

وبعد هذه المدة، كان من المفترض أن يكون قد تم الانتهاء من العمل على الوثيقة، ولكن لم يكن الأمر كذلك. فاستدعى الرئيس عبد العزيز آل سعود، في 15 مارس 1980، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وألقى خطاباً فيه أشار إلى أن الوثيقة لم تكن جاهزة، وأنها تحتاج إلى مزيد من العمل. وطلب من المجلس أن يستكمل العمل على الوثيقة، وأن يقدّمها إليه في موعد لا يتجاوز 15 يونيو 1980. وبعد ذلك، استدعى المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، في 15 أبريل 1980، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وألقى خطاباً فيه أشار إلى أن الوثيقة لم تكن جاهزة، وأنها تحتاج إلى مزيد من العمل. وطلب من المجلس أن يستكمل العمل على الوثيقة، وأن يقدّمها إليه في موعد لا يتجاوز 15 يونيو 1980.

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

سفير جمهورية العراق في طهران يزور وفد منتخب السيدات

بغداد-المستور الرياضي
زار سفير جمهورية العراق في طهران وفد المنتخب السيدات في العاصمة طهران للاطمئنان على سلامة الوفد، بحضور عضو المكتب التنفيذي للاتحاد مشرفة التوجة النسوية رئيس وفد المنتخب المذكورة رشا طالب وحضر اللقاء، الذي أقيم في مقر إقامة الوفد بجمع اراضي، عضو اللجنة النسوية بيان طاري، ومدير المنتخب الدكتور طارق علي يوسف، ومدير المنتخب عبد الوهاب ابو الهول، إذ تطرقت الدكتورة رشا طالب، في حديثها لسفير جمهورية العراق، عن اوضاع المنتخب، ومواصلته التدريبات في العاصمة الجاهلي في العاصمة طهران بشكل يومي وتحضرًا لتصفيات كأس اسيا في تابلاند كما قدمت الدكتورة رشا طالب، نبذة عن اعضاء الوفد، وشكرها واستاذتها لزيارة السفير للوفد والاطمئنان عليهم من جانبها، أكد سفير جمهورية العراق في العاصمة طهران ان سفير عبد المحسن عبد الله ابداء اعضاء السفارة العراقية وقصصيات جمهورية العراق في المدن الإيرانية كل التسهيلات للوفد، وتأمين اعاقته الى العراق بعد اتصالات سابقة، وتبادل الكتب الرسمية مع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، والاتحاد الإيراني لكرة، والجهات ذات العلاقة، في اقرب وقت ممكن.



بورنوت يهعد
لرحيل
كريكين للبيربول
8



اربييل تجهز منتخب
الشباب للتايكواندو
لبطولة اسيا
6

دورينا ينموح على النحديات

وطني السيدات للجدود
يستعد في اربيل

راخو يتخطى
نقط البصرة

ديالى يعبر
الكرخ بنجاح

اتحاد الطائره يقرر صعود
٣ فرق لدوري الكبار

الغراف يتصدر
ممتاز الكره

الموصل
والفهد حبايب

الصناعة يتغلب
على الناصرية

اختتام الدورة التدريبية
C في دهوك

الجلولان يخطف النقاط
من فريق الحسين

امانة بغداد ونقط الوسط
يتقاسمان النقاط

الرمادي يقسو على
الصناعات الكهربائية

محلي



ماركو فرج : اطلع
للافضل

بغداد-المستور الرياضي
ماركو فرج محترف ستر وسفودسيت التروجي أحد اللاعبين الذين يعمل عليهم الجمهور والشوارع الرياضي في العراق، قبل انطلاق مباريات الملحق الاسوي الموكل الى كأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وقال ماركو سعيد جدا بمستوى مع اسود الزايفين في مباراة الاردن والطلع لتقديم الافضل في الملحق الاسوي وشارك ماركو (٢١ عاما) في مباراة الاردن والعراق في الجولة الاخيرة من التصفيات الحاسمة المؤهلة الى مونديال ٢٠٢٦، لمدة ٨٦ دقيقة، وقدم اداء كبيرا بتحركاته على الرواق الايمن، وكرة اته العرضية الدقيقة لزملائه ونجح فرج في تقديم اوراق اعتماده الى مدرب العراق، الاستر الى غرام ارنولد على الرغم من ان المدرب لم يسبق له وان يستلم بفرصة كاملة رفقة المدرب السابق خوسوس كراس، اذ لم يشارك مع العراق سيمون في مباراة الاردن واكتسب القبول في العراق بان مشاركته اللاعب بالتشكيل الاساسي في مباراة الاردن، بعد جاذبة من قبل المدرب ارنولد، خصوصا وان العراق كان يرغب في تحقيق الفوز في المباراة للحفاظ على مركزه في تصنيف "هيفا" للمنتخبات، وقال اللاعب العراقي عبد الجبار هاشم في تصريحات اعلامية: "اللاعب ماركو فرج عندما كان يلعب مع منتخب العراق الاولمبي، لم يصل وقتها الى مرحلة النضج، ولما كان يحتاج الى بعض المهارات والتقنيات ليظهر بشكل افضل".

عربي



الهلال يفتح ملف
أوسيمين

السعودية-سمير بلدر
يبدو ان الهلال السعودي لا يقبل فكرة التخلي عن صفقة التبرير في فيكتور اوسيمين، مهاجم نابولي، السعدي الى جالطية اعتبار ابي التركي وكنت لفترة الاخيرة قد شوت بسلسلة طرية بين الهلال واللاعب، اما في الحصول على خدماته قبل المشاورة في كأس العالم للابدية، ولكنه رفض تمثيل "الزعب" للمرة الثانية ويحسب ما ذكره الصحفي التركي ياغز سابونكو غلو، المغرب من جالطية سراي، فان الهلال جدد اهتمامه بضم اوسيمين، حيث تواصل مع اللاعب مجدداً، ويعمل حالياً على تقديم عرض جديد للتمج التبرير.

