ومن حق المرور أن يحاسب المخالف المتعمد ولكن ليس من حقه تسجيل العقوبات - جزافا - وعلى الجميع ... المواطن عبد الحميد يناشد رئيس الوزراء والمعنيين في الوزارات الاخرى أن يخففوا من تنوع الرسوم والغرامات ويزيحوا الثقل الكبير الذي ينوء به المواطن العراقي واغاثته في مجابهة صعاب الحياة وتحدياتها .. مع ضرورة تقليص الأجراءات الروتينية المعقدة والطلبات غير الضرورية .. مع التقدير

المحرر

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** في تجربة ديمقراطية حديثة أسست على انقاض نظام شمولي ديكتاتوري مستبد ، ويقوى سياسية لم تألف النهج الديموطي ولم تعتد على ٥ء ، ليس غريبا أن تحدث اخطاء و هفوات و أزمات وخلافات جراء الأداء ، منها الذي يحمل قصدية عالية للاضرار بالتجربة ، ومنه ما هو عفوي بسبب قلة الخبرة وضعف الادوات. وليس عيبا ان تتخلل الاداء في هذا الوضع المتلبس هنا هفوات ومثالب قد تجد لها عذرا لكن العيب وكل العيب هو الاصرار عليها والتغاضي في تصحيحها او السكوت عنها باعتبارها اصبحت واقع حال لايمكن تغييرها او المساس بها لان التمسك بالخطأ والعنت بدعوى عدم كشفه لكي لا يتخذ حجة من قبل الغرماء الاخرين ، قد يولد ما هو أبشع و أوسع كارثيا من الخطأ ذاته .

** الدولة التي تتخبط بسلطاتها التنفيذية و التشريعية في معالجة أزماتها لتتولد ازمات جديدة بالتأكيد تكون قادرة على عملية بناء جادة وجديرة بالاهتمام .. ومهما تكن الاسباب فأن المنظومة الأساس للتشريعات التي اسست عليها الدولة الحديثة هي من جذر بدايات الفشل ، وأتخم التأسيس بأخطاء كارثية بات من الصعب تصحيحها.

** صار من السهل جداً اتهام اي شخص مسؤولاً كان او مواطناً عادياً بذمته ونزاهته والطعن بهما وان لم تتوفر الادلة او الشواهد لتثبت ذلك فغدا الجميع متهمون و على كل واحد ان يثبت براءته امام هذا السيل الكبير من الطعون و الشكوك التي تلاحق كل موظف خدمة عامة ، هذا لايعني ان لا وجود للفاسدين او ان الجميع غير مشتبه بهم ، لكن الاعمام في الاتهام اصبح ثقافة عامة تلقفها المجتمع الذي تآكلت بناه الاخلاقية بسبب ما خلقته الحقب السياسية من حروب وحصار و ايغال في نسف المرتكزات التي تدعم استمراره قويا.

مداخلة .. لا بد منها

شهدت بغداد منذ بدء الحرب العراقية الأيرانية وما تلاها من حروب وحصار ودمار واحتلال ، ولغاية تشكيل الحكومة الاتحادية الأخيرة برئاسة السيد محمد شياع السوداني ، تخلفا واضحا وأطلالاً خاوية وتقصيراً في ايصال الخدمات الى جميع احيائها ، وعدم تنفيذ المشاريع الخدمية والحضرية ، في وقت ، امتدت فيه الأحياء السكنية وبشكل عشوائي لكل صوب واحاطت بها التجاوزات والأكواخ العشوائية التي راحت تمتص عافية التصاميم الاساسية والبنى التحتية وشبكات الكهرباء والماء والمجاري " وصار عسيراً على الأجهزة الخدمية عموماً ، وأجهزة أمانة بغداد بشكل خاص ان تلاحق هذا التوسع غير المنضبط وتشمله بالمشاريع الأساسية والضرورية والخدمات البلدية المطلوبة .. وبخاصة خلال سنوات الحصار الشامل التي شحت خلالها الآليات وقطع الغيار واليد العاملة .. ولهذا تفاقمت الظواهر السلبية وغير الحضارية ، وانتشرت اكداس النفايات والقمامة ، وتعرضت معظم أنابيب شبكات المياه القديمة الى العطب وراحت تنزف بغزارة، وادت الى طفح مياه المجاري في اكثر من موقع ، وامتدت شهية المتجاوزين الى المناطق الخضراء والبساتين العامرة بالنخيل واجهزت على جنسها ، ولم يعد أمام أمانة بغداد والدوائر المعنية بالأعمار والتخطيط الا ان تسارع عقب اعلان المنهاج الحكومي الجديد بمواجهة الواقع المتخلف بحملات استثنائية جمعية ونشاط استثنائي لانتشال الأحياء السكنية من معاناتها ، وتستعين بجهد المتعهدين والمستثمرين وتنيط عشرات المواقع بعهدتهم وتحت اشراف وتوجيهات رئيس الوزراء ومتابعاته المباشرة والميدانية التي أثمرت فعلاً بانجاز عدد من المشاريع الخدمية وفك الاختناقات المرورية والأيام القادمة اذا ما توصلت بهذه الهمة والحماس والمتابعة اليومية ، فأن مستقبل بغداد يُبشر بالخير ، ويعدنا باتجاه المحافظات والمدن العراقية التي ما زالت تعاني من بؤس الأعوام العجاف والمريرة.. وستكون الأيام القادمة حبلى بالانجازات بعون الله .

