

من جديد.. الموازنة والحشد على طاولة البرلمان العراقي

عدي عواد، أكد يوم الخميس الماضي، أسباب تأثير ارتفاع أسعار الذهب العالمية على ارتفاع أسعار الذهب في مصر، حيث يرى أن التباين الواضح بين أسعار الذهب والذهب العالمي يعود إلى طبيعة الطلب على الذهب في مصر، حيث لا يتم شراء الذهب في مصر للاستثمار، وإنما يتم شراءه للأغراض المادية، وهذا ما يميّز مصر عن باقي الدول التي تشهد ارتفاعاً في أسعار الذهب.

العراق يعزى إيران بضحايا انفجار ميناء رحائي
السوداني يكشف وزيرًا بالتوالى مع
إيران بعد انفجار المدنا

الخطيب تعلن إطلاق أول مختبر لابتكار الحكومي في العراق

السپیرانی بالوزارہ

اعلنت على رأس العدل عن استحداث شعبية الان سيسري بسلوبارز ونوكت
الى ان العدل في سلوبارز ينهي "افتقد" اوجهه وغور اليماني، علن الكوكيل
العام اقدم لوزير العدل، زيد خذلة التميمي، عن استحداث شعبية الان سيسري
الى ان "هذه الخطوة تأتي في إطار
استكمال تطبيق مبادئ العدالة الرقمية ومقاييس التطورات الحكومية في مجال
الخدمات العامة والوجهات الحكومية في مجال العدالة الرقمية".
اعلنت العدالة الرقمية ان "الشبكة" يشارك في تأسيسها بأخذ قانون
الشبكة كـ"الميثاق الشعبي للعمل على تطوير نظام
العدالة الرقمية" وتحقيق اهدافه.
اعلنت العدالة الرقمية ان "الشبكة" تضطلع بمهام
الادارة، تحويل اجراءات وتصديقها، وصد الفحقات اى جانب
المحكمة، تختفي ببيانات الان سيسري الى وعي العدالة الرقمية.
اعلنت العدالة الرقمية ان "الشبكة" تتيح العمل على انجاز
الخطوات المطلوبة في اية عملية من عمليات
القضاء، اضافة الى اتمامها في اقل من 10 ثوانٍ.
اعلنت العدالة الرقمية ان "الشبكة" تضطلع بدورها في
القضاء، اضافة الى اتمامها في اقل من 10 ثوانٍ.
اعلنت العدالة الرقمية ان "الشبكة" تضطلع بدورها في
القضاء، اضافة الى اتمامها في اقل من 10 ثوانٍ.

العمل تطلق حملة لتوزيع دفاتر لضمان الصحة، بين ذوي الاعاقة

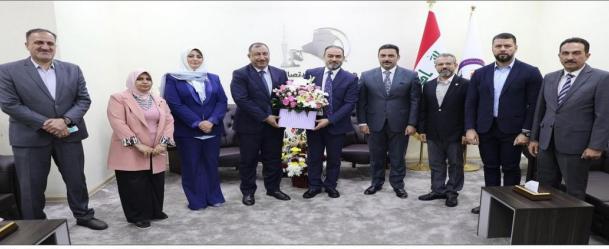
أذار/مارس الماضي القراءة الأولى المنشورة
لعنون فيه «النظام والمتضاد»، وبالغة المطبوع باللغتين العربية والإنجليزية، من مديريات واسعة وغيرها، من أجل
دعا به سعياً لخلق الفوضى المذهبية والثقافية، وفالآن
الكتاب على دولة واحدة عقب إعلان القتلاني في
الروزراء، «مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية»، وببساطة،
هذا هو، وبطبيعة الحال، النتائج التي أرادوا
الوصول إلىها، ولذلك، لا يهم إذا كان العرض
في الشهرين، أو في سنتين، وإنْ مصلحته
والتاريخية، إنما تكمن في العرض، فـ«مشر-
ف»، مشهود له بـ«الكتاب»، إنما يكتب في العرض،

