ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦٢٠٢)) ـ الأربعاء ((١٨)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٢١)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

في الدستور اليوم

ملحق الرجع القريب

شؤون عراقية
٢ إدارة الدولة يؤكد رفضه القاطع لانتهاك الأجواء العراقية

سيورت الاولى
٥ اتحاد الكرة يؤكد مطالبته باستضافة للمحق الأسيوي

ستايت
١٢ وثائق تاريخية عن دور ابن ماجد في بيت الحكمة بالشارقة

اكثر من راي
٤ نظرية حرية التعبير لطلقة: صياغة منهجية

شؤون محلية
٣ توزيع الايرادات العامة للعراق بنسبة ١٢,٧٪ خلال الربع الأول من العام ٢٠٢٥

فنارات
٩ رغم كل المناشدات..الصحافة الورقية تحتضر وتلفظ انفاسها الأخيرة

انخفاض احتياطي المركزي من العملة الاجنبية

بغداد-الدستور

أعلن البنك المركزي العراقي انخفاض احتياطياته من العملة الأجنبية مع نهاية شهر أيار/مايو الماضي من العام ٢٠٢٥.وقال البنك في إحصائية رسمية أن "الاحتياطيات من العملة الاجنبية لدى البنك المركزي لغاية ٣١ من شهر أيار/مايو الماضي من العام الحالي بلغت ٩٦,٩٩ مليار دولار او ما يعادل ١٢٦,٠٩٨ تريليون دينار منخفضا عن يوم الاول من ايار الماضي الذي بلغت فيه هذه الاحتياطيات ٩٧,٩٤٣ مليار دولار او ما يعادل ١٢٧,٣٢٦ تريليون دينار".واضاف ان" هذه الاحتياطيات انخفضت عن شهر نيسان الذي بلغت حينذاك ٩٨,٠٨٩ مليار بما يعادل ١٢٧,٥١٦ تريليون دينار".وإشارت الاحصائية الى ان "هذه الاحتياطيات انخفضت عن العام الماضي ٢٠٢٤ التي كانت قد بلغت ١٠٠,٢٧٦ مليار دولار او ما يعادل ١٣٠,٣٤٧ تريليون دينار ومنخفضة ايضا عن عام ٢٠٢٣ التي بـــلغت فيها الاحتياطيات ١١١,٧٣٦ مليار دولار او ما يعادل ١٤٥,٢٥٧ تريليون دينار".

