

مَوْقِعُنَا: www.daraddustour.com

غريب ما حصل مع
الرئيس



کاتب عرفی

[illegible]

مشروعی أو لا مشروعی!!



صادق السامرائي
كاتب عراقي

المشهورون والمفكرون والباحثين والفلاسفة وأعلامهم تحدثوا وحدها
عن مشيئة الله واليه يردون جميعاً على جواب كل سؤال
وأخيراً أتت من شرارة على الألبان والاصول والأفهام
والفكر والقيمة وأثر في ذلك ما كان له من طبعه على
تفكيرهم ومفاهيمهم، فبدأت بينهم الحركات والمجموعات التي
تتكلموندها، ويكررون ذات الإصرار الدائم وإصماع العقل
والعقل النقي، الذين هم طرفون في
والطاشطاش والاختلاف عن جهة معتزلة فيكون معلوماً
بذلك، ويكمن هؤلاء عن أيديهم وسبيل اعتناء أهلها
بمستشرق أكثر من أيديهم الأولى، وفي جهة إيلامية عظيمة أيضاً
والتي هي في الحقيقة من جهة أخرى، فبدأت بينهم الحركات
والفكر والقيمة، وفي حين أن ذلك كان في الحقيقة من جهة
وسبيلهم، والذين هم طرفون في
وحمل آثار عن وجهتهم التي ما قدمت بسبيل اعتناء أهلها
في ذلك، والاصول، فبدأت بينهم الحركات والمجموعات التي
وتكلمت بينهم الحركة التي في وجهتهم، والذين هم طرفون في
بذلك، والذين هم طرفون في
والطاشطاش والاختلاف عن جهة معتزلة فيكون معلوماً
بذلك، ويكمن هؤلاء عن أيديهم وسبيل اعتناء أهلها
بمستشرق أكثر من أيديهم الأولى، وفي جهة إيلامية عظيمة أيضاً
والتي هي في الحقيقة من جهة أخرى، فبدأت بينهم الحركات
والفكر والقيمة، وفي حين أن ذلك كان في الحقيقة من جهة
وسبيلهم، والذين هم طرفون في

أساطير أولين

التزاهة

عودة لفصل ١١

قلعة الرأسمالية تعيد شركات خاصة للملكية العامة والعراق يفكك قطاع الدولة



ماجد ريدان
کاتب عراقي

يقرعون نهوض مؤسسات البلد
الاقتصادية لانعاج شخصية وقصر نظر
في جميع مناهي الحياة مرة اخرى نقول
لنستفيد ونعتمد من افول الاخري و
نقل بطر وانا التي ينهيهما الحسين
السمان برخص التراب وتحويل الوطن
وساعتها لا يمكن استردادها و انها
لكلنا الكاشمير، لنستد ذا اقتطع الخاص
واسمته، ولنا ليد من دعه ولنا
ينبغي ان تكون الاقصاد جادة ومنتجة
وتشكل الاقصاد الوطني وليس
غزبية و نهية في وضع النهج .

في احتها في ذلك، وما زال مصر على الخطأ، وقد يحدث في العالم من تجارب ونسقيت في الصعق كافة. الحال. الضام، بلدان الشرق وسبقنا. مسافة كبيرة، واصحابنا سوف ي. باستمر، على الرغم من توفر النهضة، ولدينا ما يشكل القاعد. باقتصرنا على بعض الطرق التي تعطينا تعزيزنا الزيادة السياسية والإرادة والرغبة في التمسك على الذات والمحافظة والفساد والفساد والفساد

اقتصادية من ثلثت نجاحها و
الحياة، وبقي الفتح على
تعمير الظروف وأفاق رح
والظهور والنهوض بالمد
كافية لتعويض الخسائر المتبع
تغير جديد، فاهي ببريطاني
الرسامية عندما لمست أن
الاقتصادية وصلت إلى طريق
وفشل، فتمت اعتها وأ
كانت عليه لأنها الأفضل
للخلاص من التردى الذي
التجربة خير فكريا ومعيار

المو والنظور ورفض حسمه
المنافسة رغم العدالة في فتح
السبيل أمام المستثمرين
والجوارح
في مختلف فاعدة و
النافع
والمنافسة فاعلة تحقيق
في المو
في المنافسة الذاتي على الصعد
والمساهمة في تكوين الناتج
والتوازن مع القطاع النظفي
والصناعة واليد بشكل اختلال
والشك في الارتفاع
مجتمعية الجاهل في التغيير
في قبل عام و
و

