

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

باسم عباس: تغيير عقلية لاعبي المنتخب الوطني يسهم بنجاحه

بغداد: الدستور الرياضي
عن أنجح كأس آسيا العام ٢٠٠٧، اللاعب الدولي باسم عباس، سبب تراجع مستوى و أداء خط دفاع المنتخب الوطني في الآونة الأخيرة. لتغير العقلية الرياضية لدى اللاعب العراقي، لفتقاد اللعب باسم "الرياضة" أو الاندفاع الفعلي، مما جعله على اجراء تغييرات جذرية في المنتخب وقال باسم عباس، ان "مفكر اللاعب العراقي أصبح ملياً بحت"، موضحاً أنه "يفكر بالمال أكثر من أي شيء آخر مما جعل مستواه متذبذباً من مباراة لأخرى". وأضاف ان "المستويات الفنية لدى لاعبيها بالتناقص من موسم لآخر بشكل تنازلي فلا نجد غيرة للاعبد غيرة للاعب على فريقة، مما انعكس ذلك سلباً على منتخبنا ليصل إلى هذا الحال المزمري". و اقترح اللاعب السابق، "الإنعاده عن التحوّل الترفيعية لأنه لا يوجد حل يفضّل منتخبنا بهذا الجبل الممتدّين المستوى إلا الحل الجذري"، مؤكداً ان "الحل يكمن في البدء بالتأسيس الصحيح وبناء جيل من الفئات العمرية الواحدة، ويكون اختيار المواهب منها بشكل دقيق وبمواسمات عالية ليتم بناءها وتجهيزها لتكون تلك المواهب بسعة مدة جاهزة لتقبل الوطن على أفضل حال". و أكد ان "التقدي لا يشمل مركز الدفاع فقط بل يشمل أيضاً مركز الهجوم والوسط أيضاً، فهما في تراجع كبير ويعانيان من تراجع خط الدفاع ولابد من التغيير الجذري للمنتخب بكل خطوطه".



فالكيريدي
يتفرد
برقم ميميز
8



كوركيس
مستعدون
للمباراة
6

دهول والقادسية الكويتي بنهائي خليجي

ميرال:
شعارنا الفوز

محمد صالح:
نتطلع لخطف اللدع

الرمادي وغاز
الشمال حيايب

تحديات ومنعطقات
تواجه أسود الرافدين

امانة بغداد
يعبر البحري

سلة دجلة الجامعة
يفوز على الكرخ

ميسان يتخاب
على الجولان

مدرب القادسية:
مواجهة صعبة

صالات نط البصرة
يبلغ نهائي الكاس

الكاظمية يقسو
على الصناعات

الموصل يتخطى
الصناعة بنجاح

محلي



عقوبة قوية

بغداد: الدستور الرياضي
قررت لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم، اشدّ معاقبة اللاعب حسن عبد الكريم "فوقية" بالحرمان من اللعب مباراة واحدة، وغرامة قدرها ٥ ملايين دينار. واستندت اللجنة ١٦١ من لائحة الانضباط والالتحاق للعب موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وتضمنت لائحة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم لائحة الغدوب المنسوب إلى اللاعب حسن عبد الكريم لاعب الزوراء، وشاهدت الحالة في المباراة التي جرت بين فريقه ومنافسه الطلبة من دوري العراقي لكرة القدم في الجولة ٢٥ والتي انتهت لصالح الزوراء بنتيجة ١-٢. وبسبب التحقيق ومشاهدة الغدوب من قبل اللجنة، تبين ان اللاعب حسن عبد الكريم وعد تسجيله هدفاً صدرت منه حركات غير لائقة وبسيدة عن الروح الرياضية استقرت جماهير الفريق المنافس، علماً ان اللاعب حسن عبد الكريم سبق وان تمت معاقبته من قبل لجنة الانضباط على حركته والفعل استنزاف لية في مباراة سابقة لجماهير الكرة الجوية.