منصة الدستور الاعلامية

مجلس الوزراء يصوت على شطب الديون المتعلقة بعوائد الخزن لشركة موانئ العراق

الحكومة توافق على تخفيض رسوم تسجيل الشركات الشبابية الناشئة

بغداد-الدستور

ترأس رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية الرابعة والعشرين، جرى خلالها بحث الاوضاع العامة في البلاد، ومستهدفات البرنامج الحكومي، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القـــرارات اللازمة بشأنها. فقد اقر مجلس الوزراء تعديل البند (رابعا) من قراره (٢٣١٥٠) لسنة (٢٠٢٣) بشأن صندوق التكافل للعاملين في المنافذ الحدودية، بأن تخصص وزارة المالية مبلغا مقطوعا بشكل سنوي إلى هيئة المنافذ الحدودية لصيانة وإدامة اجهزة الســـونار وديمومة عملها، وذلك لأهميته في كشـــف ومنع التهريب، ومراقبـــة وتفتيش وخروج ودخول البضائع إلى المنافذ الحـــدودية.وصوت المجلس على شطب الديون المترتبة على محافظة البصرة في ما يتعلق بعوائد وأجور الخزن التابعة للشركة العامة لموانئ العراق، الخاصة بحـــجز (٦) مركبـــات اسعاف، وإنصافا من الحكومة لشريحة المتقاعدين، صوت المجلس بالموافقة على بيع (١٢ دارا) في محافظة ميسان تابعة ملكيتها إلى وزارة التجارة/ الشركة العامة لتصنيع الحبوب إلى شاغليها من الموظفين المتقاعدين.وبشأن إقامة مدينة كزنية في العراق، أقر مجلس الوزراء توصية المجلس الوزاري للخدمات الاجتماعية، والتي تضمنت الموافقة على توصيات الاجتماع النهائي المشترك المعني بـ (تقديم قطعة أرض أو أكثر) لإنشاء مدينة كزنية متكاملة مع الفعاليات الخدمية كافة المكملة لها ضمن محيط الطريق الحلقي)، واستكمال الجهات الحكومية المالكة لقطع الأراضـــي إجـــراءات التخصيص لأغـــراض المـــدن الكزنية.ودعما لشريحة الشباب وتنمية مهاراتهم، جرت الموافقة على تعديل قرار مجلس الوزراء (٢٣٤٦٥) لسنة (٢٠٢٣) ليتضمن تخفيض وزارة التجارة رســـوم تســـجيل الشركات الشبابية الناشئة، على أن يرتبط العاملون فيها بـعد التأسيس بصندوق الضمان الاجتماعي. وكذلك أخذ هيئة الإعلام والاتصالات الإجراءات اللازمة لإقـــرار استراتيجية الوطنية للفضاء على الأمنيّة الرقمية، والسعي لإنشاء (٤) بيوت رقمية في محافظات (بغداد، والبصرة، ونينوى، وكربـــلاء المقدســـة). ويـــهدف معالجة ظاهرة التســـول والحـــد منها، وافق مجلس الوزراء على إطلاق حـــملة وطنية لمكافحـــة التســـول، وتكليف وزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني العراقي بالتنسيق مع الجهات المعنية الأخرى لتنفيذ الحملة.وضمن جهود الحكومة في استكمال المشاريع المتلكئة والمتوقـــفة، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:١. زيادة مبلغ الاحـــتياط لمقـــاولة (تجهيز وتنفيذ وتشـــغيل وصيانة الخطوط الرئيســـة والفرعية لشبـــكات مجاري مياه الامطار والثقـــيلة مع محـــطات الرفع/ الجانب الأيمن لمدينة الموصل) وزيادة الكلفة الكلية لمشـــروع (شبـــكات المجاري/ الجانب الايمن) ٢.استـــحداث مكون (الزيادة على المستحقـــات غير المصروفة لمشـــروع الدراسات والتصاميم لماء الخضر والدراجي/ في محافظة المثنى)، وزيادة الكلفة الكلية للمشـــروع.٣.زيادة الكلفة الكلية لـ ١٣ مشـــروعا في ذي قـــار (زيادة أولية قـــد تكون قابلة للتعديل بعد تزويد وزارة التخطيط بمتطلبات الإدراج)، نتيجة لاستحـــداث مكونات ضمنها بواقـــع (١٣) مكونا، وتعديل أسماء تلك المشـــروعات بـــما يتلاءم مع أعمالها المنفذة من حيث الطبيعة والموقـــع، على أن يجرى اللازم بعد استكمال صندوق إعمار محافظة ذي قـــار المتطلبات كافة.مع ادراج مشروع (انشاء شوارع وأرصفة لمنطقة الشرقي والعكر الغربي/ محافظة ذي قار) ضمن (بنك المشـــروعات الخاصة بـــالصندوق) عند توفر التخصيص والتمويل الكافي لإنجازه.٤.زيادة كلفـــة ٣ مكونات مدرجة ضمن المشـــروع الرئيس (انشـــاء ٣ مدارس في ناحيتي المشاهدة والتاجي بـــبغداد، ١٨ صفا في اريكو وفاضل، و ١٢ صفا في أبو عظام المسارة، و ١٢ صفا في الضـــياع المشاهدة، تنفيذ مباشـــر). وزيادة الكلفة الكلية للمشـــروع الوطني.وضمن جهود مراقبـــة وحـــماية نقـــل الطاقـــة الكهربـــائية، وافق مجلس الوزراء على استبـــدال شـــراء منظومة المراقبـــة بالكاميرات المثبـــتة في قـــرار مجلس الوزراء (٢٤٨١٦) لسنة (٢٠٢٤)، بطارات مسيرة من هيئة التصنيع الحربي، وتخصيص المبلغ بعد تحديده من وزارة الداخلية.وكذلك وافق المجلس على مشـــروع نظام اللوائح الفنية، وهي وثيقـــة فنية تحـــدد خصائص المنتج والعمليات المرتبطة به وطرق إنتاجه.