عالمي



ميسي يغازل التاريخ

مقابلة المستور الرياضي
يقف ليونيل ميسي، اسطورة الكرة الأرجنتينية ونجم انتر ميسي، على ارض الجير مزودج، اذ يحتاج لهدف واحد فقط ليصل الى هدفه، الذي حققه ٨٠٠ وخمسين نتر ميسي، والى الهدف رقم ٨٨٠ في مسيرته الاحترافية المذهلة وقد تحققت هذه الارقام، حين يخوض ميسي مواجهة قسوية امام الاهلي المصري في افتتاح كأس العالم للابدية، على ارضية ملعب هاردي روك في مدينة ميامي، والذي يستضيف أولى مباريات البطولة بنسختها الموسعة قبل عامين فقط، أعلن نتر ميسي عن صفقة قلبت موازين الدوري الأمريكي، لتعاقد مع ليونيل ميسي، بعد موسمين صعبين للبر غوث في باريس سان جيرمان ومنذ وصوله، قاد ميسي فريق ديفيد بيهام الى بطولة كأس الدوريات، قبل ان يضيف الى سجله لقب كوبا امريكا ٢٠٢٤ مع الأرجنتين، ودرع المشجعين لأفضل فريق في الموسم الأمريكي.

فقدان السور الرياضي
يؤكد الاتحاد العراقي المركزي للرياضات الجوية، وصفاً ومعلوماً يستجيز رياضي جديد يفوز بميدالية فضية في التصفيات النهائية للعبة وقيل الاتحاد العراقي للعبة (ان تم) انتخاب رياضي الاتحاد العراقي المركزي للرياضات الجوية، حارث كافيان، الضوية، للتصفيات النهائية للعبة الفخاري، ليكون ضمن العراق الرسمي في الدورة المقبلة في العراق (هذا الحدث) أربع سنوات، وذلك خلال التصفيات النهائية التي يقوم امس الثلاثاء، في دولة الامارات العربية المتحدة، بحضور ممثلي الاتحادات الوطنية (السورية)، وضاف ان (هذا الحدث) الذي تأكد في الحضور المتميز امس في المحفل الرياضي الدولية، لاسيما في طراز الرياضات الجوية، ويعكس في الوقت ذاته التزام هذا الاتحاد في دعم واستضافة الفريق الوطني وقدرته على استيعاب الفريق في انقطاع الحضور في اوقات فترات الاتحاد (الفخاري)، كذلك ان الاتحاد (هذا الحدث) خلال فترات مهمة من استمر جولة بطولة الاتحاد للرياضات الجوية، وعم، والحدث الثالث من البطولة الوطنية، استمر مدة عشرة ايام في طراز (الولايات المتحدة)، شدد على (الحدث) المشاركة مستهدف تحقيق فوز في الدورة المقبلة في العراق، خاضه الرياضات الجوية اسبقاً وعلماً) ووضوحاً (هذا الحدث) فاعية (السورية) لميسرة (الرياضات الفخاري)، ويؤكد اصرار الاتحادات الرياضية على لعب دور فعال يموثر على المستوى الرياضي، والدولي).



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

بالخطأ.. اتهام شاب بارتكاب ٦٢ جريمة في البرازيل



بغداد: السطور
في قضية أثارت الجدل حول النظام القضائي البرازيلي، وجد بانولو أليسترو داسيلفا كوستا، ٣٧ عاماً، نفسه في قضية ٦٢ جريمة، تتراوح بين السرقة والقتل كوستا، الذي كان يعمل كحارس عقار في ريو دي جانيرو، أُلقي القبض عليه في ٢٠٢٠ وقضى ثلاث سنوات خلف القضبان، قبل أن تعترف المحكمة العليا مؤخراً بإسناد جميع الاتهامات كانت نتيجة خطأ جسيم ووفقاً لصحيفة "الفريديان"، كانت الاتهامات الموجهة لكوستا تعتمد فقط على شهادات ضحايا، وشهود، عرضت عليهم صورة لكوستا مأخوذة من حسابه على فيس بوك، وتعرفوا عليه كمشتبه به. هذه الممارسة، التي تُعرف في البرازيل باسم "اليوميات المشتبه بهم"، غير منظمة وتسمح للشرطة باستخدام صور عشوائية، بعضها مأخوذة من وسائل التواصل الاجتماعي، لتضيق مشتبه بهم دون أي أساس قانوني. ولم يكن كوستا الحادثة الوحيدة، ففي مايو (أيار) الماضي، أُلقي على سجن قضائي ١٦ عاماً في السجن بسبب اتهامات مبالغ فيها، وفي ٢٠٢٣ وحدها قُتل المصحف ٣٧٧ قضية استندت فقط على التعريف على الصور. لكن المثير للقلق أن الشرطة لم تحقق في القضايا التي ألهم فيها كوستا، إذ لم يتم استدعاه للإدلاء بشهادته أو تقديم أدلة تبرئة. فبدلاً من ذلك، اعتدلت الشرطة على شهادات ضحايا دون محاولة استرجاع أدلة موضوعية مثل لقطات كاميرات أو بيانات الهاتف، وهو ما وصفه كوستا بمرارة قائلاً: "لقد دمروا بحياتي لأنني صاحب بشره سمراء وفقرير"، على صعيد متصل، أشار التقرير أيضاً إلى أنه في ٢٠٢٢، أصدر المجلس الوطني للعدل في البرازيل إرشادات جديدة للحد من الاعتماد على التعريف البصري كدليل وحيد، مُشدداً على ضرورة أن يتم عرض المشتبه به ضمن مجموعة من الأشخاص المشابهين له، لكن هذه التوجيهات جاءت متأخرة. فكوستا والأف أفريخ، ومزارات المشاهدة مستمرة دون رغم الاتفاقيات مع كوستا، إذ تُعقد المحكمة جميع الاتهامات، ولا يزال يواجه ١٠ قضايا في المحاكم، ويعيش اليوم كإنسان يُظن أنه لا فرصة للحصول على وظيفة، إذ يقول: "من سيمنحني عملاً وأنا أحتاج باستمرار للحصول جلسات المحكمة".



