



# السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

في مقدمته الدول الإسلامية بخسروة الوفوق بوجه سياسات الكيان العربي" وأكد السوداني بحسب البيان، "رفض أجواءه، والذي يعد تجاوزاً فاضحاً على التعاون الدولي، كما أكد دعم العراق لإعادة الإعمار وزراء خارجية الدول الإسلامية في استطنبول، مناقشة تطورات الأحداث الأخيرة". وقال البيان عن الرئيس التركي

جانبه، قدم زبشكان الشكر للعراق، وبمختلف عقائله الرسمية والشعبية، على تقوده المعتلة والواضحة في رفض سلوك الكيان الصهيوني واعتدائه المتكررة على بلدان المنطقة، التي جانب جرائمه التي يرتكبها بحق الشعب الفلسطيني، مشدداً على أهمية اتخاذ الدول الإسلامية مواقفًا واضحة على هذه الاعتداءات والوقوف صراحة على القانون الدولي، الذي يقطن ببناء إسلامية

كما أكد حرص العراق على توسيع نطاق علاقاته الرسمية والشعبية، مع مختلف الحكومات العربية، على مختلف المسارات التي يمكن اختراقها العربية من قبل الكيان الصهيوني، والذي يعد تجاوزاً فاضحاً على التعاون الدولي، كما أكد دعم العراق لإعادة الإعمار وزراء خارجية الدول الإسلامية في استطنبول، مناقشة تطورات الأحداث الأخيرة". وقال البيان عن الرئيس التركي

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## المالية النيابية: الحكومة جاداً بإعداد جداول الموازنة بما يتماشى مع الواقع المالي

في مقدمته الدول الإسلامية بخسروة الوفوق بوجه سياسات الكيان العربي" وأكد السوداني بحسب البيان، "رفض أجواءه، والذي يعد تجاوزاً فاضحاً على التعاون الدولي، كما أكد دعم العراق لإعادة الإعمار وزراء خارجية الدول الإسلامية في استطنبول، مناقشة تطورات الأحداث الأخيرة". وقال البيان عن الرئيس التركي

## الحميداي يطالب بغلق السفارة الأمريكية في بغداد وإخراج القوات الأجنبية من العراق

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## السفارة الأمريكية في بغداد تخشى من استهداف مصالح واشنطن بهجمات إرهابية

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## العراق يحافظ على تصنيفه العالي بالموارد الطبيعية

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## محافظ واسط يدعو إلى افتتاح الموكب استعداداً لاستقبال الحجاج الإيرانيين

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## القائد العام للقوات المسلحة يترأس اجتماعاً استثنائياً للمجلس الوزاري للأمن الوطني

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## رئاسة الجمهورية والحكمة الاتحادية تبحثان تعزيز التنسيق وحل ملف مستحقات موظفي الإقليم

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## العراق يحافظ على تصنيفه العالي بالموارد الطبيعية

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## الأحوال المدنية تعلق عن تسهيلات كبيرة للحجز الإلكتروني

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## القبض على عصابة لسرقة الدراجات في البصرة

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## العنور على جثة شاب عليها آثار إطلاق نار في البصرة

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## أربيل- الأساس تطيح بمتهمه أطلق النار في عنكاوه

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## سقوط ٣ طائرات مسيرة جنوب العراق كانت متجهة لإسرائيل.. سقوط حوالي ١١ طائرة مسيرة في الأنبار

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## القبض على عصابة لسرقة الدراجات في البصرة

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## العنور على جثة شاب عليها آثار إطلاق نار في البصرة

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## أربيل- الأساس تطيح بمتهمه أطلق النار في عنكاوه

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## الداخلية: لم نسجل أي خرق في الزيادة الغديرية وعالجنا الشكايات

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## رشيد والمندلاوي يهتنان

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## الداخلية: لم نسجل أي خرق في الزيادة الغديرية وعالجنا الشكايات

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

## الداخلية: لم نسجل أي خرق في الزيادة الغديرية وعالجنا الشكايات

السوداني يهاaft الرئيس الإيراني- تعبيرا عن التضامن وتأكيدا على تقديم المساعدة

مكتب عنك  
المستشاري - شارع سيد قطب - بناية ٩  
توزيع وكالة التوزيع العراقية

الطباعة والتوزيع في العراق  
مطبع مجمع العدالة للصحافة والنشر

جميعه عن العربيين

مركزنا

تصديرا

- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (أسبوعية)
- شروق (أسبوعية)
- فوج (صحف شهري)
- جريدة (صحف شهري)
- المرجع القريب (أسبوعية)
- المنترج (أسبوعية)

الأردن - مصر - سورية - لبنان  
الامارات - اليمن - تونس - المغرب  
لندن - السويد - النمسا - التشيك  
روسيا - امريكا - تركيا

مؤقتا: www.daradustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٠.٠٠٠ دينار عن كل عدية سنة - ١٦.٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر

في الاردن ٥٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٤٢.٠٠٠ لمدة ستة اشهر

بالى الدول العربية ٥٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٤٦.٠٠٠ لمدة ستة اشهر





جريدة الدستور  
تأسست في ٢١ / ٦ / ٢٠٠٢

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
باسم الشيخ

بفخـاد كـرادـة داخـل  
البـوشـنـجـاع

١١/٥ ٩٠٧/م

addustour.aldoaleah@yahoo.com

# أنظمتي اسك (أوبس)



## التصعيد الاستراتيجي بين إيران وإسرائيل



ناجي الفيز  
باحث سياسي واقتصادي

يحمل كل طرف مسبوفاً للذهاب إلى...  
تعدى ٣. تدخل دولي لغرض وقف...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...

التصعيد الاستراتيجي بين إيران وإسرائيل...  
نوعية متعززة، وتدخلات دولية متزايدة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...

المعززة أصلاً، خاصة في ظل مفاوضات...  
ثابتاً، قراءة في أهداف التصعيد الجديد...  
من كونها حرب ظل أو موجات عرس...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...

التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...

التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...

التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...

التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...  
التي تتصعق من أزمته الحرجة...

## عيد الصحافة العراقية



حسين الجابر  
كاتب عراقي

العقل.. ميزان النجاة...  
ومفتاح النجاة...  
أزمة جبار الظن...  
كاتبه عراقي

العقل.. ميزان النجاة...  
ومفتاح النجاة...  
أزمة جبار الظن...  
كاتبه عراقي

العقل.. ميزان النجاة...  
ومفتاح النجاة...  
أزمة جبار الظن...  
كاتبه عراقي

العقل.. ميزان النجاة...  
ومفتاح النجاة...  
أزمة جبار الظن...  
كاتبه عراقي

العقل.. ميزان النجاة...  
ومفتاح النجاة...  
أزمة جبار الظن...  
كاتبه عراقي

العقل.. ميزان النجاة...  
ومفتاح النجاة...  
أزمة جبار الظن...  
كاتبه عراقي

العقل.. ميزان النجاة...  
ومفتاح النجاة...  
أزمة جبار الظن...  
كاتبه عراقي

## لماذا هروا لترامب إلى أصدقائه في الخليج للتوسط لدى طهران بوقف الحرب؟



مبارك المطيري  
كاتب وصحفي فلسطيني

تحتفل الصحافة العراقية، بمرور مئة وستة وخمسين...  
عاماً على تأسيسها في العراق، لمعت فيها دورا حيويًا في...  
الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع...  
العراقي في هذه الذكرى العظيمة ترحيبًا وإجلالًا وكبرًا لأسرة...  
الصحافة العراقية، وللإعلام الوطني الزهيب والهاتفية التي...