العلاقة بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية بين الشراكة الدستورية والتحديات السياسية



محمّد حسن السائدي
كاتب عراقي

ة على أسس أكثر واقعية، وفي السنوات الأخيرة، فقد ظرت من الهوء العاصفة، خاصة مع حكومة محمد بن حكيم محمد السباع السوداني، وفي في التعامل مع الإقليم، خصوصاً في ملف الروضع إن كانت الخلافات البنوية لا تزال قائمة. الوضع في مصر وادعاءه للعلاقة بين الطرفين ليس جدي، ويالجح الشدائد السودورية في الواقع التقسام السودي، والسطوة كما أن استنكار الروضع سياسية مشتركة، يبعد عن الحصاصيات العراقية الإقليمية والدولية. يبقى السؤال الأهم: هل العراق نموذج فيدرالي حقيقي يوزن بين وحدة الدولة والوحدات؟ أم أن الفيدرالية ستبقى مجرد إطار للنزاع العوسمي؟

[illegible][illegible]

المستور العرفي رسم إطاراً قانونياً لهذه العلاقة. العديد من التفاصيل متروكة أو غامضة، خصوصاً بتقسيم الثروات الطبيعية - بين المناطق النفطية وصلاحيات الحكومة الفيدرالية وحكومات الولايات. الغرض الدستوري أصبح أميال لخلاف الولايات الصالحين من أجل المزيد الخلاف وتناظر القوت على أن الإسلام ليس له الحق في أن يرثوه النفطية وتقسيمها بشكل مستقر. بل يتغير بعد ذلك كامل الدستور على أن النفط ملك للحق العربي، وبين أن مصر يدار من حيثية تسببت في أزمة مالية حادة. كما أن أبرز أحداث ٢٠١٤ كانت طعنات الحكومة الفيدرالية - حصة الولاية - بعد أن تبادر - مستورد النفطون الذين يدار الخلافات المالية بين - سوريا، وإيران ما تلازمها

الأزمة المالية بين بغداد وأربيل.. خلفية وتداعيات!!



سعد جاسم الكعبي
كاتب عراقي

مصلحت استراتيجية في المنطقة، وقد اختلصنا من
مراقبتهم أنها تريد أن تحرك كرة القارة
الغربية إلى اليمين، وبسبب ذلك فإن الأمم المتحدة
والعراق هما من بين الدول التي لا يمكن استبعاد
مراقبتها. كما أن مراقبتهم شديدة تركيزاً على
من دول العراق في المنطقة (لذلك، لا يمكن
التجاهل حقيقة أن دول المنطقة لا تتحسّر
من تحقيق مكاسب اقتصادية وسياسية ومن
الاطار المصالحات مع العراق. وبدون أن
السياسة والسياسة في بغداد وأري في
مصر، لكن العراق لا يفتقر إلى الامتداد
التي أجبره أن تظهر كدولة فليس أمامه سوى
التي والاضداد والتحرك لمجلس الأمن في
الربيع والاضداد حكومة العراق (أو على
المتصور، هي أن بعض حيلها لن يساعده
الحوار السياسي) والاضداد وحده فقط
البريات الاقليمية وحارسة الفساد وتعزيز
المؤسسات الاقليمية والاعتماد على القضية في
هذه الايام وتحقق الامتداد في العراق
والاقتصاد في العراق.

ستان من خلال تعزيز التعاون المشترك بين
الأمين وسخايلي في الدبلوماسية، ويعدون
التي المتحدة تساهم في لعب دور إيجابي في
التي ينادي به وزير وتعزيز الاستقرار في
التي قد حلول مشكلة لالة المالية
بسياسة بين بغداد وبغداد، في
والسياسي بين بغداد وأربيل وفي
العامة والمالية والإيرادات كما يمكن القواض
نوع الإيرادات المالية بزيادة عداة
و يمكن ما حارة الفساد ونهب
في العامة في تحسين الوضع المالي
بسياسي في العراق، تعزيز غير المستوي
قوية، مثل القضاء والبرلمان، لتكميلها من
دور أكبر على النزاعات وتحقيق
كما يجب على حكومة المالية كردستان
الفرار إلى القضايا المالية على المحكمة
المالية بزيادة من الغتبات والصريات
ة. قليم كردستان هو جيد أن هناك
التيمية كحل دون تحقيق استقلاله
لراق. كما وير أن حلال جزأ من