اكتفى بجلسة تداولية حول إيران بعد غياب معظم النواب عن الحضور

البرلمان يفشل في عقد جلسة استثنائية ويعلن موقفا داعما لإيران

بغداد-الدستور

كشفت لجنة النقل النيابية أن العراق يخســـر أكثر من ٢٥٠ الف دولار يوميا بســـبب إغلاق أجوائه على خلفية الحرب بين إسرائيل وإيران، مطالبة باحصاء رســـمي للخسائر وتقـــديم شـــكوى إلى الأمم المتحدة.وقال عضو اللجنة عامر عبد الجبـــار، إن "أكثر من ٥٠٠ طائرة كانت تعبر الأجواء العراقية يوميا قبل اندلاع الحـــرب بـــين إيران والكيان الإسرائيلي، وكان العراق يستحصل ٤٥٠ دولارا عن كل طائرة، ما يعني أن الإيرادات الشـــهرية كانت تقـــدر بـــملايين الدولارات".واضاف أن "هناك إيرادات أخرى خســـرها العراق، وهي تلك المتعلقة بالطائرات القـــادمة والمغادرة، والتذاكر، والخدمات، وشركات الطيران".ودعا عبد الجبار وزارة النقل الى "احصاء جميع الخسائر وتدوينها ضمن قوائم رسمية ترفع بمذكرة احتجاج من قبل وزارة الخارجية إلى الأمم المتحـــدة للمطالبة بتعويضات نتيجة الحـــرب الإقـــليمية وإغلاق الأجواء العراقية".فيما أكد الخبير الاقتصادي هلال الطعان أن إغلاق مضيق هرمز، سيشل منطقـــة الخليج بـــأكملها، كما سيجـــد من الصادرات النفطية إلى الســـوق العالمية.وقال الطعان إن "اغـــلاق مضيق هرمـــز او التفكير بإغلاقـــه سوف يقلل حركة المرور عبره، وبالتالي سيشل منطقة الخليج بـــأكملها بشكل خاص، وبقية دول العالم بشـــكل عام".واضاف أن "من نتائج هذا الاغلاق سيقـــلل من صادرات النفط ويزيد مـــن تكاليف الشحـــن والتأمين، كما أنه سيعطل البضائع وخاصة من ميناء (جبـــلي) علي في الامارات"، مســـتدركا: "بعض الدول تعتمد في إيراداتها على النفط بشكل كبير وشبه كلي كالعراق والكويت والبحـــرين".ويمر نحـــو خمس إجمالي اســـتهلاك النفط في العالم عبـــر مضيق هرمز، أي قرابـــة ١٨ إلى ١٩ مليون بـــرميل يوميا من النفط والمكثفات والوقود وما يقـــرب ١١ مليار قـــدم مكعب يوميا من الغاز الطبـــيعي المسال.ونقـــلت وكالة الجمهورية الاســـلامية الإيرانية للأنباء، عن إسماعيل كوثري عضو لجنة الأمن في البـــرلمان، أن إيران تدرس بـــجدية إغلاق مضيق هرمز الاســـتراتيجي.ومضيق هرمز طريق ملاحـــي ضيق في منطقـــة الخليج، يشكـــل منفذ نفطه إلى العالم الخارجي، ويُلقب بشـــريان الحياة للعالم الصناعي، ويعبـــر منه ثلثا الإنتاج النفطي الذي يســـتهلكه العالم.

تحذير من العراق.. إغلاق مضيق هرمز سيشل صادرات النفط ويربك العالم

أكثر من ربع مليون دولار يوميا..العراق يخسر واردات الأجواء بسبب الحرب

رأي الدستور

بين مسؤول ومسؤول

حين يخفي المسؤول اجراء ادرايا أتخذه،او قرارا يتعلق بـعمله، أو معلومة تخص أدائه ، ويحـــرص على عدم أطلاع الراي العام أو وســـائل الأعلام عليها، ويجهد نفسه وكوادره في انكارها ونفيها في مســـعى لتضليل الناس،فعليذا ان نكون متيقـــنين أن هناك خطأ او أمرا غير صحيح خلف هذا الأخفاء.

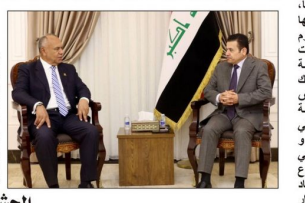
فالمسؤول الواثق من سلوكه الوظيفي، لايخشى في عمله لومة لائم.لانه الاحرص على تطبيق القـــانون ، بـــل الافضل في الالتزام بالضوابـــط والاجراءات وحتى الاعراف التي تقيه زلل الوقوع في المحظور والانزلاق الى هوة الفســـاد واســـتغلال المنصب لتحقيق منافع شخصية،فقراره لايحتاج تحاشـــي التداول في اخبار فعالياته وانشطته وما يتخذه من قـــرارات ،ولا يعمد الى نصب حـــجب و عوائق تمنع الوصـــول الى المعلومـــة فيما يخـــص تصرفاته الوظيفية،لانه وببســـاطة ليس لديه ما يخبـــئه او ما يجعله يخجل من اطلاع الاخرين عليه.

اما المسؤول المتردد و غير الكفوء أو الفاسد ، فهو ذلك الشخص الذي يحاول ان يحيط موقعه بهالة من السرية ، ويتستر خلف بيروقراطية فجة لامسوغ لها،ويتكتم هو ومكتبـــه على كل خطوة يخطوها صغيرة كانت أم كبـــيرة وكأنه يرتكب جريمة،ولانه غير واثق من سلامة قراراته ، لاستبـــعد اغلاقـــه لابواب التواصل مع الاعلام تطبيقا لمقولة ((الباب اللي يجيك منـــه ريح .....)) جراء مـــا تزينه لـــه أوهامه بأنه يفعل ذلك ليحمي نفسه، ويناى بها عن الخوض في المشاكل.