تحتفل الصحافة العراقية، بمرور مئة وستة وخمسين...  
عاماً على تأسيسها في العراق، لمعت فيها دورا حيويًا في...  
الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع...  
العراقي في هذه الذكرى العظيمة ترحيبًا وإجلالًا وكبرًا لأسرة...  
الصحافة العراقية، وللإعلام الوطني الزهيب والهاتفية التي...

تحتفل الصحافة العراقية، بمرور مئة وستة وخمسين...  
عاماً على تأسيسها في العراق، لمعت فيها دورا حيويًا في...  
الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع...  
العراقي في هذه الذكرى العظيمة ترحيبًا وإجلالًا وكبرًا لأسرة...  
الصحافة العراقية، وللإعلام الوطني الزهيب والهاتفية التي...

تحتفل الصحافة العراقية، بمرور مئة وستة وخمسين...  
عاماً على تأسيسها في العراق، لمعت فيها دورا حيويًا في...  
الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع...  
العراقي في هذه الذكرى العظيمة ترحيبًا وإجلالًا وكبرًا لأسرة...  
الصحافة العراقية، وللإعلام الوطني الزهيب والهاتفية التي...

تحتفل الصحافة العراقية، بمرور مئة وستة وخمسين...  
عاماً على تأسيسها في العراق، لمعت فيها دورا حيويًا في...  
الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع...  
العراقي في هذه الذكرى العظيمة ترحيبًا وإجلالًا وكبرًا لأسرة...  
الصحافة العراقية، وللإعلام الوطني الزهيب والهاتفية التي...

تحتفل الصحافة العراقية، بمرور مئة وستة وخمسين...  
عاماً على تأسيسها في العراق، لمعت فيها دورا حيويًا في...  
الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع...  
العراقي في هذه الذكرى العظيمة ترحيبًا وإجلالًا وكبرًا لأسرة...  
الصحافة العراقية، وللإعلام الوطني الزهيب والهاتفية التي...

تحتفل الصحافة العراقية، بمرور مئة وستة وخمسين...  
عاماً على تأسيسها في العراق، لمعت فيها دورا حيويًا في...  
الحياة السياسية والاجتماعية للمجتمع...  
العراقي في هذه الذكرى العظيمة ترحيبًا وإجلالًا وكبرًا لأسرة...  
الصحافة العراقية، وللإعلام الوطني الزهيب والهاتفية التي...







## الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد  
التواصل على  
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq  
(07718888854)

## بالخطأ- اتهام شاب بارتكاب ٦٢ جريمة في البرازيل



بغداد-السنور  
في محاكمة أثارها الجدل حول النظام القضائي البرازيلي، وجد باولو آلبرتو، دبلوماسياً فوجوستا ٣٧ عاماً، نفسه في عصف عاصوس مساسوي، عندما اتهم خطأ بارتكاب ٦٢ جريمة، تتراوح بين السرقة والقتل كوستا، الذي كان يعمل محامياً عقاب في ريو دي جانيرو، أقر القبض عليه في ٢٠٢٠ وقضى ثلاث سنوات خلف القضبان. قبل أن تعترف المحكمة العليا مؤخراً بأن جميع الاتهامات كانت نتيجة خطأ جسيم، ووفقاً لصحيفة "الفرديان"، كانت الاتهامات الموجهة لكوستا تعتمد فقط على شهادات ضحايا، وشهود عرض عليهم صورة لكوستا مأخوذة من حساباته على فيس بوك، وتعرفوا عليه كمشتببه به. هذه الممارسة، التي تُعرف في البرازيل باسم "اليوميات المشتبه بهم"، غير منظمة وتسمح للشرطة باستخدام صور عشوائية، بعضها مأخوذ من وسائل التواصل الاجتماعي، لتحديد مشتبه بهم دون أي أساس قانوني. ولم يكن كوستا الحادثة الوحيدة؛ ففي مايو (أيار) الماضي، أُلقيَ على سجن سجنات قضائية ١٧ عاماً في السجن بسبب اتهامات مماثلة، وفي ٢٠٢٣ وخلفها أُلقيَ لثلاثة ٣٧٧ قضية استندت فقط إلى التعريف على الصور، لكن المبرر للتعريف أن الشرطة لم تحقق في القضايا التي اتهم فيها كوستا، إذ لم يتم استدعاه للإدلاء بشهادته أو تقديم أدلة تبرئة. فبدلاً من ذلك، اعتدلت الشرطة على شهادات ضعيفة دون محاولة استرجاع أدلة موضوعية مثل لقطات كاميرات المراقبة أو بيانات الهاتف، وهو ما وصفه كوستا بمرارة قائلًا: "لقد دمروا بحياتي لأنني صاحب بشرة سمراء وفقير"، على صعيد متصل، أشار التقرير أيضاً إلى أنه في ٢٠٢٢، أصدر المجلس الوطني للعدل في البرازيل إرشادات جديدة للحد من الاعتماد على التعريف البصري في كدليل وحيد، مشدداً على ضرورة أن يتم عرض المشتبه به ضمن مجموعة من الأشخاص المشبهين له، لكن هذه التوجيهات جاءت متأخرة تكوينا آلاف العرقين، وما زالت المحكمة تستمر في ورع الاتهام دون كوستا، إذ تُعقد المحكمة جميع الاتهامات، ولا يزال يواجه ١٠ قضايا في المحكمة، ويعيش اليوم كأي طفلين دون أي فرصة للحصول على وظيفة، إذ يقول: "من سيمنحني عملاً وأنا أحتاج باستمرار للحصول جلسات المحكمة".



## دُنب يقتحم متجرًا شهيرًا في شيكاغو

بغداد-السنور  
شهد أحد المتاجر الشهيرة بمدينة شيكاغو الأمريكية حادثة غريبة، حيث تسلل دُنب إلى قسم التبريد، ما أثار الدهول والربح بين المتسوقين، ووفقاً لمقطع فيديو المنشور على وسائل التواصل الاجتماعي، تعامل الضباط مع الواقعة باستخدام عصي للبحث بين الرفوف، قبل أن يتمكن أحدهم من الإمساك بدُنب الحيوان وحمله. وفي لحظة مفاجئة، ظهر الدُنب الرمادي من بين المنتجات الباردة والدفع إلى أرضية المتجر، لكنه سرعان ما عاد للاختفاء بين الأرفف، وسط صراخ ورعب المتسوقين، وأوصحت إدارة السيطرة على الحيوانات في شيكاغو أنه تمت السيطرة على الدُنب في حوالي الساعة العاشرة صباحاً، ونقل إلى مشافئهم استعداداً لنقله إلى مركز متخصص لإعادة تأهيل الحياة البرية. وقالت الإدارة: "يبدو أن الدُنب غير مصاب، لكن المركز سيجري تقييمًا صحيحًا للتأكد من حالته قبل اتخاذ قرار بإعادته إلى البرية". في الوقت ذاته، أشار تقرير في "نيويورك بوست" نقلًا عن متخصصين في مجال أبحاث الحيوانات البرية أن مثل هذه الحوادث ليست غريبة تمامًا، لافتًا إلى أنه في بعض الأحيان تبحث الدُنب عن أماكن للاختباء، لكنها تتخذ قرارات خاطئة بالتوجه نحو أماكن غير ملائمة.

