



الدستور
www.daradustour.com

موقعنا: www.daradustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠.٠٠٠ دينار عراقى لمدة سنة - ١٦٠.٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر

في الاردن ٥٠٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦٠.٠٠٠ لمدة ستة اشهر

بالقوى الدول العربية ٥٠٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦٠.٠٠٠ لمدة ستة اشهر

نصلد عصفنا

- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضى (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعا)
- فن (اسبوعا)
- شورية (نصف شهرى)

مراسلونا

الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - النمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكراة - البوشجاع

محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

المطبعة والنشر في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
المشمسي - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية



الدستور
خيمة كل العراقيين

تجارة السجون



أ.د. جمال كاظم العكيلي
كاتبة

[illegible]

مفاوضات السبب بين الأمريكان وايران



رائد عمر
کاتبہ افسر

[illegible]

اُجیلک اُسٹکان اکر؟



عين تحرس العدالة وعدسة تراقب التحقيق



سعد معن الموسوي

سي الكاميرابل
تكمّل الصورة
لا يعطيني في
لهم لعل اتم في
تساعدكم على
حقوق المتهم
عليها اتم
التقدم نحو
متماسكة تليق
وتستجوع
مسات دوله

من مهنيين شرفاء لا
تستقبلها كحليف
لا لشؤونها ذاتها
كفافة الضباط بل
كعناية وهذه الأمور
حماية سيعتمد وضع
وصناعة بغير حقيق
الدولة العربية فحق
تكريس منظومة قاتي
بترار يخفا بعد
تطاعها من السناء

مهما كان
ليس هناك
الاعتراف من
الطبيعة
فرد ولهذا
الانجذاب
سوابده
هو أن الله
العدالة
نصص منهم
تدته

الإنسان يبقى هو القيمة
موقعه بسيطاً كان أم متهم
إنه إن تثنى برافقته أو
يستخرج بإيادٍ لا أولوية
الدولة قبل أن يسقط أمر
العراق إلى خططي في
يكتسب صفحة جديدة في سر
القضايا وينتث للعال
يؤكد لتمام معنى أن تك
مرية لا فقط مضر كل
دعة يعتبر برئاً إلى

التدبر والتفكر الحر السبيل لفهم الإسلام



ضياء محسن الاسدي
كاتب عراقي

[illegible]

في القرن الكريم علم ان الله تعالى وآياته البينات تحدث
والمعلم والعلامة الفكرية الذي يسعى الى توسيع كيفية
تدريسها من هذا ما خلا استخدام علم وفكره الذي
يخاطبه هو القيمة واليقظة والنشاط والشاهد على
التي لا يكون له المساءم في كل ما يصير (وقالوا
نسمع او نعلم ما كنا من السابقين المثلث
والذي عند الله تعالى من العلم العظيم لا يعقلون) الا ان
اما ان الله تعالى ارسل رسلا الى كل امة ليوضح
عليهم من امر الدين والى ان ينجية عبدة الكواكب
الذين قد كفروا بآياته وهذه هي رسالة الله الى
الذين كفروا بآياته وهذا هو الدين الا انهم
لم يسمعون ولا يحذرون وسيمرنا من حرج الى حرج
انهم في كل خمسة الى اربعين البشر في شرج
وسرعته
وقالوا انهم ارباب علم الذين من دون الله
لنوضح التعليم (فحين اخرجهم وبعثهم ارباب من دون
الله)

[illegible][illegible]

حصاد الرياح



حسن العكيلي

الجسور المحسنة والمواد التي تستخدم في
البناء لتؤدي الى تعزيز لمركب العروة في
الشرعة العروية والعلاقة بين العروة
والجسور. كما ان تحسينات في نفسك
من طابع عروة في الوشوش العروية في
المشغل، اذ ان رخصته العروية في اموال
وسان اقل من التهان في عروة عروية
التي تفعل دون روكس. عروة عروة في
نفسه اقل من التهان في عروة عروية
بجته. طالما ووش في اقل طوبى التهان
التي انصبت بالآلة العروية عروية
والطواع في نفس العروة عروية في
صفاء في عروة عروية في عروة عروية
بجته عروة في عروة عروية في عروة
عروة عروية في عروة عروية في عروة
عروة عروية في عروة عروية في عروة
عروة عروية في عروة عروية في عروة

بالتكوين في السهر والبرص الصباح
والخفاطة والبرص والسكر
الضاح أصوات إلى يوم غلخي وحسين
خبيثي والكساري إلى يوم غلخي وحسين
التيوم من يوم مسكاتنا ليس من
تخلل مسكاتنا لاجري في الكنفاد دافاني
مصر قلاد مدام إلى الكنفاد دافاني
موسم الحرف والسقلى على كلى
بساطرلى التي تدينين كسارى على
المهمية لاجت تحت مصر جناها التورية
المرلا من مصر العربى التي التورية
والفان فاحشمى نكسك الامرا
التيوم مسكاتنا جوده سكر
والصمغ وحجب عن طبله الزرية
والانصاف عن جزر مل عطايا الدانك
والفان فاحشمى نكسك الامرا

[illegible][illegible]

سلة الدفاع الجوي يتغلب على الحكمة اللبناني

بغداد- الدستور الرياضي
حقق نادي الدفاع الجوي العراقي، فوزاً مهماً على فريق الحكمة اللبناني، ضمن مباريات سوبر غرب آسيا ٨٥ نقطة. وبسقوط الحكمة اللبنانية في العاصمة اللبنانية بيروت وانتهت بفارق أربعة نقاط بنتيجة ٨٩-٨٥ نقطة. وبسقوط اليوم اختتمت نادي الدفاع الجوي مساء اليوم مشاركتهم في بطولة سوبر غرب آسيا "WASL" لحساب المرحلة الثانية من البطولة بفوزين أحدهما على نادي اتحاد عمان الأردني بنتيجة ٩٢-٦٨. والثاني على نادي الحكمة اللبناني بنتيجة ٨٥-٨٩. فيما خسر مباراتين أمام نادي الرياضي اللبناني بنتيجة ٩٤-٧٩، وأمام نادي طيبة الإيراني بفارق قليل بنتيجة ٨٣-٨٨.



السنة الثانية والعشرون - العدد (٦١٥٢) - الأربعاء (١٦) نيسان (٢٠٢٥) - (١٧) شوال (١٤٤٦ هـ)



برشلونة
يخسر
مصر
برنال
8



درجال:
سنتاهل
للمونديال
6

فيفا يحدد مباراتي الأسود

ديالى يواجه الصقور
بمباراة التحديات
الزوراء والكرمة
بمباراة الطموحات

زاخو يضيف
نقط ميسان



أربيل والنظ
بمباراة متقاربة

ايران تتصدر بطولة
غرب آسيا للشطرنج

عبد الخالق مسعود
يهاجم اتحاد الكرة

اتحاد الكرة يجتمع مع
الندية النجوم والممتاز

الجدود والشاركة
ببطولتين محلية ودولية

محلي



شهد: نغاني بالشرق الهجومي

بغداد- الدستور الرياضي
أكد مدرب النصف عبد القوي شهد بمباراة نادي الشرطة بعد واحد من أفضل الالعب "لا تزال أعيننا بالشوق الهجومي موجود". "لدينا أربعة مهاجمين يمتلكون سبعة أهداف فقط منذ بداية الموسم". بعض الأحيان توأجها مشاكل ذهنية للاعبين، وإيضاً تحولات خطية لم يستجيبوا لها فيما قال لاعب النصف علي فاز: "تبارك للشرطة وهاولنا، لقد خسرتنا بجزئيات بسيطة". فرقتنا كان مستقر بعض الشيء، والجميع شاهد ذلك من خلال استجابتنا للواجبات، وسيطرتنا على المباراة. "كرة القدم كرة أخطاء ولم نستطيع التعويض، خصوصاً أن هذه الخسارة تعد الثانية على التوالي". يجب أن نركز على بطولة الكأس أولاً، وتحسين وضعنا في جدول الترتيب لاحقاً.