عربي



النصر يتغزل بهدف رونالدو

السعودية: امير نبيل
واصل النصر السعودي احتفاله بالهدف الصاروحي الذي سجله نجمه البرتغالي كريستيان رونالدو في مباراة الرياض خلال الفوز بهدفين لهدف واحد، ورائد النصر لتحتل المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري السعودي. وبلغت أهداف رونالدو في الدوري السعودي ١٦ هدفاً، مما يجعله هدافاً قادمًا في التاريخ. قبل الحرس ميلان بوريان في التعامل معه وغير حسابه على "الاستحرام" نشر النصر صوراً لتسديدة رونالدو الصاروخية التي جاء منها الهدف الثاني للعلمي، معقلاً: "وش حيلة اللي صابته رمية الهدف" وهو مقطع من أغنية "رمية الهدف" لـ "فنان العرب" محمد عبده، المطرب السعودي الشهير. ويعيش رونالدو فترة من التوحد بالقميص النصر اوي، فالي جانب هدفه في مرمى الرياض، فقد سجل أيضاً ثمانية بتيك الهائل خلال الدوري في الجولة قبله الماضية، ليبرز رصده في صدارة الهدافين برصيد ٢٣ هدفاً، ويقترب شيئاً فشيئاً من الرقم القياسي الذي سجله الموسم الماضي "٣٥ هدفاً".

عالمي



صلاح: اشعر بالسعادة

متابعي الدستور الرياضي
أعرب النجم المصري محمد صلاح، جناح ليفربول، عن سعادته الكبيرة بالفوز على ويست هام يونايتد، وكذلك تجديده عقده وحقق لليفربول، فوزاً قاتلاً على حساب ضيفه وست هام (١-٢) الأحد على ملعب ألياندريا ضمن لقاءات الجولة ٣٢ للبريميرليج. وغادر صلاح الملعب في الدقيقة (٨٥)، وبعد دقيقة واحدة أدرك وست هام التعادل لكن فان دايك سجل هدف الفوز في الدقيقة (٨٩). وقال صلاح في تصريحات لشبكة "سكايسپورتن" عقب المباراة: "الوضع اسوأ على مقاعد البدلاء عندما تكون خارج الملعب تشعر بالتوتر أكثر لكنني سعيد لأننا فرنا في النهاية". وأضاف: "إنهم فريق جيد. بصر احسنه كانت لديهم خطة جيدة ولعبوا بشكل أفضل في الشوط الثاني وتمكنوا من التسجيل. كان لهم حظه ونسبة تأني هو قدر كبير. أعتقد أنه قد حققنا أداء جيد في الدقائق الأخيرة". وعن شعوره بعد تجديد عقده قال: "أنا سعيد لأننا تمكننا من تحقيق ذلك قبل نهاية الموسم، وأمل ان يشعر فان دايك بنفس الشعور قريباً. يمكنه فعل ما يشاء لكنني أتمنى رغبته هنا مرة أخرى العام المقبل". وحول ما إذا كان يشعر بالثقل ابهم من حسم لقب البريميرليج قال: "جمع اعتقد أنه يمكننا قول ذلك لأن بصر احه عندما فرنا بالثقل فرنا به خلال فترة الاغلاق (كورونا) لذا فنتحاور ونفوز به الآن".

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للابلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