## عامل يقتل ستيني بسبب كيس قمامة

بغداد-السنور  
شهدت محافظة الجيزة، جريمة قتل بشعة بعد أن أقدم عامل على قتل مسن بحيار ناري، بسبب خلافات بينهما، سببها كيس قمامة. وكنت البداية عندما تلقت الأجهزة الأمنية بلاغًا من الأهالي يفيد بوجود مشاجرة ومقتل أحد الأشخاص، وتم التفرغ على وجهان المحني شرطة الهرم إلى محل الحادث، وتم العثور على جثمان المحني أمرت بفتح الجثمان للوقوف على أسباب الوفاة، وكشفت شاهد عين تفاصيل مقتل المسن، والتي بدأت بخلافات بين القمامة بسدخل واحد المتهمين، بسبب عدم ترك المهتم لأكياس القمامة بسدخل العفار الذي يسكنه المهتم، وفق ما ذكره "الفاهر ٤٤".



### الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تجري الأمور في العمل بعكس ما تتوقع. عليك التكيف مع الواقع وما يستجد فيه.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تفسر في بعض الأحيان ما يحدث في حياتك اليومية بالمقلوب. لكن في علمك أن الحبيب لا يشك أبداً في صدق عواطفك.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): قد تشعر بحاجة ملحة للتغيير. استخدم هذه الدفعة لتحسين جوانب حياتك التي تحتاج إلى تطوير. التغيير يمكن أن يكون إيجابياً.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): وضعك المالي جيد ما يمكنك من تحقيق رغباتك.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): يوم مناسب للقيام باستثمارات تجني منها أرباحاً كثيرة.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تواجه مشكلة لم تكن في الحسبان. عليك أن تجد لها حلاً سريعاً قبل أن تتفاقم.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): يزداد انفعالك كلما اقتربت من تحقيق أهدافك. استثمارك مربحة على المدى الطويل.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): مفاجأة على الصعيد العاطفي تزيد ثقتك بالحبيب وتعلقاً به.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تسعى إلى تحقيق حلم راودك منذ زمن، ولكن انتبه فالطريق وعرة.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تصفو الأجواء في حياتك العاطفية ما يساعدك في التغلب على الكثير من المشاكل العابرة.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): اليوم مليء بالفرص الجديدة، سواء في العمل أو في الحياة الشخصية. كن متفتحاً واستعد لاستقبال ما يقدمه لك القدر.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): يفتح الحظ أمامك آفاقاً جديدة تبرز ملامحها قريباً وتحدث تحولاً في الأهداف التي تسعى إليها.

### الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

عمودياً:

- 1- مخرج وكاتب سيناريو فلسطيني، من أعماله فيلم "ولاد رزق"
- 2- بركة - نوم
- 3- آثار - نقتد
- 4- فضة - رُضاب
- 5- شعب أو قوم - صاحب حرفة
- 6- أداة نفي تكون جواباً - شتم
- 7- فؤاد
- 8- هام - هرب - نغم
- 9- شاطئ - عدم الشكوى من ألم البلوى
- 10- وقت العمل ومدته - ما يكتمه الإنسان - خضع أو أذعن
- 10- ثراء - خلية النحل - طن
- 11- خلاف شر - لؤلؤة

### استراحة

5			3			4
8			4		9	7
		4			6	
4		8	7	6	9	1
		7			2	
3		5	9	1	7	8
		3			1	
9			8	3		2
7			4			9

SO  
DU  
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أملاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA  
KU  
RO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
14	15	16	17	18	19	20	21	22
13	3	11	10	12	24	23	25	26
17	9	18	24	23	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7	8	9
14	15	16	17	18	19	20	21	22
13	3	11	10	12	24	23	25	26
17	9	18	24	23	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7	8	9
14	15	16	17	18	19	20	21	22
13	3	11	10	12	24	23	25	26
17	9	18	24	23	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7	8	9
14	15	16	17	18	19	20	21	22
13	3	11	10	12	24	23	25	26
17	9	18	24	23	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7	8	9

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تملأ هذه المربعات بأرقام تكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

### كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.  
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير منتظمة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي جزيرة تابعة للكويت.

ك	م	ع	ل	ن	ف	ر	ش	ف	ا	ف	ي	ا	ك	ا	د	ف	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	ص
ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح	ب
م	ا	ب	ح	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ر	س	ع	ف	ل	ا	ص	ح
ن	د	ع	غ	ز	ا	م	ع	ط	ا	م	ك	ا	ت	ا	ن	ت	ا	

## بورنموث يهدد لرحيل كيركيز لليفربول



متابعة-الدستور الرياضي  
تعاقد بورنموث الإنجليزي في مع الفرنسي اديان تروفيرت، ظهر أيسر من الفرنسي، مع اقتراب رحيل لاعبه المغربي الذي ينشط في ذات المركز، ميلوس كيركيز، واند يورجيو بروناتو، حارس حريق الانتقالات في أوروبا، إن تروفيرت اجتاز الفحص الطبي، قبل أن يوقع عقود انضمامه لبورنموث، تمهيداً لرحيل كيركيز إلى ليفربول، وأضاف رونكو أن صفقة انضمام تروفيرت إلى بورنموث، تمت مقابل ١٣.٥ مليون يورو، بالإضافة إلى ٣.٥ مليون يورو كمكافآت، و٩٠٪ من نسبة أرباح وشارك في تروفيرت مع رين في ٣٥ مباراة، خلال الموسم المنقضي، وسجل ٣ أهداف و٢٢ تمرين، أما كيركيز، فلقب ٢٩ مباراة مع بورنموث، وأحرز هدفين وصنع ٦.

## السيتي يستسلم بسعدها لبيع جريش



متابعة-الدستور الرياضي  
كشفت تقارير صحفية أن مانشستر سيتي يدرس إعادة جاك جريش، بعد عدم حصوله على عروض رسمية لشراء اللاعب، رغم تمتعه بقدرة عالية على اللعب كاس لاعب كامل، ولقد قام مانشستر سيتي (٢٩ عامًا) بمسحوف الاستثمار في الصيف ٢٠٢١، كالمعاد من استون فيلا، استبدل ١٠٠ مليون جنيه إسترليني، في صفقة حكمت على الفريق المالي المثلث الذي دفعه بدائته القوية وساهمته بالبرزخ في ترويج الفريق للانطلاق في موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، فقد تراجع دوره بشكل ملحوظ، حيث شارك كاسي في ٧ مباريات فقط في البريمير ليج خلال الموسم الماضي، وبحسب صحيفة "الجارديان"، فإن المان سيتي مستعد للاستماع إلى عروض الاعارة بشأن جريش، في حال عدم وصول عرض شراء دائم يقدّر جريش بعقد مع السيتي بنحو ١٠٠ مليون جنيه إسترليني، وتفاوض رابا أسمو عا يقدر بنحو ١٠٠ ألف جنيه إسترليني قبل انضمامه، جريش يمثل صفقة أمام العديد من الأندية الراغبة في ضمه نهائيًا، وتعرض جريش لمؤخرًا لصدمة نفسية، بعدما استبعد من قائمة إنجلترا المشاركة في يورو ٢٠٢٤، واصفا القرار بأنه "الصعب لحظة في مسيرة الكروية"، كما تم اختياره من قبل المدير الفني الجديد المنتخب إنجلترا، وأمام توبخ، بأنه بحاجة للمشاركة بانتظام مع ناديه، إذ ما زاد العودة إلى "الأسود الثلاثة"، وهناك بعض الأندية في إنجلترا وأوروبا، التي أبدت اهتمامها بضم جريش، من بينها ليفربول وبلير ليفر كوزن.