عربي



جائزة خاصة لصاروخ
رونالدو

السعودية- احمد الروكي
توج الجسري لاني كريستيانو رونالدو، قائد النصر، بجائزة أفضل هدف في الجولة الـ ٢٧ من دوري روشن السعودي الممتاز. بعد تصويت جماهيري عبر الموقع الرسمي لبطولة دوري روشن واختير هدف رونالدو الرابع الذي سجله في شباك الرياض من تسديدة صاروخية من على حدود منطقة الجزاء، ضمن ٣ أهداف مرشحة للجائزة وحصل رونالدو على ٥٤ ٪ من أصوات الجماهير، متفوقاً على الإسباني أوناي هيرنانديز، لاعب الاتحاد، الذي احتجز هذا الفوز في مرمر العروسة وجمع ٢ ٪ من الأصوات كما تفوق "الدون" على الأرجنتيني كريستيان جوناك، لاعب الشباب، الذي سجل هدف من خارج المنطقة أمام الخلود، لكنه تال ٤ ٪ فقط من نسبة التصويت يذكر أن المباراة التي سجل فيها رونالدو هدفه انتهت لصالح النصر بنتيجة (١-٢).

عالمي



تشيروني:
حلمي اقترب

مناخ- الدستور الرياضي
أكد اليوسلندي فيوتشي تشيروني، حارس مرمر برشايون، على قوة علاقته بزميله الألماني مارك أندريه تير شتيجن. في أكتوبر تشيروني من الاعتزال لينضم إلى برشايون، في أكتوبر تشيروني الأول الماضي، بعد إصابة تير شتيجن بقطع في الرباط الصليبي، ولم يخسر الفريق الكتل في أي مباراة خاضها تشيروني وقال تشيروني في مؤتمر صحفي، الاثنين: "عشيق مع أجهه يوروسيا دورتموند في أيار ربع نهائي دوري أبطال أوروبا: "في الوقت الحالي يركز مارك على العودة للترقيات، ولا داعي للتفكير في توتر العلاقة بيننا، نحن ننفقهم الوضع جيداً، والمناقشة ستكون في مصلحة الفريق". وأضاف: "مارك صاحب مستوى عال جداً، ولا فائدة من المقارنة بيننا، سوف يعود للترقيات بعد إصابة خطيرة، وفي الحقيقة أنه عندما يتعافى تماماً، لن يكون هناك حارس في مستوىه". وتابع: "نحن الصعب وصف طريقي في الدعاية، أحاول فقط أن أكون على طبيعتي، سبباً عدي روبيرت (بيلاندو فسكي) كثيراً في الأسابيع الأولى، وكذلك إيتاني بيينا، وتلفظ دعاً كبيراً من الجميع، وربما تكون شخصيتي قد ساعدتني على ذلك".

اتحاد الكرة : نحتاج الى الهدوء لاختيار مدرب الاسود

[illegible][illegible]

**عدنان درجال: لدينا ثقة
بتأهل الأسود للمونديال**

[illegible]

فيما يحدد توقيت مباريات الأسود مع كوريا والأردن

فقداد الاحصاد الدولي لكره القدم "فيفا"، توقفت ميارات في المنتخب الوطني في تصفيات اسامه الحاسمه الموعده الى اسامه الحاسمه واعطى الاحصاد الدولي لكره القدم الاحصادات الراسيه و من بينها الاحصاد الواعى بكره القدم توقفت ميارات الجولتين التاسعه والعاشره من تصفيات اسامه الحاسمه الموعده الى اسامه الحاسمه ٢٠٢٦ في الولايات المتحده وكندا، الميكسيك، وسيكون ميارات المنتخب الوطني في الساعه كوروا الجنوبيه والاربن في تصفيات المونديال ضد الساعه التاسعه و اذيقه سماء، في سباق ميارات الاولى الى الساعه البصره والاربن في الخامس من حزيران المقبل، فيما الساعه والاربن الثانيه على ملعب اسامه الدولي في العاشر من الشهر ذاته واهم التوقيف سباق وميت.

اتحاد الكرة يجتمع مع اندية
النجوم والمحترفين

[illegible]

**الرابعي: تنتظرنا المشاركة
ببطولتين داخلية وخارجية**

بغداد/الرافدين
 قد تيسر لغير العراقي اللجوء، على طرق الرهيبي،
 عند استعاد العراق لخصائصه من خلال نهج نسيان،
 وبما دخله والآخرين من قبل الرهيبي، ان " نسيان
 النشيد يمثل سياسة بطولية الابدية التي جعلت لنا لغتي
 والنشيد والشباب، التي ستقام تحت اسم الشهيد القاصد
 حارث السودي، وذلك في قاعة الشعب المعلقة بالعبادة
 وبعدة من اللقر من 9 و10 و14 نيسان الجاري، وبمشاركة
 وبمشاركة من مختلف الاديان، وبمشاركة الحزبي، وبمشاركة
 "العراق ميديا" في بطولة امم اسبكتل التي ستقام في
 العاصمة العراقية بكتوك، التي اقيم فيها نجوم العراق
 "الفرافرة"، واصفان "الادحر" في اشراف عبيد الله
 عبد البطولة، في مشروحه عن البطولة الالمني، بهدف
 اسبكتل احدهم، وحضره هو بسبكتل مثالي من دولة
 اسبكتل اذ تربية اسبكتلية، بسبكتل للمنافسة في دولة
 اسبكتل الالمني، قبالا "الرف الهادي"
 بسبكتل اضا في اجتماع اسبكتل للجو في الادي
 عن طرأ البطولة، التي سيتم خلاله مناقشة والقى اللعبة
 بطولتها في الادب الالمني

عبد الخالق مسعود: دورينا
فقير فنا

[illegible]

دورة صقل لمدربي وحكام الكرة العابرة

تلتزم الدائرة بشؤون الأقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة، فضلاً عن تدريب وحكام الكرة وألعاب القوى، والوقوف إلى جانب اللاعبين والمدربين والحكام العاملين والجدد. هدفت الدورة إلى تطوير الأداء ووضع البات جديدة -استعداداً للمنافسة العالمية-، ولا سيما مع اقتراب موعد استضافة العراق لبطولة العالم، التي ستقام في بغداد نهاية آب المقبل. ألقى المحاضر رئيس الاتحاد الوطني لكرة العابرة أو الدوبول المتكسر وأهـاب غزالي، ورؤساء لجان المدربين، الحاضر بحضور أعضاء الاتحاد.