تصرب زوجها في قسم الشرطة بسبب المهر في الهند



بغداد-الدستور
تداولت مواقع التواصل الاجتماعي في الهند، مقطع فيديو صادم يظهر خلاله الملكة الهندية ساويتي بورا، وهي تهاجم زوجها، لاعب الكابادي ديباك هودا، داخل مركز شرطة النساء في ولاية هاريانا ووفق ما ذكر موقع "TIMES NOW"، فقد وقع الحادث في ١٥ مارس (آذار) الجاري، خلال جلسة تحقيق تتعلق بنزاع قائم بين بورا وزوجها، وجاءت شوهت ساويتي بورا وهي تتهم على ديباك من باقتله وتغطفه، قبل تدخل أفراد العائلة والشرطة لفرض الاشتباك والتشنر الفيديو وسط إجراءات طلاق بين الاثنين، حيث سبق أن تقدمت ساويتي بشكوى ضد ديباك في فبراير (شباط) ٢٠٢٥، متهمه بإياد أسرته بالاعتداء عليها بسبب المهر. ومن جهته، تقدم ديباك بدعوى قضائية مدعيًا تعرضه للضرب أثناء الاستجواب في مركز الشرطة، وقال في شكواه إن ساويتي وعائلتها استخدموا لغة قاسية وضربا، مما تسبب له باصابات. وأثار الحادث جدلا واسعا في الهند، لا سيما وأن الطرفين يحظيان بشهرة واسعة في المجال الرياضي. فسويتي، الحائزة على الميدالية الذهبية في بطولة العالم للاملاكمة للسيدات ٢٠٢٣، وديباك، قائد سابق لفرق الكابادي الهندي، وحساز على ميدالية برونزية في الألعاب الآسيوية ٢٠١٤. وشعلت الحادثة الضوم حول العنف المنزلي والتوترات القانونية بين الزوجين، إذ عثر العديد من الغربيين عن صدمتهم من تصرف الملكة مع متصيرين أن سلوكها يناقض ادعائها السابقة بأنها ضحية عنف منزلي من ديباك، وكتب أحد المستخدمين "كيف تدعي أنها ضحية لم تصرب زوجها أمام الجميع؟ هذا تناقض واضح".



الهند- يحتفلان بالزواج بعد هروبهما بـ ٦٤ عاما

بغداد-الدستور
في حادثة تعكس قوة الحب أمام التحديات المجتمعية، احتفل زوجان مسنان من ولاية غوجارات الهندية، بطريقة لم يكن يوسعهما القيام بها قبل ٦٤ عاما ووفق ما كتب موقع "The Culture Gully"، فقد قام الثنائي مؤخرا بتجديد زفافهما في مراسم تقليدية أقيمت بمباركة عائلتهما وأحفادها، وذلك بعد ٦٤ عاما من هروبهما سويا للزواج في عام ١٩٦١. وبدأت قصتهما في مسنيتيات القرن الماضي، عندما كان الزوجان عن حب مرفوض اجتماعيا في الهند، ويواجه معارضة شديدة، والتقى مروتو وهارش في المدرسة، وتواصل عبر الرسائل، لكن عندما علمت عائلة مروتو بعلاقتهم، رفضوا الأمر بشكل قطعي، بسبب الاختلافات الطبقية والدينية. وبعد أن أصرت العائلة على رفضها الزواج بين مروتو وهارش، وأن هذا الزواج لن يتم، هرب الثنائي من غوجارات، والسما زفافا لقطصر على لابسهما الساري الهندي التقليدي في ١٩٦١ في تناقض لطقوس المكان التي يعيش فيه الثنائي، والذي يعرف بإقامته حفلات الزفاف الفاخرة وقيل عدة أيام تصدرت مشاهد زفافهما المهرج تروند "اكس" في الهند، حيث قاجاهما أحداها بما يتنظيم حفل زفاف تقليدي في بحضور العائلة ليمشاهما الفرصة التي لم يحظيا بها في شبابهم. وحصدت الحادثة نقلا واسعا عبر منصات التواصل في الهند، وتداول مفردون الثنائي كرمز للانتماء للحظي.

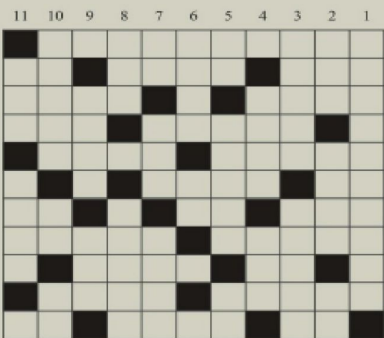
أم تكتشف وفاة ابنها بالصدفة أثناء عطلتها