## جالطة سراي يحاول ضم أليسون



متابعة-الدستور الرياضي  
تلقى ابراهيم أليسون بيكر، حارس مرمرى لليفربول، عرضاً للرحيل عن أقبليد، خلال الصيف الجاري، إلى جالطة سراي التركي، وبحسب شبكة "سكايا ألماتيا"، يرى بعض جالطة سراي أن التعويض حارسه الأوروغواياني، فرناندو موسيرا، ويرى أليسون المناسب للقيام بهذه المهمة، وكان النادي التركي قد توصل في وقت سابق مع أليسون، من أجل ضمه إلى صفوفه، لكن الحارس البرازيلي رفض العرض من لليفربول، الذي يرغب في الإبقاء عليه، لكن لليفربول تعقد أيضاً مع الحارس الجورجي الشاب، جورججي ماماداشفيلي، قداماً من فيتانيا، وهو من أسبق عن رحيل الحارس البرتغالي، كويمين كويلهر، في ٢٠٢٤، كما تم "بيز" أليسون من الجالطة، والاسبان، ارمين بيشتي، قداماً من أكاديميه بوشتنكس المجرية.

## نابولي ينافس ميلان على كيريزا

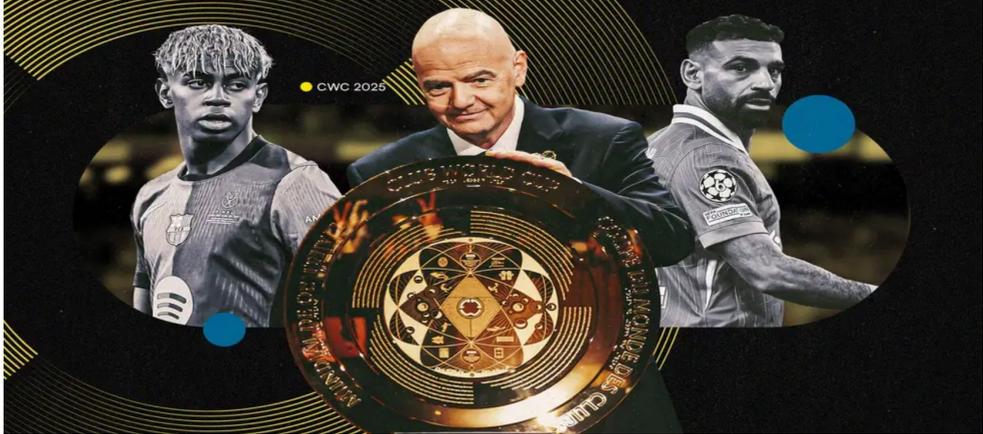


متابعة-الدستور الرياضي  
أفد تقرير صحفي إيطالي، بأن نابولي يستهدف الحصول على خدمات أحد لاعبي لليفربول، في الميركاتو الصيفي الجاري، ولم يحظ الإيطالي فيديريكو كيريزا لاعب لليفربول، بفرصة حقيقية للمشاركة طوال الموسم الماضي مع الريزور، رغم العدالة الممتازة التي تجمع اللاعب بجهة لليفربول، في زملائه في الفريق، إلا أنه يرغب في الحصول على فرصة حقيقية للمشاركة قبل مولد ٢٠٢٦، ووفقاً لشبكة "سكايا إيطالي"، فإن كيريزا لا يزال حريصاً على العودة إلى إيطاليا، حيث تعتبر تجربته الممتدة، خلال رحلته عن إنجلترا، وأهدافه القوية، من شأنه أن يفتح آفاقاً جديدةً لكيريزا، في الحصول على فرصة أفضل في صناعة الفرق، ويملكه رغبته في ترك الفريق بخاصة، هجومية موفقة على صناعة الفرق، ويملكه كيريزا، عقداً مع ليفربول حتى صيف ٢٠٢٧، لكن رحلته بعد القرار القريب من أجل العودة، على فرصة اللعب، وتحت تأثير صحفية قد يرتبط كيريزا بالانتقال إلى ميلان، وكذلك ريال بيتيس، ولم يشارك كيريزا طوال الموسم الماضي، سوى في ١٤ مباراة فقط، سجل خلالها هدفين وصنع مئلهما.

## اتفاق نهائي يعيد بولوني إلى الكاتشييو



متابعة-الدستور الرياضي  
بات سيقتفوا بولوني المدير الفني للنصر السعودي، عقب قوسين أو أفنين من العودة إلى الدوري الإيطالي في الموسم المقبل، بموجب اتفاق نهائي، وتوكل بولوني، تدريب النصر خلال الموسم الحالي، خلفاً لتري تشارلي توماس، لكنه تعرض للجدل من الاندفاع من الفرج بعوسم صفي، وبقوات جمعية "الرياضية" السعودية إن بولوني توصل لالاتفاق نهائي بقضيه استولى تدريب فريقه، في الموسم المقبل، وسجل إن أكتد تكفيراً، ووجود مفاوضات بين المدير الفني، ودار الفنون للقيادة الفريق في الموسم المقبل، خلفاً لوطنه راؤولي، الإيطالي، بولوني ليس غريباً على فورتينا، إذ لعب للفريق الإيطالي بين عامي ١٩٨٨ و١٩٩٥، كما قاد فريقاً بين عامي ٢٠١٧ و٢٠١٩، وخلال عامه الانتقال، سيعود بولوني إلى الدوري الإيطالي بعد موسم واحد من الغياب عن كرة القدم، عقب الرحيل عن تدريب ميلان.



## في غياب برشلونة وليفربول.. هل يحدد مونديال الأندية أفضل فريق على كوكب الأرض؟

أبرز الغائبين  
ما بالنسبة للفرق الأوروبية، فلا يمر من ذلك، الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أبلغه أفضل ١٢ فريقاً، أو أي شيء قريب من ذلك، لكن لحسن الحظ، ميشارك من كل من باريس سان جيرمان والتر ميخا، المتاهان إلى نهائي دور أبطال أوروبا، في كأس العالم للأندية أفضل ترتيبهما في تصنيف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ومع ذلك، سيكون غياب أبطال ألبانيا والبرتغال وإسبانيا وانجلترا، محسوساً للغاية في النهائي، فاز تاسوني للتو بلقب الدوري الإيطالي للمرة الثانية في ٣ مواسم، ويحتفل بمرور ٢٥ سنة على الاحتفاظ بلقب الدوري البرازيلي، أمراً من شأنه أن يبعث شعوراً لا يمكن إنكاره، فليس على فريق برشلونة الرابع بقيادة هاتز، فليك على ريال مدريد، ٤ مرات في طريقه للفوز بكأس السوبر الإسباني، ولكن ذلك منذ فوزهم بكأس إسبانيا الكونكاف في عام ٢٠٢١، ولم يجازوا حتى ربع نهائي تصفيات الدوري المكسيكي هذا العام، فقام بولوني ببطولة كأس العالم للأندية، في ١٢ مباراة، في تصفيات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) عند توزيع الترتيب التام (الريزور يحتل الآن المركز الرابع خلف مدريد ومانشستر سيتي وستونج) مع (مونينج) ومع ذلك، فإن قرار تحديد عدد الأندية المشاركة في كل حصة سيحدد سبباً في ما ستنتهه "النادية الأبطال" إذ فاز أكثر من ناديين من نفس الاتحاد في مسابقة الأندية الكبرى (التابعة للاتحاد) أدى إلى استبعاد

٢٠٢٤، لكن الفيفا قامت أيضاً بتوزيع مائة إضافية على أساس الأداء، بناء على قوة كل اتحاد حشاري، مما يعني أننا نتبينه بمثل واحد من كل من الاتحاد الإفريقي والاتحاد الكونكاف، والاتحاد الآسيوي، وستة ممثلين من الاتحاد الجنوب امريكي، و١٢ ممثلين من الاتحاد الأوروبي، أسوة بالخط، أدى عملية "التأهل" إلى بعض الخلافات فخرية من حيث عدم بعض الفرق واستبعاد أخرى بشكل واضح.