ما مصير المدارس العمودية التي لم تنجز وما حكايتها ؟!

سبق أن باشرت الجهات المعنية ببناء عدد من المدارس العمودية وانجزت هياكلها المعدنية وفي مواقع شملت عدداً من مناطق بغداد وأحيائها السكنية ، على أمل أن تكون هذه المشاريع بديلاً عن المدارس الهرمة والتي تم تهديمها وازالة أنقاضها في عموم المحافظات ، وأنجز عدد منها بعد ان كلفت الدولة مبالغ كبيرة أرهقت موازنتها .. وتوقف العمل في البعض الآخر لعدم توفر التخصيصات اللازمة لأكمالها .. وتركت هياكلها عرضة للعبث والسرقة ، وبعضها اصبحت محطات لتجميع القمامة والأنقاض.. ولم تعلن وزارة التربية عن أسباب توقف العمل في بنائها ، ولم تتخذ أي اجراء للحفاظ على ما تم بناؤه وتشييده .. فعسى أن تعالج الأسباب والمشاكل التي حالت دون انجاز هذه الهياكل الحديدية، وحماية ما تم انجازه منها ، وان تحظى بايضاح صريح حول مصير المدارس المعمودية المهملة ..

متسائل

اجازات استثمارية لأكثر من مليون وحدة سكنية

اكد السيد محمد شياع السوداني رئيس مجلس الوزراء أن حكومته منحت اجازات استثمارية لبناء اكثر من مليون وحدة سكنية في عدد من المحافظات ضمن اطار جهودها للحد من ازمة السكن في البلاد علماً أن العراق يحتاج الى انشاء ثلاثة الى ثلاثة ونصف مليون وحدة سكنية لتحد من هذه الأزمة التي تفاقمت خلال العقدين الأخيرين .. والعافية بالتداريج !

مندوب الصفحة

حافظوا على حرمة المساجد والجوامع من التجاوزات

درج عدد ممن شيدوا المساجد والجوامع على نفقتهم الخاصة او بالمساهمة مع عدد من الخيرين ، على تشييد عدد من المحال والاكشاك التجارية الى جوارها أو حول محيطها الخارجي ، وكذلك التي أنجزتها هيئات الوقف أو تحت أشرافها في عدد من الأحياء السكنية ، بحجة الأسهام بموارد هذه المحال والاكشاك المحيطة بها في تلبية احتياجات هذه المساجد والجوامع المشيدة حديثاً من أثاث وسجاد ومصاريف أدامة وترم؟ وخدمات أخرى .. الا ان هذه الظاهرة تجاوزت حدودها في معظم هذه المرافق الأيمانية وبيوت العبادة بحيث امتدت في بعضها لتحتل محرمات المداخل وخاصة تلك الواقعة داخل الأسواق التجارية او بمحاذاتها وتفقد هيبتها وقدسيتها وتطمس معالمها ... وهذا تجاوز مرفوض واعتداء على حرمة هذه الدور العبادية و هيبتها ولا بد من تدخل الوقفين الشيعي والسني لمنع انشاء مثل هذه التجاوزات وازالتها وهذا اضعف الأيمان .

احمد عز الدين

عاجل الى وزارة الداخلية / مكتب السيد الوزير رجاء.. البطاقة الوطنية الموحدة

ان معظم المواطنين الذين غادروا مناطق سكناهم وولاداتهم منذ اعوام واقاموا في بغداد وتزوجوا وانجبوا فيها ووصلوا دراستهم وتعيينهم بقيت سجلات نفوسهم وأحوالهم الشخصية وشهادات جنسياتهم في دوائر مراكز المدن والمحافظات التي ولدوا فيها ، ولم ينقلوها آنذاك اما لأسباب روتينية معقدة أو لمبررات خاصة .. وقد واجه هؤلاء مؤخراً صعوبة بالغة في أنجاز البطاقة الوطنية الموحدة بسبب التعقيدات الروتينية واعطاء المواعيد المتكررة للمراجعة .. وهذا يعني ترك أعمالهم ودوائرهم ومعاهدهم الدراسية والسفر إلى مسافة رؤوسهم أكثر من مرة لحين تسلم هذه البطاقة الوطنية وقد أدركت وزارة الداخلية بعد حين أسباب تأخر مراجعات المواطنين للحصول على البطاقة أو تعذرها ، وأوعزت مشكورة الى عدد من دوائر الأحوال المدنية في بغداد لأنجازها لتخفيف معاناة المواطنين من تكرر أيام السفر الى مراكز المحافظات .. وكان مواليد محافظة النجف (على سبيل المثال) من حصة دائرة الأحوال في (ابو غريب) .. الا أن هذه الدائرة ولغاية الان لم تعط موعداً لأحد من مواليد النجف للمراجعة ، وتبلغه بضرورة الحجز في مديرية أحوال النجف حصراً ولغاية نهاية شهر نيسان الحالي، ولم تنجز أية معاملة في بغداد .!فهل يعقل أن لا تتفذ هذه الدائرة توجيهات وزارة الداخلية التي أعلنت عبر كافة وسائل الأعلام وتصر على عدم حضور المراجعين الى (ابو غريب)..