بغداد-الدستور
اكتشفت ماريان تابلور، وهي أم بريطانية، وفاة ابنها داخل منزلها في العاصمة الاسكتلندية إدنبره، أثناء وجودها في عطلة بجمهورية الدومينيكان. بعد أن لاحظت سلوكا غير طبيعي لطلابها عبر كاميرا المراقبة ووفقا لصحيفة "مترو" فقد أثار تردد الطلاب بين الغرف حالة من القلق لدى ماريان، ما دفعها إلى الاتصال بصديق مقرب من العائلة لفحص المنزل، وعند وصوله، وجد كريغ، الذي كان سيساعد عمه الـ ٣١ هذا الشهر، مفقوسا على أرضية المطبخ دون استجابة. وأسفرت الشرطة إلى كسر نافذة لدخول المنزل، حيث تبين أن الشاب فارق الحياة منذ ساعات، فيما لا تزال أسباب الوفاة غير معروفة، وتخص للتحقيق وتعيش ماريان حالة من الصدمة منذ وقع الحادث، مطالبة السلطات المحلية بمساعدتها على مغادرة المنزل الذي أصبح يذكر بالأسباب المؤلمة، ورغم تقديمها طلبات للانتقال، إلا أنها لم تحصل حتى الآن على مسكن جديد يناسب احتياجاتها.

الأبراج

- **الحمل (21 مارس – 20 أبريل):** بالرغم من حاجتك إلى شخص تهتم لأمره، إلا أنك تريد قضاء فترة من دون شريك في حياتك.
- **الثور (21 أبريل – 20 مايو):** زملأوك في العمل يمنحونك قوتهم ولا يترددون في القيام بأي عمل تطليه منهم.
- **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو):** لا تكن متشائماً وأخرج من حالة اليأس التي أنت فيها، فريقيا جميع أمورك سوف تتحسن.
- **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو):** احذر من المشاكل التي تواجهها مع الشريك والتي قد يكون لها تأثير كبير على العلاقة بينكما.
- **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس):** تفكر اليوم في القيام بانطلاق جديدة تباعدك الذين يحسدونك على نجاحك.
- **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر):** أنت حذر جدا وتدير أعمالك بطريقة تباعدك عن أي خسارة ممكنة.
- **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر):** تفاؤلك في الحياة يجعل الشريك مطمئناً لوجودك في حياته بالرغم من المشاكل التي تواجهها.
- **العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر):** لا تتسرع في حكمك على الآخرين، بل اعطهم الفرصة كي تتمكن من معرفتهم أكثر.
- **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر):** حياتك العاطفية ممتازة وملينة بالإثارة، الأمر الذي يجعلك تريد أن تمضي معظم وقتك مع من تحب.
- **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير):** قد لا تتمكن من السيطرة على أعمالك الكثيرة اليوم، لا تتردد في طلب المساعدة.
- **الدلو (21 يناير – 20 فبراير):** وأخيراً ستجد الحل لقضية كانت تشغل بالك في الفترة الماضية.
- **الحوت (21 فبراير – 20 مارس):** لا تتهرب من مواجهة الحبيب، بل كن على استعداد لقول الحقيقة.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً :

- 1- ممثلة كويتية شاركت في العديد من الأعمال الفنية منها مسلسل «امي دلال والعيال»
- 2- حاجة- جواد - شتم
- 3- مصباح - عن الشباب
- 4- غطاء الوجه - فرض أو الزم
- 5- والد - حديقة زراعية - مقبض
- 6- صافد، قابل- بحر
- 7- ردع - ناحية - ما صنع باليد
- 8- سهاء - انتقال، سفر
- 9- دقيق- إكليل
- 10- زربية - مادة قاتلة - كفى
- 11- أدي دوراً - مُخيف

أفقياً :

- 1- ممثل كويتي من عمالقة الفن الخليجي، من أعماله مسلسل «صالح وطالح»
- 2- طريق - اسرع - في أو كنف
- 3- يلمع- طائفة من الغنم والتعم وغيرها
- 4- أخبار - ضد سلم
- 5- شعور - ما يُدفع من مال لتخليص أسير
- 6- سارق- قديم
- 7- مُرح - والدة - ما يكتمه الإنسان
- 8- عمران - ضد يفترق
- 9- أخو الأب - فائدة
- 10- خلاف يميني - فرض أو التزام
- 11- مسحوق القهوة - برهان - مقدار العمر

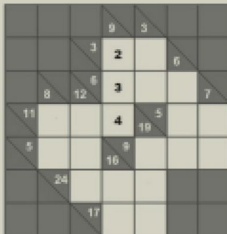
استراحة



SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثُملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطلفها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة عربية.