غاب أبطال ٢٠٢٥  
في حين أن الاعتراف بالإنجازات التاريخية لبطولة بالاحتفاظ بلقب الدوري البرازيلي أمر منطقي، إلا أن هناك شعوراً لا يمكن إنكاره، فليس على فريق برشلونة الرابع بقيادة هاتز، فليك على ريال مدريد، ٤ مرات في طريقه للفوز بكأس السوبر الإسباني، ولكن ذلك منذ فوزهم بكأس إسبانيا الكونكاف في عام ٢٠٢١، ولم يجازوا حتى ربع نهائي تصفيات الدوري المكسيكي هذا العام، فقام بولوني ببطولة كأس العالم للأندية، في ١٢ مباراة، في تصفيات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) عند توزيع الترتيب التام (الريزور يحتل الآن المركز الرابع خلف مدريد ومانشستر سيتي وستونج) مع (مونينج) ومع ذلك، فإن قرار تحديد عدد الأندية المشاركة في كل حصة سيحدد سبباً في ما ستنتهه "النادية الأبطال" إذ فاز أكثر من ناديين من نفس الاتحاد في مسابقة الأندية الكبرى (التابعة للاتحاد) أدى إلى استبعاد

متابعة-الدستور الرياضي  
تأثرت بطولة كأس العالم للأندية في الولايات المتحدة الكثير من الجدل، لأسباب ليس أقلها معايير التأهل للمشاركة فيها في السبل من هذا العام، صدر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) جيتي غاتافوتو، إلى المتصدة في ملعب روز سلون في باسيفيكا، والتصديق على البطولة كأس العالم الموسعة، ٢٠٢٥ وإفسار إلى أن البطولة الموسعة، ستعتمد التي تتخلل في مدينة بومبوسيت، ستعتمد ٢٠٢٥، ١٠ دولة من جميع الاتحادات القارية الستة، وأن "الاجوع باثون من ٨٦ دولة"، ومع ذلك، ادعى غاتافوتو أيضاً أن كأس العالم للأندية ستعتمد "الأول مرة في التاريخ" أفضل في العالم، ولكن هل هذا هو الحال حقاً؟ هل تجمع بطولة كأس العالم للأندية الموسعة حقاً أقوى الفرق في عالم كرة القدم اليوم؟ لأن هناك العديد من القضايا المتعلقة، وليس فقط في أوروبا...



## جوارديولا يكشف عن نظرته تجاه مونديال الأندية

متابعة-الدستور الرياضي  
اعترف مدرب مانشستر سيتي بعبء جوارديولا، بأنه لا يستطيع التنبؤ بسيرة فريقه على الفوز ببطولة كأس العالم للأندية في فرنسا، في ٢٢ فريقاً، مشيراً إلى أن كل شيء سيبتدئ فقط بعد وصول الفريق إلى الولايات المتحدة، ويشارك "المانشستر سيتي" في البطولة بعد موسم محبط على المستوى المحلي والفراي، حيث خسرت لقب الدوري الإنجليزي، وسقط في نهائي الاتحاد، وودع دوري أبطال أوروبا، ومع ذلك، يرى جوارديولا أن الفوز بكأس العالم للأندية سيكون فرصة مثالية للتعويض، لا سيما مع جوائز استثنائية من أصل ٧٧.٥ مليون دولار، مجموع جوائز البطولة، التي ألقى استبدت من ١٠٠ مليون جنيه إسترليني استعداء للبطولة، حيث هو ثابتاً في تصديقات راينر، وديان أيتانوري، وديان شروبي، والحارس ماركوس بيتشيلي، وديان شروبي، خرج من القائمة لاسماء بارزاً في مثل جاك جريش، وكايل ووكر، والذين سيصبح لهم تأثيراً، وهذا الصيف بعد موسم مليء بالانتقالات وفي تصريحات نقلتها صحيفة "ميرور"، قال جوارديولا: "سنرى كيف ننصل إلى البطولة قريباً، وبعد ما سنرى ما سيحدث، عادة، عندما تبدأ بطولة - مثل الدوري الإنجليزي - لا ألق مباشرة وأقول... علينا أن نفوز، الأمر يتعلق بالخطوات التدريجية، وسنحاول اللعب بشكل أفضل مما قدمناه الموسم الماضي"، وسيدد السيتي مشوار، وفي البطولة بواجهة فريق الوداد المغربي يوم الأربعاء المقبل في فيلادلفيا، ويوونتوس الإيطالي في المجموعه وخرج جوارديولا من قائمة المنتخب في الولايات المتحدة، قائلاً إن الفشل من جوارديولا من تقديرات مختلفة، وبينت الصحيفة أنها ستجانب عصفاً واضحاً، "من الرابع روية الجماهير في آسيا وأمريكا تزدى الاهتمام الزرقاء وتطلب التوقيع نحن نفخرون بذلك، كرة القدم اليوم مليئة بالأمم المختلفة - تلعب أمام فرق من آسيا وأفريقيا وسيا وأمريكا الجنوبية، لكل منها ثقافتها وأسلوبها"، وأكد المدرب الكاتولي أن تجربته مع رين هوان كروف كانت العامل الأهم في تشكيل رويته كمدرب، مضافاً: "كرويف فتح ذهني بالكامل، لو لا ريم لا تكن لأصبح مدرباً بهذا الشكل، واكتنق قداماً، "ليس المدرب هو من يقرر لأصحابه، بل الثقافة الجماهيرية هي من تغفل ذلك، فليلون فقط يمتدحهم تغيير الأمور بغيرهم، البقية بحاجة إلى الفريق... وحدهم لا شيء".

تشيخ طيخ  
برادوكانو في طريقها إلى نصف نهائي كوينز  
متابعة-الدستور الرياضي  
أفادت العنينة تشيخون تشيخ، البسطة الأرمينية، بتسوية إيمان كوكو من بطولة كوينز للنس، بعد فوزها عليها بنتيجة (٦-١، ٤-٦)، في المباراة الأولى من مباريات نصف النهائي، وستواجه في نصف النهائي الأمريكية المصنفة ١١، في المباراة الثانية، في مواجهة عشاق فيسا رادوكوشون، مشاكل في الظهر، وتعود إلى اللعب في الوقت المناسب قبل بطولة ويمبلدون، وهذه أول مرة تصل فيها لاعبة الصيفية إلى نصف نهائي بطولة على الملاعب الصيفية، حيث ستفقد فيسوموفا التي فازت بسهولة على مواظتها لاسر وبتيجة زوجة ٣-٦، وهذا سيكون اللقاء الثالث بين تشيخون وفيسوموفا، وقد فازت اللاعبة الصيفية بالأمم جيتين الماسكيتين، ويمثل هذا اللقاء الثالث من العام للأندية، وذا فازت فيسوموفا بشارع لاسكوتون والفيو، وذا فازت فيسوموفا بشارع لاسكوتون، فستفقد أفضل تصديقات فيسوموفا بشارع لاسكوتون، على الأقل، في المركز الثالث عشر في التصنيف العالمي، كجزء من النهائي الآخر، فسيجمع بين الماديسون كيز، التي تغلبت على بوشا ستاندر، وتالجا ماريا التي فحرت المعجزة بكافدا وينيا وبيتيكا.