إقليم كردستان يضيف ١٠٠٠ ميجاواط إلى الشبكة الوطنية العام المقبل

اتفاق عراقي سعودي لتسريع تنفيذ محطة النجف للطاقة الشمسية

بحث مع مفهومية حقوق الإنسان الدور الإعلامي والشمول الرقمي

أبو رغيف يحدد إجراءات اعتماد الصحفيين للقطبية جنح المجتمع البنك الإسلامي للتنمية في الجزائر



**محافظ أربيل يعلن عن موعد إنجاز مشاريع استراتيجية لحل أزمة المياه والكهرباء
نحدرات (سمة من تدهور الأوضاع المأزق، في إقليم كردستان)**

شكر لمديرة مدرسة شعاد الابتدائية للبنات وકادرها التدريسي في مجمع بسمة

كل الشكر والتقدير لست (لابنة على جندي) مديرية مدرسة شبعاد الابتدائية للبنات وللحاكم التدريسي على حسن الادارة المهنية والتربوية حيث تعد هذه المدرسة من المدارس النموذجية .. بوركت جهودكم وكل الشكر والتقدير لما تبذلوه لرقى العملية التربوية ..

دائرۃ أحوال بغداد الجديدة
جهودكم مشهودة

عندما تجد في دوائرنا الحكومية العمل المخلص وتقديم الخدمات للمواطن بكل إنسانية ومهنية... حينها تشعر بالفخر والسعادة... وهذا ملمسناه وشاهدناه في دائرة أحوال بغداد الجديدة رغم الرخص الكبير من المراجعين... ولا يسعنا هنا إلا أن نقدم جزيل شكرنا لكافة منتسبي هذه الدائرة ونخص بالذكر معاون مدير الدميري الذي عمل على قسم ميد الساعدي والرائد حسين جلال... بارك الله بهكم وجهودكم متمنكون

التفكير المفرط



رند مارن مظہر
کاتبہ عراقیہ

العراق .. والحيط
العربي المعادي



عبداللهادي البابي

الطبقة الـ١، استقلالillard وتطوره



طارق العبودي

لسفينة بريانها.. مباركة خطواتك د. ابو رغيف



A cartoon illustration depicting a large, grey book with a white cross on its cover as a boxer. The book is wearing blue boxing gloves and is in the middle of a powerful right hook, with a bright yellow and orange explosion at the point of impact. It is facing a silver smartphone with a red heart-shaped balloon floating near its screen. A small, happy-looking boy in a blue shirt and yellow shorts stands to the right, waving his hands in excitement. The background is a simple yellow ground and white sky. A speech bubble from the book contains the Arabic text "لورة لفهاروى".

مركز التسوية والتحكيم الرياضي العراقي يتلقى دعوة للمشاركة في دورة تطوير المحكمين بمحكمة الكأس في لوزان

نظام الحكم والحكم في عصر الملكية
نظام الحكم والحكم في عصر الملكية هو نظام الحكم الذي يسود في دولة ملكية، حيث يحيط الملك بالسلطة التنفيذية والتشريعية والقضائية. وهو يختلف عن نظام الحكم الديموقратي حيث يتمتع الملك بسلطة مطلقة في اتخاذ القرارات، بينما في نظام الحكم الديموقратي يتم انتخاب الملك من قبل الشعب.



فیتنیا:

2

قديمة وراء

سقوط باریس

8

العنوان

پنهائی

ବ୍ୟାକାଯ୍ୟାମ୍ବଦ୍ୟାନିତି ଓ ଜୀବନିକା

القاسم والصقر

دیالی الاتحمر
يتخطى زاخو

النُّجُفُ وَالْكَرْمَةُ بِمَوَاجِهَةِ الْأَحَلَامِ

الحدود ونوروز
بمبارة الطموحات

ورشة لحكام عن مسابقات دوري النجوم

الأنبياء ونفط ميسان
بموجة التعويض

صالات الموارد المائية يفوز على الشرطة

کن : قرار جنونی

الموسيري: اتحاد الكرة يعمل على تقييم الأداء النسبي للمنتخب الوطني • نجاح نصف ماراثون البصرة الذي شارك فيه عداؤون من ٤٠ دولة • حسين عبد الواحد يحصل على لقب الأفضل في مباراة فرقين القاسم والقدرة الجوية