الصنف الثاني من المســـؤولين يرتكب جريمتين الاولى تتعلق بالدستور الذي يقر بمبدأ الشـــفافية الملزم للجميع،ولن ليس من حـــق موظف عام مهما كان موقعه حجب معلومات تتعلق بالصالح العام،او اخفاء حقـــائق يتطلب اطلاع الجمهور عليها ، اما الجريمة الثانية فيحـــق نفســـه لانه يســـيء اليها ولعائلته ولللجهة السياسية التي ينتمي اليها ، حيث يغدو مجرما بـــنظر المجتمع، او تفوح منه رائحـــة الفساد رغم محـــاولاته ان يظهر بـــمظهر مختلف ، خاصة وان الحصول على المعلومة لم يعد صعبا او يحتاج الى عناء كبير.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

الأعرجي والسفير الفنزويلي على طاولة واحدة في بغداد



بغداد-الدستور

استقبل مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي السفير الفنزويلي في بـغداد، ارتورو أنيبال كايكوس لبحث تطورات الأوضاع في المنطقـــة.وذكرت مستشـــارية الامن القومي في بيان ، انه "جرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع في المنطقـــة، ولا سيما الحرب الدائرة بـــين الجمهورية الاســـلامية الإيرانية والكيان الصهيوني، وانعكاساتها على أمن واستقرار دول المنطقة والعالم".وأكد الجانبان ، "إدانة ورفض حكومتي العراق وفنزويلا للاعتداءات التي يشـــنها الكيان الصهيوني على الجمهورية الاســـلامية الإيرانية، معتبرين ذلك خرقا واضحا للقـــانون الدولي، وتهديدا للســـلام والاســـتقرار الإقـــليمي والدولي.وشدد الاعرجي خلال اللقاء "على موقف الحكومة العراقية الثابت من رفض أي انتهاك لسيادة العراق وأجوائه، مشـــيرا إلى أن "العراق قد اتخذ إجراءات رسمية بهذا الخصوص، ويدعو جميع الدول إلى تحمل مسؤوليتها والسعي لوقف النزاع وإنهاء دوامة العنف".من جهته، أعرب ارتورو "عن ادانة بلاده لأعمال قتل المدنيين، مؤكدا أن ذلك يمثل انتهاكا صريحا للقـــانون الدولي، مشيدا في الوقت ذاته بالدور المحوري للعراق في منطقـــة الشرق الأوسط، ومساعيه الحثيثة لتقريب وجهات النظر بين دول المنطقة عبر الحوار البناء والحكمة السياسية التي تتحلى بها القيادة العراقية".

الحشد الشعبي: الاستهداف يمثل اعتداء سافرا على حرية الكلمة

هيأة الإعلام تدين استهداف تلفزيون إيران: سابقة خطيرة وخرق صارخ للقانون الدولي

بغداد-الدستور

اعرب مجلس مفوضي هيأة الإعلام والاتصالات في جمهورية العراق عن ادانته الشـــديدة للهجوم الجوي الذي اســـتهدف مبـــنى التلفزيون الايراني، في تصعيد يشـــكل انتهاكا صارخا لأحـــكام القـــانون الدولي الانســـاني، وللمواثيق الدولية التي تنص على حـــماية المؤســـسات الإعلامية وتحييدها عن الصراعات المسلحة.وقـــال المجلس في بـــيان استنكار إن :"استهداف مؤسسة اعلامية رسمية يُعد سابقـــة خطيرة تتنافى مع المبادئ الأساسية لحرية التعبير والعمل الصحفي، ويقوّض الجهود الدولية الرامية إلى ضمان بيئة إعلامية حرة وآمنة، حتى في أوقات الازمات والنزاعات".واكد المجلس "التضامنا الكامل مع العاملين في القطاع الاعلامي بالجمهورية الاسلامية الإيرانية"، داعيا المجتمع الدولي، والأمم المتحدة، والمنظمات المعنية بحرية الصحافة، إلى "اتخاذ موقف واضح وحازم تجاه هذه الانتهاكات المتكررة، والعمل على صون حرية الإعلام ومنع استهدافه تحت أي ذريعة".فيما أكدت هيئة الحشد الشعبي أن استهداف مبـــنى الإذاعة والتلفزيون الإيرانية يمثل اعتداء سافراً على حـــرية الكلمة.وقـــالت الهيئة في بـــيان:"تدين بأشد العبارات العدوان الصهيوني الغادر الذي استهدف مبنى الإذاعة والتلفزيون في العاصمة الإيرانية طهران، في جريمة جديدة تُضاف إلى سجل الكيان المحتل الحافل بالعدوان والانتهاكات الصارخة للقوانين الدولية وحقـــوق الانســـان".واضافت:"ان هذا الاستهداف الجبـــان لمؤســـسة إعلامية مدنية، يمثّل اعتداء ســـافراً على حـــرية الكلمة ومحاولة بائسة لإسكات الاصوات الحرة، ويكشف عن حالة التخبط والهلع التي يعيشـــها الكيان الصهيوني أمام تصاعد جبـــهة الوعي الشعبي والإعلامي المقاوم في المنطقة".