إليك عني



شعر: رندة عبد العزيز
خادي الخلام شوق ستر الظلام
بالقل الأزوان وأعلى الأمان

حين يسقط في حفرة لا ماصعده منها
ويؤجج ملكا على خراب الصبيرة
يدير الأصرار الصبيرة من وراء

دمت أنا أرض وفيها حفرة القدر
أبغضت لفتن عن منسى كالأضي

أختلأ ناعما وبخية السوجع
يتبنسا عتبتا

لا الريح تركت ما جمعتاه
وخلت أو جاع على كفتي

ومحلت أو جاع منمتة وميسرة
أعني عويلي وأرسله للطنن

هذي ديارنا
وهذا وادنا

وذلك حاديها
قد سكرنا في الرخال

أذكر حفرة أحادية المتشبه
الكلم عنها

مبدعة في مهرجان نور تونس للثقافة والابداع
الشاعرة والفتاة التشكيلية عايدة الربيعي



نور-جمي العطار
حين تتلاقى الريشة مع الكلمة، ويصبح الفن
التشكيلي مرآة للشعر في التعبير عن الهوية

يوجد حد كبير يصير في الخلق بل تتوزع على
الذكاء والخيال، ويعد جوهرها، إنها لوحة تتشرف
بالتشكيل، وتعد جوهرها، إنها لوحة تتشرف

من منظور أبدي، هناك النظر إلى هذه اللوحة
باعتبارها صانعة بصريا مشحونة
بالرموز: تفكك الذات، تعدد الوجوه والأجزاء

استراحة مؤقتة، بينما تبقى الأم بقفلة، تحمل
عبء النهار والليل للغة في العبارة
حارة، مشبعة بالصور الحسية، ويمكن عبء

بين الريشة والكلمة، أصبحت عبادة الربيعي
في رسمها من عبادة المرأة العربية برفقة
جمال لوحاتها عن "السهم المسكون"

تقسيم على الهامش



غرقى... وبقينا الظما!

منذ أن فحشنا، ونحن نعرف أن هذه الأرض تلك الهيرين
عظيمين، على ضفتيها قامت أرق الحضارات، فهما مبرهن

بين الريشة والكلمة، أصبحت عبادة الربيعي
في رسمها من عبادة المرأة العربية برفقة
جمال لوحاتها عن "السهم المسكون"

غرقى... وبقينا الظما!

منذ أن فحشنا، ونحن نعرف أن هذه الأرض تلك الهيرين
عظيمين، على ضفتيها قامت أرق الحضارات، فهما مبرهن

منذ أن فحشنا، ونحن نعرف أن هذه الأرض تلك الهيرين
عظيمين، على ضفتيها قامت أرق الحضارات، فهما مبرهن

حب نابكوف الأبدي الذي أنقذ رواية (لوليتا) من الضياع

الغربية المعقنة حيث قامت بالمشاء
قصيدة نابكوف من ذمها كانت
قد ندرت قبل بضعة أشهر في
الشرق وسيمية تقديمية ذلك

والشعخ حفية، في رواية الكاتب
وفلسفته في الأدب والصياغة كتب
فلايمير نابكوف قصيدة (القدار)

مجدد النصار
١٩٨٩ -
١٩٧٧ صاحب مؤلفات بارزة في
فلايمير نابكوف قصيدة (القدار)

قصة قصيرة

الدوخة.. وصدار الحرب

أبداً، وبعد أواسين إن الذات مرصلا
محسرة في مهنمة شارع المتنبس إلى
قسموا الشارع البداية لشكوى أبو الغلال

قصة قصيرة

الدوخة.. وصدار الحرب

سألتني صبيحة.. كانت تركزي بسلوذة
صهارة.. من ماذا تريد يا عباس؟
أردت أن أتعلم.. ها أنت تعلم.. أنا أنت تعلم..

قصة قصيرة

الدوخة.. وصدار الحرب

عاشا لا يزوج علية ثمنه
القصة لا يزوج علية ثمنه
القصة لا يزوج علية ثمنه

قصة قصيرة

الدوخة.. وصدار الحرب

عاشا لا يزوج علية ثمنه
القصة لا يزوج علية ثمنه
القصة لا يزوج علية ثمنه

قصة قصيرة

الدوخة.. وصدار الحرب

عاشا لا يزوج علية ثمنه
القصة لا يزوج علية ثمنه
القصة لا يزوج علية ثمنه

قصة قصيرة

الدوخة.. وصدار الحرب

عاشا لا يزوج علية ثمنه
القصة لا يزوج علية ثمنه
القصة لا يزوج علية ثمنه

مكتبات



الخوف من التغيير

تلك العاطفة الإنسانية الطبيعية التي تنتابنا جميعاً في لحظات معينة من حياتنا. التغيير، بطبيعته، يحمل معه عدم اليقين، مما يجعلنا نشعر بالقلق والخوف من المجهول. كما يقال: "الخوف من التغيير هو خوف من المجهول". سواء كان التغيير يتعلق بتغيير وظيفي، انتقال إلى مكان جديد، أو حتى تغيير في العلاقات الشخصية، فإن الخوف من التغيير يمكن أن يكون عائقاً كبيراً أمامنا. هذا الخوف ينشأ من رغبتنا الطبيعية في السيطرة على حياتنا ومعرفة ما ينتظرنا. عندما تواجه التغيير، نشعر أننا نفقد هذه السيطرة، مما يزيد من قلقنا وعدم ارتياحنا. كما تقول المحسنة، "كل تغيير هو فرصة للتغيير نحو الأفضل". ومع ذلك، من المهم أن ندرك أن التغيير هو جزء لا يتجزأ من الحياة، وأنه غالباً ما يكون التغيير هو البوابة لنمو وتطور حقيقيين. للتغلب على الخوف من التغيير، يجب أن نبدأ بتقبل فكرة أن التغيير هو جزء من الحياة، وأنه يمكن أن يكون فرصة للنمو. كما يقال، "التغيير هو قانون الحياة، ومن ينظر إلى الماضي أو الحاضر فقط سوف يفوت المستقبل". علينا أن نركز على الجوانب الإيجابية للتغيير، وأن نرى فيه الفرص الجديدة التي قد تنتج أمامنا. كما أن التخطيط الجيد والاستعداد للتغيير يمكن أن يقلل من حدة الخوف ويساعدنا على التعامل معه بشكل أفضل. في النهاية، يجب أن نتذكر أن التغيير هو جزء من رحلة الحياة، وأنه يمكن أن يكون مصدراً للنمو والتعلم إذا تعاملنا معه بالانفتاح وال مرونة. فنستمتع بمواجهة التغيير بشجاعة، ونجعل منه فرصة لتحقيق أهدافنا وأحلامنا. كما تقول المحسنة الشهيرة، "التغيير يبدأ من الداخل، وكل تغيير حقيقي يبدأ بخطوة واحدة".

بين انتظار وعدم قبول

مبارك أنت حامل.. عبارة تتمناها النساء.. ولكن!



من مالا يتمنى أن يكمل نصف دينه ويدخل القفص الذهبي ويكون أسرة سعيدة ومتماسكة، تكون ضميرتها الأطفال الذين هم فلهذا أكبادنا... حيث نلا حظان الزوج والزوجة بعد زواجهما ببدءان التخطيط لاجاب طفل يعلى عليهم حياتهما وهذا امر طبيعي.. وعندما تذهب الزوجة بعد فترة من الزواج الى الطبيب ويخبرها بأنها حامل، تشعر بسعادة غامرة باعتبارها أول طفل يولد لها.. إلا أن هذه العبارة (مبارك أنت حامل).. لا تفرح جميع السيدات، وهذا ما لمسناه أتنا اخذنا آراء البعض منهن: وذلك لأسباب عديدة.. فهناك من تريد تأجيل موضوع الحمل، وهناك من تتجنبه لأن لديها عدد غير قليل من الأطفال، وهناك من لم تتسمها وتتمنى ذلك.. وغيرها من الأمور التي تصف عند هذه العبارة.. ولتسلط الضوء أكثر على هذا الموضوع، تحدثنا:

زوج يحسدني عليه الجميع، لكن فسعدتنا لا توصف عندما نرزق بأطفال بملأون حياتنا، نعمل لأجلهم ونعيش حتى نوفر لهم ما يحتاجونه ولست مع من يقف ضد تلك العبارة التي تعد من أمن وأرواح الجنين التي تسمعها النساء بعض النظر عن الأسباب والأمور التي تستر ببعدها الولادة.. اللهم هو ولادة مخلوق صغير وجمل سوف يكبر ويحمل اسمك وتراد يشب أمام عينيك وتزوج بسنة وترى أطفاله فكل تلك الأمور عظيمة ولا تقدر زكوه، وعندما يأتي الطفل يأتي معك.. وهو أجمل ما في الكون..