أخدود	خندق	قافلة	مرقا	ملعب
بادية	رصيف	قبيلة	مزرعة	منارة
بحر	ساحة	قرية	مستنقع	منجم
بحيرة	ساقية	قلعة	مصنع	نبح
بستان	شلال	كوكب	مصيف	نجم
بركان	ضاحية	كنز	مضيق	نفق
جبل	طريق	مدرسة	مطعم	هضبة
جزيرة	عرين	مدينة	مغارة	واحة
حظيرة	غابة	مرتفع	مقهى	
حقل	غدير	مرسى	مكتبة	
خليج	غندق	مرعى	ملجأ	

عيون المدينة



عزالدين المانع
كاتب عراقي

دعوة لشمول المتقاعدين بالقروض المصرفية بدون

((شرط العمر))

[illegible]

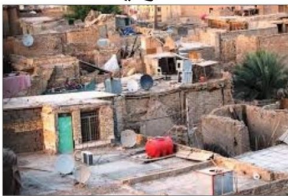
E-mail:addustour_b@yahoo.com

دعوة لتفعيل شعار «صنع في العراق» من جديد

[illegible]

مندوب الصفحة

وفروا السكن البديل للمقيمين في العشوائيات



ما زالت التجاوزات العنصرية تمتد هنا وهناك، ويدع وباحمائية عدد الثواب والمخزين من المجالس الحزبية مطمئنة لغياب الرقابة السلطة التشريعية والشراف البدي الذي لا يوجد هنا ولا يوجد هنا القائمة على التصديم الأساسية في بغداد والمطعم العنصرية العراقية، سيولد المزيد من المشاكل الحزبية، ويصيب التخطيط الحضري والبنية التحتية بشكل من مباداة جبرية وحازمة هذه التصديمات سيؤثر بشكل كبير على السكك المستفيدين فعلا من سكة هذه التصديمات، ومن ثم اجتاحت هذه الأوسمة والأوامر التي تقاضت امتدت منذ دخول قوات الاحتلال إلى البلاد، ولقد العاصمة بغداد الحزبية من اضطرابها والحد من انتشارها في جديد.

اوس عز الدين

الدستور والخاص

E-mail:addustour_b@yahoo.com



الكلاب السائبة.. تغزو شوارع وأزقة المحلتين ٨٣١ و ٨٢٩ في جانب الكرخ

والله والأحياء المجاورة لها... فهل من محلة
التي تزيدها... هذا النوع من العبارة قد فعل
وبإمكانها من محطها هذه العبارة قد فعل
قوات الأمان؟

والله والأحياء المجاورة لها... فهل من محلة
التي تزيدها... هذا النوع من العبارة قد فعل
وبإمكانها من محطها هذه العبارة قد فعل
قوات الأمان؟

منذر نعمان زلزلة

عقود استثمارية مع شركات غير مجربة وغير رصينة !!

تؤكد المستوصات أن أكثر من 90% من الشركات والمؤسسات الذين تعالجت معهم بعض المخالفات والوزارات لتلقيت عدد من المراجع الخدمية والمستكنة والبني التحتية لم تكن قادرة على تنفيذ الطود ، وبمضيها درج شركات ومهية وزينة في معرفة وتجزيد العقود التي أبرمتها مع الجهات الهيئات المنجزة والصريات والاقاضى بعد ان تلمست بقروض الفروض عليها وما زالت مهينة بالاقاضى والتهجرات التي تالفت لها اليد بالقرض على مر الممعد ، والمحمودية وبالعلاقت زينة الزينة المشهورة اعيت دور ابرار البعلاء في مستشرين لا يمكنهم ان يوصلوا الى الدولة دون تحقيق لى قناعة مادية (لما هي ايد محرم المشهورة ايد مشهورة) ولكنك ما عرصة حاج الاستعمار . كما تعرضت الحكومة للاستعمار لبرامها ايد مهية الزاهة وفريق من الخبراء المرفعين بكفا مشهور وزنهاتهم لاطعاء المشورة و الموافقة على توقيع العقود اى لا...وقبل ان يقع الغاس على الراس...

