ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
يومية سياسية مستقلة
E-mail:addustour_b@yahoo.com
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٦١)) ـ الاحد ((٢٧)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٨)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

خسائر أسبوعية تتجاوز ١ ٪ تضرب نفط البصرة

بغداد ـ الدستور

سجل خام البصرة بنوعيه "الثقيل والمتوسط" خسائر أسبوعية تجاوزت ١%، رغم إغلاقه على ارتفاع طفيف في آخر جلسة تداول يوم الجمعة.وأغلق خام البصرة الثقيل مرتفعاً بمقدار ٣٦ سنتاً ليبلغ ٦٤,٥١ دولاراً للبرميل، إلا انه تكبد خسارة اسبوعية بلغت ٨٠ سنتاً، ما يعادل ١,٢٢%.كما أغلق خام البصرة المتوسط مرتفعاً بالمقدار ذاته ليصل إلى ٦٨,٤٦ دولاراً، لكنه سجل أيضاً خسارة أسبوعية قدرها ٨٠ سنتاً أو ما يعادل ١,١٧%.

منصة الدستور الاعلامية

في واشنطن.. وفد عراقي يجري مباحثات مع البنك وصندوق النقد الدوليين

العراق يطلب من أمريكا إعادة النظر في التحذيرات الأمنية المتعلقة بالسفر له

بغداد ـ الدستور

أجرى وفد عراقي رفيع المستوى، مباحثات مع البنك وصندوق النقد الدوليين في العاصمة الأمريكية واشنطن.وذكرت وزارة المالية في بيان أن "وزيرة المالية طيف سامي محمد ومحافظ البنك المركزي علي العلاق، والوفد المرافق لهما شاركوا في اجتماعات الربيع السنوية لمجموعة البنك وصندوق النقد الدوليين المنعقدة في العاصمة الأمريكية واشنطن، لمناقشة التحديات الاقتصادية العالمية والتنمية الاقتصادية والاستقرار المالي وغيرها من القضايا ذات الصلة، بالإضافة إلى جلسات عامة وندوات ومشاورات جانبية".واضاف البيان أن "وزيرة المالية استهلت مشاركتها، في الاجتماع الأول مع المدير التنفيذي للبنك الدولي عبد العزيز الملا حيث تمت مناقشة الوضع الاقتصادي في العراق ودور البنك الدولي في دعم العراق في برامجه الإصلاحية وخاصة في مواضيع تعظيم الإيرادات وضغط النفقات والرقمنة والأنظمة الإلكترونية ومشاريع البنى التحتية والطاقة والبيئة".وتابع أن "الوزيرة التقت أيضاً نائب الرئيس الإقليمي لمؤسسة التمويل الدولية IFC هيلا الشيخ روحو، وبحثت معها أهم معوقات الاستثمار في العراق، وسبل معالجتها، وأهم المشاريع التي تشرف على تنفيذها هذه المؤسسة في العراق بقطاع النقل والطاقة وتمويل التجارة الدولية"، موضحة أنه "بإمكان المؤسسة دعم مشاريع صندوق العراق للتنمية".واكدت معاون رئيس المؤسسة على "دعم القطاع الخاص ومشاريعه، ودعم قطاع الزراعة والصناعة في العراق".وعقد الوفد برئاسة وزيرة المالية، "اجتماعاً عالي المستوى مع نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط عثمان دوانى، وتمت مناقشة محفظة المشاريع المعولة من البنك الدولي، وخاصة مشروع السكك في العراق، كما تم الاتفاق على مراجعة هذه المحفظة لمتابعة تنفيذ هذه المشاريع والوقوف على معوقات العمل وإيجاد الحلول لغرض تنفيذ واستكمال هذه المشاريع ضمن المدة المحددة لها".وناقش الاجتماع، بحسب البيان، "أولويات الحكومة في المشاريع المستقبلية والتي يمكن أن يقدم البنك الدولي الدعم فيها بما يخص الطاقة المتجددة ومعالجة النفايات ومشاريع النقل وخاصة المترو والمطارات والسكك، كما ناقشت الوزيرة مع الدوائي موضوع التنمية البشرية في العراق الذي يقع ضمن الأولويات الحكومية ليتم جدولتها في خطط البنك الدولي لتخصيص دعم وإطلاق مشاريع مستقبلية في قطاعات التعليم والصحة والتشغيل والحماية الاجتماعية".وحضرت الوزيرة مع محافظ البنك المركزي العراقي، وفقاً للبيان، "الاجتماع الوزاري برئاسة المدير العام لصندوق النقد الدولي كرستالينا غورغيفا وحضور وزراء المالية ومحافظي الدول في صندوق النقد الدولي، الذي تركزت مناقشاته حول الوضع الاقتصادي العالمي، وحالة عدم اليقين المتزايدة وآثارها الاقتصادية على الصعيدين المحلي والعالمي ومعالجة التحديات والتدابير الواجب اتخاذها لتعزيز القدرة على الصمود وتحديد استراتيجيات الحفاظ على الاقتصاد الكلي، وإدارة القدرة على تحمل الديون، إلى جانب التركيز على تبادل الرؤى والخبرات في ما يتعلق بالإصلاحات الاقتصادية، وتعزيز أداء المؤسسات الحكومية، ودعم وتعزيز القطاع الخاص، وفتح لهم ليكون في المقدمة لاستدامة الصمود الاقتصادي لبلدان المنطقة الإقليمية".من جانبها، أوضحت كرستالينا "دعم الصندوق الانساني إلى البلدان المتضررة من النزاعات، وأن الصندوق ملتزم بمساندة شعب غزة واليمن وسوريا والسودان". مشددة على "ضرورة أن تنفذ البلدان إصلاحات على المدى متوسط الأمد، وبناء مصدات اقتصادية والتنويع الاقتصادي بغية تعزيز أساسياتها في الاستدامة المالية والاستقرار الكلي".وخلال الاجتماعات الجارية، عقدت وزيرة المالية طيف سامي "اجتماعاً تنسيقياً مع رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في العراق جان كيوم وتناول الاجتماع مناقشات حول آفاق نمو الاقتصاد العراقي من خلال البرنامج الإصلاحي الحكومي الهادف إلى تعزيز القطاعين النفطي وغير النفطي، وكيفية الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي في العراق في ظل الظروف الاقتصادية العالمية".فيما أجرى وزير الخارجية فؤاد حسين مباحثات مع نظيره الأمريكي ماركو روبيو في العاصمة الأمريكية واشنطن، حيث بحث الجانبان سبل تفعيل التعاون بين البلدين، ولاسيما في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية وأكد بيان رسمي صدر عقب اللقاء أن "وزير الخارجية العراقي شدد خلال المباحثات على أهمية تعزيز التعاون الأمني وتبادل المعلومات بين بغداد وواشنطن لمكافحة التنظيمات الإرهابية".من جانبه، أكد وزير الخارجية الأمريكي التزام بلاده بدعم استقرار العراق، مشيداً بالجهود المشتركة المبذولة في مكافحة تنظيم داعش الإرهابي.كما أوضح وزير الخارجية العراقي أن "العراق بدأ خطوات فعلية نحو تنويع مصادر الطاقة وتقليل الاعتماد على الغاز المستورد"، مؤكداً أن "العراق سيمضي إلى تحقيق الاستقلال في مجال الغاز، ويتوقع تحقيق اكتفاء ذاتي في هذا المجال خلال السنوات القليلة المقبلة".وأشار إلى أن "العراق بدأ باستيراد الكهرباء من الدول الأخرى، ويبحث مع دول أخرى استيراد الغاز، داعياً الشركات الأمريكية إلى زيادة الاستثمار في العراق والمساهمة في مشاريعه الاستراتيجية".

لجذب رؤوس الأموال.. العراق يستعد لإطلاق ملتقى استثماري عالمي مطلع حزيران المقبل

بغداد ـ الدستور

أكد مكتب رئيس الوزراء أن العراق يستعد لإطلاق ملتقى استثماري عالمي مطلع شهر حزيران المقبل، بهدف عرض جميع الفرص الاستثمارية أمام الشركات العالمية.وقال نائب مدير مكتب رئيس الوزراء، علي رزوقي: إن "ملتقى العراق للاستثمار، سينطلق مطلع حزيران المقبل، ليكون فرصة لعرض جميع الفرص الاستثمارية في العراق أمام الشركات العالمية، بهدف جذب رؤوس الأموال والشركات الأجنبية لخدمة الاقتصاد العراقي".وأشار إلى أن "العراق عاد هدفاً لجميع المستثمرين العالميين، بفضل استقرار الوضع الأمني والسياسي، وعاد قبلة لجميع المستثمرين".واضاف أن" هذا الملتقى سيكون فرصة لطرح جميع الفرص الاستثمارية على المستوى العالمي، والعراق سيكون جاذباً لكل رؤوس الأموال للنهوض به بشركات عالمية رصينة ".

مليون تحديث للناخبين والتسجيل مستمر يومي الجمعة والسبت

٤ أيار.. انتهاء تسجيل الأحزاب والتحالفات الانتخابية

بغداد ـ الدستور

أكد حسن هادي زاير عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات أن المدة الخاصة بتسجيل التحالفات والأحزاب الانتخابية تبدأ من ١٥ أبريل وتنتهي في ٤ مايو، حيث يتم التسجيل في دائرة الأحزاب في مفوضية الانتخابات.وقال زاير إن "الأحزاب المسجلة مسبقاً تحتاج إلى مراجعة الدائرة المعنية لتأكيد رغبتها في المشاركة في الانتخابات. واضاف أن المفوضية سجلت حتى الان ٣٢٦ حزباً" مشيراً إلى أن "أي حزب يرغب في المشاركة يجب أن يخطر المفوضية بشكل رسمي". وفيما يخص التحالفات، أوضح انه "تم تسجيل أكثر من ٦٠ تحالفاً حتى الان، لافتاً إلى انه لا توجد أي تحالفات أو كيانات جديدة مقارنةً بالانتخابات السابقة، حيث جميع التحالفات المسجلة هي من الانتخابات الماضية". وتوقع عضو الفريق الإعلامي للمفوضية أن يكون هناك كثافة في المراجعات في الأيام الأخيرة من فترة التسجيل.فيما أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استمرار عمليات تحديث سجل الناخبين في جميع المحافظات، مشيرة إلى تسجيل ما يقارب مليون حالة تحديث حتى الآن، لافتة إلى أن التسجيل مفتوح يومي الجمعة والسبت. وقال رئيس الفريق الإعلامي في المفوضية عماد جميل، في تصريح صحفي : إن "عملية تحديث سجل الناخبين تجري حالياً في مراكز التسجيل البالغ عددها نحو ١٠٧٩ مركزاً في الرقعة الجغرافية الانتخابية، والتي باشرت اعمالها منذ ٢٤ او ٢٥ من الشهر الماضي، وتستمر يومياً من الساعة ٨ صباحاً حتى ٥ مساء، بما في ذلك الجمعة والسبت وأيام العطل الرسمية". واوضح، أن "الهدف من تمديد فترة التحديث هو اتاحة الفرصة للموظفين وشرائح القطاع الخاص لتحديث بياناتهم، خصوصاً أن الحصول على البطاقة البايومترية ضروري للمشاركة في الانتخابات المقبلة". وأشار جميل إلى، أن "مراكز التسجيل تسعى الى رفع نسبة التحديث من خلال ارسال فرق جوالة إلى الجامعات ومؤسسات الدولة والتجمعات السكنية"، مبيناً، أن "المواطن يمكنه تحديث بياناته في أي مركز تسجيل حتى وإن كان من محافظة أخرى، حيث يمكنه الانتخاب في محافظته الأصلية يوم الاقتراع"، واضاف، أن "المفوضية وصلت امس الخميس، وحتى الساعة الواحدة ظهراً، إلى نحو ٨٩٠ الف حالة تحديث وتسجيل، ومن المتوقع أن تكون الأعداد قد تجاوزت المليون بعد انتهاء الدوام الرسمي، خاصة مع اعتقاد البعض أن يوم أمس كان آخر موعد للتحديث، رغم استمرار العملية حتى ٢٣ أيار".وبشأن المناطق النائية، أكد جميل أن "المفوضية تسير فرقاً جوالة لتحديث بيانات السكان هناك، وكذلك النازحين، حيث تم تحقيق نسب عالية في هذا الملف"، مضيفاً، أن "عدد النازحين المسجلين في انتخابات ٢٠٢١ بلغ ١٢٠ ألفاً، فيما انخفض في انتخابات ٢٠٢٣ لمجالس المحافظات الى ٤٥-٤٢ ألفاً، ومن المرجح انخفاضه اكثر هذه الدورة بسبب عودة العديد من المواطنين إلى مناطق سكناهم الاصلية".

رئيس هيأة الإعلام يبحث مع لجنة النزاهة تعزيز الشفافية بالقطاع الرقمي

بغداد ـ الدستور

بحث رئيس هيأة الإعلام والاتصالات، نوفل أبو رغيف مع عضو لجنة النزاهة النيابية الثانية ضحى رضا القصير، عدداً من الملفات المتعلقة بقطاعي الإعلام والاتصالات، وسبل تسريع عملية التحول الرقمي، ومعالجة التحديات القانونية والإدارية التي تعيق تنفيذ البرامج الرقمية في مؤسسات الدولة.وذكر اعلام الاتصالات في بيان أن "الجانبان ناقشا خلال اللقاء تشكيل لجنة تنسيقية مشتركة لتسريع متابعة وإنجاز الملفات ذات الطابع الرقابي، ولاسيما ما يتعلق بالمخالفات والشبهات الإجرائية في هذا القطاع الحيوي، مع التأكيد على ضرورة تبادل المعلومات وتعزيز التكامل الرقابي بين الهيأة واللجنة النيابية في بغداد والمحافظات، خصوصاً في ملفات التراخيص والتجاوزات". كما تناول اللقاء "رؤية الهيأة في تنظيم حرية التعبير وضبط المحتوى الإعلامي، لتحقيق التوازن بين الرقابة والمسؤولية المهنية، ودعم المبادرات الهادفة إلى تنظيم المشهد الإعلامي وفق معايير مهنية رصينة".وجرى خلال الاجتماع أيضاً مناقشة ملف التراخيص الإعلامية والتصدي لمحاولات استغلالها لأغراض غير مهنية أو مشبوهة، مع التشديد على توحيد الجهود الرقابية والتنظيمية لضمان الشفافية وضبط الأداء الإعلامي ضمن الأطر المهنية السليمة.

رأي الدستور

الأسرار خلف المعلومات القائمة

يدور الاعلام الرسمي والخاص بما يرشح عن البيانات الرسمية لنشاطات كبار المسؤولين التنفيذيين في دوامة العبارات الانشائية الخالية من المعلومات او الحقائق التي يحتاجها الجمهور ، متضمناً جملاً ومفردات فضفاضة يراد منها اسقاط فرض الواجب الاعلامي المناط بها .

فعبارات مثل بحث العلاقات الثنائية ومناقشة آليات المصلحة الوطنية وتدارس المشكلات واستعراض الاطر العامة ، جميعها تصب في التوصيف الانشائي الذي لايلبي حاجة الرأي العام ، لاسيما اذا كان البيان الاعلامي يصدر اثر لقاء مهم بين طرفي قضية مصيرية تتعلق بمصلحة عامة ، غالباً ما يكون الشارع متعطشاً او متلهفاً لمعلومات تفصيلية تسهم في طمأنته .

اللجوء الى هذه الاساليب في التغطية الاعلامية ، يدخل في اطار المنع القسري لتدفق المعلومات وهو جريمة بحسب الدستور لايعرها الكثيرون اهتمامهم ، وتقف وراءها اسباب عدة منها ، ما يعتقده الفريق الاعلامي تحوطاً امنياً يضفي على ما يحدث في اللقاءات سرية واجبة ، اي ان يقوم هذا الفريق بواجب الرقيب غير المسوغ ظناً منه انه يحمي المسؤول متجاهلاً في الوقت نفسه الضرر الذي يلحقه به ، لانه سيفسح المجال واسعاً لبالب التسريبات التي لاتتطابق مع الواقع ، مما يجعل من الاشاعة وسيلة رائجة بسبب التكتم على الحقائق .وياتي هذا بأثر الثقافات والادبيات المتوارثة عن سيطرة النظرية الشمولية على الذائقة الاعلامية لعقود خلت ، لم تستطع المؤسسة الاعلامية مغادرتها الا مانذر .

التوهم ان العبارات الغامضة التي تتضمنها البيانات الاعلامية لمكاتب كبار المسؤولين هي طريقة صحيحة لاداء اعلامي يخدم المسؤول ، فيه اضرار كبير لانه يفسح المجال واسعاً للتاويلات والتكهنات ، ويدفع بوسائل الاعلام للبحث عن المعلومات في الاروقة الخلفية والكواليس مما يجعلها عرضة لتناقل معلومات غير دقيقة غير ملامة عليها بعد ان اغلقت بوجهها البوابات الناقلة للخبر اليقين.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

إسبانيا تفتح باب السفر أمام العراقيين

بغداد ـ الدستور

أعلنت السفارة الإسبانية في بغداد، عن افتتاح مركز تقديم طلبات التأشيرات (BLS) وذلك ابتداءً من ال ١ من أيار ٢٠٢٥.وذكر بيان للسفارة، انه "يسر السفارة الاسبانية في بغداد الاعلان عن افتتاح مركز تقديم طلبات التأشيرات (BLS) وذلك بدءاً من ال ١ من أيار ٢٠٢٥".ويبين ان "جميع أنواع طلبات التأشيرات سيتم تقديمها عن طريق مركز BLS فقط".

النعمان: تفويج الحجاج البري آمن ولا تغيير في الخطط

هيئة الحج تنفي وجود الحج التجاري وتحذر من عمليات النصب والاحتيال

بغداد ـ الدستور

نفت الهيئة العليا للحج والعمرة تأكيدها ، وجود ما يسمى (الحج التجاري)، محذرة من عمليات النصب والاحتيال. وذكرت الهيئة في بيان انه "مع كل موسم حج ترصد ظهور عمليات التحايل على المواطنين من قبل شركات وهمية وأشخاص يدعون وجود الحج التجاري".واشارت الى انها "الجهة الرسمية في العراق التي لها اتصال مباشر مع وزارة الحج والعمرة السعودية المسؤولة عن اعطاء (تصريح الحج) ومنح الفيز للعراقيين، اذ انه لا يمكن لاي شخص الحج بلا تصريح"، مبينة ان "مقاعد الحج المخصصة للعراق توزع حصراً عن طريق الهيئة وعبر القرعة الالكترونية التي يفوز بها عدد من المواطنين الكرام".واهابت الهيئة بالمواطنين، "عدم الاجراء خلف عمليات الاحتيال التي يمارسها بعض ضعاف النفوس والتي غرضها على الاغلب سرقة اموال المواطنين".فيما أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان ان تامين قوافل الحجاج المتجهة برا يسير بشكل طبيعي ودون اي مخاوف. وقال النعمان إن "لا وجود لأي مخاوف تتعلق بتأمين التفويج البري للحجاج"، مشدداً على ان "الخطة الموضوعة تسير دون أي إربـاك او تغيير".واضاف ان "الوضع الإقليمي لم يؤثر على العلاقات العراقية - السعودية، ولم تتأثر الحدود بين البلدين، بل شهدت تطوراً واضحاً في التنسيق والتفاهمات المشتركة"، مشيراً الى أن "جميع الإجراءات تسير بالاتجاه الصحيح لضمان سلامة وامن قوافل الحجاج".

قدمنا ملفاتها للقضاء.. لجنة نيابية : اقتصاديات نفط الوسط مازالت متربعة على عرش الفساد

بغداد ـ الدستور

أعلنت لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة النيابية ان اقتصاديات نفط الوسط مازالت متربعة على عرش الفساد، مشيراً الى انها قدمت ملفات الشركة الى القضاء. وقال نائب رئيس اللجنة ياسر الحسيني ان "ملفات شركة نفط الوسط مخيفة وخطيرة وسبق وان اشرنا لها". لافتا الى ان "هناك وثائق ولا تزال موجودة لدينا وعرض الجزء الاكبر منها على القضاء العراقي".وتابع ان "الاقتصاديات لا تزال عاملة بشكل طبيعي ومتربعة على عرش الفساد".وذكر ان "هناك اشكاليات على عقود اخرى احداها كان من المقرر لها ان تهدر من اموال العراق ٢٢ مليار دولار ونصف المليار".

الزراعة تقدم تسهيلات ودعم للمشمولين ضمن مشروع التفرغ الزراعي

بغداد ـ الدستور

أكدت وزارة الزراعة استمرارها بتنفيذ إجراءات توزيع الأراضي الزراعية على المتفرغين الزراعيين في عدد من المحافظات، مشيرة إلى أن عمليات الفرز والتنسيق جارية لضمان نجاح المشروع مع وجود تسهيلات.وقال وكيل وزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري: إن "الوزارة تواصل بالتعاون مع دائرة الأراضي الزراعية ومديريات الزراعة في المحافظات، عمليات فرز الأراضي الزراعية في محافظات كربلاء المقدسة وذي قار والأنبار، وذلك بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية لتأمين الحصة المائية اللازمة لتلك الأراضي".واضاف الجبوري، أن "الوزارة تبذل جهوداً مكثفة لشمول أكبر عدد ممكن من المتفرغين الزراعيين ضمن هذا المشروع الحيوي، مع توفير جميع التسهيلات والدعم اللازم لتمكينهم من استثمار الأراضي الممنوحة، والمساهمة في تعزيز وتنمية القطاع الزراعي في البلاد".وأكد أن "البرنامج يشمل مختلف المحافظات العراقية، ويهدف إلى تشجيع الطاقات الزراعية الشابة وتوفير فرص عمل مستدامة ضمن إطار التنمية الزراعية الشاملة".

الأسبوع المقبل.. المالية تحسم إرسال رواتب إقليم كوردستان

بغداد ـ الدستور

تتجه وزارة المالية العراقية إلى المصادقة على قائمة الرواتب الخاصة بإقليم كوردستان خلال اجتماع مجلس الوزراء الاتحادي المقبل، في خطوة تمهد لبدء إجراءات تحويل المستحقات المالية للموظفين عن شهر نيسان.وبحسب معلومات خاصة ، من مسؤول رفيع في وزارة المالية الاتحادية، فقد أرسلت وزارة مالية الإقليم مؤخراً بيانات عن الإيرادات النفطية لبغداد، والتي بلغت نحو ٢٨ مليار دينار خلال الأسبوع الماضي، ورغم تسجيل وزارة المالية في بغداد بعض الملاحظات على حجم هذه الإيرادات، إلا انها لم تتعامل مع هذه التحفظات بجدية، واكتفت بإبلاغ الجانب الكوردي بها.ووفقاً للمصدر، فإن حكومة الإقليم أوضحت أن جزءاً من عائدات النفط تم استخدامه لتغطية مصاريف تشغيلية داخل الإقليم، مؤكدة أن الرقم الكامل كان يفترض أن يصل إلى نحو ١٥٠ مليار دينار، ومع ذلك، فإن وزارة المالية الاتحادية لم توقف إجراءات إرسال الأموال، مستندة الى قرار المحكمة الاتحادية الذي يلزمها بتحويل الرواتب.وقد رفعت وزيرة المالية الاتحادية طيف سامي، هذا الملف من صلاحياته إلى مجلس الوزراء، حيث من المقرر أن تتم المصادقة على القائمة خلال اجتماع المجلس يوم الثلاثاء المقبل.ووفقاً لمصادر ، من المتوقع أن تبدأ إجراءات تحويل الرواتب لموظفي إقليم كوردستان عن شهر نيسان نهاية الأسبوع الحالي، على أن تتم توزيع الرواتب عملياً مع بداية الشهر المقبل.وبينما يترقب موظفو إقليم كوردستان بفارغ الصبر بدء صرف رواتبهم، تؤكد الخطوات الأخيرة من الحكومة الاتحادية أن ملف الرواتب بات على وشك الحسم، ما يبعث برسائل طمأنة في ظل الأزمات المالية المتكررة التي شهدها الإقليم في الفترات الماضية.

في الدستور اليوم

شؤون عراقية ٢
أكثر من ٥٠ برلمانياً عراقياً يعارضون زيارة الشرع لبغداد ويفتحون الطريق

سيورت الاولى ٥
اتحاد الكرة يقترب من حسم المدرب

اكثر من رأي ٤
العالم والعراق أكثر من ٨مليار و٤٦مليون ناقوس خطر

تسلية ٧
ضجة في البيت الأبيض بسبب قطة

سؤاليت ١٢
ملتقى الجيزة الدولي للعود بنسخته الثالثة حين يكون الفن جسراً بين ثقافات العالم

شؤون محلية ٣
وزير الصحة يتابع عمل المؤسسات الصحية في كربلاء المقدسة

حضارات ٩
«لغة الأرض» وأسئلة الخراب والقبح

بلا رقيب

انتشال جثتي شابين

افاد مصدر امني في محافظة نينوى بالعثور على جثتي شابين قضيا غرقاً في نهر دجلة.وقال المصدر ، ان "الشرطة النهرية عثرت على جثتي شابين غرقا يوم امس في نهر دجلة اثناء رحلة ترفيهية بمحافظة نينوى".واضاف المصدر، أن "الشرطة النهرية نقلت الجثتين الى دائرة الطب العدلي".

انقسام سيارة لشطرين

افاد مصدر امني بوفاة شخصين اثر انقسام سيارة الى شطرين بين كركوك واربيل. وقال المصدر ان "حادث سير وقع على الطريق الرابط بين كركوك واربيل، ادى الى انقسام عجلة مدنية الى نصفين ووفاة شخصين".واضاف انه "تم نقل الجثتين الى الطب العدلي، وفتح تحقيق بالحادث".

العثور على جثة

افاد مصدر أمني بالعثور على جثة شاب مقتول أسفل الجسر الدوار شمالي العاصمة بغداد.وقال المصدر انه "عثرت القوات الامنية على جثة شاب مقتول بإطلاقات نارية، وتم شروع القوات الأمنية التحقيق بالحادثة".وتابع، ان "عمر الشخص المقتول يتراوح فوق ٣٠ عاماً".

اعتقال ٣٥ متسللاً

القت قوات الحدود القبض على ٣٥ متسللاً من جنسيات اسيوية، اثناء محاولتهم اجتياز الحدود بطريقة غير شرعية ضمن الحدود الإدارية لمحافظة السليمانية.وذكرت قيادة قوات الحدود، في بيان ، أن "٧الفوج الثالث والفوج الثاني في لواء الحدود الثالث، ضمن قيادة حدود المنطقة الأولى، نفذا عمليات منفصلة أسفرت عن ضبط المتسللين".واضاف البيان انه "تم تنظيم محاضر ضبط اصولية بحقهم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، مؤكدة مواصلة جهودها في التصدي لمحاولات التسلل والتهريب وحماية الحدود".

