ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٧٩)) ـ الاحد ((١٨)) آيار ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٠)) ذي القعدة ((١٤٤٦ هـ))

في الدستور اليوم

شؤون عراقية
رئيس الوزراء : القضية الفلسطينية ستبقى في مكانها الجوهري من اهتمام الامة وتطلعاتها ٢

سبورت الاولى
الاسود يتربصون
معسكر البصرة ٥

ستارت
ابراتيل رمل الخذلان، الشاعر عبد الرزاق كريد الساعدي على طاولة ملتقى ميسان الثقافي ١٢

اكثر من رأي
القمم العربية بين الطموحات الجماعية والنتائج المحدودة ٤

شؤون محلية
بينها بغيشة وكريمة- مستشار السوداني يكشف الديون العراقية وتصنيفها عالميا ٣

مخابرات
ما بعد الحداثة والبنائية في الابحار الى كاكاكوتا، الروائي والرحالة حسن البحار ٩

خام البصرة يسجل خسارة أسبوعية تفوق ١٪ رغم المكاسب العالمية

بغداد-الدستور

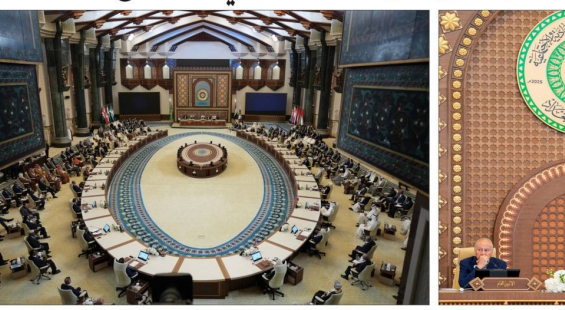
سجل خام البصرة "الثقيل والمتوسط" خسارة أسبوعية تجاوزت ١%، في وقت حققت فيه أسعار النفط العالمية مكاسب بدعم من تهدئة تجارية بين واشنطن وبكين. وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول ليوم الجمعة منخفضاً بمقدار ٧٥ سنتاً، ليصل إلى ٦٠,٤٩ دولارا للبرميل، مسجلاً خسارة أسبوعية بلغت ٦٧ سنتاً، أي ما يعادل ١,١٩% فيما أغلق خام البصرة المتوسط على انخفاض قدره ٥٧ سنتاً، ليستقر عند ٦٣,٦٤ دولارا، بخسارة أسبوعية بلغت أيضا ٦٧ سنتا، أو ما يعادل ١,٠٤%. وعالميا، حقق خام برنت والخام الأميركي تكساس مكاسب أسبوعية بنحو ١%، مدعومة باتفاق تجاري مؤقت بين الولايات المتحدة والصين لتهدئة الحرب التجارية لمدة ٩٠ يوما.

منصة الدستور الاعلامية

شهدت حضور خمسة زعماء والامين العام للامم المتحدة ورئيس الوزراء الاسباني

قمة بغداد ترفض تهجير الفلسطينيين وتدعو لعملية سياسية شاملة في سوريا

العراق يعلن عن ١٨ مبادرة لتنشيط العمل العربي المشترك ويطلق العهد العربي للاصلاح الاقتصادي



بغداد-الدستور

أكد البيان الختامي للقمة العربية في بغداد "رفض التهجير والنزوح للشعب الفلسطيني من أرضه"، فيما طالب بوقف فوري لإطلاق النار في غزة. وقال بيان القمة ان تهجير الفلسطينيين "يُعد... جريمة ضد الإنسانية وتطهيراً عرقياً"، مع "إدانة سياسات التجويع والأرض المحروقة الهادفة لإجبار الشعب الفلسطيني على الرحيل من أرضه"، داعيا إلى إدخال المساعدات الإنسانية، وتمكين وكالات الأمم المتحدة، ولاسيما وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين (الأونروا) من العمل. وطالب البيان بنشر قوات حماية وحفظ سلام دولية تابعة للأمم المتحدة في الأراضي الفلسطينية "إلى حين تنفيذ حل الدولتين". كما أكد بيان القمة العربية دعم "وحدة الأراضي السورية، ورفض جميع التدخلات في الشأن السوري، وإدانة الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة على الاراضي السورية". وشدد على "ضرورة المضي بعملية سياسية انتقالية شاملة" في سوريا، ورحب بإعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رفع العقوبات المفروضة على دمشق. وعبّر البيان عن دعم لبنان، والتوافق بين الكيانات السياسية دون "إقصاء"، و"تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية الضرورية". وطالب اسرائيل بالانسحاب "الكامل والفوري وغير المشروط" إلى الحدود المعترف بها دوليا. ودعت القمة إلى حل الأزمات في السودان واليمن وليبيا عن طريق الحوار، والانخراط في "مبادرات تسوية" سياسية. وقال وزير الخارجية السوري، أسعد الشيباني: "لا يسعنا إلا أن نخص بالشكر والامتنان المملكة العربية السعودية والجمهورية التركية على ما بذلتاه من وساطة فعالة، جاءت في لحظة تاريخية مفصلية، كما نعبر عن بالغ امتناننا لدولة قطر، ولدولة الإمارات العربية المتحدة، وللمملكة الأردنية الهاشمية، ولدول مجلس التعاون الخليجي كافة، ولكل دولة عربية وقفت إلى جانب سوريا في هذه المرحلة الدقيقة.. رفع العقوبات ليس نهاية المطاف، بل هو بداية طريق نأمل أن يكون معبداً بالتعاون الحقيقي، وتكامل الجهود العربية لتحقيق التنمية، وصون الأمن القومي العربي، وتعزيز الاستقرار في منطقتنا". وشدد على أن "الانتماء إلى هذه الأمة هو مصدر قوتنا الحقيقي، سوريا تعود اليوم إلى حضنها العربي ساعية إلى تطهير الجروح جراء الانقسام.. سوريا لجميع السوريين لا مكان فيها للإقصاء أو التهميش.. نثمن كل خطوة عربية ساهمت في كسر العزلة ورفع العقوبات فسوريا المستقرة هي ضرورة ومصلحة للجميع". فيما قال الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي: "حتى لو نجحت إسرائيل، في إبرام اتفاقيات تطبيع مع جميع الدول العربية، فإن السلام الدائم والعادل والشامل في الشرق الأوسط، سيظل بعيد المنال، ما لم تقم الدولة الفلسطينية، وفق قرارات الشرعية الدولية، ومن هذا المنطلق، فإنني أطالب الرئيس "ترامب"، بصفته قائداً يهدف إلى ترسيخ السلام، ببذل كل ما يلزم من جهود تحقق سلاماً دائماً، على غرار الدور التاريخي الذي اضطلعت به الولايات المتحدة، في تحقيق السلام بين مصر وإسرائيل في السبعينيات". فيما قال رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس "ندعو لتبني خطة عربية لإنهاء الحرب، وتحقيق السلام تشمل، بالوقف الدائم لإطلاق النار، والإفراج عن جميع الرهائن والأسرى، وضمان تدفق المساعدات الإنسانية، والانسحاب الكامل للاحتلال الإسرائيلي من قطاع غزة، وتمكين دولة فلسطين من تولي مسؤولياتها المدنية والأمنية في قطاع غزة، وتخلي حركة حماس عن سيطرتها، إلى جانب تسليمها وجميع الفصائل السلاح للسلطة الشرعية، وإعادة هيكلة الأجهزة الأمنية الفلسطينية في غزة وفق أسس مهنية، وبمساعدة عربية ودولية، وعقد مؤتمر دولي في القاهرة، لتمويل وتنفيذ خطة إعادة الإعمار في قطاع غزة، ونقدر عاليا جهود مصر في هذا الصدد. فيما قال رئيس الوزراء اللبناني، نواف سلام: "افتتح لبنان صفحة جديدة في تاريخه بانتهاج سياسة واضحة وحازمة تلتزم الاصلاح في مختلف المجالات، وتقوم على فرض سيادة الدولة للبنانية على كامل أراضيها وحصر السلاح بيدها، وتؤكد أنها وحدها تمتلك قرار السلم والحرب، ويقدر ما ان ثنائية الإصلاح والسيادة هي مسؤولية لبنانية، أولا وأخيراً، فإن مواكبة الاشقاء العرب ودعمهم لنا في هذه المسيرة لهو عامل اساسي في اجهاحها، ونقدره اعلى تقدير".. فيما قال الأمين العام للأمم المتحدة، انطونيو غوتيريش بكلمة في القمة: نحتاج لوقف إطلاق النار حالا الآن في غزة وإطلاق سراح الرهائن دون شروط، وأشعر بالقلق من إعلان توسيع العمليات العسكرية في غزة، ونرفض أي حديث عن التهجير القسري وفق حل الدولتين هو ما سيحقق السلام وأن تكون القدس عاصمة للدولتين، ولا بد من احترام سيادة لبنان وأشجع الحكومة اللبنانية على مواصلة الإصلاحات وحصر السلاح بيد الجيش وأدعم بقوة العملية السياسية التي يقودها السوريون والتي تحمي حقوق السوريين وتمثيلهم بصرف النظر عن العرق والاثنية. فيما قال رئيس وزراء اسبانيا، بيدرو ساتشيز بكلمته في القمة: نطالب بإنهاء الكارثة الإنسانية في غزة على الفور، القطاع ينزف امامنا وهذا لا يمكن التغاضي عنه، والأرقام عن الضحايا مهولة، وعلينا التوصل إلى تنفيذ الاعتراف بالدولتين الفلسطينية والإسرائيلية، وكان الزعماء الذين حضروا إلى القمة: الرئيس المصري، عبدالفتاح السيسي.. امير قطر، الشيخ تميم بن حمد.. رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، محمود عباس.. الرئيس الصومالي، حسن شيخ محمد.. رئيس مجلس القيادة الرئاسي في اليمن، رشاد العليمي. فيما ترأس وفد المملكة العربية السعودية، عادل الجبير في حين يتقدم الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، وفد الإمارات للقمة. ووزير الخارجية السوري، أسعد الشيباني ترأس وفد بلاده للقمة العربية بالعراق. وحضر القمة كذلك الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، وكذلك رئيس الوزراء الإسباني، بيدرو ساتشيرز. وفي ذات السياق اعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عن ١٨ مبادرة طموحة لتنشيط العمل العربي المشترك، وفيما اكد دعم العراق لوقف إطلاق النار بجنوب لبنان، جدد موقف الحكومة الثابتة الداعمة لوحدة سوريا. وقال السوداني في كلمة العراق بالقمة العربية، ان "العراق انتهج سياسة خارجية تقدم الشراكة كأولوية"، مبينا ان "رؤيتنا لنهاية الأزمات ومناشئ الصراع في المنطقة تنطلق من حصول الشعب الفلسطيني على كامل حقه في الحياة الحرة الكريمة على أرضه وأن يتوقف العدوان المستمر الذي يغذي الصراع والعنف". ووجد رئيس الوزراء "مواقفنا الثابتة الداعمة لوحدة الجمهورية العربية السورية، وسيادتها على ترابها الوطني، ورفض أي اعتداء أو هيمنة على أي أرض سورية". لافتا الى "اننا لن نبخل بأي جهد لدعم الأشقاء في سوريا لإقامة دولة المواطنة وبناء نظام دستوري ديمقراطي عبر عملية انتقالية شاملة تضمن حقوق أبناء الشعب السوري، وحرية الأديان لجميع مكوناته وتحارب الإرهاب بمختلف أشكاله". وثمن "قرار الولايات المتحدة الأمريكية برفع العقوبات عن سوريا ونأمل أن تسهم هذه الخطوة في التخفيف من معاناة الشعب السوري الشقيق"، موضحا ان "العراق يؤكد وقوفه مع وحدة اليمن وسيادته، وإنهاء الصراع والاقتتال، من أجل وقف معاناة الشعب اليمني وتلبية حاجاته الإنسانية، إلى جانب إسناد جهود الأمم المتحدة لتأسيس تسوية شاملة مستدامة". وشدد "على ضرورة الحفاظ على وحدة السودان وحقن دماء أبناء الوطن الواحد، وإيجاد حلول مستدامة في ظل أزمة إنسانية حادة يجب وقفه"، لافتا الى ان "ارابط الأخوة مع ليبيا الشقيقة، يستدعي منا وقفة من أجل وضع حل شامل مبني على الحوار، لتعزيز الاستقرار وإنهاء الانقسام الداخلي". وأعلن رئيس الوزراء "عن ١٨ مبادرة طموحة لتنشيط العمل العربي المشترك وفي مقدمتها مبادرة تأسيس الصندوق العربي لدعم جهود التعافي وإعادة الاعمار ما بعد الأزمات والصراعات والحروب"، لافتا الى "اسهام العراق بمبلغ (عشرين مليون دولار) لإعمار غزة، ومبلغ (عشرين مليون دولار) لإعمار لبنان الشقيق". وأكد ان "قمتنا الرابعة والثلاثين ليست مجرد لقاء بل بداية لمشروع نأمل أن يشكل انعطافة وانطلاقة جديدة، نضمن معها مستقبلا يليق بشعوبنا وتطلعات اجيالنا"، موضحا ان "بغداد الحضارة والحاضر تعتز بوجودكم على أرضها، وهي تقف شامخة بامكة قوية، تسهم في صناعة الحل ومواجهة التحديات بصلابة لا تلين". فيما اطلق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مبادرة "العهد العربي" للإصلاح الاقتصادي، فيما أشار أيضا إلى إطلاق مبادرة صندوق التضامن العربي لإعمار غزة. وقال السوداني، خلال كلمته في أعمال القمة العربية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، ان "العمل العربي المشترك هو مسار ارتقاء الدول والموارد البشرية هي من أثمن الأرصدة". واقترح رئيس الوزراء، إنشاء آلية لتقييم الأداء التنموي، مؤكدا أن القمة التنموية تأتي كمنصة لترسيخ الشراكات العربية.

أردوغان يعلن اجراء محادثات مع بغداد واربيل بشأن تسليم أسلحة حزب العمال

بغداد-الدستور

كشف الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عن إجراء محادثات مع بغداد واربيل، بشأن آليات تسليم حزب العمال الكوردستاني لسلاحه. وقال أردوغان في تصريحات، قبيل عودته لتركيا من ألبانيا، إن "تركيا تجري محادثات مع السلطات في بغداد وأربيل بالعراق بشأن تفاصيل كيفية تسليم حزب العمال الكوردستاني لسلاحه"، وذلك عقب قرار حزب العمال بحل نفسه الأسبوع الماضي. وأضاف أردوغان، "تجري محادثات مع دول الجوار بشأن كيفية تسليم الأسلحة خارج حدودنا، هناك خطط بشأن مشاركة إدارتي بغداد وأربيل في هذه العملية". وأعلن حزب العمال الكوردستاني، الاثنين الماضي، حل نفسه و انتهاء أكثر من أربعة عقود من القتال مع الدولة التركية. ويأتي الاعلان تلبية لدعوة أطلقها موسس الحزب عبدالله أوجلان، المسجون في سجن جزيرة إيمر الى قبالة اسطنبول منذ ١٩٩٩، حث من خلالها في قبر ابراير/شباط مقاتليه على نزع السلاح وحل الحزب.

مهنئا بقمة بغداد-الرئيس الصيني: القمة الصينية العربية الثانية ستكون معلما مهما لعلاقاتنا

بالتزامن مع قمة بغداد- بوتين يدعو لأول قمة روسية عربية في أكتوبر المقبل

بغداد-الدستور

ذكرت وكالات أنباء روسية نقلا عن بيان صادر عن الكرملين ان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين دعا جميع قادة الدول العربية والأمين العام لجامعة الدول العربية إلى أول قمة روسية عربية في ١٥ أكتوبر/تشرين الأول المقبل. ونقلت وكالة انترفاكس للأنباء عن بوتين قوله في البيان "أنا واثق بأن أن هذا الاجتماع سيسهم في تعزيز التعاون متعدد الأوجه والمتنوع بين بلداننا، وسيساعد في إيجاد سبل لتحقيق السلام والأمن والاستقرار في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا". يأتي ذلك بعد جولة قام بها الرئيس الأميركي دونالد ترامب في منطقة الخليج الأسبوع الماضي واستغرقت ٤ أيام. وقالت واشنطن إنها أبرمت خلالها صفقات عدة، منها التزام السعودية باستثمار ٦٠٠ مليار دولار في الولايات المتحدة ومبيعات أسلحة بقيمة ١٤٢ مليار دولار للمملكة وشراكة في مجال الذكاء الاصطناعي مع الإمارات. فيما هنأ رئيس جمهورية الصين الشعبية شي جين بينغ العراق والدول العربية بنجاح القمة العربية المنعقدة في العاصمة بغداد، في حين اكد على أن القمة الصينية العربية الثانية التي ستنعقد في الصين في عام ٢٠٢٦ ستكون معلما مهما آخر في تاريخ العلاقات الصينية العربية. وقال بينغ في رسالة بعثها إلى رئيس جمهورية العراق، عبد اللطيف جمال رشيد: "يطيب لي أن أتقدم بالتهاني الخالصة إلى فخامتكم وقادة الدول العربية وجامعة الدول العربية بمناسبة انعقاد الدورة الـ٣٤ لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة". ولفت إلى أن "جامعة الدول العربية ظلت منذ تأسيسها قبل ٨٠ عاما، تسعى إلى دفع العالم العربي لتحقيق الوحدة وتقوية الذات، وتطلق الصوت الموحد للدول العربية بنشاط وتعمل على تعزيز السلام والاستقرار والازدهار في منطقة الشرق الأوسط". وأوضح الرئيس الصيني أنه "في ظل التغيرات المتسارعة التي لم يشهدها العالم منذ مائة سنة، والتغيرات في الشرق الأوسط في الوقت الراهن، تلتزم الدول العربية بالاستقلالية وتدفع بالتنمية والنهضة وتدافع عن العدالة والإنصاف مما لعب دورا إيجابيا في تقوية زخم الجنوب العالمي". وبين أن "العلاقات بين الصين والدول العربية شهدت تطورا مزدهرا في السنوات الأخيرة، مما نصب نموذجا للتضامن والتعاون بين الدول النامية.

اتهامات خطيرة لشركات أمريكية خاصة بقتل مدنيين في العراق

بغداد-الدستور

كشف عسكري أمريكي متقاعد عن تورط شركات عسكرية خاصة بقتل مدنيين عراقيين خلال العقد الأول من القرن الحالي، دون أن تخضع للمساءلة، مما أدى إلى تحميل السكان المحليين الجنود الامريكيين مسؤولية تلك الانتهاكات. وقال العسكري، الذي اشترط عدم الكشف عن هويته في حديث لوكالة "توفوستي"، إنه سبق له القتال في العراق ويوغوسلافيا، وأكد أنه شهد حوادث إطلاق نار على مدنيين "اتضح لاحقا أن الفاعلين ليسوا جنودا أمريكيين نظاميين، بل متعاقدين يعملون من شركات أمنية خاصة". وأضاف: "لكن كيف يمكن التمييز بينهم؟ الزي العسكري واحد، السلاح واحد، واللغة إنجليزية، بالنسبة للسكان المحليين، أي رجل يتحدث بلكنة أمريكية ويحمل رشاشا، يُعد عدوا". وأشار العسكري المتقاعد، إلى أن عناصر هذه الشركات، لا سيما شركة "بلاك ووتر"، لم يتعرضوا لأي ملاحقة قانونية في بادئ الأمر، رغم ضلوعهم في جرائم ضد المدنيين، مبينا أن "تصرفاتهم لم تكن تهدد السكان فقط، بل الجيش الأمريكي أيضا، إذ تسببوا في تأجيج الكراهية ضد كل ما هو أمريكي، سواء كان عسكريا رسميا أو متعاقدا". وأكد أن "بعض عناصر شركات الحراسة الخاصة خضعوا لاحقا للمحاسبة القانونية، وتمت معاقبة عدد منهم بالسجن، إلا أن حجم المشكلة كان أوسع بكثير من تلك المحاكمات".

العبودي: بغداد تستعيد ريادتها العلمية باحتضان مقر اتحاد مجالس البحث العلمي العربية

بغداد-الدستور

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي ان بغداد تستعيد ريادتها العلمية باحتضان مقر اتحاد مجالس البحث العلمي العربية، وفيما دعا إلى تحويله إلى بوصلة للبرامج البحثية العربية، أشار إلى أن بغداد على أعتاب مرحلة جديدة من التعاون العلمي العربي المشترك. وقال العبودي في كلمة له خلال افتتاح مقر مجالس البحث العلمي العربية: "في البدء نرحب ببغداد وأهلها بالأشقاء العرب الذين حلوا ضيوفا في عاصمة التاريخ والمعرفة والعلوم وحاضرة الأدب وشاهدة الحضارة الأولى والحرف الأول". وأضاف، "في هذا اليوم الاستثنائي حيث أعيد افتتاح مقر مجالس البحث العلمي العربية في بغداد نستشعر من الدلالات والمعاني ما هو أوسع وأكثر من مدلولات المناسبات الرسمية المعتادة حيث نشهد معاً لحظة أكاديمية وتاريخية متميزة يجسدها هذا الافتتاح". وتابع، أن "عودة مقر الاتحاد إلى العراق ليست مجرد انتقال بين الأماكن أو استعادة مقر إداري فحسب، بل هي استعادة دور وتثبيت موقع ريادي لبغداد بصفتها صاحبة المبادرة بتأسيس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية منذ قرابة خمسين عاما وبحكم تاريخها العلمي الممتد ومؤسساتها الأكاديمية العريقة وطاقاتها البشرية المبدعة". ولفت إلى، أن "المدى الواقعي لهذا المنجز لم يتحقق لولا الجهد المؤسسي الرصين الذي بذلته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية، إذ أولت هذه المؤسسة الوطنية اهتماما بالغا باعادة تأهيل مقر الاتحاد بما يليق بمجالس البحث العلمي العربية وشرعت دوائرها المختصة بأعمال الترميم والتأهيل الشاملة وتذليل المتطلبات اللوجستية". وأشار إلى، أنه "جرى تأمين الدعم المالي للاتحاد بحدود مليار دينار عراقي من صندوق التعليم العالي في مركز الوزارة في دلالة واضحة على حرص العراق على تعزيز بيئة البحث العلمي العربي وتقديم دليل ملموس على إرادة الدولة العراقية في أن تكون شريكا أساسيا في رسم خريطة العمل العربي المشترك". وقال العبودي في كلمته: "لقد حظيت هذه المبادرة منذ لحظة القرار التاريخي الصادر عن الدورة الخامسة والأربعين لمجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية الذي عقد في جمهورية مصر العربية في عام ٢٠٢٣ بدعم مباشر من مجلس الوزراء العراقي الذي وافق على توصيات وزارة التعليم العالي بشأن عودة مقر الاتحاد إلى بغداد وتخصيص مساهمة عراقية بنسبة ٥٠% من موازنة الاتحاد السنوية وتسهيل إجراءات عمل موظفي الاتحاد من خلال التنسيق مع الجهات المختصة". وأضاف، "يأتي هذا الحدث اليوم في سياق تحولات مهمة تشهدها منظومة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية التي أخذت على عاتقها تطوير البيئة الأكاديمية وتعزيز مرتكزات الرصانة والتكامل العربي والدولي". وتابع، "وقد نجحنا بفضل جهود الجميع بفتح بوابة تذويل التعليم وإرساء التفاهم المشترك بين جامعاتنا ونظيراتها العربية والأجنبية وتبادل الفرص الدراسية والبحثية واستقطاب أكثر من ثلاثة آلاف من الطلبة الدوليين وعودة المحافل الدولية الهامة إلى بغداد التي كان منها أعمال المؤتمر العام لاتحاد الجامعات العربية والدورة السادسة والأربعون لاجتماعات اتحاد مجالس البحث العلمي العربية في نهاية عام ٢٠٢٤ فضلا عن الاستضافة المرتقبة لأعمال النسخة العشرين لمؤتمر وزراء التعليم العالي في الوطن العربي الذي سيكون في بغداد بحلول العام ٢٠٢٦". ولفت في حديثه إلى، أنه "انسجاما وتماشيا مع مبادرات الاستراتيجية بتأسيس منظمة التعليم العالي العربية التي أوكلت تفاصيلها التنفيذية إلى اتحاد الجامعات العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، فإننا نؤكد دعمنا الكامل لعمل الاتحاد العام لمجالس البحث العلمي العربية الذي نرى فيه جسرا للتعاون البحثي المشترك وتبادل الخبرات والشراكات الاستراتيجية التي ترتقي بواقع البحث العلمي إلى مستوى التحديات وتسهم في بناء مستقبل عربي قائم على المعرفة والابتكار".

بلا رقيب

انتشال جثة شاب

انتشلت الشرطة النهرية التابعة لقيادة شرطة بابل جثة شاب من نهر الفرات المار بقضاء الهاشمية جنوب الحلة غرق قبل ساعات اثناء ممارسته السباحة. وقال مدير اعلام شرطة بابل العميد عادل الحسيني " ان الشرطة النهرية انتشلت الجمعة من نهر الفرات المار بقضاء الهاشمية جنوب الحلة. واضاف ان الشرطة نقلت الجثة إلى الطبابة العدلية وان تحقيقا فتح بالحادث ".

متهمان بقتل شاب

افاد مصدر أمني باعتقال ثلاثة أشخاص متهمين بقتل شاب طعناً بسكين إثر مشاجرة في حي الزهراء شرقي مدينة الموصل مركز محافظة نينوى. وقال المصدر ، ان "مشاجرة اندلعت بين عائلتين من الجيران في حي الزهراء شرقي الموصل، بدأت بخلاف بين أطفال الطرفين، لكنها سرعان ما تطورت إلى شجار عنيف استخدمت فيه الأسلحة البيضاء". واوضح ان "أحد أطراف المشاجرة أقدم على طعن شاب بسكين، ما أدى إلى مقتله في موقع الحادث"، مبينا ان "قوة من الشرطة باشرت بتطويق المنطقة وتمكنت من اعتقال ثلاثة متهمين متورطين بالجريمة". وأكد المصدر ان "المتهمين أحيلوا إلى الجهات المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية بحقهم".

مصرع عائلة بحادث

افاد مصدر أمني بأن عائلة كاملة لقيت مصرعها في حادث سير بسامراء. وقال المصدر ان "حادث سير مروع وقع في ناحية الاسحاقي جنوب مدينة سامراء، ما أدى الى مصرع عائلة كاملة مكونة من ٦ اشخاص". واضاف ان "قوة امنية طوقت مكان الحادث، ونقلت الجثث الى الطب العدلي".

رشيد لعباس: العدوان على غزة يستدعي موقفا عربيا موحداً

رئيس الوزراء : القضية الفلسطينية ستبقى في مكانها المحوري من اهتمام الأمة وتطلعاتها

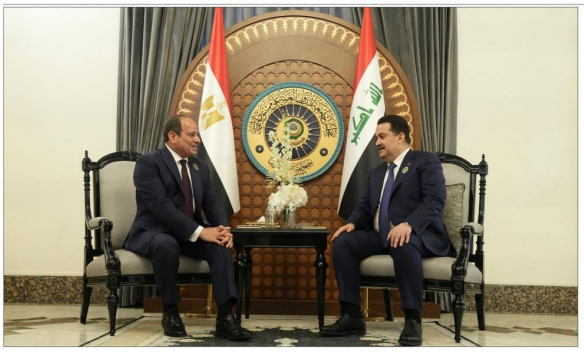
بغداد ـ الدستور

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن قمة بغداد جمعت الأشقاء "برابط الأخوة والدم والدين ودوافع مواجهة التحديات المشتركة"، وقال السوداني في منشور على موقع التواصل أن "ذلك يأتي في إطار دورها التاريخي من أجل صياغة رؤية استراتيجية للمستقبل تضمن الوحدة والاستقرار والتنمية والتكامل بين شعوبنا الشقيقة"، وأضاف، أن "مناسبة القمة العربية ستكون منصة لتعضيد التضامن وتقوية الموقف التفاوضي في المحافل الدولية"، مؤكداً أن "القضية العادلة لشعبنا الفلسطيني في كامل المحور من اهتمام الأمة وتطلعاتها نحو غد آمن وراسخ لبلداننا والشقيقة"، فيما استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد في قصر السلام ببغداد، الرئيس الفلسطيني محمود عباس والوفد المرافق له في أجواء أخوية تعكس عمق العلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين. وذكر بيان رئاسي أن "اللقاء تناول بحث سبل تعزيز هذه العلاقات المتينة في شتى المجالات، مع التأكيد على الموقف العراقي الراسخ والداعم للقضية الفلسطينية العادلة". وشدد رشيد خلال اللقاء على دعم العراق المطلق لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة، وعلى رأسها حقه الأصيل في إقامة دولته المستقلة ذات السيادة، كما أكد على أن العدوان المستمر على قطاع غزة يستدعي وقفة عربية موحدة وصلبة تجسد إرادة التضامن والدعم الفعلي لأهلنا في فلسطين. وأشار إلى أهمية مؤتمر القمة العربية في تهيئة أرضية خصبة لتعزيز التضامن العربي ودعم القضية المركزية، وبلورة موقف موثر يعزز صمود الشعب الفلسطيني البطل في وجه الاحتلال الغاشم، من جهته، عبر الرئيس محمود عباس عن شكره وتقديره العميق لمواقف العراق الثابتة والداعمة للقضية الفلسطينية على الدوام، مثمناً استضافة بغداد للقمة العربية التي تمثل منبراً استراتيجيا هاماً لإيصال صوت الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة إلى العالم العربي والمجتمع الدولي أجمع.

خلال لقائه السوداني..أمير قطر يشيد بإجراءات تنظيم القمة وما تضمنته من رسائل ومواقف

بغداد ـ الدستور

عقد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لقاءً ثنائياً مع أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني، الذي ترأس وفد بلاده إلى أعمال القمة العربية الـ٣٤، المنعقدة السبت في العاصمة بغداد. وذكر بيان لمكتب السوداني أنه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، فضلاً عن مناقشة المستجدات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك". من جانبه، بارك أمير قطر للعراق ترؤسه القمة العربية، مشيداً بإجراءات تنظيم عقد القمة وما تضمنته من رسائل ومواقف تدعم تعزيز الشراكة والعلاقات الاقتصادية والتجارية، بما يسهم في إرساء دعائم الأمن والاستقرار، وفق البيان.



السوداني والسيسي يبحثان صياغة حلول حاسمة للقضايا العربية

بغداد ـ الدستور

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، تعزيز العمل المشترك وصياغة حلول حاسمة للقضايا العربية. وذكر بيان لمكتب السوداني، أن الأخير "عقد لقاءً ثنائياً مع رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، الذي ترأس وفد بلاده إلى أعمال القمة العربية الـ٣٤، التي عقدت السبت في العاصمة بغداد". وجرى، خلال اللقاء، "التأكيد على تعزيز التعاون الثنائي، وإدامة التنسيق والتشاور إزاء مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك؛ تحقيقاً لمصالح البلدين والشعبين الشقيقين، خصوصاً في ضوء تولي العراق رئاسة القمة العربية". وأكد السوداني "ضرورة تعزيز مفهوم العمل المشترك، وصياغة حلول حاسمة للقضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، مشيراً إلى أهمية التعاون لدفع مسيرة التنمية والبناء والإعمار". من جانبه، أشاد الرئيس المصري "بتنظيم عقد مؤتمر القمة في بغداد، وما تضمنه من مخرجات تهدف إلى تعزيز التعاون والتنسيق والعمل العربي المشترك، بما يخدم مسيرة التنمية ودعم مساعي تحقيق السلام والاستقرار".

