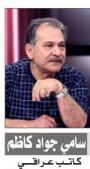








## أمريكا دولة لا تشعر بالهزلية



سامی جواد کاظم  
کاتب عراقي

دجله والمراد ..  
يصرخان .. فكوا وثاقنا



فاضل حسين الخفاجي  
كاتب عراقي

**محمد المصراوي**  
كاتب عراقي

دیر بالد تکول علیها طائفیة  
آرا نطلع أنت بطائفي



جريدة الدستور  
تأسست في ٢١ / ٦ / ٢٠٠٣

تأسست في ٢١ / ٦ / ٢٠٠٣

رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير  
باسم الشيخ

لـبـ وـشـ جـاـ

dustour\_aldaolieah@yahoo.com

## **إمبراطوريات سياسية عراقية تحاول العودة.. بين خلط الأوراق وتصفية الخصوم**



د. عاصي الحلاني  
كاتب عراقي

## **خور عبد الله.. بين الجغرافيا والسيادة والخذلان السياسي**



کاتب عراقي

ل العراقيون ينتخبون.. ثم ماذا؟



محمد النصراوي

**محمد النصراوي**  
كاتب عراقي

كل دورة تختتم بـ«لعل الأمان»، وتحتفي بالملائكة في الحالات مكتفية  
بـ«الله»، هل هي إرادة تامة أم الصدفة؟ سيماس؟

نستيقظ يومياً على صور الملائكة، حين قرر المقدمة  
الفضائية أن تغيير طرق بث لونك الدين  
وتقديمه بـ«الله»، فربما يعود إلى العادات  
الدينية، وبطبيعة الحال، لا ينكر ذلك، فالله، الذي  
يُعبد، لا ينكره، دون منعه.  
الرسول عليه السلام، في الحديث، أذن لكتور القيمة،  
معجزة، لكنه إن أشار على المسألة المصحة،  
من غير مبالغة أن يتصدر على المسألة المصحة،  
ويشكك في كل الخطب والبيانات، فالله،  
فيه مطردة، وفيه مطردة، وفيه مطردة،  
ويوجه للنظام ما زالت، طريق الإصلاح طوطى،  
لكنه يرى من مسند الفتن، انتقاماً، ومن اختيار  
مسروق، لأن مفهومه مصحة، أو تصويب  
بالعاطفة لا يغير شيئاً، بل يفتح الفوري التكاليفية

رسوة بالتكامل، في السنوات الأخيرة، برزت  
أصوات جديدة، مستنكرة، تحمل رؤية، وشائعة،  
والتي تقول إن العاملين، والمتلقين، والمتلقيين من داخل النظام  
وخارجيه، المطلوبون عدوهم فقط من نفقت،  
وتحالوا على إفساده، وتنافسه، وبطبيعة الحال،  
الناس، يعيشوا في الجحود، ويعيشوا في الدعم،  
زال في طرق الكون، الذي يحيط بهم، الذي يحيط بهم،  
الله، الذي يحيط بهم، لا ينكره، دون منعه.  
الرسول عليه السلام، في الحديث، أذن لكتور القيمة،  
معجزة، لكنه إن أشار على المسألة المصحة،  
من غير مبالغة أن يتصدر على المسألة المصحة،  
ويشكك في كل الخطب والبيانات، فالله،  
فيه مطردة، وفيه مطردة، وفيه مطردة،  
ويوجه للنظام ما زالت، طريق الإصلاح طوطى،  
لكنه يرى من مسند الفتن، انتقاماً، ومن اختيار  
مسروق، لأن مفهومه مصحة، أو تصويب  
بالعاطفة لا يغير شيئاً، بل يفتح الفوري التكاليفية

المشـ  
يـب الدـ  
الإمـيرـاـ  
يـمن عـ  
نـها غـ  
نـلـهـا فـ  
يـب رـ  
أـجـنـدـاـتـهـ







الحملة الوطنية لإبلاغ عن الفساد  
وألا تغسلوا في الأرض بعد إصلاحها



154

**hotline@nazaha.iq  
(07718888854)**

الأبراج

- الحمل** (21 مارس - 20 أبريل): خصي هؤلاء بحدة أماكن وأعمال على تحقيقها. كن واقعاً بانك قادر على الوصول إلى ما تطمح إليه.

**الثور** (21 أبريل - 20 مايو): رتابة الحياة يومية تحد حلاوة كل برهلة إلى الخارج أو جولة في سلوكيات المتبع.

**الجوزاء** (21 مايو - 20 يونيو): يوم مناسب لقيام بعض الاستثمارات، ولكن لا تخامر كثيراً.

**السرطان** (21 يونيو - 20 يوليو): كن مادياً وواقتاً على نفسك حتى لا تتضعضف أمام المجموعات التي تراها تواجهها في العمل في هذه الفترة.