وزير الداخلية يسلم البرهان ورئيس جيبوتي دعوة رسمية لحضور القمة العربية

أكثر من ٥٠ برلمانياً عراقياً يعارضون زيارة الشرع لبغداد ويقترحون البديل

بغداد-الدستور

أكدت النائب، إبتسام الهلالي رفض عدد من أعضاء مجلس النواب حضور الرئيس السوري للمرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، للقمة العربية المقرر انعقادها في ١٧ أيار/مايو المقبل في العاصمة بغداد.وقالت الهلالي إن "عدداً من أعضاء مجلس النواب لايزالون متمسكين بقرار عدم حضور الرئيس السوري أحمد الشرع، لبغداد، بسبب الجرائم التي ارتكبتها التنظيمات الإرهابية التي كان منتميا إليها في العراق، وكانت أبرز تلك الجرائم هي تفجير الكرادة وسط بغداد".وكشفت، أن "الغاية هذه اللحظة، تم جمع ٥١ توقيعا في البرلمان رفضاً لحضور الشرع، وسيتم تقديمها إلى رئاسة مجلس النواب اليوم السبت، لاتخاذ الإجراءات اللازمة".واقترحت الهلالي حضور شخصية أخرى لبغداد، بالقول إنه "لامانع من حضور وزير الخارجية السوري، أسعد الشيباني إلى القمة العربية بدلاً عن الشرع" فيما وصل وزير الداخلية عبد الأمير الشمري إلى جمهورية جيبوتي في زيارة رسمية تهدف إلى تسليم دعوة من الدولة إلى الرئيس الجيبوتي لحضور مؤتمر القمة العربية المرتقب في بغداد.وتأتي زيارة الوزير الشمري ضمن سلسلة تحركات دبلوماسية يقوم بها مسؤولون عراقيون رفيعو المستوى لتسليم دعوات رسمية لقادة الدول العربية للمشاركة في القمة التي تستضيفها العاصمة العراقية بغداد للمرة الثانية بعد استضافتها الأولى عام ٢٠١٢.وتعكس هذه القمة استعادة العراق دوره الإقليمي والدولي بعد سنوات من التجاذبات الأمنية والسياسية. كما تشكل مناسبة مهمة لمناقشة القضايا الملحة التي تواجه المنطقة العربية في ظل التطورات المتسارعة على الساحتين الإقليمية والدولية.فيما سلم وزير الداخلية عبد الأمير الشمري رئيس مجلس السيادة السوداني دعوة رسمية لحضور القمة العربية في بغداد.وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان أن "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري والوفد المرافق له، وصلوا جمهورية السودان الشقيقة لتسليم دعوة رسمية من رئيس جمهورية العراق عبد اللطيف جمال رشيد إلى رئيس مجلس السيادة السوداني الفريق عبد الفتاح البرهان لحضور مؤتمر القمة العربية الرابع والثلاثين المؤمل إقامته في السابع عشر من شهر أيار المقبل في العاصمة بغداد".وأضاف أنه "كان في استقبال الشمري نظيره السوداني"، لافتا إلى أن "الوزير التقى رئيس مجلس الوزراء السوداني وبحث معه جملة من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك"، مشيراً إلى أن "الوزير عقد مع نظيره السوداني على هامش هذه الزيارة اجتماعا بحضور عدد من القادة الأمنيين في السودان لمناقشة تفعيل مذكرة التفاهم والتعاون المشترك في مجال التدريب وتبادل الخبرات ومكافحة الجريمة المنظمة والمخدرات".

مستشفى كركوك تعلن وفاةً أحد منتسبيها بالحمى النزفية

الصحة تؤكد على الالتزام بتوصياتها للوقاية من الحمى النزفية

بغداد-الدستور

أكدت وزارة الصحة على الالتزام بتوصياتها للوقاية من مرض الحمى النزفية، فيما حددت الفئات الأكثر عرضة للإصابة.، ولفتت إلى أن انتباه المصاب للأعراض بمراحلها الأولى ستكون هناك إمكانية شفائه عالية جداً.وقال المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر: إنه "تم تسجيل أرقام قياسية غير مسبوقة بالإصابات والوفيات بالنسبة للحمى النزفية في العام الماضي، وان هذا المرض متوطن، وليس بجديد". لافتا إلى أنه "تم تسجيل أول إصابة بالعراق منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي، ومنذ حينها وكل سنة نسجل إصابات ووفيات بنسب مختلفة".وأضاف أنه في "العام الماضي كانت الإصابات بهذا المرض كبيرة جدا، والوفيات عالية، وخصوصا في محافظة ذي قار، وجميع المحافظات سجلت نسباً متفاوتة، حيث نشرنا مئات، وربما آلاف رسائل التثقيف والتوعية الصحية من خلال السبايتلات او المواد الفيلمية والرسوم المتحركة والفيديوهات والتصاميم المختلفة والرسائل، وطلبنا من جميع وسائل الاعلام تكثيف نشر هذه الرسائل أو إعادة صياغتها، مع المحافظة على المحتوى العلمي".وأشار إلى أن "الالتزام والوقاية دون المستوى المطلوب، خصوصا في ظاهرة الرعي العشوائي والجزر العشوائي، ونلاحظ في العاصمة بغداد وغيرها من المحافظات هذه الظاهرة غير الحضارية التي تسهم بنقل امراض خطيرة ليس فقط الحمى النزفية".وبين البدر أن "مكافحة حشرة القراد الناقلة، والتعامل مع الحيوانات المصابة من مسؤولية وزارة الزراعة، وجهود كوادر وزارة الزراعة والجهات الداعمة الأخرى كبيرة، لكن احتواء ظاهرة الرعي العشوائي ونقل الحيوانات بشكل غير صحيح من مسؤولية الجهات الأمنية وأمانة بغداد بالنسبة للعاصمة والجهات البلدية المحلية بالنسبة للمحافظات".وأوصى: "توصياتنا لمربي وتجار الماشية والجزارين هو ارتداء الملابس الواقية والكفوف والأقنعة، والانتباه الى وجود حشرة القراد على جلود الحيوانات، أو إذا لسعت أي أحد من هؤلاء المربين أو الجزارين أو الأشخاص العاملين معهم، والانتباه الى الأعراض في مراحلها الأولى، وهي باختصار ارتفاع في درجات الحرارة، والشعور باعياء، والام في مناطق من الجسد".واوضح ان "تشخيص الاعراض في المراحل الاولى سيكون فيها احتمالية الشفاء عالية جداً، حيث تم تسجيل مئات، وربما آلاف حالات الشفاء خلال السنوات الماضية عندما اكتشفنا المرض في مرحلة مبكرة، وإذا تأخر المريض بالمراجعة، ووصل الى المرحلة الثانية وهي الأخطر والتي يكون فيها نزف تحت الجلد او من فتحات الجسم، فهناك تكون احتمالية المضاعفات أعلى، واحتمالية الوفاة تكون أعلى، وهذا الذي لانتمناه، ولذلك نطلب من الجميع الانتباه لهذه الأعراض، فالجميع معرض للاصابة ، وخصوصا الفئات المهنية التي ذكرتها".وتابع البدر أن "الجزء الاخر من التوصيات على مستوى المنازل، فنوصي بعدم شراء اللحوم الا من المجازر المجازة صحيا، وخزن اللحوم بدرجة انجماد واطئة جداً، وطهيها بدرجة حرارة عالية جداً، وأن تكون هناك سكين خاصة لتقطيع اللحوم، والاهتمام بالتوصيات الصحية العامة، كالنظافة وغيرها، وارتداء الكفوف، حيث ان هذه التوصيات البسيطة من شأنها تقليل احتمالية انتقال العدوى الى حد بعيد".وأردف، أنه "لايوجد لقاح او علاج مباشر فعال حتى الان في كل بلدان العالم، ولذلك نحن نعتمد على التشخيص المبكر والعلاج المتحفظي في مرحلة مبكرة للوصول الى احتمالية الشفاء".فيما نعت مستشفى كركوك التعليمي، منتسبة ضمن كوادرها توفيت إثر إصابتها بالحمى النزفية.وذكر اعلام المستشفى في بيان ، انه "تنعى كوادر مستشفى كركوك التعليمي، ببالغ الحزن والأسى، المنتسبة المختبرية التي وافتها المنية بعد صراع مع الحمى النزفية، أثناء اداء واجبها الانساني في خدمة المرضى".وفي وقت سابق، أفاد مصدر طبي في محافظة كركوك، بتسجيل "٣ حالات وفاة جراء الإصابة بالحمى النزفية، فضلا عن تسجيل حالة إصابة لفتاة تعمل في مختبر".وتعد هذه الوفاة الحالة الثانية ضمن كوادر الطبية في كركوك.

باريس تتحرك تجاه جهاديين فرنسيين في العراق

بغداد-الدستور

أعلن وزير العدل الفرنسي جيرالد دارمانان، أن باريس ستُعيد جهاديين فرنسيين محتجزين في العراق يطالبون منذ فترة طويلة بقضاء مدة عقوبتهم في فرنسا.وقال خلال مقابلة مع قراء صحيفة "لافوا دنور" الفرنسية، بعدما سأل أحد الصحفيين دارمانان إذا كانت الدولة ستعيد ثلاثة من السكان المحليين المحتجزين في العراق إلى وطنهم، بعدما كان قد حكم عليهم بالاعدام ثم بالسجن المؤبد، فأجاب الوزير "نعم، كما هو الحال بالنسبة إلى العديد من المحتجزين الفرنسيين في أنحاء العالم، في إيران أو في أي مكان آخر".وأضاف "يجب على الرعايا (الفرنسيين) أن يكملوا مدة عقوبتهم في فرنسا، أعتقد أنه لا يمكن أن يطلب من الجزائر أو المغرب أو الولايات المتحدة استعادة رعاياها (...) وأن نرفض استعادة الرعايا الفرنسيين المحتجزين في الخارج"، من دون أن يقدم مزيدا من التفاصيل حول شروط هذه العملية المحتملة.ولم ترد وزارة الخارجية على الفور على طلب وكالة فرانس برس للرد على تصريحات دارمانان. من جهتها، قالت ماري دوزيه، محامية جميلة بوطوطاو التي حُكم عليها بالسجن ٢٠ عاما في العراق في نيسان ٢٠١٨، لفرانس برس إن هذه التصريحات "خطوة في الاتجاه الصحيح، لكنها لا تزال بحاجة إلى أن تتحول إلى أفعال، وبسرعة".وأضافت أن موكلتها "مريضة جدا ويجب إعادتها إلى الوطن على وجه السرعة"، مؤكدة أنها "طلبت مرارا أن يتم نقلها، (لكن) دون جدوى".

مباحثات عراقية - كورية لاستيراد مروحيات عسكرية

بغداد-الدستور

أعلنت إدارة برنامج الاستحواذ الدفاعي شاركت في معرض دفاعي في العراق وأجرت محادثات مع مسؤولين عسكريين عراقيين بشأن صادرات مروحيات "سوريون" الكورية الجنوبية.وذكرت الوكالة أن مسؤولين من إدارة برنامج الاستحواذ الدفاعي زاروا الدولة الشرق أوسطية لحضور معرض الدفاع الدولي من السبت إلى الثلاثاء الماضي للترويج لأنظمة الأسلحة الكورية الجنوبية.وأعرب مسؤولو ادار ة برنامج الاستحواذ الدفاعي خلال اجتماعهم مع وزير الدفاع العراقي ثابت محمد العباسي عن استعدادهم لتعزيز التعاون الدفاعي المتنامي بين البلدين.ونقل عن وزير الدفاع تأكيده على ضرورة تعزيز التعاون الثنائي في مجال صناعة الأسلحة، وأعرب عن ثقته العميقة في صناعة الأسلحة الكورية الجنوبية، بحسب الوكالة.وفي ديسمبر كانون الاول الماضي، وقّعت شركة كوريا للصناعات الفضائية المحدودة، وهي شركة دفاعية، صفقة بقيمة ١٣٦ مليار وون (٩٥,٣ مليون دولار) لتصدير مروحيات "سوريون" إلى العراق بحلول مارس آذار ٢٠٢٩، في ما يمثل أول تصدير للمروحية المحلية، وتعد طائرة سوريون، المعروفة أيضًا باسم المروحية الكورية متعددة الأغراض، مروحية متوسطة الحجم يستخدمها الجيش الكوري الجنوبي منذ عام ٢٠١٢.

بمساحة ٩٤٠ دونما

أمين بغداد يعلن قرب إطلاق مشروع حزام أخضر يحيط العاصمة

بغداد-الدستور

أعلن أمين بغداد عمار موسى عن قرب إطلاق مشروع حزام أخضر يحيط العاصمة بغداد.وقال موسى: إن هناك "توجها لإطلاق مشروع الحزام الأخضر بمساحة ٩٤٠ دونما يحيط بالعاصمة بغداد".وأشار إلى أن" أمانة بغداد شارفت على الانتهاء من البنى التحتية للاستفادة من مياه الصرف الصحي وتحويلها الى مياه صالحة للزراعة للاستفادة منها بالمشروع وبعد اكتمال البنى التحتية ستنطلق بعملية الزراعة".وأضاف: "منذ استلامنا لمهام عملنا في أمانة بغداد ركزنا على زيادة المساحات الخضراء، واوقفنا تحويل أي مساحات خضراء أو مناطق مفتوحة داخل العاصمة بغداد الى أي فعاليات أخرى".

بعدما كنا ننفق ٦ تريليونات دينار سنويا

السوداني: حققنا الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية

بغداد-الدستور

اعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عن تحقيق الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية بعدما كان العراق ينفق ٦ تريليونات دينار سنويا. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني حضر المؤتمر العشائري العام لعشائر بني حجيم في العاصمة بغداد ومحافظة المثنى".وبارك السوداني المؤتمر العشائري، مستذكراً "المواقف البطولية للعشائر العراقية في دعم السلم الأهلي والمجتمعي، وموقفها الكبير في تلبية نداء المرجعية ومواجهة الارهاب، حيث تسابق أبناؤها في الذود عن وحدة العراق، وقدموا كوكبة من الشهداء والجرحى الأبطال".وأشاد "بالموقف المشرفة لعشائر بني حجيم وباقي العشائر في فض النزاعات"، مشددا "على ضرورة الوقوف بوجه أي تصرف يسيء إلى صورة العشيرة، كونها الداعم الأساسي لبناء الدولة والمجتمع".واكد أن "المرجعية الدينية شخصت احتياجات ومتطلبات شعبنا، وهي ذاتها التي تضمنتها محاور البرنامج الحكومي، وعلى رأسها منع التدخلات الخارجية، وتحكيم سلطة القانون، وحصر السلاح بيد الدولة، ومكافحة جميع أشكال الفساد"، مبينا أن "المسؤولية تحتم علينا ترجمة الأولويات التي حددتها المرجعية العليا، وان نتبع هذا المسار، بالتعاون مع جهود عشائرنا الكريمة".وبين السوداني أن "هناك حالة من الرضا لعمل الحكومة التي وضعت أولويات المواطن كضرورة لمعالجة الأخطاء والسياسات التي أدت الى التأخر، عبر العمل على مختلف القطاعات الخدمية والاقتصادية"، مشيرا إلى "ما تحقق من خطوات في مجال الإصلاح الاقتصادي، يضمنها إيقاف الهدر في إنتاج الكهرباء، وحرق الغاز، حيث ستعمل كل المحطات نهاية ٢٠٢٧ على الغاز العراقي".وأكد أنّ "العراق كان ينفق ٦ تريليونات دينار سنويا على استيراد المشتقات النفطية، واليوم حققنا الاكتفاء الذاتي".

الداخلية تعلن التعاقد على تقنيات حديثة لتعزيز الأمن الرقمي في العراق

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الداخلية عزمها إنشاء المركز الوطني للأمن السيبر اني، فيما أكدت التعاقد على تقنيات متطورة في هذا المجال لتعزيز الأمن الرقمي.وقال مدير مركز الأمن السيبراني في الوزارة، العميد حسن هادي: إن "إنشاء المركز الوطني للأمن السيبر اني سيمثل نقلة نوعية في مستوى إمكانيات الأجهزة الأمنية العراقية، من خلال تمكينها تأمين الحماية الرقمية الشاملة للمؤسسات الحكومية".وأضاف، أن "الوزارة تعمل حاليًا على تعزيز إجراءات الأمن السيبر اني، عبر تأمين متطلبات سرية وسلامة البيانات الخاصة بالمواطنين المخزنة لديها، إلى جانب تطوير القدرات الفنية والتقنية لكوادر الوزارة المختصة، وتعزيز الوعي الأمني لديها".وأوضح، أن "الداخلية تعاقدت على تزويدها بأحدث التقنيات العالمية في مجال الأمن السيبراني؛ من أجل تأمين أمن وسلامة البنى التحتية الرقمية التابعة لها".وأشار إلى، أن "تعزيز الأمن السيبراني يتطلب توفير تخصصات مالية وتقنيات حديثة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في هذا المجال الحيوي".

المحكمة الاتحادية العليا توقع مذكرة تفاهم مع نظيرتها التركية في إسطنبول

بغداد-الدستور

أعلنت المحكمة الاتحادية العليا توقيع مذكرة تفاهم بينها وبين المحكمة الدستورية التركية في إسطنبول.وذكر بيان للمحكمة، انه "جرى توقيع المذكرة على هامش مشاركة رئيس المحكمة الاتحادية العليا في الملتقى العلمي الدستوري الذين تم في إسطنبول لمناسبة حلول الذكرى الثالثة والستين لتأسيس المحكمة الدستورية التركية وبحضور عدد كبير من رؤساء المحاكم والمجالس الدستورية ورؤساء المحاكم الدولية وذلك بدعوة من نظيره قادر أزوكايا رئيس المحكمة الدستورية التركية".وأوضح، أن "مذكرة التفاهم ترمي إلى تعزيز التعاون والتبادل المشترك للمعلومات والخبرات وبناء القدرات المؤسساتية وفق الممارسات الفضلى في مجال القانون الدستوري والعدالة الدستورية".

سوريا تشكر العراق على الهدية

العراق يهدي ٢٢٠ ألف طن من الحنطة الى سوريا

بغداد-الدستور

أعرب المدير العام للمؤسسة العامة للحبوب في سوريا عن بالغ شكره وتقديره للعراق لمبادرته بإرسال ٢٢٠ ألف طن من القمح كهدية للشعب السوري. وأكد حسن عثمان في تصريح صحفي أن "هذه اللفتة الأخوية تجسد عمق العلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين".وأوضح أن الشاحنات المحملة بالقمح بدأت بالدخول إلى الأراضي السورية عبر معبر القائم، حيث وصلت الدفعة الأولى المكونة من ٣٩ شاحنة إلى محافظة دير الزور ويجري استلامها تمهيداً لتوزيعها على باقي المحافظات.واعتبر المدير العام أن هذه الهدية ليست مجرد شحنة قمح، بل هي دليل على إعادة بناء وتعزيز العلاقات الأخوية مع الشعب العراقي، معربا عن أمله في أن تكون هذه المبادرة بداية لمزيد من التعاون في مختلف المجالات.فيما تقدمت مؤسسة الحبوب في سوريا بالشكر إلى الحكومة العراقية على هدية الـ ٢٢٠ ألف طن من القمح. وقال مدير عام المؤسسة حسن عثمان في تصريح لـ سانا "نتقدم بجزيل الشكر والامتنان لجمهورية العراق الشقيقة على مبادرتها الكريمة، بإطلاق حملة لنقل ٢٢٠ ألف طن من القمح كهدية إلى الشعب السوري، في موقف أخوي يعكس عمق العلاقات الأخوية والتاريخية بين البلدين الشقيقين".وأضاف أن "الشاحنات بدأت بالدخول إلى الأراضي السورية حيث وصلت الدفعة الأولى إلى محافظة دير الزور، ويجري استلامها في الموقع تمهيداً لتوزيع الكميات على المحافظات الأخرى"، مشيرا الى أن "توزيع هذه الكميات يتم وفق دراسة دقيقة لاحتياجات كل محافظة، أجرتها فرقنا المتخصصة في المؤسسة العامة للحبوب بالتنسيق مع الجهات المعنية، وذلك لضمان إيصال القمح إلى المناطق الأكثر حاجة، وتحقيق عدالة التوزيع بما ينعكس إيجابا على الأمن الغذائي في عموم البلاد".وأكد أن "هذه الهدية ليست مجرد شحنة قمح، بل هي ثمرة من ثمرات إعادة بناء وتعزيز العلاقات الأخوية مع الشعب العراقي الشقيق"، معربا عن الأمل بأن "تكون هذه المبادرة فاتحة لمزيد من التعاون في مختلف المجالات".

اعتقال ضابط في الجيش العراقي ارتكب جريمة قتل في صلاح الدين

بغداد-الدستور

أفاد مصدر أمني باعتقال ضابط برتبة ملازم أول في الجيش العراقي، بعد ارتكابه جريمة قتل في منطقة مكحول شمال مدينة بيجي ضمن محافظة صلاح الدين.وذكر المصدر، أن "قوات الأمن العراقية ألقت القبض على المتهم (غ.ف-ح) وهو ضابط برتبة ملازم أول منسوب إلى فق ٩ ل ٣٩ ف ٤ جيش، والذي ارتكب جريمة قتل المجني عليه (ن-ع-ح) في باحة المنزل في منطقة مكحول شمال مدينة بيجي".وأوضح المصدر، أن "عملية القاء القبض تمت بعد مطاردته وضبط سلاح الجريمة نوع (مسدس ٩ HS ملم) مع ظروف فارغة مع إطلاقات من نفس النوع، حيث اعترف خلال التحقيق معه بارتكابه جريمة القتل بدوافع جنائية".

انتحار طالبة داخل جامعة عراقية ورصاصة غامضة تصيب فتاة عشرينية

بغداد-الدستور

أفاد مصدر أمني بانتحار طالبة داخل إحدى الجامعات العراقية، وسط ظروف غامضة.وقال المصدر ، بأن "طالبة في المرحلة الأولى بقسم القانون في جامعة (الإمام الصادق) ضمن محافظة النجف، أقدمت على الانتحار داخل الجامعة، بعدما رمت بنفسها من الطابق العلوي إلى الأرض".وأضاف المصدر ، أن "أسباب الانتحار ما تزال مجهولة، وجرى فتح تحقيق لكشف ملابسته".وفي ذي قار، ذكر مصدر أمني "فتاة في العشرينيات من عمرها أصيبت برصاصة في جسدها داخل منزلها بمنطقة الصينية في قضاء الفجر شمالي المحافظة، أثناء عملية تنظيف مفروشات المنزل، حيث سقط السلاح نحو الأرض وانطلقت منه الرصاصة نحوها، وجرى نقلها للمستشفى وهي في حالة حرجة".وأشار المصدر، إلى أن "شقيقها أكد أن السلاح يعود له وانه يستخدمه لحراسة المواشي، كونهم يسكنون في منطقة زراعية نائية".

بارزاني يهنئ السوداني بتجديد الثقة به أميناً عاماً لتيار الفراتين

تيار الفراتين يجدد الثقة بالسوداني أميناً عاماً ويدعو لدعم مشروع الدولة

بغداد-الدستور

جدد تيار الفراتين الثقة بـرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أميناً عاماً للتيار ، مؤكداً الاستمرار في دعم الحكومة لتنفيذ برنامجها الحكومي، الذي حقق نتائج متقدمة في تحسين مستوى الخدمات ومحاربة الفساد. وأكد التيار في بيان "دعمه للمشروع التنموي الإصلاحي الذي انطلقت به الحكومة، مشدداً على اعتماد الثوابت القانونية والدستورية في دعم النظام السياسي".كما تبنّى "منهج استثمار الطاقات الشبابية وتمكين المرأة بوصفه المسار الأول الداعم للتنمية وبناء الدولة، وجدد تمسكه بالثوابت الوطنية، والعمل على ترسيخ الهوية العراقية الجامعة، بعيداً عن الطائفية والمحاصصة".ودعا التيار إلى "الانفتاح على جميع القوى الوطنية الفاعلة لتشكيل جبهة مدنية داعمة لمشروع الدولة، والاستمرار في دعم الأجهزة الأمنية وبناء القوات المسلحة من أجل القيام بواجبها وفرض القانون". فيما هنأ رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني الأمين العام لتيار الفراتين محمد شياع السوداني، بمناسبة نجاح المؤتمر العام الثاني للتيار، وتجديد الثقة به أميناً عاماً.وذكر بيان، أن "رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، بعث رسالة تهنئة إلى الأمين العام لتيار الفراتين محمد شياع السوداني، وذلك بمناسبة نجاح المؤتمر العام الثاني للتيار، وتجديد الثقة به".وقال بارزاني- حسب البيان: "يسرنا أن نتقدم إليكم بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة نجاح انعقاد المؤتمر العام الثاني لتيار الفراتين، وتجديد الثقة بكم أميناً عاماً للتيار".وأضاف، "آمل أن تشكل مخرجات المؤتمر، حافزاً قوياً لمواصلة العمل نحو تلبية احتياجات المواطنين وتحقيق تطلعاتهم في ظل عراق اتحادي يستند إلى أسس الدستور، وينعم فيه الجميع بالمساواة والعدالة وسيادة القانون وبما يصب في مصلحة جميع مكوناته وأطيافه، وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام".

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

تصدر عنها
- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعيا)
- فن (اسبوعيا)
- شورجة (تصف شهري)
- جريدتي (تصف شهري)
- الرجع القريب (اسبوعيا)
- المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر
في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر
باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

الزراعة: خطة متعددة لمكافحة انتشار نبات ((الداتورا)) المُخدرة

وزير الزراعة من بابل: اكتفاء ذاتي وزيادة استراتيجية في محاصيل ٢٠٢٤

بغداد-الدستور

أجرى وزير الزراعة، عباس المالكي، زيارة ميدانية إلى محافظة بابل للاطلاع على واقع القطاع الزراعي وبحث سبل تعزيز دعم الفلاحين في ظل موسم الحصاد الحالي.وقال رئيس مجلس المحافظة، أسعد المسلماوي، الذي كان يرافق المالكي، خلال مؤتمر صحفي مشترك عُقد في المحافظة ، ان "مجلس الوزراء قرر تسويق محصولي الحنطة والشعير بسعر ٨٠٠ الف دينار للطن الواحد، مع ضمان انسيابية عمليات التسويق واستقبال جميع المحاصيل الزراعية دون معوقات".واضاف أن "جميع التسهيلات اللازمة قد تم توفيرها استجابة لمطالب الفلاحين، وسط متابعة مباشرة من رئيس الوزراء ووزير الزراعة"، مشيراً إلى "الاجتماع ناقش أيضاً أوضاع الفلاحين الذين لا يمتلكون حصصاً مائية، حيث تم الاتفاق على التنسيق مع وزارة الموارد المائية لتجديد عقودهم وتسهيل أمورهم الزراعية".وأشار إلى أن "بابل تمتلك أكثر من مليون ومئتي ألف دونم من الأراضي الزراعية".من جانبه، اكد وزير الزراعة عباس المالكي، اهمية محافظة بابل بوصفها إحدى الركائز الأساسية للقطاع الزراعي في العراق، مشيراً إلى أن البلاد حققت خلال عام ٢٠٢٤ اكتفاءً ذاتياً مع فائض تجاوز ستة ملايين طن من المحاصيل الاستراتيجية.وكشف المالكي، عن "إطلاق حملة شاملة لمكافحة ذبابة الدوباس والآفات الزراعية الأخرى في المحافظة، من خلال عمليات رش جوية وأرضية، مع توفير المبيدات الزراعية مجاناً للفلاحين، دعماً للجهود الزراعية".وأضاف الوزير، أن "الوزارة شكلت لجان متابعة في جميع المحاصيل ومنع التهريب، مشدداً على أن الفرق الزراعية ستعتمد معايير منصفة لتحديد الفئة الزراعية لكل منطقة، بما يحقق مصلحة الفلاحين والدولة معاً".واختتم حسام مجيد كُطوف: إن "اللجنة الخاصة بمكافحة انتشار نبات "الداتورا" تضم أعضاء من جهات متعددة، ولكل جهة مهام محددة ضمن خطة المكافحة".وأوضح أن "دائرة الوقاية قُلفت بإجراء جرد للمساحات المتأثرة بالنبات، وتحديد نسبة الانتشار بدقة، وذلك لتقييم نوع المكافحة المطلوبة، سواء كانت ميكانيكية (عن طريق القلع) أو كيميائية (باستخدام المبيدات)".واضاف أن "دائرتي البستنة والإرشاد الزراعي ستقومان بحملات تثقيفية، إلى جانب حملات ميدانية للتحري والكشف عن انتشار النبتة، وقد تم تحديد مواعيد تنفيذ المكافحة بانتظار اكتمال عمليات الجرد".وبيّن كُطوف، أن "تأخر الاستجابات من مديريات الزراعة في المحافظات يعود إلى خروجها عن نطاق الصلاحيات المباشرة للوزارة، مما يتطلب وقتاً أطول لجمع البيانات، وتحديد المواقع والإحداثيات الدقيقة، ومن ثم اتخاذ القرار المناسب بشأن أسلوب المكافحة الأنسب".