أخبرني زوجي بذلك إنزع كثيراً من هذا الخبر الذي أسعده في بداية زواجنا، وقد أدركت حينها أن تلك العبارة تكون مقتصرة فقط على الطفل الأول، وبعد ذلك تصبح عبارة \*مبارك أنت حامل\* تقليدية تعال فقط لمعرفة الحمل. \*أحمد/ موظفة/ تقول: صبحح أن حامل حتى في الحمل أكثر من سبب أفوق بين العمل ومتطلبات البيت. \*بدياء/ ربة بيت/ تقول: أنا متزوجة منذ ١٠ سنوات ولحدا حتى أتمنى سماع عبارة "مبارك أنت حامل" وتضيف: لقد أعطاني الله تعالى كل ما أريد من مال وجاه

وذلك عدم السيطرة عليهم فضلا عن انزعاج الأب المستمر وكثرة التفكير الذي يولد المشاكال العائلية.. \*رشا/ حميد/ موظفة، تقول: سعادتي لا توصف عندما أخبرني الطبيب بعد ثلاثة أشهر أنني حامل حتى أن زوجي وأهله فرحوا كثيرا لذلك عند سماعهم هذا الخبر وبدأ التديول والإحتفاء بي منذ لحظة سماعهم الخبر حتى الولادة ويعددها كذلك، إلى أن اكتشفت أني حامل بعد فترة من ولادتي الطفل الأول وما ولد لدي نوعا من الإرتباك، وعندما

البطاطا الحشوية



تأخذ بطاطا مع جزر وتكشر ونضعها مع مرقة دجاج، وبعد ذلك نأخذ لحم مفروم ونأخذ حبات بطاطا ونحشي فيها اللحم. المقادير - حبات بطاطس ١ كيلو لحم مفروم ١ أيضا حبات بطاطس حشوة بقودس مع اللحم جزر حسب الرغبة الطريقة ١. نضع اللحم حبات البطاطس مع الجزر في مرقة الدجاج. ٢. نأخذ الجزر ونغمره مع حشوة البودونس والحلحة. ٣. نحشيها في البطاطس ونضعها على النار لمدة نصف ساعة.

البف بستري بالشاورما



المقادير ١. جباجة ٢. بصل ١. فلفل أخضر - مقطع ١. طماطم - مقطع ملح - بهار (فلفل أسود - هيل - قرفة) ٨. شرائح بفتري ١ بيضة مسوم زيت نباتي الطريقة ١. تسلق الجباجة مع بيضة ويوضع عليها البهار (ملح + هيل + قرفة) لمدة نصف ساعة. ٢. نخلي الجباجة من الطماطم. ٣. نحشم البصل المقطع مع الفلفل الأخضر والطماطم بالزيت. ٤. نحشي الجباجة إلى الحميص ونقلبه لمدة دقائق معودة ونحشي الملح والفلفل. ٥. نضع شرائح جباجة البف بستري في الأربيع في طبق بايركس مربع بعد دهن الطبق بالزيت. ٦. نضع الجباجة المخلوط فوق الشرائح ثم نغطي الوجه بالشرائح الأربيع المتبقية. ٧. ندخن السطح بالبشيش ثم نرش عليه المسوم. ٨. نضع طبق البيركس في الفرن حتى ينضج البف بستري ويحمر الوجه وبالهنا والشفاء.

الطماطم والخيار مزيل طبيعي للمكيكاج

اعداد المسؤل تقدم اليك طريقة تحضير مزيل طبيعي للمكيكاج دون استخدام أي مواد كيميائية، فقط عن طريقة استخدام الخيار والطماطم، تعرفي معنا على هذه الطريقة وقفا لإحصائية التجميل جويل ماريديان: الطماطم والخيار: يعتبر كل من الطماطم والخيار من أهم المكونات الطبيعية لمنطقة الليسر، تعمل الطماطم على التخلص من الرؤوس السوداء، في حين أن الخيار ينضج البشرة وينقلها، العرسي ثمره من الطماطم ممره من الخيار وضمي الخليط على وجهك لربع ساعة قبل غسله، هذا الماسك يساعد على تنظيف البشرة من المكيكاج يمكنك تمرير قطعة مبللة بماء ورد بعد غسل هذا القناع للحصول على بشره مشرقة.



بديل طبيعي عن أحمر الشفاه

اعداد المسؤل تعرفي معنا على طريقة تحضير بديل طبيعي عن أحمر الشفاه لا يضر فقاها ويصل على ترطيبها المكونات: شمع العسل. زبدة لثيا أو زبدة الكافور. زيت جوز الهند. طريقة التحضير: - يذاب شمع العسل وزبدة الشيا أو زبدة الكاكاو مع زيت جوز الهند في وعاء زجاجي. - تخلط المكونات جيدا على النار بشكل سريع. - عندما تذاب تغمز النار من الشار ونضيفه أبة مكونات اختيارية للحصول على لون طبيعي للشفاه مثل ملعقة صغيرة من مسحوق البجر. - نترك لمدة ساعة حتى تبرد وتحفظ في الشلجة لاستخدامها على الشفاه والحصول على شفاه رطبة ووردية.



قناع سحري للشعر وتقويته

اعداد المسؤل تقدم اليك قناعاً من الطبيعية يقويك عن استخدام المواد الكيميائية ويصل على ترطيب الشعر وتقويته وزيادة لمعانه ومحاربة الجفاف الذي يتعرض له خاصة في فصل الصيف تعرفي معنا على هذا القناع ودأومي على تطبيقه المكونات: ثلاث ملاعق مايونيز. أربع ملاعق زيت زيتون. ملعقة خل تفاح. الطريقة: امزجي المكونات جيدا وتركيها على شعرك لمدة ٣٠ دقيقة، ثم اشطفيه بماء فاتر وكزي هذا القناع مرتين شهرياً على الأقل للحصول على نتائج مرضية.

لغة إنسانية  
من أحمد سعد

عطف نجم المسرحي أحمد سعد، الأبطال بلقطة استمرارية خلال إحياء حفلة الغنائي الأخير بنادي الشمس بالقاهرة، وسط تقاطع وحضور جماهيري كبير ونشر أحمد سعد مقطع فيديو برعاية استوديو بجمالية الخاص بموقع إنستغرام، ظهر خلاله برفقة شابة يدعى "يوسف" من ذوي القدرات الخاصة سمح له بمشاركته الغناء على المسرح خلال الحفل وقد حرص سعد على احتضان الشاب وتقبله، وهو حفلة وتصفيق الجمهور، إلى أشاد بموقفه وفي موقفاً آخر، سمح سعد، لمقابلة بالوصول على المسرح لتفاجئ ببنية أثرت إعجابيه، وهي صورة رسمتها خصوصاً له وحرص سعد على مشاركة الصورة مع جمهوره، وهو حفلة وتصفيق الجميع، كما حوّلها لشكر قائلاً: "شكر أجدادنا جديسة قلبي"، وبعد الحفل الذي إحياه سعد في نادي الشمس، هو الذي له بعد أداءه مناسك الحج، لينفي خلاله انتشار إشاعة أنه الغناء وكان سعد أحياناً مؤخرًا في بورتو مارينا بالميلين الجديدة، حفلة الأول بعد أداءه فرضية الحج، ضمن فعاليات مهرجان "بورتو بيت".