مستشار حكومي: طريق التنمية والربط الكهربائي يمثلان التعاون الستراتيجي العراقي - العربي

بغداد ـ الدستور

عد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، مشروع الربط الكهربائي العربي إلى جانب "طريق التنمية"، يمثلان جوهر التعاون الاستراتيجي بين العراق والدول العربية. وقال صالح أن: "تفعيل هذه المبادرات يمكن أن يتم من خلال مذكرات تفاهم تبرم ضمن إطار القمم العربية ما يعزز فرص التعاون المشترك عالي المستوى بين العراق وجواره العربي". وأشار إلى أن "هذه المشاريع تشكل مجالات حيوية للتكامل الاقتصادي الإقليمي". وأضاف، أن "المشاريع الكبرى ذات الطابع الإقليمي لا تسهم فقط في تطوير البنية التحتية بل تمثل بوابة لمرحلة جديدة من إعادة الإعمار"، مشددا على "أهمية دعم الدول العربية للعراق في هذا الملف الحيوي".

ضبط ٧ عجلات دون الموديل في منفذ ميناء ام قصر الشمالي

بغداد ـ الدستور

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن ضبط سبع عجلات دون الموديل المسموح باستيراده في منفذ ميناء أم قصر الشمالي. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي، في بيان، إن "مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي، بعد استحصال موافقة قاضي تحقيق أم قصر، تمكنت من ضبط ثلاث حاويات حجم ٤٠ قدم تحتوي سبع عجلات صالون مختلفة الأنواع، دون الموديل المسموح باستيراده". وأضاف أنه "تبين من خلال الكشف والتدقيق وجود تلاعب في أرقام شواصيها، كما تم ضبط حاوية أخرى تحتوي مواد أولية لصناعة الأدوية، متجاوزة المدة القانونية المسموح بها على بقائها في الميناء دون إنجاز معاملتها الكمركية". وتابع أنه "تم تشكيل لجنة بالتعاون مع مركز الكمرك وتنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة العجلات إلى مركز شرطة كمرك أم قصر لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة".

خبير: تراجع احتياطيات المركزي بنسبة تجاوزت ١٢٪ خلال ٣ سنوات

بغداد ـ الدستور

أكد المختص بالشأن الاقتصادي منار العبيدي أن احتياطيات البنك المركزي العراقي شهدت تراجعا ملحوظا بنسبة تجاوزت ١٢% منذ نهاية عام ٢٠٢٢ وحتى آذار ٢٠٢٥. وقال العبيدي، في بيان، إن "الاحتياطيات تراجعت اكثر من ٢٠ ترليون دينار عراقي في فترة ١٥ شهرا فقط وبمعدل ١,٣ ترليون دينار شهريا اي ما يعادل مليار دولار". أضاف ان "هذا التراجع لا يمكن قراءته بمعزل عن التصاعد المستمر في فاتورة الاستيرادات التي باتت تستنزف موارد الدولة من العملة الصعبة بشكل يومي". وأشار العبيدي، الى أن "هذا التراجع يعود إلى اعتماد العراق شبه الكلي على الخارج في تلبية حاجاته الاستهلاكية والإنتاجية، في ظل غياب بدائل محلية كفوءة، وضعف القطاعين الصناعي والزراعي، واستمرار العمل بآلية نافذة العملة بصيغتها الحالية".

سانشيز من بغداد: سنقدم مشروع قرار أممي لوقف هجمات إسرائيل على غزة

السوداني يشيد بمستوى التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق وإسبانيا

بغداد ـ الدستور

عقد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لقاءً ثنائياً مع رئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز، بعد حضوره أعمال القمة العربية الـ٣٤، التي عقدت اليوم السبت في العاصمة بغداد. وثمن السوداني، بحسب بيان مكتبه الاعلامي: "مشاركة السيد بيدرو سانشيز في أعمال القمة العربية، وبمواقف بلاده الداعمة للقضايا العربية"، مشيداً "بمستوى التعاون البناء والعلاقات الثنائية بين العراق وإسبانيا، من خلال الاتفاقات ومذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين". من جانبه، أكد رئيس الحكومة الإسبانية "دور العراق البناء في المنطقة، ومساعيه الداعمة للسلام وتحقيق الأمن والاستقرار"، معربا عن "تقدير ودعوة مشاركته في مؤتمر القمة العربية وما عكسته من اهتمام وحرص على تنمية العلاقات مع العراق". فيما أعرب رئيس الوزراء الإسباني، بيدرو سانشيز، عن قلقه العميق إزاء الوضع الإنساني المتدهور في غزة، مؤكداً أن "فلسطين تنزف أمام أعيننا، وما يحدث في غزة لا يمكن غض الطرف عنه". وأعلن سانشيز خلال كلمته في القمة العربية التي عقدت في بغداد، عن عزم إسبانيا تقديم مشروع قرار في الجمعية العامة للأمم المتحدة يطالب إسرائيل بوقف هجماتها والسماح بإدخال المساعدات الإنسانية العاجلة إلى قطاع غزة. ووصف الأرقام المتعلقة بالضحايا بأنها "مهولة وغير مقبولة، وتنتهك مبدأ القانون الدولي الإنساني". وبين ان "الأزمة الإنسانية في غزة خلفت ٥٠ ألف قتيل وما يحدث انتهاك لمبدأ القانون الدولي الإنساني ونعد مشروع قرار بالجمعية العامة لمناشدة المحكمة الجنائية تجريم إسرائيل لانتهاك التزاماتها الدولية". ودعا سانشيز إلى "وقف دوامة العنف". وحث المجتمع الدولي على "استخدام كل رصيده السياسي لرسم مستقبل يسوده السلام". وأكد أن "ما يجري في غزة والضفة لا يمكن غض الطرف عنه في أوروبا والعالم". وفي سياق آخر، أعرب رئيس الوزراء الإسباني عن شكره للعراق على دعوته لحضور القمة، وهنأ رئيس الوزراء العراقي، محمد شياع السوداني، على "الازدهار الاقتصادي الذي يشهده العراق".

بينهم طفلان - نزاع عشائري في سنجار يسفر عن إصابة خمسة مدنيين من عائلة واحدة

بـ٣ محافظات.. مقتل ممرضة على يد ابن عمها وشاب بظروف غامضة وحادث يفجع عائلة

بغداد ـ الدستور

أفاد مصدر طبي في دائرة صحة كركوك، بتسلم دائرة الطب العدلي جثة شاب قُتل في ظروف غامضة وسط المدينة. وقال المصدر، إن "الطب العدلي في كركوك تسلم جثة شاب يبلغ من العمر ٣٠ عاما، قضى متأثرا بعدة طعنات بسلاح أبيض"، مشيراً إلى أن "الجثة عُثرت عليها في حي عدن وسط المدينة". وأضاف المصدر أن "الضحية ينحدر من حي الخضراء، وأن الجهات الأمنية فتحت تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث وهوية الجناة". إلى ذلك، أفاد مصدر أمني في محافظة نينوى، بمقتل ممرضة شابة إثر تعرضها لإطلاق نار داخل عيادة طبية في حي الزهور شرقي مدينة الموصل، مؤكداً القاء القبض على الجاني بعد وقت قصير من الحادثة. وقال المصدر، إن "مواطنة تعمل كممرضة في إحدى العيادات الطبية في حي الزهور شرقي الموصل، قُتلت بعد تعرضها لإطلاق نار مباشر من قبل أحد أقربائها أثناء عملها". وأوضح أن "المتهم هو ابن عم الضحية، وسبق له أن تقدم للزواج منها لكنها رفضت، ما دفعه إلى ارتكاب جريمته من الشرطة تمكنت من القاء القبض عليه فوراً وضبط السلاح المستخدم بحوزته". وأشار المصدر إلى أن "التحقيقات جارية مع المتهم تمهيداً لإحالته إلى القضاء وفقاً للإجراءات القانونية". في حين لقي عدد من الأشخاص مصرعهم وأصيب آخرون، معظمهم من عائلة واحدة، إثر حادث سير مروع وقع، على طريق تكريت - الإسحاقي بمحافظة صلاح الدين. وأفاد مصدر أمني، بأن "حادث سير وقع نتيجة تصادم بين سيارتين حديثتين بسبب السرعة الفائقة والتجاوز الخاطئ، ما أسفر عن مصرع عدد من الركاب وإصابة آخرين بجروح متفاوتة". وأضاف المصدر أن "الحصيلة الأولية تشير إلى سقوط ١١ شخصا بين قتيل وجريح، معظمهم من عائلة واحدة كانوا يستقلون إحدى المركبتين". وأضاف المصدر أن "فرق الإسعاف والدفاع المدني حضرت إلى موقع الحادث، حيث تم نقل الجثث إلى دائرة الطب العدلي، والمصابين إلى المستشفى لتلقي العلاج، فيما فتحت السلطات تحقيقاً للوقوف على ملابسات الحادث". فيما أصيب خمسة مدنيين من عائلة واحدة بينهم طفلان جراء نزاع عشائري وقع في أطراف قضاء سنجار، شمال غرب الموصل. وقال مصدر في شرطة نينوى /إن "نزاعا عشائريا اندلع في إحدى القرى التابعة لقضاء سنجار، نتيجة خلاف قديم مبينا أن "النزاع تطور إلى استخدام الأسلحة الخفيفة والعصي، ما أسفر عن إصابة خمسة أفراد من عائلة واحدة، بينهم طفلان تتراوح أعمارهما بين ٧ و ١٠ سنوات". وأضاف المصدر أن "القوات الأمنية توجهت فوراً إلى موقع الحادث وفرضت طوقاً أمنياً في المنطقة، وتم نقل المصابين إلى مستشفى سنجار العام لتلقي العلاج، فيما فتح تحقيق لمعرفة ملابسات الحادث وملاحقة المتورطين". وأشار إلى أن "الخلاف يعود إلى نزاع سابق على قطعة أرض زراعية، حاول وجهاء من العشائر حله سابقاً دون نتيجة، ليتجدد التوتر هذه المرة بشكل دموي". ولاذاً إلى أن "القوات الأمنية شددت من انتشارها في محيط القرية لمنع تصاعد التوتر ووقوع اشتباكات جديدة.

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

تصدر عنها
- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعيا)
- فن (اسبوعيا)
- شورجة (تصف شهري)
- جريدتي (تصف شهري)
- الرجع القريب (اسبوعيا)
- المتفرج (اسبوعيا)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر
في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر
باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

مؤشر يجعل العراق ضمن التصنيف الائتماني العالي المريح والقليل المخاطر

بينها بغيضة وكريهة.. مستشار السوداني يكشف الديون العراقية وتصنيفها عالمياً

بغداد ـ الدستور

كشف المستشار المالي لرئيس الوزراء العراقي، مظهر محمد صالح أن نسبة الدين من الناتج المحلي الإجمالي، وهو مؤشر يجعل العراق ضمن التصنيف الائتماني العالمي المريح والقليل المخاطر. وذكر صالح، أن "العراق أطفأ قانونا وعرفا في اتفاقية نادي باريس في العام ٢٠٠٤ نحو ١٠٠ مليار دولار من أصل ديون خارجية تراكمت على النظام السابق، بسبب الصراعات والحروب، وسميت ديون قبل عام ١٩٩٠ وبسقف مطالبات بنحو ٣٨,٩ مليار دولار، وتمت جدولة المتبقي إلى قرابة ٢٠ عاما بعد شطب ١٠٠ مليار دولار فورا، علما أن الكثير من البلدان قد شطبت نسبة ١٠٠% أو قريب من ذلك وقت توقيع الاتفاق، ما خفض المتبقي القابل للجدولة". ويضيف "كما يفترض أن ديون نادي باريس (السيادية والقطاع الأجنبي كافة)، ستنتهي كلية في العام ٢٠٢٨، وبآخر دين للقطاع الخاص الأجنبي بعد جدولة الأخيرة بسندات أوروبية سميت (العراق ٢٠٢٨)، وقيمة الدين بنحو ٢,٧ مليار دولار، ويتداول حاليا في أسواق رأس المال العالمية الثانوية". ويتابع "كما حصلت اقتراضات لتمويل الموازنة أبان الحرب على الإرهاب الداعشي بنحو ١٢ مليار دولار، وتم إطفاء معظمه وتحديدا مع صندوق النقد الدولي". وعن الديون الخارجية، يشير صالح، إلى أن "الديون الخارجية الواجبة الدفع خلال السنوات الأربع المقبلة هي بنحو ٩ مليارات دولار، وهناك ديون خارجية بمبلغ مماثل تمتد لسنوات أطول تخص قروضا طويلة الأجل من صناديق دولية لإعمار المناطق المحررة بالغالب". وعليه، فإن "نسبة الدين الخارجي إلى الناتج المحلي الإجمالي هو في النطاق الآمن جدا لا يتعدى ٨% من الناتج المحلي الإجمالي، ما جعل العراق ضمن التصنيف الائتماني العالمي المريح والقليل المخاطر"، بحسب صالح. ويبين المستشار الحكومي، أن "الموازنة العامة ترصد سنويا التخصيصات المناسبة لسداد الديون وخدماتها كأولوية أولى مما عزز من الجدارة الائتمانية للعراق". أما الدين العام الداخلي، فهو وفق صالح، "يبلغ ٨٥ تريليون دينار، نصفه موظف ضمن المحفظة الاستثمارية للبنك المركزي العراقي، والمتبقي لدى المصارف الحكومية بالغالب، ولدى الجمهور بشكل سندات وحوالات، وقد تراكم بسبب دورات الأصول النقطية الثلاثة". ويكشف، أن "الدين العام الداخلي يشكل ٢٥% من الناتج المحلي الإجمالي، وإذا ما تم إضافة قيمة الدين العام الخارجي المتبقي إلى الدين العام الداخلي، فإن نسبتهما سوية إلى الناتج المحلي الإجمالي لا تتعدى ٣٣%، ما يؤشر أن بلادنا هي ضمن معايير التصنيف الأمن للديون المقبولة البالغة ٦٠% من الناتج المحلي الإجمالي". ويتوّه، "لكن دون أن نغفل هناك قرابة ٤٠ مليار دولار لم تتم تسويتها عمليا منذ اتفاق نادي باريس عام ٢٠٠٤ والتي (ينبغي شطبها بنسبة ٨٠% وأكثر) بموجب الاتفاق إن صح ذلك الدين، وتعود لثمانية بلدان تتعلق بتمويل الحرب العراقية الإيرانية وهي ديون بغيضة أو كريهة Odious debts كما يطلق عليها بالأدبيات الاقتصادية، وهي معلقة دون تسوية". ويختم المستشار الحكومي، حديثه بالقول، إن "هناك تخطيطا دقيقا بين السياستين المالية والنقدية لإطفاء الدين الداخلي المحتفظ به لدى (الجهاز المصرفي الحكومي) ضمن تسوية مالية حقيقية توفر للمالية العامة حيزا أوسعا من الاستدامة المالية".

خصوصا المناطق القريبة من الحقول النفطية

كارثة تهدد شمال البصرة بأكلها بسبب النفط

بغداد ـ الدستور

في ظل تصاعد التحذيرات من الآثار الصحية والبيئية الخطيرة الناجمة عن التوسع المستمر للأنشطة النفطية، يعيش سكان شمال البصرة، وخصوصاً مناطق القريبة من الحقول النفطية، واقعاً مأساوياً يتجسد بتلوث قاتل، وبيئة طاردة للحياة، وسط غياب واضح للإجراءات الوقائية من قبل الجهات المعنية، تسبب بارتفاع معدلات الإصابة بالأمراض السرطانية، وتسمم مصادر المياه، وتلف التربة. وعن هذه الأزمة، قال ممثل حراك قضاء الصادق الشيخ هيثم المنصوري، إن "التلوث القاتل الناتج عن النشاطات النفطية وتوسعها في مناطق المدينة، بلغ حداً لا يمكن من خلاله التعايش مع البيئة، فالضرر الصحي والبيئي بات يهدد الحياة بشكل مباشر ومستمر، حتى أصبحت البيئة غير صالحة للعيش البشري، بسبب الانبعاثات السامة الناتجة عن استخراج النفط وحرق الغاز، دون أدنى مراعاة للمعايير البيئية". وأضاف المنصوري، أن "ما يجري يمثل قتلاً مع سبق الإصرار والترصد، عبر الاستمرار في أنشطة نفطية ملوثة، رغم علم الجهات المسؤولة بخطورة ما يحدث، دون اتخاذ أي إجراءات وقائية أو تعويضية، وكأن حياة المواطنين قرب الحقول النفطية لا تندرج ضمن مسؤوليات الدولة". وأوضح أن "أبناء هذه المناطق لم يعد أمامهم سوى اللجوء إلى الوسائل القانونية الدولية لوقف نزيف الموت"، داعياً إلى "تظافر الجهود وجمع الأدلة وتقديم شكوى في المحاكم الدولية ضد الجهات المسؤولة والشركات النفطية العاملة، لانتهاكها معايير الصحة والسلامة وعدم مراعاتها لسلامة السكان القريبين من مواقع الإنتاج". وأشار المنصوري، إلى أن "أهمية إشراك المختصين في مجالات البيئة والصحة والإعلام الاستقصائي لجمع الأدلة والبراهين التي تثبت حصول الضرر على الإنسان والكائنات الحية نتيجة عمليات استخراج النفط". وأكد أن "هذه التحركات ستستند إلى مجموعة من الوثائق والتقارير، أبرزها تحقيق لهيئة الإذاعة البريطانية (BBC) نُشر في ٢٨ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٣، كشف أن من بين الملوثات الناتجة عن حرق الغاز: جسيمات (PM٢,٥)، والأوزون، وثاني أكسيد النيتروجين، والبنزوبيرين (BaP)، والتي ترتبط مباشرة بأمراض القلب، والسكتات الدماغية، والسرطان، والربو". وتابع ممثل حراك قضاء الصادق في البصرة: "التقرير ذاته أشار إلى أن العراق يحتل المرتبة الثانية عالمياً بعد روسيا في حرق الغاز، بواقع ١٨ مليار متر مكعب سنوياً، وهي كمية تكفي لتوفير الكهرباء لنحو ٢٠ مليون منزل أوروبي سنوياً. وأوضح أن مستويات جسيمات (PM٢,٥) في القرى القريبة من مناطق الحرق في العراق وصلت إلى ١٠٠ ميكروغرام لكل متر مكعب في الساعة، وهو رقم مقلق للغاية". وبين المنصوري، أن "المادة ٣٣ من الدستور العراقي تنص على حق الفرد في العيش في بيئة سليمة، وتُلزم الدولة بحمايتها، كما أن قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ يمنع الجهات الحكومية والخاصة من القيام بأي نشاط يؤدي إلى تلوث الهواء أو المياه أو التربة". ونوّه إلى أن "المادة ١٧ من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، وكذلك مبادئ الأمم المتحدة التوجيهية بشأن الأعمال التجارية وحقوق الإنسان، تلزم الحكومات بحماية مواطنيها من الانتهاكات البيئية الناتجة عن أنشطة الشركات". واختتم حديثه بالتأكيد على أن "تجاهل هذه الحقوق والتشريعات، والاكتفاء باستمرار الاستخراج النفطي في المناطق السكنية، يُعد خرقاً واضحاً لواجب الدولة، ويضع الجهات المسؤولة أمام مسؤولية قانونية داخلية ودولية".

افتتاح محطة كهرباء غرب بغداد لفك الاختناقات عن جانب الكرخ وقضاء الفلوجة

بغداد ـ الدستور

افتتحت وزارة الكهرباء، محطة غرب بغداد (K.V٤٠٠)، ضمن حملة فك الاختناقات لصيف ٢٠٢٥. وقال وزير الكهرباء زياد علي فاضل: "تمت توسعة محطة غرب بغداد (K.V٤٠٠)، من سعة (١٢٥٠ MVA) إلى (١٥٠٠ MVA)، عبر تنصيب محولة ذاتية بإتاحة (٢٥٠) بعد إنجاز كافة الأعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية والفحوصات التشغيلية اللازمة"، مشيدا بجهود الملاكات الفنية والهندسية في الشركة العامة لنقل الطاقة / المنطقة الوسطى، التي أنجزت المشروع، مؤكدا دعم رئيس الوزراء المستمر لخطط الوزارة الرامية لتحسين واقع الكهرباء في البلاد وتلبية احتياجات المواطنين. وستسهم هذه التوسعة، في حل جزء من اختناقات جانب الكرخ في بغداد، وقضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار، مما يعزز استقرار الشبكة الكهربائية ويرفع كفاءتها استعدادا لموسم الصيف المقبل.

شرطة المثنى تكثف جهودها لتسجيل وحصر الأسلحة

بغداد ـ الدستور

أعلنت قيادة شرطة محافظة المثنى، تكثيف جهودها لتسجيل وحصر الأسلحة. وذكرت وزارة الداخلية في بيان، أن "قيادة شرطة محافظة المثنى تواصل حملتها التوعوية الهادفة إلى حصر وتسجيل الأسلحة بيد الدولة، حيث نظمت شعبة السيطرة وتنظيم السلاح بالتعاون مع قسم الشرطة المجتمعية ندوة عشائرية موسعة في قضاء السماوة، جرى خلال الندوة تقديم شرح مفصل لآلية تسجيل أسلحة المواطنين وفقاً للقانون، مع التأكيد على أهمية استخدام منصة "أور" الإلكترونية لما توفره من سهولة ويسر في إتمام عملية التسجيل". وأضاف، أن "الحاضرين من شيوخ ووجهاء العشيرة والمواطنين تفاعلوا بشكل إيجابي، معربين عن دعمهم لهذه الخطوة التي تعزز الأمن والاستقرار في المحافظة".

التجارة تنفي تسريبا صوتيا منسوبا لمدير مكتب الوزير

بغداد ـ الدستور

نفت وزارة التجارة، ما تداولته بعض وسائل الإعلام بشأن تسريب صوتي منسوب لمدير مكتب وزير التجارة وذكرت الوزارة في بيان، أنها "تنفي ما تداولته بعض وسائل الإعلام بشأن تسريب صوتي منسوب لمدير مكتب وزير التجارة، يتضمن توجيه عقوبة انضباطية لموظفي الوزارة بسبب امتناعهم عن التعليق على صفحة الوزارة في "فيسبوك". وأوضحت الوزارة، أن "المقطع الصوتي المشار إليه يعود إلى صفحة خارجية تحمل اسم "الغذائية تجمعنا"، وهي لا تمت بأي صلة رسمية أو غير رسمية لوزارة التجارة"، مؤكدة أن "جميع الأخبار والمعلومات الرسمية يتم نشرها حصرا عبر صفحتها الرسمية على "فيسبوك" تحت اسم وزارة التجارة العراقية، وأنها ملتزمة بالشفافية التامة والامتثال الكامل للأطر القانونية والتعليمات النافذة، بما يحقق العدالة ويعزز مبادئ النزاهة في جميع إجراءاتها الإدارية والفنية". وشددت الوزارة على أن "ما يتم تداوله من معلومات غير دقيقة يهدف إلى تضليل الرأي العام والإساءة إلى مؤسسات الدولة، وتعلن عن احتفاظها بكامل حقوقها القانونية في اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق كل من يثبت تورطه في نشر أو ترويج هذه الأخبار الكاذبة والمغرضة. وأكدت الوزارة أن "أبوابها مفتوحة أمام جميع وسائل الإعلام، وهي على استعداد دائم لتقديم المعلومات الدقيقة والرد على أي استفسار بردها.

كركوك.. مطالبات عربية باعتماد البطاقة الوطنية في الانتخابات

بغداد ـ الدستور

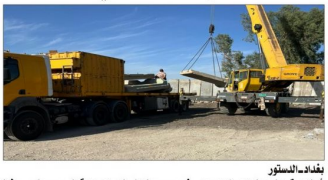
طالب المجلس السياسي العربي في كركوك الحكومة والبرلمان والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، باعتماد البطاقة الوطنية الموحدة كأساس للمشاركة في الانتخابات، بعد فشل حسم ملف تدقيق سجل الناخبين. وقال القيادي في المجلس، ياسين العبيدي، إن "العملية السياسية في كركوك لا يمكن أن تستقر دون اعتماد آليات شفافة تضمن نزاهة الانتخابات، وأبرزها الاعتماد على البطاقة الوطنية الموحدة بدلاً من السجلات الحالية التي يشوبها الكثير من الشكوك". وأضاف أن "قرار المحكمة الاتحادية العليا رقم (١٦) لسنة ٢٠٢٤، أوجب على المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تدقيق سجل الناخبين في كركوك قبل إجراء الانتخابات البرلمانية، لكن هذا القرار لم يُنفذ حتى الآن، ولم تتخذ المفوضية أي خطوات حاسمة في هذا الاتجاه". وأشار العبيدي، إلى أن "اللجنة الفنية المكلفة من قبل البرلمان العراقي لم تعمل على حسم هذا الملف المهم في كركوك، وعليه نطالب باعتماد البطاقة الوطنية الموحدة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، خاصة مع استمرار عدم حسم ملف سجل الناخبين". وأوضح أن "اعتماد البطاقة الوطنية الموحدة يحسم الجدل في هذا الأمر، كون قاعدة بيانات وزارة الداخلية دقيقة ويمكن الاعتماد عليها، ونحن على ثقة مطلقة بأن القانون هو المرجع في حسم هذا الملف ويعيد الثقة للناخبين في كركوك". وتابع القيادي في المجلس السياسي العربي، قائلا إن "تبني البطاقة الوطنية كوثيقة معتمدة في التصويت سيسهم في الحد من التزوير ويعيد الثقة بالعملية الانتخابية"، داعيا جميع الأطراف إلى "دعم هذا التوجه في أقرب وقت ممكن". ويعد سجل الناخبين القاعدة الأساسية التي تعتمد عليها المفوضية في تحديد أسماء المؤهلين للمشاركة في الانتخابات، ويتطلب تحديثا وتدقيقا مستمرين لضمان دقة البيانات ومنع التزوير أو التكرار. وبحسب المراقبين فإنه رغم أهمية هذا الموضوع، إلا أن سجل الناخبين في كركوك يعاني من مشاكل كثيرة، أبرزها وجود أسماء وهمية أو مكررة، إضافة إلى ضعف التحقق من صحة البيانات، ما يؤثر على نزاهة العملية الانتخابية.

الموانئ العراقية تعلن إنجاز المقطع الأول من طريق التنمية

بغداد ـ الدستور

أعلنت الشركة العامة للموانئ العراقية عن تنفيذ المقطع الأول من مشروع طريق التنمية، والذي يبدأ من ميناء الفاو الكبير، وجرى استلامه بشكل كامل من الجهة المنفذة. وقال مدير الشركة فرحان الفرطوسي إن "الطريق ينفذ بثلاث مسارات مخصصة لحركة الشاحنات والأحمال الثقيلة، ومحاطة بجدار سلامة ذو نوع خاص وبأعلى المواصفات العالمية، لضمان انسيابية النقل وتعزيز المرور ال?من". وأضاف أن "شركة الموانئ العراقية بدأت بعمليات الاستلام والتسليم للموقع تمهيدا لانطلاق الأعمال الميدانية"، موضحاً أن "المقطع الأول من الطريق يمتد من ميناء الفاو إلى النفق المغمور بطول ٥١ كم، ومن ثم يمتد من النفق إلى الطريق الرئيسي لسفوان بطول إضافي يبلغ ١١ كم، ليصل طول هذا المقطع إلى ٦٢ كيلومتراً". وأشار إلى أن "المشروع يتضمن جسرين رئيسيين، الأول بطول ٨٠٥ أمتار والثاني بطول ٣٠٠ متر، كما سيتم تجهيز الطريق بمنظومة إنارة تعمل بالطاقة الشمسية، تنفذها شركة سامسونك، لتوفير طاقة مستدامة وتكنولوجيا حديثة". وأكد الفرطوسي أن "هذا المشروع يمثل الخطوة الأولى في تنفيذ طريق التنمية، الذي يعد أحد أبرز المشاريع الاستراتيجية لربط الموانئ العراقية بالمنافذ البرية وتعزيز البنية التحتية للنقل". ويعدّ ميناء الفاو الكبير مشروعا استراتيجياً في أقصى جنوب العراق، يقع في شبه جزيرة الفاو بمحافظة البصرة، يهدف إلى تحويل البلاد إلى مركز تجاري إقليمي، من خلال ربطه بشبكات النقل العالمية، تبلغ تكلفة المشروع حوالي ٤,٦ مليارات دولار، وتغطي مساحته ٥٤ كيلومتراً مربعاً، ومن المتوقع أن تصل طاقته الاستيعابية إلى ٩٩ مليون طن سنوياً، مما يجعله واحداً من أكبر الموانئ في الخليج العربي والعاشر عالمياً. ويتوقع أن تكون أعماق الميناء ١٩ متراً، لاستيعاب أكبر السفن التجارية. وفي عام ٢٠٢٤، تم إنجاز الجدار الكونكريتي للارصفة، وتهيئة الركائز، وبدء العمل في ساحة الحاويات، حيث تسير الأعمال بشكل متواز، مع التركيز على إنجاز المشاريع الخمسة الأخيرة بشكل متزامن.

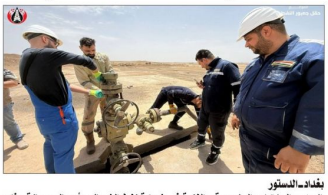
رفع جميع الكتل الكونكريتية المحاذية لشارع جامع أم القرى في الغزالية



بغداد ـ الدستور

أعلنت قيادة عمليات بغداد عن رفع جميع الكتل الكونكريتية الموجودة بمحاذاة (شارع جامع أم القرى) ضمن منطقة الغزالية غربي العاصمة، ونقلها إلى "موقع الرزم" خارج حدود العاصمة. وأوضحت القيادة في بيان، أن هذه الخطوة تأتي من خلال الجهد الهندسي في قيادة العمليات بهدف تقليل الزخم المروري والتخفيف عن كاهل المواطنين.

شركة نفط الشمال تنجز استصلاح آبار في حقل جمبور الشمالي



بغداد ـ الدستور

انجزت الملاكات الهندسية والفنية في شركة نفط الشمال، أعمال صيانة وفتح الصمامات المستعصية في رؤوس الآبار التي كانت خارجة عن الخدمة في حقل مجبور. وقال مصدر في الشركة ان الابار الخمسة هي (٢٧ / ٤٢ / ٢٣ / ٢٠ / ٦٩) وقد تمكنت الكوادر المختصة من إعادة هذه الآبار إلى العمل بكفاءة عالية، بعد إجراء سلسلة من الفحوصات الفنية والمعالجات التشغيلية وفق أعلى معايير السلامة والجودة. وأوضح ان هذا الإنجاز يعد خطوة مهمة تسهم في دعم الخطة الإنتاجية للشركة ورفع معدلات إنتاج النفط الخام، ويعكس الكفاءة العالية والجهود المستمرة التي تبذلها ملاكات الشركة في صيانة وتشغيل الحقول النفطية رغم التحديات الفنية والبيئية.