خبير اقتصادي يكشف ٣ أسباب خفية تقف وراء الركود في الأسواق

الدينار ينتعش والدولار يتراجع.. مستشار حكومي يكشف الأسباب

بغداد-الدستور

عزا مستشار رئيس الوزراء العراقي للشؤون المالية مظهر محمد صالح أسباب انتعاش العملة المحلية إزاء الدولار الأمريكي إلى عدة عوامل، من بينها استخدام بطاقات الدفع الإلكتروني وتمويل التجارة الخارجية.وقال صالح إن "أي قاعدة اقتصادية حقيقية لا تخلو من قانون العرض والطلب، بما في ذلك وبكل تأكيد أسواق النقد".مبينا أن "انحسار الطلب على الدولار النقدي يأتي بسبب ارتفاع استخدام بطاقات الدفع الإلكتروني واعتماد قطاع المسافرين عليها بشكل كبير ، وهي جزء من ثقافة المجتمع السريعة".ومن بين أسباب تحسن العملة المحلية، أشار صالح إلى "انضباط حصول غالبية المسافرين على حصصهم من الدولار النقدي عند السفر من خلال تسلمهم في المطارات وبشكل قانوني ومنتظم، فضلاً عن مرونة تمويل التجارة الخارجية للقطاع الخاص عن طريق مراسلي المصارف الوطنية و بسعر الصرف الرسمي البالغ ١٣٢٠ ديناراً لكل دولار".ومن بين الأسباب كذلك، لفت صالح، إلى "ما يتاح من الدولار والعملات الأجنبية، بشكل منتظم بعد إزالة منصة الدفع السابقة وانتهاء أعمالها، وما لحق من نجاح في اعتماد الآليات الجديدة للبنك المركزي بهذا الشأن من امتثال وحوكمة مصرفية عالية".وأكد المستشار الحكومي، أن "هذه العوامل مجتمعة ساعدت على انخفاض الطلب على الدولار النقدي من السوق الثانوية أو الموازية، ولمصلحة بدائل الدفع الرسمية الأقل كلفة والأوسع مرونة".، عاداً ذلك "نجاحاً باهراً في السياسة النقدية للبنك المركزي العراقي الخارجية والداخلية في بلوغ أهدافه في الاستقرار النقدي وانتظام الحياة الاقتصادية".فيما كشف الخبير الاقتصادي، صلاح نوري عن ثلاثة أسباب تقف خلف حالة الركود التي تشهدها الأسواق العراقية في الفترة الحالية.وقال نوري إن :"السبب الأول يتمثل بارتفاع أسعار السلع الأساسية المستوردة عالمياً، وهو ما انعكس بشكل مباشر على أسعارها في الأسواق المحلية عند احتسابها بالدينار العراقي، مما جعلها خارج متناول شريحة واسعة من المواطنين".وأضاف "أما السبب الثاني يتعلق بتذبذب أسعار صرف الدولار محلياً الأمر الذي أدى إلى إضعاف القوة الشرائية للدينار وجعل ذوي الدخل المحدود من أكثر الفئات تضرراً من هذا التذبذب نتيجة عجزهم عن مجاراة ارتفاع الأسعار".وأشار نوري إلى "السبب الثالث هو انخفاض الطلب على السلع الأساسية بسبب تراجع القدرة الشرائية لدى المواطنين وهو ما أدى إلى حالة من الركود العام في الأسواق خاصة في المناطق التي تعاني من مستويات دخل منخفضة".

تفقد مستشفى الإمام الصادق ((ع)) في بابل

وزير الصحة يتابع عمل المؤسسات الصحية في كربلاء المقدسة

بغداد-الدستور

وصل وزير الصحة صالح الحسناوي الى محافظة كربلاء المقدسة لمتابعة عمل المؤسسات الصحية في المحافظة.وذكر بيان للوزارة أن "الحسناوي استهل زيارته الى محافظة كربلاء المقدسة برفقة وفد وزاري رفيع المستوى والمدير العام لدائرة صحة المُحافظة صباح الموسوي لمتابعة سير العمل والخدمات الصحية المقدمة للمرضى والمراجعين في مُستشفى الإمام الحسن المُجتبى (عليه السلام) التعليمي".وأضاف البيان أن "وزير الصحة تجول في أقسام وشعب المستشفى ومن ضمنها العيادات الاستشارية ووحدة الصيدلة ومركز الحالات الطارئة علاوة على طبيعة الخدمات المقدمة للمراجعين والراقدين في المستشفى من داخل المُحافظة وخارجها".وأشاد الحسناوي "بالجهود المبذولة من قبل الملاكات الطبية والصحية والتمريضية والمختبرية وكافة العاملين لخدمة أهالي المُحافظة وبقية المحافظات الأخرى".واستمع "الوزير من مراجعي المستشفى عن نوعية ومستوى الخدمات المقدمة إليهم ومدى رضاهم واستحسانهم عنها"، داعياً الى "تسهيل وتبسيط الإجراءات عند مراجعتهم للمستشفى".فيما تفقد وزير الصحة صالح الحسناوي مستشفى الإمام الصادق (عليه السلام) في بابل.وذكر بيان للوزارة أن "وزير الصحة تفقد بزيارة صباحية مبكرة سير الخدمات العلاجية في مستشفى الإمام الصادق (عليه السلام) بمحافظة بابل".وأضاف أن "الحسناوي قام بجولة شاملة في جميع أقسام وردهات المستشفى شملت الطوارئ والردهات والديلزة والعناية المركزة والمخدر الدوائي والمختبرات والأقسام السائدة الأخرى".واكد الدكتور الحسناوي على "أهمية العمل المتواصل وتقديم أفضل الخدمات الصحية لأهالي المحافظة".

الإعمار: تحقيق نسب إنجاز متقدمة بـ ٧ مشاريع للماء في الديوانية

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة بـ ٧ مشاريع للماء الصالح للشرب ومشروع تحلية المبازل التي تنفذها في محافظة الديوانية.وقال مدير عام مديرية الماء في وزارة الإعمار والإسكان عمار عادل المالكي: إن "مشاريع المياه الـ ٧ التي تشرف على تنفيذها الوزارة احيلت في العام ٢٠٢٤ ضمن مشاريع البنى التحتية لقطاع المياه، بالإضافة الى مشروع تحلية مياه المبازل الذي ينفذ ضمن الاتفاقية البريطانية التي تم ابرامها مؤخراً في بداية كانون الثاني العام ٢٠٢٥".واضاف أن "تلك المشاريع تتضمن مشروع ماء الدغارة - سومر بطاقة ٢٠٠٠م٣ بالساعة، ومشروع ماء الشافعية بطاقة ١٠٠٠م٣ بالساعة، وكذلك مشروع تنفيذ الخطوط الناقلة في مركز محافظة الديوانية، بالإضافة الى مشاريع البرنامج الحكومي التي تتضمن أيضا مشروع ماء الشامية بطاقة ٤٠٠٠م٣ بالساعة".واوضح أن "تلك المشاريع التي تمت إحالتها في أواخر ٢٠٢٤ حققت نسب إنجاز متقدمة، خصوصا في مشروع ماء الدغارة - سومر الذي بلغت نسب الإنجاز فيه أكثر من ٤٠%، فيما ارتفعت نسب انجاز النسب المخطط لها بالنسبة لمشروع ماء الشافعية ومشروع ماء الخطوط الناقلة".وأشار الى أن "هذه المشاريع ستسهم بشكل كبير في القضاء على شح المياه في محافظة الديوانية، وسيدرج ضمن الخطط المستقبلية لعام ٢٠٢٥ مشروع ماء الحمزة، ومشروع ماء ال بدير".وتابع أن "الفترة المقبلة ستشهد تنفيذ مشروع ماء المهناوية بطاقة ١٠٠٠م٣ بالساعة ليصبح مجمل عدد المشاريع في محافظة الديوانية في قطاع الماء الصالح للشرب أكثر من ٧ مشاريع إضافة إلى مشروع تحلية مياه المبازل".

أمانة بغداد: إكساء أكثر من ٧.٥ ملايين م٢ ضمن حملة تطوير البنى التحتية

بغداد-الدستور

أكدت أمانة بغداد عن تواصل تنفيذ حملة إعمار غير مسبوقة في العاصمة تشمل البنى التحتية، وتوسعة الشوارع، وتجهيز محطات المياه، بالتزامن مع استعدادات المدينة لاستضافة القمة العربية في أيار المقبل.وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجنديل: إن "الدوائر البلدية والفنية تنفذ حالياً مشاريع واسعة تشمل مناطق كانت مهمشة سابقاً، ومنها استحداث شبكات جديدة للمجاري والمياه الصالحة للشرب في المناطق المفرزة حديثاً".وأضاف، أن "أعمال الإكساء شملت أكثر من ٧,٥ مليون متر مربع في ٢٠٢٤، ومن المتوقع أن تصل إلى ٩ ملايين متر مربع في ٢٠٢٥، وهو رقم قياسي في تاريخ أمانة بغداد"، مشيراً إلى أن "الدعم المباشر من رئيس مجلس الوزراء أسهم في تسريع وتيرة العمل".وأوضح الجنديل، أن "الأمانة باشرت أيضاً بتطوير شارع المطار وإعادة تأهيله بالكامل، بما يشمل الإكساء، والتخطيط، والإنارة، والتجميل، بإشراف مباشر ومتابعة ميدانية من الأمين".كما أكد أن "الأمانة باشرت بالتحول الإلكتروني الكامل في إصدار إجازات البناء وقيود الماء والتصرفات العقارية، عبر منصات رقمية حديثة، في خطوة تهدف إلى مكافحة الفساد وتسهيل معاملات المواطنين".

البيئة: انحسار ملحوظ للعواصف الترابية في السنوات الأخيرة والظاهرة إقليمية

بغداد-الدستور

أكدت وزارة البيئة حدوث تقدم ملموس وانحسار في العواصف الترابية خلال السنوات الخمس الأخيرة، مشيرة إلى أن هذه الظاهرة إقليمية وتتطلب جهوداً دولية لمواجهتها.وقال المتحدث باسم الوزارة، لؤي المختار: "يبدو أن هناك قلقاً عاماً أو شائعات من أن تكون السنة الحالية كثيرة العواصف الترابية، لكن كوزارة بيئة نعتقد بأن هناك تقدماً ملموساً وانحساراً في العواصف الترابية خلال السنوات الخمس الأخيرة الماضية".وأوضح المختار أن "عدد الأيام التي تضم العواصف الترابية كان قبل ذلك أكثر من ٢٠٠ يوم في السنة، أي ثلثي أيام السنة، وكانت الفترة صعبة بسبب انحسار وقلة الأمطار خصوصاً في المناطق المفتوحة منها والطبيعية، وخصوصاً في موسم النمو في موسم الربيع".وأضاف: "حدثت تغيرات في الأمطار حيث بدأت تهطل في موسم الربيع، وهذا يساعد على تثبيت التربة وتقليل العواصف الترابية، وأنها لا تتعلق بالشأن الداخلي فقط، إنما بالشأن الخارجي وأنها تدخل البلاد من خارج الحدود وتأتي من البحر الأحمر وتمر بالعراق والسعودية وسوريا والأردن، ومن الممكن أن تعبر تلك العواصف إلى الدول المجاورة وهي مشكلة إقليمية وتتطلب جهوداً إقليمية".وشدد المختار على أن "هناك حاجة لتضافر جهود الجهات المعنية وتعاون دولي فيما بين الدول لمواجهة هذه المشكلة".

النفط: نصب منظومات الغاز بمعدل ١٥٠٠ سيارة شهريا

بغداد-الدستور

أكدت شركة تعبئة الغاز في وزارة النفط ارتفاع عدد السيارات العاملة بهذا الوقود إلى أكثر من ٧٥ ألفاً بمعدل ١٥٠٠ شهرياً.وقال المدير العام لشركة تعبئة وخدمات الغاز أثمار علي حسين: إن "الشركة مستمرة بنصب منظومات الغاز في ورشها المنتشرة بعموم العراق، وارتفع العدد إلى ٧٥ ألف سيارة"، مضيفاً، أن "منظومات الغاز أضيفت لهذه السيارات منذ بداية المشروع، بمعدل ١٥٠٠ سيارة في الشهر الواحد".وأضاف حسين، أن "عدد منظومات الغاز التي تم نصبها قابل للزيادة مع الزيادة الحاصلة في أعداد الورش"، موضحاً، أن "عدد الورش العاملة حالياً ٢٦ ورشة، ٨ منها في بغداد والباقي موزعة على باقي المحافظات".وأشار إلى، أن "عدد محطات التعبئة والمنافذ التي تجهز غاز السيارات بلغ ١٣٧ محطة في بغداد والمحافظات، ومن المؤمل أن تصل إلى ٢٠٠ محطة ومنفذ نهاية العام الحالي".

البنك المركزي ينفي رفع حصة المسافرين من الدولار

بغداد-الدستور

نفى البنك المركزي العراقي رفع حصة المسافرين من الدولار.وقال البنك المركزي: إن "الكتاب المتداول والمنسوب للبنك المركزي مزيف ولا صحة لرفع حصة المسافر من الدولار إلى ٥ آلاف".وأضاف، أن "حصة المسافر ٣ آلاف دولار فقط، ويتسلمها داخل المطار في يوم السفر".

التخطيط: إجراء مسح للهجرة الناجمة عن التغيرات المناخية

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التخطيط عن خطة لإجراء مسح للهجرة الناجمة عن التغيرات المناخية.وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي: إن "الوزارة بصدد تنفيذ مسح الهجرة الناجمة عن التغيرات المناخية والتصحر في العراق"، لافتاً الى أن "التنسيق جار مع منظمة الهجرة الدولية لاستكمال الاستعدادات وتحديد المناطق التي سيشملها المسح".وأضاف، أنه "بعد استكمال جميع الاستعدادات سيتم تحديد موعد إجراء المسح في المناطق التي سيتم تحديدها".

الموارد المائية في بابل: تفريغ بحيرات الأسماك المتجاوزة خلال ٢٠ يوما

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية الموارد المائية في محافظة بابل عن استمرار أعمال تفريغ بحيرات الأسماك المتجاوزة، مؤكدة أن العملية ستنتهي بالكامل خلال ٢٠ يوما.وقال مدير الموارد المائية في محافظة بابل، مثنى الوطيفي: إن "الموارد المائية في بابل ماضية في تنفيذ خطة إزالة التجاوزات، ولا توجد أي استثناءات سواء من المديرية أو من وزارة الموارد المائية"، مؤكداً: "يجب إزالة جميع التجاوزات خلال ٢٠ يوماً".وأضاف أن "الكوادر الفنية والآليات، بالتعاون مع القوات الأمنية، تعمل على تفريغ جميع البحيرات المخالفة، والعملية تجري وفقاً لتوجيهات الوزارة وضمن الجدول الزمني المحدد".

النجار: العراق أصبح بيئة جاذبة للاستثمارات

بغداد-الدستور

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاستثمار محمد النجار أن العراق أصبح بيئة جذابة للاستثمارات التركية، مشيراً الى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نجح بتحويل العلاقات التجارية مع تركيا الى فرص استثمارية.وقال النجار: إن "العراق هو أول بلد ستستثمر تركيا فيه، والمعروف أن تركيا هي من تبحث عن فرص استثمارية فيها وتطلب الاستثمارات، ولكننا نجحنا ومن خلال الإجراءات الحكومية من جذب بيئات استثمارية في العراق"، لافتاً الى أن "الفرص التي أوجدها رئيس الوزراء جعلت من العراق بلداً جاذباً للشركات التركية، وهو ما يشكل منصة مهمة لدخول عدد كبير من الدول للاستثمار بالفرص الموجودة في العراق".وأضاف أن "دخول الاستثمارات التركية الى العراق يشكل نقطة فارقة في العلاقات بين البلدين، وهذه هي المرة الأولى التي تنتقل العلاقات من جانبها التجارية إلى الجانب الاستثماري"، مشيراً الى أن "هناك مجالات متعددة لتركيا للاستثمار في العراق منها البنى التحتية والطرق والطاقة والاتصالات، وجميعها تشكل فرصاً كبيرة للشركات التركية التي بدأت تتجه للاستثمار، وليس المقاولات أو العمليات التجارية فقط".وأوضح النجار أن "العراق عمل على تحويل العلاقة مع تركيا إلى علاقة استثمارية، ومن ضمنها أيضاً طريق التنمية، وهو سيشكل مرتكزاً أساسياً بالنسبة لتركيا كبداية للاستثمار".

وزارة التجارة: تمديد تحديث بيانات البطاقة التموينية في بغداد حتى ٥ أيار المقبل

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة التجارة عن تمديد تحديث بيانات البطاقة التموينية في بغداد لغاية يوم الخامس من شهر ايار القادم ، فيما تم ايقاف التحديث في أربع محافظات .ونقل بيان المكتب الاعلامي للوزارة عن مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة طالب حسن انه :"تقرر ايقاف عمليات تحديث بيانات البطاقة التموينية في اربع محافظات هي (ميسان، الديوانية، ديالى، والانبار)"، مشيراً الى ان "التمديد في بغداد يأتي لاتاحة الفرصة امام المواطنين لاكمال اجراءات التحديث".واوضح البيان، أن "محافظات اخرى ستنضم قريباً إلى عمليات التحديث وأتمتة البطاقة التموينية، ضمن خطة شاملة تهدف الى تحديث النظام التمويني ليشمل جميع المحافظات".ودعت وزارة التجارة المواطنين المشمولين بالتحديث إلى "الاسراع في اكمال اجراءاتهم ضمن المدة المحددة، تفاديا لايقاف تجهيزهم بالحصص التموينية في حال عدم تحديث البيانات".

الدستور
ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــغـداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

العالم والعراق أكثر من ٨مليار و٤٦مليون ناقوسَ خطر

مهـدي بابـان
كاتب وصحفي

مما لا شكّ أن الإنسان ككائن حيّ بالأساس بحاجةٍ لبيئة تأويه وتوفر له مُتطلبـاتـهُ الحياتيّة من الماء والغذاء ومأوى مُناسب يؤمن له الوقـاية من التغيرات الجويـة وغيرها، وهذا مـا أمنته لنا الأرض بفضل الله القدير على مـدى العُصور، لكن وبعد التطـورات الهائلة لسمات الحضارة والذي رافقها إنفجارات في مُسـتويات التقنيات الحديثة وتعداد البشـر منذ منتصف القـرن الماضي طرأت تغيرات خطيرة وقصور كبير في المصادر التي تأمنها لنا الأرض، وذلك بسبب الإستـهلاك المُفرط لمصادر الطاقـــة الضارة للبيئة!، والتي حددها مُنحنى هندسي تصاعدي يُبين مُستوى القـصور وتناسبه مع الزيادة الإنفجارية لسكان الأرض، فإن زيـادة سكـان الأرض و تطور التقنيات بشكل هائـل صاحبَه زيادة هائلة بـأنواع مُتطلبات الحـياة الحـديثة، في الأجهزة الكهربـائية ووسـائط النقـل المُختلفة التي سهلت عمل البشر على هذه البسـيطة، لكن هذه الوسائل خلقت و تخلقُ على مرور الساعات اليومية أعباءَ خطيرة تُدمر البيـئة الحـياتية على الأرض! وهذه أمثلة بسيطة بعد تجاوز أعداد البشر الثمان مليارات و هذا خلال هذا العام: ١,٢ مليار طن من ثاني اوكســيد الكاربون إنتشر بالجو والرقم يتزايد مع الساعات والدقـائق. تلف أكثر من ١,٦ مليون هكتار من الغابـات والتي تُعتبـــر من أهم مصادر الغذاء و الأوكسجين في البيئة و غطاء طبيعي للأرض. ضياع ٥,٨ مليون هكتار من الأراضي الزراعية بسـبب التصحـر وتآكل التُربة. ضياع مليار لتر من ماء الشرب. ومن الآن هناك أكثر من ٧٥٥ مليون ممن لا يُمكنهُم الحـصول على ماء صالح للشرب.

عن موقع (worldometers) إن مـا دعاني لوج هـذا الموضـوع الحساس والمصيري، هو الحـال الذي تشوبه اللاأبـالية والتهميش من قِبل أغلـب الـدول الأكثـر تعرضـاً لهـذه المخاطر الكبـيرة والعراق منهم!. نعم هُناك تحـرك عالمي حول الموضوع، لكن أهم عنصر ضمن أسبـــاب هذه المخاطـر هـو الزيـادة الإنفجاريـة للسكان، لا يأخذ الاهتمام المطلوب أي لا توجد إجراءات عملية قوية للحد من الإنفجـار السكاني فـي العالـم وفيمـا يخصنا العراق! أن العراق قد تضعاف فيه عدد السكان خلال عقود قليلة رغم كل الظروف التي مرّ بها!. هنا أناشـدُ كل الجهات المعنية الرســمية ومُنظمات المُجتمع المدني بـالتركيز وبجدية على نشـر الوعي اللازم بين شرائح المُجتمع للتقـليل من الزيادة الإنفجارية للسكان في العراق، كما العمل على تشـجيع وإتاحـة مصادر الطاقـة المُتجددة والصديقـة للبيـئة وأهمها إستغلال الطاقـة الشمسـية والعراق غنى جداً بها، للتقـليل من إسـتهلاك المحروقـات من النفط والغاز، لعلنا نتمكن من تأخير عجلة التدهور البيئي المذكور، بعد ما شهدنا الآثار الخطيرة للتدهور البيئي وأهمها أن بيئتنا في العراق والعالم تُعاني من الجفاف مُنذ أكثر من ثلاثة عقـــود والحالة تسير نحو وضع أخطر من ما شهدناه.

بغداد تستضيف قمة الأمل.. شعارات الوحدة العربية في مواجهة واقع الانهيار السوري

عـزة الأسعـد
كاتبة سورية

في ربيع ٢٠٢٥، تستعد بغداد لاحتضان القمة العربية الرابعة والثلاثين، في مشهد سياسي محاط بكثير من الرمزية، لكنه لا يخلو من التناقضات. فبينما تُنصب الأعلام وتُفرش السجادات الحمراء لاستقبال الزعماء العرب، تتوجه الأنظار إلى الحدث الأبرز: عودة سوريا إلى مقعدها في جامعة الدول العربية، بعد أكثر من ١٢ عاماً من العزلة، بقيادة حكومة انتقالية برئاسة أحمد الشرع، الذي تسلم زمام السلطة بعد سقوط نظام بشار الأسد في أواخر عام ٢٠٢٤. في كلمته أمام العالم، تحدث الشرع عن "مرحلة جديدة" و"سوريا لجميع السوريين"، وعن تشكيل حكومة وطنية وصياغة دستور عصري، وعن مصالحة وطنية تنهي الحرب وتعيد النازحين إلى ديارهم. لكن تلك التصريحات، التي رددتها وسائل الإعلام الرسمية، بدت للكثيرين بعيدة كل البعد عن الواقع السوري المنهك. فعلى الأرض، لا تزال الفوضى تعم أجزاء واسعة من سوريا، لا سيما في المناطق الخارجة عن سيطرة الحكومة المركزية، حيث تنتشر تقارير صامدة عن انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، من بينها ما وصفه تقرير صادر عن الشبكة السورية لحقوق الإنسان في فبراير ٢٠٢٥، حول تفشي ظاهرة الاستغلال الجنسي والاتجار بالبشر، لا سيما في غرب البلاد. التقرير وثق عشرات الحالات التي تصف "سوق نخاسة مقنعة"، تُباع فيها النساء السوريات مقابل المال أو النفوذ، تحت أنظار فصائل مسلحة أو شبكات مافيا وطنية. ورغم وعود الشرع بإغلاق ملف المعتقلين، لا تزال مئات العائلات تبحث عن أبنائها المغيبين في السجون، التي تديرها سلطات الأمر الواقع الجديدة، حيث تحذّر على المنظمات الحقوقية الدولية، مثل هيومن رايتس ووتش ومنظمة العفو الدولية، دخول كثير من المناطق بسبب غياب الضمانات الأمنية والشفافية. كما أن دعوات "العودة الطوعية" للمهجرين ما زالت تواجه بالريبة والخوف، إذ لم توفر الحكومة الانتقالية حتى الآن آليات قانونية واضحة لضمان حقوق العائدين أو تعويضهم عن ممتلكاتهم المصادرة، ناهيك عن البيئة الأمنية المعقدة، والتشار السلاح. في هذا السياق، تأتي قمة بغداد كمنصة سياسية قد تسهم في منح شرعية إقليمية للحكومة السورية الجديدة، لكن من دون معالجة الجذور الحقيقية للأزمة، فإن تلك الشرعية تبقى شكلية. فالدول العربية، رغم إعلان دعمها السياسي والاقتصادي، تتعامل بحذر مع ملف العودة السورية، مدركة أن مجرد إسقاط النظام السابق لا يعني نهاية المأساة، وأن الحديث عن إعادة الإعمار لا يمكن أن ينفصل عن المحاسبة والعدالة الانتقالية. وفيما ترفع القمة شعارات "الوحدة" و"التكامل العربي"، يرى الكثير من السوريين، داخل البلاد وخارجها، أن قضاياهم لا تجد سوى موقع هامشي على طاولة المداولات. فهم الذين خسروا كل شيء، من الوطن إلى الكرامة، يجدون أنفسهم اليوم أمام واجهة دبلوماسية تُغلف الكارثة الإنسانية بخطابات مصقولة، بينما أسواق النخاسة، والمخيمات، والسجون، لا تزال شاهدة على ما آلت إليه البلاد.

هيأة الشفافية في الثروات الوطنية تنجح في اجتياز شروط بقاء العراق عضوا في مبادرة الشفافية الدولية

حيدر عباس الطاهر
رئيس المركز العراقي لحرية الاعلام

شهدت بغداد في صبيحة يوم السبت الموافق ١٩ / ٤ / ٢٠٢٥ اعلان انتصار هيأة الشـفافية في الثروات الطبيعية في ابقاء العراق محافظا على عضويته في مبـادرة الشـفافية الدولية. كان هذا الاعلان بتوقـيع مدير هـا التنفيذي المهندس علاء رسول. والذي بين فيه حجم التحديات والعقبات التي كانت تعيق عمل الهيأة طيلة الفترة الماضية وما ترتب على العراق من متطلبات يجب الايفاء بـها امام المبـــادرة الدولية للصناعات الاستخراجية وحسب ما مخططه من جداول زمنية محـــــددة تخضع للمعايير الدولية المتبـعة. الامر الذي يبـين حـجم التحـديات والضغوط التي مورسـت على الهيأة بـصفتها المتصدي الاول لتنفيذ تلك المعايير. والواجهة الرسـمية لتمثيل العراق في المبـادرة الدولية .لكن في واقـع الحـال كانت تصطدم بـجملة من المعوقات من بينها ما يتعلق بالروتين والحلقات المتشعبة. ومنها ما يتعلق في عدم ابداء المرونة اللازمة من الجهات التي يتعين عليها تقـديم بـياناتها وفق المعايير الدولية المعتمدة والتي الزم العراق نفسه بـالالتزام بـها ومنها ما يتعلق في عدم الفهم الكافي لعمل الهيأة والذي انعكس على تقـديم التعاون اللازم من اجل تحقـيق اهدافها .ومنها ما هو مـادي يكمن في ضعف تمول لنشطة المبادرة والذي بحد ذاته يعد عامل افشـال لكل الجهود والنوايا الصادقـة لتحقـيق النجاح وخاصة عندما علمنا ان الهيأة اسـتلمت اخر تمويل لها منذ عام ٢٠١٧. لا ننسى ان هناك جهود بـذلت من البـنك الدولي متمثلة بالاسـتاذ سلام المعروف والمجموعة التي عملت معه بكل اخلاص وكذلك فريق السكرتارية الدولية لمبادرة الشـــفافية للصناعات الاســتخراجية متكئلة بالاستاذ احمد الزوازي وفريقه ساهمت بشكل كبير في تشـجيع الهيأة على التقـدم الى الامام وعدم الاستسـلام .لكن لحظة اعتلاء مديرها التنفيذي منصـة المؤتمـرات واعـلان اجتيـاز العراق خطوات التحقـق . كانت بمثابـة انتصار للنوايا الصادقة والروح الوطنية التي سمت فوق كل ما من شانه ان يكبل الفرسان من ابقاء العراق شامخا بين اعضاء مبادرة الشفافية للدولية .