بلا رقيب

يحاول نحر نفسه

افاد مصدر أمني بمحاولة شاب نحـــر نفســـه في مدينة النجف الأشـــرف. وقـــال المصدر ان "شابا حـــاول نحـــر نفســـه في المدينة القـــديمة بالنجف الأشـــرف، واصيب إثر ذلك بجروح".وأضاف، ان "مفرزة للشـــرطة نقـــلت الشـــاب الى المستشفى حيث نجحت الكوادر الطبية بإيقاف النزيف وانقـــاذ حياته"، مشيرا الى "فتح تحقيق أمني لمعرفة ملابســـات الحادث".

اعتقال مخالفين للاقامة

تمكنت الاجهـــزة الامنيـــة فـــي الديوانية من القاء القبض على ٣ باكستانيين لمخالفتهم شـــروط الإقامة في العراق واكدت قيـــادة شـــرطة الديوانية ان "حـــملة نفذتها مفارز قسم شؤون الإقامة بالتعاون مع جهاز المخابـــرات واستخبارات الوافدين من إلقاء القبض على ٣ أشخاص يحملون الجنسية الباكستانية بسبب مخالفتهم شـــروط الإقامة في العراق ".وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم ".

اعتقال متهم بالارهاب

القـــت قـــوة من شـــرطة ديالى القبض على مطلوب وفق المادة (٤) من قـــانون مكافحـــة الإرهاب .وقال مصدر امني / ان معلومات استخبـــارية دقيقـــة قـــادت الى اعتقال المتهم في ناحية هـــيهب شـــمال غرب بعقوبـــة . مركز محافظة ديالى مبينا انه تم اتخاذ الإجراءات القـــانونية اللازمة بحق المتهم لاحالته الى الجهات المختصة .

حوادث منفصلة

توفى واصيب ثمانية أشـــخاص بينهم امرأة في /٣ / حوادث سير في محافظة ديالى .وقال مصدر في الشـــرطة / ان ثلاثة حـــوادث سير متفرقة وقعت على الطرق الرئيسية منها بغـــداد - كركوك شمال بعقوبة ، وبعقوبـــة - كنعان شـــرق بعقوبـــة ، وبعقوبـــة - المقدادية شمال شرق بعقوبـــة ادت الى وفاة ثلاثـــة أشـــخاص بـــينهم امرأة وجرح خمســـة آخريـــن .وأضـــاف ان جثـــث الضحايا نقلت الى الطب العدلي والمصابين الى ردهات الطوارئ في المستشفيات الحكومية لتلقي العلاج .