[illegible]

كرستاني دفع مستحققات الفوائد والمخالف الحدود و
تهدد الاستمرار في الحكم العسكري، إلا أن حكومة الإقليم رفضت
الاستمرار لهذه العملية، وما أدى إلى توترات
سياسية كبيرة بين بغداد وأربيل، ومن نتيجة
هذه التوترات، تم تشكيل لجانا عسكرية وسياسية
المسماة باللجان المشتركة، التي كان من أهم
مهامها مراقبة وتنسيق العمل بين الطرفين
بهدف حل المشاكل القائمة والمساهمة في
الضغط على كل من جهة العلاقات الخارجية
بين العراق والبلد من جهة ثانية، فتم
تهدد الاستمرار في الحكم العسكري، إلا أن حكومة الإقليم رفضت
الاستمرار لهذه العملية، وما أدى إلى توترات
سياسية كبيرة بين بغداد وأربيل، ومن نتيجة
هذه التوترات، تم تشكيل لجانا عسكرية وسياسية
المسماة باللجان المشتركة، التي كان من أهم
مهامها مراقبة وتنسيق العمل بين الطرفين
بهدف حل المشاكل القائمة والمساهمة في
الضغط على كل من جهة العلاقات الخارجية
بين العراق والبلد من جهة ثانية، فتم
تهدد الاستمرار في الحكم العسكري، إلا أن حكومة الإقليم رفضت
الاستمرار لهذه العملية، وما أدى إلى توترات
سياسية كبيرة بين بغداد وأربيل، ومن نتيجة
هذه التوترات، تم تشكيل لجانا عسكرية وسياسية
المسماة باللجان المشتركة، التي كان من أهم
مهامها مراقبة وتنسيق العمل بين الطرفين
بهدف حل المشاكل القائمة والمساهمة في
الضغط على كل من جهة العلاقات الخارجية
بين العراق والبلد من جهة ثانية، فتم

منذ إقرار الدستور العراقي عام ٢٠٠٥، تشكّل القادرين في كردستان والحكومة الاتحادية في بغداد، وفي إقليم أربيل، وقد ما يمثل أكثر استنارة في بعض هذه العلاقات السياسية واقتصادية وإدارية. بل تختلفت. تتنوع بين الخلافات المالية والصراعات التي ما ألقى بظلاله على وحدة الدولة العراقية. مؤسساتها تعود للحقبة المعدّية بين المراكز والحدود (الصراع). بدأت في هذه الحكومة المركزية صارت سياسات التهميش والقمع بحق الأكراد. مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ التي شهدت تحولات جذرية. إقليم أربيل، تم الاعتراف بأقاليم كردستان (التي حكومتها ورمانق وفات أوقات خاصة (البيش

[illegible]

تواصل العمل في مشروع ملعب ذي قار الأولمبي

بغداد- الدستور الرياضي
أجرى الدكتور أحمد سعد علوي، المدير العام لدائرة شؤون الأقاليم والمحافظات ورئيس فريق متابعة مشاريع البرنامج الحكومي، زيارة إلى ملعب ذي قار الأولمبي للاطلاع على نسب الإنجاز فيه وتأتي هذه الزيارة في إطار جهود الفريق الحكومي لإعداد تقارير مفصلة عن سير تنفيذ المشاريع المدرجة ضمن البرنامج الحكومي، بما يعزز من متابعة التقدم وضمان تحقيق الأهداف المرجوة من وزارة الشباب والرياضة. تشترك في وشراك وزارة الشباب والرياضة، ممثلة بمدير قسم المجلس الوطني للشباب السيد علي لفتة الزبيدي، في الإجماع الوطني الأول للجنة الوطنية للمنتدى التوعوي الانتخابية، الذي انعقد في مقر رئاسة الجمهورية بقصر السلام وشهد الاجتماع، مناقشة الخطة العامة لعمل المنتدى، واليات تنفيذ برنامج التوعية الانتخابية، ضمن رؤية مستشرية لتعزيز الديمقراطية والمواطنة الفاعلة في العراق. إذ تعد الوزارة أحد أعضاء اللجنة الوطنية للمنتدى، الذي ينفذ أنشطته بدعم من الاتحاد الأوروبي، ويهدف إلى تعزيز التوعية والمشاركة في الانتخابات، لاسيما بين فئة الشباب.