نصب الصور والجداريات للسياسيين والمسؤولين محبة وولاء أم منافع ومصالح. أم نفاق وتملق؟!

أحمد صدام العبيدي
كاتب عراقي

كانت الأمم التي سبقت بـزوغ الإسـلام تتفنن في صناعة الأصنام من الحـجر والخشـب والتمر ثم تلبسـها لبـوس القداسة والتعظيم، وكانت العرب من الامم التي عُرفت بذلك فكانوا يصنعون الأصنام ويتقربون بـها إلى الله تعالى، مع العلم أنه لم يكونوا يعبـدونها من دون الله وإنما كانوا يرون أنها تقربهم إلى الله، وقد قال تعالى ذلك مخبـراً عن حـالهم: "ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زُلفى" (الزمر: ٣). ومع أن الإسـلام حـرر العقـول من الاعوجاج الفكري والاعتقـاد المغلوط فترك المسلمون الأصنام وعبادتها أو التقرب بـها إلى الله، لكن عاد العرب والمســلمون إلى صناعة الأصنام وعبـادتها ولكن هذه المرة ليسـت لأغراض دينية وإنما لأغراض دنيوية، فظهرت لنا أصنام سياســية، مادتها سياسيين وأصحاب مناصب ونفوذ. حيث أبى الذين لا مبدأ لهم ولا كرامة الا أن يعبدوا الأصنام في حـياة الناس، من خلال اسباغ التعظيم والتقديس والتبجيل المبالغ فيه على البشر، مع أن البعض من البشر يستحق التعظيم من خلال دورهم في امممهم وشعوبـهم، فالأنبياء والمصلحـون على مر التاريخ يستحقون هذا التعظيم والتبجيل والتوقير، وإن كانت العظمة لله وحده أولاً وأخراً. لقد حظي اليوم البعض من السياسـيين وأصحـاب المناصب من تعظيم وتقـديس وتبـجيل لا نظير له مع أن الكثير منهم تاريخهم وملفاتهم وثرواتهم وأموالهم شاهد حق على فسادهم ونهبهم لأموال الشعب، وإذا أردنا أن نُحسن الظن بالبعض منهم على الأقل نقول: انهم في موضع شبهة؛ نظراً للمفساد المستشري في كل مفاصل الدولة، والذي لم يسلم من الوقوع فيه أحد الا ما ندر، وقد صدق أحدهم حين قال: في القـانون المتهم بـريء حتى تثبت إدانته، أما في قانون المناصب والمسؤوليات في العراق فإن المسـؤول متهم حـتى تثبـت بـراءته! إن هذا التعظيم لهؤلاء السياسـيين وأصحـاب المناصب لم يعد يقتصر على التملق باللسان والأقوال وإنما صار بـالأفعال والأعمال، حيث ظهرت وبشـكل كبـير ظاهرة نصب صور وجداريات لهؤلاء السياسـيين وأصحـاب المناصب من قِبل أناس متبرعين بنصبها في الطرق والأماكن العامة وقرب البـيوت، فهل إقـدام هؤلاء الذين يتبـرعون بـنصب هذه الصور والجداريات هي عن محبة وولاء؟ أشك في ذلك، بل أقول وأنا جازم أن الذين ينصبون هذه الصور والجداريات مدفوعين بمصالحـهم ومنافعهم، ويقـودهم لذلك تملقـهم ونفاقـهم لهذا السياسـي أو ذاك المسـؤول. أقـول لهؤلاء المتملقين والمنافقين أربعوا على أنفسكم، وارجعوا كرامة لانفســكم إن كانت لكم كرامة، فالملك والمنصب لا يدوم لأحد، فهذا السياسي أو المسـؤول لا يستطيع أن يقدم لكم خير أو يدفع عنكم شـر إلا إذا شـاء الله، فالله وحـده بـيده مقـاليد كل شـيء فهو الذي يعز ويذل، يرفع ويخفض، يعز من يشـاء ويذل من يشـاء، يرفع من يشـاء ويخفض من يشاء.

المعلمون هم مهندسو الأجيال

صبـاح تيـنـه
كاتب عراقي

المعلم ليس مجرد ناقل للمعرفة، بل هو حجر الأساس في بـناء الأجيال وصياغة وعي المجتمع وفي العراق حـيث تواجه الأسـرة تحـديات اجتماعية واقـتصادية وثقـافية متعددة يبرز دور المعلم كعامل أساسـي في تعزيز تماسـك الأسـرة وترسـيخ قـيمها. فالمعلم ليس مسـؤولا عن تعليم الطلاب فحسب بـل أيضًا عن تربـيتهم وتوجيههم ليكونوا أفرادا صالحين في أسرهم ومجتمعهم. كما وتلعب المدرسـة دورا مكملا لدور الأسـرة في التربـية والمعلم هو الجسـر الذي يربـط بـينهما. ومن أهم القـيم التي يعمل المعلم على غرسـها في طلابـه الاحـترام والتقـدير حـيث يعلم الطلاب احـترام الوالدين والإخوة مما يعزز التماســك الأســري. وإيضا يشجع على الحوار البـناء داخل الأسـرة بـدلا من العنف أو الإقـــــصاء. وإيضا ينمي في الطلاب روح المسؤولية تجاه أسرهم سواء في المساعدة في المنزل أو الاهتمام بالاخوة الصغار. كما ويعزز قيم التعاون من خلال الأنشطة الجماعية مما ينعكس على سلوكهم داخل البيت، ويغرس المعلم في الطلاب أهمية الصدق في التعامل مع أفراد الأسرة حيث يقلل من المشكلات الناتجة عن الخداع أو الكذب. يواجه المجتمع العراقـي تحـديات مثل التفكك الأسـري والعنف المنزلي والزواج المبـكر وهنا يأتي دور المعلم في التوعية بـأهمية التعليم ودوره في استقـرار الأسرة حيث يبـين للطلاب كيف أن التعليم يرفع مستوى الأسرة اقتصاديا واجتماعيا، ويحذر من مخاطر التسرب المدرسـي وتأثيره السلبـي على الأسـرة. وإيضا محاربـة العادات الاجتماعية الضارة حيث يناقش قـضايا مثل العنف الأسري والتمييز بين الجنسين ويشجع على معاملة الأبناء بعدل، ويقدم نصائح تربوية للطلاب حول كيفية التعامل مع المشـكلات الأســرية. وإيضا تعزيز الصحــة النفســية والاجتماعية بحـيث يساعد الطلاب على فهم مشـاعرهم والتعامل مع الضغوط الأسـرية، ويوجههم إلى طرق حـل النزاعات بطرق سلمية. كما ولا يقـتصر تأثير المعلم على الطلاب فقـط، بـل يمتد إلى أسـرهم من خلال الأنشـطة المجتمعية مثل الاجتماعات المدرســية مع أولياء الأمور حيث يقدم المعلمون إرشادات حول التربـية الإيجابـية، والتواصل مع الأهالي بحـيث يناقـش المعلمون مع الآبـاء سلوك أبنائهم ويقدمون حلولا لمشكلاتهم الأسـرية. من التحديات التي تواجه المعلم خصوصا في العراق هو نقص الدعم المادي والمعنوي، والظروف الأمنية والاقـتصادية الصعـبة، وبـعض العادات الاجتماعية التي تقلل من قـيمة التعليم. كتاما يعتبر المعلم هو اللبـنة الأساسـية في بـناء الأسرة العراقية المتماسكة، فمن خلال تربـية الأجيال على القيم السليمة وغرس مفاهيم الاحـترام والتعاون ومحاربـة العادات السلبـية، يساهم في خلق أسـر قـوية قـادرة على مواجهة التحديات. لذا يجب دعم المعلم وتذليل الصعوبـات أمامه ليكون قادرًا على أداء هذه المهمة الوطنية الكبيرة.

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٦١)) ـ الاحد ((٢٧)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٨)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

الشباب والرياضة تناقش تنفيذ مذكرة التفاهم مع الجانب التركي

بغداد ـ الدستور الرياضي

عقدت لجنة إعداد ملحق تنفيذ مذكرة التفاهم بين وزارة الشباب والرياضة ونظيرتها التركية، اجتماعاً موسعاً ترأسه مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي السيد حسام حسن. وناقش الإجتماع بنود مذكرة التفاهم، التي تركز على تعزيز التعاون الشبابي والرياضي وتنظيم زيارات متبادلة بين شباب البلدين وتطوير القيادات الشبابية والعمل التطوعي. كما تطرق المجتمعون إلى أهمية تنظيم فعاليات ومسابقات رياضية وعلمية وفنية وتبادل المعلومات الثقافية والعلمية، مع التأكيد على تشكيل لجنة فنية مشتركة لتنفيذ بنود المذكرة بعد المصادقة عليها. وشارك في الإجتماع الدكتور علي سلمان مهدي، معاون مدير عام دائرة الثقافة والفنون، والدكتور ميثم حسين، معاون مدير عام دائرة شؤون الاقاليم والمحافظات وكالة، والدكتور نعمة جاسم، معاون مدير عام دائرة الرعاية العلمية، والدكتور نشأت عزيز عباس، معاون مدير عام دائرة التربية البدنية وكالة.

شنيشل : نحترم جميع الفرق

6

انهيار على الطريقة الإنجليزية.. لعنة رودري تضرب ريال مدريد

8

اتحاد الكرة يقترب من حسم المدرب

الميناء والكهرباء بمواجهة الطموحات

دهوك يضيف كربلاء

ادارة الجزيرة والضوء الأخضر

عبد الجبار: التركيز يقودنا للفوز

الكرخ والنفط بمباراة التحديات

السيد : نسعى للفوز

حاجي: طموحنا الفوز

عطية : سلاحنا الانضباط

نعمة : لكل مباراة طريقتها

الموسوي : قريبا نعلن اسم المدرب

الشرطة بطل العراق للجودو

محلي

مسعود ميرال: فقدنا النقاط بسهولة

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب دهوك مسعود ميرال: فقدنا ثلاث نقاط سهلة، وهذا حال كرة القدم، من يضيع الفرص يتلقى الأهداف. ولعبنا أمام فريق منظم، ويلعب كرة قدم جميلة. واضاف هناك بعض اللاعبين يلعبون من أجل المكافآت والاموال فقط. ومن لعب بجد هما لاعبان فقط، والبقية للأسف هارد لك لجماهير دهوك، وللأسف لم نقدم ما كان مطلوباً منا. لم نركز بشكل صحيح في المباراة، وفقدنا ثلاث نقاط كانت بالمتناول. سنسعى للتعويض في المباريات المقبلة، وتقديم مستوى فني يليق بنا. من جانبه قال مدرب الكهرباء راضي شنيشل: لعبنا أمام فريق منظم ومحترم، وهو أحد المرشحين لإحراز لقب الدوري.

عربي

الهلال يعيد سافيتش للاهداف

السعودية ـ أحمد منسي

استعاد الصربي سيرجي ميلينكوفيتش سافيتش، لاعب وسط الهلال، ذكريات أفضل موسم قاري في مسيرته، بعد سجل سافيتش هدف الهلال الأول في شباك جوانجو الكوري الجنوبي، الجمعة، على ملعب الانماء، في ربع نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة. الهدف كان الرابع الذي يسجله سافيتش في الموسم الحالي من بطولة النخبة، والخامس الذي يسهم فيه، حيث كان قد صنع هدفاً آخر. وبذلك عادل اللاعب الصربي صاحب الـ٣٠ عاماً أفضل موسم قاري له، والذي كان رفقة فريقه السابق لاتسيو، في موسم ٢٠١٧-٢٠١٨. وفي هذا الموسم، قاد سافيتش الفريق الإيطالي للتأهل للدور ربع النهائي من الدوري الأوروبي، بعدما أسهم في ٥ أهداف أيضاً، حيث سجل ٢ وصنع ٣. ويبقى أمام سافيتش الإسهام في هدف وحيد من أجل تحقيق أفضل موسم قاري في مسيرته الكروية، وفض الاشتباك مع موسمه التاريخي في لاتسيو.

عالمي

جوارديولا: موسمنا لم يكن جيدا

متابعة ـ الدستور الرياضي

علق بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي، الجمعة، على موسم السيتيزنز الذي فقد فيه المنافسة على الألقاب، والتي يأتي في مقدمتها البريميرليج والتشامبيونز ليج. وقال جوارديولا، في المؤتمر الصحفي التقديمي لمواجهة نوتنجهام فوريست في الدور نصف النهائي لمسابقة الكاس الأحد المقبل: "قد قلتها مرارا وتكرارا، لم يكن موسما جيدا، سواء وصلنا إلى نهائي الكاس أو تأهلنا لدوري أبطال أوروبا. ولكن، بالطبع، سنتجنب المزيد من الأضرار التي لحقت بالنادي". واضاف: "من وجهة نظري، ما يحدد جودة الموسم هو الدوري الإنجليزي الممتاز دائما. لأنه يمنحك، أسبوعا بعد أسبوع، السعادة والدفعة الإيجابية". وتابع: "خلاصة القول إن الموسم لم يكن جيدا، لكن كان من الممكن أن يكون أسوأ، إن لم نكن في المركز الخامس، أو الرابع، أو الثالث في الوقت الحالي". وأكد: "التأهل لدوري الأبطال في الموسم المقبل أصبح بين أيدينا، ولدينا فرصة لا تصدق للوصول إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي للمرة الثالثة على التوالي، حيث فاز باللقب عام ٢٠٢٣ وخسره في العام التالي".

سبتايتل

رجال يجتمع مع رابطة الالليغا استعداداً لإطلاق الاستراتيجية الرقمية الدولية ● أموري فيصل: استطعنا تطبيق الواجبات الموكلة بنا من المدرب وتمكنا من تحقيق النقاط الثلاث ● طائرة الشرطة يفوز على أربيل بثلاثة أشواط لواحد

تأخير تسمية مدرب الاسود تشعل فتيل المشاكل

بغداد ـ الدستور الرياضي

بين عواصف التحديات الإدارية، وتقلبات ملف تدريب المنتخب الوطني، سجّل الكروي هذا الأسبوع جملة تطورات مصيرية، إذ استطاع اتحاد الكرة أن يتجنب التصعيد الداخلي ويُعيد ترتيب أوراقه إداريا، بينما لا يزال ملف مدرب منتخبنا غامضا وبحاجة إلى حسم عاجل يُعيد الاطمئنان إلى الجمهور على الرغم من تردد اسم المدرب المغربي حسين عموتة كونه أقرب المرشحين لشغل هذا المنصب في العاصمة بغداد، التأم شمل الجمعية العامة لاتحاد الكرة قبل أيام بحضور (٤٢) عضوا من أصل (٥٦)، وسط غياب (١٤) عضوا، ليشكل الاجتماع الأخير منعطفا مصيريا في عمر الدورة الحالية للاتحاد، إذ تمكّن الاتحاد من انتزاع الإجماع على تمرير التقريرين الإداري والمالي، وهو ما عُدّ بمثابة "طوق النجاة" بعد أسابيع من التصدعات الداخلية والاتهامات التي هزّت أركان المكتب التنفيذي، وهددت بالانفجار من الداخل.ورغم تأجيل انتخابات اللجان المستقلة، ولجنة التدقيق والامتثال، واللجان الانتخابية والهيئات القضائية، إلى الاجتماع الاستثنائي المقبل، فإنّ التوافق العام على تعديل فقرات في النظام الأساسي يمهّد لأرضية صلبة لإعادة بناء الثقة داخل البيت الكروي.في موازاة الحراك الإداري، يبقى الشق الفني للمنتخب الوطني مفتوحا على احتمالات متعددة، لاسيما بعد إقالة المدرب الإسباني خيسوس كاساس، وانتقال ملفه من مكاتب اتحاد الكرة إلى أروقة محكمة "كاس" الدولية، التي ستفصل خلال الأسابيع المقبلة في قانونية الشروط الجزائية والتعويضات بين الطرفين.وفي خضم الانتظار، عاد اسم المدرب المغربي حسين عموتة إلى الواجهة، إذ تُشير تسريبات إلى مفاوضات مع نادي الجزيرة الإماراتي لإعارة عموتة إلى اتحاد الكرة، لتولي المهمة المؤقتة في مواجهتي كوريا الجنوبية في البصرة، والأردن في عمان خلال شهر حزيران المقبل.وفق مصادر مطلعة، يُخطط الاتحاد لتعيين مدرب "إنقاذ مؤقت"، يقود المباراتين المقبلتين، على أن يُصار إلى التعاقد مع مدرب أجنبي دائم في تموز المقبل، وهي خطوة تُهدف إلى شراء الوقت وتفادي الارباك الفني في ظل ضيق فترة الإعداد.تتجه أنظار الجماهير الرياضية العراقية مساء اليوم صوب ملعب الشعب الدولي، إذ تُقام قمة الجولة التاسعة والعشرين من دوري نجوم العراق لكرة القدم، والتي تجمع بين الزوراء والشرطة في واحدة من أبرز مواجهات الموسم، لاسيما أنّ نتيجتها قد تلعب دوراً حاسما في تحديد بطل الدوري، إذ يدخل الفريقان اللقاء وسط تنافس محموم على الصدارة، إذ يمتلك القيثارة (٥٩) نقطة، مقابل (٥٨) نقطة للنوارس، مع مباراة مؤجلة في جعبة الكتيبة الخضراء.

الزوراء يأتم جاهزيته

أول المتحدثين الى كان مدرب فريق الزوراء حيدر عبيد الذي يرى أنّ "فريقه أتم استعداداته من أجل خوض لقاء اليوم، وسوف يلعب من أجل الفوز منذ الدقيقة الأولى للمباراة بهدف استعادة الصدارة مرة أخرى"، مجدداً "ثقته التامة بلاعبيه لتحقيق المطلوب في هذا اللقاء، إذ ستكون الجماهير مطالبة بالموازرة الجماهيرية حتى الدقيقة الأخيرة"، مؤكداً أنّ "الشرطة من الفرق القوية ويمتاز بتشكيلة متجانسة ويسعى بقوة لخطف اللقب للمرة الرابعة تواليا ومن المتوقع ان تشهد هذه المواجهة ندية عالية حتى دقائقها الأخيرة"، متمنياً أن "ينجح المالك التحكيمي وغرفة (var) في قيادتها إلى بر الأمان".

مواجهة اللقب للقيثارة

من جانبه، يوضح عضو الهيئة الإدارية لنادي الشرطة تحسين الياسري أنّ "القيثار لن يفرط بنقاط المباراة ويسعى جاهدا للحصول عليها والانفراد بالصدارة إلى جانب الإفادة من المباراة المؤجلة في دوري النجوم"، معولاً في الوقت نفسه على "دور نجوم الفريق في حسم اللقاء بمعية الجماهير الوفية المطالبة بالحضور وملء المدرجات بغية التمتع بليلة كروية ساحرة ترتقي إلى الديربيات المثيرة التي تطالما امتعت عشاق المستديرة من كل صوب وحدب". بدوره، يؤكد المدير الإداري لفريق الشرطة هاشم رضا أنّ "استعدادات الشرطة عالية لاسيما أنّ الطاقم التدريبي بقيادة مؤمن سليمان اخرط في العديد من التمارين الخططية التي تحاكي الأسلوبين الفني والخططي لمنافسه وقد أشرك فيها جميع اللاعبين البدلاء والأساسيين من أجل هضم الواجبات، إذ ستكون هذه المباراة مهمة من أجل حسم اللقب".

نجاح الدوري

ويتحدث المحاضر الأسيوي عقيل هاتو عن اللقاء قائلاً: إنّ "أهميته الدولية تكمن في عرض المستوى الفني الذي وصلت إليه الكرة العراقية وجهود إدارتي الناديين في إيجاد فريقين يتمتعان بالحماسة والمستوى الفني"، مضيفاً أنّ "العالم اليوم أصبح قرية واحدة يتناقل الصور وتوثيق المباريات وأنّ نجاح الدوري العراقي هو نجاح للجميع في التنظيم وإبراز المباريات بالشكل اللائق".

قطبا الكرة

في السياق نفسه، يلفت الصحفي الرياضي وليد أنور مراد إلى أنّ "الجماهير الكروية تنتظر ويشغف لقاء القمة الذي يجمع قطبي الكرة العراقية فريقي الزوراء والشرطة لعدة أسباب منها جماهيرية الفريقين مما يعطي حلاوة مضافة للمستوى الفني للمباراة"، مطالباً "الجماهير بضرورة التحلي بقيم التشجيع العالية واحترام خصوصية اللقاء ودعم كلا الفريقين بالهتافات الحضارية طيلة وقت المقابلة".

التاريخ يتكلم للنوارس

من خلال نظرة أرشيفية للقاءات الزوراء والشرطة وجدنا أنّ التاريخ يتكلم للنوارس الذي استطاع أن يفوز بالقلب المحلي على مدار أربعة عشر موسما بدءاً منذ عام (٧٥/ ٧٦) في حين فاز الشرطة باللقب ثماني مرات وهو يبحث عن لقبه التاسع والرابع تواليا وفي مجمل مواجهات الفريقين المباشرة ما زال التاريخ يتكلم للنوارس بعد أن خاض الفريقان أربعاً وثمانين مواجهة على مستوى الدوري، فاز الزوراء في أربع وثلاثين مواجهة في حين فاز الشرطة باثنين وعشرين مواجهة وحسمت ثمان وعشرون مباراة بالتعادل.

من هنا وهناك

ومن زاوية تاريخية أخرى نجد أنّ الزوراء سجل أول فوز له على الشرطة في موسم (٧٦ / ٧٧) وبنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، سجّل للزوراء ثامر يوسف وحسانى علوان في حين سجل للشرطة دكلص عزيز، بينما نجح الشرطة في تسجيل أول فوز له على النوارس في موسم (٧٩/ ٨٠) وبهدفين مقابل هدف واحد أيضاً، سجّل للزوراء حازم جسام بينما سجل للشرطة الأخوان محمود وعلي حسين.

ومن زاوية تاريخية أخرى أيضاً نذكر أنّ مجموع ما سجله الزوراء في مرمى الشرطة كان (١٠٤) أهداف في حين أنّ ما سجّله الشرطة (٨٤) هدفاً وأنّ أكثر من ذلك معقّل أحدهما الآخر كل من ثامر يوسف وأحمد راضي ورياض عبد العباس وعلي حسين محمود.

رئيس اتحاد الكرة يشكر دولة رئيس الوزراء لتكريمه نادي دهوك

بغداد ـ الدستور الرياضي

قدّم رئيسُ الاتحاد العراقيّ لكُرة القدم "عدنان درجال" شكرَ وتقديرَ العاليين إلى دولةِ رئيس الوزراء المُهندس "محمد شياع السوداني" لتكريمه فريقَ نادي دهوك الحائز على لقب بُطولة الأندية الخليجيّة التي اختتمت مؤخرا بتقليه على فريق القادسية الكويتيّ بهدفين مقابل هدف واحد.وقالَ رئيسُ الاتحاد : إن هذا الدعم يُعدّ دعماً كبيراً للرياضة العراقيّة بصورة عامة، ويعكسُ اهتمامَ دولة الرئيس الكبير بتعزيز دور الأندية الرياضيّة، وتحفيزها على المزيد من العطاء والإنجاز.وأشار درجال إلى: إن هذا التكريم سيترك أثراً بالغاً في دعم مسيرة الرياضة، والجُهود المبذولة من قبلُ أنديتنا، ويُجسدُ رؤيةً وطنيةً صادقةً نحوَ النُهوض بالمجال الرياضيّ في عراقنا العزيز.وتابع: إن دولة الرئيس أشارَ إلى أن من أهمِ واجبات الدولة دعمَ الأندية بمُختلف مُسمياتها وصولا إلى الهدف الموسوم. مبينا: إن دعم الأندية هذا يأتي من باب تطويرها، والذي يعكسُ بالتالي التطور الذي نبغيه من كرة القدم العراقيّة.وشددَ رئيسُ الاتحاد: إن دعم الدولةَ للاتحادِ والمُنتخبات والأندية الرياضيّة فاقَ التصور، وأصبحَ ظاهرة مُهمة، وإن هذا الدعم غيرَ محصور بكرة القدم فحسب، بل لكل الرياضات، لما له من تأثير على الصعيد الداخليّ، وكذلك على الصعيد الخارجي، وهو ما يعكسُ مقياس تطور الدول ورقيها.وبيّن : إن دولة الرئيس تطرقَ إلى حرصه الكبير، واللا محدود، على توفير كل الدعوم والإسناد لمُنتخبنا في المباراتين المُقبلتين من خلال اتحاد الكرة، لتحقيق حلم التأهل إلى نهائيات كأس العالم، وإسعاد شعبنا الكريم.

اختتام الدورة التدريبية الآسيوية للفئة C في محافظة بابل

بغداد ـ الدستور الرياضي

اختتمت الدورة التدريبية الآسيوية للفئة C في محافظة بابل بحُضور رئيس الاتحاد الفرعي في المحافظة صلاح عبيس الاعرجي ومدير شباب ورياضة بابل نائل طالب السرحان وأعضاء الاتحاد الفرعي، والمحاضر الآسيويّ للدورة الدكتور ناظم جبار. وأقيم حفلُ توزيع شهادات المشاركة على المدربين في مديرية شباب ورياضة بابل.وقدّم رئيس الاتحاد الفرعيّ صلاح عبيس الاعرجي الشكر والتقدير الاتحاد العراقيّ لكرة القدم واللجنة الفنية والتطوير والمحاضر الدورة، لسعيهم من اجل تطوير قدرات المدربين الشباب، وزج المدربين بالعمل مع الفرق والأندية لاكتشاف المواهب ورفدها فيما بعد إلى المنتخبات الوطنيّة.

مفتن يستقبل وفد نادي النجف لبحث دعم الرياضة في المحافظة

بغداد ـ الدستور الرياضي

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، وفداً من نادي النجف الرياضي ضم عضو الهيئة الإدارية السيد عباس مهدي، وعضو الإدارة السابق السيد رزاق وهاب، ولاعب نادي النجف والمنتخب الوطني السابق كرار جاسم، بحضور الأمين المالي للجنة الأولمبية السيد سرمد عبدالإله.وجرى خلال اللقاء بحثُ سبل دعم نادي النجف الرياضي وتطوير البنى التحتية الرياضية في المحافظة، إلى جانب مناقشة أهم التحديات التي تواجه الأندية والرياضيين في النجف، وضرورة تفعيل المشاريع الرياضية بما يسهم في الارتقاء بواقع الرياضة في المدينة.وأكد الدكتور عقيل مفتن حرص اللجنة الأولمبية على التعاون مع مختلف الأندية والمؤسسات الرياضية في العراق، مشدداً على أهمية نادي النجف ودوره في رفد المنتخبات الوطنية بالطاقات الواعدة.

تعاون مشترك بين وزارة الشباب ومحافظتي ميسان والبصرة لإقامة ملتقى شبابي

بغداد ـ الدستور الرياضي

بحثت وزارة الشباب والرياضة، مع محافظتي ميسان والبصرة، سبل التعاون والتنسيق المشترك والتحضيرات لإقامة ملتقى (رياضي - ثقافي - اجتماعي)، في المحافظتين.إذ التقى وفد دائرة التربية البدنية برئاسة مدير قسم الأنشطة الرياضية الدكتور نجم عبد مطشر، مع محافظ ميسان السيد حبيب ظاهر، ومعاون محافظ البصرة لشؤون الرياضة السيد مهند السعد لمناقشة تفاصيل تنظيم الملتقى، الذي من المزمع إقامته على مدى يومين، ويتضمن برنامجاً متكاملاً يجمع بين الأنشطة الرياضية، والفعاليات الثقافية، والنشاطات الاجتماعية، بما يسهم في تسليط الضوء على الإرث الحضاري لمحافظتي ميسان والبصرة وتعزيز مفاهيم الانتماء والهوية الوطنية لدى فئة الشباب.