المحرر

لا تؤخروا صرف رواتب المتقاعدين يرحمكم الله

على مدى ثلاثة الى أربعة أيام من بداية كل شهر يتزاحم المتقاعدون امام فروع المصارف ومنافذ الصرف وهم يمسكون بـ (الكي كارد) بانتظار الفرج وتسلم (الجذاذات) التي لا تسد كامل احتياجاتهم و دفع اجور المولدة الاهلية واجور السائق الذي يقل ابناءهم الى مدارسهم وبعض المصاريف الاخرى التي لا تقبل التأجيل..ولا ندري لماذا تتكرر صرف الراتب التقاعدي بعد موعده ثلاثة أو أربعة ايام كل مرة ... فهل يعقل أن الهيئة العامة للتقاعد الوطنية تعجز عن أنجاز اعداد القوائم في مواعيدها وتنهي هذه التأخيرات التي يعتبرها المتقاعدون (مفتعلة) ومقصودة لأرهاق هذه الشرائح والتي هي مرهقة بالاساس ؟! الأمل كبير بوزارة المالية أن لا تسهم بهذا التأخير الذي يتكرر كل شهر تقريباً، وتلزم الأطراف المعنية بعدم تكرار هذه المعضلة التي لا يعاني منها ولا يشعر بها (أصحاب الكروش) ومواكبهم والحمايات والسيارات المظللة التي تقلهم بين الحين والآخر من والى بروجهم المحصنة ؟

ابو علياء

متى يعاد بناء المدارس المهدمة ؟

لم يسلم القطاع التربوي والتعليمي من التدهور الذي يلحق به نتيجة تردي الأوضاع التي لحقت بالبلاد عقب دخول القوات المحتلة الى البلاد عام ٢٠٠٣ وتغيير النظام ... ناهيك عن تفشي الفساد المالي والاداري وما آلت اليه (مشاريع بناء المدارس) المزعومة آنذاك والتي أثبتت مهمتها بعدد من الشركات الوهمية والمستثمرين (الفضائيين) الذين تسلموا التخصيصات المالية التي رصدت لها وقاموا بتهديم عدد كبير من المدارس التي كانت مشيدة و مقبولة على أساس اعادة تشييدها من جديد وتركوها مجرد هياكل واطلال و انقاض وحتى الان .. فمتى يعاد بناؤها لتضاف الى مشاريع المدارس الحديثة التي يجري انشاؤها بتوجيه ومتابعة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ؟

ابو زياد

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

فصل معتم من فصول المحنة

لقد حان وقت إسدال الستارة على نهاية واحد من أكثر فصول المحنة العراقية سخونة ، تلك التي أعقبت دخول القوات المحتلة إلى البلاد ، وتهيأ (المخرج) الذي أعد هذا الفصل لإنهائه وسحب ما تبقى من بيادقه المدربة إلى جحورها ..

وها نحن نعيش فصلاً جديداً من فصول المحنة التي تعاقبت على خشبة مسرح الأحداث المرير ة في البلاد .. ولا ندري ماذا سيهيئ (المخرج) من جديد ليقدمه على هذه الخشبة الساخنة .. فهو ما برح بعد العدة لزج أفواج جديدة من (البيادق والدمى) عبر منافذنا الحدودية المستباحة على وفق ما يرسمه أقطاب مشروع (الربيع العربي) المشؤوم ، وبتخطيط مسبق ودعم غير محدود من من بعض أنظمة دول الخليج والجوار ، وبإيحاء وتدبير محكم من الكيان الصهيوني الذي صنع هذه (البيادق) لأهداف بعيدة المدى ..

وقد ازداد وضوح هذا الفصل المريب بعد أن كشف المصفقون له عن حقيقتهم ، وأزالوا الأقنعة عن وجوههم .. وراحوا يروجون الفتنة ويوججونها بين أطياف الشعب العراقي بشكل هيستيري مكشوف ، ليقتالوا بها وحدة هذا الشعب العريق .. وينطلقوا عبر دروب العتمة لينقضوا على تلابيب العملية السياسية الجديدة ، ويعيدوا البلاد إلى أسوأ مراحل التشتت والانهيار ، وهذا هو الفصل الأسوأ والأقسى من كل فصول المحنة ..