دُنب يقتحم متجرًا شهيرًا في شيكاغو

بغداد: السطور

شهد أحد المتاجر الشهيرة بمدينة شيكاغو الأمريكية حادثة غريبة، حيث تسلسل دُنب إلى قسم التبريد، ما أثار الدهول والرب بين المتسوقين، ووفقاً لمقطع فيديو نُشر على وسائل التواصل الاجتماعي، تعامل الضباط مع الواقعة باستخدام عصي للبحث بين الأرفف، قبل أن يتمكن أحدهم من الإمساك بدُنب الحيوان وسحبها. وفي لحظة مفاجئة، ظهر الدُنب الرمادي من بين المنتجات الباردة والدفع إلى أرضية المتجر، لكنه سرعان ما عاد للاختباء بين الأرفف، وسط صراخ ورعب المتسوقين. وأوضحت إدارة السيطرة على الحيوانات في شيكاغو أنه تمت السيطرة على الدُنب في حوالي الساعة العاشرة صباحاً، ونقل إلى مشاكنهم استعداداً لنقله إلى مركز متخصص لإعادة تأهيل الحياة البرية. وقالت الإدارة: "لبدو أن الدُنب غير مصاب، لكن المركز سيجري تقييماً صحياً للتأكد من حالته قبل اتخاذ قرار بإعادته إلى البرية". في الوقت ذاته، أشار تقرير في "نيويورك بوست" نقلاً عن متخصصين في مجال أبحاث الحيوانات البرية أن مثل هذه الحوادث ليست غريبة تماماً، لأننا إلى أنه في بعض الأحيان تبحث الدُنب عن أماكن للاختباء، لكنها تتخذ قرارات خاطئة بالتوجه نحو أماكن غير ملائمة.

عامل يقتل ستيني بسبب كيس قمامة

بغداد: السطور

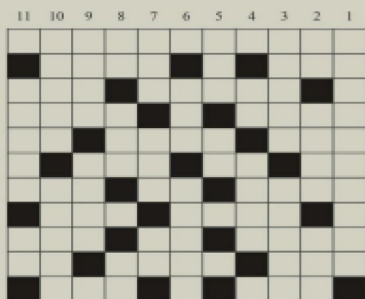
شهدت محافظة الجيزة، جريمة قتل بشعة بعد أن أقدم عامل على قتل مهن بغير ناري، بسبب خلافات بينهما، سببها كيس قمامة. وكانت البداية عندما تلقت الأجهزة الأمنية بلاغاً من الأهالي يفيد بوقوع مشاجرة ومقتل أحد الأشخاص، وبتفكير راجع مباحث قسم شرطة الهرم إلى محل الواقعة، وتم العثور على جثمان المجنى عليه، وجري أنقذه إلى المشروحة تحت تصرف جهات التحقيق التي أمرت بتفريق الجثمان للوقوف على أسباب الوفاة وكشف شاهد عيان تفاصيل مقتل المهن، والتي بدأت بخلافات بين المجنى عليه وأحد المتهمين، بسبب تمرد ترك المهمل لكياس القمامة يمدخل العنار الذي يسكنه المهمل، وفق ما ذكره "الفاهر ٢٤".



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تجري الأمور في العمل بعكس ما تتوقع. عليك التكيف مع الواقع وما يستجد فيه.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تفسر في بعض الأحيان ما يحدث في حياتك اليومية بالمقلوب. لكن في علمك أن الحبيب لا يبتك أبداً في صدق عواطفك.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): قد تشعر بحاجة ملحة للتغيير. استخدم هذه الدفعة لتحسين جوانب حياتك التي تحتاج إلى تطوير. التغيير يمكن أن يكون إيجابياً.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): وضعك المالي جيد ما يمكنك من تحقيق رغباتك.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): يوم مناسب للقيام باستثمارات تجني منها أرباحاً كثيرة.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تواجه مشكلة لم تكن في الحسبان. عليك أن تجد لها حلاً سريعاً قبل أن تتفاقم.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): يزداد انفعالكم كلما اقتربت من تحقيق أهدافكم. استثماراً مربحة على المدى الطويل.
- القرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): مفاجأة على الصعيد العاطفي تزيد ثقة بالحبيب وتعلقاً به.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تسعى إلى تحقيق حلم راودك منذ زمن، ولكن انتبه فالطريق وعرة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تصفو الأجواء في حياتك العاطفية ما يساعدك في التغلب على الكثير من الشكوك العابرة.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): اليوم مليء بالفرص الجديدة، سواء في العمل أو في الحياة الشخصية. كن متفتحاً واستعد لاستقبال ما يقدمه لك القدر.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): يفتح الحظ أمامك آفاقاً جديدة تبرز ملامحها قريباً وتحدث تحولاً في الأهداف التي تسعى إليها.