الميناء يواجه الكهرباء ودهوك يضيف كربلاء والكرخ يلاعب النفط

بغداد ـ علي يوسف

تتواصل اليوم الاحد مباريات الجولة ٣٠ من منافسات دوري نجوم العراق لموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٤ اذ يلاعب الكرخ النفط في ملعب الساحر احمد راضي ويواجه الميناء الكهرباء في ملعب الميناء ويضيف دهوك كربلاء ويتوقع ان المباريات بالاثارة والندية والحضور الجماهيري الغفير اول الكرخ تجاوز كبوتة المفاجأة امام ضيفة المتذيل الحدود في مواجهة مهمة يبحث الاخير عن العودة الانتصارات بعد تعادلة مع الطلاب لكنه قدم مستوى مهم رغم اكمال المواجهة بعشرة لاعبين في الشوط الثاني ويامل جمهور الميناء ان يتمكن الفريق من الاستفادة من مباريات الارض والعمل بتركيز على خطف نقاطها عندنا يضيف الكهرباء لتحسين مركزة المتاخر سادس عشر على بعد اربع نقاط من اربيل فيما يخرج الثاني بالحالة المطلوبة بعد فوزة المهم جدا على دهوك بهدف والتقدم ثلاثة مراكز ويسعى إلى السيطرة على بقية مباريات في البطولة وانهائها في مركز متقدم وبعد السقوط في فخ التعادل امام الحدود والعودة بخسارة من الكهرباء اهدر فيها اربع نقاط يامل دهوك الى اللعب بفرض الفوز ولدعم فرصتة في المنافسة على مراكز المقدمة عندما يلتقي ما قبل الاخير كربلاء ٢٢ الذي يحاول تفادي الامور امام تحقيق البقاء المهمة الصعبة جدا ،وكانت الجولة ٢٩ شهدت اكثر من تغير في جدول الترتيب الفرقي عندما استعاد الزوراء الصدارة ٦١ بفوزة على حامل اللقب الشرطة وتظهر لدى الفريق الامكانيات العالية في لعب والفوز داخل وخارج ملعبة وخطير جدا ويمر في لحظات جيدة ويحاول البقاء في القمة والسعي للتقدم بخطى ثابتة وصولا لخطف اللقب فيما يحاول الوصيف ٥٩ الاستفادة من فارق المباراة للاطاحة بالمتصدر باقرب فرصة فيما فشل زاخو استعادة نغمة الانتصارات بعد خسارتين عندما تعثر في ميدان نوروز بنفس مركزة الثالث ٥٣ فيما استمر نوروز بنفس مكانة الثالث عشر ٣٦ وبقي الطلاب في الصف الرابع ٤٨ بعد تعادلهم بدون أهداف مع النفط الذي تراجع عاشرا ٣٩ والجوية خامسا رغم فوزة الجيد على النجف بثلاثية نظيفة استعاد فيها عافيتة ٤٧ قبل ان يتراجع الاخير مركزين ٣٦ وتقديم على شهد استقالته كما حافظ القاسم على مركزة المتقدم السادس ٤٤ بتعادلة مع كربلاء بثلاثة اهداف ويهم اخعدول في مربع الترتيب قبل ان يعمق من مشاكل كربلاء قبل الاخير ٢٢ ود الذي يصارع البقاء المهمة الغير سهلة و بمردياني لحظات مهمة ومختلفة تحت إشراف صادق سعدون الذي نقلة لاول مرة المركز السابع عشر ٢٥ بعد فوزة الثاني تواليا ذهاب على نفط ميسان وقبلها قهر الجوية بين جمهورة ويحاول التركيز على اخر مباريات من اجل تحقيق البقاء وبينما استمر نفط ميسان سابعا ٢ بعد توقف انتصاراته.

العراق بطل غرب آسيا للبلياردو والسنوكر

بغداد ـ الدستور الرياضي

حقق المنتخب العراقي، انجازاً مميزاً بتتويجه بطلاً لبطولة غرب آسيا للبلياردو والسنوكر .وحصد مجموع ١١ وساماً ملوناً، توزعت بواقع ٣ ذهبيات، و ٣ فضيات، و ٥ برونزيات، في ختام منافسات البطولة التي أقيمت في مملكة البحرين.وشهدت البطولة منافسات قوية بين منتخبات المنطقة، تألق خلالها اللاعبون العراقيون وقدموا مستويات متميزة توجت بتصدر جدول الميداليات.وحضر حفل اختتام البطولة إحسان علاوي، سفير جمهورية العراق في البحرين، الذي أعرب عن فخره واعتزازه بالإنجاز الذي حققه الأبطال العراقيون، مؤكداً أن هذا الفوز يعكس تطور الرياضة العراقية وعودة تألقها على الساحة الإقليمية.

وطني الكرة الطاولة يختتم معسكره التدريبي في السليمانية

بغداد ـ الدستور الرياضي

اختتم منتخبنا الوطني لكرة الطاولة، الجمعة، معسكره التدريبي المقام حالياً في محافظة السليمانية، استعداداً لتصفيات كأس العالم عن منطقة غرب آسيا، المقررة في السعودية للفترة من (٢٧ - ٢٩) من الشهر الحالي، إذ يتأهل صاحب المركز الأول إلى نهائيات المونديال المزمع تنظيمها في لندن العام (٢٠٢٦).وقال رئيس اتحاد كرة الطاولة، هيردا رؤوف، ": إن "المنتخب دخل معسكراً تدريبياً منذ أيام في السليمانية، وخاض اللاعبون خلاله سلسلة من التمارين والمباريات التنافسية بهدف رفع الجاهزية الفنية وزيادة التركيز، مع تصحيح الأخطاء"، موضحاً أنّ "الجهاز الفني دوّن العديد من الملاحظات الفنية، ويسعى إلى تطبيقها قبل ختام المعسكر، على أن تتوجه البعثة إلى السعودية الأسبوع المقبل".وبيّن رؤوف أنّ "اللجنة الفنية المؤلفة من أعضاء الاتحاد والمدرب حكمت جواد، اختارت أربعة لاعبين لتمثيل فئة الرجال، وهم: عمر إياد طاهر، محمد زياد طاهر، نور مؤيد حميد، وأمير ثامر"، مشيراً إلى أنّ "الاتحاد الآسيوي تكفل بإقامة معسكر تدريبي لمنتخبات الشباب والناشئين والناشئات في العاصمة القطرية الدوحة".وختم بالقول: "ننتظر إطلاق المنح المالية المخصصة للاتحادات الرياضية، والتي من شأنها دعم إقامة البطولات المحلية والمشاركات الخارجية، إضافة إلى تطوير اللعبة على مستوى مختلف الفئات العمرية".

الموسوي: قريبا سنعلن اسم المدرب

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد احمد الموسوي الناطق الرسمي باسم الاتحاد العراقي لكرة القدم :- الاجتماع المقبل سيعلن اسم المدرب للمنتخب الوطني هناك مجموعة من الاسماء سيتم اختيار احدهم للمنتخب الوطني بعد الاجتماع سيكون هناك اعلان بشكل واضح ورسمي هناك مخاطبات لنادي الجزيرة ومدربين اخرين وكان هناك تواصل مع العديد من المدربين هناك قرار مكتب تنفيذي بخصوص حل الكوادر الادارية والاعلامية للمنتخب الوطني من الممكن مجموعة من الاشخاص ان يتم اختيار هم من جديد هناك رأي للاتحاد بأن كل الملاكات تحل ولكن لم يستبعد ان تعود هذه الاسماء مهدي كريم لم نجد عليه اي ملاحظات سلبية وان يكون بشكل كبير متواجد يونس محمود واحمد الموسوي الاتحاد من يقرر بقائنا ؟عند مناقشة الاسماء المطروحة سيتم حسم موضوع الاعارة للمدرب القادم او تعيين رسمي .نفقات المدرب ان لزم الامر من الممكن ان نطرق باب الاولمبية من اجل مبالغ المدرب !!

الزاملي: علينا احترام القرارات

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد غالب الزاملي عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم : نحن اعضاء المكتب التنفيذي نوافق على قرار يتخذه يتم اقراره في دائرة المنتخبات إتفاجئنا بعدم اجتماع دائرة المنتخبات الى الان للنقاش واختيار مدرب المنتخب الوطني إنحن الان امام استحقاق ومباراة مهمة ويجب حسم ملف المدرب والكوادر الاعلامية والادارية ناقشناهم في اول اجتماع و كان القرار واضح الجميع خارج المنظومة بما فيهم المترجم ووقعنا الكتاب الخاص بالقائمة ووقعنا كتاب بذلك بما فيهم رئيس الاتحاد وعلى الاتحاد احترام القرارات والالتزام بالقانون واتفقنا ان الجميع هم خارج المنظمة شلع قلع .وأضاف الزاملي: هناك شيء مخفي بخصوص رسالة الفيفا وعلينا ان لا نخالف القوانين !وتفاجئنا بأن هناك رسالة من الفيفا وعلينا مراجعة الرسالة بصورة مفصلة ونص الرسالة (المفقود) هو عليك ان تراجع المحاكم التي تخص محكمة كاس في بلدك ونحن نتحرك على مضمون الرسالة لفهم الرسالة بصورة مفصلة !ونحن ماضون بالشكوى في مركز التسوية .ولا اتصور ان الاتحاد الدولي تتابع ما يدور في الاعلام بخصوص شكوى اعضاء الاتحاد وان اقول ان هناك من ارسل رسالة للفيفا من قبل الاتحاد ولا توجد معلومة لدى المكتب التنفيذي واذا استمر الوضع هكذا اتوقع ان نذهب للمجهول !!

الشرطة يحرز كأس أندية العراق بالجودو

بغداد ـ الدستور الرياضي

استقبل رئيس الهيئة الإدارية لناديا، السيد عبد الحليم فاهم الفرهود، مدرب فريق الجودو في مقر النادي، وذلك بعد تحقيق الفريق المركز الأول، وتتويجه بلقب بطولة أندية العراق للمتقدمين والناشئين والكاتا، إلى جانب تقليده بكأس البطولة.وأشاد السيد الفرهود بما قدّمه اللاعبون في هذه البطولة التي شهدت منافسة قوية بين الفرق المشاركة، والتي أقيمت في قاعة الشعب المغلقة.من جانبه، أثنى الفرهود على جهود الجهاز الفنيّ بقيادة المدرب أحمد جاسم، وحثّهم على تقديم الأفضل في الاستحقاقات المقبلة، مؤكداً: سنكون داعمين لكم في كل ما هو قادم.بدوره، قدّم المدرب أحمد جاسم شكره وتقدير وللهيئة الإدارية على دعمها ومتابعتها المستمرة للفريق، مؤكداً: إن الدعم لا يقتصر على فريق الجودو فقط، بل يشمل كل فرق النادي، وسنواصل العمل بنفس العزيمة والإصرار لرفع اسم نادينا عالياً في البطولات المُقبلة.

١١ قتيلا في حلبة مصارعة للديوك في الإكوادور

بغداد ـ الدستور

قالت تقارير إعلامية إن ١١ متفرجا على الأقل قتلوا بعد إطلاق نار خلال مصارعة للديوك في الإكوادور. وأصيب ٩ آخرون في الهجوم على مدينة الكارمن شمال غربي البلاد. وتردد أن نحو ١٢ مسلحا كانوا يرتدون الزي العسكري اقتحموا المكان أثناء الليل وفتحوا النار على الحاضرين، كما تردد أنهم سرقوا نحو ٢٠ ألف دولار كانت جائزة للمسابقة، حسب شبكة إكوافيسا التلفزيونية في الإكوادور. ويعد هذا الهجوم الأكثر دموية في تاريخ مقاطعة مانابي، التي تخضع لحالة طوارئ منذ ١٢ أبريل (نيسان) الماضي بسبب تصاعد أعمال العنف. تجدر الإشارة إلى أن الحكومة الإكوادورية تشن حربا على العصابات الإجرامية منذ يناير (كانون الأول) ٢٠٢٤، بعد تصنيف ٢٢ عصابة، منظمات إرهابية.

ضجة في البيت الأبيض بسبب قطة

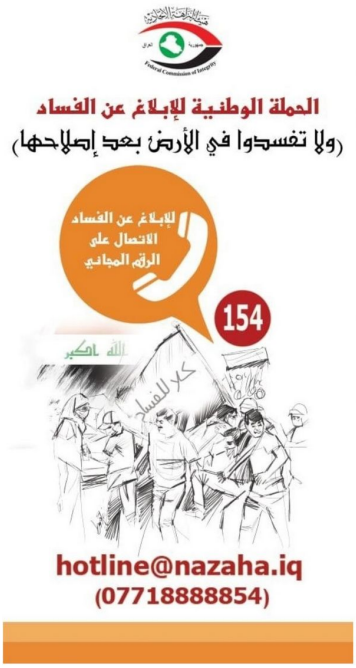
بغداد ـ الدستور

وجدت قطة طريقها إلى الحديقة الشمالية التي تحظى بحراسة مشددة من البيت الأبيض في واشنطن، أمس الجمعة، وأثارت ضجة بين الصحافيين الذين وثقوا ظهورها بلونها الرمادي وعيونها الخضراء والتي تسمى صوفي على وسائل التواصل الاجتماعي. وفي النهاية، وبمساعدة موظفي البيت الأبيض، عثر على مالك القطة، التي انتهى بها المطاف لفترة وجيزة في غرفة المؤتمرات الصحافية الشهيرة، حيث يوجه الصحافيون أسئلتهم عادة إلى كارولين ليفيت، المتحدثة باسم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. وعلى منصة إكس، نشر أحد الصحافيين خبر رؤية القطة وأوضح أن صوفي كانت تحمل طوقا وربما جهاز "إير تاغ"، جهاز التعقب الصغير الذي يسمح بتحديد موقع الأشياء أو الحيوانات الأليفة عبر الهاتف الذكي. وفي مقطع فيديو، ظهرت صحافية وهي تمسك بالقطة بين ذراعيها وتقول: "ربما تحمل نوعا من أجهزة التنصت". يذكر أن المنطقة المحيطة بالبيت الأبيض هي واحدة من أكثر المناطق التي تخضع لحراسة أمنية مشددة في العالم. وتراقب الخدمة السرية كل حركة فيها، وتحمي كاميرات وحواجز المنطقة على مدار الساعة.

طفلة تطعن راكبة على متن طائرة أثناء نوم والدتها

بغداد ـ الدستور

في رحلة جوية استمرت أربع عشرة ساعة، انطلقت من قطر، باتجاه مطار جون إف. كينيدي في نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية، تحولت الأجواء إلى حالة من الفوضى بعدما قامت طفلة صغيرة بطعن راكبة بشوكة معدنية، بينما كانت والدتها نائمة بطمأنينة. الموقف الذي وثقه عدسة هاتف محمول، انتشرت كالنار في الهشيم على منصة تيك توك، ما أثار حالة من الجدل والغضب تجاه سلوكيات بعض الأطفال داخل الطائرات. وفي الفيديو المتداول، تظهر سيدة تصرخ وهي تشير نحو الطفلة قائلة: "هي تطعن الناس بالشوكة، لقد طعنتني فجأة". كما يمكن رؤية مضيفة الطيران وهي تحاول سحب الشوكة المعدنية من يد الطفلة التي بدت في حالة من الانفعال، في حين سارعت مضيفة أخرى إلى إيقاظ الأم الغافلة عما يجري حولها. وفي مشهد صادم آخر، ظهرت الراكبة المتضررة وهي تلوّح بصندلها مهددة: "سأوديها، سأضربها". رغم أن بعض المتابعين سخروا من المشهد، إلا أن معظمهم عبّروا عن استيائهم من غياب الرقابة الأبوية، وتحديدا ترك الطفلة تتجول في الممرات وهي تحمل أداة حادة كالشوكة. وكتب أحد المعلقين: "من سمح لها بالتجول مع شوكة حديدية أصلا؟"، بينما سأل آخر: "أين الأم؟ من يترك طفله يزعج الآخرين بهذه الطريقة؟" في حين علق ثالث بحدة: "بعض الآباء لا يدركون أن أطفالهم ليسوا الطيفين بالنسبة للجميع".



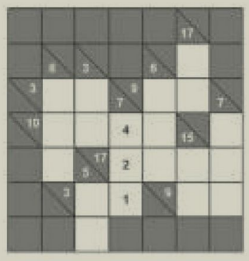
استراحة

SODUKO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

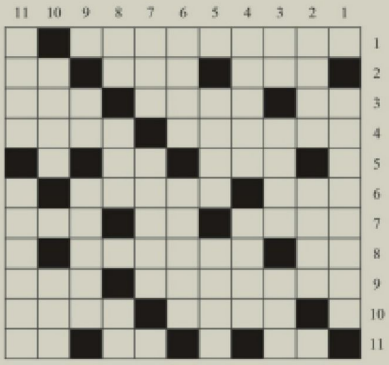
	6	7		9	4	8		
	9		8	3		7		
	4				7			
								3
1	8						9	6
6								
			6				1	
		9		5	2		6	
		6	7	1		2	8	

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً :

1 - مغنية لبنانية نالت شهرة عالمية، من أغانيها «قلبي يا قلبي»
2 - أمد – دأب – ضد مملوك
3 - سقاية – خدعة – إجحاف أو تعسف
4 - حجرة في سجن – برهان
5 - غلام – ربوة
6 - صافٍ – محظور
7 - لاذع ومؤلم – مقدار، كمية – صلب أو متين
8 - خلاف حلو – التباس
9 - ضحكة – البارحة
10 - جاسوس – عذراء
11 - مودة – اجتهد وثابر – اكتمل

عمودياً :

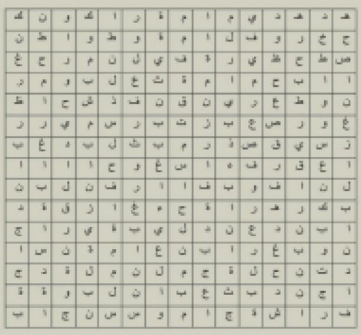
1 - ممثلة لبنانية بريطانية من أبطال مسلسل «القدر»
2 - جدير بالثقة – زورق
3 - صنو أو نظير – ضد شهيق – إرهاق
4 - ميادين – جازم
5 - يغفو – عَلَم
6 - سرعة – تام
7 - ناحية – تطور ونمو
8 - جواب – سطل – مفر أو مهرب
9 - فيء أو كنف – عراقيل
10 - خلاف غريم – هلاك
11 - من فقد زوجته – خضع أو رضخ

الأبراج

● **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): طبيعتك المتسامحة تجعلك المتحدث المثالي في حياتك العملية.
● **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): روح الفريق التي تتمتع بها واضحة، فأنت تضع الشأن العملي في المقام الأول، وهذا ما يلاحظه زملاؤك.
● **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): اعتمد إستراتيجية واضحة في التعامل مع التحديات المهنية.
● **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): حان الوقت لأن تتوقف عن محاسبة الحبيب على أخطاء الماضي وأن تبدأ صفحة جديدة معه.
● **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): ابتعد عن التذمر لأنه يزيد الشؤون الخاصة تعقيداً، وتعلّم أن تكون راضياً بما لديك.
● **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): تميل إلى المبادرة لاتخاذ القرارات الحاسمة والسريعة على الصعيد العملي.
● **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): لا تُشعر أحداً في العمل بعداء، وإنما كن حريصاً على التواصل مع الزملاء بروح إيجابية.
● **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): ابحث عن التوازن والانسجام في جميع جوانب حياتك. تجنّب التطرف وحاول إيجاد حلول وسط ترضي جميع الأطراف.
● **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): لا تضيّع وقتك في التفكير في ما مضى، وإنما ركّز على الحاضر حتى لا تضع مركزك المهني في خطر.
● **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): لا تخشَ تراكم العمل، بل ضاعف جهودك، فهذه فرصتك لتبرهن للآخرين على كفاءتك وقدرتك.
● **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): يُفضّل ألا تتسرع في اتخاذ القرارات في الشأن العملي وألا تخطو خطوة لا يمكنك تحمّل نتائجها.
● **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): تعرضت لعاصفة قوية في العمل أخيراً، ولكن الأمور بدأت بالتحسن.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة أوروبية.



أرنب	جمل	زرافة	عنكبوت	لبوة
أسد	جندب	سلحفاة	غابة	نحلة
باندا	حصان	سنجاب	غراب	نعامة
ببغاء	حظيرة	شمبانزي	غزال	نمر
بطريق	حمار	صقر	فراشة	نملة
تمساح	حمامة	طاووس	فهد	هدهد
ثعبان	خروف	ظربان	فيل	وحيد القرن
ثعلب	دجاجة	عرين	قنفذ	وطواط
ثور	ذئب	عصفور	كنغر	يمامة
جاموس	راكون	عندليب	لامة	

انهيار على الطريقة الإنجليزية.. لعنة رودري تضرب ريال مدريد

متابعة ـ الدستور الرياضي

صحيح ان كرة القدم لعبة جماعية، لكن غياب عنصر وحيد قد يؤثر على منظومة لعب كاملة ويؤدي لانهيارها، هذا ما حدث في الموسم الجاري مع مانشستر سيتي، وبدرجة اقل ريال مدريد. وترا جعت نتائج مانشستر سيتي بصورة ملحوظة بعد إصابة نجم وسطه الاسباني رودري، رغم وجود نجوم مثل إيرلينج هالاند، وكيفين دي بروين، وفيل فودين وغيرهم. مانشستر سيتي، الذي هيمن على لقب الدوري الإنجليزي في المواسم الأربعة الأخيرة، ينافس هذا الموسم على مقعد مؤهل لدوري أبطال أوروبا، والفارق رودري.

لا يمكن تعويض رودري

لاعب الوسط الذي كان العمود الفقري لمنظومة المدرب بيب جوارديولا في تلك المواسم، وصاحب الكرة الذهبية لعام ٢٠٢٤، أصيب بقطع في الرباط الصليبي بعد ٣ مباريات فقط من بداية الموسم. وظل جوارديولا يبحث عن بديل في وسط الملعب أو حتى طريقة لعب أخرى تمكّن الفريق من تقديم نفس الأداء في غياب اللاعب الإسباني، إلا انه فشل ليستعد عن الأقطاب في موسم استثنائي. ولم يشعر مشجعو مانشستر سيتي بقيمة رودري إلا بعد أن غاب عن الفريق، ليترك فراغا لافتا في وسط الملعب، جعل الطريق ممهدا نحو مرمى إيديرسون موراس، ما أثار الدهاش الجميع من سقوط منظومة اللعب لغياب الاسباني. ورغم إسهاماته الهجومية النادرة، اثبتت الأيام أن الأدوار التي كان يقوم بها رودري سهلت طريق السيتي نحو البطولات في عهد جوارديولا، وأبرز ها الثلاثية التاريخية موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وأكدت حقيقة أن نجاعة هالاند وحدها لا تكفي. وكان رودري نفسه صاحب هدف تتويج الفريق السماوي بلقب دوري الأبطال في ذلك الموسم، قبل أن يقود المنتخب الإسباني في العام التالي للفوز بلقب كاس أمم أوروبا، ويحصد جائزة أفضل لاعب. أيضا قاد رودري مانشستر سيتي للتتويج بكأس العالم للأندية، التي أقيمت في جدة، وحصل على جائزة الأفضل. وتكفي الإشارة إلى التصريح الذي أدلى لويس دي لافوينتي، مدرب المنتخب الإسباني، عندما قال "لا يمكن تعويض رودري، إنه الأفضل في العالم في مركزه".

سيناريو سيباليوس

ما حدث مع مانشستر سيتي ذاقه ـ بدرجة أقل ـ ريال مدريد، فرغم أن قائمة الميرينجي تعج بالنجوم، إلا أن ابتعاد لاعب الوسط الاسباني الأخر داني سيباليوس لنحو شهرين بسبب الإصابة أثر على أداء الفريق بشكل ملحوظ، ما انعكس على النتائج أيضا. قبل بداية الموسم الجاري، كان صاحب الـ٢٨ عاما ضمن قائمة اللاعبين المرشحين للرحيل عن ريال مدريد حال تلقي عرض مناسب، حسب تقارير صحفية اسبانية. لكن مع مرور الوقت، تحول الإسباني لركيزة اساسية في تويلقة الوسط للمدرب كارلو أنشيلوتي، رغم كثرة الخيارات المتاحة. وفي فترة حساسة من الموسم، تلقى المدرب الإيطالي ضربة قوية بإصابة سيباليوس في مباراة ريال سوسيداد بذهاب الدور نصف النهائي من كأس الملك، فبرير/ شباط الماضي. وأعلن النادي العاصمي إصابة لاعبه في العضلة شبه الغشائية بالفخذ، إضافة إلى تضرر وتر الساق اليسرى، ما أبعده لفترة طويلة قبل أن يعود في وقت سابق من أبريل/ نيسان الجاري. المتابع لمباريات ريال مدريد سيلاحظ تأثير غياب سيباليوس، الذي كان يربط بين خطوط الفريق، الأمر الذي افتقده رجال أنشيلوتي على مدار شهرين. وتكفي الإشارة إلى أن الريال خسر مرتين (ضد أتلتيك بيلباو وإسبانيول) في ١٥ مباراة لعبها سيباليوس في الدوري الإسباني قبل الإصابة، بينما سقط مرتين أيضا (على يد ريال بيتيس وفالنسيا) لكن في ٥ مباريات فقط خلال فترة إصابة اللاعب، ما يبرز تأثير ذلك النتائج أثرت على حظوظ ريال مدريد في سباق الليجا، وأسهمت في تراجع الفريق للمركز الثاني بفارق ٤ نقاط عن المتصدر برشلونة قبل الجولات الخمس الأخيرة. كذلك ظهر تأثير غياب سيباليوس جليا في المباراة التي خسرها الريال بثلاثية نظيفة على يد مضيفه أرسنال في ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال، وادت لخروج الفريق من البطولة الأوروبية (بنتيجة إجمالية ٥-١).

أهمية خاصة

وحسب شبكة "سوفا سكور"، فإن معدل التمريرات الصحيحة لسيباليوس في مباريات الدوري الإسباني هذا الموسم بلغ ٥٢,٩ تمريرة في المباراة الواحدة، بنسبة نجاح ٩٥% ووفقا لإحصائيات "أوبتا"، يتدخل سيباليوس على الخصم بمعدل ٣,٣٨ مرة في المباراة الواحدة، وهو ثاني أكثر لاعب في ريال مدريد يقوم بهذا الدور، بعد كامافينجا (٣,٤٥ مرة)، ما يبرز دوره في إفساد هجمات المنافسين. كذلك دخل اللاعب ذاته في مواجهات ثنائية أرضية ٩,٣٤ مرة في المباراة الواحدة، وحسمها لصالحه ٦,٥٦ مرة، بنسبة نجاح ٧٠,٢%، وهو صاحب رابع أعلى نسبة بين لاعبي الفريق الملكي. وتجدر الإشارة إلى أن الثلاثي الأخر بينهم الشاب دانيل يانيز، الذي لعب مباراة واحدة في المسابقة هذا الموسم وكسب ١٠٠% من المواجهات الثنائية، إضافة إلى راؤول أسينسيو (٢٢,٧%)، وفيدي فالفيردي (٧٠,٥%). ورغم المهام الدفاعية التي يكلف بها، يساهم سيباليوس هجوميا، إذ يقدم بمعدل ٢٧,٥٢ تمريرة في الثلث الهجومي في المباراة الواحدة، منها ٢٤,٨٣ ناجحة، بنسبة نجاح ٩٠,٣%، ولا يتفوق عليه من لاعبي ريال مدريد في هذا الجانب سوى غويرلاند مينديز (٩١%). كذلك هو صاحب سادس أفضل معدل لصناعة الفرص بين لاعبي فريقه بـ١,٤٩ فرصة في المباراة الواحدة، حيث يتفوق على نجوم مثل جود بيلينجهام (السابع بـ١,٤٨ فرصة).