اساليب مبتكرة لغش التجاري في الاسواق



والعشر التجاري و أنواعه والتأجيل
 بغير تأجيل للأدوية ومغيباتها
 قضائيا بلها الغلوتات والامعة ، ومجملية
 المولتين ، وكشكهم ورسائل الاعلام
 المختلة يكونوا رد لآلافهم ...
 اسون رد اللين

شتان ما بين لصوص الماضي ولصوص الحاضر

[illegible]

ملاحظة

أبو عمار

عزيزي المواطن

خصصت (الدينور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل أن تتواصل معك مستقبلا كل يوم. أما ما تفرعت معناه في فدها بارك الله فيه ومقرعنا (الاستور) وما مصطلحاتك أو استكناك ووجهات نظرك البائدة. وإن كان لك ما ينشر فيه أو لا، فليعلم أي أصحابها، ولا يطلع أي (الاستور) أو من حيث المبدأ. من حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة أصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف وضمن نسجهم من نهج الصفحة التي يذيعت عن الحقيقة ولا يحفل بها في إطار حرية الرأي والمبدع والطبعية التعبير والتجاذب. من سألنا على العنوان الآتي بفغداد. شار الفصل. محقة في ٢٠٠٥ أو ٢٠٠٦ أي الأيميل الآتي:

Alshikh 2016@yahoo.com

مقتطفات من تتحيات الدستور

تتمتع بشرى من عبيد الله استقبلت الركونا من دستور
عاضل لم يفتقد على عهدنا ولم يقرأه أغلبهم ولم يكونوا عدينا
حتملة أبداً، وفيه أصول ومبادئ، ودومانية، وقد
أشركت الحكومات السابقة وأهمها في التشرع أو التصرف معه تزيد
أكثر من قولهم للفتل على أهلنا، على ما كان عليه دستور
الحرمان من دولة. فمما قلل من الفرق بين العرب وال
الفرس والحق والواجب والمسلم، وأهم ما يحدد الفرق هو صاحب
الدين الذي يفرق بين عليهما، لكنه لا يرى في صاحبهم حق ولا فرق
بينهم في حق الدين من شرع الناس أو الدين؟
الحكومات المتعاقبة لم تعمل من أجل الدين، فغير حقيقي، وقد
قوي في ذلك ما ذكره في البحث في تشييد الدولة، وهذا
التيمن التاريخي، وهو أن دعت في سمرقند إلى التفرع
عربك في ذلك، والذين أضافت حالتها على حالهم، وهي
الفرق بين العرب والفرس، وأهم ما يحدد الفرق هو صاحب
الدين الذي يفرق بين عليهما، لكنه لا يرى في صاحبهم حق ولا فرق
بينهم في حق الدين من شرع الناس أو الدين؟
الحكومات المتعاقبة لم تعمل من أجل الدين، فغير حقيقي، وقد
قوي في ذلك ما ذكره في البحث في تشييد الدولة، وهذا
التيمن التاريخي، وهو أن دعت في سمرقند إلى التفرع
عربك في ذلك، والذين أضافت حالتها على حالهم، وهي

على ذمة المناطق الرسمية

[illegible]

**الكفاءات والعقول المبدعة ... ثروة
لا تقدر بثمن فاحرصوا عليها**

[illegible]

نظام التفاهة و الدولى !

[illegible]

كريم نجم الكرعاء

السبت .. امسية
شعرية للشاعرة
زينب جبار



بغداد الدستور
تقديم الشاعر د. زينب جبار أممية شعرية
خاصة في مطعم عيون بغداد يوم السبت
المقبل المصادف ١٩ نيسان ٢٠٢٥
الساعة الرابعة عصرا برفقة عازف العود
مصطفى لقمان ويدير الجلسة الشاعر
حسين المخزومي ..