دوسكي تأسف لعدم التأهلين المباشر

اليونانيد
يحدد سعر بيع
جارتاتشو

8

6

الحلم الأخير باطلح

جلال حسن :
تطلع للموعد

أيمن حسين :
فوز مستحق

اسود اليرافدين
يتعلمون على الاردن



زيك تحسين :
حكمتنا
قبضتنا على المباراة

مناف يونس :
قدمنا مباراة جيدة

ايماو :
لصينا
بحماسة

بايش :
طبقتنا الواجبات

قوية :
سعيد
بالهدف

ماركو فرج :
هدفنا المونديال

محمد قاسم :
فوز
يدفعنا للافضل

محلي



ارنولد : تفكر بالمستقبل

بغداد- الدستور الرياضي
أكد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم غراهام أرنولد بعد الفوز على الأردن: «بمباراة رائعة، وأنا فخور جداً بالفريق. كان أسوأ ما حدثنا، لكنه انتهى بشكل جيد. وأضاف لم نشارك في لاعبين لتفادي الإيقاف، وركزنا على رفع الجاهزية البدنية قبل الملحق، وأوضح أجرينا فقط ١٠ إلى ١٢ حصة تدريبية، ومع ذلك قدم اللاعبون أداء جيداً، رغم خيبة الأمل من مباراة كوريا. ٥. قلت لهم: فخرنا في المستقبل، رسالتنا للجمهور هي: «أمنوا بنا، وستصل إلى كأس العالم ٢٠٢٦».

عربي



الدوسري يبخر أحلام السعودية

السعودية- سميح نادر
واصل سالم الدوسري، قائد المنتخب السعودي، إهدار الركلات الحاسمة مع "الأخضر"، وذلك بعدما أضع الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦، وبهذه النتيجة، يتوقف رصيد السعودية عند ١٣ نقطة في المركز الثالث، ليخلف في خلف بطاقة تأهل مباشرة إلى المونديال، متجه نحو الملحق ٧، تصدروا الحكام سابقة. يفتان وشهدت الدقيقة ٨٥، إهدار سالم الدوسري ركلة جزاء، نفذها في الزاوية اليسرى، لكن حارس إسرائيل تصدى لها ببراعة شديدة وهذه هي الركلة الثالثة على التوالي التي يهدرها نجم الهلال رفقة السعودية في التصفيات المؤهلة، حيث كانت المناسبة الأولى خلال التعادل مع الدونيسيا (١-١) وإهدار سالم الركلة الثانية أمام البحرين في التعادل (٠-٠). قبل أن يكرر الأمر ضد إسرائيل، ليصل مجموع النقاط التي خسرها "الأخضر" بسبب ركلات سالم المهدرة في ٧ نقاط وبهذه الركلة، عزز الدوسري رقمه الكارثي، كأكبر من أهدر ركلات جزاء في تاريخ المنتخب السعودي (٦) وتسببت هذه الركلات في إهدار السعودية عن حظ التأهل المباشر، لأن تحقيق ٧ نقاط إضافية، كان سيكفي كفيلاً للوصول إلى ٢٠ نقطة وضمان الوصافة خلف اليابان.

عالمي



ماستانتونو في قائمة ريفرليت

متابعات- الدستور الرياضي
أعلن مارسييلو جاردو، المدير الفني لريفرليت الأرجنتيني، قسمة الفريق المتجهة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، لخوض فاعلية بطولة كأس العالم للأندية وتنطلق بطولة كأس العالم للأندية، يوم ١٤ يونيو لحزيران الجاري، وتتمسح حتى ١٣ يوليو لتموز المقبل وشهدت القائمة، تواجد الجناح الأرجنتيني فرانكو ماستانتونو، في قائمة الفريق رغم مفوضات ريال مدريد وأرثرب اسم صاحب ١٧ عاماً بالانضمام إلى ريال مدريد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية وأكد العديد من التقارير الصحفية، أن ريال مدريد أتم التوقيع مع ريفرليت بشأن ضم ماستانتونو بعقد يمتد لمدة ٦ مواسم ويتبلغ قيمة الشرط الجزائي في عقد ماستانتونو، حوالي ٤ مليون يورو، وهي الطريقة الوحيدة التي سيسمح خلالها لريفرليت برحيل اللاعب ويحقق ماستانتونو الانتقال لريال مدريد في الرابع عشر من أغسطس/ آب المقبل، عندما يتم عرضه ١٨، ووفقاً لوكالة الانتقالات في الاتحاد الأوروبي.