سيميوني: أوبلاك أفضل حارس لأتلتيكو منذ قدومي

متابعة ـ الدستور الرياضي

أشاد دييجو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد، بالسلوفيني يان أوبلاك، مؤكدا أنه أفضل حارس مر عليه خلال فترة وجوده في النادي الإسباني. وفي مؤتمر صحفي بعد المباراة التي فاز فيها أتلتيكو ٣-٠ على رايو فاليكانو، قال سيميوني "أوبلاك أفضل حارس مرمى لدينا في السنوات الأخيرة، منذ انضمامنا إلى الفريق". وأضاف "أوبلاك ينافس الأفضل، إن لم يكن الأفضل، ونأمل أن يحقق هذا العام جائزة زامورا أخرى (التي تقدم للحارس الأقل استقبالا للأهداف في الليجا)". وخلال فترة تدريب سيميوني لأتلتيكو مدريد، ضم، الأتلتي، العديد من الحراس المتميزين مثل تيبو كورتوا، الذي يلعب الآن مع ريال مدريد. وحول جوليان ألفاريز، الذي سجل ٢٧ هدفا بالفعل هذا الموسم، صرح سيميوني "أهدافه تُبرز قيمة اللاعب بشكل كبير، لقد جاء إلى هنا راغبا في الفوز، ومن المهم أن نساعده جميعا، وهو يساعد الفريق". وتابع "قدم الفريق مباراة متكاملة، وبدأنا الشوط الأول بشكل جيد، وساعدنا الهدف الأول كثيرا، وسنحت لنا مجموعة فرص لتسجيل الهدف الثاني". ونوه "أما الشوط الثاني، فقد منحنا راحة البال، وفيه اتسمت المباراة بتركيز تكتيكي أكبر، مع علمنا أنهم سيحاولون الاقتراب من المنطقة، وأننا سنحظى بفرص للهجمات المرتدة". ولفت "جريزمان دخل، وقدم الأداء الذي كان يحتاجه الفريق لكسر الجمود"، في إشارة إلى الهدف الثالث الذي سجله جوليان ألفاريز بعد تمريرة من المهاجم الفرنسي، موضحا أنه "قدم اداء مهما، تماما مثل الفريق بأكمله". وبهذا الفوز، عاد أتلتيكو مدريد إلى درب الانتصارات بعد السقوط في فخ الخسارة خلال الجولة السابقة أمام لاس بالماس، ليواصل المنافسة في الدوري من المركز الثالث، خلف برشلونة المتصدر وريال مدريد الوصيف.

إحالة ملف قيد أولمو إلى المحكمة الوطنية

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشف تقرير صحفي، أن الاجراءات القضائية المتعلقة بطلب رابطة الليجا، تعليق تسجيل لاعب برشلونة، داني أولمو، قد تشهد تأخيرا إضافيا، بعدما قرر القضاء المركزي، عدم اختصاصه للنظر في الدعوى، وإحالة الملف إلى المحكمة الوطنية الإسبانية. وتأتي هذه الخطوة عقب القرار الصادر عن المجلس الأعلى للرياضة في ٣ أبريل/نيسان، والذي وافق فيه على الطعن المقدم من برشلونة، مما أتاح استمرار تسجيل أولمو وباو فيكتور لاعبين في صفوف البارسا. وبحسب الوثائق القضائية التي اطلعت عليها صحيفة "موندو ديبورتيفو"، فإن النقطة المحورية في هذا التطور تعود إلى مذكرة قدمتها هيئة الدفاع عن الدولة الإسبانية، نيابة عن المجلس الأعلى للرياضة، يوم ١٠ أبريل، تؤكد فيها "غياب الاختصاص الموضوعي للمحكمة المركزية"، وتشير إلى أن "الاختصاص يعود إلى الدائرة الإدارية في المحكمة الوطنية". ورغم أن رابطة الليجا جادلت بعدم وجود خلل في الاختصاص، فإنها طالبت في حال انتقال الملف إلى المحكمة الوطنية، بتطبيق التدابير الاحترازية المتمثلة في تعليق قيد اللاعبين أولا، قبل حسم القرار النهائي، ثم إحالة الملف إلى المحكمة المختصة، إلا أن هذا الطلب قوبل بالرفض من قبل المحكمة المركزية. ووفقا لنص القرار القضائي، فإن السبب وراء إعلان عدم الاختصاص، يعود إلى أن القرار محل الطعن، صدر عن وزير الدولة لشئون الرياضة ورئيس المجلس الأعلى للرياضة، خوسيه ماتويل رودريجز أوريبيس، مما يجعله من اختصاص المحكمة الوطنية. وجاء في ختام القرار "يتضح جليا أن الاختصاص في مراجعة هذا القرار، يعود إلى الدائرة الإدارية في المحكمة الوطنية، باعتبار أن القرار صادر عن أمين عام للدولة، حتى وإن صدر بصفته رئيسا لهيئة مستقلة". وكان أولمو وباو فيكتور، محور أحاديث الصحافة الإسبانية، بعد رفض رابطة الليجا، تسجيلهما بداية من يناير/كانون ثان ٢٠٢٥، نظرا للأزمة الاقتصادية التي تضرب النادي الكتالوني. لكن المجلس الأعلى للرياضة في إسبانيا، قبل استئناف برشلونة، وأمر بتسجيل اللاعبين بشكل مؤقت، لحين البت في الدعوة بصورة رسمية. إلا أن رابطة الليجا أصدرت بيانا مطلع الشهر الجاري، ألغى صلاحية العملية المالية التي سمحت لبرشلونة، بتسجيل باو فيكتور ودانى أولمو في قائمة الفريق. لكن برشلونة كسب جولة جديدة في أزمة قيد أولمو وباو فيكتور، بعدما وافق المجلس الأعلى للرياضة، على الاستئناف الذي قدمه البارسا، قبل تقدم رابطة الليجا بطعن جديد.

أندريفا تستهل مشوارها بنجاح في مدريد

متابعة ـ الدستور الرياضي

استهلت الروسية ميرا أندريفا مشوارها بنجاح في بطولة مدريد للتنس، فنة ١٠٠٠ نقطة، بعد فوزها على التشيكية ماري بوزكوفا في الدور الثاني، اليوم الخميس. ونجحت أندريفا المصنفة السابعة، والمتوجة بلقبي دبي وإنديان ويلز فنة ١٠٠٠ نقطة، في حسم اللقاء، بمجموعتين دون رد، بواقع (٦-٣) و(٦-٤). وتواجه أندريفا في الدور القادم، البيلاروسية ماجدالينا فريخ، والتي تفوقت بدورها على الإسبانية جيسيكا بوزاس مانيرو بنتيجة (٥-٧) و(٦-٦) و(٦-٤). كما عبرت البرازيلية بياتريز حداد مايا، المصنفة ١٦ على البطولة، إلى الدور الثالث، بعد التغلب على الأمريكية بيرناردا بيرا بنتيجة (٢-٦) و(٦-٣) و(٦-١)، لتلتقي في الدور القادم، السويسرية بلينداً بينسيتش. وتخطت الروسية أنا كالينسكايا، المصنفة ٣٠ على البطولة، عقبة الفرنسية ديان باري بنتيجة (٦-٧) و(٦-٤)، لتنتظر في الدور الثالث، الفائزة من مباراة الأمريكية ماديسون كيز والإيطالية لوسيا برونزيتي. ولحقت الأمريكية إيما نافارو، المصنفة ١١ على البطولة، بركب المتأهلات للدور الثالث، بعد التغلب على الأسترالية مايا جوينت بنتيجة (٥-٧) و(٥-٢) و(٥-٧)، لتواجه الكرواتية دونا فيكيتش. ولم تجد الروسية ديانا شنايدر، المصنفة ١٣ على البطولة، معاناة تذكر في التغلب على الأمريكية كاتي فولينيتس بنتيجة (٦-١) و(٦-٢)، لتنتظر في الدور الثالث، الفائزة من المواجهة اللاتفية التي تجمع بين إيلينا أوستابينكو وأناستازيا سيفاستوفا. وتفوقت التشيكية لينداً نوسكوفا، على الأرجنتينية ماريا كارلي بنتيجة (٥-٧) و(٦-١)، لتنتظر الفائزة من مباراة البولندية إيجا شفيونتيك والفلبينية الكسندرا ايالا.

فالديز مدربا لفريق درجة ثانية

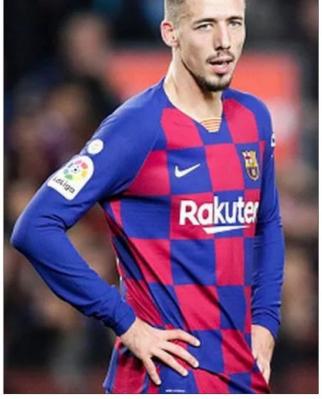
متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي ريال أفيلا الإسباني تعيين فيكتور فالديز، حارس مرمى برشلونة السابق، مديرا فنيا للفريق الأول. وسيقود فالديز، الفريق الناشط في دوري الدرجة الثانية باسبانيا، بشكل فوري، وحتى نهاية الموسم المقبل على الأقل. وقال ريال أفيلا في بيانه "نتمنى له التوفيق في رحلته الجديدة، ونحن واثقون من تحقيقه الأهداف المطلوبة، بفضل خبراته وتفانيه في العمل". وجاء هذا القرار، بعد إقالة المدرب ميجيل دي لافوينتي من منصبه بعد خسارة الفريق أخر ٣ مباريات على التوالي. وستكون أول مباراة لفالديز في منصبه الجديد، يوم الأحد المقبل، حين يلتقي فريقه بكومبوستيلا ضمن منافسات الدوري، الذي يحتل فيه المركز الرابع بالمجموعة الأولى.

ليفجليت يصدر أزمة جديدة لبرشلونة

متابعة ـ الدستور الرياضي

يواجه نادي برشلونة، أزمة جديدة بسبب مدافعه الفرنسي كليمنت لينجليت، المعار حاليا إلى أتلتيكو مدريد، حتى نهاية الموسم الجاري. وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" أن إدارة البارسا أمام ٣ خيارات لحسم مصير لينجليت، إما الإعارة أو البيع النهائي أو انتقاله إلى فريق آخر. وأضافت أن الخيار الأخير يبدو مستبعدا، في ظل رفض المدافع الفرنسي، فكرة الانتقال إلى الدوريات العربية. ولفتت أيضا إلى أن برشلونة لا يفضل أيضا تجديد الإعارة، بل يريد التخلص بشكل تام من المدافع الفرنسي. وأوضحت أن البارسا يستهدف الحصول على ١٠ ملايين يورو، وهو المقابل الذي يراه مسئولو أتلتيكو مدريد، مبالغا فيه. وذكرت أيضا أن مسئولي برشلونة قاموا بتمديد التعاقد مع لينجليت حتى ٢٠٢٧ لتوزيع راتبه الضخم على سنوات أطول. ونوهت أن لينجليت استعاد مستواه وبريقه مع أتلتيكو مدريد بعد إعارتين غير ناجحتين إلى توتنهام هوتسبير وأستون فيلا في إنجلترا. وختمت موندو ديبورتيفو بأن أتلتيكو مدريد يطمع في ضم لينجليت بسعر زهيد أو ربما مجانا في صيف العام المقبل.



آرسنال يغري بارتي لتفادي رحيله

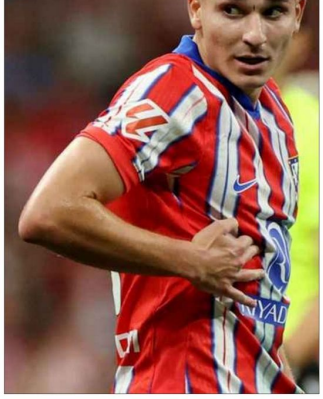
متابعة ـ الدستور الرياضي

يتحرك مسئولو نادي آرسنال، بجدية كبيرة، نحو توقيع عقد جديد مع أحد نجوم الفريق اللندني. وكتب فابريزيو رومانو خبير سوق الانتقالات في أوروبا، عبر حسابه على منصة "اكس" أن إدارة آرسنال بصدد تقديم عقد جديد لتوماس بارتي لاعب وسط الفريق. وأضاف رومانو أن التعاقد الجديد يتضمن زيادة في راتب اللاعب الغاني. وأشار إلى أن توماس بارتي يدرس حاليا كافة الخيارات المتاحة أمامه، ويرغب آرسنال في الاحتفاظ بخدماته. ويعد توماس بارتي، البالغ من العمر ٣١ عاما، ركيزة أساسية في خط وسط آرسنال، بجوار زميليه ديكلان رايس ومارتن أوديجارد. وانضم بارتي لصفوف آرسنال في صيف ٢٠٢٠، قادما من أتلتيكو مدريد الإسباني. وينتهي تعاقد بارتي مع النادي اللندني بنهاية الموسم الجاري، وربطته تقارير صحفية بالعودة مجددا إلى أتلتيكو مدريد.

ألفاريز: الفارق مع برشلونة ليس سهلا

متابعة ـ الدستور الرياضي

قال المهاجم الأرجنتيني جوليان ألفاريز، لاعب أتلتيكو مدريد، عقب تغلب فريقه على رايو فاليكانو بثلاثية نظيفة سجل فيها هدفا هو ال٢٧ له هذا الموسم، إنه يحاول أن يتحسن وأن يساعد الفريق دون النظر للإحصائيات. وقال ألفاريز في تصريحات صحفية عقب اللقاء الذي أقيم مساء الخميس في الجولة ال٣٣ من الدوري الإسباني: "أركز فقط في أن أتحسن وأساعد فريقي وأدافع عن قميصي". وعن هزيمة أتلتيكو أمام لاس بالماس السبت الماضي، أكد ألفاريز الذي سجل الهدف الثالث لفريقه "إنها أشياء واردة.. علينا أن نواصل العمل من أجل إنهاء العام بأفضل طريقة". وحول ابتعاد أتلتيكو بـ ١٠ نقاط عن برشلونة متصدر الليجا علق ألفاريز: "ندرك أن الأمر ليس سهلا، وأن مباريات كثيرة صعبة تنتظرنا وأن فارق النقاط بيننا يحتم علينا خسارة العديد من المباريات، لكننا نفكر في أنفسنا وفي الفوز لأن هذا أهم شيء".



قصيدة جديدة للشاعر الكبير كاظم اللايذ في أربعينية الصديق الراحل عبد العزيز عسير

سَفْسَطة على سرير المرض

على مرمى محارةٍ
من شاطيء (دجلة العوراء)*
....
فتيانٌ من (البراضعية)
بالدشاديش .
عيونهم في العراجين
شاخصةٌ في الأعالي ،
لا ينوشها إلاّ الطير .
.....
غير أنّ الفتى الأشهلَ العينين
يُصرُّ على أن يكسب الرّهان :
يركبُ النخلةَ العيطاء
ويأتي بأول الرطب .
***
في المدرسة الثانوية التي تُشبهُ
الكاتدرائية
وسط (العشّار) .
يسند الأشهلُ العينين دراجتهُ
على الحائط ..
ويسمت الكهنةَ
يرتقي الدرجات
قاطعاً الرواق الطويل
ليأخذ مكانه في (الرحلة)
الأولى ...
قرب بيت الطباشير ....
المدرّسون لا يُعنُونه طالباً ..
ويحسبون لحفاوته في
القواميس ألفَ حساب.
**
في الجامعة التي كنّا نعبر إليها
النهر بالزوارق
إذا ما فاتنا (المعبّر) ...
نسألُ بعضنا :
منْ هذه التي تجلسُ في صدر
القاعة ؟
أهي الكاهنة (انخيدوانا) شاعرةُ
(أكد) ؟
أم نازكُ الملائكة : عاشقة الليل
...؟
مزاجُ (الملائكة) البرتقالي
الفوّار .
لم يردع الأشهل العينين
عن التباري معها في دومينو
(العروض)..
كأنّ الخليل الفراهيدي
قد أودعه كمنجته ، قبل أنْ
يموت
**
بعد سبع وسبعين (باحورة)
بعد سبع وسبعين (برد عجوز)
....
الكائنُ الأرضيُّ الذي يمشي على
اثنتين
يجنحُ إلى الاختصار
سكنةُ وادي (شنعار) *ما
عادوا يصدّقون الكهنة
ذهب زمنُ الثرثرة ،
وجاء زمنُ القنوت في حضرة
(النقال) ..
النقالُ : غرسةُ الشيطان .(مالئ
الدنيا وشاغلُ الناس) ..
....
الأشهلُ العينين مسجّى في
السرير
حشدٌ من الأدوية على الطاولة
الغيومُ تُعبرُ في النافذة
الغرابُ الذي طالما رآهُ في
البراضعية ، على حائط البستان
يظهرُ بغتةً في النافذة
حاملاً " رسالةً غامضة " ...
مثلَ تلك التي حملها طارقُ
الليل
إلى محمود البريكان ...
.....
المسجّى على السرير لا يتذكّرُ
من أخبره :
إنّ سفراء الموتِ يفزعون من
الكتب
مثلما تفزع الحيّةُ من راحلة
(البطنج) ،
يسحبُ كتابه العائدَ من المطبعةِ
توّاً
ويهشُّ به على الغراب .
....
آنَ للبيزنطيّ
أن يكفَّ عن الهذيان
وآن (للدهريّ (أنْ يصدح
بأحدوثته : " لا يهلكنا إلاّ الدهر"
..
عندما كنّا معاً نكرعُ نبيذَ الحياة
كنت تكررُ على أسماعنا دائماً :
لكي تتعادل كفّةُ الميزان ولا
تختنق الأرضُ بالبشر
لا بدّ أن نفسح المجال لغيرنا ، و
نغادر .
**
شجرُ الأثل عند بوابة الزبير
يلبسُ عليك ثياب الحداد
و الطلبةُ المنصرفون من
الإعدادية الى بيوتهم
وقفوا على الارصفة
يصلون عليكَ صلاةَ الغائب .
.....
*دجلةُ العوراء : التسمية
القديمة لشط العرب
*مسهل شنعار : تسمية توراتية
للعراق القديم
* الدهري : الدهريون تيار
فلسفي مادي ظهر في العصر
العباسي من أقوالهم : ما يهلكنا
الا الدهر.

((لغة الأرض)) وأسئلة الخراب والقبح

د. سمير الخليل

تمثّل نصوص المجموعة القصصيّة (لغة الأرض) للقاص (علي حسين عبيد) أنموذجاً من القصص التي تتمثّل الواقع تمثلاً حقيقيا، وتشتبك معه اشتباكاً يعبّر عن ميل واقعي، انطلاقاً من صدق التوجه والاقتراب من الوقائع والحقائق بشكل يضمر نوعاً من التوجه الحقيقي والإنساني لرسم معالم وعوالم الخراب والقبح والعُقمة التي تجتاح الواقع الإنساني بكلّ أبعاده الاجتماعية والوجودية والسايكولوجية، وضياع الذات الإنسانية المقهور و المقموعة تحت سطوة الحروب والضياع والتشظّي، وكان الخراب الفادح هو لغة الأرض البور التي اجتاحها طوفان بدائي، وتلك هي الإشارة المرتبطة بسيمياء العنوان وتعبيره عمّا يحدث بالأرض من صراع وتشتت، والمحنة التي أصابت شخصيّات القصص جراء الأحداث والأقدار والوقائع الكالحة من حروب وموت وغياب وقلق عدمي جرّاء ذلك، وكأننا في واقع (أرضي) يفتقد الى القيم والمرجعيات التي تنقذ الإنسان والأوطان من الاحباطات والمحن وظواهر النكوص القيمي. ولعلّ أهم خصائص الكتابة في هذه المجموعة أنّ قصصها تنتمي الى النسق الواقعي أو أنها تبدو أكثر واقعية من الواقع بحسب توصيف (بلينسكي) الناقد الروسي حول قصّة (الشقام) لتشيخوف، فالقاص يمتلك القدرة على التقاط مضامين وأحداث ترتبط بالواقع المأساوي الذي يعيشه الإنسان بسبب الحروب والقمع السياسي والتهميش والاغتراب والعوز وأزمات الواقع المتناسلة. ويلفتنا من الظواهر الفنيّة في هذه المجموعة ميل القاص لوضع شخصيّته في لحظة تأزم أو هم اكبر في قدراتهم، لكن المجموعة وشخصيّاتها تبدو أكثر تماسكاً وحيويّاً للحياة والقدرة على المقاومة، ويبرع القاص في وضع استهلالات وصفيّة ومشهديّة للدخول في عوالم القصّ والاختزال ورسم ملامح الشخصيّات بدقّة التفاصيل، ويميل القاص الى رصد الشخصيّة وهي محاصرة بالحرب أو العوز أو أنها تعاني انكسار حلمها، وقلق وجودها، ومن خلال هذا الميل تجد القصص تتطوي على بعد سايكولوجي في الكشف عن أعماق وهواجس الشخصيّات، ولذلك نلحظ بعض القصص تقوم في بنائها السردية على تقنية السرد الذاتي، والإقصاء عن طريق ضمير المتكلم لأنه الأقدر على تجسيد المعاناة والمكابدة الشعورية والداخلية، والصور والمضامين التي تجسّدها هذه الإضمامة من القصص تتطوي على ادانة الواقع وتعرية الحروب والأزمات التي تثقل كاهل الأبطال أو الشخصيّات الرئيسية. يسلط الكاتب الضوء على مقاطع أو اشارات دالّة على ظاهرة النزوح والغربة المكانية التي تمثّل احدى دلالات التأزم السياسي والاجتماعي، وتصبح معاناة الإنسان فادحة و هو يعاني من الأمكنة المعادية أو غير الأليفة التي وجد نفسه مضطراً في خضم الاغتراب والهموم الضاغطة، ولكن واقعية النصوص لا تتأطر بالافراط والتعمق الإنساني فحسب بل نجد أنها تخلق ازياحاً وتحوّلاً في دلالتها باتجاه الترميز والإحالة، فهي نصوص واقعية تمتلك انفتاحاً على الرمز والإيحاء ولا تكتفي بالتجسيد الواقعي المجرّد، وذلك ما يجعلها اكثر عمقاً ومتعة وتأثيراً. ففي قصّة (إنين متوارث) نلحظ ان القصة تعالج لحظة مأزومة وموقفاً يمثّل أزمة حقيقية ويجسّد القلق الانساني في مكان صحراوي، اذ تروي القصّة حوث المخاض لشقيقة الراوي الشخصيّة الذي يروي الأحداث بالسرد الذاتي ويأتي هذا المخاض الخطير في مكان صحراوي لا توجد فيه أي مستشفيات أو امكانيات لانقاذ المرأة من حراجة وفداحة الموقف، وينقلنا القاص الى عوالم البحث والتقصي للعثور على امرأة - أم سعد - لتنقذ الموقف في اللحظات الأخيرة، وسط بأس والدالة ونلحظ الإشارة الدالة على معاناة النزوح الذي تسبب في حدوث لحظة التأزم ومحنة المخاض: "في صحراء قضية سوف يكون مكانا لمخاض أقرب الناس الى نفسي، إنها شقيقة الروح والقلب والجسد.. قفزت من مكاني كالملسوع وصرخت على الجميع أن ينهضوا من النوم نهضوا جميعا، خرجوا من فتحة البيت النايلون الواطئ، ودخلوا في حالة انذار قصوى، والظلام يسود مثلما تسود الحرب على كل شيء، رأيت إحدى النازحات تقترب من شقيقتي ثمّ هرعت إليّ وقالت: - شقيقتك في حالة مخاض، توقع أن تلد قريباً". (المجموعة: ٧). وتكمن جمالية هذه القصّة في الاختزال والدخول إلى لب الموضوعة، وخلق المشاهد التي تجسّد أزمة الإنسان في خضم النزوح والمكابدة وفي مكان صحراوي قصي، وتتجلى لحظات يصف بها البطل ذروة الأزمة وضياع الأمل الذي يشير إلى أن النزوح يشكّل دلالة على الضياع والتشتت بالبقاء: "في لحظات الفنوط التي نعيشها الآن، هذه اللحظات التي هيمن فيها اليوس والقلق والخوف والموت على العالم باسره، في هذه اللحظات المنحوتة من اليأس المطلق، قد تمنحنا الأقدار فرصة أخيرة إلى المعجزة أو هي المعجزة بعينها، والأغرب في هذا أننا لم نكن في انتظار!". (المجموعة: ١٢)، وتنتهي القصّة بولادة الطفل، وانتهاء المأزق، وتردِ إشارة في هذه النهاية إلى أن زوج الشقيقة وهي تكابد المخاض، كان في عالم الغياب بعد أن اختطفته الحرب، وبذلك تحمل القصّة كثيراً من الدلالات والاستلهام الواقعي لما تفرزه الحروب والنزوحات من مآس مقيتة، ترصد قصّة (ازيز الذباب) حالة الفوضى والنهب والحرق التي رافقت سقوط النظام وبروز ظواهر متناقضة، وهي الأقرب إلى المشهد السيريالي حين هجم كثير من الناس على المخازن والوزارات والمؤسسات وأماكن خزن الأغذية للاستيلاء عليها، ويتمعق القاص في اظهار هذه المشاهد وينقطع نتاقض المواقف والآراء، والتوجهات التي يدافع عنها البعض ويبرزها، في حين نجد من يمتنع عن ممارسة هذه الفظوس، والقصّة من النوع الذي يقوم ببناءه على الوصف والرصد، والبنية الأفقية، و هي قصّة تتطوي على مشهديّة ودجالية بالسرد الذاتي، وتبدأ بالحوار عرض الشخصيّات والمواقف أي أنها قصّة مشهديّة ودجالية سردها أنه جاء على شكل تداعيات في ذهن الشخصيّة الرئيسية وبصيغة ضمير المتكلم أي الراوي المتماثل حكائيا، فهو يروي ويشارك في الأحداث أو نقل الصور والوقائع: "خمّنت أن ما يحدث لن يمر من دون تداعيات ونحن نسير في الاتجاه الخاطيء، لأنه في القصاص حياة...) وهكذا يفلسفون الأمور كي تأتي في صالحهم، ويقف معهم بعض الذين يرفضون ذلك نفاقاً في وضع النهار". (المجموعة: ٣٦)، وقد أدرك القاص أن القصّة لا تقوم على بنية درامية وصراع جلي، بل هي تجسّد تناقض الآراء واختلاف وجهات النظر في الظواهر التي رافقت التحول الدراماتيكي، وسقوط الاستبداد، بهذه السرعة غير المتوقعة، وهي لحظة تاريخية فارقة اختلف الناس في النظر إلى تداعياتها، ويذلك فإن القصّة امتلكت البعد التوثيقي، وتسجيل هذه اللحظة وتصوير مشهديّة تدل على هذا التناقض والجدل حول ما يحدث، وتطرح أسئلة كثيرة حول شرعية ومبررات التجاوز على الممتلكات العامة أو عدم شرعيتها، وتمثّل قصّة (النافذة) حالة القلق والخوف والإشتياق والانتظار الذي يصيب الزوجة حين تنتظر وتتطلع من النافذة لرؤية أو سماع صوت زوجها الذي غادرها إلى الحرب، وتتخذ من النافذة المكان الوحيد الذي يوصلها بالعالم الخارجي وعالم زوجها المنتظر: "ارتقيت سلّم البيت درجة.. درجة.. إلى الطابق العلوي من البيت، كان جسدي منهكاً بالحزن والم الفقدان، ودخلت غرفتي، وجلست على مقعد من الخشب المغلف بالإسفنج، وقماش وردي من القطيفة، كان المقعد محاذياً للشباك المطلّ على الشارع الرئيس في الحي، كان هذا هو مكاني الثابت والمحبّب إلى قلبي، وكان طفلي يلعب مع جدّته ويلاطفها بصوته الرقيق...". (المجموعة: ٥٣)، ويجسد النص الانتظار اليومي والجلوس الطويل أمام النافذة التي من خلالها يمكن للزوجة أن ترى الزوج العائد من بعيد وهي مشغولة عن كل العالم الذي حولها وتتحول النافذة إلى دالة رمزية للأمل، والتطلع إلى حلم مجيء الزوج أو الجندي الغائب، لعلّ جمالية السرد تكمن في أنه جاء على لسان الزوجة وبصيغة ضمير المتكلم، إذ تصف هواجسها وقلقها وتستحضر ذكرياتها وتنظر إلى ملابس وحاجيات الزوج الغائب، انه استحضار سايكولوجي ينم عن فكرة أن الحرب تستهدف الأمهات والزوجات المنتظرات دوما للأمل، أمام الطرق والنوافذ، والقصّة في مستواها الواقعي والرمزي ترتكز على إدانة الحرب وبشاعتها، لأنها تجلب الألم والقسوة والانتظارات المرّة، وتنتهي القصّة بسخرية السايكولوجي بسماع طرقات مميّزة على الباب، ولنحظ أن هناك تقنيّة تقطيع القصّة وتحويلها إلى مقاطع معنونة بالترقيم كوسيلة يلجأ إليها الكاتب لتجعل الأمر أكثر تشويقاً، وهكذا يفلسفون الأمور كي تأتي في صالحهم، ويقف معهم بعض الذين يرفضون ذلك نفاقاً في وضع النهار". (المجموعة: ٣٦)، وقد أدرك القاص أن القصّة لا تقوم على بنية درامية وصراع جلي، بل هي تجسّد تناقض الآراء واختلاف وجهات النظر في الظواهر التي رافقت التحول الدراماتيكي، وسقوط الاستبداد، بهذه السرعة غير المتوقعة، وهي لحظة تاريخية فارقة اختلف الناس في النظر إلى تداعياتها، ويذلك فإن القصّة امتلكت البعد التوثيقي، وتسجيل هذه اللحظة وتصوير مشهديّة تدل على هذا التناقض والجدل حول ما يحدث، وتطرح أسئلة كثيرة حول شرعية ومبررات التجاوز على الممتلكات العامة أو عدم شرعيتها، وتمثّل قصّة (النافذة) حالة القلق والخوف والإشتياق والانتظار الذي يصيب الزوجة حين تنتظر وتتطلع من النافذة لرؤية أو سماع صوت زوجها الذي غادرها إلى الحرب، وتتخذ من النافذة المكان الوحيد الذي يوصلها بالعالم الخارجي وعالم زوجها المنتظر: "ارتقيت سلّم البيت درجة.. درجة.. إلى الطابق العلوي من البيت، كان جسدي منهكاً بالحزن والم الفقدان، ودخلت غرفتي، وجلست على مقعد من الخشب المغلف بالإسفنج، وقماش وردي من القطيفة، كان المقعد محاذياً للشباك المطلّ على الشارع الرئيس في الحي، كان هذا هو مكاني الثابت والمحبّب إلى قلبي، وكان طفلي يلعب مع جدّته ويلاطفها بصوته الرقيق...". (المجموعة: ٥٣)، ويجسد النص الانتظار اليومي والجلوس الطويل أمام النافذة التي من خلالها يمكن للزوجة التناقض في السلوك أو الاعتقاد والاهتمام بالقيم التي تكشف عن جوهر ونزوع الشخصيّات المتناقضة. أما قصّة (لغة الأرض) التي تحمل المجموعة القصصية عنوانها فإنها قصّة موثرة تمزج بين النسق الواقعي والنسق الرمزي، وتتخذ من المفارقة وسيلة للإشارة إلى أفكار ومضامين انسانية إذ تركز على التبشير بقيم العمل النافع والخير والكفاح، وتُومي إلى نبذ الحروب وقبحها، فـ(سلام) الشخصيّة الرئيسية برث عن أبيه البيت والحديقة الكبيرة، ويستدعي الفلاح القديم (خنياب) لمساعدته في مكافحة أمراض النباتات وحرث الأرض، وخلال عملية الحرث وتنقية المزروعات يعثر الفلاح على شيئين مهمين ومتناقضين: فقد عثر على مخطوط وبعد أن اطلع (سلام) عليه ادرك أنه دفن بالأرض حتى يجده من يعمل ويزرع، ويكتشف بأنه يتضمن وصايا للعمل المثمر و الخير والكفاح والإخلاص والإمتعاد عن كل الشرور، فهذه هي الوصية الراحلين، وأما الشيء الآخر الذي عثر عليه (خنياب) فهو بندقية قد لفت بالنايلون وحفظت داخل الأرض وبعد أن يتأمل (سلام) بهذه المفاجأت أو المحزونات يدرك حقيقة الرسالة التي قدّمها أبوه، والراحلون بأن العمل والخير هو الذي يجب أن يهتم به الإنسان، ويخلص اليه، وفي الوقت نفسه ترمز البندقية الى تجنب الحروب والعنف والشرور، والدفاع بها عن الشرف والأرض ويتحول النسق من حادثة أو مفارقة غير متوقعة إلى ازياح رمزي، إذ نلحظ القاص يميل إلى هذه الثنائية المتضادة في أغلب القص كما أشرنا وهذه القصّة المعبرة هي أنموذج على هذا الاشتغال، "الوصية التي وضعها الراحلون في الورقة الأخيرة، انهم حمّلوا أهيها أول شخص يعثر على هذه الأوراق أمانة الإحتفاظ بها، والعمل على توصيلها للناس قدر الإمكان لكي يطلعوا عليها، ثم خنموا وصيّتهم بجملة جاءت بصيغة الأمر: "تجنبوا الحروب التي عانى منها الراحلون". (المجموعة: ١٢٨)، ولعل هذه القصّة تمثّل الأنموذج الذي ترتكز عليه تجربة القاص (علي حسين عبيد في هذا النمط من الكتابة الواقعية والاشتباك مع ظواهر ووقائع ومفارقات ومواقف انسانية تحمل في جوهرها صراعاً قيمياً يأتجاه الثنائيات المتضادة، ويجسّد وجود طرفين أو متجهين يختلفان في النظر إلى الأحداث من وجهة نظر أحادية تتقاطع مع رؤية ووجهة نظر الآخر، وبذلك فإنه يقدم مساحة أو فضاء لصراع الذات مع الآخر. وعبر جمالية الاشتغال والعمق الإنساني في الدلالة، تجسّد القصص نوعاً من الازياح باتجاه الإشتغال والتأطير الرمزي ويمكن تسمية هذا النمط من الكتابة بالواقعية الاجتماعية والإنسانية ذات المحمول والإحالة الرمزية، ونجد في قصّة (لغة الأرض) توظيفا للمخطوط ودلالاته وإشارته (المباشـــرة) وظاهرة أو دلالة المخطوط غالباً ما يعالجها الفن الروائي لكن القاص ينفرد بتوظيفها في القصّة القصيرة، وتعكس المجموعة إجمالاً تجربة قصصية تنطوي على دلالات واشتغالات متقدمة شكلاً ومضموناً.