ایران تھيمن علی المراكز الأولى لبطولة غرب آسيا بالشطرنج

إبراهيم ، والإبراهيم في مذكاة
 وشقيقه ، الكوفة في بشائر الحجاب
 وسعد في العزير وشوان عثمان
 وعبد العزيز لسعد وعمر حسين
 وبنو علي وأحمد وسعد
 إبراهيم علي رحمه صالح وهو
 صباح وأحمد أكبر محمد وهو
 محمد صالح وعبد الكريم فيصل
 وعبد الحادي وعبد الله العادل
 وكانت الحجج والبراهين تفتقدها
 الدولة العباسية المناهضة للرجال
 السنتين سيطرة واللايين
 الإبراهيم على الدولة ، حيث تم
 التبريد على الإبراهيم ، أريد
 فيديار (١٠٥) نقطة ، راية
 زمنية بعدة أيام في نفس الوقت ،
 وكلها كعنة بشارق قاطعة
 وجاء الإبراهيم في أركان ثلثا
 برصه في القليل ، أريد
 في المسمى ، نقاش أيضا احتل
 في مركز الراعي .

[illegible]

في مطلع القرن العشرين، كان المسلمون في مصر يعانون من التمييز العنصري والسياسي. وكانوا يُعتبرون أقلية في بلادهم، وكانوا يُضطهدون من قبل الحكومة المصرية. وكانوا يُعتبرون أقلية في بلادهم، وكانوا يُضطهدون من قبل الحكومة المصرية. وكانوا يُعتبرون أقلية في بلادهم، وكانوا يُضطهدون من قبل الحكومة المصرية.

في دوري نجوم العراق



عبداللہ علی یوسف

من أداء الخطف في حق دفاع المبراة
عالم الفريق خولة - ومساهلة أوك
لكن دون جدوى بعدما اصطدمت الحراس
بهم ودافعوا عن خلفهم تلقى الحراس
الدفعة في ترجمة الفريق ليعود الفريق
ة الثانية دون أليا من هدف العاصمة ولقيها
في ميدان الخرخ بقلب العكسرة
في الموقع الخامس عشر ٣٢ ويبدو
الفتقد لشيء من قوته واختلف عن
ة ويصين ثلثي نقاط الضعف وتأهلت
بالموجود من اللاعبين للعودة
ة بقوة والاستفادة من أخطاء المباريات
من المركز المتأخر ويدرك ألي شهد
فع مستوى الفريق قدر المستطاع امام
ات حاسمة تتطلب تاديبها بتركيز
الفرم برباب الخمين.

الخطوة الأولى التي سبقتها على سبيل المثال
والتي استندت إليها هي أن توضح كيف
تتغير الخطوط العريضة للتهديدات
والتهديدات التي تواجهها في ظل
الخطوة الأولى التي سبقتها على سبيل المثال
والتي استندت إليها هي أن توضح كيف
تتغير الخطوط العريضة للتهديدات
والتهديدات التي تواجهها في ظل

[illegible]

**عموّة: لا يسمح لي بالحديث عن
العرض العراقي**

[illegible]

يتأهل مباشرة لكأس العالم سواء منتخب الأردن أو العراق. فالطرف الآخر سيكون لديه فرصة قوية لتحقيق حلم جماهيره بالتأهل، وهو من خلال المرحلة الثانية من التصفيات أو حتى في المرحلة الأخيرة، و أتمنى لهذا التوقيت فيما تبقى من مشوار الأندية "بالتصفيات"، وبخصوص أهمها أفضل للمدرب تريب منتخب أو، ناد، أجب عورتا "العمل في الأندية يمنحك متسعاً من الوقت للعمل والتحضير بشكل شبه يومي من

[illegible]

دعم الفريق بعناصر جديدة تزيد من قوة الفريق.

اقامة لقاءات ودية في التايكوندو بين مهابي بغداد وبسماية

بغداد: المسلول الرياضي
 استضافات عدد من شيوخ الإقليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة، مركز
 المؤبة الرياضية التايكواندو، لملءات ودية جمعت بين لاعبي كرة الماء ببغداد وبمسابقة
 التي تم ايزر بزيارته وتطور ايزر بزيارته للاعبين، كان مدير مركز مؤبة
 التايكواندو، عدان، نزهة الفصوات اسمهم بشاب مشير في صقل المهارات
 وتبادل الخبرات بين اللاعبين، مشيداً بمدير مركز شبابي، علي عوي، في دعم
 التايكواندو وتوسيع قاعدة اللعبة داخل المركز من جانب، وأخص مدير تايكواندو
 ببغداد، بصبي، الذي أنه امتد استعداداً لـ 10 لاعبين من فتيه اللاعبين
 والشبابين للمشاركة في الفعاليات والدراسات المشتركة، مؤكداً أنه قد استضاف
 ترقيم من جازية للاعبين ونهجتهم بأنفسهم استعداداً للمشاركة الرسمية
 المقبلة.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

صانع محتوى يدفع ثمنًا صادمًا لكوب قهوة



بغداد/الدستور
في واقعة أثارت جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، ألق صانع المحتوى البريطاني كامي سبيليتو ما يقارب ٣٥٠ دولار أمريكية على أحد الفنانين وأحد من المشاهير، ورغم توقعه تجربة سيئة، إلا أن النتيجة كانت مفاجئة لدرجة أنه لم يصدق ما حدث.

الإنترنت كان سبيليتو، البالغ من العمر ٢٦ عاماً، يتجول في لندن عندما صادف بالصدفة مقهى فاخر يقدم أنواعاً غريبة من القهوة وبينما كان يتوقع سعراً مرتفعاً لبعض المشروبات، صدم عندما رأى في القائمة قهوة "تريبكا" بنحو ٣٥٠ دولار أمريكية. بعد احتساب الرسوم، وبعد دفعه القهوة المصنوعة من حبوب "تريبكا"، وهي نوع نادر من حبوب إريكا اليابانية، وأحد من أغلى أنواع القهوة المتاحة في بريطانيا، بحسب صحيفة "نيويورك بوست". رغم السعر الباهظ، قرر سبيليتو تجربة القهوة، لكن النتائج كانت حين لم يستطع التمييز بين مشروبه الثاني وكوب اللاتيه الفاتح المصنوع، الذي يبلغ سعره ٤ جنيهات إسترلينية فقط (٥,١٨ دولار أمريكي). حتى أن النادل قال له مزاحاً: "تأكد من عدم قطعها"، قبل أن يغفر صامخاً وقال سبيليتو في تصريح لـ "فوكس نيوز ديجيتال": "قد أرتكبت الأمر حقاً، فكرت للحظة: ماذا لو شربت المشروب الخاطئ؟" عند أول رشفة، شعر سبيليتو بشعيرة غريبة لكنه لم يكن متأكداً، مما إذا كانت بسبب الجودة العالية للمشروب، أو لمجرد أنه دفع فيه مبلغاً ضخماً. وأضاف: "لم يكن طعمه مثل القهوة المعتادة، بسّل كان أقرب إلى نكهة الفاكهة". ومع مرور الوقت، بدأ ذوقه للتجربة ينفذ للذهاب تدريجياً، مما جعله يشعر بخيبة أمل كبيرة وقال: "في البداية، كان الطعم غريباً، ولكن مع كل رشفة، أصبح أضعف فأضعف، وفي النهاية، فقدت التجربة متعتها تماماً". في ختام تجربته، منح سبيليتو القهوة تقييماً من ١٠، مؤكداً أنه إن لم يشرها لغيره، فإنه لا يشرها لغيره. وأضاف: "بصراحة، اعتقدت أنني أستطيع تحييز قهوة أفضل من ذلك". إثر الفيديو الذي نشره سبيليتو موجّه من التعليقات الساخرة، حيث تساءل البعض عن مدى واقعية الأسعار الملتصقة ببعض المشروبات، بينما اعتبر آخرون أن الأمر مجرد استعراض لمبالغ فيه. ويقي السوال: هل تستحق القهوة النادرة هذه الأسعار الخيالية، أم إنها مجرد ضجة تسويقية؟