قوات الحدود توفر الحماية والتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام عبر منفذ عرعر

بغداد ـ الدستور

أكدت قيادة قوات الحدود توفير الحماية والتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام عبر منفذ عرعر. وذكرت القيادة في بيان، أنه "مع توافد حجاج بيت الله الحرام برياً إلى الديار المقدسة، باشرت قطعات قيادة قوات الحدود المتمثلة بفوج مغاوير المنطقة الخامسة ولواء الحدود الخامس بالانتشار ضمن قاطع مسؤوليتها، لتأمين طريق الحج البري لحجاج بيت الله الحرام من محافظات العراق إلى منفذ عرعر الحدودي ضمن قاطع المسؤولية، بهدف تأمين الحماية لحجاج بيت الله الحرام". وأضافت أن "مفارز مركز شرطة جمرك عرعر في قيادة قوات الحدود قدمت التسهيلات اللازمة لهم وإجراء تفتيش دقيق للباصات والحقائب من قبل مفرزة الـ(k٩) للحفاظ على سلامتهم وتسهيل كافة إجراءات تفويجهم".

قيادة شرطة البصرة تطلق حملة لتسجيل الأسلحة

بغداد ـ الدستور

أعلنت قيادة شرطة محافظة البصرة، إطلاق حملة لتسجيل الأسلحة ضمن جهود حصر السلاح بيد الدولة. وذكرت وزارة الداخلية في بيان، أن "قيادة شرطة محافظة البصرة، بالتنسيق مع مركز شرطة الزوين، وشعبة حصر السلاح بيد الدولة، نفذت حملة ميدانية في ناحية المصطفى لتسجيل أسلحة المواطنين بصورة قانونية، وذلك ضمن توجيهات وزارة الداخلية الرامية إلى حصر السلاح بيد الدولة". وأضافت، أن "الحملة أسفرت عن تسجيل عدد من الأسلحة بشكل رسمي وفق الضوابط والتعليمات القانونية المعتمدة"، مؤكدة أن "الحملة شهدت تعاوناً ملحوظاً من قبل أهالي ناحية المصطفى الذين عبروا عن ارتياحهم لهذه الخطوة التي تهدف إلى تعزيز الاستقرار الأمني، وتنظيم حيازة الأسلحة في المنطقة".

الدستور ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــغداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

القمم العربية بين الطموحات الجماعية والنتائج المحدودة

د. مهند الخزرجي
كاتب عراقي

اعتبرت القمم العربية، منذ تأسيس جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥، إحدى أبرز أدوات العمل العربي المشترك، حيث تجمع القادة العرب لمناقشة القضايا المصيرية التي تواجه الأمة. ومع أن هذه القمم جاءت في سياقات سياسية واقتصادية وأمنية مختلفة فرضتها مواقف وتوقيتات معينة، إلا أن تقييم مخرجاتها يكشف عن فجوة بين القرارات المتخذة والطموحات الجماعية للشعوب العربية.وبمراجعة تاريخية سريعة، نجد أن أول قمة عربية رسمية عُقدت في القاهرة عام ١٩٦٤ بدعوة من الرئيس المصري جمال عبد الناصر، والتي نظمت لغرض مواجهة التهديد الإسرائيلي بعد إعلان تحويل مجرى نهر الأردن، ودعماً للقضية الفلسطينية من خلال تأسيس منظمة التحرير الفلسطينية.هذه القمة كانت مفتاح ما تلا ذلك من قمم، وأرست تقليداً لتنسيق المواقف العربية إزاء القضايا الكبرى، لكن سرعان ما بدأت الانقسامات الإقليمية تظهر في القمم التالية.

مراحل تطور القمم: من الوحدة إلى الانقسام

تميزت قمم السبعينيات والثمانينيات بأنها قمم الصراع والتضامن، مثل قمة الجزائر (١٩٧٣) التي أعقبت حرب أكتوبر، وأقرت استخدام النفط كسلاح سياسي، وقمة بغداد (١٩٧٨) التي شهدت انقساماً حاداً بسبب اتفاقية كامب ديفيد، وعلقت عضوية مصر لاحقاً. إضافة إلى قمة فاس (١٩٨٢) التي طرحت مبادرة عربية للسلام مع إسرائيل، لكنها لم تنفذ فعلياً .أما ما يؤشر على قمم التسعينيات، أنها جاءت في ظل التحولات العالمية؛ فمع نهاية الحرب الباردة وغزو العراق للكويت، بدأت القمم تعكس واقعاً عربياً جديداً يتسم بالانقسام الحاد، وخير دليل على ذلك قمة القاهرة عام (١٩٩٠) التي أيدت تدخل التحالف الدولي لتحرير الكويت، مما عمق الشرخ بين بعض الدول.الانقسامات والأزمات توسعت مع الألفية الجديدة، لأن القمم العربية بعد عام ٢٠٠٣ شهدت تحولات تعكس التغيرات الجيوسياسية في المنطقة بعد الغزو الأمريكي للعراق وسقوط نظام صدام حسين، مروراً بالربيع العربي، وانتهاء بتحديات التطبيع، ونفوذ بعض دول الجوار، والصراعات الداخلية في عدد من الدول.ومن السمات العامة للقمم بعد ٢٠٠٣: الانقسام العربي الواضح بين محاور متباينة، وتراجع مركزية القضية الفلسطينية لصالح قضايا الأمن الداخلي والصراعات الإقليمية بعد تعدد الأزمات في العراق، وسوريا، وليبيا، واليمن، ولبنان، والسودان، يرافق ذلك تصاعد النفوذ الإقليمي والدولي في القرار العربي (إيران، تركيا، روسيا، والولايات المتحدة).

ما الذي ترتب عن هذه القمم؟

من الناحية الإيجابية: استطاعت القمم الحفاظ على إطار الحوار العربي المشترك رغم الخلافات، والتنسيق في بعض الملفات مثل محاربة الإرهاب والعمل الإنساني، وإبقاء القضية الفلسطينية حاضرة على مستوى الخطاب.أما الجانب السلبي أو المحدود؛ فتمثل في غياب آليات تنفيذ حقيقية لمعظم القرارات، واستمرار الصراعات العربية دون تدخل فعال لحلها، وتراجع الثقة الشعبية في فعالية القمم، إضافة إلى ضعف القدرة على التأثير الدولي مقارنة بالتكتلات الأخرى (الاتحاد الأوروبي، الاتحاد الأفريقي...).

القمة العربية الرابعة والثلاثون ٢٠٢٥ في بغداد!

تُعقد هذه الايام في بغداد القمة العربية الرابعة والثلاثون، وسط تطلعات كبيرة بأن تكون محطة فارقة في مسار العمل العربي المشترك، نظراً للظروف الإقليمية الدقيقة التي تمر بها المنطقة، والتحديات التي يمكن إيجازها في: استمرار الأزمات في فلسطين، وسوريا، واليمن، وتصاعد التوترات الإقليمية والدولية، وتحديات اقتصادية وتنموية تواجه العديد من الدول العربية.إلا أن هذه القمة شهدت اعتذارات من بعض القادة العرب عن الحضور، مما قد يؤثر على مستوى التمثيل والمخرجات المتوقعة، بالرغم من أن الموشرات الأولية تؤكد أن الموضوعات المتوقعة على جدول الأعمال تمثل ملفات رئيسية، منها: القضية الفلسطينية، الأزمات الإقليمية، التعاون الاقتصادي، وكذلك الأمن الغذائي والمائي في ظل التحديات البيئية والاقتصادية.وبالنظر إلى التحديات الراهنة، من المتوقع أن تخاطب القمة إلى إصدار بيانات تضامن، وتعزيز التعاون الاقتصادي من خلال مبادرات مشتركة، إضافة إلى دعم جهود الاستقرار في الدول التي تشهد أزمات.إجمالا .. لقد عكست القمم العربية بعد ٢٠٠٣ واقعاً عربياً هشاً، يتسم بالتشرذم وتغليب المصالح الوطنية على القومية. ومع ذلك، فإن استمرار عقد القمم رغم كل الانقسامات، يؤكد أن الإطار العربي لا يزال قائماً كضرورة سياسية ورمزية، لكن تفعيله يتطلب إرادة سياسية جماعية، وإصلاحاً حقيقياً لآليات اتخاذ القرار وتنفيذ المخرجات.

التحول الرقمي في العراق..نحو اقتصاد هادف

محمد فاضل الخفاجي
كاتب عراقي

يشكل التحول الرقمي في العراق، تحدٍ كبيرًا وفرصة هائلة في آن واحد، فهو يعتبر الوسيلة الأساسية لتحقيق التنمية والازدهار الاقتصادي في البلاد. يعتمد التحول الرقمي على تبني التكنولوجيا الحديثة وتطوير البنية التحتية الرقمية في مختلف القطاعات، بما في ذلك الحكومة، الشركات، والمؤسسات الخاصة.إن تطوير الاقتصاد الرقمي في العراق يتطلب تعزيز التعليم والتدريب على التكنولوجيا الحديثة للشباب والشركات، وتشجيع استخدام الحلول الرقمية في جميع الجوانب الاقتصادية. من خلال إدخال الابتكار والتكنولوجيا الحديثة في الأعمال، يمكن للعراق أن يحقق نموًا اقتصاديًا مستدامًا وتعزيز التنافسية في السوق العالمية.تحقيق الاقتصاد الرقمي في العراق يعتمد على توفير البنية التحتية اللازمة والتشريعات القانونية التي تحمي حقوق المستخدمين والبيانات الرقمية. إن استثمار الحكومة والقطاع الخاص في تطوير البنية التحتية الرقمية وضمان الأمان السيبراني يعتبران عنصرين أساسيين لنجاح التحول الرقمي في العراق.في النهاية، يمكن أن يساهم التحول الرقمي في العراق في تحقيق التنمية المستدامة وتوفير فرص عمل للشباب وتحسين جودة الحياة في البلاد. إن جهود تعزيز التحول الرقمي تحتاج إلى تعاون بين الحكومة، القطاع الخاص، والمجتمع المدني لضمان توطين الابتكار واستخدام التكنولوجيا في تعزيز النمو الاقتصادي والاجتماعي في العراق.

الشرق الأوسط الجديد واقع يصنع الآن

د رائد الشرقي
كاتب واعلامي عراقي

في خضم ما يشهده العالم من تحولات سياسية كبرى، وفي منطقة أنهكتها الحروب والانقسامات، تستعد بغداد لأن تكون شاهدة على محطة مفصلية في تاريخ الشرق الأوسط، مع انعقاد قمة تاريخية مرتقبة في صيف عام ٢٠٢٥، تجمع قادة دول المنطقة لبحث مستقبل الإقليم، في ظل تغيرات دولية وإقليمية متسارعة.لم تكن بغداد منذ سنوات سوى ساحة للصراع، وموطنًا لصوت المدافع أكثر من صوت الحوار. لكن العاصمة العراقية اليوم تتزين بعبارات السلام والتقارب، مع اقتراب قمة بغداد ٢٠٢٥، التي تسعى إلى فتح صفحة جديدة، تُبنى فيها علاقات الدول على أساس التعاون بدل الخصومة، وعلى التنمية بدل الدمار .الهدف الرئيس من هذه القمة هو تعزيز التعاون الإقليمي، وتخفيف التوترات، والعمل على إنهاء النزاعات المسلحة التي التهمت أرواح الشعوب وأرهقت اقتصادات الدول. فالقادة المجتمعون، بدءًا من دول الخليج إلى بلاد الشام، يدركون أن مستقبلهم بات مرهونًا بتفاهماتهم، لا بتدخل القوى الخارجية.قبل أيام فقط من القمة، شهدت العاصمة السعودية الرياض حدثًا مهمًا مهّد لهذا التغيير: اجتماع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، والعاهل السعودي، والرئيس السوري الجديد أحمد الشرع، يوم ١٣ مايو ٢٠٢٥. في هذا اللقاء الذي أثار اهتمام العالم، أعلن ترامب بشكل مفاجئ عن رفع العقوبات الأمريكية عن سوريا، وهي العقوبات التي أثقلت كاهل السوريين لعقد من الزمن.يعد هذا القرار بأنه تحول كبير في السياسة الأمريكية تجاه سوريا، وهو ثمرة مشاورات مع الحلفاء العرب، وتقدير للوضع الجديد في دمشق بعد صعود أحمد الشرع، الذي تعهد بإصلاحات سياسية داخلية، وإعادة التوازن لعلاقات سوريا مع دول الإقليم .تحقيق السلام الحقيقي في الشرق الأوسط لا يمكن أن يتم دون نزع السلاح المنفلت، وهو أحد الملفات الأساسية على طاولة قمة بغداد. في دول مثل العراق وسوريا ولبنان، تنتشر جماعات مسلحة خارج سلطة الدولة، تهدد الاستقرار، وتمنع بسط السيادة الوطنية.تسعى هذه الدول اليوم، بدعم دولي وإقليمي، إلى إنهاء الفصائل المسلحة وفرض القانون، وإنهاء الحالة المرادية التي مكّنت أطرافًا غير شرعية من السيطرة على مقدرات الأمن.وقد أصبح واضحًا أن مستقبل المنطقة مرهون ببسيطرة الدولة على السلاح، وإنهاء دور المليشيات المدعومة خارجيًا، خصوصًا تلك المرتبطة بإيران.من أبرز سمات الشرق الأوسط الجديد، بحسب المراقبين، هي التحولات في خارطة التحالفات، حيث تعمل بعض الدول بشكل واضح على تقليص النفوذ الإيراني المتنامي في العواصم العربية، وينظر إلى إيران، التي تدعم فصائل مسلحة في سوريا ولبنان واليمن، باعتبارها حجر عثرة أمام استقرار المنطقة. ولذلك، تتعزز جهود التعاون العربي المشترك، مع دعم أمريكي وأوروبي، لتقليص هذا النفوذ، وإعادة رسم حدود التأثير، وفق قواعد السيادة والاحترام المتبادل.رفع العقوبات عن سوريا لا يمثل فقط مكسبًا سياسيًا لنظام أحمد الشرع، بل يعد خطوة نحو إعادة إدماج سوريا في المحيط العربي والدولي، وفتح الباب أمام الاستثمارات والمساعدات الإنسانية.إن إعادة إعمار سوريا، التي دُمّرت مدنها وبنيتها التحتية على مدى سنوات، باتت أولوية إنسانية واقتصادية، وقد جاء هذا القرار الأمريكي ليؤسس لتعاون دولي واسع، يهدف إلى إنقاذ الشعب السوري، وإبعاده عن لعبة المحاور .إن التطورات الجارية - من اجتماع الرياض إلى قمة بغداد - ليست مجرد تحركات دبلوماسية، بل علامات على انتهاء مرحلة سوداء من التاريخ العربي، وبداية أخرى تُبنى على الإدراك بأن الحروب لم تنتج إلا الخراب، وأن الوقت قد حان لصياغة عقد جديد، لا يكون فيه المنتصر من يحمل أكثر السلاح، بل من يملك القدرة على الحوار، والنهوض، وبناء الدولة.الشرق الأوسط لم يعد كما كان. تتبدل التحالفات، وتُعاد كتابة القواعد، وتنهض العواصم التي دُمرت لتكون منارات للسلام من جديد. وإن قمة بغداد ليست نهاية المطاف، لكنها البداية لحوار يعيد ترتيب الأولويات: الأمن، السيادة، التنمية، والكرامة الإنسانية.في هذا السياق الجديد تُكتب صفحات مختلفة حيث تتحول الخنادق إلى منصات تفاهم وتصبح ملفات مثل نزع السلاح والتهدئة والاندماج الإقليمي أسسًا لعقد إقليمي جديد.

الانتخابات في العراق والتعكز على العشائرية

أم د. صدام العبيدي
كاتب عراقي

الانتخابات هي عملية يختار الشعب بموجبها الأفراد الذين يباشرون السلطة باسمهم، والانتخابات أنواع، وهذه الأنواع تتمثل بالولايات أو الشؤون التي يجري عليها الانتخابات، فمنها انتخابات رئاسية يتم فيها اختيار رئيس الدولة، ومنها انتخابات برلمانية يتم فيها انتخاب المجالس التشريعية في دولة ما، ومنها الانتخابات البلدية ويتم فيها اختيار أعضاء المجالس البلدية أو المحلية في الأقاليم والمحافظات، والعراق من البلدان الأولى في الشرق الأوسط التي نشأ فيها وترعرع النظام البرلماني، فقد ألقى الملك فيصل الأول في حفل تتويجه خطاباً بيّن فيه أهمية الانتخابات، ودعا إلى إجراء انتخابات يتمخض عنها مجلس تأسيسي، فظهر أول مجلس تأسيسي تشريعي في تاريخ العراق المعاصر في عام ١٩٢٤، والانتخابات في كل الدول الديمقراطية يراد منها أن يختار الناخبين الأكفأ من مرشحي الأحزاب والمستقلين الذين يقدمون برنامجهم الانتخابي الذي يخدم تطلعات الناخبين، ويعمل على تحقيق طموحهم وآمالهم ويكون هذا المرشح أو ذاك على قدر تحمل المسؤولية والقيام بالواجبات، أما في العراق فإن للعشيرة أو القبيلة دور في المشهد السياسي والاجتماعي، فمن خلال دواوين العشائر في كثير من الأحيان يتم تحديد المرشحين لخوض الانتخابات سواء البرلمانية أم المحلية، ومن يفوز من أبناء العشيرة أو القبيلة في هذه الانتخابات يظل خاضعاً للسلطة العشائرية أو القبلية، ويظهر هذا جلياً في انتخابات البرلمان الذي نتج عنها صعود بعض الأشخاص بفضل تصويت عشائرهم وقبائلهم لهم، وقد لا توجد في بعضهم الكفاءة ولا القدرة على القيام بالمسؤوليات وتحمل الواجبات، وهذا الأمر نجده بوضوح قبيل كل انتخابات، حيث يكون لكل عشيرة مرشح أو أكثر، بل في بعض الأحيان يكون في العشيرة الواحدة عشرات المرشحين، فالتنافس الانتخابي قد بلدانا يقوم على العشائرية، وهذا الواقع غير صحيح؛ لأن الانتخابات في الدول المتقدمة والديمقراطية تقوم على التنافس بين المرشحين على أساس المنهج أو البرنامج الانتخابي الذي يقدمه المرشح ويعمل على تحقيقه حال فوزه بالانتخابات، وهذا ما لا نجده في مرشحي العشائر الذين ليس لهم في أغلب الأحيان برنامج انتخابي، وإنما برنامجهم الوحيد هو الولاء للعشيرة أو القبيلة وإرضاء أفرادها الذين انتخبوهم والعمل لخدمتهم دون غيرهم حال فوز المرشح منهم في الانتخابات، لهذا نجد أن الغالب في مرشحي العشائر ممن يفوز منهم في الانتخابات سواء المحلية أو البرلمانية يعمل لحساب أفراد عشيرته الذين انتخبوه دون غيرهم، وهذا الواقع غير صحيح، فالتعكز على العشيرة في عملية الترشح والانتخابات يعيد جداً عن الأسس التي بُنيت عليها عملية الانتخابات في الدول الديمقراطية والتي كما قلنا تقوم على وجود أحزاب لها برامج وأهداف تسعى للوصول إليها من خلال الانتخابات، ومرشحي هذه الأحزاب لا بد لهم من برامج انتخابية يزعمون أنهم سيعملون بما جاء بها حال فوزهم، هذا هو الأساس المتبع في عملية الانتخابات أما الاعتماد على العشيرة دون أن يكون هناك برنامج حقيقي فهذا واقع غير صحيح يحتاج إلى التغيير، وهذا التغيير لا يتم إلا من خلال زيادة وعي الناخبين بحقيقة العملية الانتخابية، وأن يكون اختيارهم للمرشحين غير مبني على الانتماء العشائري أو القبلي وإنما يكون اختيارهم للمرشح قائماً على أساس ما يسعى المرشح لتحقيقه من برنامجه الانتخابي الذي فيه خدمة للمنطقة والدائرة التي ينتمي إليها، وبغير ذلك تبقى العشيرة أو القبيلة مهيمنة على العملية الانتخابية في العراق ويبقى التعكز عليها في الانتخابات قائماً.

اهمية القمة العربية في بغداد

ذو الفقار احمد الربيعي
كاتب وباحث بالشأن السياسي

ان إنعقاد القمة العربية ٢٠٢٥ في بغداد يمثل حدثا تاريخيا كبيرا للعراق ويجسد ما للعراق من دور ومكانة كبيرة في المنطقة وان انعقادها في العاصمة بغداد خلال هذا السقف الزمني يعتبر كبير اتاريخيا لاسيما مع التحقيقات التي تمر بها المنطقة بشكل عام .ان إنعقاد القمة ٣٤ لمجلس الجامعة العربية يأتي بعد عدة اجتماعات على مستوى القمم الطارئة في القاهرة وبعدها في البحرين والرياض ويمكن ان تعد قمه بغداد مكملة للقمم السابقة في الآونة الاخيرة .ان التحركات التي أجراها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني كبيرة جدا في سبيل انجاح القمة وتهيئة الظروف والاجراءات التي تسهم بتسجيل تمثيل عالي في القمة يتمثل بحضور اكبر عدد من الملوك والرؤساء العرب .ان إنعقاد القمة العربية في بغداد امر مهم جدا بالنسبة للعراق بالدرجة الاولى وبالنسبه الى جمع الكلمة العربية وتوحيد الرؤى والآراء حول مختلف التحديات التي تواجهها المنطقة خصوصا في سوريا واليمن والسودان وليبيا وغيرها من الدول وتتوقع ان تكون ناجحة ولها تاثيرات إيجابية في المستقبل القريب بكل المعايير في مسعاها لحلحلة الخلافات والمشاكل والتحديات التي تواجهها المنطقة في العقود الفائتة من الزمن ما بين عام ١٩٩١ _ ٢٠٠٣ لم يكن بالامكان انعقاد اي تجمع عربي او دولي في بغداد نظر المعقوبات الدولية التي كانت مفروضة على العراق اما منع تسويق الصورة اللائقة والمشرقة عن العراق لذلك انعقاد هذه القمة في هذا الوقت كضرورة تعبر عن العراق الحالي الثابت في مكانته وتوازنات بين الصراعات القائمة التي تعمل في العراق بسياسة عقلانية طوال هذه المرحلة .

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٧٩)) ـ الاحد ((١٨)) آيار ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٠)) ذي القعدة ((١٤٤٦ هـ))

تألق عراقيّ .. الشرطة وصيفا في بطولة فجر الدولية للجودو

بغداد ـ الدستور الرياضي

حقق فريق الشرطة العراقي للجودو إنجازًا مميزًا بحصوله على المركز الثاني في الترتيب العام لبطولة فجر الدولية، التي اختتمت في إيران. وجاء هذا الإنجاز بعد أداء لافت من لاعبي الفريق، إذ تألق النجم حمزة صبيح بتتويجه بالميدالية الذهبية في وزن ٩٠ كغم، فيما أحرز محمد فوزي الميدالية الفضية في وزن ٦٠ كغم، ومصطفى كاظم فضية وزن ٦٦ كغم. وقد تصدر نادي باص الإيراني الترتيب العام للبطولة، بينما حل نادي الحر كربلاء في المركز الثالث. وهذا الإنجاز يعكس المستوى العالي لفريق الشرطة في رياضة الجودو، ويؤكد تطور الرياضة العراقية على الساحة الدولية.

ادارة الجوية تقيم حفلا تابينيا للنجم الاسبق صاحب خزعل

6

رغم اهتمام البايرن.. تاه يمنح برشلونة الأولوية

8

الاسود يترقبون معسكر البصرة

الصقور ودهوك بمواجهة صعبة

الميناء يضيف كربلاء

النجف والكهرباء بمباراة متقاربة

السيد: فرصة لكسب النقاط

الكرخ والكرمة بصراع تكتيكي

احمد خلف : نتطلع للفوز

عبد الجبار: شعارنا الفوز

أولمبينا في التصنيف الاول آسيويا

العداء سيف رعد يحرز ذهبية في بطولة غرب اسيا

محلي

نجلة عماد تحصد الذهب ببطولة العالم

بغداد ـ الدستور الرياضي

حصلت البطلة نجلة عماد، على الميدالية الذهبية في بطولة العالم للنخبة البارالمبية المقامة في سلوفينيا. ونجحت اللاعبة العراقية في تحقيق الفوز على البريطانية فيليسيتي بيكارد بنتيجة ٣-١ ضمن منافسات تنس الطاولة. يذكر أن هذه البطولة مؤهلة إلى بطولة العالم وبارالمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨ والتي تشهد مشاركة ٤٤ دولة من مختلف القارات. ويضم وفد العراق في البطولة، اللاعبة البارالمبية نجلة عماد واللاعبين علي عبد الأمير ومنتظر فاروق.

عربي

الاتحاد يغازل بنزيما

السعودية ـ سمير بدر

غازل نادي اتحاد جدة، قائده الفرنسي كريم بنزيما، بعدما حسم لقب الدوري السعودي للمحترفين. وحسم الاتحاد، اللقب، قبل جولتين من النهاية، بفوزه على الرائد (٣-١)، خلال المباراة التي جمعت الطرفين، ضمن منافسات الأسبوع ٣٢ من دوري روشن. ولم يشارك النجم الفرنسي في مباراة الأمس، بسبب إصابته العضلية التي تعرض لها في الجولة الماضية ضد الفيحاء، ولكنه حضر في المدرجات لمؤازرة فريقه. وقام الحساب الرسمي لنادي الاتحاد، عبر منصة "إكس" بنشر تصميم يحمل صورة بنزيما بكأس الدوري مع علم النادي، وعلق قائلا "قائد لا يصدق.. وأسطورة بمعنى الكلمة". ويعد بنزيما من أهم العوامل التي قادت الاتحاد لتحقيق اللقب، حيث أنه اللاعب الأكثر مساهمة في الأهداف بالدوري، بواقع ٣٠ هدفا، حيث سجل ٢١ وصنع ٩.

عالمي

صلاح: لم أحاول إقناع أرنولد

متابعة ـ الدستور الرياضي

يرى النجم المصري محمد صلاح، جناح ليفربول، أن جماهير الريدز أخطأت بإطلاق صافرات الاستهجان ضد ترينت الكسندر أرنولد، مشيرًا إلى استحقاق الظهير الأيمن لأفضل وداع ممكن نظرًا لكل ما قدمه للنادي. وتعرض أرنولد لصافرات الاستهجان من بعض جماهير ليفربول في ملعب الأنفيلد في التعادل (٢-٢) أمام أرسنال الأحد الماضي، بعد تأكد رحيله للانضمام لصفوف ريال مدريد في صفقة انتقال حر هذا الصيف. وقال صلاح، في تصريحات لسكاي سبورتس: "أعتقد أن الجماهير كانت قاسية معه، وأرى أنه لا يستحق ذلك في هذا التوقيت، بل يستحق أن تعامله بأفضل طريقة ممكنة نظرًا لتقديمه كل شيء من أجل الجماهير". وشارك اللاعب البالغ من العمر ٢٦ عاما في ٣٥٣ مباراة رفقة ليفربول في جميع المسابقات، سجل خلالها ٢٣ هدفا، ويرحل وفي جعبته لقبين في البريميرليج ولقب في دوري الأبطال. وعما إذا كان تلك الصافرات أحزنته، أجاب صلاح: "تفاجأت بكل تأكيد، فهذا ليس تصرف جماهير ليفربول، لا يجب أن تنصرف هكذا تجاه أي شخص دائما ما قدر الناس، حتى إذا جاء هنا لمدة ٦ شهور فقط". وتابع: "تخيل شخص ما قدم كل شيء لديه لمدة ٢٠ عاما، لا يجب أن تكون معاملته هكذا، آمل أن يتغير ذلك في المباراة التالية سواء أمام برايتون أو في آخر مباراة في الموسم، فهو يستحق الوداع". وبالنظر إلى وداعه لأرنولد، قال صلاح: "أخبرته بالأمس ألا ينظر في عيني أثناء الوداع، أنا أحبه حقًا وأرى أنه يستحق أفضل وداع عند الرحيل، قدم الكثير للمدينة وللنادي، وهو واحد من أفضل اللاعبين ربما في تاريخ النادي".

سبتايتل

منتخب الناشئين لكرة القدم يختتم معسكره في البصرة بعد فوزه على ناشئة نفط البصرة ٤-٢ ● فريق الغراف يتغلب على الوصل بهدف دون مقابل في منافسات الدوري الممتاز ● فريق الحسين يفوز على البحري بهدف دون مقابل ضمن منافسات الدوري الممتاز

ارنولد يثق بقدراته على قيادة الاسود الى المونديال

بغداد ـ الدستور الرياضي

تنتظر مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الاسترالي غراهام ارنولد مهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة اذ يتطلب منه تحقيق الفوز على منتخبي كوريا الجنوبية والاردن لضمان التاهل المباشر الى المونديال المقبل وقد عزز ارنولد تواجده مع اسود الرافدين باستقطاب مجموعة من المساعدين لعمله وبات مساعد غراهام أرنولد مدرب منتخب العراق، الهولندي رينيه مولينستين، أحد الأسباب التي تدعو إلى رفع مستويات التفاؤل في منتخب أسود الرافدين قبل حلول موعد تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.وتولى أرنولد قيادة المنتخب العراقي بفريق مساعد يتألف من ٧ مدربين مساعدين، إذ يعد الهولندي مولينستين، أبرز الأسماء في الفريق المساعد الذي يبلغ من العمر (٦١) عاما ويعد الذراع اليمنى لأرنولد منذ عام ٢٠١٨.وقال مدرب العراق الأولمبي السابق راضي شنيشل: "ان مساعد مدرب المنتخب العراقي مولينستين كان مدربي مع السد القطري وسيكون إضافة فنية كبيرة للمنتخب العراقي، بسبب الخبرة التي يمتلكها، حيث سبق له أيضا ان عمل مع مدرب مانشستر يونايتد الشهير السير أليكس فيرغسون عندما كان مسؤولا عن تطوير الاداء الهجومي ومهارات اللاعبين الفردية".وأضاف: "المساعد الهولندي يمتلك الخبرة المتنوعة في مسيرته بعالم كرة القدم، كونه حضر في إنجلترا وفي المنطقة العربية بقطر وهو يعرف طبيعة اللاعبين العرب وكيفية التأثير عليهم وشحنهم معنويا، حضور مولينستين وبقية الفريق المساعد سيمنح مدرب العراق إضافة نوعية مهمة، لأن كل فرد سيودي مهمة خاصة به وبالتالي سيختصرون الكثير من الوقت على المدرب الأول في مهمته الصعبة".وبين بالقول: "العراق خسر الكثير من الوقت بسبب التأخر في تسمية المدرب الجديد وأيضا بسبب ما فعله كاساس بالفريق طيلة الفترة الماضية، أعتقد أن أرنولد كان يجب أن يحضر في وقت مبكر بقيادة المنتخب العراقي وأكاد أجزم بأن المدرب الأسترالي في حال حصل على الوقت الكافي سيحدث نقلة نوعية مهمة في المنتخب العراقي ولكنه اليوم وجد نفسه أمام مهمة صعبة جدا ووقت ضيق للغاية".