وليس انحيازاً إلى هذه الكتلة السياسية أو تلك .. ولا إلى هذه الطائفة على حساب طائفة أخرى .. ولكن الأمانة الوطنية تضعنا في قلب الواقع المتأزم ، ولا بد من قطع الأصابع الملغومة المؤججة للفتنة الطائفية ، والساعية لتفتيت تربة العراق ، والحيلولة دون توغلها إلى المسرح السياسي لتحقق مصالح ذاتية ورغبات غير مشروعة على حساب إرادة الشعب .. وستقبر ها الأيام القادمة ، وتبطل جميع أفعالها ونواياها المعلنة وغير المعلنة .. وعلى جميع الأطياف والكتل المحبة لهذا الوطن والمضحية من أجله ، أن لا تنساق مع المخادعين الذين يحاولون إبعاد ما يجري على خشبة المسرح عن فاعليها الحقيقين ، فالمحنة التي ما زالت تعيشها البلاد ليست من صنع هؤلاء فحسب ، وإنما هي حصيلة مبرمجة تمخضت في رحم كل هؤلاء وراحت تدمر مقدسات البلاد وتدنس حضارتها وسماتها .. فعسى أن يبزغ فجر الخلاص وتصفو النفوس المتشاكسة وينتهي هذا الفصل المأساوي إلى غير رجعة ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

نقطة .... رأس السطر !!

اكد عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي ان موازنة ٢٠٢٥ لا تتضمن تعيينات جديدة ، سواء على الملاك الدائم أو بصيغة عقود وأجور يومية ، وفقاً لما نصت عليه المادة ١٤ من قانون الموازنة الثلاثية .. وأوضح: أن فرص التوظيف المتاحة حاليا تقتصر على ٣٠ ألف درجة وظيفية مخصصة لحملة الشهادات العليا والأوائل على الجامعات وسيقتصر التعيين على الاسماء المسجلة لدى مجلس الخدمة الاتحادي ممن حصلوا على (باركودات) التوظيف من المجلس!!

هل من مجيب ؟!

قامت الجهة المعنية بأمانة بغداد اكثر من مرة بإزالة التجاوزات ومنع الباعة المنتشرين فوق أرصفة ومحرمات شارع الرشيد في الجزء الممتد بين تمثال الرصافي ومدخل سوق الشورجة .. ولم تمضي ايام الا وتعود حليمة لعادتها القديمة ويتعالى الهرج والمرج وتكثر العربات التي تجرها الحيوانات ، والعربات الخشبية المتهالكة والتكاتك وغيرها .. وتعاد حملات لرفع التجاوزات والاكشاك والعربات من جديد ومن دون أن تصنع الجهات المعنية الحلول الجذرية والمعالجة الأنسانية السليمة . ولم توفر لهؤلاء الباعة ومعظمهم حملة شهادات عاطلين عن العمل المواقع النظامية البديلة والحفاظ على هيبة شارع الرشيد الذي اصابه الخراب والاهمال الا عدد من اجزائه التي تم ترميمها وصيانتها .. فهل من مجيب ؟!

ابو عمار

مباهلة

المال العام ، أمانة في يد المسؤول والموظف .. والدين الحنيف نهى عن تضييع الأمانة واستغلال المال العام الذي هو ملك جميع أفراد الشعب .. ومن أبشع صور استغلال المال العام استخدامه للمنافع الشخصية وتجييره للمصالح الخاصة . فالانتفاع بأموال وممتلكات الوزارة او الدائرة ، كالسيارات والمعدات والأجهزة والعقارات من قبل هذا المسؤول أو ذاك ، سواء كان ذلك لمصلحته الخاصة ، و لمصلحة أحد أفراد عائلته أو أقربائه أو أتباعه ، تُعد خيانة عظمى للوطن وللمواطنين عموماً .. ولا بد أن يحال الى القضاء كل من يستغل او يستثمر اموال وممتلكات الدولة لينال جزاءه -العادل، امتثالاً لقوله تعالى في كتابه المحكم (يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول ، وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون) - من سورة الانفال ٢٧..

منقول

أبراج الهواتف النقالة تدق ناقوس الخطر

حذرت وزارة البيئة اكثر من مرة من التأثر البيئي الناجم عن الأبراج المنتشرة داخل الأحياء السكنية بشكل عشوائي ، والذي باتت تشكل خطرا على صحة المواطنين الذين راحت تحاصرهم هذه الأبراج بموجاتها التي تصدر عنها لتلوث البيئة وتنعكس اضرارها على سكنة الأحياء ومعظمها تم نصبها بدون أية موافقات اصولية من أية جهة صحية أو بيئية ... فهل من علاج...