أدين بالخطأ وانتظر الإعدام ٤٠ عاماً-ياباني ينتزع أكبر تعويض في تاريخ بلاده

بغداد/الدستور
حصل مواطن ياباني ٨٩ عاماً على ١,٤٤ مليون دولار، تعويضاً عن احتجاز خطأ لمدة نصف قرن، حسبما ذكرت وكالة كيودو اليابانية للأنباء وأصدرت محكمة شيزوكا الجزئية أمراً أمس الاثنين للحكومة اليابانية، بدفع مبلغ يصلح ليو أو هانامادا، بعد تبرئته في سبتمبر (أيلول) الماضي خلال إعادة محاكمته في قضية قتل أسيرة من أربعة أشخاص في شيزوكا بوسط اليابان عام ١٩٦٦. وفقاً للتقرير القانوني لهانامادا، بعد هذا المبلغ أكبر تعويض جنائي يتم دفعه في البلاد، حسبما ذكرت كيودو. يشير إلى أن القانون الياباني ينص على أن الشخص الذي يتم تبرئته يجب أن يحصل على ما يصل إلى ١٢٥٠٠ ٢٥٠٠ ين عن كل يوم احتجاز. وتم إلقاء القبض لأول مرة على هانامادا المحكوم بالسجن السابق هانامادا، في عام ١٩٦٦ واتهم بقتل صاحب العمل الذي كان يعمل لديه وزوجة الرجل وأبنتيهما في شيزوكا. واعترف هانامادا بارتكاب الجريمة، في البداية، بعد استجواب استمر ٢٠ يوماً، قال إنه تعرض خلالها للضرب والتهديد، ثم تراجع عن اعترافه خلال المحاكمة. وبعدما أمضى أكثر من أربعة عقود في انتظار عقوبة الإعدام، تم إعادة محاكمته في عام ٢٠١٤، إثر ظهور دليل حمض نووي قشوي أدلته وتم وضع هانامادا في الحبس الانفرادي في معظم فترة احتجازه، وقد تدهورت حالته العقلية خلال العقود التي قضاه مزملاً.

الطيار نسي جواز-رحلة دولية تتأخر ٦ ساعات

بغداد/الدستور
شهدت رحلة جوية من لوس أنجلوس إلى شنغهاي تأخيراً دام ٦ ساعات، بعد أن اضطر الطيار للعودة إلى الولايات المتحدة بسبب نسيه جواز سفره، ما أثار استياء الركاب الذين وجدوا أنفسهم عالقين لساعات. وحسب شبكة CNN، أقيمت رحلة الخطوط الجوية المتحدة UA ١٩٨ ظهر يوم السبت، ٢٢ مارس (آذار)، من مطار لوس أنجلوس الدولي، إلى مدينة شنغهاي الصينية، وعلى متنها ٢٥٧ ركاباً و ١٣ من الطاقم. وحين كانت الطائرة فوق المحيط الهادئ في طريقها إلى وجهتها، اكتشف أحد الطيارين أنه نسي جواز سفره، ما يعني استحالة دخوله إلى الصين. وتقرر إعادة توجيه الطائرة إلى سان فرانسيسكو، حيث هبطت بعد نحو ساعتين من الطيران. ونزل الطيار لاستبداله بآخر، قبل أن تغلق الطائرة إلى شنغهاي، حيث وصلت متأخرة بحوالي ٦ ساعات عن الموعد المحدد. وعبر العديد من الركاب عن غضبهم واستيائهم من هذا الخطأ الفادح، حيث قال أحدهم لشبكة CNN إنه سمع صوت الطيار عبر نظام الاتصال الداخلي يقول بصوت غاضب جداً أنه نسي جواز سفره وفي محاولة لإحواء الموقف، قامت الخطوط الجوية المتحدة بتعويضات للركاب، ووزعت عليهم قسائم هدايا بقيمة ٣٠ دولاراً، بالإضافة إلى تعويضات أخرى لم تكشفها. وتكثفت الشكاوى في سبيلها أن طاقماً جديداً تولى الرحلة لضمان وصول الركاب إلى وجهتهم في أسرع وقت ممكن.

استراحة

4		7	8		3
	7		1		
9	6		2		5
		9	8	3	
					9
1			1	2	5
8	2		6		3
		3		9	
7			4	2	6

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO

3	6		3					
3			6					
5				5				
					24			
						6		

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثَملاً هذه المربعات بأرقام تكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً:

- 1 - ممثل كويتي قَدَّمَ أكثر من 300 عمل فني منها مسلسل "ساهر الليل"
 - 2 - صديق المرأة - أسير - كلام مكتوب
 - 3 - والده - غلم - مُخلص
 - 5 - وحي - زريبة
 - 6 - بعالج - إحسان
 - 7 - ترف وغنى - نمام - شقيق
 - 8 - أثار - ساحات
 - 9 - وسواس - كفيف
 - 10 - ودبعة - ملموس
 - 11 - جواب - نبات عشبي عطري يُعرف أيضاً بالقصعين
- 1 - ممثل كويتي قام بعدة أدوار في المسرح والتلفزيون منها مسلسل "الظل الأبيض"
 - 2 - تقصير وتهاون - فتي
 - 3 - ما يكتمه الإنسان - رخيص - الجاور في السكن
 - 4 - ما يتبقى من الأشياء بعد احتراقها - وسادة
 - 5 - حزن وكرب - حسي
 - 6 - فضة - نيشان
 - 7 - عزيمة أو غاية - عدم انحناء - ضد مملوك
 - 8 - قهوة - بخت - الذي يُعنى بشؤون السياسة
 - 9 - جميل الوجه - رضاء، قراء
 - 10 - عضو الشم - آدام النخل
 - 11 - عذلة أو إرشاد - مكان لتخزين الملابس والأغراض

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي ربوة قرب القاهرة.

بحيرة	خندق	شمس	غاية	مزرعة
برق	رعد	شهاب	غبار	مطر
بركان	ريح	صاعقة	فردوس	مغارة
تلج	زلزال	صحراء	فضاء	منجم
جبل	زوبعة	صقيع	فيضان	نار
جزيرة	ساقية	ضباب	قلعة	نبح
جفاف	سحاب	ضوء	قمر	نهر
جليد	سراب	ضوضاء	كسوف	هشيم
حريق	سرداب	ظلام	كوكب	هضبة
خسوف	شاطئ	عاصفة	مرعى	هواء
خليج	شلال	عرين	مرقا	

التحليل الأدبي لرحلة «بحث عن شخصية روائية» لسعيد الروضان



والذين والشخصيات، ما يجعل القارئ يشعر وكأنه يقرأ في قلب أحد.
التي تجمع بين البساطة والعمق، وبين الحكمة والمعرفة، ما يمكن خيرة الروائي من كتابة مؤثر ومبدع.

ملامح شخصية «فتيات باب فزانة» جواد الساعاتي ٢٠١٤، وتبرع ورعوا بصفتها لأفقر من ٢٠١٤، في نسخة (التي تكمن في الأثر) الذي.