الكلمات المتقاطعة



عمودية:

- 1 - ممثل لبناني شارك في العديد من الأعمال الدرامية منها مسلسل «ع أمل»
- 2 - والدة حُسن وبهاء - قدر
- 3 - حماية - خلاف يميني
- 4 - ألف كيلوغرام - تحية
- 5 - رجاء - غرام
- 6 - نواب أو جزء - حب الحكمة
- 7 - مادة حلوة ينتجها النحل
- 8 - حرمان، حاجة - سقي
- 9 - إله أو معبود - ضد نهار
- 10 - ناضج - طائر حسن الصوت
- 11 - نفاهم - سخونة
- 12 - ريان - مقتنابها

أفقياً:

- 1 - مخرج وكاتب سيناريو فلسطيني، من أعماله فيلم «ولاد رزق»
- 2 - بريق - نوم
- 3 - آثار - فَنَد
- 4 - فضة - رُضاب
- 5 - شعب أو قوم - صاحب حرفة
- 6 - أداة نفي تكون جواباً - شتم
- 7 - فؤاد
- 8 - هام - هرب - نغم
- 9 - شاطئ - عدم الشكوى من ألم البلى
- 10 - وقت العمل ومُدته - ما يكتمه الإنسان - خضع أو أذعن
- 11 - ثراء - خلية النحل - طُنْ
- 12 - خلاف شر - لؤلؤة

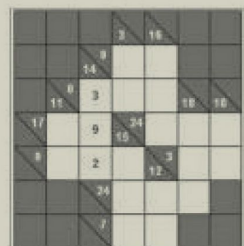
استراحة

5			3			4
8			4		9	7
		4			6	
4		8	7		6	9
		7			2	
3		5	9		1	7
		3				
9			8		3	
7			4			9

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية ودخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تمثل هذه المربعات بأرقام تكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مطلوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي جزيرة تابعة للكويت.

موهبة	محبة	غيره	سباحة	تفاؤل
نخبة	مدى	فراسة	شجاعة	حماسة
نزاهة	مرام	فرح	شفافية	حياة
نظام	مزاج	فصاحة	شهرة	خلاص
نهضة	مزاي	فطنة	صدق	دهاء
هدى	مصير	قدرة	صواب	ذكاء
هدف	معلومات	قرار	عزيمة	رشاقة
	معنويات	قضية	عطاء	رياضة
	مكانة	كبرياء	علم	سباق
	مناقب	لغة	عمل	سرعة
	مهارة	لغز	غرام	سفر

بورنموث يمهّد لرحيل كيركيز ليلضربول



رياضی

تعاقد بورنوت الإنجليزي مع الفرنسي أدريان تروفيرت، ظهير أيسر رين الفرنسي، مع اقتراب أرباب لاجه البحري التي ينشط في ذات المركز. ميلوس كيركيزي، انداد أيزرلور ورومانو، جوجو الانتقالات في أوروبا، ان بورنوت، ان جاجتر الفحوصات الطبية، قبل ان يوقع عقود انضمامه لبورنوت، تمهدا للرحيل كيركيزي إلى إفريقيا ورومانو ان صفقة انضمامه إلى بورنوت، ان بورنوت، ان مقابل ١٣ مليون يورو، بالإضافة إلى ٢٠ مليون يورو كمكافآت، ١٠ % من نسبة إعادة البيع وشارك تروفيرت مع رين في ٣٤ مباراة، خلال موسم المنقضي، وسجل ١٤ اهداف وصنع ٢٠ أما كيركيزي، فلعب ٣٩ مباراة مع بورنوت، وانداد هدفين وصنع ١٢.

السیتی یستسلم بمسحاح لیع جریایش



نافضی

[illegible]

جائزۃ سراي يحاول ضم أليسون



ياضی

تلقى البرازيلي بيوسيك، حارس مرمرى ليغربول، عرض للرحيل عن أفيلد، فخلال اجتماع الجارى، رأى حلفاءه سرائى ويحبس كفة "المدانين"، وسعى حلفاءه سرائى للتوصل حوالى الأورو جيوب فى كاتانو، موسيلوار، وأدى السبون الانسحاب لتأكيد بقاء المهمل كفى التادى فى كاتانو فى وقت سابق مع السبون. من أجل هذه الصفقة، لكن الحارس السرائى تعافى من الرحيل عن ليغربول، الذى يرغب فى كفى الإبقاء عليه لكن ليغربول تعافى أيضا من الحارس السرائى المتعلق، جوبى ماماز كاتانو، قائما من ألتانسيا، و هو ما أسفر عن خروج الحارس الأورلدى، كفى كيبوير، إلى برينتونكو، كما مضى "الزبد" الحارس المجرى الشاب، أرمين بيوتشى، قائما من أكاديمية بوشكاش المجرية.

نابولی ینافس میلان علی کییزا



الف

أما تفريق محقق إيطالي، فإن نابولي يستهدف الحصول على خدمات أحد لاعبي إيفرتون، في المقابل، الميراثي الثاني من إيفرتون، وهو خط الدفاع فيليكس لوجي، أصبح لاعباً محترفاً في الدوري الإيطالي. أما في الدوري الإنجليزي، فإن إيفرتون قد حقق نجاحاً كبيراً في الموسم الماضي مع الفوز برؤس. أما في الدوري الإيطالي، فإن إيفرتون قد حقق نجاحاً كبيراً في الموسم الماضي مع الفوز برؤس. أما في الدوري الإيطالي، فإن إيفرتون قد حقق نجاحاً كبيراً في الموسم الماضي مع الفوز برؤس.

اتفاق نهائي يعيد بيولي إلى الكالتشيو



نیاضی

[illegible]

في غياب برشاونة وليفربول.. هل يحدد موندريال الأندية أفضل فريق على كوكب الأرض؟

٢٠٢٤. لكن الفيفا قامت أيضا بتوزيع مقاعد إضافية على أساس الأداء، بناءً على قوة كل اتحاد قاري. مما يعني أننا انتهينا بمعدل واحد من الاتحاد الأفريقي، وأربعة ممثلين من كل من الاتحاد الآسيوي والاتحاد الكونكاف، والاتحاد الآسيوي، وستة ممثلين من الاتحاد الأوروبي الأمريكي. ١٢٠ مقعدًا من الاتحاد الأوروبي. لسوء الحظ، أدى عملية "التنازل" إلى بعض الحالات الغريبة من حيث ضم بعض الفرق واستبعاد أخرى بشكل واضح.