محمد فرادي في جمعية الفنانين العراقيين في البصرة ..رسام الوجع العراقي

خنساء العبيداني

اقامت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في البصرة جلسة ثقافية رمضانية في مقرها وادارها الدكتور حسين النجار رئيس الجمعية الذي قال في تقديمه للفنان الضيف: "الفنان الرسام محمد فرادي مواليد البصرة ١٩٥٠، ودرس في معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة في بغداد، ثم الماجستير، ساهم بالكثير من الانشطة والفعاليات في الغربة، فقد هاجر منذ مدة طويلة، وقد استوعب الكثير من الموروثات العراقية والبصرية، واخذ الحنين الى البصرة والعراق فعاد اليهما، يتمتع الفنان فرادي بامكانية تقنية كبيرة في رسم البورتريت، والمنظر الطبيعي، والفن الاكاديمي بشكل عام، وعاش تنوعا رويويا بصريا ولونيا واسعا ومتعددا، في مدن كثيرة، فاتعكست هذه التأثيرات والفروقات اللونية في تنويع تجربته، ساهم في امريكا في تأسيس وتفعيل عدد من المنتديات الفنية، والثقافية، والمساهمة في الكتابة النقدية، وفي الملتقيات عبر الاون لاين"،ثم تحدث الفنان محمد فرادي قائلا:"لقد استغرقت رحلة الفن والغربة مني ستين عاما من البصرة واليها بعد تجوال في اصقاع الدنيا، وكانت البدايات بين العشار والجمهورية (١٩٦٠) منذ اكتشاف الذات المبكر، والشغف بالرسم وبناء ذاكرة حية والتأثر ببيئة البصرة: شط العرب والنهار وسوق المغايز وسوق الهنود وسوق الخضارة والتحولات اللاحقة حيث عملت رساما ومصمما في مجلة الإذاعة والتلفزيون عام ١٩٧١، ودخولي اكاديمية الفنون والانتقال الى دائرة السينما والمسرح ثم الى الماجستير ٩٢ فانتقالي الى التدريس؛ منذ بداية التسعينات، ثم مغادرة العراق التي كنت اعدها موقته لكن طال مداها بين الاردن وتونس وهولندا وامريكا وارتبطت الهجرة بالبحث عن كل ما هو جديد واكتشاف مصادر الهام اخرى توفر للفنان ظروفا ومناخات ثانية وخبرات ومعارف وثقافات تغني تجاربه. في الاردن لم يشعرك هذا البلد انك مهاجر فالوطن فالاغتراب عمليا بدأ ما بعد عام ٩٨ صوب هولندا حيث المتغيرات الكبرى والاختلاف في مجالات الحياة: الثقافية والاجتماعية، اللغة، والأنظمة، والقوانين، والمناخ والطبيعة، وهنا بدأت المواجهة وفيها بدأ تسييج التفاعل بين تراثي الثقافي الذي حملته معي وواقع البلد الذي صار وطنا جديدا، وكان اول اختبار للمواجهة الدعوة لمعرض الألفية الثالثة تحت عنوان (الف سبب لحب الارض) وكان هذا مشروع هولندا لاستقبال الألفية الثالثة بدعوة الف فنان للتعبير عن هذا الحب وان تدخل الاعمال المرشحة متحف الألفية الثالثة فكانت لوحتي (النخلة) جواز مروري لعالم الفن في هولندا،اما التغيير الثالث فهو انتقالي الى امريكا المحطة الأخيرة طوال ٢٥ عاما ومازلت فيها اعمل واعيش، والبداية ايضا لم تكن سهلة حيث مخاض جديد من الاغتراب مختلف ايضا، بيئة جديدة، نظام حياة مختلف، امريكا تمنحك الفرص وتقدم لك المنح والدعم ولكن بالمقابل مطلوب ما تقدمه لها من إنتاج من عمل وحسب اختصاصك وطبيعة عملك، وان مجال الفن يعد من أصعب المجالات في كسب الفرص وهذا يتطلب منك تقديم ما يقنع وينافس ويختلف عما يقدمه باقي الفنانين حيث لا مكان للثابت والتقليدي، واختتم فرادي حديثه: "ما زلت اواصل العمل ومازلت الآفاق مفتوحة على كل ما هو جديد في عالمنا الذي اصبح يتقارب اكثر ويتشابه ايضا في معطياته لكن البقاء والتميز سيحسب لمن حافظ على هويته واصالته دون تتوقع او انغلاق موازنا بين ما يحمله من موروثه الحضاري وما تضيفه له معايشته من خبرات مضافة في بلاد المهجر "،ثم قدم الناقد التشكيلي خالد خضير الصالحي ورقة قال فيها ان محمد فرادي يمارس نمطا منفردا من (الكولاجية التناصية) في الرسم بنمطين: الاول، يوظف المشخص (الفكر) الذي يعيد رسمه وفق اسلوبيته المغاير و نمطا اخر من (الكولاجات التناصية) التي توظف تجربة كاملة باستعارة نصب الحرية، العمل النحتي لجواد سليم؛ لتقديمه رسما مستعيرا منه تماثلا ثيمية شكلية، تتويجا لتخصص محمد فرادي بالتعبير عن الوجع العراقي، فنجد: المرأة والطفل والعامل، والحصان الموظفة بشكل مختلف يتلاءم مع حدث لاحق يعتقد محمد فرادي انه يتطابق مع موضوع نصب الحرية لجواد سليم..

على ناصية شارع المتنبي

ناصر أبو عون

رنيم نزار صورةٌ بصرية

عندما ألقى التائه في دروب الإبداع، والمترنح من خمر الفن، والواقف على أبواب القصيدة يخشى أن يركض برجله في لجّة الموسيقى بالسؤال القضيةُ سؤال اليوم والغد والآتي من الماضي السحيق في حجر الإمام عليّ- كرّم الله وجهه- ما الشاعرية؟ فأجاب: يستعد الغاية والاستبقاءُ! وفي هذه الزاوية سنطل من شرفة السماء الواسعة على بحيرة القصائد الأردنيّة رنيم نزار حيث تموسق جنيات الشعر صفحة الماء الراقصة، ويتبركن العمق من فورة التمرّد، وتندلق الصور على حواف الألم: (فالشعر كان ولا يزال وسيبقى يستبق بأساليب وأشكال ولغات تحددها الغاية التي يستبق لأجلها).[كلما طالت أظافري أقلّمها،حتى لا يخدشني الفراغ،كأنك لم ترحل/ لكن دورة شهرية بعد أخرى/ يزداد الرحيل يقيناً/ تكتبه الأيام على جسدي بصمت/ تؤكد تفاصيل الفقد/ لا أجزم بالنهاية/ لكن جدائلي ابيضّت/ كم طال ليلُ النسيان!/ حتى أجزم/ أن الفراق موبدٌ يوثّقه الجسدُ/ بسلاسل الغياب].

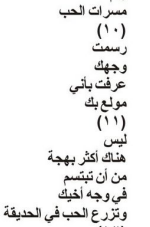
الصورة الشعرية في نصوص رنيم نزار، لا تتوسّل بالإغراب المخادع الذي ينكىء عليه البعض ليشي للقارىء العادي بأنّ ثمة تجديداً يلوح في أفق القصيدة، ولا توظف الشاعرة الذهني؛ ليستوي النصّ على سوقه، بل تتقصّد صناعة (صورة بصرية) أو مشاهد صادمة، تستولدها من الحسيّ، وتنوكأ على عصا الازياحات اللغوية، وتبرع في لضم الفونيمات التي تنزُّ بالدلالات وتنظمها في سلك من التراكيب التشكيلية بغية توليد الإدهاش الذي يحرك مخيلة المتلقي.[أنا سمكة جنت من نسل الماء/ أسبح في العدم/ أصارع التيه/ وأدرك أن نهايتي في بطن الحوت/ الحرب غصة في حلقي/ أسف يا أختي السمكة/ لقد أرهقني الجوع/ فأكلت لحمك نيئاً/ لن أجرحك أيها البحر/ كل ما أريده هو أن أخرج من رحمك].

فالقصيدة عند رنيم نزار نوع من الرياضيات المرنية، ومهارة فائقة طبيعية وغير متكلفة في توظيف مكعبات متداخلة في التراكيب اللغوية المبتكرة وليست المكررة سابقة التجهيز تستهدف بناء مجسمات حيّة وفواعة وديناميكية، وتشكيل صور الشعرية بُغية استدراج القارىء الى ساحة النص، وإجباره على المشاركة في عملية الإبداع، بل وإدخاله في مسابقة (ريكيبتس) من الوحدات الشعرية المتداخلة ليلتهي به المطاف إما شاعراً استولدته ديناميّة الإدهاش فاكتشف شاعريته الدفينة، وإما مُخدَراً مأسوراً عند الرشفة الأولى من خمرة النص، وإما منتحراً ومعلّقاً على بوابة القصيدة.[يدي تحلم بالراحة/ وأصابعي متصلبة/ أثر الجوع/ ورأسي يغلي بحليب أبيض/ وسواد الليل يلفني بلا رحمة/ غيماتٌ يطوف بفكري/ وعقلي زوبعة من الضباب/ طمع الشعر يصرخ كعويل ذئب/ لا يهدأ، لا يخرس، لا يصمت، ولا ينتهي/ جنيات تكنس ليلي/ والشياطين ترضع من قحط أمومتي/ أفكاري العذارى يتثاءب في أحضان الخمر/ ودروب جديدة تغلق أبوابها/ لا نوافذ تطل/ ولا مخرج أبداً/ حياة أشبه بالقبر/ تتثاءب أصابعي/ ويجوع سريري لشربة ماء/ ننتظرك ثوبَةً عارمةً/لتشبع في قُبلك].

فإذا إذا ما دققنا في الوحدات المصغرة ومنمنمات الصور الشعرية التي تتكون منها فسيفساء قصيدة رنيم نزار، نجدها توظف ميكانزمات البلاغة القديمة وخاصة (التشبيه التمثيلي) الذي يُمطط الصورة البلاغية إلى أقصى امتداد لها، وهذه التقنية الحادّة اكتشف مولانا عبد القاهر الجرجاني سرّ تأثيرها الإبداعي؛ فأوصى الشاعر والمتلقي على السواء بقوله:"إن المعنى إذا أتاك ممثلاً فهو في الأكثر يتجلى لك بعد أن يحوجك إلى طلبه بالفكرة وتحريك الهمّة في طلبه وما كان منه ألطف كان امتناعه عليك أكثر وإباؤه أظهر واحتجزه أشد؛ فإن المعاني الشريفة اللطيفة لابد فيها من بناء ثان على أول، وردّ تالٍ إلى سابق" حتى تستطيع أن تطبع نفسها بفعل الإدهاش الذي تمارسه والطاقة الإبتكارية الكامنة في ذاكرة المتلقي لأطول فترة زمنية إلى أن تأتي صورة أخرى تزيحها وتتربع مكانها.[وفي حلمة أذني ليس أقراط الصبر/ في ذات الآن لدي لم تسمع وصاياك يا أماه/ بعد أن همست لي:"لا تتبعي أثر رجل"/ لكنني فعلت/ وننتظر ثوبَةً عارمةً/لتشبع في قُبلك/ لكن ليس لدي تواريخ محددة بعد/ أحيك من الصبر فستان عرس/ عارية لم يزينني بعد/ وأنتظر/ يا حبيبي الذنب في فمك غزلتان/ وأنا تائهة/ ليس لدي دليل على خطواتك نحو الملحمة/ لا موذن ينبيء بمجيئك/ وكل الايام... ليلٌ لا صلاةَ فيه..].

E-mail:addustour_b@yahoo.com

أكتب بلا قيد أنت حر ومضات



الكاتبة هيثم صبحي

(١)
خرج
قلبي ليلا
لم يبصر أحدا
عاد إليك
فأحتويني
(٢)
أخر مايتبقى
من هذه الحياة
أنت لي
(٣)
رسمت
على شفتيك قبلة
أنجبنا ضوء
من حنين
(٤)
حتى
قوس الدنى بكى
على ترمل غيابك
(٥)
كتمت
وجعي الأخرس
كي تحمليني
عاشقا برتبة مجنون
(٦)
عارية
كل ذكرياتك
إن لم تكوني
أنت فيها
(٧)
أفتحي
لي قلبك
كي أتلو عليك
مزامير أنغامي
(٨)
في
يوما ما
غردت للأمل
وأنا في قيامة الحرب
(٩)
يؤلمني
من حنين
(١٠)
جدا جدا
أن يأفل هذا الوجه
ولم أقاسمه
مسرات الحب
(١١)
رسمت
وجهك
عرفت بأني
مولع بك
(١٢)
أجعل
غدك
أجمل
وأنسى الماضي

لماذا لم تبادر وزارة الموارد المائية بإنشاء السدود والمشاريع الاروائية ؟!

لا تزال الدول المتشاطئة مع العراق مصرة على عدم منحه الحصة المائية الكافية التي يستحقها ، وقطعت عددا من الروافد المغذية الشهرية (دجلة والفرات) متذرعة بعدم وجود سدود كافية وخزانات وبحيرات للافادة من المياه وحفظها وعدم هدرها وتسريبها الى البحر بدون أن تحتفظ بها لمواجهة شحة الامطار ومعالجة التصحر والجفاف .. ومن المؤسف ان يقف المعنيون في الدولة منذ سقوط النظام السابق وحتى الان موقف المتفرج وللامبالاة وعدم تنفيذ اي مشروع اروائي ومخزني جديد للحفاظ على كمية المياه الواردة عبر الرافدين برغم توفر الامكانات والتخصيصات المجزية خلال الاعوام التي أعقبت السقوط وقبل أن يمتصها ويستنزفها الفاسدون .. في وقت استطاعت فيه الدول المشاطئة ان تنجز خلال هذه الفترة بالذات العديد من السدود والبحيرات الاصطناعية والحفاظ بالمياه على مدى فصول السنة ، وتوسع رقعتها الزراعية .. ولا ندري ، لماذا لم يشهد العراق طيلة العقدين الماضيين اي تطور في مجال مشاريع الأرواء والسدود، في وقت اصبحت فيه السدود القديمة هرمة ومنهكة وبحاجة ماسة الى التطوير والتأهيل ؟!

محمد مهدي الربيعي

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** ما من بركة آسنة او حفرة تتوسط شارع او متسول صادته عين الفضول او معتوه خارج دائرة الاهتمام لاسباب شتى او معوز وفقير او مشرد يلتحف السماء ويفترش طريق المارة وسواها من اللقطات اليومية الا وكانت مادة دسمة لمنصات التواصل ليس من اجل ايجاد حلول لها او لمساعدة ابطالها ومد يد العون لهم ، بل لاستخدامها للاضرار بسمعة العراق ومؤسساته واهله بناء على موقف سياسي مسبق من نظام الحكم القائم دون الالتفات الى حجم الاساءة التي تنعكس على تفاصيل الحياة اليومية من غير الشعور بذلك وكان العراق هو البلد الوحيد الذي توجد فيه مثل هذه الحالات.

** في تقرير لمركز الاعلام الرقمي اتهم فيه ادارة الفيسبوك بالتساهل والتراخي في كبح جماع الجيوش الالكترونية في العراق ، مسوقة تلك بالسماح هذه الجيوش تضليل الرأي العام وتسويق الاكاذيب وترويج منشورات تستغل للاضرار بالاخر وافية او التعدي على الحريات الخاصة عما يشكل حركة للمعايير المتبعة لدى الفيسبوك الثارية يسارع للتحذير او المنع او غلق الحسابات التي تتجاوز المعايير الخاصة به في حالات مشابهة خارج العراق .

** صفحات الفساد ووجوهه عديدة ومتنوعة ، منها ما هو واضح لا لبس فيه ، كالتجاوز على حرمة المال العام او الاهمال والتقصير واستغلال المنصب لمصلحة خاصة أو ما هو خفي متستر بالقانون لكنه اخطر من الفساد الفاضح، فتراه يرتدي بزة الروتين تارة واخرى استغلال الضوابط والأسوأ هو البيروقراطية الفجة.

عبوات مياه -- بلا رقابة

يشير المواطنون لكثرة (البوز) العشوائية التي تصنع فيها عبوات المياه بعيداً عن الرقابة الصحية أو القياسية وحتى البيئية، وان المياه المستخدمة في تعبئة هذه العبوات بكل أحجامها وأسمائها لم تكن سوى (مياه أسالة) ومياه ينقلها أصحاب التانكرات التي لا تخضع لأي رقابة !! والغريب أن قسم الصناعات الغذائية في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية قد أعلن اكثر من مرة أن العديد من العبوات المطروحة في الأسواق غير صالحة للاستهلاك لأنها تحوي على بكتريا عالية ملوثة.. فلماذا إذا يُسمح ببيعها في الاسواق ؟!

متسائل

الى الشيخ بارز ادريس البارزاني

التي المواطن محمد عبد القادر والد المريضه ژيلان وعمرها ١٤ سنه اصيبت بمرض سرطان الدم الحاد تم ارسالها للعلاج في ايران وفي مستشفيات اقليم كردستان والهند والاردن واخذت العلاج الكيمياوي لمده ثلاث سنوات وبعدها تم عمليه للكلية اليمني وحاليا الكليه اليسرى يحتاج الى عملية باسرع وقت وتكلفة العملية ٢٠,٠٠٠ دولار . ولا تستطيع تحمل تكاليف هذه العملية الباهظة نطلب من جنابكم الكريم شمولنا بعطفكم الابوي ومساعده المريضة وارسالها الى مركز الحسين في عمان مع جزيل الشكر والتقدير

٠٧٧٠٩٤٠٥٥٩٩

٠٧٥٠١٢١٤١٣١

افسحوا الطريق امام الاجيال القادمة للانطلاق والتألق

لا توجد دولة في العالم لا تريد التطور والرفاهية لشعبها .. ولكن اذا ما خاضت أحدى الدول حربا ، سواء كانت داخلية أو خارجية ، فان الازمات والمشاكل تتفاقم وخصوصاً الأزمات المالية والتضخم الذي يعزز الانحلال، والانحدار الخلقي للعديد من العوائل والشباب ويؤدي الى تصاعد نسبة الفقر والتشرد والفساد المالي والابتزاز ، وتفشي الجريمة بكل أنواعها ويوقف عجلة الانتاج ويضاعف عدد الأرامل والأيتام والعاطلين الذين تتلقفهم شباك العناصر المنحرفة والعصابات والمتاجرين بالمخدرات وتروجها ..وعلى الدولة عندما تتفاهم هذه الأفرازات السلبية الخطيرة أن تكون اكثر حزما باجتثاث الفاسدين والمرتشين والمحتكرين للسلع والمواد الغذائية و فرض عقوبات جزائية وغرامات واحكام عاجلة بحق كل من يستغل ظروف الحروب وامتصاص عافية المواطنين بالمخدرات وترويجها بين الشباب وطلبة المدارس والجامعات .. في ذات الوقت التي تعزز فيه قدرة الدفاع عن الوطن وتدفع الاذى عن الناس .. ولا بد أيضا وبالمقابل أن تضع حداً للأدمان وتوفر العلاج والمراكز الصحية اللازمة لمعالجة المدمنين .. وتضاعف من دعم العوائل المتعففة وذوي الاحتياجات الخاصة والمهجرين وعوائل الشهداء و عدم فسح المجال للعناصر المنحرفة لاستغلالهم وزجهم في عمليات ترويج وتهريب المخدرات والممارسات غير الاخلاقية .هذه بعض نتائج الحروب العبثية ومخلفاتها .. وليس أمام الدول المحبة للتطور والنجاح إلا الابتعاد عن المشاكل الدولية والاهتمام بتطور البلاد وأتاحة الفرصة للأجيال القادمة أن ترسم الوجه الناصع والمتألق لمجتمعاتها المسالمة ولتعيش بسلام وأمان ...

كريم نجم الكرعاوي

وفروا الحماية للمستثمرين وأزيحوا العقبات الروتينية عن طريقهم

استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قبل أيام عدداً من رؤساء الشركات والمستثمرين الامريكيين ، واستعرض خلال اللقاء التسهيلات والاجراءات التي اتخذتها الحكومة العراقية لتسهيل دخول رجال الأعمال والشركات الى السوق العراقية الواسعة والمتنوعة وتتضمن العديد من المنتجات والسلع والخدمات التي تهم المستثمرين ..ولا شك أن توفر الاجواء الأمنية الملائمة للعمل واجتثاث العقبات الروتينية المزمنة والعوارض المقنعة من ضرورات نجاح الاستثمار ، لأن المستثمرين ورجال الأعمال الراغبين في ودخول عالم المنافسة يشترطون وجود وضع أمني مستقر وان تكفل لهم الدولة هذا الشرط وتعالج الاجراءات والعقبات الروتينية التي طالما تطرأ خلال التنفيذ .

المهندس علي البياتي

المزارعون يشكون تدفق المحاصيل المنافسة عبر الحدودية وغياب الدعم

يقول أحد المزارعين من قضاء الشامية أنهم يواجهون العديد من المعوقات وأشار على سبيل المثال الى مادة (الرز) ضمن حدود محافظات الفرات الأوسط والجنوب .. كانت الدولة تعلن عبر وسائل الاعلام الأسعار التي تشتري بها هذه المادة و غيرها من المحاصيل الزراعية وتمنع توريدها من دول الجوار .. فأين هي هذه الاسعار المدعومة ؟ ولماذا تتواصل عمليات تدفق هذه المحاصيل عبر المنافذ الحدودية وبدون خشية من رقيب ؟!أما عمليات التسويق فأنها تواجه العديد من المعوقات أيضاً ، وأبرزها ارتفاع تكاليف النقل وأغراق السوق بالمحاصيل المستوردة بلا ضوابط وبشكل عشوائي وغير مبرمج ، ما ادى الى منافستها المنتوج المحلي واجهاض عزيمة الفلاحين !! وناشد المسؤولين في الدولة أن يضعوا حداً لهذا التدفق غير المنضبط ، ودعم المزارعين بالبذور والاسمدة والمعدات الأخرى وبأسعار يتم تسديدها بعد تسويق المنتوجات، وليكونوا اكثر قدرة على مواجهة المحاصيل الوافدة عبر الحدود ..