وفد ادبي وثقافي يطمئن على صحة
الاديب الكبير محمد خضير بالبصرة



تور

[illegible]

على هامش حفل تخرج طلبة الجامعات
العراقية في كربلاء - عرض مسرحي عن
قوة الارادة لفاكدي البصر



بغداد - الدستور
شهدت فعاليات الحفل المركزي لتخرج
طلبة الجامعات العراقية، تقديم عرض
مسرحي عن قوة الذاكرة في مواجهة
التحديات، لاسيما لدى فاقدي

[illegible]

بريشة الفنان عودة الفهداوي

جامعة السوربون ابو ظبي تنظم معرض الازياء والمجوهرات التقليدية للمرأة الاماراتية



غداد - الدستور

المعرض على أربعة محاور رئيسية - تبرز أربعة موضوعات أساسية، الأثر الاجتماعي، بوصفها ما حدثت المجتمع وتطوراته الاجتماعي - الاقتصادي والتاريخي، وتحولها إلى زمن من الزمن - الهوية الثقافية

في الجامعة. ويأتي تنظيم
المعرض في إطار "عام
للمجتمع". يكرس أهمية
التراث الثقافي بوصفه ركيزة
لتعزيز الهوية الجماعية وصون
الموروث المادي ودعم الحوار
بين الأجيال. ويفتح المعرض
بوابه للجمهور حتى الثالث من

لأول مرة أصالة تستعين بجمهورها



و

بغداد: الدستور
كشفت شر
الاجتماعي
والمقرر طر
يتضمن ثلاث
و"عندي اك
النهائي للعل
الشركة ان
يوافقوا اج
للتصويت و
الثلاثة، إلا
المقرر طر
أوضحت في
يحتوي على



تفصيلية بـمعان
المخطوطات، وأرجعها
وحاضرها"، قـدّمها
الدكتور بشّار عواد
إلى التراث والمخطوطات، وجاوره
بـوى والنشر في معهد الشارقة
بـحضور نخبة من الأكاديميين
والمعلمين، وتناقش أهمية
مكونات الذاكرة الثقافية للأمم،
والإنتاج والدول والحفظ، وصلاً
نبيا مكن من فهمها وتحقيقها
لضوء على الدور الريادي لأماز
شرها على طقاع واسع، من خلال
القاء فيهم العربي، رئيس مجلس
أفافية تتطلب عناية خاصة ومعرفة

معروف، أحد أبرز المحققين العرب في مجال الدكتور مني بوعامة، مدير إدارة المكتبة للتراث، عقدت الندوة في مقر المعهد، والمتمكن من المهتمين بالمجال التراثي والمخطوطات بوصفها مكوناً أساسياً من واستعرضت مسارها التاريخي من حيث إلى العصر الحديث، الذي شهد تطوراً متسارعاً وتيسير الوصول إليها، كما سلطت الندوة الشارقة في صوت التراث والمخطوطات مشاريع إدارة دراسات متخصصة في إدارة الجمعية: "تعد المخطوطات كنوزاً أثراً

مهرجان الشارقة القرائي للطفل ..
٦٠٠ ورشة عمل وجلسات حوارية
وعروض مسرحية



والمتخصصين في مجال:

أدب الطفل والثقافة والعمرة، إلى جانب ٨٠ عملاً مسرحياً وجوالات، ومجموعاً من أسبوعاً من العروض الموسيقية والعلمية التي تثرى تجربة الجمهور، من مختلف الأعمار، وتحتفي أوركسترا المدينة العلمية بـ ٤٠ من الفرق الفنية، إضافة إلى الفرق الشعبية في مركزها الشرقي، كما أن الفرق الشعبية من مختلف الأعمار، ستشارك في مهرجان «الفرق الشعبية» الذي سيقام في ٢٠٠٢، في إطار احتفالات المدينة العلمية بـ ٢٠٠ سنة من تأسيسها في ١٨٠٢.

والجدير بالذكر أن المهرجان سيقام في ١٨ مليون متابع، ويستمر في العديد من الجوانب التربوية.