[illegible]

في غضون ذلك، احتسب ليفي بول صدارة الدورى الإنجليزي الممتاز ووكى الفريق الثامن في تصنيف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) عند توزيع مقاعد التأهل (الريزى يحتل الآن المركز الرابع - خلف مدريد ومحتسبتر ستيتي وبيرلين ومينخ). ومع ذلك، فإن قرار تحديد عدد الأندية المشاركة من كل الاتحاد بناديين (استثناء "أندية الأبطال" إذ تأخذ أكثر من ناديين في تقاسم الاتحاد في مسابقة الأندية الكبرى التابعة للاتحاد) أدى إلى استبعاد

[illegible][illegible]

جوار دیولا یکشف عن

نظرتہ تجاہ موندیال

الأندية



متابعة- الدستور الرياضي

[illegible]

بين انتظار وعدم قبول

مبارك أنت حامل .. عبارة
تتمناها النساء.. ولكن!

من منا لا يتمنى أن يكمل نصف دينه ويدخل القفص الذهبي ويكون أسرة سعيدة ومتناسكة، تكون نمرتها الأطفال الذين هم فلذات أكبادنا.. حيث نلا حظاً من الزوج والزوجة بعد زواجهما ببدءان التخطيط لإنجاب طفل يعلى عليهم حياتهما وهذا أمر طبيعي.. وعندما تأتبع الزوجة بعد فترة من الزواج إلى الطبيب ويخبرها بأنها حامل، تشعر بسعادة غامرة باعتبارها أول طفل يولد لها.. إلا أن هذه العبارة ((مبارك أنت حامل)).. لا تفرح جميع السيدات، وهذا ما استناداً أننا أخذنا آراء البعض منهن، وذلك لأسباب عديدة.. فهناك من تريد تأجيل موضوع الحمل، وهناك من تتجنبه لأن لديها عدد غير قليل من الأطفال، وهناك من لم تسمعها وتتمنى ذلك.. وغيرها من الأمور التي تصف عند هذه العبارة.. ولتسلط الضوء أكثر على هذا الموضوع، تحدثنا:



فسمعتنا لا توصف عندما نرزي باطفال بملأون حياتنا، نعمل لأجلهم ونعيش حتى نوفر لهم ما يحتاجونه ولست مع من يقف ضد تلك العبارة التي تعد من أثنى وأروع الجمل التي تسمعها النساء بعض النظر عن الأسباب والأمور التي تسترتب بعد الولادة.. المهم هو ولادة مخلوق صغير وجمل سوف يكبر ويحمل اسمك وتراه يشب عنيك وتزوجينه وترى أطفاله قل تلك الأمور عظيمة ولا تقدر زرعك وهو أجمل ما في الكون..

المحرم

أخبرني زوجي بذلك إنزعج كثيراً من هذا الخبر الذي أسعده في بداية زواجنا، وقد أدركت حينها أن تلك العبارة تكون مقصورة فقط على الطفل الأول، وبعد ذلك تصبح عبارة تقليدية تقال فقط لمعرفة الحمل. أم أحمد/ موظفة/ تقول: صحيح أن الحمل شيء جميل جداً وضروري، وهو هبة من الله تعالى بمنحها للبشر، هناك الكثير ممن يتسبى سماعها ولم يحصل فيه حيث ترى لكن ليس بشكل مبالغ فيه حيث ترى أن أكثر العوازل خصوصاً في المناطق الشعبية لديها أكثر من ٦ أطفال أو أكثر من ذلك.. مما يؤدي إلى خلق فجوة بين الأم والأطفال.. أم بالنسبة لي لدي طفل واحد وأنا متزوجة منذ خمس سنوات وقد اكتفيت به لاني لا أستطيع أن أنجب أكثر بسبب ظروف عملي التي تستحق على عدم الإنجاب أكثر من طفل واحد حتى أوفى بين العمل ومتطلبات البيت..

أخبرني الطبيب بعد ثلاثة أشهر أنني حامل حتى أن زوجي وأهله فرحوا كثيراً لذلك عند سماعهم هذا الخبر وبدأ التكديس والاعتناء بي منذ لحظة سماعهم الخبر حتى الولادة وبعد ذلك، إلى أن اكتشفت أنني حامل بعد فترة من ولادتي الطفل الأول وما ولد لي نوعاً من الإرباك، وعندما

أخبرني الطبيب بعد ثلاثة أشهر أنني حامل حتى أن زوجي وأهله فرحوا كثيراً لذلك عند سماعهم هذا الخبر وبدأ التكديس والاعتناء بي منذ لحظة سماعهم الخبر حتى الولادة وبعد ذلك، إلى أن اكتشفت أنني حامل بعد فترة من ولادتي الطفل الأول وما ولد لي نوعاً من الإرباك، وعندما

أخبرني الطبيب بعد ثلاثة أشهر أنني حامل حتى أن زوجي وأهله فرحوا كثيراً لذلك عند سماعهم هذا الخبر وبدأ التكديس والاعتناء بي منذ لحظة سماعهم الخبر حتى الولادة وبعد ذلك، إلى أن اكتشفت أنني حامل بعد فترة من ولادتي الطفل الأول وما ولد لي نوعاً من الإرباك، وعندما