عالم ورق الورود..



المكان ودوره  
في الفن

● مناد عبدالاحر

أطل علينا شهر رمضان الفضيل، بطوقسه وبتهائه، وبترقبنا وانتظارنا للوقت المسترخي الذي يلي إظفارنا بعد صوم شاق في جو إزدادت درجة حرارته فيلبات الخمسين أو أكثر. الوقت الذي نسترخي فيه حيثنا الجسم وتنفخ الروح ما تبقى من طقوس قديمة، بلجا الصيام إلى ما تبوءه الفضائيات من برامج ومسلسلات متنوعة، تم تطبيخها خلال عام كامل منذ رمضان الماضي وحتى هذا اليوم، وهذه الطبقات التي تم التفتيش بها بعدة عن تجسيد ملامح البنية ومفرداتها الدقيقة التي قد تبدو بسيطة ولكنها الأملنة على ما نرمي إليه كثيرة ومختلفة، فمثلا يظهر أحد ضباط الأمن ومن زمن منجى للدراما والبمسلسل المتنوعة المختلفة في موضوعاتها وفي أسيلها وطبيعة التلوج الممثلين فيها. وفي رمضان الحالي طابقت الدراما العراقية بأكثر من عمل ومسلسل وبرنامج كوميدي متفاوت في درجات الإصحاتك والتبريح والإسفاف في بعض موضوعات التي بعد المتلقي العراقي راغبها. ومع كل الملاحظات التي قبلت ونشرت وأعلنت عن أهمية إبراز ملامح البنية المحلية في كل عمل درامي عراقي، كي يحقق المصداقية في التناول الكينسي للحدث الذي لا تكويرة لبناء العمل وإقناع المشاهد به، إلا أن معظم الأعمال التي تبنت الحدث العراقي والتجت خارج العراق قد ظلت عن مصممين على ثقافتهم الغربيين، والفتن التي لا يرتضون بالثقافة الإصحابا عليها يتنصلل الفن، وتصبح العملية ضربا من الضخاع والضحك على المنقوص.

رزان جمال تكتب للأطفال لأول مرة

متابعه السطور  
أطلقت الفنانة اللبنانية رزان جمال أول أعمالها في مجال كتب الأطفال، من خلال قصة مصورة تحمل عنوان "الولو وبلو - حكاية شيلة نباتية" وفرخ سبعة ودود وصداقتها الغربية". في خطوة إبداعية تعكس شغفها بسرد القصص المؤثرة وتبرز قصتها الإنسانية المكتاب التي يتفرق باللغتين العربية والإنجليزية، لا يقتصر على كونه قصص للأطفال فقط بل هو عمل أدبي يصير يبيض بالمشاعر، ويهدف إلى تحسيس مفاهيم التسامح، وقبول الآخر، والصداقة غير المشروطة، لدى القراء من مختلف الأعمار. وتطور القصة حول "الولو"، شيلة صغيرة تعيش في السافانا وتعاين شهور العزلة لسوء الفهم من محيطها، حتى تتلقى في "بلو"، سبعة ودود تنتمي إلى عالم البحار، وتتشكل بينهما علاقة استثنائية رغم الاختلافات الجينية بين عالميهما. ومن خلال هذه العلاقة، تتجلى رسالة الكتاب بأن القلوب المتقاربة يمكن أن تتلاقى وتزدهر حتى في أكثر البيئات غير المتوقعة.

جيهان خليل تكشف عن أسرار مسيرتها الفنية والحياتية في «رشيد شو»



عليها بشكل أكبر من خلال هذا المسلسل، وتلا هذا العمل نجاحات أخرى مثل "Arab Casting"، وكبرت التجربة بعد فوزها ببرنامج "Arab Casting"، وكبرت التجربة بعد فوزها ببرنامج "Arab Casting"، وكبرت التجربة بعد فوزها ببرنامج "Arab Casting".

أما كان السبب الاستعجال والسرعة. فأعتقد أن علما كمالا كليل باحراج مثل هذا الأبطال التي لا تتسم بالضمانة التي تلتأخذ من عمل درامي ما سنوات طويلة من العمل اليومي المضمين، إلا أن كان السبب لتمتصه الأصور، والاعتماد بالمشاهد العراقي وغيره وربما عدم تنبأه للكثير من التفاصيل، فهذا أمر فيه حكمة فنية تتلظظ من فكرة خيالية البنية، التي حاول منجوسا "الباب الثرقوي" أن يفتريها من ملاحم البنية الفنية في القاهرة لتوأمجا فيها نصيب الحرية، وكان التلوج جيلامجسرا أدى روح فكره، لأنه لم يكن مبررا بشكل كلي، ولتظهر بالغا في ذلك، والمتئين والحصول على الموافقات الأمنية اللازمة، وسلك تحسقا المصداقية بكل بقاها، وتقل المتسورات ويحقق شرط البنية الذي يساهم حتما في نجاح العمل الدرامي.

Movie poster for 'Sinners' featuring Michael B. Jordan and others. Text includes 'FROM RYAN COUGLER DIRECTOR OF BLACK PANTHER AND CREED', 'MICHAEL B. JORDAN SINNERS', 'DANCE WITH THE DEVIL', 'ONLY IN THEATERS APRIL 18', 'SHOT WITH IMAX FILM CAMERAS'.

فيلم الخطأ واخترق الستار بين الحياة والموت

عمر إيسر  
توفر رقمياً منذ عدة أيام قليلة فيلم الربع الأشهر وحديث هذا العام والحسان على أشدات نقدية وجماهيرية فاقت توقعات النامية له وهو فيلم "الخطأ" Sinners. إن حقق نجاحا غير متوقى (سنته) التصنيقية بإيرادات عالمية بلغت ٣٥٠ مليون دولار، وهذا أكثر من ما توقعه عليه المشركه المنتجة (رنا برسون) مما جعل الشركة تبدا في الاعاد الإنتاج جزء تان من العمل، وتعزز النقطة في مخرجه ريان كوجلر البالغ من العمر تسعة وثلاثين عاماً والذي بدأ مسيرته عام ٢٠١٣ بحصوله سينمائية في عام ١٩٢٣ حتى الآن يعود فيلم "الخطأ" في عام ١٩٢٣ تزامناً مع عودة التلوين (سموك وستاك مور) إلى كلاسيفيكايشن في الميسيميبيد سنونو التي تصنها في العمل السينمائي والطير مع صياغة شيكاغو، حيث قاما بإحصاء العديد من الأوال المبروقه من رجال العصابات ليقيموا بإسراء مخزن من مالك أرض يدعى "هو غود"، بهدف إعادة ملهى لبني وحفلة استثنائية وخاصة لمجتمع العبيد والنصر السنونو، على علم المتوقع تتحول اللبنة المتعددة بالثقة إلى مسرحية مأساوية حاملة معها استغاثات الماضي والحاضر والمستقبل من خطايا الإنسان بإخذ ريان كوجلر المشاهدين في رحله استثنائية روحية تجسب الألفان وتؤيد النظر في العيد من عقائد الخاطيا من الكنان البشرى، وعلى نطاق فريد يعيد كوجلر أعمال