ارنولد يحمل آمال إصلاح وضع المنتخب العراقي

وتابع: "أتمنى من المدرب أرنولد، أن يصلح وضع المنتخب العراقي وما تم استهلاكه من وقت طيلة ثلاث سنوات ونصف مرت دون صنع هوية خاصة بالمنتخب العراقي واليوم المدرب الأسترالي يتسابق مع الزمن وهي السلبية الوحيدة التي تواجهه والمتمثلة بعدم وجود سقف زمني واضح لعملية اختيار دقيقة للاعبين لأنه وجد قائمة كبيرة من اللاعبين وربما البعض منهم تم استدعاؤه بشكل عشوائي".وأكمل حديثه قائلا: "كان على الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن يستعين بمدرب محلي مساعد للإسباني خيسوس كاساس، ليكون كذلك مدربا للطوارئ مع رحيل المدرب الأجنبي وهذه التجربة حدثت في السعودية وقطر ولو كان الاتحاد قد سمى مدربا محليا لكان قد قدم المعلومات الكاملة إلى المدرب الجديد على طبق من ذهب ولكان قد اختصر الكثير من الوقت والجهد على المدرب الجديد".يذكر أن مواجهة كوريا الجنوبية في البصرة في الخامس من شهر يونيو/حزيران المقبل في الجولة التاسعة من تصفيات المونديال، ستكون أول مباراة رسمية للجهاز الفني الجديد للمنتخب العراقي، الذي يتطلع لكتابة اسمه في التاريخ.اكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال ان القائمة الاولية لمباراتي كوريا الجنوبية و الاردن سيصدرها المدرب السبت المقبل وسيجتمع مع اللاعبين لتحديد القائمة النهائية.وقال درجال: ان كل شيء سيتغير في المنتخب الوطني من كوادر اعلامية وادارية وستمارس كل الكوادر الجديدة دورها ومهامها في مباراة كوريا الجنوبية، هذا قرار المكتب التنفيذي الذي اتخذه بتغير جميع الكوادر، وانا سأكون مشرفا مباشرا للمنتخب الوطني في هذه الفترة التي نحتاج فيها الى الهدوء. مضيفا: كنا قاب قوسين أودنى التعاقد مع حسين عموته، وحتى رئيس النادي الاماراتي منصور بن زايد وافق على التعاقد مع حسين عموته وجلست معه بشكل شخصي، لكن عموته اعتذر بعد جلوسي معه بشكل شخصي ايضا، والمساعدون لعموته اعتذروا عن المجيء للعراق وهناك سبب عائلي اخر منعه.وذكر رئيس اتحاد الكرة ان المدرب الأسترالي غراهام ارنولد كانت اجابته واضحة للاتحاد (انا جاهز لهذه المهمة)، واعجبتني الثقة العالية التي يمتلكها، والمدرب سيطلع على مباريات الدوري وسيكون هو من يستدعي اللاعبين، وقد يكون مقتنعا بجميع اللاعبين او لا، حيث سبق له ان شاهد جميع المباريات الخاصة بالمنتخب الوطني، وطلب التعاون معنا وسنقدم المشورة، وفي اول يوم وصوله للعراق طلب بمشاهدة مباريات الدوري. موضحا: ان القناعة بالمدرب ارنولد كانت قناعة جماعية ويوشس محمود خولني باختيار المدرب، وقال انا مع رأيك، ولدينا اقل من شهر يفصلنا عن حلم الجميع ينتظره منذ عام ١٩٨٦ وعلى الجميع ان يترك الخلافات والتركيز بمهمة المنتخب، حيث شاهدت بالمؤتمر الصحفي ان الجميع حريص على المنتخب الوطني.وبين: كنا نتكلم في اتحاد الكرة عن تفاصيل دقيقة ودرسنا لغة الجسد الخاصة بالمدرب الذي سيدرب المنتخب الوطني، والمدربون المطروحون على طاولة دائرة المنتخبات كانوا خمسة لكن فضلنا ثلاثة فقط، واحد خيارانا كان مدرب منتخب عمان السابق الذي يدرب الصين حاليا، والسيرة الذاتية الخاصة بالمدرب ارنولد كان قوية جدا، ودرسنا عمله في كاس العالم كان جيدا جدا، والمدرب الذي يستطيع ان ينتشل منتخبه من الخسارة الى النجاح هذه نقطة مميزة، فهو احرج بطل العالم الارجنتين في دور ١٦ في كأس العالم. مشيرا إلى ان فكرة المدرب المحلي كانت مطروحة على طاولة دائرة المنتخب الوطني، وانا اعتز بالمدربين المحليين، وقرار التسمية لم يكن قرار عدنان درجال وحده بل كان قرار دائرة المنتخبات، وانا حاليا افكر فقط بالتأهل لكاس العالم، وبطولة الخليج كانت بسيطة لكن اثرت على جميع الاصعدة، والعراق يجب ان يعود الى قمته ليس على مستوى كرة القدم فقط، وطالما تحملنا المسؤولية فيجب ان نبني دولة كون التاريخ لايرحم احدا.واوضح درجال انه لايفكر إطلاقا في تدريب المنتخب الوطني لانه في موقع المسؤولية، وهو يفكر فقط في تطوير المنتخب الوطني وتسهيل نجاحاته.

العراق في التصنيف الأول لقرعة تصفيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

وضع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الخميس، العراق في التصنيف الأول لقرعة تصفيات كاس آسيا تحت ٢٣ عاما.وذكر بيان للاتحاد الآسيوي، أن "قرعة تصفيات كاس آسيا ٢٣ U ستقام يوم ٢٩ أيار/مايو".وأضاف البيان، أن "منتخب العراق جاء في التصنيف الأول، بينما تُقام التصفيات من ١ إلى ٩ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٥، على أن تُستضيف السعودية النهائيات".فيما يلي التصنيفات:

التصنيف الأول

أوزبكستان، اليابان، العراق، كوريا الجنوبية، فيتنام، أستراليا، قطر، تايلاند، الأردن، طاجيكستان، الإمارات.

التصنيف الثاني

إندونيسيا، الكويت، إيران، تركمانستان، ماليزيا، الصين، البحرين، فلسطين، سوريا، اليمن، كمبوديا.

التصنيف الثالث

ميانمار، سلطنة عمان، سنغافورة، قيرغيزستان، الهند، لبنان، لاوس، تيمور الشرقية، تايبيه الصينية، هونغ كونغ، الفلبين.

التصنيف الرابع

أفغانستان، بنغلاديش، منغوليا، غوام، باكستان، ماكاو، نيبال، بروناي، سريلانكا، بوتان، جزر ماريانا الشمالية

لاعبونا يفرضون سطوتهم العاب القوى لغرب آسيا

بغداد ـ الدستور الرياضي

حقق لاعبو منتخبنا الوطني نتائج متميزة في بطولة غرب اسيا لليوم الواحد على هامش ملتقى الدوري الماسي لألعاب القوى المؤهلة لبطولة العالم والتي اقيمت في استاد نادي قطر بالعاصمة القطرية الدوحة .ففي سباق ١٠٠م تمكن اللاعب سيف رعد من تحقيق المركز الاول وبرقم عراقي بلغ ١٠,٢٢ ثانية بينما حل لاعب منتخبنا مرتضى زاهر المركز الثالث بزمن بلغ ١٠,٣٤ ثانية. وفي سباق ٤٠٠م حواجز تمكن العداء احمد جمال حصد المركز الاول بزمن بلغ ٥١,٦٢ ثانية. وفي سباق ٤٠٠ م جاء عدائنا الواعد نور الدين عادل اولا بزمن بلغ ٤٦,٢٥ ثانية وحل عدائنا طه حسين ثانيا بزمن بلغ ٤٦,٩٧ ثانية ليحل بالمركز الثاني. وتعد نتائج لاعبينا بهذه الازمان مميزة وواعدة تضع لاعبينا بجاهزية تامة للتحدي الاسيوي الذي سيقيم نهاية الشهر الحالي في كوريا الجنوبية. واثنى رئيس الاتحاد العراقي لالعاب القوى الدكتور طالب فيصل على نتائج لاعبينا وقدم شكره لرئيس اللجنة الاولمبية د. عقيل مفتن واعضاء المكتب التنفيذي على دعمهم المتواصل لرياضة العاب القوى.منافسات بطولة غرب أسيا لألعاب القوى ، والتي تقام على مضمار وميدان إستاد نادي قطر ، وذلك ضمن فعاليات جولة الدوري الماسي. وتُقام البطولة ليوم واحد فقط، بمشاركة نخبة من نجوم العاب القوى في المنطقة.وسيشارك منتخبنا الوطني في ثلاث فعاليات فقط، وفقا للائحة المسابقات المعتمدة من قبل اللجنة المنظمة، والتي تم تحديدها بما يتناسب مع توقيت إقامة البطولة المتزامن مع انطلاق الدوري الماسي.ويرأس وفد المنتخب الوطني الدكتور عادل محمد، فيما يتألف الجهاز الفني من الدكتور عدنان محسن والمدرب حسن العزاوي. ويضم الفريق كلا من سيف رعد ومرتضى زاهر في سباق ١٠٠ متر، وطه حسين ونور الدين عادل في سباق ٤٠٠ متر، إلى جانب أحمد جمال الذي سيشارك في سباق ٤٠٠ متر حواجز.وفي هذا السياق، أوضح الدكتور زيدون جواد، المدير التنفيذي للاتحاد، أن البطولة تمثل فرصة مهمة للاعبي المنتخب، لا سيما المشاركين في الدوري الماسي، مؤكداً أن هذه المشاركة تأتي ضمن التحضيرات المكثفة لخوض غمار بطولة آسيا المقررة نهاية الشهر الجاري في مدينة "جومي" الكورية، والتي تعد محطة مؤهلة لبطولة العالم المزمع إقامتها في طوكيو خلال شهر أيلول المقبل.وأضاف جواد ان البطولة سأسهم في تقييم مستويات اللاعبين الفنية والبدنية، وتحديد مدى جاهزيتهم للاستحقاقات القارية، مما يسمح للجهاز الفني باجراء التعديلات اللازمة على الخطط التدريبية بناءً على النتائج والأرقام التي سيسجلها اللاعبون خلال البطولة.وختاما، أعرب المدير التنفيذي للاتحاد عن شكره وتقديره لرئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن، والمكتب التنفيذي، على دعمهم المستمر لاتحاد ألعاب القوى والحركة الرياضية عموماً، مشيداً بالدور الكبير لهذا الدعم في رفع مستوى الأداء وتحقيق الإنجازات.

على مركز افرست للاعلام

ادارة الجوية تقيم تابين لرحيل نجم الكرة الاسبق صاحب خزعل

بغداد ـ الدستور الرياضي

اقامت الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية برئاسة الفريق الركن محمد صوب الله تقيم حفلا تابينيا للراحل الكبير نجم الكرة العراقية ونادي القوة الجوية صاحب خزعل .. بحضور اسرة الفقيد وجمهوره ومحبيه .. وقد القى السيد صوب الله كلمة اشاد بها بالراحل النجم خزعل وعطاؤه خلال سنى عمره التي لم يبخل بها على المنتخب العراقي ونادي القوة الجوية كما توجه بالشكر لاسرة الفقيد وللحضور الكريم ووسائل الاعلام اللذين كتفت بهم قاعة افرست .. كما القى بعدها الاستاذ كريم حمادي رئيس شبكة الاعلام العراقي ونادي الكرخ الرياضي كلمة اشاد بها بنادي القوة الجوية على سرعة تابين الفقيد كما تذكر النجم صاحب خزعل وبقية رموز العراق الرياضية لما قدمته وتستحقه مثنيا على الاستاذ صوب الله ومركز افرست والحضور الكريم .. كما القى الاستاذ جعفر العلوجي ممثلا عن السيد رئيس اللجنة الاولمبية كلمة رثى فيها الفقيد الكبير وعزى الاسرة الرياضية واهل الفقيد كما دعى الجهات المعنية لتقديم كل ما يلزم بشكل مؤسساتي لرموز الرياضة العراقية ناقلا تحيات الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الاولمبية للجميع .. بعدها توالت الكلمات لكل من .. الكباتن جبار هاشم وصباح لازم ود.كاظم الربيعي وفالح موسى وكريم جواد ود.صالح المالكي والزملاء هشام السلمان وضياء حسين وقاسم حنون ورزاق كشكول وعدنان الجابري ومحمد سلمان واللواء السيد محمود الحياني وختم الاستاذ زهير ابن الفقيد صاحب خزعل حفل التابين لكلمة مقتضبة توجه بها بالشكر للاستاذ محمد صوب الله وادارة وجمهور الجوية .. يذكر ان الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية كانت حاضرة برئيسها الاستاذ محمد صوب الله بمعية الاستاذ ماجد الساعدي امين سر النادي وكذا الكابتنين احمد خضير وعلي منصور .. هذا وقد بدأ التابين بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ثم ختمة حزينة جميعها بصوت المقرىء الاستاذ ستار الذهبي ..

في دوري نجوم العراق

الجوية يواجه دهوك والنجف يلاقي الكهرباء والكرخ يلتقي الكرمة والميناء يضيف كربلاء

بغداد ـ الدستور الرياضي

تتواصل اليوم الاحد منافسات الجولة ٣٤ من منافسات دوري نجوم العراق اذ يلاعب القوة الجوية بين جمهورة منتشيا بفوزة الكبير على كربلاء باربعة اهداف لواحد البوفة الناجحة والدفعة القوية قبيل مواجهة دهوك الذي نجح في تجاوز اختبار الطلاب والتغلب عليهم بهدف وهو الاخر في الجاهزية لمواجهة الاميوع التي ينتظرها عشاق الازرق وسيكون النجف المحبط والمتراجع بشكل أكثر من المتوقع في المركز الخامس عشر لكنه يحاول الحد من التراجع عندما يواجة الكهرباء الذي نجح تخطي القاسم وتقدم للمركز العاشر ٤ وتظهر اخر مباريات الميناء غاية في الأهمية والسعي للاستفادة منها سعيا لانقاذ الامور والوضع المحبط واهمية ان تظهر ارادة اللاعبين في قلب النتائج التي سيطرت على الفريق والتعثر ذهابا واخرها بهدف من الكرخ ويدرك مدرب ولاعبي الفريق اهمية السعي لاحداث التغير قبل فوات الأوان الفريق سيواجه كربلاء ويريد اغتنام الفرصة والقيام بما مطلوب منة انسجاما مع الحاجة للنقاط لانقاذ الموسم فيما يعني كربلاء النفس بالفوز بعدما تاخر كثيرا في الجولات الاخيرة ونزف النقاط ولازال الكرخ للجولة الخامسة يبحث عن الفوز بعد ثلاث خسارات وتعادلين ويبحث عنة امام ضيفة الكرمة القادم لتعويض هزيمتة القاسية من الشرطة برباعية نظيفة.

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تستقبل رئيس الاتحادين الاسيوي والعربي للركبي

بغداد ـ الدستور الرياضي

استقبل عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد الدكتور صباح قاسم خلف، ورئيس الاتحاد العراقي للركبي الدكتور فريق هزاع، رئيس الاتحاد الآسيوي للركبي السيد قيس الضالعي، في زيارة رسمية تهدف إلى تعزيز التعاون الرياضي وتطوير لعبة الركبي في الأوساط الجامعية بحضور الامين العام للاتحاد السيد محمد حسون الجزاري.وتضمنت الزيارة جلسة نقاشية حول آفاق التعاون بين الكلية والاتحاد الاسيوي للركبي.وأشاد رئيس الاتحاد الأسيوي بالإمكانات المتوفرة لدى الكلية، مؤكداً حرص الاتحاد على دعم المبادرات الجامعية في مجال الرياضة، خاصة رياضة الركبي التي تشهد نمواً متسارعاً في المنطقة، مثمناً دور عمادة الكلية في احتضان الاتحادات الرياضية .من جانبه، عبّر عميد الكلية عن سعادته بهذه الزيارة، مثمّناً دور الاتحاد الأسيوي في دعم الرياضات الجامعية، ومؤكداً استعداد الكلية لاستضافة بطولات وأنشطة مستقبلية بالتعاون مع الاتحاد ويحقق هذا النشاط هدفين من أهداف التنمية المستدامة المتمثلة في الهدف الرابع التعليم الجيد فضلا عن الهدف السابع عشر الشراكة من اجل حقيق الاهداف

طائرة مصافي الشمال وغاز الجنوب يفوزان بالمربع الذهبي

بغداد ـ الدستور الرياضي

حقق فريق مصافي الشمال، الفوز على أربيل، في افتتاح التجمع الثاني من المربع الذهبي لدوري كرة الطائرة الممتاز، وذلك بثلاثة أشواط نظيفة وانتهت الاشواط بواقع ٢٥-٢٣، ٢٣-٢٥ ، ١٧-٢٥ .وفي ثاني مباريات اليوم الاول من التجمع الختامي، اجتاز فريق غاز الجنوب منافسه الشرطة بثلاثة أشواط لواحد وانتهت الاشواط بواقع ١٨-٢٥، ٢٥-١٦، ٢٥-٢٢، ١٨-٢٥ .وكان مصافي الشمال تربع على الصدارة في ختام التجمع الاول للمربع الذهبي، بعد أن حقق الانتصار على أربيل بثلاثة أشواط نظيفة ويتربع على الصدارة وكانت نتيجة الأشواط ٢٥-١٧، ٢٥-١٨، ٢٥-١٨ .واكد رئيس الاتحاد حبيب على اللاوندي، في حينها، أن المنافسات ستجري في قاعة الشعب المغلقة في العاصمة بغداد، بمشاركة اربعة أندية هي الشرطة، مصافي الشمال، أربيل، وغاز الجنوب.

شركة عشتار ترفع دعوى قضائية ضد مدرب نادي دهوك

بغداد ـ الدستور الرياضي

رفعت شركة عشتار، الناقل الرسمي لمباريات دوري نجوم العراق، دعوى قضائية ضد مدرب نادي دهوك، مسعود أورال، وذلك بعد قيامه برفض منصة تقنية الـVAR خلال إحدى المباريات، مما أدى إلى إتلاف كاميرا تصوير الحكام أثناء مراجعة اللقطة وإتلاف الشاشة الخاصة بالحكم وبعض ملحقات المنصة.وذكرت الشركة في دعواها أن الأضرار التي لحقت بمعداتها تقدر بـ ١٨ مليون دينار عراقي، وهي تطالب بالتعويض الكامل عن الخسائر التي تعرضت لها جراء الحادثة.الواقعة أثارت استياءً واسعاً داخل الأوساط الرياضية، وسط مطالبات بمحاسبة المتسببين واتخاذ إجراءات رادعة للحفاظ على سلامة التجهيزات التقنية التي تمثل جزءاً أساسياً من منظومة التحكيم.

شباب غاز الشمال ينتقل لدور الـ١٦ من دوري تحت ٢١ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

تأهل فريق غاز الشمال تحت ٢١ سنة، والذي يتخذ من محافظة كركوك مقراً له، الخميس، إلى دور الـ١٦ من الدوري العراقي لكرة القدم لفئة تحت ٢١ سنة، بعد فوزه على مضيفه الصناعات الكهربائية بركلات الترجيح (٩-٨)، في مباراة الإياب التي انتهى وقتها الاصلي بتعادل مثير (٤-٤).وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين قد انتهت بالتعادل (١-١)، ما جعل الحسم يُترك لمباراة الإياب، التي شهدت اداءً قوياً من الطرفين، وحماساً كبيراً من لاعبي غاز الشمال الذين حسموا المواجهة بأعصاب هادئة في ركلات الترجيح.ويعد هذا الفوز، إنجازاً مهماً للفريق الشاب، الذي يمثل مدينة كركوك، ويواصل تقديم مستويات مميزة في البطولة، ويطمح للمضي قدماً نحو الأدوار النهائية.

هونر جوهر رئيسا للاتحاد الفرعي لكرة القدم في كركوك

بغداد ـ الدستور الرياضي

أسفرت انتخابات الاتحاد الفرعي لكرة القدم في كركوك، ، عن اختيار رئيساً جديداً ونائباً له.وذكر، أن الانتخابات جرت في القاعة الأولمبية الفرعية في كركوك بحضور الهيئة العامة، وتم انتخاب هونر جوهر رئيساً للاتحاد الفرعي لأربع سنوات مقبلة.وفاز عدي عواد بمنصب نائب رئيس الاتحاد، بينما حصل كل من أياد قادر علو، وتامر شكر على منصب العضوية.وشهدت الانتخابات حضور ١٥ عضواً من الهيئة العامة قاموا بالتصويت.

الانضباط تناقش طلب نادي كربلاء الرياضي بشأن حرمان جماهيره

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة طلب نادي كربلاء الرياضي بالعدد ٢٣ المؤرخ ٢٧-٤-٢٠٢٥ بخصوص العقوبة الصادرة بحقهم من قبلنا، وحسب القرار الصادر من اللجنة بالعدد ٣٧ المؤرخ ٢٤-٢-٢٠٢٥ والمتعلق بحرمان جماهير هم من الحضور الى الملاعب حتى نهاية الموسم.وبعد الاطلاع على قرارنا انف الذكر، والفقرة الخاصة بحرمان جماهير نادي كربلاء من الدخول الى الملعب (الأرض المفترضة) حتى نهاية الموسم، وبعد مناقشة الطلب، وحيث تقرر تشكيل هيئة موقتة للنادي، ومن أجل فسح المجال للجماهير للوقوف مع اللاعبين والنادي، وعدم تكرار مثل هذه المخالفة، وكون العقوبة قد مضى عليها ثلاثة أشهر تقريبا.عليه قررت اللجنة:* السماح للجماهير بالحضور الى الملعب (أرضهم المفترضة)، وابتداء من الجولة القادمة استناداً لأحكام المادة (٥٣) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥.وصدر القرار باتفاق الآراء قابلاً للاستئناف.

أغرب زواج في الهند.. مستشفى يصبح قاعة أفراح والعروسان يدوران حول النار

بغداد ـ الدستور

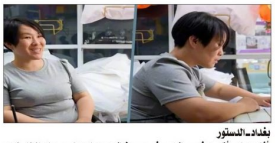
في مشهد غريب أشبه بأفلام بوليوود، تحوّل قسم العيادات الخارجية في أحد المستشفيات الهندية إلى مسرح لحفل زفاف فريد. وأصرّ شاب يُدعى أديتيا سينغ على إتمام مراسم الزواج من خطيبته ناتديني سولانكي، رغم مرضها الشديد، فحملها بين ذراعيه ليأخذ بها "السبعة أشواط المقدسة" حول النار، وفقًا للتقاليد الهندوسية. وكان من المقرر أن يتزوج أديتيا وناتديني في مناسبة "أكشايا ترتيا"، إحدى المناسبات المحمودة في التقويم الهندوسي، غير أن الرياح لم تجر كما يشتهيان، إذ تدهورت صحة ناتديني قبل الموعد بأيام، ما استدعى نقلها من مستشفى في قريتها إلى مستشفى يبعد أكثر من خمسين كيلومتراً عن منزلها. ورغم أن حالتها الصحية بدأت تتحسّن تدريجيا، أوصى الأطباء بمنع أي مجهود تماما، مما جعل إقامة الزفاف التقليدي أمراً مستحيلاً. ونظراً لأن الموعد المناسب التالي وفق التقويم الهندوسي لن يحل قبل نحو عامين، قررت العائلتان كسر التقاليد وإقامة الزواج داخل المستشفى دون تأجيل. وبموافقة إدارة المستشفى، جرى تزيين مساحة العيادات الخارجية وتحويلها إلى ما يشبه قاعة زفاف، فيما وصل العريس مع أفراد أسرته دون ضجيج أو فرقة موسيقية، حرصاً على المرضى الآخرين، وتحت مراقبة الأطباء والممرضين، بدأت مراسم الزواج في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل. وأمام أنظار أفراد العائلتين والطاقم الطبي، حمل أديتيا عروسه بين ذراعيه، وأكمل بها طقوس الزواج، التي تتمثل في سبع دورات حول النار وترمز إلى سبع وعود يقطعها العروسان لبعضهما. وخلال تلك اللحظة المؤثرة، تساقطت الزهور عليهما من أيدي الأقارب، في مشهد اختلطت فيه الدموع بالفرح. وانتشر الفيديو على منصات التواصل الاجتماعي، وانهالت عليه التعليقات التي أشادت بالموقف الإنساني والمشهد المؤثر، حيث كتب أحد المستخدمين: "الحب يحوّل المستحيل إلى ممكن"، فيما شبّه آخر المشهد بفيلم "فيفاه" الشهير قائلاً: "هذه ليست سينما، بل الواقع يتفوق على الخيال".

الشرطة الألمانية تلاحق مشاركين في حفل زفاف بتهمة تعطيل المرور

بغداد ـ الدستور

قالت الشرطة في ألمانيا إن مشاركين في حفل زفاف رقصوا على الطريق السريع يأتوا بواجهون إجراءات جنائية، بتهمة تعطيل حركة المرور. وكانت المجموعة في أربع سيارات، عندما توقفت قرب فرايبورغ وترجل ركابها وبدأوا الرقص، ما شل حركة المرور وأثار غضب السائقين الذين سارعوا للاتصال بالشرطة. وبعد دقيقتين، عاد المحتفلون إلى سيارتهم، لكنهم يواجهون جميعاً الآن ملاحقات قانونية بتهمة "التدخل الخطير في حركة المرور"، وفق الشرطة.

تبهر العالم بخياطة الملابس بعضلات بطنها وبلا أطراف



بغداد ـ الدستور

أثارت امرأة من ذوي الهمم في وسط الصين إعجاب رواد الإنترنت، بعد أن ظهرت وهي تستخدم عضلات بطنها لتشغيل ماكينة خياطة أثناء جلوسها على كرسي متحرك، في مشهد مؤثر يعكس إرادتها القوية وسعيها لكسب لقمة العيش رغم الإعاقة. حصلت تانغ ماتكسيا، التي تعيش في تشانغشا بمقاطعة هونان، على لقب "خياطة البطن" على وسائل التواصل الاجتماعي بفضل طريقتها في العمل، حسبما أفاد موقع داميي فيديو. ووفق ما نشرته صحيفة "ساوث تشاينا"، أصيبت تانغ، البالغة من العمر ٤٢ عاما، بالشلل في حادث عام ٢٠١٨، لم يكشف عن طبيعته. ومنذ ذلك الحين، اضطرت إلى الاعتماد على الكرسي المتحرك للتنقل. ظلت تانغ طريحة الفراش لمدة عامين حتى انخفضت معنوياتها للغاية، وأقنعها أحد الأصدقاء الذي ساعدها في التنقل بالخروج من حزنها. وعن هذه اللحظة، قالت تانغ: "أخبرتني صديقتي إنه لا ينبغي أن أبقى حبيسة عالمي الخاص بعد الآن. وقالت لي إن ساقي لا تستطيعان العمل، لكن عقلي يعمل". فتحت تانغ وصديقتها مصنعا للخياطة، حيث كانت تتولى مهمة التصميم، بعدما وجدت صعوبة إيجاد ماكينة خياطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة في السوق. فكرت السيدة الصينية في لف حلقة من الحديد حول بطنها متصلة بدواسة ماكينة الخياطة، حيث استخدمت قوة الجزء العلوي من جسدها لتشغيل الآلة. تقول تانغ، عن ذلك: "يتحرك ظهري ذهابا وإيابا، تماما مثل لعبة يهلوانية"، لافتة إلى أنها قد تدربت على الطريقة الجديدة لمدة ثلاثة أشهر، وأصبحت قادرة على استخدام ماكينة الخياطة بسلاسة مثل أولئك الذين يعتمدون على أقدامهم لدواسة الماكينة. بالإضافة إلى مشروع الخياطة، تكرس تانغ نفسها للأعمال الخيرية، حيث تمكنت على مدى السنوات الأربع الماضية، من إصلاح ٤ آلاف لحاف مجانا لكبار السن، كما تبرعت بـ ٧٠٠ لحاف للفئات الضعيفة. وتوضح تانغ أنها قررت مشاركة قصتها لتكون مصدر إلهام لمن يواجهون ظروفا مشابهة، سواء كانوا من ذوي الإعاقة أو ممن يشعرون بالإحباط بعد تعرضهم لحوادث، مؤكدة أن الهدف من روايتها هو تشجيعهم على التحلي بالشجاعة وعدم الاستسلام.

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

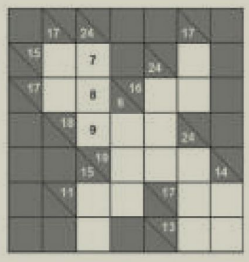
استراحة

SODUKO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

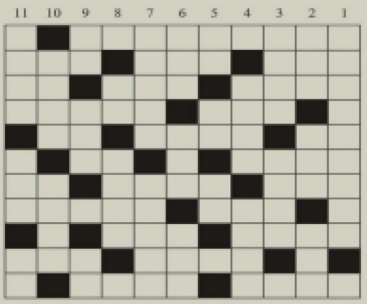
		4			5		8	
	2		1		9			6
			8			7	3	
9	1	5		6			2	
					3			7
4								
5		7	6					
	9	2		3	7			8

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - شاعر عربي من أشهر شعراء الجاهلية
2 - مكبّر الصوت – نقيض شر – ضد برودة
3 - نبيل – وعظ – نقيض ميت
4 - مصير – حجر كريم شديد الصلابة
5 - سارق – يطلي – والدة
6 - طنين – أرشد
7 - مكان صلب غير سهل – واجه – ضد حلو
8 - موضع – من يمارس الألعاب الرياضية
9 - ضد ريب – ضد معرفة
10 - ضد يتذكر – آلة لقطع الخشب وغيره
11 - قوي – مشهد

عمودياً:

1 - شاعر بغدادي من أعظم شعراء الدولة العباسية
2 - ما ارتفع من الماء على سطح البحر – فعل – غذاء
3 - ضد غليظ – يطرح
4 - سمين – اشتياق
5 - شقيق – جواب – نقص
6 - طري – ضد ضلال – بدن
7 - لص البحر – حجة أو دليل أكيد
8 - تسوية – مرشد
9 - حاجز – ما تملكه من أشياء – هرب
10 - صانع الفحم – منير
11 - زعيم – غني – ما يكتمه الإنسان

الأبراج

● **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): امض المزيد من الوقت مع الحبيب، وحاول أن ترفّه عنه بأي وسيلة.
● **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): شريكك يمر بأزمة تُقلقه، ومساعدتك له سوف تجد ترحيباً كبيراً.
● **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): من المتوقع حصول تغيّر إيجابي في حياتك المهنية، فاستعد للتأقلم معه.
● **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): تتحمل الكثير من المتاعب وتتوق إلى الحصول على بعض الراحة.
● **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): السفر يحقق لك مكاسب مادية جيدة، فلا تهمل الفرص التي تُتاح لك.
● **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): أعد التفكير في ما تقوم به، فقد يكون الموقف الذي اتخذته متصلباً للغاية.
● **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): اليوم يحمل لك فرصاً جديدة على الصعيد المهني. حاول أن تكون أكثر انفتاحاً على الأفكار الجديدة، فقد تجد حلولاً مبتكرة لمشكلاتك.
● **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): تشعر برغبة في البقاء، وحيداً اليوم كي تعيد التفكير في بعض الأمور الخاصة.
● **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): تضايقك انتقادات من أحد الزملاء تتعلق بأدائك للعمل. انظر إلى هذا الأمر من ناحية إيجابية، بعيداً عن الانفعال، فتجد أنه على صواب في بعض انتقاداته.
● **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): تأتيك الجرأة لأخذ المبادرة إلى لقاء الطرف الآخر لأول مرة لكي تبوح له بخفايا قلبك.
● **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): تنويه من أحد الأشخاص يزيد رصيدك لدى المسؤولين في العمل.
● **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): تتلقى مساعدة من أحد الأصدقاء الأوفياء تجعلك تتخطّى وضعاً صعباً تمر به.