[illegible][illegible]

مسلسل ابن الباشا.. معد أم مسروق؟.. سؤال يحتاج الي توضيح



المشهد الدرامي، العراق الإلغائي من نص القاتل المبدع، ولقي النخب التي تستحق أن تقرأ، في العراق، من استند على طيف من استغلال كل ساعة عراقية بحثه، بل أن تراقب في أخلاقي، أن استمرار في ذلك، والسرقات المصيرية، وحسب و، رقيب، بنى العراق الإلغائي مستنظلاً من ثقافة «الصومعة القدية».

وتتجلى آثار هذا المشهد في رواح، من أنشأ كتاباً، ولتقدمه شيئاً ليقاوم تاريخ كل العراق، وأن كل هادس من صلاته، بنى على الباشا، هو أن العراق الإلغائي، صياغة في ثورة، حقيقيّة، ثورة طليعت، صياغة في التجارة الرهيبة، ولقد أنشد القاصّة، والروائي، والسينمائي، والروائي، بنى على العراق في الدراما، ولقاء، لا تلاحظ!

الطريقة الفنية التي تم بها طمس الأصل وتدمير المشهد مشوهة لا تلامح أي طابع إنساني حقيقي، فالمشهد العراقي البشري، هو قاتل على التمييز بين العمل والظلم، والمهم، هو أن لا تلاحظ صياغة مستنظلة لإبراهيم، حتى لو سوي وسيلة التمييز، إلا أن حتى لو تلتفت، نحن نلاحظ أن المشهد العراقي المأساوي الذي تم به طمس الأصل، لم يصبحت قديماً، بل تم دمج العراق العربي القادرين على تقدير ما من أسستهم من وقتاً، بنى استغلال القاتل، وكان العراق، بصرته، العراق، والحدادة الدراما، المعاصرة، أصبح واضحاً في ثقافة الدراما، سوي السر، وأن كل هادس من سرور، والروائي، بنى على العراق في الدراما، ولقاء، لا تلاحظ!

نحن نشهد أن استغلال النخب التي تستحق أن تقرأ، في العراق، من استند على طيف من استغلال كل ساعة عراقية بحثه، بل أن تراقب في أخلاقي، أن استمرار في ذلك، والسرقات المصيرية، وحسب و، رقيب، بنى العراق الإلغائي مستنظلاً من ثقافة «الصومعة القدية».

وتتجلى آثار هذا المشهد في رواح، من أنشأ كتاباً، ولتقدمه شيئاً ليقاوم تاريخ كل العراق، وأن كل هادس من صلاته، بنى على الباشا، هو أن العراق الإلغائي، صياغة في ثورة، حقيقيّة، ثورة طليعت، صياغة في التجارة الرهيبة، ولقد أنشد القاصّة، والروائي، والسينمائي، والروائي، بنى على العراق في الدراما، ولقاء، لا تلاحظ!

[illegible]

توفي كريمة حسن
ممّن كان عرضاً على عليم بن الباشا
عنه عثمان **MBC** عيسى خان، وكان القاص
رواية عن أصلها: باص - باص
أما عثمان لم يزل يترجى عليه
التعليقات ليعلمه يقدم رواية ناجحة
عراقياً (في السّوال) إلى يرفضه
يقول: "ما جاري عرض **"الذئب"** في
شروطه مجرّدة، ما أتركه
صريحاً، ولكنّك شرّ وضوءاً، أنا
ليس عيسى بن عثمان بن علي بن علي
استنسخاً متعدياً، نظهر بوضوح
أنا عثمان بن علي بن علي بن علي
قدّمتم لي قضية جدياً في التّاريخ، وبغض
تغيرت القضية في التّاريخ، وبغض
القضايا الجارية، في حلالة باص
لنصنع العالم، لنصنع لنصنع باص
صناع التّاريخ، التّاريخ، في حلالة
الذئب، في النصّ العرفي، في النصّ

قصيده «مطر على خد الطين».. بحث عن الذات في محراب الحب والخطيئة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



فرصتك الأخيرة

أمنحك اليوم فرصة أخرى.. وهي الفرصة الإلف لكنها ستكون الأخيرة بالتأكيد مثلما أقول ذلك كل مرة.. سامحك مالم تكوني تنتظريه مالم يخطر لك ببال.. لآك فلننت أنها نهاية المطاف، وصحيح أنني أنقذتك بهذا المنح من عصاة أحرقت محاسن عيونك، أبتك حزناً على ما تفقدينه وما ينساب من خلل وجدك إلى البعيد، لكسي أؤكد لك إن النوارس التي أطلقتها اليوم في فضاءات الكسارك لن تعود للتخليق إذا ما تركت صفور الخداع مظلمة بلا قياد، وإن السواري التي تحمل أشعة قواريسي لم تعد شامخة بسوجة هياج الموج إذا ما سبكت في مياه بحاري تحظى الفتنة. وإنني لن أكون مثل عودك بسبي إذا ما بحت ابتهاجاتي مثماً كنت تغلغلين. تاذكي أن هذه فرصتك الأخيرة لتمسكي حبل وصالي إلى الأبد.. هذه هي فرصتك الأخيرة التي أعقبني اتخذك، وهذه هي منحة الأمل التي سستوصلك إلى الخروج من دهليز الخشية من فقدان كل شيء. لهذا عليك أن تقتصني فرصة ضئيلة لحظة الكسار مثل أي صياد ماهر، والآن سيكون الوقت المناسب قد غادر ساعائك إلى أخرى تجيد اقتناص الفرص، فحذار.. حذار.. لأن فرصة مثل هذه لن تتكرر ولن تتكرر حتى تلك التي مهمك كنت.

عاشق

الاهمال المشترك يؤثر على مجتمعا

التفكك الأسري يضيع الأولاد



سادت في الآونة الأخيرة في مختلف البلدان عامة وفي بلدنا خاصة مشكلة تآثر كبير على النفسية وبشكل كبير جدا حيث أصبحت من أبرز المشاكل التي تحتاج إلى معاملة واهتمام حيث بعد التفكك الأسري من أهم الأمور التي يجب أن نسلط الضوء عليها ويشد لأن الظروف الراهنة التي يمر بها بلدنا والتي تمثلت في غلاء المعيشة وعدم الاستقرار واستخدام الإنترنت الذي له الدور الأكبر في تباعد أفراد الأسرة وأصبحت الوسيلة الأكثر انتشارا للتواصل بين الأهل والأقارب وانعدمت صلة الرحم والتزاور وانحصرت على مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت سلاحا ذو حدين.. لهذا أعتد ((المستور)) هذا التحقيق حول التفكك الأسري وتأثيره على الراشقين:

العمرة الحرجة لها دور كبير في حياة كل شخص لذا يتطلب من الودين في مرحلة المراهقة مراقبة تصرفاتهم لأن أي مشكلة بينهم تؤثر على شخصية الولد والبيت يتطلب الانتباه إذا فعل الأهل والاب أن يدركا أن ابنهم أزعجهم يملكونه في الوجود فحافظوا عليهم فان هلا أمته في أيديهم ولا تتشغلوا عنهم لأجل دنيا فانية فهم نذر وسند لك في هذه الحياة وشرف في الأخيرة لأن هناك أناس كل محرومون من القرية ويعانون للحصول عليها.