مواطن من سكنة حي الاعلام ٨٢٩

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الا من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ زقاق ٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٤٩)) ـ الاحد ((١٣)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((١٤)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

نافذة

إن مهمة الإصلاح الفكري و التنوير العقـــلي، هي مســـاعدة المجتمع للتحول من التخلف إلى التقدم، و حـين حقـق الغرب هذا التحول، أنجز نهضة و أنتج حضارة حديثة.

د.حسين المؤيد

هواجس

د.عباس الغالبي

مرة أخرى .. أمانة بغداد !

يبدو أن امانة بـغداد ليس من شـأنها اصلاح و ادامة الطرق الرئيسية و الفرعية في العاصمة بغداد و التي تعاني من انكسارات وتهالك تعيق حـركة السـيارات و المارة في أغلب مناطق بـغداد وطرقها الرئيسية و الفرعية وفي ظل وجود أكثر من مديرية عامة للبلدية على وفق التوزيع الجغرافي للعاصمة تعاني كما قلنا معظم هذه المناطق والطرق في جانبـــي الكرخ و الرصافة من تراجع الخدمات البلدية ولعل في مقـدمتها تهالك الطرق مما تجعل معاناة البغداديين كبيرة وحتى القادمين من المحافظات الاخرى هم بذات المعاناة ولذلك لابد لأمانة بغداد توجيه مديرياتها العامة وماأكثرها بـــضرورة اصلاح هذه الطرق المتهالكة وان كان هذا الامر من ضمن واجباتها الطبيعية والاعتيادية ولكن ماترا ه اليوم في مشهد طرق بـغداد بحاجة إلى حملة إصلاح واسعة وفي كثير من طرقها الرئيسية ولاسيما سريع محمد القاسم وقناة الجيش ، حيث لم يعد بريع محمد القاسم سريعا بل بطيئا بأمتياز و هكذا هو حـال سريع قـناة الجيش المتهالك في ظل عدم بـناء شبـكة طرق سـريعة في العاصمة بـغداد منذ ثمانينات القـرن الماضي و هو موعد انشـاء سريع محمد القاسم حيث لابد لأمين بغداد ومعاونيه يعملوا على حـث مديرياتهم العامة واقسـامها المتخصصة بـتصليح وترميم وتبـليط الطرق بأقـامة حـملة واسـعة للتبـليط والترميم ومعالجة الانكسارات في الطرق ولاسيما المهمة المحورية في بـغداد وايضا العمل على انشاء وتنفيذ مشـاريع شبـكة طرق للتخفيف من حـدة الازدحامات وخلق انسيابية في حركة السيارات ، والا ماهو عمل الامانة الخدمي حـيث انه عمل متنوع ومختلف ولعل في مقـدمته واولويته ادامة الطرق واصلاحـها وانشـاء الجديدة منها ، حـيث يتهكم البغداديون الان ويقـولون أن امانة بـغداد عملها الان فقـط جمع ورفع النفايات ولذلك لابـــد من تنفيذ الواجبـــات الاخرى المعروفة انها صلب عمل امانة بغداد وتشكيلاتها المختلفة ، ولابد للامانة ان تنهض بـــأعمالها في ظل التوجه الحـــكومي الخدمي ومشاريع الوجبة الأولى والثانية لما يسمى بفك الاختناقات ، حـيث الاختناقات لازالت على حـالها او تحسنت بسيطا ذلك أن الاهمال والتقاعس والتراكمات من فشل الحكومات السابقة ومعها امانة بـغداد لازالت تلقـي بـظلالها على مخرجات ومدى فائدة مشـاريع المرحلتين الأولى والثانية لفك الاختناقات في العاصمة بـغداد الامر الذي يشـير الى حـالة العاصمة الى عمل جبـــار وكبـــير لاصلاح الخدمات اليومية .