كلمة السر

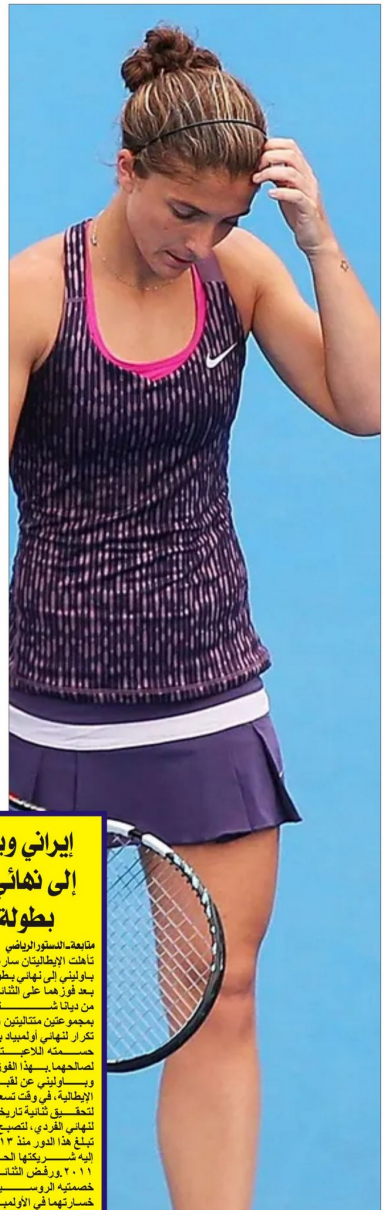
ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي واحة تاريخية في ليبيا.

رابية – طاحون – كهف – مزرعة – مطار
ساحة – طريق – كوخ – مستشفى – مطبعة
ساقية – عرزال – متحف – مستنقع – مطعم
سرداب – عرين – محطة – مستوصف – مقهى
سفارة – عمارة – محكمة – مسرح – مكتبة
سيرك – غابة – مدرسة – مشنقة – ملعب
شاطئ – غدير – مدينة – مصبغة – منارة
صحراء – فندق – مرصد – مصرف – منتدى
صيدلية – قصر – مرعى – مصنع – منجم
ضاحية – قلعة – مرفأ – مصيف

لابورتا: سأترشح لولاية جديدة.. ويامال عبقري

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن رئيس برشلونة، خوان لابورتا، أنه سيترشح لولاية جديدة بعد انتهاء ولايته الحالية العام المقبل، بحجة أن إدارته تحقق نتائج جيدة وتستحق الاستمرار. وتوج برشلونة هذا الموسم بالثلاثية المحلية (الليجا والسوبر الإسباني وكأس ملك إسبانيا) تحت قيادة المدرب هانز فليك. وأوضح لابورتا في تصريحات لمحطة RAC1 "لقد أنقذنا النادي. نعيد بناء موارد نا المالية، ولدينا فريق قادر على المنافسة في الحاضر والمستقبل". وتابع "نحن مقتنعون بأننا نسير على ما يرام. إلى حد كبير، اتخذنا القرارات الصحيحة، وأحيانا تحت ضغط كبير". وبعدما أوضح أنه لن يقدم موعد الانتخابات، لأن هذا سيكون "مفيدا"، قال لابورتا إن برشلونة سيعود للعب في ملعب سبوتيفاي كامب نو في سبتمبر/أيلول المقبل، وأنه بدأ محادثات مع رابطة الدوري الإسباني لخوض أول ٣ جولات من الليجا الموسم المقبل في أرضه، ليفتتح الملعب بعد تحديثه، من ناحية أخرى، كشف لابورتا أن عملية تجديد عقد المدرب فليك حتى ٢٠٢٧، تسير على الطريق الصحيح. وزاد "توصلنا إلى اتفاق قبل أشهر. سينهي المدير الرياضي ديكو الأمر، وقد شارفوا على الانتهاء، وسيتم الإعلان عنه قريبا. فليك يريد التجديد سنويا". وتابع "فليك يمزح قائلا إنه ليس من السهل إدارة هذه المجموعة". لكن في الواقع "إنه يعيش واحدة من أفضل فترات مسيرته". وأضاف "فليك صارم ويحب تطبيق القواعد، ونمتلك لاعبين يتمتعون بشخصية قوية، ومجموعة شابة تستمتع بوقتها. هذه هي التفاصيل التي يهتم بها هانز دائما". ومن بين هؤلاء اللاعبين الشباب، يبرز الجناح لامين يامال، الذي وصفه لابورتا بأنه "عبقري تم اختياره ليكون له مسيرة مهنية مخصصة فقط لأفضل اللاعبين في التاريخ". وأضاف "نحن مقتنعون بأنه سيحقق العديد من الألقاب الفردية من خلال النجاح الجماعي، لأنه لا يبحث عن المجد الشخصي". وقال لابورتا إن يامال "سعيد للغاية بمشروع برشلونة" وقارنه بمشروعات ميسي ورونالدينيو، مشيرا إلى أن خارطة الطريق "تدور حوله كثيرا"، ولكن "يرافقه أيضا لاعبون موهوبون عظماء يجعلون كل شيء ينجح". وعن إبرام صفقات جديدة في سوق الانتقالات الصيفية، أوضح أن برشلونة لديه فريق "متوازن" يتكون من مواهب أكاديمية لامسيا، ولاعبين آخرين لديهم الخبرة والذين اندمجوا بشكل جيد. ومع ذلك، أشار إلى أنه إذا كانت هناك حاجة إلى "إجراء تعديلات هذا الصيف، فيمكن القيام بذلك"، رغم عدم إهمال "جودة اللاعبين المحليين". وكان لابورتا قد فاز برئاسة رشلونة في الانتخابات التي أجريت في ٢٠٢١، ليتولى للمنصب للمرة الثانية بعدما ترأس النادي الكتالوني في الفترة من ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٠.



إيراني وباوليني إلى نهائي زوجي بطولة روما

متابعة ـ الدستور الرياضي

تأهلت الإيطاليتان سارة إيراني، وجاسمين باولينى إلى نهائي بطولة روما للأساتذة، بعد فوز هما على الثنائي الروسي المؤلف من ديانا شنايدر ومیرا أندريفيا بمجموع عتين متتاليتين (٦-٤)، (٦-٤)، في تكرار لنهائي أولمبياد باريس ٢٠٢٤ الذي حسمته اللاعبتان الإيطاليتان أيضا لصالحهما. بهذا الفوز، ستدافع إيراني وباولينى عن لقبيهما في العاصمة الإيطالية، في وقت تسعى فيه باولينى أيضا لتحقيق ثنائية تاريخية، بعد وصولها لنهائي الفردي، لتصبح أول لاعبة إيطالية تبلغ هذا الدور منذ ١٣ عاما، حين وصلت إليه شريكتها الحالية إيراني في ٢٠١١. ورفض الثنائي الإيطالي، منح خصمتيه الروسيتين فرصة الثأر من خسارتهما في الأولمبياد، على الرغم من بدايتهما القوية، إذ أنقذت إيراني وباولينى ٣ فرص لكسر الإرسال في الشوط الأول، ثم تصدتا لمحاولتين أخريين بعد نجاحهما في كسر إرسال المنافسات. وفي المجموعة الثانية، افتتحتا بكسر للإرسال، لكنهن تأخرن لاحقا بنتيجة (٢-٤) بعد تعرضهن لكسرين متتاليين، ما كاد يدفع اللقاء نحو شوط فاصل. غير أن الدعم الجماهيري القوي في الملعب منحهن دفعة قوية، مكنتهن من حسم ٤ أشواط متتالية، ومن ثم الفوز بالمباراة. وسيلتقي الثنائي الإيطالي في نهائي الأحد مع الفائز من المواجهة التي تجمع بين الأسترالیتين ستورم هانتر وإلين بيريز، والثنائي المؤلف من الروسية فيرونيكا كوديرميتوفا والبلجيكية إليز ميرتنز.

رغم اهتمام البايرن.. تاه يمنح برشلونة الأولوية

متابعة ـ الدستور الرياضي

يبقى جوناثان تاه، مدافع باير ليفركوزن، الهدف الأبرز للمدرب هانز فليك لتعزيز دفاع برشلونة في الموسم المقبل. وتأتي هذه الرغبة في ظل التقارير الألمانية التي تشير إلى اقتراب تاه من الانتقال إلى بايرن ميونخ، خاصة مع انتهاء عقده مع ليفركوزن بنهاية الموسم وتأكيده على عدم تجديد التعاقد. ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، لم يحسم تاه قراره النهائي بشأن وجهته المقبلة، حيث يوجد اتفاق شفهي مع برشلونة. ومع ذلك، يواجه النادي الكتالوني تحديات مالية تتعلق بقواعد اللعب المالي النظيف، مما يعيق إتمام الصفقة حاليا. وأشارت الصحيفة إلى أن تاه مستعد للانتظار لفترة محدودة من أجل برشلونة، مدركا دعم فليك القوي له، لكنه لا يملك ضمانات بتسجيله في قائمة الفريق حتى لو تم التعاقد معه. وأردفت: "على الرغم من تعقيدات الصفقة، يصر فليك على ضم المدافع الألماني، بينما يظل تاه مترددا في قبول عرض ميونخ، الذي كثف جهوده مؤخرا لضمه".

ألكاراز يجتاز عقبة موسيتي ويتأهل لنهائي روما

متابعة ـ الدستور الرياضي

حافظ الإسباني كارلوس ألكاراز على رباطة جأشه أمام الجماهير الإيطالية، لينجح في التأهل إلى نهائي بطولة روما للأساتذة فئة ١٠٠٠ نقطة المقامة على الملاعب الترابية، وذلك للمرة الأولى في مسيرته الاحترافية. ونجح ألكاراز المصنف الثالث على البطولة في التفوق على الإيطالي لورينزو موسيتي المصنف الثامن بمجموعتين دون رد، بواقع (٦-٣) و(٦-٧)، ليصل بالتالي إلى النهائي رقم ٢٥ في مسيرته الاحترافية في غضون ساعتين و ٤ دقائق، باحثا عن التتويج بلقبه السابع في بطولات الأساتذة. وعادل بالتالي ألكاراز رقم ستيفان إيدبرج كثاني أكثر اللاعبين تحقيقا للانتصارات في أول ١٠٠ مباراة يخوضها في بطولات الأساتذة بواقع ٧٧ انتصارا مقابل ٢٣ هزيمة، في الوقت الذي يتصدر فيه رافائيل نادال القائمة بـ٨٣ انتصارا و ١٧ هزيمة. ويتفوق ألكاراز في المواجهات المباشرة أمام موسيتي (١-٥)، وينتظر في المباراة النهائية الفائزة من مباراة المصنف أول عالميا يانيك سينر والأمريكي تومي بول والتي تقام في وقت لاحق اليوم.

جوردي ألبا: قراري لا يرتبط بمستقبل ميسي

متابعة ـ الدستور الرياضي

عبّر جوردي ألبا عن سعادته بتمديد عقده مع إنتر ميامي، مؤكدا أن قراره لا يرتبط بمستقبل زميله النجم ليونيل ميسي، رغم تمنيه الاستمرار في اللعب إلى جانبه. وقال ألبا، خلال مؤتمر صحفي اليوم الجمعة: "في النهاية، التجديد قراري الشخصي. أنا لا أجدد من أجل أحد. من الواضح أنني أتمنى بقاء ليو (ميسي)، أعتقد أنه لاعب محوري بالنسبة لنا، وبالطبع بالنسبة للنادي أيضا". وأضاف: "لكن في النهاية، يجب أن أضع مصلحتي في المقام الأول، لا مصلحة الآخرين. أفهم قلقكم، ومن ناحيتي، من الواضح أن استمرار ليو سيكون أمرا رائعا بالنسبة لي". وأشار ألبا (٣٦ عاما) إلى أن طموحه هو إنهاء مسيرته الاحترافية مع إنتر ميامي، الفريق الذي انضم إليه في صيف ٢٠٢٣ إلى جانب زميليه السابقين في برشلونة ليونيل ميسي وسيرجيو بوسكيتس، قبل أن يلتحق بهم لاحقا المهاجم الأوروجواني لويس سواريز. وكان النادي الأمريكي قد أعلن، يوم الخميس، تجديد عقد الظهير الأيسر حتى عام ٢٠٢٧. يذكر أن ميسي يرتبط مع إنتر ميامي بعقد يمتد لعامين ونصف، من المقرر أن ينتهي مع نهاية موسم ٢٠٢٥. ويواجه إنتر ميامي، بقيادة المدرب الأرجنتيني خابيير ماسكيرانو، مرحلة ترجيح فني بعد أن حقق فوزًا واحدًا فقط في آخر ٦ مباريات بين الدوري الأمريكي ودوري أبطال كونكاكاف، ويستضيف الأحد أورلاندو سيتي في مواجهة جديدة ضمن منافسات الدوري.

جيم راتكليف يخسر ربع ثروته

متابعة ـ الدستور الرياضي

خسر جيم راتكليف، أحد مالكي نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، ربع ثروته خلال العام الأخير، وفقا لما كشفته قائمة صحيفة صنداي تايمز للمليارديرات. وتراجعت ثروة راتكليف (٧٢ عاما) من ٢٣,٥١٩ مليار إسترليني إلى ١٧,٠٤٦ مليار إسترليني، مما جعله يتراجع من المركز الرابع إلى السابع في قائمة أغنى مليارديرات في بريطانيا. وكان راتكليف قد اشترى نسبة ٢٧,٧% من اليونايتد في ديسمبر/كانون أول ٢٠٢٣، في اتفاق بلغت قيمته مليار و ٢٥٠ مليون إسترليني. ومنذ ذلك الحين، نفذ راتكليف، سياسة تخفيضات داخل المانيو، لمحاولة وقف الاستنزاف المالي، مع خسائر في السنوات الخمس الماضية وتهديد بالإفلاس هذا العام. وللتخفيف من حدة هذا الوضع، قام المان يونايتد بتسريح أكثر من ٤٠٠ موظف في العام الماضي، ورفع أسعار التذاكر في أولد ترافورد، من بين إجراءات أخرى.

برشلونة على العرش.. عهد جديد من الهيمنة بوجه ألماني هادئ وحاد

متابعة ـ الدستور الرياضي

في موسم استثنائي، قاد المدرب الألماني هانز فليك برشلونة لتحقيق الثلاثية المحلية: الدوري الإسباني، وكأس ملك إسبانيا، وكأس السوبر الإسباني، مؤكدا عودته القوية لعالم التدريب بعد تجربته مع منتخب ألمانيا لم يكن هذا الإنجاز صدفة، بل نتيجة عمل دءوب، ورؤية واضحة، وثورة تكتيكية، أعادت برشلونة إلى قمة الكرة الإسبانية. عندما أعلن برشلونة تعاقده مع فليك صيف ٢٠٢٤، كانت الأجواء مشبعة بالإحباط بعد موسم مخيب تحت قيادة تشافي هيرنانديز، حيث فقد الفريق توازنه الفني والذهني، وظهر فاقدا لهويته، عاجزا عن مجاراة ريال مدريد محليا أو التأثير أوروبيا. وتولى فليك، المسؤولية وسط شكوك من الإعلام والجماهير، خاصة مع تساؤلات حول قدرته على التأقلم مع بيئة برشلونة المعقدة. لكن فليك بدأ عمله بمنهج واضح؛ لم يتحدث كثيرا، بل ترك الميدان يتكلم. وفي ظل الظروف المالية الصعبة التي حالت دون إبرام صفقات كبيرة، ركز على إعداد الفريق ذهنيا وبدنيا، معتمدا على اللاعبين المتاحين، مكتفيا بضم الجناح الإسباني دانى أولمو، والمهاجم الشاب باو فيكتور، ما عكس ثقته في المجموعة، ورغبته في بناء تدريجي. وأعاد فليك الانضباط للتدريبات، وفرض نظاما داخل غرفة الملابس، وحدد مسؤوليات كل لاعب، حتى بدأت ملامح الفريق تتغير في فترة الإعداد. ومع انطلاق الموسم، ظهر برشلونة متماسكا، ومنظما، ومتعطشا للفوز، وكان الروح التي افتقدها منذ العمودي السريع. وتنقل بين خطتي ٤-٣-٣ و ٤-٣-٢ بسلاسة حسب الخصوم، محافظا على كثافة وسط الملعب وجرأة هجومية على الأطراف. وركز على بناء الهجمات من الخلف بأمان، وحرر الظهيرين للهجوم، خاصة مع عودة إيغاندرو بالدي لمستواه، واستفاد من جودة سيدري، ودي يونج في التمرير، مع إعطاء حرية للاعب الوسط المتقدم لصناعة اللعب. دفاعيا، أعاد فليك تنظيم الخط الخلفي، مستغلا تطور الشاب باو كوبارسي وعودة كوندي لمركز قلب الدفاع. وبرز ما ميز فليك تكتيكيا كان إدارته الذكية للمباريات الكبيرة، حيث تفوق على ريال مدريد في الكلاسيكو ٤ مرات، وعلى أتلتيكو مدريد، وفالنسيا، وإشبيلية ذهابا وإيابا، مؤكدا أن برشلونة لم يعد فريقا هشا تحت الضغط، بل خصما شرسا يخنق منافسيه، ويستغل نقاط ضعفهم.

تطور رافينيا ويامال: نجوم فليك الجدد

من أبرز إنجازات فليك هذا الموسم، تحويل مستوى لاعبين مثل رافينيا، الذي عانى من الانتقادات بسبب تذبذبه، وقراراته العشوائية. وأعاد فليك تشكيل شخصية رافينيا، وجعله أكثر وعيا تكتيكيا، ومنحه حرية التحرك بين الجناح الأيمن، وصانع اللعب، مع تطوير ذهابه للهجمات. النتيجة: رافينيا شارك في ٥٥ مباراة، سجل ٣٤ هدفا، وصنع ٢٥، وتألق في الكأس، والسوبر بشكل استثنائي. المفاجأة الكبرى كانت لامين يامال، البالغ ١٧ عاما، الذي تحول من موهبة واعدة إلى نجم فعلي، فقد وظفه فليك على الجناح الأيسر أو كجناح عكسي على اليمين، وسمح له بالتحرك خلف المهاجمين، مستثمرا سرعته وجرأته. سجل يامال ١٧ هدفا، وصنع ٢٥ في ٥٣ مباراة، بما في ذلك أهداف حاسمة ضد ريال مدريد في نهائي السوبر. فليك لم يطور الفريق كمنظومة فقط، بل طور لاعبيه أفرادا، وهي سمة نادرة بين المدربين الكبار.

ثلاثية بطعم الهيمنة.. ورسالة إلى أوروبا

مع نهاية الموسم، أثبت برشلونة فليك تفوقه كأفضل فريق في إسبانيا، ليس فقط بالتتويج بالدوري بفارق مريح عن ريال مدريد، بل بهيمنته الفنية والنفسية على الخصوم. وفاز بكأس الملك، ورفع كأس السوبر بعد انتصارين ساحقين على ريال مدريد، وتوج بالدوري بأعلى معدل تهديفي في الليجا. وكاد إنجازه يتخلد ببلوغ نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، حيث خرج أمام إنتر ميلان بعد أداء بطولي، مؤكدا عودة برشلونة لصف الكبار أوروبيا. في موسم واحد، أعاد فليك الثقة لغرفة الملابس، وأعاد الجماهير للمدرجات بروح التفاؤل، وجعل برشلونة فريقا لا يستهان به. الأهم من البطولات هو المشروع: فليك بنى أساسا قويا، وخلق توازنا بين الشباب وأصحاب الخبرة، ويبدو عازما على الاستمرار. برشلونة، بعد موسم إحباط، وجد نفسه مجددا بمدرب يدير لا يجامل، يخطط لا يرتجل، ويقود لا يتبع، بهذه الثلاثية، دخل هانز فليك تاريخ النادي، وأعلن للعالم أن برشلونة عاد.. وبقوة.

تساؤلات

كاظم ناصر السعدي

ما أنْ شربتُ حليب فجر الرافدين
توهّجت رؤيايَ
قلبي من جفاف الحُلم
بَلّلهُ ندى الحُب النقي
تفتّحَ القدّاحُ في لغةُ الجمال
وأزهرتْ بستانُ أنغام المباهج
فاض نبع الشعر حين تنفّست
رئةُ السنين الذابلاتِ
كمرجلٍ تغلي تباريحي
ويأكل خبزَ عمري اليأسُ
حتّى الآن تنهش سدرتي الحسراتُ
والقلقُ المدمّرُ
طيرُ أسفاري المُحَلّق في فضاء الزرقة الأبهى
يجوب مرفرفاً بحثاً عن المعنى الجميل
يرى مكامن كلّ شيءٍ بالبصيرة والرؤى
يمّمْتُ شطرَ النخلة العذراء
عَلّ تُساقط الفرح المُذيبَ على بكاء اليائسين
إلى مَ أقضم وحلَّ أوهامي
إلى مَ .. إلى مَ نحلُ الليل يمعنُ بـــامتصاص ضياء مصباحي
أغطي كلَّ خيباتي بثوب الصبر والكتمان
أمضغُ حنظل الماضي و أمسحُ لؤلؤ العينين بالريحان
لم أترك غزال الروح ملتاعاً يقاسي وحشةَ الأيام
رحلَ الانتظار الصّعب ما زالت تعبّرني
وما زال السراب بمنجل الإغراء يحصدُ حُلوَ آمالي
فكيف ألمُّ أشتاتي وأنسجُ من حرير الضوء
حُلْماً يحتفي بالياقوتِ مزداناً بإشراقاته الأسنى
يُراوغني كثيراً أُعْلبُ المُرْغبات بخدعتي
بشهدِ الأمنيات وما سوى الحرمان يطعمني
لماذا كلما جفّت بروحي سدرةُ الأحزان تورقُ مرّةً أخرى
متى التمُّ في جريان نهر الحُب كيما أستريح
أذوق طعم الحلم في فردوسه الأشهى

ما بعد الحداثة والميتاسرد في «الإبحار إلى كالكوتا» للروائي والرحالة حسن البحار

حمدي العطار

في ظل التحولات الكبرى التي طرأت على السرد العربي المعاصر، تتجلى رواية الإبحار إلى كالكوتا للروائي الراحل حسن البحار كعمل ينهل من تقنيات ما بعد الحداثة ويغوص في عالم الميتاسرد، ليمنح المتلقي تجربة قرائية معقدة ومتعددة الطبقات. إذ لا تكتفي الرواية بسرد وقائع رحلة بحرية، بل تمارس لعبتها السردية على حافة الوهم والواقع، وتدع القارئ في تساؤل دائم: أين تنتهي الحقيقة؟ وأين تبدأ المتخيلات الروائية؟

"توظيف الميتا سرد

يُمارس البحار في هذه الرواية تشبيكًا متعمدًا في عملية النص، من خلال توظيف أسلوب الميتاسرد والإشارة إلى البنية التخيلية للنص ذاته. فالشخصية "كامي بير" مثلًا، يقدّم بوصفه وهمًا روائيًا، حيث يعترف السارد قائلًا: "كامي بير ليس حقيقي، والحوار الذي دار بيننا هو من خيالي الحقيقي فقط"، وهنا يتجلى وعي الراوي بتقنيته السردية، ليعلن صراحةً عن لعبته التخيلية. ويُعزز هذا التوجّه الميتاسردي ظهور المحقق "كاج مايلم"، الذي يوجد أن يُحوّل التحقيق في حادثة غرق السفينة إلى رواية، فيكتب اسم الرواية "كالكوتا" في منتصف الصفحة، ويبدأ نصًا سرديًا جديدًا: "أنا المحقق البحري كاج مايلم وصلت إلى الهند بتكليف من الشركة العالمية للتأمين البحري...". لتبدأ رحلة سرد ضمن سرد، وتتناوب الأصوات في بناء الحكاية، بحيث تصبح الرواية نصًا عن رواية قيد التكوين. كما أن القول المحقق تظهر بخط مائل، مما يعزّز التعدد السردي ويضيف مستوى جديدًا من التأمل في بناء النص. وفي لحظة مفصلية، يسأل السارد المحقق إن كان يوافق على تحويل القصة إلى مراعي، فيرد الأخير: "سنكتبها... أتعرف نحن نغرق لا نموت". هنا نكون أمام مشهد رمزي بالغ الدلالة، إذ تصبح الكتابة أداة نجاة، وفي الغرق بداية لولادة نص جديد. أما على مستوى المكان، فإن الرواية تتنقل بين البصرة وإسطنبول وكالكوتا، ولكنها لا تكتفي بوصف الأماكن، بل تبث في تفاصيلها حيوية وانفعالات إنسانية تنأى عن التقرير والجمود. حين يكتب السارد عن إسطنبول، لا يقدّمها كخلفية سياحية، بل يملأها بالحياة والرمز، كما في حديثه عن جسر غلطة، أو في وصفه لحظة وقوفه بين قارتي آسيا وأوروبا: "وسط الجسر وقفت، استقبلني البحر برائحته المنعشة... ابتسمت كنت قد وقفت بين قارتين". هكذا يضفي الكاتب على المكان بعدًا وجوديًا يتجاوز الإطار الجغرافي، ويُبرز أيضًا إشارات إبحائية حسية وعاطفية، كما في قول إحدى الشخصيات: "بعض النساء المغريات عابرات الاحتمالات، وحين تكون أنت من الاحتمالات لا يبقى معك غير الندم"، وهي جملة تُعبّر عن هشاشة العلاقات وعبثية الوجود، وهو ما يتماشى مع فلسفة ما بعد الحداثة التي تتبناها الرواية.

خاتمة:

في الإبحار إلى كالكوتا، لا يكتفي حسن البحار بصياغة رواية بحرية أو سيرة رحلة، بل يبني نصًا سرديًا معقدًا، يتكئ على مفاهيم ما بعد الحداثة والميتاسرد، ويجرّ القارئ إلى لعبة سردية ذكية، تستفز الإدراك وتختبر الحدود بين الحقيقة والوهم. إنها رواية تكتب ذاتها وهي تتقدّم، وتُخفي ما تكشف، وتدعو القارئ ليبحر لا في البحر فقط، بل في المعنى ذاته.

قضية للنقاش.. القراءة الورقيّة إلى أين

أحمد طايل/ مصر

لابـــد لنا من الاعتراف وعدم دفن رؤوسنا بالرمال وعدم مجابهة الحقيقة أن انصراف الناس عن القراءة الورقية أبعدنا تماما وبمسافات كبيرة عن التفكير الجاد والموضوعي وأوقف نمو العقل وتطوره وأدى القراءة الجيدة لمجريات الأمور وأخذنا إلى طريق الانبهار بما نرى ونشاهد دون عمق قدرة على قراءة ما بين السطور وما الهدف لما هو مطروح على الساحة وبالتالي كان علينا طرح هذا على بعض الكتاب والكاتبات محاولة جادة لبحث عن سبل لعودتنا إلى القراءة الورقية وبالتالي عودتنا إلى تنشيط عقولنا وقدرتها على التفكير في حقيقة الأمر فإن السؤال هو كيف نغرس في النفوس عاده القراءة؟ ثم ان الحديث يدور ليس فقط حول الكتب الورقية بل وعن ذلك القسم الكبير من تلك الكتب التي انتقلت الى التدوين في الشبكة العنكبوتيه ومن أجل ان نغرس في الناس حب القراءه لابد لنا ان نتعامل مع هذه القضيه منذ الطفوله اي ان نبدا بالبيت، بوضع مكتبه صغير في حجرة كل طفل وان نسبق ذلك بجذبه الى القراءه وتحبيبه فيها بقص الحكايات الخياليه على الطفل.

ثانيا ان القراءه مرتبطه ارتباطا وثيقا بالحقيقه ـ بمعنى انه اذا لم تكن الكتب تنقل الحقيقه التيا قالها لا تصبح جذابه، مما يقودنا الى قضيه اشاعه الديمقراطيه التي تسمح بالاعراب عن الحقيقه الاجتماعيه والسياسيه والفنيه. هذا لكي نعود بالقارئ الى الكتب لأنه اذا لم الحقيقة مباحه انعدمت جاذبيه القراءة بل وفائدتها ومعناها. انها قضية تربوية وسياسية أيضا.

د. أحمد الخميسي
قاص وكاتب مصري

تسألني عن حلم وردي بعيد المنال... وهو ذلك ساجيبك باختصار مفيد... هذه مسؤولية الدولة في المقام الاول حيث تتلاحم بالمجتمع.. وذلك بإصلاح التعليم والإعلام.. والغاية الشاملة بإصلاح كل منابع الوعي.

د. أحمد علي منصور
شاعر وناقد مصري

القراءة تربية أسرية ومدرسية وتنشئة اجتماعية ولهـا وظيفتان: هـي في ظاهرها تسلية وفي باطنها ثقافة. والثقافة من ثقـف العود أي صقلـه وهذبه. والقراءة في الثقافة جدلية مع الكتابـة ولكن الكتابـة كتابات. كتابـة مناصرة لنزعة الفن لفن ولا تدافع عن الإنسان بـصفته مناضل بالطبع. كتابـة هادفة تسـتهض الهمم وتدعو الى التفكير السـليم وإلى امتلاك ادوات علمية بمقتضاها يركب ويفكك ويحلل ويفسر ويستنتج. كتابـة تدافع عن قيم انسانية عليا وسامية بأسلوب شائق ومتاح واجراء سليم كذلك للغة بوسعها ان تنمي الشغف الضامن للاستمرارية وللمـــرورة. لا شـــيء كما يقـــول الفيلســـوف الالماني هيجل حـــدث في التاريخ بـــدون شـــغف Rien ne s'est accompli,dans l'histoire,sans passion "كيف نعيد القارىء الى محراب القراءة الورقـــية وكيف نجعل منها نشـــاطا بـــيولوجيا اساســـيا من طقوســـه الحياتية؟" سؤال فيلسوف : "لم نشكو اليوم من قـــلة القـــراءة؟" فرد "من لم يمتلك القدرة على القراءة بالأمس ليس باســـتطاعته امتلاكها اليوم وغدا...!" القـــارىء الذي جبـــل على القـــراءة منذ الطفولة والشـــباب لن يتخلى عنها مهما كانت الظروف ومن ادركته في خريف العمـــر او في شـــتائه فهي اضافة والاضافة لا تلغي ما سبـــق وقـــد يتخلى عنها لفائدة طبيعة اخرى نشـــأ عليها وتصبـــح عندئذ حلقة من الحلقـــات التي يمكن تجاوزنا. من هجر القـــراءة لن يعود اليها ومن تركـــت في ذهنه وذاكرته وذائقـــته يبقـــى ملازما لها وملازمة له في هذا الســـياق يتحدث الروائي الفرنســـي جوســـتاف فلوبير Gustave Flaubert الذي هاس في القرن التاســـع عشـــر ومؤلف الرواية الشـــهيرة والعالميـــة "Madame Bovary" "القراءة تعيشوا"lisez pour vivre.القراءة والحياة توامان لا ينفصلان لانها تعلم القـــارىء التجاوز تجـــاوز فرديتـــه وانانيتـــه ومعرفتـــه الحســـية المعطلة للتفكير وتدعوه الى الانفتـــاح عن الاخر وعن العالم ،عن ثقـــافات اخرى وعادات وتقاليد مغايرة وحضـــارات وطرق في التفكير متنوعة وانظمة حـــياة مختلفة لكنها جامعة للجنس البشريةمـــهما كان.تعلم القـــراءة القـــارىء مبدأ الاختلاف وحقـــه وتنســـيب المعارف والعلم كما تمكنه ايضا من امتلاك رؤية للعالـــم Une vision du monde الـــتي تمكنه من الاحاطة بالعالم ككل.