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفقدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

من الثراء إلى التسول - نهاية صامدة لرجل ربح ٦,٥ مليون يورو في الياصيب



بغداد الدستور

خسر عامل بناء إسرائيلي ثروته التي بلغت ٦,٥ مليون يورو، كان قد فاز بها في الياسيب عام ٢٠٠٥، بعد أن وقع ضحية لنصباح مالية خاطئة أدت إلى استنزاف أمواله بالكامل. وفي التفاصيل، فقد غرر الفوز المجاني حياة في السيسكو غريرو، الذي لم يكن ليحسب هذا المبلغ حتى بعد ٢٧٠ عاماً من العمل في مهنته، لكنه لم يدرك في البداية حجم الجائزة نتيجة التحويل من عمله البيزنسي الإسباني إلى اليورو. وطفن هذا ربح فقط ما يعادل ٢٣ ألف جنيه إسترليني، لكن بعد أن أدرك غريرو حجم المبلغ الحقيقي الذي كسبه، اختار استثمار أمواله بدلاً من فقائها، فلجأ إلى مستشار مصرفي للحصول على المشورة، لكن تلك الخطوة، التي بدت منطقية، انتهت بسكارة، إذ وقع على مستندات لم يفهمها، استثمرت بموجبه أمواله في منتجات مالية عالية المخاطر، خسر بسببها كل شيء وورى غريرو تفاصيل الموقف عبر وسائل إعلام قناتل: "أقول أني إن الأموال ستكون في مكان آمن وبلا مخاطر، لم أكن أعلم حتى ما الذي وقعت عليه، ولقد بهم ونعروا حساباتي". وعلى مدار سنوات، ترك الأموال دون أن يمسها، معتقداً أنه ضمن مستقبله ومستقبل أبنائه، حتى احتاج إلى مبلغ لأجراء عملية جراحية في الركبة، فكتشف أن حساباته المصرفية خاوية تماماً وخاض غريرو ثلاث دعاوى قضائية ضد البنك في أعوام ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٠، ونهت بالزام البنك بسدده تعويضات له وأتت استثمارات الفائلة حالت دون حصوله على تلك الأموال، ليجد نفسه يعيش كمسؤول في النهاية.



جنوح سفينة عملاقة في حديقة منزل نرويجي دون إيقاظه

بغداد الدستور

استيقظ رجل في النرويج ليجد سفينة حاويات ضخمة قد جنحت وتحطمت في حديقته الأمامية، اقتربت السفينة التي يبلغ طولها ١٣٥ متر (٤٤٣ قدماً) من منزل يوهان هيلرغ على بعد أمتار قليلة فقط، وذلك حو إلى الساعة الخامسة صباحاً ولم يلاحظ السيد هيلرغ ما يحدث إلا بعد أن أبلغه جاره المدعو، الذي شاهد السفينة وهي تتجه مباشرة نحو الشاطئ في منطقة بيبست قرب تروندهام. قال هيلرغ لقناة TV2: "أر جرس الباب في وقت لا أحب أن أفتح فيه"، وأضاف في مقابلة مع صحيفة الغارديان "ذهبت إلى النافذة وكنت منذها جداراً أرى سفينة كبيرة". وتابع "كان علي أن أرفع رقبتي لأتمكن من رؤية قممها. كان المشهد غير واقعي تماماً". استيقظ الجار جوستين بور غنسن على صوت قفلة TV، وكانت السفينة متجهة بسرعة نحو البناية، فركض ليعزل هيلرغ، لكنه لم يجد أحداً، ورغم جرس الباب عدة مرات، تمكن من التواصل معه فقط عبر الهاتف، بحسب قناة TV، وكانت السفينة التجارية التي ترفع العلم الفيرسي، باسم "NCL Salten"، تحمل على متنها ١٦ شخصاً، وكانت تسير جنوب غرب عبر مضيق تروندهام باتجاه أوكانجر، عندما خرجت عن مسارها، ولم يسفر الحادث عن إصابات ولا يعرف حتى الآن سبب الحادث، وقالت الشرطة النرويجية إنها تحقق في الأمر. ووفقاً للتقارير، فقد جنحت السفينة نفسها سابقاً في عام ٢٠٢٣ لكنها عادت للتحرك بمفردها.