Abbas.abbas80@yahoo.com

الشاعرة ميادة المبارك : نحن الشاعرات الأوفر حظا والذكورية ظاهرة واضحة

بغداد ـ الدستور

أكدت الشاعرة العراقية ميادة المبارك، إن الشاعرة العراقية تواجه صعوبات كثيرة، خلال عملها في مجال الشـــعر ، عازية ذلك إلى المجتمع الذي تعيش فيه كونه مرهون بـــالاعراف والتقـــاليد الاجتماعية، ولا تستطيع الشـاعرة من خلاله التعبير عن رأيها في موضوعات مختلفة ، رغم إنفتاحـــــه وإطلاعه ثقافيا.وقـــالت /نحـــن اليوم في عصر الألفية الثالثة، ولربما تكون الشاعرات الأوفر حـظا تحـديدا ممن سبقـنا من النساء الشاعرات، لكن الذكورية تبقى ظاهرة واضحة، والقلم يعد سلاح للمرأة ويمثل وعيها وثقافتها، والشعر والتعليم هما النافذة التي تحقق من خلالهما ذاتها وتنتصر .واضافت: أنا أكتب النثر وقصيدة النثر مختلفة بشعرائها، فهي تشبه الأسم خاصة بكل شاعر منها، كونها تبتكر طرقا إبداعية جديدة في كل نص، وهذا ما يميزها عن الأجناس الشعرية الأخرى، والنثر صناعة الشاعر نفسه فهو لا يخضع للضوابط، ومتحرر من الوزن والقافية، ويحتوي على التجديد والحرية وتابعت: لقد تأثرت بشاعر الحب والحياة (نزار قباني)، الا أني اعتبر نفسي متأثرة بمدرسة تدعى الحياة، فهي التي تملي عليّ شروط الكتابة، ولا انفي أحبذ قراءة الكثير من النصوص النثرية للشعراء الكبار، ممن أغنوا الساحة الشعرية بسديج ما نثروه.وذكرت الشاعرة ميادة المبارك انه لابد من توفر الفكرة أولا قبل كتابة النص النثري، لأن ركيزة النص النثري تعتمد على وجود شروط الإيجاز والتكثيف وعامل الدهشة، ووحدة الموضوع والبساطة في الطرح، لتشا الفكرة خالية من التكلف والتعقيد.

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

معرض «آرت دبي» يجمع فنانين من أكثر من ٦٥ مدينة و٤٠ دولة

بغداد ـ الدستور

تنطلـق فعاليـات معـرض "آرت دبي"، المعرض الفني الدولي الرائد في الشـــرق الأوسط، الاسبوع المقبل في مدينة جميرا، حـيث سيقـدم المعرض أكثر من ٥٠٠ فنان من أبـرز الأسماء الإقـليمية والعالمية، عبـــر ١٢٠ معرضا فنيا معاصرا وحـديثا ورقـميا. ويجمع الحـدث فنانين من أكثر من ٦٥ مدينة و ٤٠ دولة، مما يجعله أكبـر وأهم فعالية فنية سـنوية في المنطقـة.ويُعد "آرت دبـي" منصة محـورية للاكتشـاف والتعلم والتبـادل الثقـافي، ويُرافقـه بـرنامج غني يضم أعمالا تركيبـــية غامرة مخصصة للموقـع، وعروضا حـية يومية، بـالإضافة إلى جلسـات حـوارية وفعاليات متنوعة.ويضـم المعـرض أربعة أقسام مختارة، تشمل "أرت دبـــي المعاصر" و"أرت دبـــي مودرن" و"أرت دبـــي ديجيتال"، بالإضافة إلى قسم "بوابة"، الذي يتميز بـاختيار دقـيق لأعمال فنية تم إنجازها في العام الذي سبـــــق المعرض.وسيشارك أكثر من ٣٠ عارضا للمـرة الأولـى، من بينهم معارض فنية دولية سـالتون، و RGR. أعمال تركيبية رقـمية تجريبية وغامـرة لفنانين عالميين بارزين، من بينها عمل ضخم مدعوم بـالذكاء الاصطناعي مـن تصميـــم "اوتـــش ستوديو"، وتركيب حـركي تفاعلي من إبـــــداع "بريكفاســـت"، إلى جانب "منظار الأحـــلام" بتقـنية الذكاء من تصميم "هاليـــرد إكسبيرينس".

العثور على قطع أثرية تعود للعصور القديمة في ميسان

بغداد ـ الدستور

أعلنت قيادة شرطة محافظة ميسان عن تسلم قسم شرطة حماية الآثار و التراث مجموعة من القطع الأثرية النادرة التي عُثر عليها من قبل عدد من المواطنين في ناحيتي البتيرة و المشرح في العمارة".وذكرت القيادة في بيان :" أن عملية التسليم جرت بحضور قائد شرطة المحافظة حيث ضمت القطع الأثرية أختاما، وأحجارا كريمة، وعملات نقدية معدنية تعود للعصور الإسلامية، بالإضافة إلى منحوتات وقطع نادرة ذات قيمة تاريخية عالية".

ابيض أسود

احزابنا.. دكتاتورية!!

مازن صاحب

يتفق الفقـــه السياســـي في توصيف الأحـــزاب في تأصيل العملية الديمقـــــراطية.. لذلك وضعت وطورت الدول منذ ظهور الأفكار الليبرالية ونماذج العقود الاجتماعية من هوبز إلى جان جاك روسو آليات وأنماط الحكم الديمقراطي.. ما بين الحكم الملكي او الرئاسي الممثل في حكومة أغلبية برلمانية او الحكم البرلماني الوزاري في تحالفات برلمانية.

معضلة العراق الحديث المؤسس على أنقاض اتفاقية سايكس بيكو والحكومات المتلاحقة التي تعاملت مع الأفكار في فرصها وتحدياتها قومية او شيوعية ثم الاسلام السياسي بمفهومي البيعة والتقليد.. لم ينتج ذلك العقد الاجتماعي لعراق واحد وطن الجميع، بل ان دستور ٢٠٠٥ تضمن فقـرة واضحـــة ان تكون التشـريعات وفق ثوابـت الإسلام ومبادئ الديمقراطية وأحكام اتفاقات حقوق الإنسان.