ان وظيفـــة القراءة ليســـت مجرد ترف ثقافي بل هي ضرورة لا غنى عنها لتحقيـــق ذلك؟ الإجابـــة تكمن في خلق منظومة ثقـــافية متكاملة تدفـــع القـــراءة وهجها، وتجعل منها نشـــاطا بـــيولوجيا ينتمي الى رقـــي الانســـان اليومي. كاحياء النشاطات الثقافية القرائية، اي بناء مجتمعات قارئة، فالقراءة ليست فعلا فرديا فحسب، بل يمكن ان تكون جسرا للتواصل بين الناس. لذلك، تُعدّ النشـــاطات الثقـــافية الجماعية ركيزة اســـاسية لتعزيز عادة القراءة الورقية. يمكن تحقيق ذلك عبـــر تأســـيس نوادٍ قرائية تتحـــول المقاهي والمكتبات العامة الى فضاءات مفتوحـــة للقُرّاء، حيث تنظم جلســـات أسبوعية لمناقشـــة كتب محددة، مع توفير نســـخ ورقـــية مجانية أو مخفضة للجمهور. وإقامـــة وتنظيم المهرجانات الأدبية المتنقلة في الشـــوارع والساحـــات العامة، حيث تُعرض فيها الكتب بشـــكل جذاب، مع قفـــرات قـــراءة مسرحية أو موسيقية تجذب العابرين. إضافة إلى دعم الكتاب الشباب، فهم جسر الوصل بين الأجيال، وقـــدرتهم على طرح أفكار معاصرة تجذب قـــراءً قـــد يفتقـــدون الصلة بالكلاســـيكيات. وكذلك عبـــر تنظيم مسابقات أدبية بمكافآت رمزية، فليس المال وحده هو الحافز، بل الاعتراف. حيث يمكن للمكتبات أو الجامعات تنظيم مسابقـــات قـــصصية أو شـــعرية، مع طباعة الأعمال الفائزة في كتيبات تُوزع مجانًا، وتخصيص مســـاحات في الإذاعات المحـــلية ومواقـــع التواصل الاجتماعي لعرض أعمال الشـــباب، مثل قـــراءة قصول من روايتهم أو مقابـــلات معهم حول تجربتهم الإبداعية. والدفع لافتتاح ورشـــات العمل الإبـــداعية، والتدريب على مهارات فن القـــراءة السريعة، فعندما يتحـــول القـــارئ الى كاتب، يصبح ارتباطه بالكتاب الورقي أعمـــق، لأنـــه يـــدرك جهـــد الكلمـــة المطبوعـــة. هنا تأتي أهمية ورشـــات تعليم الكتابـــة للطلاب في المدارس والجامعات بـــالتعاون مع المؤسســـات التعليمية، حـــيث يمكن تنظيم ورش لكتابـــة القصـــة القصـــيرة أو الشـــعر، يُشرف عليها كتاب محـــترفون، وتختتم كل ورشـــة بإصدار مجموعة أدبيـــة للطلاب المشاركين. إن توظيف الكتابة كوســـيلة للتعبير عن الذات في المراكز الثقـــافية أو مراكز الشـــباب، أمر مهم جدا، حـــيث يكتشـــف المشـــاركون أن الكتابـــة الورقـــية يمكن أن تكون ملاذًا نفسيا من ضغوط الحياة الرقمية. وأيضا تشـــجيع الكتابـــة على الورق بـــدلًا من الأجهزة الإلكترونية، عبـــر توفير دفاتر مخصصـــة وأقـــلام فاخرة، لجعل عملية التدوين تجربـــة حـــسية ممتعة وإقـــامة أمســـيات أدبـــية فلاشـــية يعيد الروح للقراءة مثل سماع الكلمات تُلقى بصوت حي، وسط جمهور يتنفس الإثارة. لذا، يجب تحويل الأمسيات الأدبية إلى حدث ثقافي جاذب. وهكذا تتحول القراءة الى طقس يومي، ونشاطا بيولوجيا، وجزءًا من الروتين اليومي، مثل شرب القهوة. وتشـــجيع الأســـر على تخصيص ٣٠ دقيقة مساء للقراءة الورقية الجماعية، بـــعيدا عن الأجهزة. إن إعادة احـــياء القراءة الورقـــية ليســـت معركة ضد التكنولوجيا، بـــل هي إعادة تعريف للتوازن بين الســـرعة والتأمل، بـــين الحياة الباردة للشاشة والدفء الحـــسي للورق. النجاح في هذه المهمـــة يتطلب تعاونًا بـــين الأفراد والمؤســـسات وحكومات تدعم المشاريع الثقافية؛ من كيف نعيد القـــارئ الى مراكز القراءة الورقـــية، وكيف نجعل منها نشـــاطا بـــيولوجيا اســـاسيا من طقـــوسه الحياتية؟ج: هذا ســـؤال صعب. فخو لا يدور حـــول كســـب الناس الى صف القراءة، وانما تفترض وجود القارىء، لكن كيف نجره الى القـــراءة الورقـــية. واعتقـــد انه ســـؤال مهم في ظل هيمنة وســـائل الاتصال الجماهيري على عقـــل القـــارئ، والأســـباب واضحـــة أولا إن المادة المنشـــورة في وســـائل التواصل هي مجانية وتصل الى القـــارئ ولا يذهب اليها إلا نادرا، وأيضا، هي حـــتى وان كانت تستخدم الكلمة لكنها تأتي كصورة واحـــيانا مصحوبـــية بالموسيقـــى والمؤثرات البصرية، وثالثا تقدم بشكل مشوق، وبـــالجهة المقابلة، الكتاب او النص الورقي، على القارئ ان يبتاعه، ويذهب اليه، في ظل غلاء أسعار الكتب، ناهيك عن ضعف الترويج، وقبـــل كل شـــيء نوعي ما يقدمه دور النشـــر من كتب الى تأثير. وأيضا بـــطء وصول الكتاب، فنحن نجد أنفســـنا أمام مشـــهد مخيف من الجهل والعتمة والانحـــطاط، على الرغم من معارض الكتب السنوية التي تقام شهريا في بلد عربي ما على مدار السنة.

د. بُرهان شاوي
كاتب روائي وأكاديمي عراقي

القراءة الورقية والقراءة الرقمية في ضوء التفاعلية النصية، ومدقـــرطة القراءة

د.وائق الحساوي
كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة المثنى

اتجاه الســـومريون في جنوب العراق الكتابـــة الســـمارية التي كانت اعظم انجاز بشري تعبير وتواصلي وتوثيقي تفاهمي بين شعوب الحضارات القديمة المصرية، التي ظهرت بنحـــو العام ٣٢٠٠ قبل الميلاد، والكتابة الابجدية نحو ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد .وقد بين عالم الانثروبولوجيا "جاك غودي". ان اختراع الكتابة شكل قفزة حاسمة غيّرت عاقلتنا بالماضي، اذ مكنت من حفظ المعلومات على دعامة ثابتـــة وتحرير الذاكرة الشخصية، والجماعية ـ ايضا- من ثقل المعطيات المتعددة ومن ثم مضاعفة قدراتنا الفكرية. و ان الكتابة على اللفافة هي قراءة مستمرة تحرك كل الجسد ولا تسمح للقارئ، بالكتابة خلال القراءة .ففي القراءة الورقـــية تكون اللغة النصية في شعريتها عبر تراسل الحواس متفوقة بحضور الحواس كلها وتراسلاتها مع غيرها فتتعدد المعاني للتراسل في النص القرآني بحضور معظم الحواس في شـــعرية المســـتوى اللغوي. بـــخلاف التراسل القـــرآني في النص القرآني ،فالتراسل الاشطح هو التراسل البصري ثم السمعي .اي ان حساسية الشعرية قد تختفي في النص القرآني .وبـــتطور وســـائل وتكنولوجيا العصر تبرى "ريمي ريفل" ان النص الرقمي وسع من قيمتـــه على اشكال التبادل النصي الرقـــمي مع الاخرين، مثل هويتنا الشخصية، وشبكات التواصل مع مؤسساتنا واشكال التعبير والانتاج والابـــداع ، لكنه ايضا خلق طرائق الكتابـــة والقـــراءة، واســـس الثقافة الكتابية، التي هي ثقافتنا منذ الالاف السنين ويبدو بالمناسبة انه تتعين علينا اعـــادة النظـــر في طرائـــق معرفتنـــا وتفكيرنا والنقاشات في هذا الموضوع لكن كيف نجره الى القـــراءة الورقـــية. وأعتقد انه ســـؤال مهم في ظل هيمنة القارىء تقول "ريفل" : ((نحن نعرف ان النص ليس دائما هو النص نفســـه حـــينما تتغير الدعامة ،لان هذا التعبـــير يكون له وقـــع على القـــراءة والمعنى الذي تعطيه للنص " للاشـــكال اثر في المعنى)). اما مرحلة اختراع الطابعة كاحدى مراحل تطور الكتابة والقراءة ،عام ١٤٥٠ ميلادي، عزّز علاقـــة الزمن بـــالذاكرة، وتعلل ذلك "ريمي ريفل" : ((بفضل قدرات الجديدة تلك التخزين وفتح الطريق لدمقرطة القراءة بشكل تدريجي. لقد كان استنساخ النصوص قديما من اختصاص النساخ ومع الحروف المتنقلة توسعت الطباعة وانتشـــرت بـــالتالي الافكار الجديدة))،ويرى المورخ "روبير دارنتون" ان المرحلة الرابعـــة من مراحـــل تطور الكتابـــة ، وهي مرحـــلة "ازدهار التواصل الالكتروني" تم خلالهـــا ((خلخلة عاقلتنا مع الكتابـــة ،فالســـرعة التي تاحتهـــا شبـــكات الانترنيت عن المشـــهد المعاصر، مذهلة جدا بيـــدو ان وتيرة التغيير تسدّ الافقاس من الكتابـــة على اللفافة (٤٣٠٠ ســـنة والمخطوط بحـــروف متنقلـــة ســـنة ٥٢٤ الى الانترنيت بمحركات البحث ، وانتهاء بمحـــركات البحـــث مع الترتيب عبـــر غوغل)). ومثلا ظهور الحواســـب تقريبا عام ١٩٤٠ دخلت حضارتنا الى انقـــلاب نوري علمي رقـــمي مهول و عميق .وظهور "الشبكة العنكبـــوتية العالمية" " world wideweb " وفي عقد الثمانينيات التي حولّت العالم الى قـــرية صغيرة وبـــفضل الانترنيت .وبفضل الشبكة العنكبوتية والنص الرقمي التفاعلي، اصبح هناك روابـــط مختلفة تنتج بـــين المؤلفين والناشرين، بخاصة ما يتعلق في توزيع الكتب والتواصل بين القراء والمؤلفين .وبـــروز علاقـــات متميزة، فان التكنولوجيا الحـــديثة تمنح لكل قـــارئ امكانية ان يصبـــح كاتبـــا ومنتجا للنصوص ونشـــرها مجانا. فالنصوص المكتوبة والمنشورة من الكتاب الهواة، تضاعفت بأشكال جديدة ومبدعة بـــلا قـــيود او جهود .فالنصوص الرقـــمية ليست لها صورة واحدة ، بل لها عدة صور متنوعة ومختلفة، تتحقق وتتجلى من خـــلال الخيـــارات المتعددة، التـــي يقـــدمها ،كخدمة.الحـــاسوب والفضاء الشبكي.لذلك نرى ان النص الرقمي او المترابط او المتشعب، شكل، انعطافة كبيرة ووحيدة قبالة النص الكلاسيكي(الشـــفهي او الكتابـــي) ، اذ تميز النص الرقـــمي، بطابـــعه الافتراضي الرقـــمي البـــصري، منماز عن النص الورقـــي، المفيـــد بالوجود والحـــضور المادي والمـــادي والزمـــاني، فضلا عـــن تعدد الظمـــة العلامـــات للنصـــوص المعوّزبـــة، المتباينة في الخطوط والصوت ،والحجم واللون، والســـرعة والدقـــة، وتعدد النوافذ وغير ذلك .فالعاقلة ما بين القارئ والنص في النص الرقمي هي علاقة تناظرية تفاعلية متعددة الوسائط والطرائق ،بخلاف العلاقـــة الاحـــادية ،التي تقـــام مـــا بـــين القـــارئ والنص الورقـــي، اذ تتميز قـــراءة النصوص الورقـــية بالتراتـــبية والتســـلسية من البداية الى النهاية، مع عدم استطاعة القارئ التنقل الهرمي او الشجري الى النصوص الاخرى . فهو نص مزوّد بوصلات تســـعف في تنشـــيط عملية القراءة، بالانتقال الى نوافذ اخرى.ان التفاعل مع النصوص الرقـــمية، تفاعل قـــائم على تعدد الامكانيات والقـــدرات الجديدة والاختيارات والتقاطات، تتلقى النصوص المتشـــجرة، وهي ميزات تقـــانية رقـــمية الكترونية تكنولوجية متطورة ومتحررة .اظهرت قفزة علمية بـــاهرة في مجال التواصل الكتابـــي والقرائي التفاعلي، وبـــهذا تُعد التفاعلية واحدة من اهم خصائص النص الرقمي او المتشـــعب .هذه التقانات الحديثة في الكتابـــة والقـــراءة جعلت من العالم القـــرائي يفقـــد متعته ونكهته وميزته وألفته وهناءته، ـــيفقل هذا التطور الكبـــير والمهول والمخيف الذي لوث الفكر البشري وعطله ،بالاعتماد على الحـــاســـوب ونصوصه المتشـــعبة والمتطورة، واخرج الانسان من فطرته الاولى للكتابة، بحسب "اليزا غروداز" التي تقول :((لقد فقد العالم ذاكرته، فلم يعد فضاءه تؤثثه حكـــايات يرددها الناس عن الاشياء الحقيقة او المستهامة، انه لا يكتب، اي لا يســـتكن المجرد والمفهوم،وي والحكـــايات، بل يرى في الشاشـــات بـــكل انواعها ثم تعد الكلمات حضنا للاذهان، الذي تنلقطه الوجدان، ويعيد صياغته وفق حـــالات النفس. لقد حـــلت محـــلها " غابيات " للتسلية والترفيه والتواصل الســـريع، هي تلك التي تمثلها مجموع " الســـمايلات " المنتشـــرة في الحواســـيب والهواتف المحمولة ما يطلق عليه الشباب اليوم "الايموجي " .. انما نفكر داخل اللغة ومن خلال كلماتها، فلا يمكن تصور فكر خارج اللغة، وبهذا فان كل صورة ذهنية هي بقايا لغة)).ويؤيدها في ذلك الناقد والفيلسوف " رولان بارت" حيث يقول :((اما الـــيوم فـــي زمـــن التواصل الجماهيري، فان الارسالية اللســـانية حـــاضرة في كل الصور، لذلك لا يمكن الحديث عن حـــضارة للصورة، فما زلنا واكثر من ذي قبل في حـــضارة الكتابة ،لان الكتابـــة والكلام هما دائما حـــدّان متلازمان بـــبنية ملوماتية)) وترى عالمة الاجتماع "كلير بليســـل" مع اخرين -((ان التغيرات الكبرى جارية، وتتهم -في الوقـــت نفســـه- علاقـــتنا بالزمن، وقدرتنا على الانتباه، ومتعة القراءة .

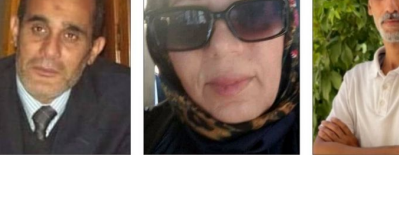
كيف نستعد للكتاب الورقي..

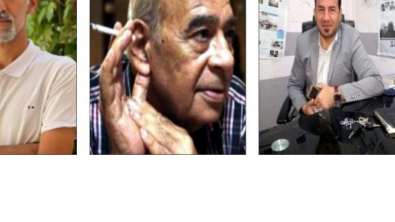
تواجه القراءة الورقية اليوم تحـــديات جســـيمة في ظل غزو التكنولوجيا والوسائل الذكية كل المجالات والأذهان .وأضرت بـــالمكانة التي كان عليها الكتاب الورقي في الأذهان إذ لقيت تلك الفترة بـــالعصر الذهبـــي للكتاب ،الذي تفرعت روافده،فازدهر المســـرح والسينما والكتابات ،وظهرت نخبـــة مثـــرفة من الكتاب الذين ســـجلت أسماؤهم بماء الذهب خالدة الى الآن. المطلوب كيف نعيد للكتاب الورقـــي اعتباره ،ونحفظ رونقـــه؟ لا بـــد من صحوة قوية لمقاومة هذا الغول الذي عصف بـــالاجيال ،وجعل سوق الكتاب الورقي يبـــخس، ولا بـــد من تكاتف كل الأطراف المشاركة بوضع اليد في اليد لانقاذ ما تبقى..وترسيخ عقـــلية جديدة ذلك التحفيز والمكافأة .وتكوين مجلة شهرية أو أسبوعية يشارك فيها كل الطلاب على بـــسط تلك الكتابـــة التي يهواها،كذلك تعليم النشء اســـتعمال الحواســـيب في معالجة النصوص التي كتبوها ويـــذلك يقـــع اســـتعمالها فيما ينفع .#دور المجتمع المدني:المساهمة بـــتأثيث مكتبـــات في القـــطار والحافلة، والمحطات، وانشاء نظاهرات ثقافية في الشوارع يساهم فيها التلميذ بالكتابة والرســـم والتمثيل،ومسابقـــات في الإملاء..وتحفيظ القرآن الكريم الذي هو مفتاح كل عقـــدة، وفتح لشـــهية والشكر والتشجيع الدائم..والتحـــاور معه في محـــتوى الكتب للأخذ بيـــده ووصفه بـــالكتاب العبقـــري.#دور المدرسة:ستعمل المدرسة بالتوازي مع العائلة،فـــي تنميـــة هـــذه القدرات،وترســـيخها..ووتفيلها في تحـــارير انشائية وكتابـــات متنوعة، ويـــتكوين نوادي ثـــقافية تنشـــط فيها ورشـــات للتدريب على الكتابة..وتركيز مكتبـــة تضم كل انواع الكتب للغة الأم وبقية اللغات ،يشارك فيها الأولياء،تحت عنوان "اهدي لمدرستي كتابا"ويتخلل ذلك التحفيز والمكافأة .وتكوين مجلة شهرية أو أسبوعية يشارك فيها كل الطلاب على ســـبيل المثال.#دور الكتاب مع الطفل منذ ولادته..قراءة قصص ما قبل النوم..تسجيل القصص المسموعة للطفل قبل النوم..لتربية الرغبة وروح الجمال ،والخيال فيه وتخزين الأحـــداث فيشـــب ذواقـــا متشـــبعا بمرافـــي وزارات.#دور الأسرة: نواجد الكتاب والحافلة، والمحطات، وانشاء نظاهرات ثقافية في الشوارع يساهم فيها التلميذ عمره،أوتندرج معه في مســـك التمثيل،ومسابقـــات حتى من الدراسة ،والتعلق به،وتوجيهه هو مفتاح كل عقـــدة، وفتح لشـــهية .وتحفيز بـــاهدائه كتبـــا وموســـوعات والشكر والتشجيع الدائم..والتحـــاور معه في محـــتوى الكتب للأخذ بيـــده ووصفه بـــالكتاب العبقـــري.#دور المدرسة:ستعمل المدرسة بالتوازي مع العائلة،فـــي تنميـــة هـــذه القدرات،وترســـيخها..ووتفيلها في تحـــارير انشائية وكتابـــات متنوعة، ويـــتكوين نوادي ثـــقافية تنشـــط فيها ورشـــات للتدريب على الكتابة..وتركيز مكتبـــة تضم كل انواع الكتب للغة الأم وبقية اللغات ،يشارك فيها الأولياء،تحت الأفكار.وتبادل التجارب الناجحة.

إخراج مواهب الطلاب إلى النور .ليصبحوا أبطالا بأتم معنى الكلمة.

أخيرا،لا بد من عزيمة ورغبة صادقة في إرجاع القـــارئ إلى الجادة بـــعد العزوف المخيف عن الكتاب.وإرجاع هيبة الكتاب الورقي بعبقه ومجده التليد والابقيت الكلمات حبرا على ورق.

فاطمة الزهراء بناني
تونس





على ناصية شارع المتنبي

ناصر أبو عون

اتحاد أدباء العراق والشعر في خيمة العبريين (١)

لي ذكريات ثرّة مع العراق عبقها باق في ذاكرتي، فهذا العراق مازال يحمل اللغة في كفيّة يصافح بها العربيّ الفحّ، فيرده إلى أصالته التي ينفلت منها كما ينفلت السهم من رمية القوس، ويخاطب بها الأعجميّ النافر فيأبى إلا أن يقع في أسرها ويتعرّب على حين قصيدة أو حكايات من السيرة.. و هنا في سلطنة عمان في مسقط رأس الخليل بن أحمد الفراهيدي يستعيد العراقي نفحات تاريخه يوم كان يُشرق ويغرب أجداده بـ خزانة الأدب وينثرون تبرها على رؤس الأعاجم فيتعرّبون، وتخاصم السنتهم الغرابة والعجمة ويذوبون في موسيقاها ويلثمون شفاه حروفها فلا يفيقون من سكرة عشقها، ويخلعون هويتهم ويرتدونها تحت جلودهم.. هنا في عمان غرس اتحاد الأدباء، ومازلت تشدو بلابله على أشجار أدواحها، ويتركون تلك الذكريات تسردنا.

(وسألنة عراقي؟ أم عُماني؟/ أضعت عليّ بوصلة المكان/ فقلتُ لها: سلمي روحي ونبضي/ وجيك القلب في أحلى بيان) تحت وطأة هذه القصيدة ترجّل (الجبل الشرقي) ـ(ولاية الحمراء) عن حصانه وألقى عباءة النجوم من فوق كتفيه واتكأ على قمر وغيمتين في خيمة (الأديب سالم بن محمد بن احمد العبري)، وهناك ذبح الشاعر عبد الرزاق الربيعي ذئب الشك الذي ينهش صدر القلق تحت وطأة الملاعقـــ المفتوح على كل الأسئلة، ونهض يتوكأ على عصا الشـــعر، ويهش على خراف المعاني ويسوقـــها إلى مراعي (الأهوار)، وهناك أســـند ظهر لنخلة عراقيّة نفرش ظلها سجادة عشق وعزف على ناي من (بوص) أغنية للخلود، فبدّد غيوم الأحـــزان التي عشّشت ما بـــين وجع الفرات، وســـهاد دجلة، ثم واصل المســـير متأبطا قـــمرا من موسيقى وحطّ رحله ما بين (القرنة) و(الكرمة) وغمس ريشته في سويداء قلبه ورسم خارطة جديدة للمحبة على حائط مبكاء الذي صار بعد لأيٍ أرجوحة من فرح معلقة ما بـــين (مسقط) و(الكرك) وفتح فمَ (كمنّه)، لتساقطَ النجوم صورا شـــعرية، وجوقةً من موسيقى في حجر (جماعة الطارونة) التي استوطنت ما بين الجلد والعظم. ومنذ (جماعة وفرحين) سيطل عبد الرزاق الربيعيّ بحرث (أرض السّمر)، ويبذر حبّات الشعر، ويستمطر غيم الحبّ في الأرض اليبـــاب، ويطوي دشداشـــته ليجمع فيها عُشّـــبة الخلود التي نبـــتت من عناق صخـــرتين. ويرشما غادر الربيعي منصّة الشعر و(نارُ تسعّرُ في الضلوع وخلفه/ النيرانُ تأكلُ في الظلام وتشرب/ وتسدّد الطعنات للظهر/ الذي لم تحـــنه سنواتُ عمر خلبٌ/ وأمامه الأيّام أشجارٌ ستعدو/ وللظي حطبا، فأين المهربُ؟)، جاء الشاعر المهندس وسام العاني يمشي على استحياء من القصيدة ويجلس في كرسيّ الربيعي على حـــطب المعاني المستعرّة، فأشعل مواجد القلوب، وحطّت النجوم على كتف القصيدة تطالب بكفلٍ من شعر في عشق (عمان) بعد أن اســـتفتح رانعته بقصّة من بـــلاغة الوصف لو وقـــعت فوق الصحاري الفاحلة لاستنبتت خضار الكلمات في قبقلها، وأرسلت نسائم الشوق عطرا في ليلها الموحش: (فهذه الشمسُ ألقتْ ضوءها أتوابا/ والبحرُ أودعك الجمال وغابا/ ورسا على عينيك طبعٌ وسامٌ/ يكفي لتشتعل الجبالُ شبابا). ولأن الجمهور كان شوّاقاً لغزليات تلامس شغاف القلوب الظامئة، وتبلل الشفاه المتشققة، وتطفيء نيران الحزن الواصبة، وتجفف الدموع في المقل السّاحة جاء المهندس الشاعر سعيد الصقلاوي رائد قصيدة التفعيلة في سلطنة عمان ليأخذ الجميع في تطواف حول كعبة القصيدة، ساعيا ما بين (مروة) الصور الشعرية المركبة والمستحدثة، و(صفا) التفاعيل الصافية الجارية في فلج اللغة مرتكزًا على محـــور الانزياح الدلالي، والتركيبـــي والإضافي واضعا حدودا فاصلة بين الشـــعر والسرد ساحبا الاستعارة التناقرية إلى محراب قصيدته تنظر مستقحدا (عاد القطارُ/ ولمْ تعودي/ لكنْ/ وجودكْ/ في وجودي).

فلما دخلنا خيمةَ الشيخ الشاعر العُمانيّ هلال السيابي؛ حضر الباروديّ فألقى السمع و هو شهيد، وخلع امير الشعراء بُردته، فألقها على؟ وجّه الشعر فأضاء المكان، و استند شاعر النيل إلى جذع (سمرة عُمانية) في ركن غير بعيد يعبُّ من دلاء السيابي ويصيخ السمع لأحاديث الجوى: (فلمّا شرع السيابيّ يُشدو مطولاته الوطنيّة، ويرشُّ رشاشتي عطرا على أعطافنا، نبـــت الورد في أكمامنا، وأسال

الدستور
ALDUSTOUR
الديرة
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٧٩)) ـ الاحد ((١٨)) آيار ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٠)) ذي القعدة ((١٤٤٦ هـ))

ابوذيات

لون چفي النوايب ماهدني
حرب وأعلن زماتي ماهدني
مشن بدروب وحشه ماهدني
گمص وترادفن نجلات بيّه
*****

يذهري أخيول غدرك غصّب باليت
وردتها أويالك تكضمي أبريت باليت
عساها أفراح وكتي أبليل باليت
سما أغيوم الحزن بنجوم اليّه
******

خذت وتي لها الثكلى توانه
يحادي أبهيد من تمشي توانه
مليت الشوف بحيايي توانه
تريّض بالرحيل إعتاب اليّه

ياسين الغزي / الناصرية

من الدارمي

عنبر زرعت الكاع شو خضر أذنان
مدري البزر بيه صوج مدري البخت خان
****

خطرجعه ما خليت ..عفت أمك أتلوع
مو جنت تلبس قوطه من ثوبي مركوع
****

بل تنشد على الحال هذا آنه حالي
أرعى بحلال الجان يرعى بحلالي
****

آخ شكثر عل الآخ متعمه هل الروح..
حتّه بفرح نوبات من تطرب إتنوح..
****

شيب وطلع بالراس يتعالج بلون ..
يعيوني بان الشيب اصبهغن شلون؟
*****

اتحارك ويه النوم بلكي اغفى و انساه
تاليها صور و صوت وبحلمي الگاه
****

كلي الك، كلي وياك، بالكلك وياي
ميت و أموت عليك! هم سامع بهاي؟
****

گالتلي راح انشيل گلتلها و انه
گالتلي شد اوزار و الطمور انه

شاعر مجهول

ابي

لزمت اني القلم بس فكري ظل محتار
ردت اكتب قصيده الحضرت الوالد
وگع مني القلم وانحنه ابكل اكبار
گال اني الوحيد الهل رجل شاهد نزل دمعه ورسم عل ورقه فد تمثال
صلّه الحضرته ومشوار ظل ساجد

گام ابكل فخر يمه وكتب عنوان
ابو خلدون ظل طول الزمن خالد

فضيلة زيدان العامري

صفحات بغدادية مشرقة

ظرفاء بغداد أبطال الفكاهة وفرسان التندر

اعداد ـ محمد خليل كيطان

قيل أن الظرافة والفكاهة والمزاح لا تاتي من البطر وحلاوة الايام ، بل ان أشهر ظرفاء التاريخ كانوا يقاسون الالم والحزن والبؤس في حياتهم العادية ، فهم يطلقون أشد أنواع النكات ويخلقون أقوى المواقف المضحكة من قلوب يعتصر هالهم والالم والحرمان.وعادة ما يهرب فقراء الناس من مشكلاتهم الحياتية بالممازحة والمقالب والقيقهات. وطالما شاقت بغداد عبر تاريخها الطويل الويل والثبور من كثرة الاحتلالات ومسلسلات القتل والغزو والمؤامرات وكان الاهالي عادة ما يواجهون الظلم بالمقاومة والثبات ويتصبرون على البلوى بالطرفة والبسمة والطائف التي تنال من الظالم والمحتل ، ويقول الفرنسي هنري برجسون لا مضحك الا ما هو إنساني، والنكتة هي محاولة قهر القهر نفسه .. وهي هتاف الصامتين.. انها نزعة في المقهور والمكبوت والمسكوت عنه .وطالما زخر تاريخ العراق بالظرفاء والظرفاء والشعراء المازحين فقال الجاحظ في مقدمة كتابه البخلاء وهو يصف الضحك ماتصه: ((وكيف لا يكون له موقعة من سرور النفس عظيما، ومن مصلحة الطباع كبيرا وهو شيء في اصل الطباع، وفي اساس التركيب ، لأن الضحك أول خير يظهر من الصبي ، وبه تطيب نفسه، والله ماتركت النادرة ولو قتلتني في الدنيا وأدخلتني النار .وهناك سلسلة اخرى من الظرفاء مثل الاصمعي ، وأبو حيان التوحيدي، وبديع الزمان الهمذاني، والفرزدق، وجرير ، وبشار بن برد، وابو دلامة وابو العيناء محمد بن القاسم ويقال انه كان من اظرف الظرفاء وأوفرهم ذكاء وسرعة جواب ، ولا ننسى مقالب جحا اشهر ظرفاء العرب واشعب أشهر المتطفلين وحتى أبو الطيب المتنبي كان يهجوا ويثير الضحك بهجائه ، ففي احدى المرات وصف واقعة طريفة بعد ان قام شخصان باصطياد جزد كبير وتفاخرا بالبطولة والبسالة فما كان منه الا ان قال :

لقد أصبح الجرذ المستغير
أسير المنايا صريع العطب
كلا الرجّلين إثلاّ قتلة
فإيّكما غلّ حرّ السلب
وإيّكما كان من خلفه
فإنّ به عضّة في الذنب

فيما أشتهر أبو نواس بالجراة والمزاح اذ يقال انه دخل على احد الخلفاء يريد ان ينشده قصيدة فاهما في بعض المال ولكنه وجد الخليفة مشغولا بجارية دمينة تدعى خالصة ، كان يضع الخليفة على عنقها عقدا نفيسا ،ولم يعر ابو نواس اي انتباه فخرج وهو غاضبا وكتب على الباب على بابكم كما ضاع العقد على صدر خالصة فرات الجارية الكادم المكتوب فاردت ان توقع به فاسرت للخليفة مشتكية ،فغضب الخليفة وارسل لابي نواس في الحال وعندما حضر كان يعلم الامر وما سيجري له ، فعمد الى الباب ومسح الجزء الادنى من حرف العين في كلمت (ضاع) قبل ان يدخل للخليفة فانقلب الشعر : لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء العقد على صدر خالصة فبدل ان يعاقبه الخليفة اكرمه لذكائه وفطنته ولطافته بالعصر الحديث زخرت بغداد بالفكاهة والفكهين واشتهروا حتى صاروا نجوما في سماء المجتمع البغدادي ،ومنهم دعبول البلام وابراهيم عرب وعبد الله الخياط وملا عبود الكرخي وغيرهم . وستحاول سرد بعض حوادثهم ونوادرهم واخبارهم فمثلا كان دعبول البلام من اشهر البلامين والمعبرجية وذكر خالد القشطيني في كتابه ايام عراقية ان الملك فيصل الاول سال نوري السعيد كيف ينتزه العراقيون في بغداد ؟فأشار عليه نوري السعيد برحلة نهرية ليلية وسط دجلة وأقترح عليه اجراؤها وهما في حالة تنكر .وفعلا اختاروا دعبول البلام ليقوم بهذه المهمة من دون ان يعلم من هما ضيفيه . فانطلقوا من شريعة الميدان بعدها بقليل اخذ دعبول باحتساء الخمر اذ بدا انه لم يتعرف تماما على الشخصيتين .فصب خمر في طاسة فالفون وقدمه للملك فاعتذر الملك كونه لا يشرب فيما قبل نوري السعيد مشاركة دعبول جلسة الشرب وبعد أن تنور وجه دعبول وفعل الخمر فعلته اخذ يشتم الحكومة والباشا والملك والوزراء وينتقد الاوضاع السياسية وفي نهاية الرحلة قال له أنوري السعيد هل تعلم انني الباشا وان صاحبي هذا هو الملك فيصل ؟ فما كان من دعبول الا ان طردهما ورجعهما بسبل من الشتائم قائلا : أمشوا منا كل واحد اخذ له مصة خمر الاول يكول اني الملك والثاني يدعي انه رئيس الوزراء ، في اليوم التالي خطر ببال نوري السعيد ان يرسل بطلب دعبول ويسترسل بالمزحة فلما جاوره : سيدي لا تدوخ راسك وتنور عليهم ما يسوون التعب عوفهم اثنين خايبين واحدهم ما يسوى اربع فلوس !!.اما ابراهيم عرب فقد كان صاحب مقهى في الاعظمية ، وبعد من ظرفاء بغداد، وهو (نفاخ اصلي) من الدرجة الأولى، كان يدعى قدرته على ايجاد الحلول لكل شيء، في السياسة والاجتماع والاقتصاد وكان يقدمها مجانا للمسؤولين اضافة الى أحاديث عن مغامراته في السفر والتجوال التي تفوق الخيال، ومن أشهر تخيلات ابراهيم عرب قوله انه تسلم دعوة من هتلر لزيارة المانيا، فلبى الدعوة وذهب الى المانيا وتم استقباله هناك رسميا، وبعد وصوله أخذه هتلر بموكب رسمي بجولة في العاصمة برلين مستقلين سيارة مكشوفة .ويقول ابراهيم عرب: فجاة سمعت شخصين المانيين يتحدثان بينهما ويقولان: هذا ابراهيم عرب اظنهما .. بس هذا ايمه منو ؟؟ اومن الهمال حمل جمال..وكان هناك عدد غير قليل من المنكتين والظرفاء الذين تميزوا في بغداد ، كعبد المجيد الشاوي الذي شغل منصب امين بغداد ووزير بلا وزارة في الحكومة النقيبة الثانية والدكتور فايق شاكر والقاضي عبد العزيز الخياط.