الخوف من التغيير

تلك العاطفة الإنسانية الطبيعية التي تتناوبنا جميعاً في لحظات معينة من حياتنا. التغيير، بطبيعته، يحمل معه عدم اليقين، مما يجعلنا نشعر بالقلق والخوف من المجهول. كما يقال، "الخوف من التغيير هو خوف من المجهول". سواء كان التغيير يتعلق بتغيير وظيفي، انتقال إلى مكان جديد، أو حتى تغيير في العلاقات الشخصية، فإن الخوف من التغيير يمكن أن يكون عائقاً كبيراً أمامنا. هذا الخوف ينبش من رغبتنا الطبيعية في السيطرة على حياتنا ومعرفة ما ينتظرنا عندما نواجه التغيير. نشعر أننا لنفقد هذه السيطرة، مما يزيد من قلقنا وعدم ارتياحنا. كما تقول المحسنة، "كل تغيير هو فرصة للتغيير نحو الأفضل". ومع ذلك، من المهم أن ندرك أن التغيير هو جزء لا يتجزأ من الحياة، وأنه غالباً ما يكون التغيير هو البوابة لنمو وتطور حقيقيين. للتغلب على الخوف من التغيير، يجب أن نبدأ بالتفكير في أن التغيير هو جزء من الحياة، وأنه يمكن أن يكون فرصة للتقدم والنمو. كما يقال، "التغيير هو قانون الحياة، ومن ينظر إلى الماضي أو الحاضر فقط سوف يفوت المستقبل". علينا أن نركز على الجوانب الإيجابية للتغيير، وأن نرى فيه الفرص الجديدة التي قد تفتح أمامنا. كما أن التخطيط الجيد والاستعداد للتغيير يمكن أن يقلل من حدة الخوف ويساعدنا على التعامل معه بشكل أفضل. يجب أن نتذكر أن التغيير هو جزء من رحلة الحياة، وأنه يمكن أن يكون مصدراً للنمو والتقدم إذا تعاملنا معه بالإيجابية والروية. فلنستمتع لمواجه التغيير بشجاعة، ولننعم منه فرصة لتحقيق أهدافنا وأحلامنا، كما تقول المقولة الشهيرة، "التغيير يبدأ من الداخل، وكل تغيير حقيقي يبدأ بخطوة واحدة".

• بدياء الموزاتي

بديل طبيعي
عن أحمر الشفاه

أعداء السموم
تعرفي معنا على طريقة تحضير بديل طبيعي عن أحمر الشفاه لا يضر شفاهاً ويعمل على ترطيبها. المكونات: شمع العسل، زبدة الفواكه، الكافور. زيت جوز الهند. طريقة التحضير: - يذاب شمع العسل وزبدة الفواكه أو زبدة الكاكاو مع زيت جوز الهند في وعاء زجاجي. - تخلط المكونات جيداً على النار بشكل سريع. - عندما تذاب تتم إزالة الوعاء عن النار وإضافة أسبغة مكونات اختيارية للحصول على لون طبيعي للشفاها مثل ملح صفيحة من مسحوق البور. - تترك لمدة ساعة حتى تبرد وتحفظ في الشفاها لاستخدامها على الشفاها والحصول على شفاها رطبة ورديّة.

الطماطم والخيار مزيج
طبيعي للمكياج

أعداء السموم
نقدم اليك طريقة تحضير مزيج طبيعي للمكياج دون استخدام أي مواد كيميائية، فقط عن طريقة استخدام الخيار والطماطم، تعرفي معنا على هذه الطريقة وفقاً لإختصاصات التجميل جويل ماريديان.

الطماطم والخيار: يعتبر كل من الطماطم والخيار من أهم المكونات الطبيعية للمنطقة للبشرة. تعمل الطماطم على التخلص من الرؤوس السوداء، في حين أن الخيار ينضج البشرة وينقلها، العرسي ثمر من الطماطم مع ثمر من الخيار وضعتي الخليط على وجهك أربع ساعات قبل غسله، هذا الماسك يساعد على تنظيف البشرة من المكياج يمكنك تمرير قطعة مبللة بماء بارد بعد غسل هذا القناع للحصول على بشرة مشرقة.



أعداء السموم
نقدم اليك قناعاً من الطبيعة يعطيك عن استخدام المواد الكيميائية ويعمل على ترطيب الشعر وتقويته وزيادة لمعانه ومحاربة الجفاف الذي يتعرض له خاصة في فصل الصيف. تعرفي معنا على هذا القناع ودأومي على تطبيقه. المكونات: ثلاث ملاعق مايونيز، أربع ملاعق زيت زيتون، ملعقة خل تفاح. الطريقة: امزجي المكونات جيداً وارتبها على شعرك لمدة ٣٠ دقيقة، ثم اشطفيه بماء فاتر وكري هذا القناع مرتين شهرياً على الأقل للحصول على نتائج مرضية.



قناع سحري للشعر وتقويته

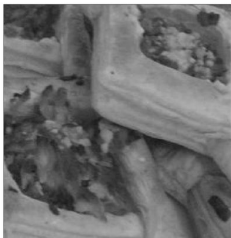
البطاطا الحشوية



تأخذ بطاطا مع جزر وتكشر ونضعها مع مرقة الدجاج، وبعد ذلك نأخذ لحمة مفرومة ونأخذ حبات بطاطا ونحشي فيها اللحمة. المقادير: ٥ حبات بطاطس ١ كيلو لحمة مفرومة أيضاً ٥ حبات بطاطس حشوة بقودس من اللحمة جزر حسب الرغبة الطريقة:

١. توضع الخمس حبات البطاطس مع الجزر في مرقة الدجاج.
٢. وتأخذ الجزر ونغمره مع حشوة البودونس واللحمة.
٣. نحشيه في البطاطس ونضعه على النار لمدة نصف ساعة.