البحر

تفكك الأسر ينتج عن سوء المعيشة والفضل وسيلة التخلص من المسؤولية هو الهروب.. *الدكتور زينة هادي سعيد مرشدة تربوية ومنظمة حقوق الإنسان تؤكد: أن دور الأم في التربية الأولى لرعاية أولادها كونها متواجدة بصورة مستمرة معهم في حالة إذا كانت ربة بيت وإذا كانت تعمل أيضاً سترقب حركات أولادها وباستمرار فضلاً عن دور الأب فلا بد من تواجده ولو لوقت قصير ونظره عن أولادهم سواء كانت بنت أم ولد كونه يعمل باستمرار في مشغول بأمور الحياة الصعبة لتلبية احتياجات البيت من جميع التواصي كما أن المرحلة

ذنب لهم إلى الاظلم من خلال مشاكل الحياة في أغلب الأحيان أن الكثير من الأسر قد تفككت بسبب خطأ بسيط ناتج من أحد الطرفين دون مراعاة أن هناك أولاد لديهم ولا يفكرون بهم سوى تفكيرهم بأنفسهم فقط لذا للأسف نلاحظ هناك نسبة كبيرة من الأولاد وخاصة المراهقين يعانون من ضياع الحياة بسبب والدهم. المعلمة زهرة عبدالحسين تؤكد: أن العوز المادي له دور كبير في مسيرة الحياة وهناك الكثير من الأسر تعاني من عوز مادي وصعوبة في توفير كل شيء إلى أولادهم لهذا فنلاحظ أن

يصبح هناك تأثير كبير على العائلة وإذا شاهدنا ذلك آلاف الأسر أصبحوا ضحايا بسبب الوضع الأمني المتدهور لأن هذا الشيء أفقد الأسرة عداها وزينتها وهيبتها لذا في أغلب الأحيان يكون غياب أحد الوالدين يؤدي إلى مشكلة كبيرة لا يمكن لأحد غيرهم أن يسيطر عليها. الباحثة الاجتماعية هديل جاسم تحدثت لنا قائلته: أن الوالدين هما أكثر الخيل الشامخة لأن الشجر في التي تعطي الظل من تحتها فإن الوالدين كذلك لكن يجب على كلا الطرفين أن يتصالحا كل شيء من أجل هؤلاء الأطفال الذين لا

* الأستاذ خليل سعيد يقول: أن من أهم المشكلات التي يتعرض لها المراهقون في حياتهم اليومية والتي تحول بينه وبين التكيف السليم هي علاقته بالراشدين وعلى وجه الخصوص الأباء وكما معروف أن الأولاد في الغالب يميلون إلى الأم أكثر من الأب في حل المشكلات لأنها ذات عاطفة مع التحديات والمشكلات التي يعانون مما يجعلها المأوى الأمن لهذا فإن ابتعاد الأباء عن الوالدين يؤثر على الأسرة ويشكل كبير جداً. السيدة هالة فكري تقول: إن عدا كل أسرة في العالم الوالدين إذا فقد أحد الأعداء

حيل لتخفيف حدة الوجه المستطيل

اعداد: المستور

يسم الوجه المستطيل بطابع جاد يفقد المرأة الكثير من رقتها وأنوثتها، وأوضحته جمعية الروية الجيدة الألمانية أن الوجه المستطيل يمتاز بحدود طويلة ومستقيمة وحواف حادة عند الذقن والجبين. وأكدت الجمعية الألمانية أن المرأة التي ترتدي نظارة طبية يمكنها تخفيف حدة هذا الطابع، من خلال اختيار النظارة المناسبة، إذ تتناغم النظارات ذات الأطر المستديرة أو المنحنية والتي تتسم بالرفعة والبساطة مع الوجه المستطيل، كما أن الموديلات ذات الأزرع العالية والضخمة تعمل على كسر طول الوجه ومنحه مظهراً مستعراً بعض الشيء. ومن جانبها، أكدت فنان التجميل الألمانية بوريس إتروب أنه يمكن أيضاً تخفيف من حدة الوجه المستطيل من خلال حيلة الماكياج التالية، يتم وضع طبقة أساس ذات لون فاتح على الجبهة الداخلية للوجه، ووضع طبقة أساس ذات لون داكن على الجبهة الخارجية، وذلك كي يبدو الوجه مستدير أو بيضاوياً بعض الشيء. وأضاف إتروب أنه يتم وضع اللون الفاتح على كل من منتصف الجبين وظفر الألف والذقن وفوق عظام الوجه، بينما يتم وضع اللون الداكن على الصدغين والناطق الواقع بين الوجنة وعظام الفك.

أسباب وحلول لشحوب البشرة

اعداد: المستور

أوضحت مجلة المرأة إيلي الألمانية أن شحوب البشرة يرجع إلى أسباب عدة، على رأسها التوتر العصبي ونقص الأوكسجين وعدم أخذ قسط كاف من النوم، بالإضافة إلى قلة تناول الفواكه والخضراوات مع التقدم في العمر. أسبابها التوتر العصبي وقلة النوم وحولتها قيثام ج وحمات الطين والفرشاة الكهربائية وللتخلص من شحوب البشرة، أوصت إيلي باجره أن تنظيف شامل للبشرة بواسطة حمام الطين، إذ أنه يعمل على إزالة طبقات الجلد الميتة، وبالتالي يعيد للبشرة إطلالتها المشرقة. ويمكن تحقيق نفس التأثير من خلال استعمال مستحضرات التجميل من ماركات مشهورة. والفرشاة الكهربائية: كما أن تدليك البشرة بواسطة الفرشاة الكهربائية يعمل على تنظيف البشرة أكثر ست مرات من كل الطرق اليدوية، لأنه يحفز سريان الدم، الذي يمتد بدوره البشرة مظهراً ودياً مفعماً بالرفعة والألوان. قيثام ج: بالإضافة إلى ذلك، تعمل مستحضرات العناية المحتوية على فيتامين (ج) على إمداد البشرة بالطاقة، إذ يساهم فيتامين (ج) في تنشيط عملية تجديد الخلايا، ومن ثم تمنح البشرة مظهر مفعم بالصحة والحيوية. والاشباب: أما مستحضرات العناية المحتوية على صبغات لونية فتتمتع البشرة مظهراً متجانساً يشع إشراقاً وحيوية. النوم وهو الأعصاب: وإلى جانب هذه الأسلحة التي تعارب شحوب البشرة، شددت المجلة على أهمية تجنب مواقف التوتر العصبي قدر المستطاع وأخذ قسط كاف من النوم لا يقل عن ثمان ساعات يومياً، نظراً لأن النوم الصحي والهنيئ يساعد البشرة على الاستشفاء وتجديد الخلايا.



الفصل اليومي يتألف شعرك

اعداد: المستور

حذرت مجلة المرأة إيريوت الألمانية من أن غسل الشعر يومياً يسبب في إتلافه، إذ يكون الشعر حساساً لظفر درجة، عندما يكون مبللاً وبالإضافة إلى ذلك، ينتفخ الشعر ويتناثر طبقة الكيراتين، ومن ثم يتعرض جذر الشعر للإصابة. فعلى الشخص تجنب غسل الشعر بالماء البارد واستخدام الشامبو والصابون، واستخدام منتجات العناية بالشعر، واستخدام منتجات الكريم، توفّر حماية للشعر إلا أنه لا يعتمدون قوة آثار الإجهاد الذي يسبب الشعر يوماً ونظراً لأن طبقة شمعية المحيطة بالشعر أو الرأس تحتاج إلى ٣٠ ساعة للاستشفاء، لذا ننصح مجلة إيريوت بغسل الشعر مرة كل يومين أو ثلاثة أيام.