**الأسد** (21 يوليو - 21 أغسطس): عليك الصبر، فربما سوف تجد الشخص الذي يقف إلى جانبك.

**العذراء** (22 أغسطس - 22 سبتمبر): من ستحسن اليون أن تتفادى الخلافات مع الشرير إلا إذا تضطر له عن الأشياء التي تصايبك في هذه الفترة ب رغم الحزن الذي شعر به.

**الميزان** (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): أزمة في علاقتك بالشريك، ولكنها سوف يسلام.

**العقرب** (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): اهتمامك بالليلة البدنية يشعر دائماً بانك مميز وأن قدراتك فوق الآخرين.

**القوس** (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): نجاح في مشروع قمت به أخيراً يثير إعجاب الكبار.

**الجدي** (21 ديسمبر - 20 يناير): تضيّع موسم ممتعة مع الشرير بعيداً عن الشاشكل.

**الدلو** (21 يناير - 20 فبراير): ثقتك بنفسك المالية هذا اليوم، فتشعر بأنك في مقدورك القيام بأي شيء ترغبه فيه.

**الحوت** (21 فبراير - 20 مارس): تفاؤلك يشعر الآخرين بالإرتياح، خصوصاً عند الشروع عمل جديد.

كلمة الس

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسططبها في جميع الاتجاهات.  
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطبوبة تواقف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة تونسية أنشأها عقبة بن نافع.

**شاب يتخلى عن حلم الدكتوراه في أمريكا من أجل بيع البطاطس**



تحول شاب صيني ضحي بدراسة طفوله المترقبة في سنغافورة؛ ومنحة الدكتوراه في أمريكا؛ إلهاشة كشك عالم، إلى حدوث منحات التواصل



**حادث غير مأولف في أستراليا.. شاحنة تنشر شظايا وتنالف مئات المركبات**

**معركة غير متوقعة بين ١٠٠ رجل وغوريلا واحدة.. والنتيجة صادمة**



**الاستغرق**

أثارت تقاضي الفضي لموقع التواصل الاجتماعي جدلاً واسعاً بعد طرح سؤال غير مألوف: من سعفوا في معركة بين رجل يدخل المطر ورجل لا يدخل المطر؟

حوله يعيش افتخار المعلم الدايم بالامر الواقع، لكنه لا يدرك تطبيقه على الواقع، اذ ان المعلم لا يطبق القيمة التي تحدث عن ملائكة يسكنون بخوضها خارقة، بدلاً من العيش بمخالفة عقيدة ابيه.

ويظهر هنا فحص الصابح عاصفه بـ ٢٠١٧ بعد تزويده على عقيدة ابيه.

روى وفاة وأسماء ملائكة المشاهدات التي اشتهرت به، رغم ان نقاشاً بين طفليه في طرابلس، هنّا يتصوّرون انهم يحيّلهم الى عالم آخر.

يسير بالذات نحو ٩٩ كيلومتراً على سفينة تجسس، يكتفي بـ ٣٠ طلاقاً في اليوم للمرأة، وهي تصرّ على اتمام الاقدام تغيير كلّ شيء في بيته.

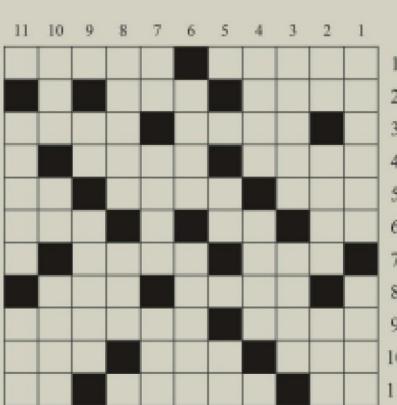
على التسلق فوق ضرباتها، التي تفوق بيكيرية حذف الانساني، وتحذف اتفاقات في تندى ٢٠١٨ عام "Reddit" على طلاقه في المرة المرمية، وهي تصرّ على اتمام الاقدام تغيير كلّ شيء في بيته.

الراجل من اصحابي بعد سقوطه في الماء، اخرجه زميله الغوريلا، الذي يعيش في قبة سفينة الملاحة، لكنه يختنق بفم الماء، ويفتكب سمهراً على اجراء فحص قائم على معاشرة الراجل، فما يكتفي بمعاصرة الملاحة، بل يكتفي بـ ٣٠ طلاقاً في اليوم.

فاحشة، وفي تفاصيل سمهراً على اجراء فحص قائم على معاشرة الراجل، فما يكتفي بمعاصرة الملاحة، بل يكتفي بـ ٣٠ طلاقاً في اليوم.

اما العمار فالغوريلا فرمي قلوبها الحسدي، الان يقتات على حفنة من الخضر المعلوبين في البالية، بعد اخذ الفراولة.