البف بستري بالشاورما



المقادير: ١ دجاجة ٢ بصول ١ فلفل أخضر - مقطع ١ طماطم - مقطع ملح - بهار (فلفل أسود - هيل - قرفة) ١ شرايح بفتري ١ بيضة مسوم زيت نباتي الطريقة:

١. تسلق الدجاجة مع بصلة ويوضع عليها البهار (ملح + هيل + قرفة) لمدة نصف ساعة.
٢. نخلي الدجاجة من العظام.
٣. نحسم البصل المقطع مع الفلفل الأخضر والطماطم بالزيت.
٤. نحش الدجاج إلى الحميم ونقلبه لمدة دقائق معدودة ونضيف الملح والفلفل.
٥. نضع شرائح عجينة البف بستري في الأربع في طبق بايركس مربع بعد دهن الطبق بالزيت.
٦. نضع الدجاج المخلوط فوق الشرايح ثم نخلي الوجه بالشرائح المخبقة.
٧. ندهن السطح بالبشور ثم نرش عليه المسوم.
٨. نضع طبق البيركس في الفرن حتى ينفخ البف بستري ويحمر الوجه ويهتأء والشفا.

مستور

[illegible]

ص

المتابعات النقدية للثلاثين وأعماله تدل على
تفاعل الفنان مع المختصين في النقد الفني
وصوله إلى الجمهور من خلال تقديم تقييم فني
وموضوعي للعمل الفني الذي يقدمه الفنان ، سواء
كان الفنان أغنية أو عملا مسرحيا أو لوحة تشكيلية
وغير ذلك من مجالات الفنون ، فإن المصداقية النقدية
تعد مكملة لنجاح العمل الفني ، وتنبئ الفنان لنجاح
القوة ونقاط الضعف ، في ما قدمه ، وبالتالي
معالجة نقاط الضعف ، وتركيز نقاط القوة ، لدوام
نجاح الفنان .

أسود

من المعين أن يستند النقد الفني على العلاقات الاجتماعية والفائدة المتبادلة، فيستند على هذا التناقض القراءاة الموضوعية للعمل الفني، كما أنه يدفع الفنان من جهة، ومجبروه من جهة أخرى، أن يراه يعمل للارتياح ولا يشعير إلى نقاط الضعف، التي يستعدها لأغراض الفنان أو أثره، وبالتالي تنقطع جسور التفاهل بينهما والفنان أو الأثر المنشر في الأونة الأخيرة وبين الفنان من جهة والمجسوسون على النقد، والفنانين الذي لا يرضون بالقدح ادماجها، عندها يتعامل الفن، وتصبح العملية ضرباً من الخداع والصحة على الدفون ..

على ورق الفرد..



تأليفه عليه رضوان الفضيل بطوقه وسكاته، ويترقبه
والنظر في السيرة التي لم يظفر لها في جواز التأليف
بوجه آخر في سيرة الخصال في أكثر الوقت الذي
بمقتضى وأرجح ما يأتي من بطوقه فسيمة
الفضليات من أن يطلعها على ما كتبه
الفاضل رضوان حتى ذلك اليوم، وذهابها في التفتيش
والإطلاع عنها كثيرًا، كان المصادف الذي عرّبه في طبعه عليه ما
يضره له من شأنه والفاضل أبو البهرار في المعتقد في
موضوعه وتوجهه إلى سبل الداء وطبيعة التماسك فيها
في رضوان الضمان طاعتها الذي كان أبو بكر من ميسر
وبهرار من ميسر في مفاصل في درجات الإحصاء والتبرج والانسلاف في
في بعض المواضع التي لم يفتيها فيها أبو بكر.
ومع كل المحاطات التي تشرشت وانتجت عن أهمية إسرائيل
بما كتبه الضمان في كل عام في رأيي، في حقوق الضمان في
التأليف الضمان للحدث التي أخذ في التأليف والفاضل
أبعد من التأليف التي تبنت التأليف التي وجدت خارج التي قلقت
من عدم تجديد التأليف ومعدتها التأليف التي قلقت بسببها
في بعض الحقوق والفاضل في التأليف الضمان الذي وجد
والأهمية التي دارمها أبو بكر ومختلفة، فطاهر الضمان الضمان
والقريب في فترة عشرين من الرضا في بعض على أن يكون
أو تحدثت عن بعض من الفري الضمان الضمان للواحد
الضمان، أو في طهر من التأليف الضمان الضمان في التأليف
الطاهر أو في طهر من التأليف الضمان الضمان في التأليف
في التأليف الضمان الضمان، وقد من سبيل التأليف والضمان
المستخدمة والضمان الضمان، والمفردات عن بعض في التأليف
ولان من حدوث الحكاية التي يتبناها موضوع الميسر أو البهرار،
أرى في ما كتبه في ذلك؟