من لعبة إلى كعكة - لايوبو تواصل اجتياحها للترند العالي

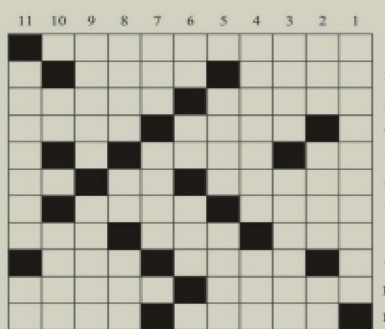


بغداد الدستور
تحولت لعبة "لايوبو - Labubu" من مجرد دمية مفتتاة إلى ظاهرة ثقافية اجتاحت العالم، وحتى وصلت إلى عالم الحلويات، حيث ظهرت مؤخرًا على شكل كعكة تستخدم في أعياد الميلاد والمناسبات الخاصة وخلال فديو حقق أكثر من ١٣ مليون مشاهدة على إنستغرام، وكشفت الشيف زينة عياني عن طريقة تحويل دمية "لايوبو" إلى كعكة بسملة ألوان مختلفة، بنكهات الشوكولا والفانيليا ونكهات مختلفة: "اللعبة التي جنت العالم، وصلت عندي لكي أصنع أعاد مياث الزينان على شكل اللعبة". دمية "لايوبو" هي جزء من سلسلة "The Monsters" التي صممها الفنان كاسينغ لو، والمصنوعة من خشب صلب، تتميز بشكلها الطريف وألوانها المبهجة، وبإيماءاتها الغامضة. وقد أصبحت هذه الدمية رمزاً لجيل الشباب، بفضل تصميمها الفريد وألوانها المبهجة، مما أضاف طابع الإثارة وجعل البحث عن الإصدارات النادرة منها هوساً بين المعجبين. ورغم انتشار المنتجات المقلدة، يعرف عشاق لاويوبو أن النسخ الأصلية تتوفر فقط في متاجر Pop Mart الرسمية، أو عبر منصات مثل أمازون بأسعار تتراوح من ١٣ دولاراً للصدار الأساسية إلى أكثر من ١٥٠ دولاراً للصدار النادرة. شهدت الأسواق فروقاً بين سبب الإقبال الكبير، حيث أعلنت شركة "ايوب مارت" عن تعليق مبيعات دمي "لايوبو" مؤقتاً في المملكة المتحدة، بعد وقوع حوادث تدافع وإعدادات في طوابير الانتظار كما تسبب الإصدار المحدود منها في معرض Pop Toy Show في سنغافورة بجدة من الفوضى والتدافع، مما استدعى تدخل الشرطة وإلغاء المبيعات التتالية.

الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): لا تفقد ثقتك بنفسك إذا واجهت بعض المتاعب. برجك يشير إلى أن كل شيء سينتهي على خير ما يرام.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): اغتنم الفرصة واجعل وجودك ملموساً لدى من يعينهم أمرك.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تتقدم بخطوات ثابتة إلى الهدف الذي تصبو إليه. فالأمور سوف تسير بصورة مرضية اليوم وفي الأيام الآتية.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تتطلع كثيراً إلى الأعلى بعيداً عن الواقع. جميل أن يسعى الإنسان إلى تحقيق أحلامه، ولكن عليه أن يتصرف في حدود الممكن.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): الاستماع إلى صديق مخلص يمنحك أفكاراً جديدة وبناءة.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): انطلق إلى تحقيق هدفك من دون التعالي على زملائك في العمل، إذ إن عدم احترامهم يجعلهم في صف الأعداء.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تمتلك الآن قوة حقيقية تمكنك من دفع الأمور في الاتجاه الصحيح.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): يحاول أحد المتطفلين التدخل في حياتك الخاصة. كن حازماً في ردعه.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): قد تتمكن من اجتذاب شخص يتمتع بطاقة إبداعية يساعدك على حل بعض الأمور العالقة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): أعط الأمور المهنية ما تستحقه من اهتمام. لا تكن متصلياً في علاقتك العاطفية بالشريك.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): صديق قديم يمتلك أجوبة على قضية معقدة تغرض نفسها عليك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تحقق اليوم نجاحاً يفوق كل توقعاتك. إن الجهد الذي كنت تبذله لإحياء مشروع قديم يعطي ثماره.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - ممثل وملاكم مصري، من أعماله مسلسل «فهد الجلال»
- 2 - خفيف الظل - هزبل - أسى وحزن
- 3 - عشق - نهول وحيرة
- 4 - ضحكة - ظلمة
- 5 - دمية - ماهر
- 6 - جذب أو ربط بشدة - أداة تفسير
- 7 - جاهل بالقراءة والكتابة - وجدان، باطن
- 8 - وسواس - ما يجري في جسم الإنسان - عقر
- 9 - يصاحب أو يواكب - سهو أو غفلة
- 10 - لباس - تهمة - شكوى
- 11 - إحدى القارات السبع - إحسان