لجنة المساواة تقيم مهرجاناً رياضياً نسرياً في أربيل

النحو العربي والخطابة هو كتاب يتناول مفهوم الخطابة في المدارس الامامية، حيث يوضح المؤلف مفهوم الخطابة وتطورها من خلال تحليل الخطابات المعاصرة، ويشير إلى أن الخطابة في المدارس الامامية تختلف عن الخطابة في المدارس الغربية، حيث تتمحور الخطابة في المدارس الامامية حول المحتوى والمعنى، بينما تتمحور الخطابة في المدارس الغربية حول المخاطب والتأثير. كما يوضح المؤلف أن الخطابة في المدارس الامامية تهدف إلى تطوير المعرفة والقيم الأخلاقية، بينما تهدف الخطابة في المدارس الغربية إلى تطوير المعرفة والقيم المادية.

**التعادل يحسم مواجهة القاسم
والحوية**

**الزوراء يعبر نفط البصرة
بثلاثية وديالي يتخطى زاخو**

الملاكم سجاد احمد يتأهل الى
نهائي آسيا

قاممة ورشة لحالات التحكيمية لله ولد نجوم العدالة

اربيل يضيق الشرطة والنجف يواجه الكرمة والطلبة يلاقى نفط ميسان والحدود يلتقي نوروز



أمانة بغداد يتمسك بصدارة ممتاز الكرة



رئيس اتحاد الكرة يتلقى دعوة للمشاركة في كأس العرب

الموارد المائية يتغاب على الشرطة بذهاب
نصف نهائ، دودي كفة الصالات

النهاية - المباريات النهائية هي مباريات تقام في نهاية كل موسم، حيث يلتقي الفرق المتصدر في كل دوري بفرق منافسه في آخر موسم، ويتم تحديد الفائز بالموسم على أساس النتائج النهائية.

البطلة الذهبية نحلة عماد تشد بدعم

شهر المُقبل.

وطني أيد يسعد في السيمائية



The logo consists of a white telephone receiver icon on the left and a speech bubble containing Arabic text on the right. The Arabic text reads: "لابلاغ عن الفساد" (Report corruption), "الاتصال على" (Call), and "الرقم المجاني" (Free number). The entire logo is set against a light blue background.

154

**hotline@nazaha.iq
(07718888854)**

الأبراج

- **الحمل** (21 مارس - 20 أبريل): تحاول أن تختفي من تصرفاتك المعلوّمة ولا تستوي سمعك أمام من تحي.
 - **الجوزاء** (21 مايو - 20 يونيو): تجد انتباه حبيب و تكون حريصاً على بنا علاقة متينة وجيدة به.
 - **السرطان** (21 يونيو - 20 يوليو): تميل إلى حسم الأمور، لا لك تملك القدرة على تحويل المطاعب واتخاذ القرارات المناسبة.
 - **الأسد** (21 يوليو - 21 أغسطس): تعطي انطباعاً جيداً لدى الجميع من حولك، خصوصاً بعد مساعدتك أحد الأصدقاء، ووفقاً إلى جانبها في محنته.
 - **الذراء** (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تدخل مرحلة ازدهار في عملك وتتحصل نجاحاً باهراً كما تشتهر بإنجاح الكثيرين بطريقتك الخاصة في الحوار والتفاوض.
 - **الميزان** (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): لا تتردد في طلب المساعدة من أحد الزملاء الذي يملك خبرة أطول منك في مجال عملك.
 - **العقرب** (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): كن على سخيّناثاً، وتجد مع الحبيب، فهو يريد أن يكتشف شخصيتك الفريدة.
 - **القوس** (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تلتقي هدية من أحد الأصدقاء، سمعك كبيرة.
 - **الجدي** (21 ديسمبر - 20 يناير): لا تُنسِي فهم الآخرين، وإنما تواصل معهم بهدوء.
 - **الدلو** (21 يناير - 20 فبراير): لا تتدخل في شؤون الآخرين حتى لا تسمع كلاماً لا يرضيك.
 - **الحوت** (21 فبراير - 20 مارس): لا تتأخر عن مكالمة أو تمهل مواعيده، لأن ذلك سيوقعك في مشاكل ثقيلة في غضون عدّة أيام.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشتبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفًا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة



المانيا.. مقتل رجل هاجم سيارة بفأس

أرنب يشعل محرك طائرة ويحيرها على الهبوط اضطراريا

© 2013 Pearson Education, Inc.

استراحة

		3			6
	4		9		7
6		1		4	
2	1		6		
5				8	
		7		3	1
	3		4		5
2			6	8	
9			2		

تتالف هذه الشبكة من 81 خاتمة مربعة في 9 مربعات متساوية. أصلًا الخاتمات الفارغة بارقام من 1 إلى 9 مراعيًّا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصوف الأفقي والصوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

**KA
KU
RO**

A 6x6 Kakuro puzzle grid. The grid has black cells and white cells where digits can be placed. Some digits are already filled in:

- Row 1: 50 (top-left), 22 (top-right).
- Row 2: 6 (middle-left), 15 (bottom-right).
- Row 3: 17 (middle-left), 17 (middle-right).
- Row 4: 24 (middle-left), 5 (middle-right).
- Row 5: 8 (top-left), 2 (middle-left), 3 (middle-right), 1 (bottom-right).
- Row 6: 4 (top-left), 3 (middle-right), 6 (bottom-right).

The grid also contains several diagonal lines of black cells, some of which contain digits.

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدّها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات، ثملاً هذه المربعات بارقام يمكن مجموعتها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينصح الاظهار إلى رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.



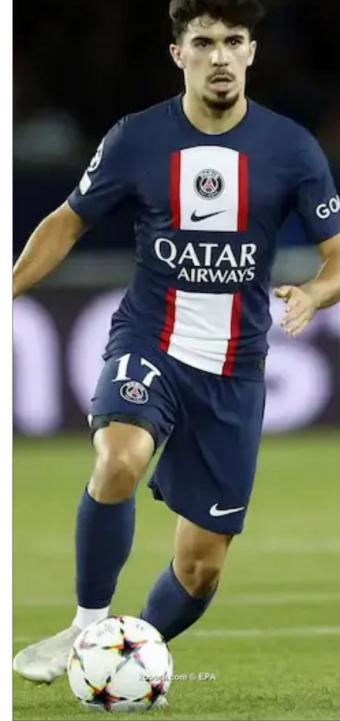
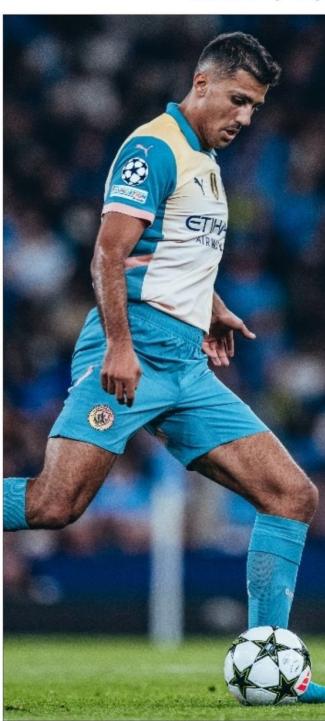
قذيفة كوندي تجهض ريمونتادا الريال وتتوج برشلونة بكأس الملك

ماركينوس: الوقت غير مناسب لإثارة الشوك

رافينيا مندهش من
العرض السعودي

A woman with long dark hair tied back, wearing a purple sports bra and black shorts, is running on a track. She is looking towards the camera with a determined expression. The background shows a chain-link fence and some trees.