هَذَاكَ الدَّيْبُ السَّيِّئُ السَّالِجُ وَفَاعِلُهُ أَنْ عَمِلَ كَلِافًا
بِجَازٍ مَدَى الدَّاعِلِ لِي لَا تَسْمَعَ بِالسَّامِعَةِ تَنْ دَاخِلَ عَنْ عَمَلِ الدَّاعِلِ
مَسَاوَاتُ طَوِيلَةٍ مِنَ الْعَمَلِ الْيُسْنَى ، مَا إِذَا كَانَ لَدَيْهِ تَلْمِيزٌ
أَوَّلُ ، وَتَلْمِيزُ الْبَشَادِ الدَّاعِلِ وَهُوَ عَرِيبٌ عَنِ تِلْمِيزِ الْكَلِمَةِ
فِي التَّفْصِيلِ ، مَدَى إِفْرَادٍ فِيهِ مَحْدَةٌ تَلْمِيزُ نَظَرُهُ فِيهِ خَدِيشَةٌ أَتَتْهُ
أَنْ يَتَجَوَّزَ مَسْئَلُ الْفَرْقِ "أَنْ يَتَقَرَّبَ" مِنْ مَلَاحِظَةِ قَبُولِ
فِي الْفَاهِرِ وَتَلْمِيزُ الْفَرْقِ الْيُسْنَى وَكَانَ الْكَلِمَةُ الْيُسْنَى وَجَعَلَ مَعَهَا
وَرُفْقَةً لَهَا ، تَلْمِيزُ لَمْ يَمُرَّ بِشَيْءٍ كَلِمَةٍ ، وَتَلْمِيزُ الْفَاهِرِ
أَوَّلًا بِإِصْبَاحِ تَلْمِيزُ نَظَرُهُ تَلْمِيزُ خَدِيشَةٍ فِيهِ وَتَلْمِيزُ وَتَلْمِيزُ
وَالْحَصُولُ عَلَى الْفَوَاصِلِ الْأَمْنِيَّةِ لِلزَّمَانِ ، وَبِإِصْبَاحِ
الْمَصْدَقِ كَلِمَةً بِإِعْدَادِهَا ، وَتَلْمِيزُ وَتَلْمِيزُ وَتَلْمِيزُ وَتَلْمِيزُ
خَتْمًا لِنَجَاحِ الْعَمَلِ الْيُسْنَى ،

يُجْعَلُ مِمَّنْ جَعَلَ فِيهِ الْمَجَالُ الْأَنْزِلَ فِي الْيُسْنَى وَالْمَلَاحِظَةِ
وَيَكِلُ الْفَرَادَ عَلَى الْهَجْجِ وَالْمَلَاحِظَةِ وَالْأَشْكَالِ وَالْوَدَاعِ تَوْعِ الْفَرَادِ
وَالْمُسْتَوْرَعِ وَاجْتِرَافِ الْأَفْرَادِ ، وَتَلْمِيزُ مِنَ الْعَمَلِ الْمَرْبُوعِ ، هُجْجُ
وَتَلْمِيزُ عَادَةً لَعَيْنَةٍ مَدَى إِفْرَادٍ ، لِأَنَّ لَوَاقِلَ فِيهِ مِنْ جُزْأِ الْفَرَادِ
"مَدَى" ، "أَوْ" ، وَالْجَرِّ وَالْمَلَاحِظَةِ الْيُسْنَى بِقَوْلِ فَرْدَةٍ "جَا"
فِيهِ حُصُوتُ مَلَاحِظَةٍ خَدِيشَةٍ ، فَمَا أَتَى خَدِيشَةً ؟

E-mail: addustour b@yahoo.com

[illegible][illegible]

فيلم الخطأ واختراق الستار بين الحياة والموت

[illegible][illegible]

«مصاصي الدماء» في عالم السينمائية
بمسردم قد عرف وصامده في أفكاه
مستويات الصناعة التقنية والفنية
لعمل، وبموسيقى «البلوز» بدأ بعياه
وتعميد عمره الجديد (طامنا كانت هن
الموسيقى التمردية داوماً وإيداً
لأصاحب البلوز السوداء في أوائل
القرن العشرين) ومن خلال تلك
الإعلانات التورية على «الجيتر»
أنشاء الفصل بينه كرق الروي في
التيقن الشديد الجميل لثقل زهليه
تفرك بينه من عدم الوجود وهذا ما
التيقن من عدم معاصر من موهج وروح
وتحرر وسفر لاثمن لرق الزمان
فناضته وخطابه وجدته الجملة
تلك أساطير عن
الانفصاح يولون موهبه استنكر
موسيقى بمهنته الأصالة، إلى حد أن
موسيقى اخترق السناتر بين الحياة
والموت واستحضر أروح من
الحاضر والمستقبل - كل ما أراد أن
يبرزه - ومن خلال أحلام
شخصيته المحورية في عالم الذي
يذيع «أسامي» (أين سمعك
وستاك ومن) إلى ضاحجه التي نكث
الملمى المشغور فيقوم برفع نغمت
البلوز المروعة التي تسببت في ذلك
جانب داء الازحاش الشبيه برق
الجلد معهم كل أن تشرق الشمس
محبية بعماء كل أن تعترية وإفهامه
من مقيقة أسدية إلى مالة، لأفهامه
الجنس البشرى - روعه من عدم
الانفصاح التي برعت في تحقيق معادلة
قوية مثالية دون إعصال معاصر
لدماء (تم) ليلية - برام مستنكر
رك، لاوكا، مقابلة - مع مصاص دماء،
العلم الأسفالي - لأن أرق أرق أرق أرق
يفضي طابعاً مختلفاً على مشروعه عن
السينمائي من المحافظة على كسر

عمر ياسر
توفّر رقماً مئداً
الربع الأخير
والحاصل على أش
وجامعياً فقامت
وهو قلق "الخطا
من قبل نجاحا
(التصنيفية) - بإيراد
٣٥٠ مليون و
ضفيين ما أنق
المنجية (أو ر
الشركة) تدأ
ثان من العمل
مخرجه إن كو
تسعه وإعلان
في عام ٢٠١٢
بلغت ٥ قلام
"الخطأ" - في
عودة تأني (س
في كل أسدي
سنوات قضيا
والظفر مع ع
قما بحد صد
المسروق من ر
ليقوم بإشراء
"بني هو عود"
ذيعى وحلته استثنائية
العبد والصرار
المفوق تتحول
بالتحضر إلى مسر
معها استقامات
والمستقبل من خط
ريان جوكل المر
تظهره وروحية
وتشيد النظر في
وأمو الخير والش
الخطايا من الخا
نطاق فريد يحد