السـؤال المطروح.. هل اعتمد مجلس النواب في تشـريع أكثر من قـانون على اعلوية هذه الثلاثية الدســـتورية المانعة والتي يمكن لمحامي مبتدئ تقديم دعوى امام المحكمة الاتحادية لنقض مثل هذه القوانين لعل ابرزها تعديل قانون الأحوال الشخصية بصفقـة سلة تشريعية معروفة!!

واقـع الحـال.. ان مجلس النواب هو نتاج الأحـزاب المتواجدة على الساحة العراقية.. وأغلبها ما بعد ٢٠٠٣ جاء من معطف المعارضة وتحرير العراق بقانون شرعه الكونغرس الأمريكي..لكن يبدو أن المجتمع الدولي ولعل أبرزها تقارير المبعوث الاممي إلى العراق لم يلحظ ان الاغلبية من هذه الأحزاب التي شاركت في مؤتمر لندن ثم مجلس الحكم والتعيين في الجمعية الوطنية ثم دورات مجلس النواب المتتالية.. ما زالت تحافظ على ذات المنهج من الفشل المتواصل في حوكمة العملية السياسية عبر مؤسسة الأحزاب ذاتها.

كيف يمكن حصول ذلك؟؟؟

الاجابة واضحـة في عوامل محـددة.. تبـدأ في الانتخابـات الدورية لقـيادات هذه الأحـزاب.. حـيث ما زالت طيلة عقـدين تحـافظ على دكتاتورية القـيادات التاريخية بـذات مضمون دكتاتورية الأنظمة الشـمولية.. وتبـدأ من تأسـيس الأحـزاب خاصة بـعد الانشـقاق والتنظّي من أحزاب أخرى.. بذات القائد ربما حتى وقائه!!!

يضاف إلى ذلك كثرة التجاوز على الدستور وقانون الأحزاب.. بل ان جميع من عمل في مفوضية الانتخابات يمكن موا جهتهم امام القضاء الجنائي بتهم تجاوز الدستور والقـانون في مشاركة المال السياسي الفاسـد والاجنـــحة المسلحـــة في العملية الانتخابـــية مما أفقـــدها المشـروعية الدسـتورية في الإلتزام بالكشـف عن الذمة المالية لكل من يتقـــدم لخوض التجربـــة الانتخابـــية بـــعنوان الممارســـة الديمقراطية.. وربما يتطلب من المفوضية العليا للانتخابات مطالبة الجهات الرقابية كشـف الذمة المالية لهؤلاء المرشحين قبـل وبـعد ٢٠٠٣.. لتكون التشريعات التي تنتج بعد فوزهم مطابقـة لالتزامات العراق وفقا لأحكام اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد.

الأمر الأخر.. ان تكون أجندة الأحزاب ومرشحيها مطابقـة للدستور والقوانين العراقية النافذة.. وبـالتالي يكون برنامجهم الانتخابي ثم البرلماني وصولا إلى البـرامج الحـكومية أيضا مطابقـة للدستور العراقي.

لكن..

ما يحصل ان مفوضية الانتخابـات تعض النظر عن تمويل الأحـزاب ومرشحـــيها وما يتم صرفه خلال الحـــملات الانتخابـــية لكي تتم اســـتعادتها من المال العام المنهوب في رواتب وامتيازات الدرجات الخاصة في تخادم واضح ادت إلى ترسيخ الفساد السياسي.

ثالث هذه المتغيرات... الصمت عن الفصائل الحزبية المسلحـة التي تفرض وجودها في العملية الانتخابـــية بـالضد من أحـكام قـانون الأحزاب.. وتلك مخالفة ربما توصف امام القضاء العراقي بكونها جريمة خيانة الأمانة لمفوضية الانتخابات بـوصفها الجهة المخولة بقبول ترشيح هذه الفصائل الحزبية المسلحة في العملية الانتخابية.. بما يتعارض ومبادئ الديمقراطية.

نعم.. من يجاهد في القـوات المسلحـة العراقـية بـمختلف صنوفها يستحق الاحترام والتقدير.. ولكن لا يحق له المشاركة في السلطة التشريعية بما يتعارض مع ابسط ثوابت الديمقراطية.

رابـــع هذه المتغيرات.. ان مفوضية الانتخابـــات في كل الدورات الانتخابية لم تتعامل مع اجندات أحزاب الإسلام السياسي بمفهومي البيعة والتقليد.. التي لا تعترف بالحدود السيادية للدولة في اجندتها ومنطلقـاتها الفكرية.. فيما تشـارك في سـلطة تشـريعية وتنفيذية مطلوب دستوريا أن تكون ديمقراطية تحترم سيادة دولة عراق واحد وطن الجميع.