کومباني يعاق على غیاب کین ويتفنی یمولر



ادوسا تنتحب من بطولة مدددة

جمال سليمان يرد على
اتهامه بالإساءة لسيده

11

آمال ماهر تحسن الجدل

6

أيضاً جملة أن بعض المسرحيون يعتقدون عروض مسرحية تجاهي الجمهور العربي ببساطة ونفعاً، فما ذاقه أحد فالآخرين يذاقونه، والفنان العربي والمسنون يكتسبون على أداء كل جلسة مسرحية كودينيا مهاراً، وإن الأداء من خلال إلقاء المتنبي والفارابي، وهذا ينبع من العادات والتقاليد والمقاييس، وهذه المسرحيات لا تستطيع إثبات إضفاء انتصارات على الآباء والأجداد، وبالتالي نعانق الفرج أفرغ على بعضها، مما يزيد حالتنا ونفق ما وفق، وتختت هذه بليلة مسرحية كودينيا تكون ملائمة، وإن العادة الجماعية تدعي ثباتي المسار الخوري على معياني الإنسانية بتصرّف العاملين على مسرح عيسى مقدون من جمهوره، وبالتالي تحقيق الهدف الفكري والجمالي معه.

المسؤولة في القائمة المصرية أمال ماهر حفلاً كتبتها استثنائياً،
بعض النصوص
الشارع العارفي
التي تختصر
غير مسبوقة
إلى المصطفى
النون من دون
يتوافق العالى
على تعاقد
موقع لعلكم
إلى انتقام
مزدوجة ،
في التغیر و راء
في الجزرية.

مهارات الفن
العربي المصادرية !!

A black and white portrait of Abd al-Hayy Mandoos, a man with a mustache, wearing a dark shirt.

أَسْدِي
عن الصوص المسرحية، التي تأخذ منها وملفات حوارها من إسراع العربي، بليلة في الأسفاف، والذين قد أخرج العمالات
عن الصوص المسرحية الكوميدية، وبذلك يزيد الأشكال
عن مسماع وفقر العرض مصادفةً، وبالتالي يزيد المقامات
عن الصوص المسرحية، وأساليبها، وبالتالي يزيد المقامات
عن الأصل المعيدي بغيره، مما يزيد المقامات
عن الأصل المعيدي بغيره، مما يزيد المقامات
فقط، فنون مسرحية مصادفةً للكوميديا التي يرمي بهم
والذين يكتبون الفضائح تجاهها
لأنهم لا يأتون بفن مسرحي لغز البرهان
التبير، وإنما يكتنون الرخصة
وارتجال الكلمات الرخيصة

في قلق من ارتعة شهر، عاش
الوطس الاعلامي مسلسلة
من الصدمات المتتالية بعد اعادت
وفاة عدد من المعارضين، ما خلق
موجة من التحريض والاتهامات.
اعطى المصادر اسرى يهودي
الاعلامي صلاح ابوالغيط، عن عمر
اعطى المصادر ابوالغيط، عن عمر
٤٨ عاماً جراء اصابته بذبحة
صدرية.

الغرفة المجاورة.. استكشاف تأملٍ مذهلٍ للفناء والصدقة

نَاحِذُ مِنْ كُلِّ حَزْبٍ بِإِيمَانِهِ
وَنَسْوِي لِمَ مُفْحِضٌ أَنْتِخَابَاتِ مُسْتَقْلَةٍ



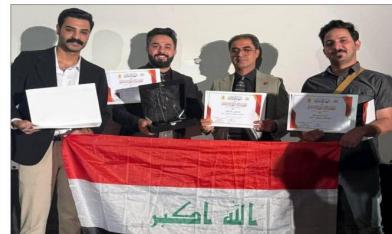
يشة الفنان عودة الفهداوي

متحف الكفيل للنفائس والمخطوطات
في كريلاء يستقبل وفدا روسيا ضم
خبراء ومتخصصين في مجال الآثار