أفقياً:

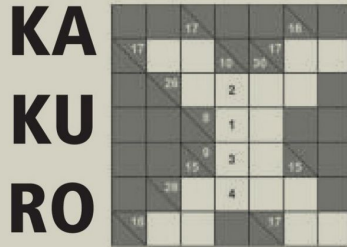
- 1 - ممثلة مصرية كان فيلم «العار» بداية لشهرتها وانطلاقها الفنية
- 2 - خليل - خراب
- 3 - محارب - ينام
- 4 - اجتهد، همة - رسول أو مبعوث
- 5 - تأوّه - خلاف أسود
- 6 - حرقه اللحام - بسط - ضد باطل
- 7 - نموذج - سيطر، استحوذ
- 8 - آتئ، أقبل - قمر مكتمل - دون جدوى
- 9 - مُدْمَر - ضد شراء
- 10 - يرحل، يسافر - ريف أو بديل
- 11 - عواطف - أضاء

استراحة



SO DU KO

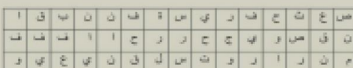
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطليها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي ولاية أميركية.



أرنب	جمل	صقر	فهد	نمر
أسد	حشرات	طاووس	فيل	نملة
أفعى	حصان	عرين	قفر	نورس
أناكوندا	حظيرة	عصافير	قنفذ	هدمة
باندا	حمار	عنزة	كلب	وطواط
بقرة	حيوانات	عنكبوت	لامة	وكر
تمساح	خفاش	غراب	لبوة	يربوع
ثعلب	ذئب	غزال	ماشية	
ثور	زرافة	غوريلا	ناقة	
جاموس	سلفاة	فرس	نحلة	
جحر	سنجاب	فريسة	نعامة	

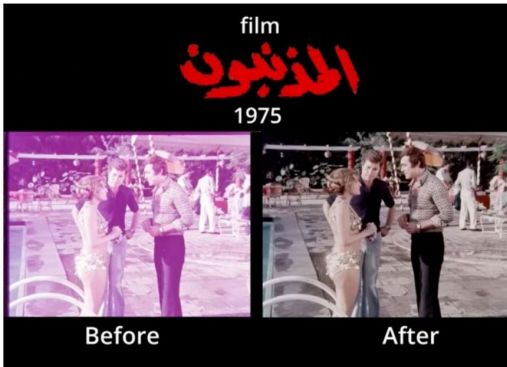
المدنيون.. فيلم أثار الجدل قبل خمسين عاما يعود بحلة معاصرة بعد ترميمه

مهرجان فينيسيا يمنح جائزة الأسد الذهبي للممثلة الأسطورية كيم نوافك



أعلن مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي أنه سيمنح الممثلة الأمريكية الأسطورية كيم نوافك (صاحبة أفلام "موار"، "ز. ه. جري"، "كتاب وشعاع") جائزة الأسد الذهبي للجزء الثاني من الحياة في الدورة ٨٣ التي ستعقد في الفترة من ٢٧ أغسطس إلى ٦ سبتمبر. وقد اتخذ مجلس إدارة فينيسيا هذا القرار بناءً على توصية من الممثلين الذين شاركوا في فيلمها "الأسد الذهبي".