العراق يفعل غرفة الطوارئ تحسبا لأي تسرب إشعاعي

بغداد-الدستور

أكدت الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية عدم رصد أي مؤشرات خطرة حتى الآن، في ظل تطورات الأوضاع الإقليمية، فيما أشارت إلى إعداد خطط من ثلاثة محاور أحداها إقليمية لمواجهة أي خطر اشـــعاعي. وقـــال مدير الوقـــاية والاشـــعاع في الهيئة، صباح الحســـيني: إنه "في ظل الظروف الراهنة وما تشـــهده من أحـــداث بـــين إيران والكيان الصهيوني، تواصل الهيئة متابعة الموقف من خلال شـــبكة الإنذار المبـــكر المنتشـــرة في أنحـــاء العراق، وهي شبكة حديثة وفعالة".وأوضح الحسيني، أن "المنافذ الحـــدودية تتم مراقبتها باستخدام بوابات الفحـــص الإشـــعاعي، حيث تقرأ الخلفيات الإشـــعاعية وترسل مباشـــرة إلى المحـــطات المركزية في مكاتب الهيئة"، منوها بـــأن "رئيس الهيئة ترأس يوم الســـبـــت الماضي غرفة الطوارئ الوطنية، التي تضم ممثلين من كافة الجهات المعنية".وأضاف أن "العمل في هذه المرحـــلة ينقســـم إلى قســـمين: الرصد والاستجابة، فالعراق يمتلك منظومات حـــديثة قـــادرة على رصد وتشـــخيص أي ارتفاع في الخلفية الإشعاعية، وحتى الآن، ومع الضربات التي استهدفت منشآت داخل إيران، لم يسجل أي خلل أو زيادة في النشاط الإشعاعي على الأراضي العراقية".وتابع الحسيني: "فيما يخص الاستجابة، هناك خطة وطنية مفعلة للتصدي لحـــالات الطوارئ، وغرفة الطوارئ في حـــالة انعقـــاد مفتوح كل يوم ســـبـــت، ويتم تفعيل الخطط الوطنية فور وقـــوع أي حـــادث محتمل".وأشار إلى أن "هناك خطة إقليمية أيضا لمواجهة الطوارئ، يشـــارك فيها العراق إلى جانب عدد من الدول العربية، وتم اعتمادها ضمن خطة الأزمات والحوادث في جامعة الدول العربية، وأقرت كذلك من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية في أيلول ٢٠٢٤".وبعث الحسيني برســـالة اطمئنان، أكد فيها أن "الوضع حـــتى الآن آمن، ولا توجد أي مؤشـــرات على خطورة إشـــعاعية ناتجة عن الأحداث الجارية"، مؤكداً: "اننا مســـتمرون في الرصد، وسيتم تفعيل الخطط الوطنية والإقليمية في حال حدوث أي طارئ إشعاعي أو نووي".

التخطيط: اعتماد العراق شبه الكلي على القطاع النفطي نموذج هش يفترض مغادرته

بغداد-الدستور

اعتبـــر مدير عام دائرة السياســـات الاقـــتصادية والمالية في وزارة التخطيط، صباح جندي منصور اعتماد العراق شبه الكلي على القطاع النفطي في تأمين أوراق الموازنة العامة للبـــلاد نموذج هش ينبـــغي إيجاد بـــديل له.جاء ذلك في كلمة القـــاها خلال تنظيم وزارة التخطيط جلسة تشـــاورية متخصصة بـــعنوان "تعظيم الإيرادات غير النفطية في العراق"، ضمن إطار جهود الحـــكومة الرامية إلى مواجهة التحـــديات المالية، وتقـــليل الاعتماد على الموارد النفطية، التي تُعد أحـــد أبـــرز التحديات البنيوية التي تعيق مسار التنمية المستدامة في البلاد.وأوضح منصور، أن اعتماد العراق شبه الكلي على القطاع النفطي، الذي يشكل أكثر من ٩٠٪ من إيرادات الموازنة العامة، يُعد من أبـــرز التحـــديات الهيكلية التي تواجه الاقـــتصاد الوطني.وأضاف أن "الأزمات المتكررة في أسواق النفط، ولا سيما في السنوات الأخيرة، قد كشفت هشاشة هذا النموذج، ما يفرض ضرورة ملحّة للانتقال إلى نموذج اقـــتصادي أكثر تنوعا واستدامة".ويعد استمرار الدولة العراقية بالاعتماد على النفط كمصدر وحـــيد للموازنة العامة عاملاً يعرّض البـــلاد لخطر الأزمات العالمية المرتبـــطة بأسواق النفط، مما يضطرها في كل مرة إلى تغطية العجز بالاســـتدانة من الخارج أو الداخل، وهو ما يشـــير إلى ضعف في إدارة الأموال العامة وعجز عن إيجاد حلول تمويلية بديلة.

رئيس الوزراء يؤكد لأمير قطر أهمية دعم مسار المفاوضات بين إيران وأمريكا

بغداد-الدستور

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني هاتفيا مع أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، مســـتجدات الأوضاع في المنطقـــة، فيما أكد أهمية دعم مســـار المفاوضات بـــين إيران وأمريكا.وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان ، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اجرى مباحثات هاتفية مع أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، تناول الجانبان خلالها مستجدات الوضع الأمني في المنطقة، في ظل استمرار العدوان الصهيوني على الجمهورية الإســـلامية الإيرانية".وأكد رئيس الوزراء، أن "الاعتداءات الصهيونية على إيران تمثل انتهاكا صارخا للقانون الدولي وتهديدا للسلم الاقليمي"، كما شدد على "رفض العراق خرق أجوائه الذي يمثل انتهاكا للسيادة وتجاوزا على القوانين والمواثيق الدولية".وأشار رئيس مجلس الوزراء الى "أهمية تعزيز التنسيق والتعاون بين الدول العربية والإسلامية لإيقاف العدوان الصهيوني، ودعم مسار المفاوضات بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والولايات المتحدة الأمريكية".من جانبه، أكد أمير دولة قطر "دعمه لسيادة العراق، وحرائك الحكومة العراقية الدبلوماسي الساعي للحفاظ على الأمن والاستقرار، ومنع اتساع ساحة الحرب".