كل ذلك يؤكد حـــاجة مفوضية الانتخابـــات.. وهي اليوم مفوضية قضاة.. لإصدار مدونة تفسير دستورية وقـانونية.. تحـمل أنظمة وتعليمات ملزمة تتعامل مع دكتاتورية الأحـــزاب واقـــعا.. وتنهي تمويل المال السياسي للحملات الانتخابية.. وتمنع الفصائل الحزبية المسلحة من المشاركة في الانتخابات المقبلة.

السـؤال الأخير تمتلك المفوضية هذه الصلاحـيات قـانونيا.. فهل تسـتطيع تطبـيق مثل هذه المدونة والتعليمات بـموجب الدسـتور والقوانين في الانتخابات المقبلة؟؟

الاجابة الواقعية.. فاقد الشيء لا يعطيه وهي شكلت اصلا وفق نظام المحاصصة.. لذلك لا احد يسـأل عن عزوف الاغلبية الصامتة في المشاركة والتفاعل مع الانتخابات.. بما يؤكد عدم مشروعية نتائج الانتخابات قبـل وقـوعها وهدر مليارات الدولارات كونها لا تتعد... فقـط تدوير ذات الدكتاتورية لأمراء العوائل الحزبـــية في أقـــطاع سياسـي له سـركاله ومهوالـه.. ويبقـى من القـول لله في خلقـه شؤون!!!

Mazinsahib@gmail.com

الفنان محمد العطار يدعم محاربي السرطان عبر الموسيقى

بغداد ـ الدستور

يستعد الموسيقي العراقي الفنان، محمد العطار لإقامة دورة موسيقية لتعليم آلة العود لأبطال محاربي مرضى السرطان في بغداد بـالتعاون مع مركز صولفيج للموسيقى في دولة الإمارات .وقال العطار :" سعيد بخوض هذه التجربـة الإنسـانية الدورة الخبرية المجانية لتعليم آلة العود لأبـطال محاربي مرضى السـرطان دورة الفنان (عارف جمان) التي سـتنطلق في بغداد". وأضاف: " منذ سبعة أشهر ونحن نعمل على إقامة هذا المشروع الخيري لكن تأخرنا بسبب شحن الأعواد من مركز صولفيج الموسيقى في الإمارات الى بغداد للمساهمة في إسعاد وإدخال البهجة لشباب محاربي السـرطان". وأعرب العطار عن شكره لكل من ساهم في إقـامة الدورة الخبرية الموسيقية دعما وموازرة لشباب محاربي مرضى السرطان في العراق.

معاناة و٤ مواهب استثنائية لميريام فارس في أول أغانيها خلال ٢٠٢٥

بغداد ـ الدستور

أطلقـت الفنانة اللبـنانية ميريام فارس كليب، أغنيتها الجديدة "الحبيبي" باللهجة الخليجية عبر "يوتيوب" ومنصات الموسيقى المختلفة.وتُعد أغنية "الحبيبي"، أولى إصدارات ميريام فارس لعام ٢٠٢٥، حيث كشفت من خلالها مواهبـها في "التأليف والتلحـين والتوزيع والغناء".وفور نشرها، حققت الأغنية تفاعلا واسعا، حـيث تجاوزت الـ ٢,٥ مليون مشـاهدة في أقـل من يومين.في الكليب، اختـارت ميريـام أجـواء صيفيـة بسـيطة، حـيث ارتدت قـميصا أبـيض مع مجوهرات أظهرتها بشكل مميز.وبـدت ملامح ميريام طفولية مع غرة منسـدلة على جبـهتها، ومكياج بـرونزي جذاب وخفيف بـدورها، علقـت ميريام على إطلالتها، عبـر حسابـها على إنسـتغرام، مُشـيرة إلى أن التصوير تم بـدون فيلتر أو تعديلات، حـيث فضلت الظهور على طبيعتها.إنهالت التعليقات على اليوتيوب، حيث عبـر الكثير من محبـــي ميريام، عن إعجابـهم بـــالأغنية والكلمات التي شـاركت في تأليفها مع الكاتب يوســـف العماني، بـالإضافة إلى اللمســـات الفنية التي أضفتها على الأغنية من خلال التوزيع الموسيقـــي الخاص بـــهـا.رغم نجاح الأغنية، أجرت ميريام، مفاجأة بتصريحـاتها حـول التوزيعات الموسيقية.وقـالت في تعليق على إنسـتغرام: "بـعد أن شـــاركت في كتابـــة وتلحـــين أغنية لحبيبـــي، وزّعتها ٨ مرات، ولكن لم يلامس أي توزيع مشـــاعري، فقـــررت أن أوزّعها بنفســـي!، كل نغمة فيها خرجت من قلبـــي".وأثارت تصريحات ميريام، تساؤلات عدة حـول مستوى الدعم الذي تتلقـاه الفنانات في مجال الإنتاج الفني، مما يسلط الضوء على الفجوة المحـــتملة بـــين الفنانين والموزعين.