الشاعر كاظم الرويعي: ليلة ويوم ويم داركم قصائد عالقة بالذاكرة

الكل يعرف بان الشعر الغنائي اساس كل اغنية وسبب مهم في نجاحها ،وقد برز في هذا المضمار الكثير من الشعراء ارتقوا بمستوى الاغنية العراقية، ووصلوا هذا الارتقاء بمسيرتها نحو الطريق السليم، ووهبوا العمر من اجل ديمومة الاغنية ،واليوم نستذكر واحدا من المبدعين الذين تمكنوا من كسر طوق الجهود ومخلفات الماضي،فالشاعر طاقة إبداعية هائلة مكنته من التعامل مع المفردة الشعرية بحس مرهف وشفاف ، انه الشاعر الغنائي الراحل كاظم الرويعي، (١٩٤١ المدحتية ـ بابل)، والرويعي قمة شامخة من قمم الشعر والغناء، وطاقة شعرية ابداعية هائلة مكنته من التعامل مع المفردة الشعرية بحس مرهف وشفاف، ومن خلال هذا جعلته ان يتربع على عرش الاغنية العراقية، لقد بذل الرويعي الى جنب زملائه شعراء الاغنية، الكثير من الجهد المضني من اجل ان تقف الاغنية العراقية رافعة الراس بين اغاني الامم، واستطاع ان يضيف للقصيدة العراقية ملامح خاصة كان يشار اليها من بين الاغاني انذاك، حتى فاز بالعديد من الجوائز الغنائية الكبرى للسنوات ٧٤ـ٧٥ ـ ١٩٧٦، اذ كتب للحب، للوطن، للصباح وعيون الاطفال، فاغانيه بلغت حد الهوس والعشق فيها مثل : گلايد ـ وضوه خدك ـ وسلامات ـ صبر اشموع ـ ليله ويوم ـ عاكو الغياب ـ تريد مني التفاح ـ على الله ويازماني ـ للدكتور فاضل عواد و(تواعدنه ـ على شط الفرات ـ صحيته من الهوى)، ليماس خضر و(يمته الگاك ـ بنية من الحلوي ـ ليله ويوم ـ تناشدني عليك الناس ـ والله يازمن ـ اعاتب من ـ اشوفج بكل عين طيف ـ فتح القداح ـ غنيلي يلغنيتلك) ـ لسعدي الحلي و (يا عشگنه) لفؤاد سالم وشوقية العطار ـ و(سلامات ـ يم داركم ـ يلومون ـ سنة وجوفكم) لحميد منصور و(بشروني) لعارف محسن و(بابو طرمبيل) لرعد ميسان و(بأسفانه) لعبد الصاحب شراد و (بأفيض) لقحطان العطار و(أخذ شوگي ـ و حلو يمسرح للگذله عالعيون) لصباح السهل و(لا تروحون) و(يدنيه حبيبنا وتصافيا) لستار جبار و(تهر عطشان) و (انه وانت) و (يگولون باجر تمر) لطالب القره غولي و(لاتبعدون) لغاده سالم و(نوم الگصايب) لرياض أحمد ،والقائمة تطول بالأغاني التي كتبها شاعرنا الرويعي، والتي لحنها كل من :محمد نوشي ـ طالب القره غولي ـمحمد جواد أموري ـ عبدالحسين السماوي ـ محمد عبدالمحسن ـ حميد البصري ـ و غيرهم الكثير ، وغنتها حناجر كبار مطربي السبعينات والذي اصبح له رصيدا غنائيا يقارب اكثر من اربعمائة اغنية.

واحد من مبدعي الحرف الشعبي

زامل سعيد فتاح شاعر الأغنية العراقية الخالدة

رحيم الحلي ـ السويد

يعد الشاعر زامل سعيد فتاح ، أحد ابرز رواد الشعر الغنائي في العراق ، إذ شكلت كلماته نقلة نوعية في تاريخ الاغنية العراقية الحديثة. وُلد عام ١٩٤١ في مدينة الشطرة بمحافظة الناصرية، تلك المدينة التي منحته احساسا مرهفا وصوتا شعريا مفعما بالصدق والعذوبة. ورغم امتلاكه صوتا غنائيا جميلا، إلا أن نصيحة صديقه الملحن طالب القره غولي دفعته إلى تكريس موهبته لكتابة الشعر ، فكانت كلماته نبضا متجددا للمشاعر العراقية.

ديوان "المگير": بصمة خالدة في الأغنية العراقية

في بغداد ، حيث استقر بعد زواجه عام ١٩٧٠ ، أصدر ديوانه الأول "المگير" عام ١٩٧١ ، والذي ضم ٣٥ قصيدة، أصبحت العديد منها أغنيات خالدة في الذاكرة العراقية. كان للملحن طالب القره غولي دور كبير في تحويل هذه القصائد إلى روائع موسيقية، مثل أغنية "جذاب" التي أصبحت نشيدا للحب والوعة، وأغنية "يا ليل" التي أداها المطرب السوري جميل قطشة ثم تألق بها ياس خضر. ومن بين أشهر قصائده المغناة أيضا "فرد عود" بصوت حسين نعمة، و"شكوى" التي قدمها رضا الخياط، و"تسينه يا هوى" التي أداها فؤاد سالم، و "يا غريب الدار" التي حملت توقيع كمال السيد وغناها قحطان العطار ، ناقلة إحساس الغربة والحنين إلى الأوطان.

الشاعر والعشق الأبدي

كان زامل سعيد فتاح شاعرا مهووسا بالعشق، لم يكن الحب بالنسبة له مجرد تجربة عابرة، بل كان مصدر إلهام مستمر، يسكبه في قصائده بشفافية نادرة. ومن بين أروع تجلياته الشعرية، قصيدته "المگير" التي وصف فيها وداعا يمزق القلب:

مشيت وكل كتر مني
يجر بالحسرة والونة

كما كان للقطار حضور متكرر في قصائده، حيث ارتبط برحيل الأحبة والفراق الأبدي، كما في أغنيته الشهيرة "صاح الريل" التي غناها ياس خضر:

صاح الريل وانه وياه
يعت بيه واعتته
يجرني بحيله ويصوفر
وانه معرد واجرنه

القصيدة الشعبية بروح حداثية

لم يكن زامل سعيد فتاح مجرد شاعر شعبي تقليدي، بل كان أحد رواد التجديد في القصيدة العامية العراقية، إذ صاغها بلغة بسيطة لكن بإحساس عميق، متمكنا من تحويل المشاعر اليومية إلى صور شعرية خالدة. وكانت قصائده الوطنية مثالا على ذلك، حيث عبّر في أغنيته "ماهو منه يا شعبنه" عن رفضه لكل خائن للعراق، مشددا على قيم الانتماء والوفاء للوطن.

رحيل مبكر وخلود أبدي

في عام ١٩٨٣ ، خطف حادث مروري مأساوي حياة زامل سعيد فتاح، لكنه ترك إرثا شعريا خالدا ما زال ينبض في قلوب العراقيين. فرغم غيابه الجسدي، بقيت كلماته تغنى في كل بيت، وكأنها جزء لا يتجزأ من الهوية العراقية. لقد عاش شاعرا مخلصا للحب والفن، وظل صوته الشعري حيا في ذاكرة العراق ، يرددها العشاق في ليالي السمر، ويناجي بها المغتربون حنينهم الذي لا ينتهي.

يـــاهـــلا

عادل العرداوي
كاتب عراقي

احمد رامي عشق ((ام كلثوم))

من طرف واحد !!

منذ سنوات طويلة مضت كانت هناك احاديث وروايات متداولة شفويا ومنها ماهو منشور ومذاع تشير الى عمق العلاقة الودية التي كانت تربط مابين كوكب الشرق ام كلثوم والشاعر الغنائي الكبير احمد رامي ، لابل ان بعض الروايات تشي من طرف خفي الى ان رامي كان يعيش قصة حب خفية مع ام كلثوم من طرف واحد ..! واشد واصعب قصص الحب ان تكون من طرف واحد والامثلة على ذلك كثيرة ..

احدى تلك الروايات عن تلك القصة المفترضة بين ام كلثوم وشاعرها الرقيق والمفضل رامي تورد مقاطع من نصوص غنائية مختارة وشهيرة لام كلثوم كان شاعرها احمد رامي بالذات سبق ان شدت بها حنجرة ام كلثوم الذهبية واطربت بها الملايين ومازالت كذلك حتى بعد رحيل الاثنين الى جوار ربهما ..

وتستشهد تلك الروايات بتلك النصوص المعبرة والرقيقة التي جادت بها قريحة المرحوم رامي ، ملك الزجل الشعبي الغنائي المصري منها على سبيل المثال لا الحصر ماورد في اغنية (غلبت اصالح) التي ولدت في عام / ١٩٤٦ التي يقول فيها :

(وانه اللي اخلصت في حبي ..
وفضلت طول العمر امين ..
ياخذ الزمان مني ويدي ..
وقلبك انت علي ضنين ..!

ومثال آخر من الاغنية الشهيرة (ياظالمني ..) في عام /١٩٥١ :

(اطاوع في هواك قلبي ..
وانسه الكل على شانك ..
واذوق المر في حبي .. بكاس صدك وهجرانك ..!
رحمني اللي فرح فيا ..
وبعد اللوم رأف بيا ..
وقلبك ما رحمني يوم .. ياظالمني ..).

وكتب لها ايضا في ستينات القرن الماضي :

(هجرتك ممكن انسا هواك .. وودع قلبك القاسي ..)

وله ايضا :

(حيرت قلبي معاك .. وانا بداري وخبي ..!
قلي اعمل ايه ويالك ..؟
ولا اعمل ايه وي قلبي ..!!).

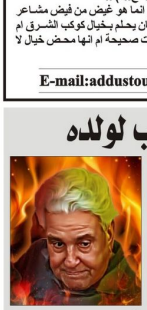
وله ايضا وبها نختم :

(جددت حبك ليه ..بعد الفؤاد ما ارتاح..؟) ..

هذا الذي قدمته في هذه السطور انما هو غيض من فيض مشاعر شاعر عاشق مجنح بالخيال ، كان يحلم بخيال كوكب الشرق ام كلثوم فهل تلك التوقعات والروايات صحيحة ام انها محض خيال له اساس له ...؟

E-mail:addustour_b@yahoo.com

مرثية اب لولده



ميّت أنه
ولا خطوجي عن موتك
سوده وحشتك يولدي حرموك
من تابوتك
مشجوله ذمته المرمرك
لاتبري ذمته مروتك
ما ناح طير على الشجر
إلا اعله نغمة صوتك
حيل الدلهمت وا نبح كلبي
وكمرنه امدمّه
ايسوس الخناجر تاكل بلحمه
وتفطر النجمه
عميه وتدور روحتي إيبابير
أدوّر يمّه
وما ظن بعد تطلع شمس
وتزول هاي الغمه
وفركاك فتّ امرارتي وضاكت
عليّه الكلمه
لاكبر وتهلل الم
والهم تر ابه وأساله
الكلب صابر كربله
ولا خطوجي عن موتك
يتنفس بشفته الورد والنجم
غافي برمشه
هد حبلي موتك يا حلم يبّس
الطير ايعشّه
إنكان متّ بلاكبر أني كبر
يتمشّه
بلكن تفز ارويحتك يوم وتطير
الوحشه
واكاك اقفلك بالرحم وأنطيهم
إذن الطرشه
مارد حلم عايف هله
وصدر تر اب ومنقله
الكلب صابر كربله
ولا خطوجي عن موتك
وما تخلص إكبور البلد دفان
ينخه إيدفان
ومشلّه اشليله الشفل ويطمها
عدله الشيّان
يا ريت ما شفتك ولا هلهلت يمّه
النسوان
يصل عظمك إيبسّ الشغل
وتاكل إبعيني الغربان
واوكع وتلّ إرويحتي وأكبّح
إعله البيبان
مارد حلم عايف هله
ولا طير يعرف واساله
الكلب صابر كربله
ولا خطوجي عن موتك

الراحل موفق محمد

مفـــردات من اللهجـــة العاميـــة العراقيـــة ومعانيهـــا!

منّخي
وتقال في الجنوب (مجّني) بعد إبدال النون جيما، وتلفظ بالجيم اللبنانية المخففة أو بـــالزاء المثلثة كما في (كويز م) وتعني: خنع، خضع، إستسلم، طأطأ، إنحنى، فيقال مثلا:
لاگيته مجخي وهذا طايحله گفخات
لگيته مريض ومجخي ما يگدر يگوم
خلوه ينخي بالگاع وچتفوه إچتاف
وهي من الفصيح، فقد ورد في (المعجم الجامع): نخ الجمل: قـــال له نخ نخ لبيـــرك ويجثو ، نخ الشـــخص: أخفض رأســـه وطأطأه. نوّخ البـــعير: أناخه، أبركه
يخبّأ
وتعني الطول في الشـــيء أكثر من المطلوب، كطول الدشداشة والعباءة وكل ما يُلبس فيقال مثلا:
لابسله دشداشه طويله وتخب عليه عباتها طويله وتخب بالگاع
بنطرونه طويل ويخب بالگاع
وتعني أيضا: مر عليهم مســـرعا، أو عرف مكنون أنفسهم، عرف ما عندهم، فحصهم وأمتحنهم:
خبهم خب
وهي من الفصيح كمـــا فـــي (المعجم الجامع) : خب النبـــات : طال وارتفع. يخب فيها ويضع: يفســـد فيها. خب الرجل: أخدع وغش. والخب بمعنى مر عليهم مسرعا، من الفصيح أيضا، ففي تهذيب اللغة (خب، قـــال الليث: الخـــب ضرب من العدو ، تقول: جاءوا مخبين، تخب بهم دوابهم).
هيّ
وهـــي كلمـــة متداولـــة فـــي عامميتنا كثيـــر وتعني (يا) لكنها تلفظ حصرا قبل كلمة السب أو الشـــتم ســـواء كان خصما أو مزاحا، وقد تسبقـــها كلمة (لك) فيقـــال مثلا:
لك هي أدب سز
لك هي دوني ليش هيج
هي ما عندك أخلاق
وقد تكرر الكلمة لفظا ولكن بعد إضافة الألف لفظ تعجب من حدث أو فعل وتقال بالمد:
هي هي أ تقيمنا؟
هي هي لا رحبنا؟
وقد تقال بسرعة:
هي هي هاي شنو معقولة؟
وتقال للسخرية ولكن بعد إضافة الألف قبل الياء :
هاي هاي روح ايفالك
وهذه من استنباطات العامة في لغتهم.
أقول لغتهم لأن المرحوم الحنفي سمعي معجمه (معجم اللغة العامية) وكذلك سماها المرحـــوم مصطفى جواد (لغة العوام).
وَيْ وَيْ
وتقال للتعجب من شـــيء يُستَعَرُ منه أو يُخجل من ذكره سواء كان فعلا أو قولا، فيقال مثلا:
وي وي.. والله الا اگلّه لأبوك
وي وي... لك هاي شسويت
وي وي... لا ربحنا
وقد تلفظ لفظا بطيئا:
وي... وي...وي، رجعولـــي إيد مـــن ورد وإيد من جدام
وهناك اغنية شعـــبية كانت تغنى في الخمسينات:
وي وي صبه يا ولد
وي وي جابت ولد
وهي كسابقـــتها أداة تعجب من استنباطات العامة في لغتهم.
هيو
وتعني: إدعاء البـــطولة، القـــوة، الرجولة، الشـــجاعة، الفتوة الزائفة، فيقال مثلا:
جاي هذا واحد فارغ يبيع الهيو بروس هذا فد واحد فارغ يبيع الهيو بروس
الناس
لا تشوفه نافخ نفسه تره بـــطرك الهيو
أللهِ وكيلك
يذهب الدكتور قيس مضغشن على أنها من اللغة المندائية ،هيو : حـــيوان، بهيمة، يوصف بـــها عدم الانضبـــاط والتصرف غير اللائق (معجم المفردات المندائية في العامية العراقية- حـــرف الهاء/ ٢٢٢.
زهلتة
وتعنـــي: ترافـــه، نعومـــه، دلال، مـــرح، سعادة، فيقال مثلا:
جنا عايشين بزهلته وخير ونعمة ومن إجتنا الحرب خربت الأول والتالي
حلوه وترفه وعدها الدنيا زهلته
ويقول عريان السيد خلف
يلي عمرچ زهلته
أو ون أو ملامة وظيم عندي
بالهوتي إيـــلا وجاد النوب من تهوين
وجدي
وهـــي من الفصيح كمـــا فـــي (المعجم الجامع):
الزُهلول: الأمس من كل شيء.
زهل: إيـــبض وإملاس. والزاهل: المطمئن القلب (لسان العرب).

اعداد ـ نقي مطشر الشحماني

هذا بعض ما يحظى به المتقاعدون في معظم بلدان العالم المتمدن

في رسالة نشرت في (صفحة أحد الأصدقاء المقيمين حالياً في تركيا) يقول فيها :- أنا متقاعد أعيش في تركيا منذ (١٠) اعوام ، وقد علمت من اصدقائي الأتراك المتقاعدين ، كيف تتم احالة الموظف على التقاعد

١ - قبل شهر من الاحالة على التقاعد تقيم له دائرته حفلا توديعيا وتقدم خلالها الهدايا من زملائه وتسلم له دائرته كل مستحقاته قبل ترك عمله الوظيفي و انفكاكه.

٢- يتم انجاز معاملته التقاعدية وترسل له هوية التقاعد بالبريد إلى داره.

٣- يتم ارسال رواتبه التقاعدية عن طريق المصرف ويضاف الى حسابه وبدون أن يراجع أي منفذ ولا يستقطع منه أي مبلغ.

٤- علاج المتقاعد في المستشفيات الحكومية جميعها مجاناً.

٥- وفي حالة شراء الدواء من الصيدليات الأهلية ، يدفع ٢٥% فقط من السعر و ٧٥% تتحمله الدولة ...

٦- يتنقل بالحافلات الحكومية مجاناً ، وبموجب هويته التقاعدية..

٧- تتكفل الدولة كافة مصاريف الحج عندما تقرر وزارة الحج موعد سفره.

٨- تمت زيادة رواتب المتقاعدين ثلاث مرات الأولى عند بداية (جائحة كورونا) والثانية بعد انتهائها والثالثة الشهر الأول من كل عام جديد !

٩- وهناك حوافز وامتيازات أخرى أشار لها الصديق في رسالته المنشورة على صفحته ، ومعتذراً عن نشر اسمه.

وقد عقب الزميل الأستاذ عدنان سلمان على ما ورد في هذه الرسالة قائلاً: لقد كتبنا ما فيه الكفاية عن المتقاعدين وأشرنا إلى معاناتهم عند مراجعة دائرة التقاعد وتعقيدات الروتين وكثرة الطلبات العبثية.. وناشدنا بشمولهم بالامتيازات التي تمنح للمتقاعدين في البلدان المتحضرة ، ومعالجته مجاناً وتخفيض أجور النقل والرسوم الأخرى و انشاء نوادي ومصحات خاصة بكبار السن منهم .. وطالبنا بانجاز جميع الأوليات في دائرتهم قبل انفكاكهم .. وطالبنا بزيادة رواتبهم وبما ينسجم مع ارتفاع الاسعار في السوق المحلية.. ولكن .. لم نلمس أية استجابة مع الأسف ..

المحرر

مقتطفات من افتتاحيات الدستور

** صار من السهل جداً اتهام اي شخص مسؤولاً كان او مواطناً عادياً بذمته ونزاهته والطعن بهما و ان لم تتوفر الادلة او الشواهد لتثبت ذلك فغدا الجميع متهمون و على كل واحد ان يثبت براءته امام هذا السيل الكبير من الطعون و الشكوك التي تلاحق كل موظف خدمة عامة ، هذا لايعني ان لا وجود للفاسدين او ان الجميع غير مشتبه بهم ، لكن الاعمام في الاتهام اصبح ثقافة عامة تلقفها المجتمع الذي تاكلت بناه الاخلاقية بسبب ما خلفته الحقب السياسية من حروب وحصار و ايغال في نسف المرتكزات التي تدعم استمراره قويا.

** من القيود و الاعمامات التي حرص البنك على فرضها ، هي التزام التجار المشمولين بمنصة تحويل العملات ، والذين يحصلون على حوالات مالية تغطي حجم استيرادانهم على أمل ان يعكسوا هذه العمليه على المواطن من خلال بيع بضائعهم بالسعر الرسمي الذي يعتمده البنك المركزي. الا أن جشع اغلب التجار المستوردين لم يمنعهم من الاحتيال على البنك المركزي والمواطن معاً ، فهم يحصلون على الدولار من البنك لتغطية استيرادانهم وبالسعر الرسمي ، لكنهم يبيعون بضاعتهم بالدنيار العراقي مع اعتماد سعر السوق الموازي واغلب هؤلاء هم من موردي ووكلاء شركات السيارات الذين وجدوا في هذه العملية طريقة لمضاعفة ارباحهم.

** بدون أعادة الثقة للنظام الادارية للدولة لي يكون هناك استقرار ولا يستطيع أحد أن ينقذ البلاد مما هي فيه، بأعادة الثقة لن يتحكم الفاتلون بمقدارات الشعب ولن يكون هناك فساد.

الى متى ؟

** الى متى تبقى البلاد معتمدة على الغاز الايراني في توليد الكهرباء وتاركة الغاز العراقي يحرق بدون الاستفادة منه..

** الى متى تبقى التعيينات لذوي الأحزاب الحاكمة حصرياً ويحرم من ذلك الخريجين الأخرون ذوي الاختصاص؟

** الى متى تترك البلاد سوقاً للمنتجات الغذائية والزراعية والصناعية المستوردة وتهمل الصناعة والزراعة الوطنية ويترك الفلاحون محرومين من دعم الحكومة ؟

** الى متى يترك الموظفون و الاجراء اليوميون والمتقاعدين اصحاب الدخل المحدود بدون دعم ورعاية حكومية ولا تبادر الحكومة لزيادة رواتبه ؟!

** بالرغم من قيام الحكومة ببناء المجسرات وخاصة في العاصمة الا أن سبب بقاء الاختناقات المرورية على حالها عدم تسقيط وترحيل المركبات القديمة وعدم صيانة الطرق والتوقف عن استيراد و المركبات لمدة عام على أقل تقدير .

** الى متى يبقى الابرياء في السجون و المجرمين أحراراً اطلقاء بدون عقاب ؟

** الى متى تبقى البلاد تعاني من أنتشار الجريمة المنظمة و الخرافات والأمية والتخلف وزيادة حالات الطلاق والانتحار والغرق؟!

** الى متى تبقى عجلة الأنتاج متوقفه خدمة للصناعات الأجنبية والمنتجات المستوردة و عدم أعادة الحياة للصناعة العراقية وتفعيل شعار (صنع في العراق) ؟!

سامي حاته

وفروا البديل المناسب قبل ترحيل المتجاوزين وتشريدهم

التجاوزات بمختلف أشكالها و الوانها ، مدانة ومرفوضة ومستنكرة .. ونحن مع الجهات المعنية في اتخاذ أي اجراء مناسب لمعالجتها و ازالتها بشرط مراعاة العدالة والحقوق الانسانية للمواطنين .. فغدما تقوم الأجهزة ذات العلاقة بحملات مفاجئة وسريعة لأزالتها عن اراضي الدولة ومحرمات التصاميم الاساسية لابد ان تأخذ بنظر الاعتبار انذار المتجاوز أولاً وتوفير البديل المناسب له .. أذ ليس من العدالة و الانصاف أزالة مجمعات عشوائية يسكنها فقراء وذوو دخل محدود دفعهم العوز وأجبرتهم الحاجة الى التجاوز ، وتشريدهم بهذا الاسلوب المفاجئ وغير الأنساني. على الحكومة العادلة و المنصفة أن توفر المكان البديل والمناسب لأيوائهم و انشاء مجمعات سكنية واطئة الكلفة لهم قبل عملية التهديم استناداً إلى القوانين المرعية و اعتماد الحق الدستوري للمواطن في الحصول على سكن مناسب في بلد ولد و عاش فيه ودافع عنه وقدم من اجله التضحيات.

منذر نعمان زلزلة

مداخلة

نظراً لاتساع دور الدولة في العراق ، ومساهمتها الواسعة في قطاعات مختلفة ، مثل الصحة و الكهرباء و البلديات و غيرها ، فقد توسع حجم الفساد و تأثيره بشكل كبير على مجمل القضايا التي تخص المواطن ، وأسفر عن عجز النظام في تلبية احتياجاته وتدهور الخدمات العامة وفي مقدمتها الطاقة و الخدمات البلدية والبنى التحتية و الخدمات الصحية و ارتفاع معدلات البطالة... وشكل الفقر معدلات تتراوح بين ١٨ % و ٢٢% خلال العقدين الأخيرين.. و نتيجة هذه السلسلة من الأزمات الناجمة عن اتساع حجم الفساد اصبح النظام السياسي عاجزاً عن تلبية متطلبات الشعب و ادارة الدولة بشكل فعال.

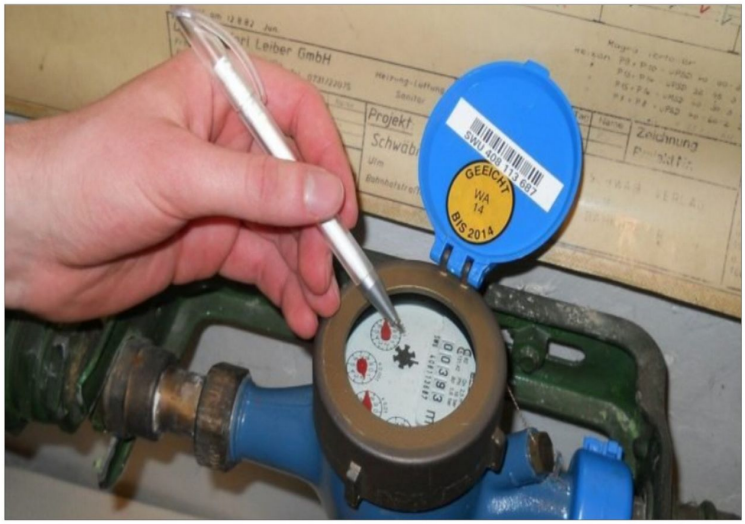
متابعة

الكلمة المنقولة أمانة !!

الكلمة ، أمانة.. ولها أهمية عظيمة في حياة الأنسان، وفي تعامله مع الناس، من بيع وشراء و عقود ومعاهدات ونحو ذلك مما يتطلب الصدق في الحديث .. وان الانسان عليه أن يضبط لسانه ويحفظه ، و ان يستعمله فيما فيه الخير ، فأن كان خيراً تكلم ، والا سكت .. فالسكوت في هذه الحالة عبادة .. ومن الأفضل على الانسان ان لا يقبل من الأخبار الا ما ثبت عنده، وان يكون صادقاً في نقل ما ثبت لديه .. وليس كل خبر يصلنا صحيح ومطابقاً للواقع .. وليس كل امرئ مأمونا على نقل الأخبار .. فالبعض من الناس لهم عادة تضخيم الكلام ، وبعضهم له عادة الانقاص منه ، وبعضهم يضفي عليه عاطفة !!