التعليم توجه الجامعات الأهلية بمنع استحصال أي مبالغ إضافية على الأجور الدراسية

بغداد-الدستور

أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تعميما الى الجامعات والكليات والمعاهد الأهلية بمنع استحصال أية مبالغ إضافية على الأجور الدراسية.وبحسب وثيقة ، فأنه "تقرر منع الجامعات والكليات كافة من استحصال أية مبالغ إضافية على الأجور الدراسية تحت أي مسمى ".

رشيد والمالكي: العدوان الصهيوني على إيران تهديد خطير لأمن المنطقة

رئيسا الجمهورية ومجلس النواب يؤكدان دعم جهود الحكومة في الحفاظ على سيادة العراق

بغداد ـ الدستور

دان رئيسا الجمهورية عبد اللطيف رشيد ومجلس النواب محمود المشهداني العدوان الصهيوني على الجارة إيران باستهداف منشآتها العسكرية والمدنية والعلمية. وقال بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب: إن "رئيس مجلس النواب استقبل رئيس الجمهورية لبحث الأوضاع الجارية في المنطقة"، وأضاف أن "اللقاء تضمن بحث الأوضاع العامة في البلاد وعلاقة مجلس النواب برئاسة الجمهورية وآفاق التعاون المشترك بين الرئاستين خدمة للصالح العام". وأوضح أن "الرئيسين بحثا أيضا الأوضاع الخطيرة التي تجري في المنطقة بعد الاعتداءات الصهيونية على جمهورية إيران الإسلامية وانعكاساتها على العراق والمنطقة". وأكد الرئيسان بحسب البيان على "ادانتهما للعدوان الذي شنته قوات الاحتلال الصهيوني على الجارة إيران باستهداف منشآتها العسكرية والمدنية والعلمية، مما يشكل تطور خطيراً، وتصعيداً لخط التوتر في إدارة الصراع بالمنطقة". وبين أن "الرئيسين شددا على أهمية دعم جهود الحكومة في الحفاظ على سيادة العراق وعدم استخدام ارضه وسمائه وبحره في الاعتداءات ضد دول الجوار، وحفظ الأمن والاستقرار الداخلي والوحدة المجتمعية". وفي الملف الأمني، ذكر البيان أن "الرئيسين أوضحا ضرورة حماية الحدود والأجواء من خلال شراء أسلحة متطورة وحديثة وتزويد العراق بمضادات جوية وتفعيل الدفاع الجوي للحماية، وذلك من خلال لجنة الأمن والدفاع بالتعاون مع وزارة الدفاع". وأشار الى أن "اللقاء بحث الاستحقاق الانتخابي، حيث شدد رئيس مجلس النواب على تفعيل دور مفوضية الانتخابات والايعاز لها برصد الحالات السلبية ومعاقبة مستخدمي المال السياسي والشخصي وأن تجري الانتخابات في موعدها المقرر". وتابع أن "رئيس الجمهورية استعرض خلال اللقاء نتائج مشاركته اجتماع البحار في نيس ومطالبة العراق بزيادة حصته من المياه وتفعيل الاتفاقيات التجارية والدبلوماسية والسياسية ونجاح قمة بغداد وإشادة رؤساء العالم بها". وختم أن "الجانبين اتفقا على عقد اجتماعات دورية تضم رؤساء النقابات، أن "هيأة الاعلام والاتصالات، انطلاقاً من مسؤولياتها الدستورية والمجتمعية، تؤكد وتعتز بنشر انكتها في هذا المؤتمر المميز الذي يكرم المرأة الإعلامية العراقية والعربية في نشاط دولي سنوي، ويبرز مكانتها الفاعلة في المشهد الإعلامي. وأشار إلى أن "فعاليات المهرجان تشكل فرصة سنوية لتسليط الضوء على اسماء نسوية شاخصة في ميدان الاعلام"، مضيفاً أن "التنسيق مع منتدى الإعلاميات العراقيات يحرص على تضمين المهرجان فقرات نوعية تعكس التجارب الريادية للمرأة وتكرم تميزها". وشهد المهرجان مشاركة ١١ إعلامية من دول عربية وأجنبية، وتضمن توزيع جائزة (أطوار بهجت) لعام ٢٠٢٥، على عدد من الإعلاميات المتميزات، إلى جانب فقرات فنية وثقافية رصينة.