المزارع نجم الجبوري/ قضاء الشامية - الديوانية

ورطة الكفاءات التي لبت نداء العودة للوطن مع الروتين

أحد العائدين من ذوي الكفاءات والشهادات العالية الى الوطن استجابة لنداء مجلس الوزراء الذي أعلنه قبل بضع سنوات ولم تنجز معاملة تعيينه أو أعادته الى وظيفته ، دعا المرجعية الدينيه ومجلس النواب والوزراء عموما الذين لم ينفذوا توجيهات المجلس للأفادة من الاختصاصات والكفاءات العائدة سيما وان معظمهم قد أنهوا التزاماتهم وعقودهم مع الدول التي كانت تأويهم خلال فترة الغربة عن الوطن .. واكد على ضرورة مشاركة جميع الجهات ذات العلاقة لاتخاذ ما يلزم لانهاء محنتهم وورطتهم و عدم حرمان الجامعات والمؤسسات العلمية من هذه النخب العائدة وتوفير الحماية لهم ليواصلوا مسيرتهم في خدمة العلم والمجتمع والمساهمة في بناء العراق وتطويره .. وعدم دفعهم الى الهجرة من جديد في وقت ما زالت فيه البلاد أحوج اليهم .. فهل من مجيب ؟!

متابعة

نقطة -- رأس السطر

لقد كان على الحكومات المتعاقبة على السلطة منذ التغيير الذي حصل في نيسان عام ٢٠٠٣ أن يستثمر الموازنات المالية الأنفجارية، والتخصيصات الفائقة والمنح الضخمة التي قدمتها البلدان المانحة لبناء اقتصاد قوي ومتين ، وان تنشطة الطاقات المهمة الأخرى كالزراعة والصناعة والسياحة الدينية و غيرها وتعيد اعمار البلاد .. الا ان أي شيء من هذا لم يحصل ، فتبخرت تلك الاموال الهائلة التي كانت تكفي لبناء اكبر دولة حضارية جديدة ، وتسربت الى جيوب ومخابيء الفاسدين واللصوص الذين هيمنوا على مؤسسات الدولة ، وغادروها بجوازات سفرهم الأجنبية وهم يحملون على متونهم (غنائمهم) التي فاقت حدود الوصف.. ويتساءل المواطنون، هل من أجراءات حازمة وجريئة تنفذها الحكومة الحالية لأعادة الحياة من جديد للزراعة والصناعة والسياحة الوطنية وتجتث الفاسدين واللصوص ؟

ابو عمار

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

دعوة لشمول المتقاعدين بالقروض المصرفية بدون ((شرط العمر))

طالما يكون المتقاعدون بحاجة الى سلفة او قرض من احد المصارف الحكومية ليوفر لهم بعض حاجاتهم الطارئة ومصاريف العلاج والادوية التي لايمكن الحصول عليها الامن الصيدليات الاهلية وباسعار باهضة دائما .. ولكن الضوابط المصرفية الأخيرة و الاجراءات الروتينية والاحترازية معقدة ومتعبة ، بعد ان كانت هذه القروض ميسرة لجميع المتقاعدين وبدون تحديد (السن) كشرط للحصول عليها ، حيث حرمت المتقاعد الذي يتجاوز عمره السبعين او الخامسة والسبعين من الحصول على القرض حتى لو كان بضمانة كفيل .. وكانت الضوابط السابقة تراعي ظروف المسنين لانهم احوج ما يكون اليها .. وكان يتم آنذاك اطفاء ما تبقى من الأقساط اذا ما توفى المقترض ، انسجاما مع رعاية الدولة والادارات المصرفية التي تمنح هذه السلف والقروض ، ووفاء لهذه الشرائح التي أفنت شبابها في خدمة الوطن والمواطنين ..

لقد وضع مصرف الرشيد والمصارف الحكومية الأخرى خلال الأعوام الأخيرة شرطا مجحفا حرمت بموجبه المتقاعد الذي يتجاوز عمره السبعين من الحصول على القرض .. وهو أحوج ما يكون إليه ، وإن الأعمار بيد الله سبحانه ، فهناك من يتجاوز سنه الخامسة والثمانين وهو في أتم الصحة والعافية .. وآخرون يتوفاهم الله قبل بلوغهم الستين وحتى الخمسين .. فعسى أن تُعيد إدارات المصارف الحكومية النظر بضوابطها ، ولا تحرم المسنين من قروضها ، وهم الأحوج لها بالتأكيد .. مع تحياتنا ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

الى السيد محمد الحلبوسي

التي المواطن محمد عبد القادر والد المريضه ژيلان وعمرها ١٤ سنة اصيبت بمرض سرطان الدم الحاد تم ارسالها للعلاج في ايران وفي مستشفيات اقليم كردستان والهند والاردن واخذت العلاج الكيمياوي لمده ثلاث سنوات وبعدها تم عمليه للكلية اليمنى وحاليا الكليه اليسرى يحتاج الى عملية باسرع وقت وتكلفة العملية ٢٠,٠٠٠ دولار . ولا تستطيع تحمل تكاليف هذه العملية الباهظة نطلب من جنابكم الكريم شمولنا بعطفكم الابوي ومساعده المريضة وارسالها الى مركز الحسين في عمان مع جزيل الشكر والتقدير..

٠٧٧٠٩٤٠٥٥٩٩

٠٧٥٠١٢١٤١٣١

الحوادث المرورية المؤسفة تتصاعد على الطرق المتهالكة

بعد ارتفاع عدد المركبات وبشكل تجاوز حدود استيعاب الشوارع لها ، و عدم وقف الاستيراد العشوائي المتواصل وعدم قيام الاجهزة البلدية بصيانة الطرق المتهالكة التي تكثر فيها الحفر والمطبات والتي اصبحت غير صالحة لمرور المركبات بأمان .. وبرغم الموازنات السنوية السخية واستقطاع المزيد من الرسوم في دوائر المرور لاغراض صيانة الطرق وترميمها ، فأن اي مبادرة لأعادة اكساء هذه الطرق وصيانتها وحماية المواطنين ومركباتهم من الأضرار المتكررة وبشكل يومي تقريبا لم تحصل حتى الان !!. ترى من المسؤول : ومن يتحمل نتائج هذه الخسائر البشرية والمادية التي تحصل كل يوم ؟ ولماذا لا توقف الجهات المعنية عمليات استيراد المركبات المستمرة وبشكل عشوائي وبدون تخطيط معهم وتعيد قرار تسقيط المركبات القديمة والعليلة لتخفف العبء المتزايد على هذه الطرق والشوارع العليلة ..والى متى هذه اللامبالاة ؟!

منذر نعمان زلزلة

أقطعوا دابر الجبايات العشوائية للرسوم والغرامات الفضائية

ان جباية الديون والرسوم المستحقة من قبل الجهات الرسمية لابد أن تكون منظمة وميسرة وبأسلوب نظامي يؤدي الى تحصيلها في مواعيدها ، وتسديدها يشكل طوعي واصولي دونما حاجة للأنذارات والعقوبات والمساومة !!الا أن بعض الدوائر والمؤسسات الخدمية كامانة بغداد و البلديات والمجالس المحلية، وكذلك الهيئة العامة للضرائب ودوائر المرور احياناً متمسكة بأساليبها غير المحصنة مما يشجع البعض على المساومة والتلاعب بالموصولات بعد الاتفاق على تخفيض المبالغ المطلوبة وتقاسم الفائض بين الجباة وبعض رجال المرور ومراقبي البلديات بأساليب فاسدة و غير نزيهة ، الابعد تعميم الدفع الالكتروني وانهاء الأساليب السابقة وغير المنضبطة ...

المحرر

الى مدير عام بلدية الرشيد رجاء

معظم الأزقة في حي الأعلام محلة ٨٢٩ مضى على اكسائها حوالي اربعين عاماً ، وقد انتشرت فيها الحفر والمطبات ولم تعد تصلح لسير المركبات .. فهل من مبادرة عاجلة لتلبية نداءات المواطنين المتكررة والقيام بحملة اكساء شاملة ، وخصوصا للازقة ٥٢ و٥٣ و٥١ و٤٩ و٤٥ و٤٧ و٤٣ و٦٧) وما جاورها مع التقدير.

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الا من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ ز ٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٦١)) ـ الاحد ((٢٧)) نيسان ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٨)) شوال ((١٤٤٦ هـ))

نافذة

مما يؤسف له أشد الأسف، أن الشعبوية ما تزال سائدة بل طاغية في مجتمعاتنا بنسب متفاوتة، تكبل هذه المجتمعات، عن القدرة الفعلية على التقدم و الرقي و الوصول إلى مستوى المجتمع الرشيد.

د.حسين المؤيد

هواجس

د.عباس الغالبي

وزارة الثقافة والمسابقات الابداعية

يظهر ان وزارة الثقافة العراقية قد تخلت عن مهمتها القديمة الحديثة في احياء و اقامة وتنظيم المسابقات الابداعية في شتى ضروب الجوانب الابداعية في الثقافة والفنون خاصة اذا ماعرفنا أنها تضم بين دفتيها مؤسسات عبارة عن مديريات عامة لمختلف جوانب الابداع الثقافي والفني ، ومن المتوقع حين نتساءل عن سبب عدم اقامة مثل هكذا مسابقات سيكون الجواب هو عدم توفر التخصيصات المالية لإقامة هذه المسابقات التي كانت تضطلع بها وزارة الثقافة العتيدة ومؤسساتها المختلفة التي تحتاج إلى جوائز ونفقات تغطي الجوانب التنظيمية ولانعرف كم اقيمت مدى دقة هذا التبرير والا الى أية جوانب اخرى تخصص موازنة وزارة الثقافة السنوية وهل ان الجوانب الاخرى ستكون أهم من المسابقات الابداعية التي تشكل قضية محورية في مدى اهتمام الدولة بمثقفيها وفنانيها وعلمائها وكتابها حيث ان المبدعين بشتى صنوف الابداع هم الواجهة الحقيقية لأي بلد يحترم مبدعيه .

ولذلك لابد للدولة بمؤسساتها التنفيذية والتشريعية ان تولي اهتماما بالغا وكبيرا لهذه المسابقات لتحفيز وتكريم واعلاء شأن الابداع والمبدعين والعمل على تخصيص موازنات مالية خاصة بهذه المسابقات خاصة إذا ماعرفنا ان المستشار الثقافي لرئيس الوزراء هو أحد العارفين بجدوى واهمية المسابقات الابداعية الثقافية والفنية وقبل ذلك هو شاعر ومشارك شبه دائم في المسابقات الابداعية الداخلية والخارجية ، حيث يتطلب العمل على الدفع بتخصص موازنات خاصة لهذا الغرض من قبل اقتراح مجلس الوزراء واقرار مجلس النواب ناهيك عن عمل وزارة الثقافة ومؤسساتها المختلفة على جلب رعايات خاصة من قبل شركات القطاع الخاص ورجال الاعمال بما لايتنافى مع القانون لا أن تنزوي وزارة الثقافة بانتظار تخصيصات الحكومة ومجلس النواب وقد لاتكفي لاقامة المسابقات او تكون خجولة ولاتلبي الهدف الاسمى في تشجيع وتكريم المبدعين في شتى مشارب الثقافة والفنون وايضا لابد لوسائل الاعلام المختلفة من تسليط الضوء على مثل هكذا قضية تعد غاية في الاهمية وتحريك المياه الراكدة وتنبيه المسؤولين ومؤسسات الدولة كافة سعيا لتنسيط وتعضيد الابداع والمبدعين واحياء مثل هكذا مسابقات على ضوء معايير مقبولة مثلما هو معمول في المؤسسات العربية والدولية .

Abbas.abbas80@yahoo.com

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

اختيار العمانية سعيدة بنت خاطر الفارسي لجائزة الشارقة لابداعات المرأة الخليجية

بغداد-الدستور

ضمن استعداداته لتنظيم فعاليات حفل جائزة الشارقة لابداعات المرأة الخليجية في دورتها السابعة لعام ٢٠٢٥ ، اعلن المكتب الثقافي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة عن الشخصية الثقافية المكرمة في هذه الدورة للجائزة واعلن المكتب عن اختيار الدكتورة سعيدة بنت خاطر بن حسن الفارسي، من سلطنة عمان ،والتي سيتم تكريمها يوم ٣٠ من شهر نيسان الجاري ، ضمن حفل تكريم الفائزات بالجائزة، باعتبار انها من الشخصيات المؤثرة في المجتمع العُماني والخليجي، فلها مؤلفات ادبية وشعرية، والعديد من الدراسات النقدية، واسهمت في هيئة تحرير العديد من المجلات، وشاركت في العديد من الامسيات والندوات والمحاضرات والمعسكرات الإرشادية محليا وعربيا ودوليا.وحصلت الفارسي على ليسانس لغة عربية وشريعة اسلامية ودبلوم تربية من جامعة الكويت عام ١٩٧٧ ، وماجستير لغة عربية في النقد والبلاغة والأدب المقارن جامعة القاهرة كلية دار العلوم عام ١٩٩٤ ، ودكتوراه في النقد والبلاغة من جامعة القاهرة كلية دار العلوم عام ٢٠٠٢ ،كما شغلت العديد من المناصب منها عضو مجلس الدولة عام ٢٠١٢ ، ورئيسة الجمعية العمانية للكتاب والأدباء من العام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٢ ، ومسؤولة النشاط الثقافي في كلية مسقط للعلوم والتكنولوجيا من عام ١٩٩٦ إلى العام ١٩٩٩ ،وعن فوزها بهذه الجائزة قالت الفارسي:" عندما نفوز بفعل ثقافي محمود، تحتفي به الشارقة ، فالعيون تتجه اليها والنفوس ترنو إلى طيب الأثر الذي تزرعه الشارقة في نفوس المثقفين، فتشرق بنور العلم والمعرفة والثقافة، وتتبع مشكاة ذلك النور، وتطور من التجارب المقدرة من قبل أب يجعل من الثقافة سراجا يهتدي به السارون" ،يذكر أن الشخصية الثقافية للدورة السابقة من الجائزة كانت الشاعرة فوزية السندي من مملكة البحرين.وقالت المستشار الثقافي الشاعرة صالحة غابش رئيسة المكتب الثقافي بالمجلس:" تم استحداث هذا التكريم ضمن الجائزة اعترافا بجهود سيدات تميزن بعطاء ثقافي استثنائي أثرين به سيرتهن الذاتية، ولهن تجارب في تقديم خبرات مهمة في الجانب الفكري والمهني المشهود له في الساحة الثقافية الخليجية والعربية، والتواصل مع الجهات الثقافية في العالم ومشاركتهن في التعريف عبر انتاجهن بالثقافة العربية والخليجية".

توقيع مذكرة تعاون بين ابو ظبي للثقافة والفنون والصندوق العربي للثقافة والفنون

بغداد-الدستور

وقعت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون والصندوق العربي للثقافة والفنون "أفاق" مذكرة تفاهم تهدف إلى الارتقاء بمستوى التميز الفني والثقافي في المنطقة العربية.وقع مذكرة التفاهم في أبوظبي كل من هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، والدكتور نبيل القدومي رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للثقافة والفنون "أفاق"، بحضور فؤاد شهاب نبيه دندن، سفير الجمهورية اللبنانية لدى الإمارات.وقالت هدى إبراهيم الخميس:" كلنا اعتزاز بتوقيع مذكرة التفاهم اليوم، مع الصندوق العربي للثقافة والفنون - أفاق، لما نجسده معا كركيزتين أساسيتين في مشهد الثقافة والفنون في العالم العربي، تتشاركان في جوهر وجودهما قيم المصداقية والتميز ، والإيمان بالفنون، كمسهم أساسي في رقي ونماء المجتمعات".وتابعت: "معا نكرس الوقت والجهود والموارد والطاقات للاستثمار في بناء الإنسان، فهو محور الرؤية والرسالة وغاية الطموح، ونعمل على تحفيز الابتكار، ملتزمين بالحوار لاستدامة النهضة وبناء الحضارة، مؤمنين بأن أعمال الإنتاج والتكليف الحصري، تتجاوز حدود تشارك الجهود والموارد، إنها الوعد بالاستثمار في لقاء الفكر وتمكين الإبداع".من جهته، قال الدكتور نبيل القدومي:" ان عقد هذه الشراكة مع مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، يؤكد قناعتنا بأن دعم الإبداع العربي بإمكانه وبموجبه أن ينبع من داخل المنطقة العربية نفسها. ونحن على ثقة بأن توحيد جهود أفاق ومجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في مهمتهما لتعزيز الأصوات الفنية العربية، سيحفز المزيد من المؤسسات والجهات المانحة على دعم المبادرات الثقافية".

ملتقى الفجيرة الدولي للعود بنسخته الثالثة.. حين يكون النغم جسرا بين ثقافات العالم

خاص-د. حسين الانصاري

الموسيقى العربية تشهد اليوم حضورا لافتا وتفاعلا كبيرا مع موسيقى الشعوب وثقافاتها في ظل عالم تتزايد فيه معطيات الاتصال والتواصل بفضل الثورة المعلوماتية والتقنيات الجديدة والبرمجيات والانفتاح والترويج، وهذا خلق حوارا وتفاعلا وتناغما فنيا وابتداع اساليب متجددة وانتشارا كبيرا في عالم الفن وآفاقه اللامحدودة اذ أصبحت الثقافة والفنون ركيزة أساسية لرسم أفق أجمل للحياة، وهو التوجه الذي اختطته دولة الإمارات العربية المتحدة في جعل الفن والثقافة وسيلتين للارتقاء بالوعي وتنمية الإنسان، الذي يعدّ أساس عملية البناء والتطور في عالمنا المتغير ، حيث تتعدد فيه مجالات وممارسات التعبير الإنساني ،وهذا ما كرسته وتعتمده اكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة من خلال خططها وبرامجها الدراسية والتدريبية، وورش العمل التي تتفقد، والأعمال الفنية التي تقدّمها، فضلا عن حضورها الفاعل في المشهد الثقافي والاجتماعي ومشاركاتها المتواصلة في مختلف التظاهرات الإبداعية محليا وعربيا وعالميا حيث تحتضن الاكاديمية العديد من النشاطات الفنية والمهرجانات ، التي تحظى برعاية كريمة من قادة الإمارة، وفي مقدمتهم سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولي عهد إمارة الفجيرة، ورئيس أمناء الاكاديمية إلى جانب الجهود الكبيرة التي يبذلها الأستاذ الفنان علي عبيد الحفيتي، المدير العام للأكاديمية، الذي تحدث للدستور عن ملتقى الفجيرة الدولي للعود"، بنسخته الثالثة التي تقام خلال الفترة من ٥ إلى ٧ من شهر مايو/ أيار ٢٠٢٥، تحت شعار "عود واحد، ثقافات متعددة فقال تشكل المهرجانات الموسيقية حالة مهمة لتقديم صورة واضحة عن مجمل التطورات الإبداعية التي يشهدها الفن الموسيقي عربيا ودوليا وفي مجال الموسيقى العربية ، تصبح المهرجانات المتخصصة مثل (ملتقى الفجيرة الدولي للعود) ضرورية، إذ تقدم صورة واضحة عن الاتجاهات الإبداعية والأساليب المتجددة في الفن الموسيقي. وتسعى الأكاديمية بتواصل التزامها بتنظيم الفعاليات الثقافية والفنية التي تعزز من هذا الحضور، بدعم كريم من سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة ،رئيس مجلس أمناء الأكاديمية، الذي يولي اهتماما خاصا بتكريس الفجيرة كوجهة ثقافية عالمية.

وبماذا تتميز الدورة الجديدة للمهرجان؟

تتميز النسخة الثالثة من ملتقى الفجيرة الدولي للعود، بمستوى غير مسبوق من التنوع والثراء الموسيقي والمشاركة الواسعة للدول. فهي لا تقتصر على العزف العربي الكلاسيكي، بل تشمل أنماطا عالمية مثل الفلامينكو الإسباني، الروك، والموسيقى التركية، الهندية، الأوزبكية، والأذربيجانية، مما يفتح آفاقا جديدة أمام الحضور لاكتشاف مدى عالمية آلة العود.إذ تشارك في هذه النسخة دول عديدة هي أوزبكستان، أذربيجان، تركيا، إيران، مصر، سوريا، سلطنة عُمان، العراق، إسبانيا، بالإضافة إلى ضيوف شرف من المملكة المغربية والسويد .

ماذا سيتضمن برنامج الملتقى خلف حفل الافتتاح؟

"من أبرز فعاليات هذه الدورة حفل الافتتاح المميز الذي تقوده أوركسترا عالمية مكونة من ٥٠ عازفا، يقدمون عرضا موسيقيا فريدا يمزج بين مختلف الثقافات. كما سيتضمن الفعالية عروضا فردية وجماعية خلال الأيام التالية، واستضافة ثلاثة من أبرز صناع الأعواد من تركيا، إيران، والعالم العربي، وهو ما يعكس البعد العملي والتقني الذي يوفره الملتقى، إلى جانب بعده الجمالي والإبداعي

كيف تقيمون الملتقى وهو ينجز دورته الثالثة ؟

انه التزام أكاديمي ورؤية حضارية هو ليس حدثا عابرا، بل جزء من منظومة ثقافية شاملة فمن خلال النغم، تتقاطع الثقافات وتذوب الفوارق، فتغدو الموسيقى جسرا ممتدا بين الشعوب وميدانا حيويا للتلاقي والتأثير المتبادل وبما يسهم في إثراء المشهد الفني المحلي والدولي.

ابيض اسود

مازن صاحب

الكاردينال ساكو.. ابن العراق البار

تداولت بعض مواقع الاخبار والتواصل الاجتماعي فرص ترشيح الكاردينال لويس ساكو في اختيار بابا الفاتيكان الجديد. لا أدري حقيقة وجود هذه الفرصة في سياقات عمل الفاتيكان.. ولكني اقدر مجرد الحدث عن إمكانية ظهور اسمه الكريم ضمن المرشحين... فقط لانه يستحق وصف (ابن العراق البار).

مرد هذا القول... معرفتي بشخصه العزيز منذ عقد ونيف في أول لقاء معه نيافته في احد كنائس كركوك بصحبة احد الصحفيين الإيطاليين خلال الانتخابات البرلمانية ما بعد ولاية المالكي الثانية.. نوع الاستقبال ومنهج التعرض لواقع عراقي يؤصل ما اكرره دائما عن عراق واحد وطن الجميع.. ربما يتجسد في تصريحات الرجل ومواقفه.

وتواصلت اللقاءات في ترتيب أعمال مؤتمر المنبر الديني الذي نظمته هيئة النزاهة في بغداد و البصرة و النجف الاشرف. وكان دوره مخلصا لابعاد الديانات السماوية عن اثام مفاسد المحاصصة الدنيوية قولا وفعلا..

وتابعت مواقفه في الدفاع عن ذاته وكنيسته في مواجهة قرار سحب صلاحياته للإشراف على الاوقاف الكنسية.. ورغم كهولة العمر الا ان حنكة الخبرة والإيمان المطلق انتهت الخصومة المفتعلة لصالحه باصرار صريح على أن الحق يعلو ولا يعلى عليه. ولعل الابرز في جهوده تنظيم زيارة البابا الراحل إلى العراق.. هذا المسار للرسول البابوي كان مطروحا من تسعينات القرن الماضي.. وتكررت المطالبة به لمواجهة تهديدات وجود المسيحية في عراق ما بعد ٢٠٠٣.. وتكللت جهود الكاردينال ساكو بتنظيم الزيارة البابوية لأرض اور وايضا في ذلك اللقاء مع سماحة المرجع الأعلى السيد السيستاني.. وما يمكن ان نغفله.. دولة ونخب عراقية لدعم الأمر الاخر.. ما الذي يمكن أن نغفله.. دولة ونخب عراقية لدعم ابن العراق البار الكاردينال ساكو في ترشيحات البابوية؟؟

اعتقد النخب والكفاءات العراقية لاتمتلك الا التحشيد والمناصرة في الإعلام وربما بات مطلوبا انتقال هذا التحشيد وتلك المناصرة في مقالات مكتوبة باللغات الأجنبية وتلك مهمات ينهض بها الكثير من الكتاب المثقفين في دول المهجر سواء في دول الاتحاد الأوروبي او الولايات المتحدة الأمريكية.. فضلا عن الكنائس و الجمعيات الدينية الإسلامية في هذه الدول باصدار بيانات المناصرة لذلك الترشيح المنشود للكاردينال ساكو لمنصب البابوية المقبل.

ولا ادري هل سيكون للدبلوماسية الرسمية سواء في وزارة الخارجية او لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية ادوار منتظرة في خطة عمل مقترحة لدعم ومناصرة هذا الترشيح المنشود ام لا... حتى الآن لم يصدر اي موقف من هذه الأطراف.!!! كل ذلك يؤكد ان في العراق رجالا يؤمنون بعمق مصالحته.. متصالحته مع أنفسهم في التعامل مع شعب واحد بثقافات متعددة.. متلاحمة متراحمة.. لهم مواقع معروفة في البناء الحضاري الانساني وهم يستلهمون حضارة بابل وانطلاق اول حرف مكتوب منها.. كما يستنهضون عمق هذه الحضارة في صلوات جماعية.. تعيد التركيز على امجادها في العصر الحديث.

كل ذلك يتمثل في شخص ابن العراق البار الكاردينال لويس ساكو. والنصيحة ان تعمل كل الاطراف كلما تستطيع ان تفعله لمناصرة ترشيحه للمنصب البابوي.. ذلك استحقاق... إنساني.. حضاري.. يرسخ حقيقة عراق واحد وطن الجميع.. ويبقى من القول لله في خلقه شؤون!!

Mazinsahib@gmail.com

شيرين تكشف رأيها في دراما رمضان

بغداد-الدستور

أعربت النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب عن إعجابها الشديد بمجموعة من الأعمال الدرامية التي عرضت خلال موسم رمضان الماضي، مفاجئة بذلك العديد من صناع هذه الأعمال بإشادتها وتقديرها لما شاهدته.وعبر حسابها الرسمي على موقع "إنستغرام"، نشرت شيرين صور بوسترات مسلسلات "منتهى الصلاحية" الذي قام ببطولته محمد فراج، و"٨٠ باكو" من بطولة هدى المفتي، بالإضافة إلى مسلسل "إخواتي" الذي ضم نخبة من النجوم بينهم نيللي كريم وروبي وكندة علوش وجيهان الشماشرجي وعلقت شيرين على هذه البوسترات معربة عن سعادتها بما شاهدته من "إبداعات فنية مميزة ومؤثرة" خلال شهر رمضان ٢٠٢٥ ،وخصت الفنانة في حديثها صناع مسلسل "إخواتي" بالشكر والتقدير، مشيرة بشكل خاص إلى السيناريست مهاب طارق والمخرج محمد شاكر خضير، اللذين وصفتهما بأنهما يضعان "بصمتهما بحب وإبداع" في كل عمل يقدمانه.كما لم تنس شيرين الإشادة بمسلسل "منتهى الصلاحية"، مثنية على "الجمال والإبداع والرسالة العميقة" التي لمستها فيه بعمق، وأعربت أيضا عن سعادتها بمسلسل "٨٠ باكو" الذي وصفته بأنه "فرّح قلبها ببساطته وضحكته اللي من القلب".وقد لاقى منشور شيرين تفاعلا واسعا من قبل صناع وأبطال هذه الأعمال، حيث عبرت الفنانة كندة علوش عن شكرها، فيما كتبت الفنانة جيهان الشماشرجي: "كل الحب لك يا شيرين". اما الفنانة هدى المفتي فقد علقت قائلة: "بحبك حب مش عادي".جدير بالذكر أن اسم شيرين عبد الوهاب كان حاضرا بقوة في مسلسل "إخواتي"، فقد جسدت الفنانة نيللي كريم دور شخصية "سها" التي تعشق صوت شيرين وتحرص دائما على الاستماع إلى أغانيها ضمن سياق الأحداث الدرامية.