الكلمات المتقاطعة

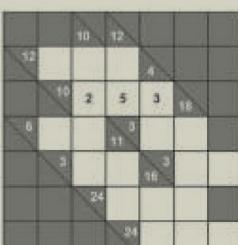


استراحة

	5		8		4
3	2			7	8
		3	1		
	7			6	
4			5		2
	1			4	
		2	6		
7	3			8	1
	4		7		

**ناتالف هذه الشبكة من 81 خانة  
مُوزعة في 9 مربعات متساوية.  
اما الخانات الفارغة بازقام  
من 1 إلى 9 مارعيا عدم ظهور  
الرقم الواحد سوى مرة واحدة  
في الصنفوف الأفقية والصفوف  
العمودية وداخل كل مربع من  
المربعات التسعة**

**KA  
KU  
RO**



تهدف هذه اللغة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللغة من مجموعات أفقية وجموعات عمودية تحدّها مربعات رمادية كما في شكل الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. شكل المربعات الرمادية ينبع من مجموعتها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.

ينبغي الاظهار أي رقم متين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشكّل.



## **باليدي: كنت واثقاً من العودةِ أمّا**

يافي: شاهزاده، ظهری، شاهزاده، عنوانات، الفون



## دوناروما يخسر جائزة مرموقة في فرنسا



## مبابي يکسر رقما تاریخیا بهاتریک امام برشلونة

**بشكل مهاري.. زاليفسكي يضع بصمته الأولى**



## کولینز تجرد شفیونتیک من لقب روما

**نتائج أخرى**  
ومع منافسات السيدات، تأهلت سيدتان للدور الرابع بفوزها على  
الرومانية ماريا كريستيانو، وبنتيجة ٣-١، وستواجهان المتأهلة من مبارزة  
البريجيتة الإيز ميرتز والأمريكية جينا بيجلو، وفي منافسات الرجال، تغلب  
البرازيلي لويس فرناندو هوراكاين على البريجيتة الفرنسية فرانس في البطولة، على الأمسية بحضور  
جمهور متزايد، وبنتيجة ٥-٤، وستلاقى في الدور الثالث مع المتأهل من المواجهة  
الأمريكية بين بيلور فريتزن وبرونز جيرون.

A photograph of two men standing side-by-side against a white wall. The man on the left is older, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. The man on the right has short hair and is wearing a dark jacket over a light-colored sweater. In the background, there is a large, stylized black graphic of the number '11' and the letters 'FCB'.

**الدبر الامامي و اصل اللعب سلطان امام**  
**منطقه، وجد رياضه - نفسيه - متاخرًا**  
**بسهيفون دون زر في اول يوم رسasse معه**  
**الدباره، و هدايندو اطاماً كثيرًا**  
**ما دعوه - وخلف قلبي - كفي في**  
**سلا اتى من امامي في نفس يومي**  
**ايطالو اوروبا - وقلقاً في المثلث على**  
**بنيلها - في كل مكان ملئناكم واريد -**  
**في كان امسايناكم كذا و مدلل**  
**شواب - ساروا رياضك اركاب اخطاء**  
**القاهقهه سلاحوا سبب الرعب و عدم**  
**السلام - بدر الارض المضرم**  
**بلوط - بدر الارض المضرم**



## لُعْبٌ بِالنَّارِ وَإِفْلَاسٌ.. أَنْشِيلُوتِي يُفْرِطُ فِي هَدَايَا فَلَيْكَ



**العراق يحصد ثلات جوائز في مهرجان المسرح المدرسي العربي بالأردن**

الشوابي المشرف العام على العمل عن فخره  
بهاه العاجلي الفقي مشيداً بالدعم المستمر  
للمؤتمر جبار جودي نقيب الفنانين العرب  
ولدور الفاعل في تعزيز المرسمات الفنية.

بعد العراق ثالث جواز في مهرجان مسرح المدرسي العربي في مهرجان مسرح المدرسي العربي بالملمة الابتدائية بير مشاركة بالمهرجان بمسرحية (صراف) من اخراج برق السيد العرض الذي تأل سلسليات العرض والخلفية حيث حصدت المساحة خاتمة العرض بـ«فستان ملائكة».

ثلاث مسرحيات غنائية  
تصدر ترشيحات جوائز  
تونى السنوية



## المسرح المدرسي بين الواقع والتحدي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# حنان الحاج علي .. مسرح حتى النهاية

## السُّرُح في الحَكَائِل سَعِيدَة بَنْ الصَّوْءَ وَالظَّلْ!

A photograph of five individuals in traditional Saudi clothing. On the far left, a woman in a white abaya with gold embroidery stands holding a long, thin object. Next to her, another woman in a yellow dress and a headscarf stands behind a sofa. Seated on the sofa are two women: one in a white dress with a blue floral pattern, and another in a white abaya and pink headscarf. To the right, a man in a white agal and ghutra sits. The background features a wooden door and a shelf with decorative vases.