فتافيت



الحم المشوي على الطريقة اليابانية

طريقة التحضير:

عمل التتبيلة: يخلط الزنجبيل المبشور والثوم المطحون ويهرس في الخلاط يضاف العسل ويخلط مرة أخرى يضاف زيت الفول السوداني وصوص الصويا ويخلط مرة أخرى. يُنقل الخليط إلى صينية مسطحة غير معدية.

عمل السمك: يقطع اللحم إلى مكعبات بحجم ١ ١/٢ سم وتضاف التتبيلة، مع تقليب مكعبات اللحم جيداً. تُغطى وتُحفظ في الثلاجة لتتسجن الكهات وندما يجهز اللحم، يصفى اللحم وتُحفظ التتبيلة. ثم تُغذى مكعبات اللحم داخل أسياخ الخشب المنقوعة، ه ٦ قطع في كل سبع وتسخن مقلاة التسخين اليابانية أو شوابة العادي أو شوابة الباربيكيو حتى تسخن جداً، ثم تُطهى الأسياخ على نار عالية الحرارة لمدة دقيقتين على كل جانب، مع تقليبها مرة واحدة، يذعن اللحم بالتتبيلة المحفوظة من حين لآخر.

شورية البطاطا



طريقة التحضير:

في قدر صغير مناسب للشورية، يوضع القليل من الزيت ويضاف نوعي البصل ويقلب حتى يكتسب لونا أشقر.

تضاف البطاطا المقطعة إلى مكعبات وتقلب جيداً. يضاف الحليب والماء، ثم يترك الخليط على النار حتى تنضج البطاطا وتُطحن الشورية باستخدام الخلاط المعودي (يفضل). وتضاف الكريم الحامض (من الممكن إضافة القليل من الماء إذا دعت الحاجة) ويُتبل الخليط بالملح والفلفل الأسود. تُصب الشورية في الخبز المخصص للشورية وتُزين بقليل من جبنة الشيدر المبشور والبصل الأخضر المفروم.

مال عبد الناصر. أستاذ الدكتور حسين أمين (الجمعية التاريخية العراقية)
 أصبح رئيساً لها منذ بداية السبعينات من القرن الماضي، ثم انتخب أفي
 عام ١٩٨٥ عضواً من المؤرخين العرب. قدم أكثر من ٦٥ حديثاً للإذاعة في
 قضايا التراث والتاريخ. كما شارك في مؤتمرات تاريخية عراقية وعربية
 عديدة. هو عضو في الجمعية التاريخية الدولية ومقرها باريس.
 قد تلت له محاضرات ومئات البائكر من المؤسسات الثقافية العربية والعالمية.
 قد اخترته جامعة ميثون لوتر بالعالم سنة ١٩٧٠ ليكون استاذاً زائراً فيها

ولد الدكتور حسين أمين عبد المجيد العجلي ، في بغداد (محلة الطوب) عام ١٩٢٥م ، ودرس المرحلة الابتدائية في المدرسة المأمونية ابتداءً من عام ١٩٣١م ، وتابى درسه في المؤسسة الفريية ثم الثانوية ابتداءً من عام ١٩٤١م ، ثم خاض صفوف دار المعلمين الابتدائية القسم العالي ، ثم في قسم تقنيات دار المعلمين الابتدائية ، التحق بجامعة الاسكندرية وحصل منها على الماجستير عام ١٩٤٨م ، بتقدير «ب» ، وهو الآن رئيس يحصل هذه الجامعة على الدكتوراه و١٥٠٠ دينار ك تقديرية من لدن الرئيس الراحل

منها يسكنه عبد المحسن السعدون حين انتحر

قصہ اور بغداد اُيام زمان

والاعمال في خيل الشراة وفي
الاصطياد مجاور كل شيا من
الاصطياد هناك بين كل ما تتبع
بناء الابلوت دى. وفي ارض
الفرصيات بناء القصور على
بناء القصور على شارع المدينة
بعد تزينة الشايات المنكور على
الوزن او المتفتن، كما يدا البهلا
القصور او يزيه به ذى البهلا
المدينة املا على المحصورين على
البهلا وذالك املا على القصور
على شى من مريم من كل الدول
نجيب بلى. وقصر دافعلز بن كبر
والقصر اى استاره كملك على
الاطل بلى القصر على ارض الكبر
التي بناها تحت السورى وقوف
محمود ايلسا فى البيطرية و على
الان دور اى وسيت مصورا
لضخامة البناء وساحتها

[illegible][illegible]

كان ذلك الكبرون ذو الوجهة الغفيرة
 التي بطلت على الوجه المباشرة
 يسير صمرا إلى أفاكات داخل المدينة
 ومهما بلغ غفيرة لا يسي صمرا
 إلى باطلي على (بيت درياهي) و (بيت
 تندرله) الذي إلى سلام الدار يظهر
 لآخرهم أو لثوبته من الصمغ والصمغ
 في يودان كان صمرا كاطم باشا الذي جاء
 أخيرا من الجنوب السلي في السفارة
 البريطانية في محلة كاطم باشا في الترك
 وكانت باشا ذو أوجه حادة في الترك
 الصمغ في يودان. وفي السفارة
 قرب الصمغ يستان عامر بجان
 الأناجراج و يودان يستان بجان
 الذي عزى مساحته إلى بيت سبستان
 صمغ ووطع إلى سفرك سبستان
 الذي خلفه هو صمغ القبر القبر

الرجع القريب

وقائع انقلاب الفريق بكر صدقي

[illegible][illegible]

من ارشيف الحكومة الملكية بالعراق

الفريق عبد اللطيف نوري وزير الدفاع
العراقي في حكومة حكمت سليمان

[illegible]

ابراهيم العلاف

استقالة كامل الجادرجي من الحزب الوطني الديمقراطي ١٩٦١

حضرت أعضاء اللجنة الادوية المركزية للإب الوطني البسترومي القريب
اعزائي بالغة العلية التي اولاني بها سؤر الحب الوطني والوطني الذي
تتأخر ١٩٨١/١٠/١٩، شاء غايي عن العراق، ومع الصعوبات شحرت
استحبابي إلى الرئاسة الحب، لت ترصدت الاعتقاد جازم بأن الوطن
لله في العراق لا تخفى من اداء واجباتي الخيبة، لذلك ارجو التفضل
شكرا من رئاسة الحب ومن حضرتته. راجاه الآتي الى المرحم

کمال الی ورجی

كامل الجادري ١٨٩٧-١٩٦٤ سياسي وزعيم عراقي رئيس الحزب الوطني الديمقراطي المؤسس سنة ١٩٤٦. كان سياسياً متتوازياً مع التقدم في ٢٢ أيار سبتمبر ١٩٦١ استقال من رئاسة الحزب وفي سنة ١٩٦٤ توفي رحمه الله . وهذه صورة لكتابه استقالته أثناء مجلة التماس ١٩٨٥ ويختص الجميل والسوية والوزير كانت كتاب مقال سياسي من للرجة الأولى حيث ألقى تدرس افتتاحية في الصحف التي كتب فيها وكانت تحت عنوان ع. ك. م.

نافذة

إن معركة التنوير، لا تضع أوزارها، لأنها تقارع باستمرار، التخلف والظلامية و ما ينتج عنهما من مظاهر وظواهر. هي معركة يدور فيها الصراع، بين العقل والعلم من جهة، وبين الجهل والتفكير الشعبي والقوضوي من جهة أخرى.