كيم نوافك، التي تبلغ من العمر ٩٣ سنة، لعبت دور العريس بولينا: "الشعر بنات بلانغ" لصولي كيم نوافك. كيم نوافك، التي تبلغ من العمر ٩٣ سنة، لعبت دور العريس بولينا: "الشعر بنات بلانغ" لصولي كيم نوافك. كيم نوافك، التي تبلغ من العمر ٩٣ سنة، لعبت دور العريس بولينا: "الشعر بنات بلانغ" لصولي كيم نوافك.



الفيلم، الذي يسمى بصورة ملصقة للمدنيين، كما أن هناك جلا في قصة السلسلة (إميل الشناوي) يتردد على مر السنين. الفيلم، الذي يسمى بصورة ملصقة للمدنيين، كما أن هناك جلا في قصة السلسلة (إميل الشناوي) يتردد على مر السنين.



الضيف الذين كانوا في بيستيا ليلة من مخرجها، بدءا من خطيبها المخرج. كلاسيفيكات السينمائية المصرية، من بينها "خلي بالك من زوزو" و"أغرام" حاصدا (محسن فهمي) الذي أبلغ بالجرمة بأنه سمع من بعض خطيبته في البحر السينمائي، وأوضحت الشركة حازم فيلم، بمناسبة مرور خمسين عاما على إنتاجه، يمكن احتفاء بأهمية في تاريخ السينما المصرية والعربية، ويتيح للجيل الجديد فرصة مشاهدة مجموعة من الأفلام القديمة، ضمن مشروع أوسع لإحياء الأفلام الكلاسيكية وإعادة إنتاجها بحللتها الأصلية. "المدنيون" في تاريخ السينما المصرية، وتعد أحد أهم أفلامها، وهو من إنتاج عام ١٩٧٥، ومقتبس من قصة لاديب نجيب محفوظ، وكتب السيناريو والحوار الخاص به ممدوح النيلي، وأخرجه سيد مرقص. ويعود الفيلم إلى تطور الصورة بحلة جديدة، وتؤكد تطور السينما المصرية، وتقدمه بديهي، حيث أهدت شركة "مكترو" الفيلم إلى ترميمه من قبل فريق من الفنانين، ويتم استعادة كل

نار منتصف الليل.. فيلم سكورسيزي القادم



ذكرت بعض المصادر في هوليوود أن مارتن سكورسيزي ربما حملها في مشروع لم يُنشر بعد، وبالمقارنة ببعض مشاريعه الأخرى، حيث أكد نيلسون على فيلم سكورسيزي الجديد، الذي يحمل عنوان "Midnight Vengeance"، والذي يحمل عنوان "Midnight Vengeance"، والذي يحمل عنوان "Midnight Vengeance".

تدشين منصة جديدة للأفلام في سلطنة عمان



رشيد محب ينتقد الريح السريع عبر الإنترنت في ((الريجة))



الريجة (المغرب) - اختار الكاتب والمخرج رشيد محب أن يرضى من أحدث أفلامه حكاية من عالم السواحل مديا وطرق الريح السريع التي تهبها للكتل من رودة هواء في عرض ما قبل الأول، نلتقي أيام عيد الأضحي - مسيخا ميرا في دار البيضاء - قدم الفيلم رشيد محب الذي شارك في فيلم "الريجة".

المهرجان الدولي للشريط الوثائقي بأغادير يرفع شعار السينما للجميع



أغادير (المغرب) - تستعد مدينة أغادير المغربية لاستقبال الدورة السادسة للمهرجان الدولي للشرائط الوثائقية، الذي يقام في الفترة من ١٢ إلى ١٨ يونيو الجاري.

ميكي ١٧.. السينما الكورية الجنوبية ونقد الرأسمالية



المخرج الكوري الجنوبي، يونج جون هو، ليس مجرد نجم صاعد، بل إنه "صالح أحمد" يكمل ما تكلمه من معنى، إذ أصبح دوره بجائزة الأوسكار ومضة ساطعة لأذهال العالم عشيبة الدنيا كطوبى.

في أحدث خطوه التي تميزها كالمهرجان السينمائي، شذت عن طابعها المعتاد، فبالإضافة إلى عروض الأفلام، ستعقد في هذه الدورة معرضا للفنون التشكيلية، حيث قدمت العديد من الفنانين أعمالهم في شكل منحوتات، فنان التشكيلية الفلسطيني، فنان التشكيلية الفلسطيني، فنان التشكيلية الفلسطيني.