عبد الخالق الفلاح

مناشدة مستعجلة للسيد مدير ماء بغداد ومجلس المحافظة بشأن أجور إسالة الماء



نود ايتداء أن نشكركم على الجهود الكبيرة التي تبذلونها من أجل توفير مياه الإسالة في أحياء بغداد ، وبخاصة في منطقة الدورة حي الميكانيك محلة ٨٣٦، ونعدها بادرة خير من أجل تقديم الخدمة الأفضل للمواطنين .وفي المقابل نود ان نحيطكم علما بأن أغلب عوائل محلة ٨٣٦ وزقاق ٧ في الميكانيك على وجه التحديد هم من المتقاعدين القدامى وممن لهم روابهم مدنية ويعيشون على الكفاف ، لكن قوائم الماء تأتيهم مثل الصاعقة على رووسهم منذ أكثر من عامين تقريبا ، حيث يكون معدل الحد الادنى لكل دفعة لكل ثلاثة أو اربعة اشهر أكثر من أربعين الف دينار وربما تتجاوز الخمسة والاربعين الف دينار في أوقات أخرى ، سواء ممن لديهم مقاييس او ان مقاييسهم عدت قديمة ، وهم رقم يعدون مبالغ القوائم مهولا ولا يتناسب ومستوى معيشتهم ، حيث لايقل الحد الادنى لاعمار من يتولى إعاشة تلك العوائل أو من تحيطهم علما بأن أغلب عوائل محلة ٨٣٦ هذا الحي منذ السبعينات ، وهم يعانون من تلك الأرقام المهولة لاسعار قوائم إسالة الماء،وهم يتوجهون بمناشدة مستعجلة الى سيادتكم بتخفيض قيمة أجور الماء الى ما نسبته من مابين ٥٠ الى ٣٠% من مستوى تلك الاجور البسيطة ، أو كحل آخر اذا لم تخفضوا إجور ماء الإسالة ان يكون الدفع كل شهر أو شهرين على الأقل ، وبتخيض أقل ، حتى لاتتراكم تلك المبالغ على العوائل البغدادية ، وبمقدوركم أن تسهموا في أي حل يخفف عن ابناء شعبكم الذين تعرفون مدى ما تصرفه العوائل من أجور مولدات تتجاوز المائة الف دينار شهريا وإيجارات بيوتهم العالية ممن لادار لديه وكذلك اجور الكهرباء ، بالرغم من ان أجور الكهرباء نصف اجور الماء تقريبا وهي أرحم بكثير من أجور الماء التي إضطر البعض من فقراء الحال الى عدم دفعها لحجم المبالغ الباهضة التي تتضمنها تلك القوائم..والرحمة بالعباد بعد رب السموات من شيم الأخيار ومن يريدون ان تنال الرحمة قطاعات واسعة من شعبهم ، وانتم على قدر المسؤولية التي تتحملون..فلكما خفقتم عن مواطنيكم أعانكم الله وساند جهودكم الخيرة ..ونحن على يقين بأن تلك المناشدة المستعجلة والمهمة ستجد الإهتمام منكم ومن السيد المدير العام ومسؤولي أمانة بغداد ومجلس المحافظة وتأخذونها جميعا بعين الاعتبار كونها تخدم جميع مواطني بغداد وبخاصة في الاحياء الفقيرة والشعبية مثل منطقة الدورة وحي الميكانيك واحياء الصحة واسيا والطعمة وغيرها من احياء بغداد ..شاكرين جهودكم القيمة معنا..مع التقدير.

حامد شهاب

الى وزارة الداخلية ..مع التقدير

سبق للسلطات الأمنية أن اعتقلت ثلاثة ضباط بتهمة ادارة خلية ، مهمتها تزوير الحقائق لاطلاق سراح الموقوفين لقاء مبالغ مالية مجزية في بغداد .. وكان من بين الضباط (عميد) يشغل مدير قسم استخبارات وسط الكرخ ... وقال المتحدث باسم مجلس القضاء الاعلى في بيان انذاك - أن المتهمين كانوا يقومون بابتز از ذوي الموقوفين وأغرائهم بدفع مبالغ مالية ، والتلاعب بالأوراق التحقيقية ويختلقون ادلة مادية في قضايا الموقوفين ، اضافة الى تأخير اطلاق سراح المفرج عنهم بقرار من المحكمة المختصة لحين دفع ذويهم مبالغ مالية .. على وزارة الداخلية متابعة مراكز الشرطة لكشف و اجتثاث أمثال هؤلاء، وتحقيق العدالة في التعامل مع الموقوفين .. مع التقدير

نقطة ضوء

لاشك أن المشرع حين يصدر قانوناً معيناً ، نظرته لاتخلو من تحليل دقيق لمجمل الحالات التي يراد لذلك القانون أن يطالها بالتعديل و المعالجة ، ورسم اطار العمل للجهات المنفذة على مختلف مهامها و أنشطتها و اعماله .. فالقانون عندما يشرع يتوسم تنظيم العلاقة بين المواطنين أنفسهم ثم بينهم و بين دوائر الدولة بالشكل الذي يضمن من خلاله تحديد الحقوق و الواجبات بصورتها المتوازنة التي تضمن بناء مجتمع متطور ومتحضر.

عابر سبيل

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

وهذا بعض ما نعانيه

يواصل المعنيون بوزارتي الصحة و البيئة دعوة المواطنين لاعتماد المياه المعدنية والعبوات (الموثوقة والرصينة) للشرب .. والتحذير من استخدام المياه المملوئة إلا بعد غليها ! ولا ندري كيف يستطيع المواطن أن يتعرف على العبوات (الرصينة) في ظل انتشار العديد من الانواع والاسماء والماركات المطروحة في الأسواق ولدى الباعة الجوالين مع غياب الرقابتين الصحية والقياسية ؟!

وهناك من يؤكد أن معظم هذه الأنواع من العبوات ومسمياتها يتم تقليدها وتعبئتها بمياه الإسالة في (البور) المنتشرة في العديد من الأحياء السكنية والعشوائية ويتم تسويقها وانتشارها باعتبارها عبوات مستوردة وتحمل علامات تجارية مقلدة - وهناك من يعيد تعبئة العبوات الفارغة التي يجمعها (الدوارة) الذين يجوبون الأزقة والاسواق والتقاطها من الحاويات ومحطات تجميع القمامة ومن ثم طرحها في المخازن والاكشاك والمطاعم والمقاهي باعتبارها عبوات موثوقة ومستوردة !!

واما العبوات المستوردة فعلا من بعض دول الجوار (الحريصة جداً جداً على صحة العراقيين وسلامتهم) فإنها مصنعة خصيصا للعراقيين ولا تعرض في أسواقهم ولا تستهلك من قبل مواطنيهم !!

وقد اكدت التقارير البيئية والصحية التي تنشرها دائرة الرقابة بين الحين والاخر بأن معظم العينات التي خضعت للفحص والتحليل أثبتت عدم صلاحيتها للإستهلاك ، وهذا ما يؤكده قسم الصناعات الغذائية في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية أحياناً

و أن العديد من العبوات المطروحة في الأسواق ولدى الباعة الجوالين تحمل بكتريا عالية و أنها ملوثة مايكروبيا ..

فاذا كان هذا ما يعلنه الجهاز المركزي وتؤيده الرقابة الصحية فلماذا يسمح للتجار بتوريدها ويواصل أصحاب المحال والمطاعم والباعة الجوالين عرضها وبيعها علناً وبدون خشية من رقيب ؟!

هذا بعض ما يعانيه المواطنون وخصوصا عند ارتفاع درجات الحرارة صيفاً ، وكان الله في عونهم وحمايتهم من الأوبئة الوافدة عبر منافذ الحدود المشرعة بلا حسيب ولا رقيب ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

مشاريع العتبة الحسينية وفرت المزيد من فرص العمل للشباب

تمثل المشاريع الاستثمارية للعتبة الحسينية نموذجا ناجحا في دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز التنمية المستدامة في العراق .. فمن خلال استثمارتها في الزراعة والصناعة والصحة والتعليم اسهمت في تحسين الأوضاع المعيشية للمواطنين وتقليل البطالة .ومن اهم الايجابيات التي حققتها المشاريع الاستثمارية للعتبة الحسينية هي توفير الاف فرص العمل للشباب العراقيين، مما ساهم في تقليل نسبة البطالة وتحسين مستوى المعيشة .. كما وفرت هذه المشاريع برامج تدريب وتأهيل للكوادر المحلية، وأسهمت في رفع مستوى الكفاءات المهنية - وانشأت العتبة الحسينية عدة مؤسسات تعليمية ابرزها جامعة وارث الانبياء، ودعم المراكز البحثية مما يسهم في اعداد جيل متعلم ومؤهل لدعم عجلة التنمية في العراق.

احمد عز الدين

مناشدة الى من يهمه الأمر رجاء

نحن لفيف من طلبة السادس الاعدادي.. نرجو الموافقة على اعادة العمل بـ (نظام التحميل) أو (المحاولات) أسوة بطلبة العام الدراسي الماضي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ وتفعيل نظام التحميل كما في السنوات الدراسية السابقة على ان يكون شاملاً للمعيدين وبغض النظر عن سنوات الرسوب .. وذلك بسبب الظروف غير المستقرة التي شهدتها البلاد في الآونة الأخيرة .. وصعوبة الاسئلة الوزارية .. نناشد السادة رئيس مجلس الوزراء ووزير التربية ورئاسة هيئة الرأي ولجنة التربية النيابية بالنظر الى موضوعنا نظرة أبوية و انسانية وعدم ضياع مستقبلنا الدراسي.. فهل من الانصاف أن يعيد الطالب سنة دراسية كاملة من اصل درس واحد او درسين وقد تحمل خلالها الاجور الدراسية ومصاريف النقل ؟!؟! انقذونا و أعيدوا لنا نظام المحاولات مع التقدير .

لفيف من الطلبة الراسبين

نفذوا الاحكام العادلة بالجناة

على القوى السياسية التي تبنت الدفاع عن ضحايا الأرهاب ، والمؤسسات الراعية لحقوق الشهداء أعلان موقف مؤيد و صريح لرئاسة الجمهورية و هي تحقق العدالة لضحايا الأرهاب ... وعلى نواب المناطق المتضررة وممثلي المكونات المنكوبة في البرلمان اتخاذ موقف صريح داعم للضحايا، وينلزم بمعاقبة الجناة .. فالحق لا يترك للمساومات السياسية و عمليات الابتزاز الاعلامي والتحريضي ضد الرئاسة .لقد أكد القرآن الكريم على ضرورة القصاص من القاتل (ولكم في القصاص حياة يا أولي الالباب) .. في أشارة واضحة على ان حفظ الحياة و الاستقرار و الأمن لن يتحقق لأي مجتمع ما لم ينفذ القصاص العادل بالجناة .. وسيشعر رجال القضاء و الأمن بالخيبة ان ضاعت جهودهم لفرض الأمن وتحقيق العدالة.

منقول بتصرف

عـــزيـــزي المـــواطـــن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الأ من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد- شارع النضال- محلة ٩٠٢ ز ٢ د٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤)) — السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦١٧٩)) ـ الاحد ((١٨)) آيار ((٢٠٢٥)) ـ ((٢٠)) ذي القعدة ((١٤٤٦ هـ))

نافذة

إن معركة التنوير، من أشد المعارك ضراوة و مراسا، لأنها تخوض المنازلة مع كل ما ينحرف عن العقلانية و التفكير العلمي، من أهواء و هويات و تقاليد و أعراف و عقائد و قيم، لن تتزحزح من ذهن المرء و سلوكه، إلا حين يفعل التفكير العلمي و العقلاني.

د.حسين المؤيد

هواجس

القمة العربية الاقتصادية

د.عباس الغالبي

تتهم القمم العربية سواء أكانت سياسة ام بالشكلية و الصورية ولكن يبدو ان قمة بغداد الاقتصادية التي تعقد هذه الايام بأنها جادة في بلورة تكامل اقتصادي عربي خلاق يتناسب و التغيرات التي تحدث في المنطقة و الشرق الاوسط حاليا على عكس القمم الاقتصاديةالعربية السابقة و أيضا على عكس حتى الاتفاقيات الثنائية بين الدول العربية التي كانت مجرد اتفاقيات ورقية لم يلمس المواطن العربي اثر نتائج ملموسة على مستوى الواقع المعيش في حين ان التبادل التجاري بين بعض الدول العربية وخاصة العراق ودول الجوار الاقليمي ارتفت بشكل ملحوظ في السنين الاخير لذا يتطلع المواطن العربي ويترقب الى نتائج القمة الاقتصادية العربية المنعقدة في بغداد تترجم الى تنمية مستدامة على مستوى القطاعات الاقتصاديةكافة و أيضا تنعكس على مستوى التجارة البينية على مستوى الدول العربيةكافة حيث تزخر كثير من الدولالعربيةبمصناعات نوعية فيها من الجودة الشيء الكثير فضلا عن الزراعة وإمكانية تبادل المحاصيل والمنتجات الزراعية الخاصة بكل بلد عربي و أيضا على مستوى قطاع الطاقة وهذا الامر يتطلب ارادة ورغبة في تحقيق التكامل الاقتصادي والتجاري بين الدول العربية ومغادرة الشعارات والاتفاقيات الصورية السابقة حيث يترقب الجمهور العربي بعين الاهتمام الى نتائج قمة بغداد الاقتصادية والتي تزامنت مع القمة السياسية حيث تدرك ان السياسة والاقتصاد محورين هامين ومتلازمين واحدهما يكمل الاخر ولذا فهي فرصة تاريخية ان تكامل القرارت السياسيةو الاقتصادية في كلتا القمتين سعيا لتحقيق تطلعات الجمهور العربي في ظل الأحداث العاصفة التي تمر بها المنطقة وأيضا في ظل القمم الأمريكية الخليجية التي سبقت هاتين القمتين بعد زيارة ترامب لكل من السعودية وقطر والإمارات والتي كانت صيغتها الرئيسية اقتصادية بامتياز وهي بطبيعةالحال تنعكس على انعاش الاستثمار في الوطن العربي ، فلابد للقمة الاقتصادية العربية ان تخرج بقرارات تتناسب وطبيعة المرحلة الراهنة.

Abbas.abbas80@yahoo.com

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

ابيض اسود

تساؤلات وقحة..ما بين التفاهة والمستقبل!!

مازن صاحب

لعل الان دينو لم يجد لتحليل الحاضر غير عبارة (تفاهة المقاصد) في كتابه الذي شرح فيه تفاصيل نظرته.
مقاربة نظام التفاهة في عالم الغد.. ان الفكر الرأسمالي يحاول الخروج من عنق زجاجة تحديات المستقبل.
تعكاس ذلك على البرامج الحزبية الانتخابية ادى إلى تزايد فوز اليمين مجسدا في شخصيات تبدأ بالرئيس ترامب ولا تنتهِ عند المستشار الألماني الجديد.
أبرز تحديات الواقع.. ان قرار الدول الرأسمالية السماح للشركات متعددة الجنسيات بنقل المعرفة الى دول أخرى لاسيما الصين ودول جنوب شرق آسيا.. ادى إلى تصاعد نموذج المنافسة بين تلك الاقتصاديات التي سرعان ما تحولت من حالة ناشئة بيد عاملة رخيصة الى دول تنافس بكل تحدي أصول هذه الشركات سواء في الولايات المتحدة الأمريكية او دول الاتحاد الأوروبي.
وفق هذا التصور عادت أفكار الرأسمالية الجديدة للحديث عن أمريكا اولا، او ألمانيا الفاعلة.. فيما تصاعدت حدة الشعبوية داخل المجتمعات ضد المهاجرين لاسيما غير الشرعيين.
ولان كل الدول الرأسمالية تبحث عن تمويل برامج البحث والتطوير بنسبة مقبولة من الموازنة العامة لدولهم.. وجدت في إعادة تدوير أرباح البترودولار من جديد في اتفاقات تمتد عشرات السنين.. بعناوين تمنح منظومة دول مجلس التعاون الخليجي قدرات أكبر في نتائج تلك الاستثمارات افضلية واضحة في تسويق موارد تلك الاستثمارات بما يمنحها ولوج مباشر لاقتصاد المعرفة الدولي.
وتاتي هذه الاستثمارات كرد واقعي على تحديات البطالة والتضخم.. وينتظر ان تطرح مراكز التفكير وبيوت الخبرة الدولية نماذج جديدة في الاقتصاد الرأسمالي.
نعم.. هناك فوائد تجنى من دول مجلس التعاون الخليجي.. أبرزها السعودية الأقرب لتطبيقات رؤية ٢٠٣٠ في مشروع نيوتيم.. لتكون أوربا الجديدة للقرن الحادي والعشرين. فما أبرز الفوائد التي يمكن لدول أخرى في الشرق الأوسط ان تحصل على هامش كل هذه التطورات ومنها العراق؟؟
ربما تعد مصر افضل جهة تحصل على أرباح كبيرة من كل هذه المشاريع لتوفر الموارد البشرية ولا تمتلك الاموال.. يضاف إلى ذلك الهند وباكستان وايضا إيران وتركيا.. للدخول في شراكات لتنفيذ مقاولات داخلية ضمن هذا المشاريع بارقام فلكية..
اما ما يمكن أن يحصل عليه العراق.. فتلك تفاصيل أخرى.. تتطلب وقفة عقلانية من قيادات الفصائل الحزبية المسلحة وهم يتباهون يوميا بـ(حلب) أموال الخليج.. فيما الواقع المنشورة في موقع البيت الأبيض و الكثير من مقاييس معايير الجودة الشاملة والحكم الرشيد تضع هذه الدول في مراكز متقدمة. فيما يقع العراق في نهاية سلم التقييم.. فهل من صحوة ضمير سياسية مجتمعية للنهوض بالاقتصاد العراقي.. والخروج من الاقتصاد الريعي إلى اقتصاد المعرفة والذكاء الاصطناعي ؟؟
ربما الاشهر المقبلة ستظهر بلا مواربة.. من يتوقف عند (نظام التفاهة) ومن يمضي للمواقع الفضلى في اقتصاد المعرفة وتجاوز اقتصاد النفط نحو اقتصاد المعرفة للذكاء الاصطناعي!!! كل ذلك يتطلب مواقف متجددة من المرجعيات الدينية العليا.. في إعادة تصميم العملية السياسية العراقية.... وتلك حالة ليست من الشعارات العاطفية.. او التمسك بخلافات تاريخية.. ومحاولة تغطية كل وقائع واحداث بقاء العراق في دوامة نظام التفاهة لمفاسد المحاصصة.. بلحاف العقائد المذهبية.. وجلد الذات بعدم الثقة بالنفس لمواجهة مثل هذه الاستحقاقات في ملامح جديدة للشرق الأوسط.
المطلوب مواقف جديدة ترد على هذه المتغيرات.. وتتعامل مع وقائع واحداث موضوعية. بعقل مفتوح بلا استهبال عاطفي.. فهل هناك من يسمع ام ان المال السياسي الحرام بمفهومي البيعة والتقليد اعمى بصيرة من يتحكمون بالعملية السياسية و الاقتصادية؟؟
تساؤلات ربما وقحة.. لكنها مهمة لفهم المستقبل.. و اعادة ترتيب أولويات الانتخابات المقبلة كبداية مطلوبة ... ويبقى من القول لله في خلقه شؤون!!

Mazinsahib@gmail.com

روتردام للفيلم العربي يحتفي بكوكب الشرق ام كلثوم وافلام عراقية شابة

بغداد-الدستور

يحتفي مهرجان "روتردام للفيلم العربي" بـ"كوكب الشرق"، ام كلثوم، في حفل افتتاح دورة اليوبيل الفضي، المقرر أن تنطلق يوم ٢٨ مايو / أيار الحالي، وتستمر حتى الأول من يونيو لحزيران بمدينة روتردام الهولندية، بعرض ٦٩ فيلما، من بينها ٣٧ بصالات السينما و ٣٢ فيلما قصيرا تعرض عبر الإنترنت. ويشهد حفل الافتتاح، الذي يُقام للمرة الأولى على خشبة دار الأوبرا بالمدينة، عرضا موسيقيا بعنوان "الفونوغراف غيرتي" وهي احدى العبارات الشهيرة التي قالتها "كوكب الشرق" في لقاء سابق معها. ويعد الموسيقار صاحب الأصول اللبنانية طوني جهقانتي مقطوعات موسيقية تمزج بين الأغاني التي أحبتها ام كلثوم ونشأت عليها على غرار أغنيات مكتشفها الفنان أبو العلا محمد، مرورا بمجموعة مختارة من أغانيها الشهيرة وغير الشهيرة التي تقوم بتقديمها المطربة ميراي بيطار مع أوركسترا بضم فنانين عربا وهولنديين، كما سيعرض عرض فيلم "عايدة" الذي قامت ببطولته تحت ادارة المخرج أحمد بدرخان، والذي عُرض بالصالات السينمائية في مصر عام ١٩٩٢، من بين العروض خارج المسابقة التي تتضمّن عددا من الأفلام العربية المختلفة. كذلك سيعرض المهرجان أفلام عالمية من الداخل والخارج .. لجيل سينمائي شاب وتضم مسابقة "الفيلم الطويل" ٩ أفلام متنوعة عُرضت على مدار عام، من بينها الفيلم السعودي "سلمى وقمر" للمخرجة عهد كامل، بالإضافة إلى الفيلمين المصريين "معطر بالنعناع" للمخرج محمد حمدي، و "البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو" للمخرج خالد منصور، بجانب الفيلم اللبناني "ارزة" للمخرجة ميرا شعيب، و "يونان" للمخرج أمير فخر الدين الذي عُرض ضمن المسابقة الرسمية بالدورة الماضية من مهرجان "برلين السينمائي". في حين تتنافس ٧ أفلام ضمن مسابقة "الفيلم الوثائقي"، من بينها "وين صرنا" لدرة زروق، و"الخالدون" للمخرجة مايا تشومي، بينما يتنافس ١٤ فيلما قصيرا ضمن مسابقة "الفيلم القصير" من بينها الفيلم السعودي "كم كم" للمخرجة الشابة د جمجوم، بجانب ٦ أفلام مصرية من أبرزها "ولا عزاء للسيدات" للمخرج محمود زين. وقال مدير المهرجان، روش عبد الفتاح، إن "اختيارات لجان التحكيم اعتمدت على صناع سينما من مصر والسعودية والمغرب بوصفها البلدان الثلاثة الأكثر إنتاجاً في السينما خلال العام الماضي، وأصحاب العدد الأكبر من الأفلام السينمائية المعروضة بالمهرجان". لافتاً إلى أنهم حرصوا على اختيار أعمال متنوعة تعبّر عن الدول العربية المختلفة. يُشار إلى أن المهرجان سيعرض وللمرة الأولى ٣٢ فيلما قصيرا عبر الإنترنت من خلال إحدى المنصات داخل هولندا، وهي العروض التي يقول مدير المهرجان إن "قرار التوجه إليها جاء بهدف توسيع دائرة جمهور المهرجان المستهدف ليمتد خارج نطاق روتردام التي تحتضن المهرجان".

«تراتيل زمن الخذلان» للشاعر عبد الرزاق كريد الساعدي على طاولة ملتقى ميسان الثقافي

ميسان-حيدر الحجاج

ضمن سلسلة امسيه الثقافية احتفى ملتقى ميسان الثقافي بتوقيع المجموعة الشعرية الرابعة (تراتيل زمن الخذلان) للشاعر عبد الرزاق كريدي وبحضور ثقافي واكاديمي جرت الامسية في قاعة مؤسسة الهدى للدراسات وبالتعاون مع المؤسسة وقدم الجلسة الشاعر حيدر الحجاج داعيا لقراءة سورة الفاتحة من قبل الحاضرين على روح شاعر الشعب موفق محمد بعدها اكد الحجاج على الشفافية التي يمتلكها كريدي من خلال ما انتجه من مجاميع شعرية حيث كان اولها مراجيح وشم والتي اتخذت وشمها الناصع من بياض قلبه متحولا الى تشرين القوافي التي علا فيها بوحه للوطن ومحطات اوجاعه لتعد القوافي يشهدها ثانية كمرموز لصومعته في الكتابة كونه قديس القوافي وحارسها النبيل بعدها اعتلى الروائي والسيناريست ضاري الغضبان ليقدم ورقته النقدية التي اشار فيها الى استخدم الموروث ومواويل العشق في الاستذكار من قبل كريدي والتي بدت كمارکة مسجلة منوها على القاسم المشترك في رسم الواقع من خلال صدق التعبير كما استخدم كريدي جبار ماجد البهادلي الذي اشار الى نوعية الانكسارات التي كانت الصفة الملازمة في نصوص كريدي وموكدا على الوحدة الموضوعية وخصوصية الشاعر في نظم قصائده تلاه الشاعر رعد شاكر السامرائي حيث اشار الى ان تلك المعاناة بعدها قرأ كريدي نصوص شعرية أحدها مهدي نوائل الدحدوح مراسل الجزيرة الذي قدم من عائلته ثمان عشر شهيدا في يوم واحد ومن ثم حل دور الناقد الدكتور السعادي استمد نصوصه من واقع الحياة بكل جوانبها مستلهما بناها من ذات الينابيع الاثيرة الى نفسه وتوزعت موضوعاته بين الهم الوطني والتوق العاطفي والتغني بقيم الاخلاق النبيلة وفضائل آل بيت النبوة عليهم السلام منوها الى موضوعة مهمة ان مقولة الشعر اولا واخيرا هو موقف اخلاقي وفي ختام الجلسة قدم الناقد والمترجم جلال ساجت هدية الملتقى للمحتفى به.

دبي للثقافة تبدأ تنظيم مسابقة منتدى الفوز لريادة الاعمال الابداعية

بغداد-الدستور

اعلنت "دبي للثقافة" عن بدء الاستعدادات لتنظيم النسخة الثالثة من "منتدى الفوز لريادة الأعمال الإبداعية" الذي تستضيفه منطقة الفوز الإبداعية في الربع الأخير من العام الجاري، ويتضمن سلسلة من ورش العمل التفاعلية والجلسات النقاشية والحوارية الهادفة إلى تمكين رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتحفيزهم على تطوير وتنمية مشاريعهم، عبر خلق منظومة إبداعية متكاملة تجمع بين المهارات وفرص التواصل والمجال التنافسي بين المستثمرين وأصحاب المواهب. وكشفت الهيئة عن فتح باب المشاركة في النسخة الثالثة من "مسابقة الفوز لريادة الأعمال" التي تنظمها على هامش أعمال المنتدى، بهدف رفع مستوى المنافسة بين رواد الأعمال وتشجيعهم على تقديم أفكار مبتكرة قادرة على تعزيز قوة الصناعات الثقافية والإبداعية في دبي، وتسهم في تطوير ريادة الأعمال. وتستقبل "دبي للثقافة" طلبات المشاركة في المسابقة حتى ٣٠ حزيران المقبل. وستتولى لجنة متخصصة تضم نخبة من خبراء الصناعة والمستثمرين وشركاء منتدى الفوز لريادة الأعمال، عملية فرز الطلبات وتقييم الأفكار المشاركة تمهيدا لاختيار الفائزين بالمسابقة. وسيحصل الفائز بالمركز الأول على مكافأة مالية قدرها ٨٠ ألف درهم، والفائز بالمركز الثاني ٥٠ ألف درهم، وسيمنح الفائز بالمركز الثالث ٣٠ ألف درهم، كما سينال الفائزون مجموعة جوائز أخرى مقدمة من شركاء المنتدى. وحددت الهيئة المشاركة لرواد الأعمال في الصناعات الثقافية والإبداعية، العمارة والتخطيط الحضري والتصميم الداخل، البث التلفزيوني والإذاعي، الحرف اليدوية والفنون والتحف، التصميم الجرافيكي والصناعي والرقمي وتصاميم الأزياء والمنتجات، السينما والرسوم المتحركة الموسيقى (الإنتاج والنشر والأداء)، الفنون المسرحية (المسرح والرقص والأوبرا) الأدب والنشر، التصوير الفوتوغرافي والأفلام والبودكاست وإنتاج المحتوى، الفنون البصرية (الرسم والنحت والتركيبات وفنون الشارع والجرافيت).

ياسمين رئيس تتبرع بفستان زفافها

بغداد-الدستور

قالت الفنانة ياسمين رئيس انها لم تتردد في التبرع بفستان زفافها، مؤكدة انها لا تعيش أسيرة للذكريات، بل تفضل التركيز على اللحظة الراهنة والتطلع نحو المستقبل. أكدت ياسمين في تصريحات صحفية محلية، انها تعلمت خلال السنوات الأخيرة أن التعلق بالماضي ليس له جدوى، مشيرة إلى أن قرارها بالتبرع بالفستان جاء بسهولة ودون تردد. وتابعت ياسمين رئيس قائلة: "مكنش صعب عليا أتبرع بفستان فرحي، و اتعلمت من الكام سنة اللي فاتوا إن مفيش حاجة اسمها ذكريات، ويركز دايما على المستقبل واللحظة اللي أنا فيها". وتحدثت عن تجربة مشاركتها في فيلم "الفستان الأبيض"، موضحة أن فترة التوقف عن التصوير كانت متقلقة لها ولزميلتها الفنانة أسماء جلال، خاصة بسبب القلق من تغير ملامح الوجه أو شكل الجسم، وهو ما حدث معها سابقا في فيلم آخر صوّر خلال فترة انتشار جائحة كورونا، حيث ظهرت بعض المشاهد باختلاف ملحوظ في وزنها. وقالت: "كنت خايفة لما وقفنا فترة عن التصوير، وكنت مرعوبة ان شكلي يتغير، وده حصل لي قبل كده في فيلم وقت الكورونا، إن في مشاهد ظهرت بتغير وزني". وتجسد ياسمين رئيس في الفيلم شخصية "وردة"، وهي فتاة تنتمي إلى حي شعبي وتستعد للزواج، لكن تتعرض لموقف صعب حين يتلف فستان زفافها في يوم الحفل نفسه، ما يدفعها إلى خوض رحلة في شوارع القاهرة للبحث عن فستان بديل، وذلك ضمن أحداث درامية تتناول الصراع والبحث عن الحلول وسط ظروف صعبة. وأعربت ياسمين رئيس عن سعادتها بتكريم فيلم "الفستان الأبيض" ضمن فعاليات مهرجان المركز الكاثوليكي، ووجهت الشكر لإدارة المهرجان ولمايك بطرس دانيال على هذا التقدير. يُشار إلى أن فيلم "الفستان الأبيض" قد تصدّر المركز الأول في مصر والإمارات على منصة "شاهد" الإلكترونية، ويشارك في بطولته كل من ياسمين رئيس، وأحمد خالد صالح، وأسماء جلال، إلى جانب نخبة من الفنانين، وهو من تأليف وإخراج جيلان عوف، وإنتاج محمد حفظي. وتدور أحداث الفيلم في إطار درامي حول قصة "وردة" الفتاة البسيطة التي تواجه أزمة مفاجئة في يوم زفافها بعد تلف فستانها، لتبدأ في البحث عن حل بديل عبر رحلة مليئة بالمواقف في شوارع العاصمة.