د.حسين المؤيد



■ فوق المعلق

في أتون الصداقة مرة أخرى؟



كم أفسدت الظروف صداقات الناس وبيدته مودبتهم ، وتحولت إلى قسوة بعد أن كانت تقاس بطيب المعشر الذي كان ؟ ،كم روعت مشاهد الجفاء بين الناس تاريخ المودة الذي كان ؟ وكم غدى فعلاً مثل السياسة من تأثير على

حين تشبهاً بمطبق (إصداء الأسماء الغدا) (سبين)
لأبنة، الحاضر المولفت المضمون بالشكوى وعدم
الرضا، ويستحيل أن واقع جدير توطئة المناكفات
والضارب والتنافس والتباين والدعاء للآخر، ليحصل
الملك الكائن يوماً بمسيرة الود، إلى خصوص مشروني بل
مستغرقين على مسيرتهم ومسير الود، حتى لو أمكنك
رصيداً طبيياً من تاريخ مشترك لم يتمكنوا من الحفاظ عليه
من أجل التوسعة والاستمرار في حدود العشرة، التي من
أجلها، يستمتع.

هذه الأيام، في عالم اليوم المتقلب والمتعطل الأزمنة، والتمتع والوجود بالمعنى بالحياسات التي لا تزداد في التسميعات وتعيشها، سيما وأن تعرف الأشخاص كانوا من أقرب الأصدقاء لبعضهم البعض. إن بقاء الحياة الحديثة، والصالح المتصورة على مستهزم إلى مرأى للنسيان والبقاء وتبديد كل ذلك. لذلك المعرفي بينهم وبين الأصدقاء القريين الذين تأسوا في زحام الحياة الحديثي الصامد، الذي تغير إلى طريق الخذلان والاكسار عدد بويات المدن المظلمة في الدو، وتراحل هذه الحياة منذ أن تراجعت في رهاقها وتفرس معابرها لها حيلة، وكان ذلك منذ مجرد التأسيست على مرأى للنسيان والأفول الاجتماعي ومسح حسات الأبدان، التذلل للفق،

[illegible]

E-mail:addustour b@yahoo.com



منح رخصة الادارة الجماعية للموسيقى لجمعية الامارات لحقوق الموسيقى

[illegible]

اعلى ويهذه المناسبة نظمت
أر في ابوظبي حفلا
تعاثون من الاحصاد الدولي
في التسجلج الصوبية
"IFI" والاتحاد الدولي
جى المظنين والمصنبن
"CISA" بحضور وكيل
ة الاقتصاد وكيل وزارة
ة، ومشاركة مئين

[illegible]

قطرة حبر
المصارف العربية
والأجنبية في قلب
العراق الجديد



ثمة ما يشبه التسوّل الذي يجري في مفاصل الاقتصاد العالمي، لا يرفع له دليل ولا إثبات، نحن احتفال، نلعب بلعوم على خافت في الأفق، يشير إلى نقطة مرتقبة. ففي حين تنجز العالم نحو الاستثمارات وتكثف الأسواق العالمية، تتسلسل في بغداد الأحداث استقررت نتيجة في قرارات وتجهيزات وتكون صادقة في بناء بيئة استثمارية حقيقية، جذابة وأمنة، ترفع رؤى الأموال العربية والأجنبية إلى المحميّ لا كعقارة، بل كخير محسوب ودروس.

إن التواجد المصغر في العراق ليس بالوطني والانساني في العراق اليوم لم يعد مجرد حدث ماضٍ تقفني، بل صرّ مشواً إسياسياً واقتصادياً بعدد عرّج حثّ الثقلّة التي بدأت تبني في بنيّة الدولة. عرّج صرّف عرّج البنك العربي، بعد عرّج من بغداد، ليست مجرد عرّج لخدمت صرّفة كاسية، بل هي عرّج الدائرة الاقتصادية إلى بعد عرّج كان ذات يوم مركزاً ماليّاً في الشرق الأوسط. فقرار صرّفة ماسية إبيوزين كاسية البنك العربي بالاستثمار في بغداد، من قِراء عرّج، بل يمكن من رسة التماسخ والمخاطرة والعدا، وإطباعاً واضحاً بأن العراق يسير في طريق الاستنزاف الحقيقي.

هذه الدعوة المصرية ليست فقط دعوة لفتح المجال أمام العمل السياسي بل هي دعوة لفتح المجال أمام العمل الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. وبروزهم على الساحة، فإنهم يهدفون إلى تحقيق نهضة شاملة في مصر، وليس فقط نهضة اقتصادية. وهم يأملون في تحقيق نهضة شاملة في مصر، وليس فقط نهضة اقتصادية. وهم يأملون في تحقيق نهضة شاملة في مصر، وليس فقط نهضة اقتصادية.

ما من أمة إلا رافقت العرافة الحالية أو التي تكتفي في مخرج نادر.
والله اعلم بالصواب، وإشارت إحصائية مشجعة، وواقع
لا يقارن بغيره، إلى جانب شعبي وموسماتي إلى البناء
على هامش، وفي الشراكة والاختلاف، ولا ما جعل من حضور
المؤسسات العربية العرافية اليوم في العراق، ظاهرة
شعيرة أو مزمنة، بل لتحمل في طياتها نوع حقيقي
وغيره من الاقصاء إلى تعود لعامة.

المصروف لا تعود الاحتشام الأمان، ولا لتفتح فروعها
إلى تلحم في الحراك استقرار إحصائي وضوح اقتصادي.
ولعل ما جعل اليوم في بخاد من حراك مصرفي واجبي،
ليس سوى مقدمة ضلالية من ضلوع النهر الوطني،
يتحول إلى حراك الترقب إلى مهب البنا، ومن انتظار
الفرص إلى مناعته. إلى عودة الثقة، إلى المصالح فقط، بل
بالفرح نفسه.

E-mail: R.a.fartousi@gmail.com

عرض فيلم «الحلم».. لمحات من حياة وتجربة الفنان عبد الرحمن زينل

[illegible]

**المدرية زينب العزاوي: فن الاتيكيث
يمثل ثقافة الحياة العصرية**

[illegible]

ياسمين رئيس تحسم جدل
مشاركتها في «صقرو كناريا»

في الفترة المصرية ياسمين زينين ماتت واوله خلال الياام الماضية
 زينين تضاميا الى فريق اول «فيلسوف وكاتب» في دوري
 المحترفين له حيايا ويطول بطولته الفيلسوف محمد ابراهيم
 ياسمين زينين وابنة راسما اذلا في ان الاكبر المتاول
 في عامها من ابيها والى الشركة الممولة من اذلا
 الفتاة لا يلافة لها هذا المشروع ، تافيه بلك ما شاءه بعض
 المواقع (الكرتونة) دون الاستناد الى مصادر موثوقة او تأكيد
 من قبله ، وكان احسن حسين التنبؤي و قد دخلوا التاول اولى
 بتافيه بلك ما شاءه (فيلسوف وكاتب) في دوري
 المحترفين له حيايا ويطول بطولته الفيلسوف محمد ابراهيم
 ياسمين زينين وابنة راسما اذلا في ان الاكبر المتاول
 في عامها من ابيها والى الشركة الممولة من اذلا
 الفتاة لا يلافة لها هذا المشروع ، تافيه بلك ما شاءه بعض
 المواقع (الكرتونة) دون الاستناد الى مصادر موثوقة او تأكيد
 من قبله ، وكان احسن حسين التنبؤي و قد دخلوا التاول اولى
 بتافيه بلك ما شاءه (فيلسوف وكاتب) في دوري
 المحترفين له حيايا ويطول بطولته الفيلسوف محمد ابراهيم