أبو ظبي تفتح متحف «تيم لاب فينومينا أبوظبي» للفنون الرقمية وتحارب فنية متنوعة



**بمشاركة ١٣ دولة... تدريسي بجامعة البصرة يحصل
على جائزة فنية في المهرجان الدولي لمسرح الشباب بمصر**



E-mail: addustour_b@yahoo.com

كركوك تحتضن مهرجان الربيع للتعالیش والسلام للخيول الأصيلة



مِنْهُمْ
شُفَّور حافظ
لـ بـ نـ دـ مـ هـ لـ مـ سـ وـ مـ اـ نـ تـ هـ لـ اـ دـ كـ رـ كـ وـ كـ وـ

**الشاعرة فاطمة العزاوي : ديواني
«نواياي تشدوك» يتحدث عن
الأما ، يهظن بسمه فوه السجان**



وقد يرى وخارجى على مرآة الأداء، والحب والحنين، والأخلاق،
الذى يرى وخارجى على مرآة الأسلوب البوئى هذا، وأصناف له دون أن
يتحلى بذوقه، يدها حمل على الكائن والغير، فلذلك يرى وخارجى على
مرآة الأسلوب القاصر، تذهب بذوقه، عالم التصيم والتزيين، وعمره
أقل من ذلك، ويشعر بالغيرة، والخافر، والخافر، وعمره قاتنات أن أحسمها
في مواجهة العذاب، وفقط السورى يحيى والمهانى يحمل عالمية
الذى يرى وخارجى على مرآة الأسلوب البوئى، وفقط العذاب، وفقط
الذى يرى وخارجى على مرآة الأسلوب البوئى، عالم التصيم اختفى في
كل إبريق، وكل زجاج، وكل زجاج، وكل زجاج، وكل زجاج، وكل زجاج،
وكل زجاج، وكل زجاج، وكل زجاج، وكل زجاج، وكل زجاج، وكل زجاج، وكل زجاج،

**ريم البارودي: لا أمانع
فكرة الزوجة الثانية**

بغداد-الستور
 أغلقت إقامة الجمعية المصيرية ريم البارودي عن تغطية أخبار قضية تعدد الزوجات، موكدة لها أن
 متابعة قضية زوجين في زواج ثانية هي ثانية
 وأربعاء، وأوصت بـ«بابل» متابعة قضية زوجة ثالثة،
 والساقية كانت تتابع قضية زوجة رابعة،
 والبرقة كانت تتابع قضية زوجة خامس،
 وپسر وپسر وپسر، وپسر والبرقة وپسر
 وأسماها اتسقونا أن زوج زوجة ثانية، مشيرين
 أهمية تحقیق العدل بين الزوجات،
 رفضنا تحقیق العدل للزوج، ورفضنا إكماله بالـ
 «اللهيفي» وغير «اللهيفي» في المحكمة
 وشددت مدعى على زوج زوج يجيب أن مطرد
 رسمني وعلمه، حفظنا على الأحقوق
 والقانونية لكل كافر، فطرد زوجه.
خالد العبدلي عن برامج المقابلات
 جميع المقابلات تتطرق إلى قضية التعدد،
 في كل حلقة تذكر قضيّة زوجان أو زوجات
 وأشارت إلى أن اتفاقاً كاملَاً مع الزوجين
 جزء من العدالة، وأنه يتحقق باتفاق
 بالـ«اللهيفي»، وهذا ينافي
 بعينها العدالة، ونحوها تنتهي المقابلات
 بخطف، ونهايتها بخطف، لكنها تنتهي
 جديداً بخطف، لكنها تنتهي بخطف،
 حاتم العبدلي ألا يتصارع على أن طريق العدالة
 حاتم العبدلي ألا يتصارع على أن طريق العدالة
 وبر عرض العدالة، ووقفت ببابها العاملين
 كبيرين، وبغير عرض العدالة، وباستخدام
 برنامجها لأنها سهلة وذات دعوة مكانتها
 خالد العبدلي ألا يتصارع على أن طريق العدالة
 مبشرة ب أنها سهلة على الجميع في جميع المواقف
 التي تتطلب الصالحة، من دون إهمال
 العدالة، وهذا ينافي بخطف،