اكد دعم الهيأة لتعزيز دور المرأة وحضورها وتكافؤ الفرص في الفعاليات الإعلامية

أبو رغيف يلزم القنوات بالثوابت الوطنية في تغطية الصراع مع الكيان ويحذر من خرق قانون التطبيع

بغداد ـ الدستور

أصدر رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبو رغيف تعميما عاجلا وملزما بشأن التغطية الإعلامية للصراع مع الكيان الصهيوني، محذراً من خرق الثوابت الوطنية، لاسيما ما يتعلق بقانون تجريم التطبيع. فيما أعلن رئيس هيأة الإعلام والاتصالات، نوفل أبو رغيف، دعم الهيأة الكامل لتعزيز حضور المرأة في الفعاليات الإعلامية والمهرجانات الهادفة والأنشطة العامة، بما يسهم في تكريس الأدوار الفاعلة وتكافؤ الفرص. وذكر بيان للهيأة ان: "ذلك جاء خلال كلمته في افتتاح في أعمال النسخة الرابعة عشرة من المهرجان الدولي للمرأة العربية، الذي نظمه منتدى الاعلاميات العراقيات برعاية رئيس الوزراء وهيأة الإعلام والاتصالات". وأكد أبو رغيف، في الاحتفالية التي حضرها عدد من السفراء والمسؤولين وممثلي الهيئات الدولية، أن "هيأة الإعلام والاتصالات، تكرس الأدوار الفاعلة وتكافؤ الفرص. وذكر بيان للهيأة ان: "ذلك جاء خلال كلمته في افتتاح في أعمال النسخة الرابعة عشرة من المهرجان الدولي للمرأة العربية، الذي نظمه منتدى الاعلاميات العراقيات برعاية رئيس الوزراء وهيأة الإعلام والاتصالات". وأكد أبو رغيف، في الاحتفالية التي حضرها عدد من السفراء والمسؤولين وممثلي الهيئات الدولية، أن "هيأة الإعلام والاتصالات، تكرس الأدوار الفاعلة وتكافؤ الفرص. وذكر بيان للهيأة ان: "ذلك جاء خلال كلمته في افتتاح في أعمال النسخة الرابعة عشرة من المهرجان الدولي للمرأة العربية، الذي نظمه منتدى الاعلاميات العراقيات برعاية رئيس الوزراء وهيأة الإعلام والاتصالات". وأكد أبو رغيف، في الاحتفالية التي حضرها عدد من السفراء والمسؤولين

كتلة نيابية تطالب بانعقاد دائم لخلية الأزمة لتدارك التطورات في المنطقة

بغداد ـ الدستور

انتقدت كتلة المعارضة النيابية، ماوصفته بـعدم حضور نواب الكتل الممثلة للمحافظات الجلسة الطارئة لمناقشة خرق الاجواء العراقية، فيما طالبت بانعقاد دائم لخلية الأزمة لاجل تدارك اية تطورات تشهدها المنطقة. وقال رئيس الكتلة النائب عامر عبد الجبار، في مؤتمر صحفي اليوم الثلاثاء، ان "الجلسة المنعقدة لمناقشة خرق الاجواء العراقية لم تحقق النصاب، ووصل عدد الحضور ٧٥ نائبا فقط، وعدم وجود ممثلي الكتل الكردية وكتل محافظات الوسط والجنوب وكتل المحافظات الغربية، وانما وجود أفراد فقط لمناقشة موضوع حساس يمس سيادة البلد وامنه واستقراره". واضاف، "منذ العام الماضي قدمنا طلبا رسميا لتشكيل غرفة عمليات سرية برئاسة القائد العام للقوات المسلحة وبمشاركة جميع الجهات والتشكيلات الامنية المنضوية منها في الاجهزة الامنية وغير المنضوية، لاجل ضرورة ان يكون هناك قرار وطني يراعي مصلحة العراق، وتجنيب البلد خطر الدخول في صراعات عسكرية وامنية".

حقوق النيابية تطالب بإجراءات رادعة ردا على انتهاك الكيان للأجواء العراقية

بغداد ـ الدستور

طالبت كتلة حقوق النيابية بإجراءات رادعة ردا على انتهاك الكيان الصهيوني للأجواء العراقية للاعتداء على الجمهورية الاسلامية الإيرانية. وقال رئيس الكتلة حسين مؤنس في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب بمشاركة عدد من النواب: إن "الاعتداء على الجمهورية الإسلامية الإيرانية مدان وله تداعيات وتحديات وارباك للمنطقة". وأضاف، أن "الكيان الصهيوني اعتدى على سيادة العراق عبر انتهاك أجوائه والاعتداء على دولة جارة مسلمة وقفت معنا في المحنة ولها استحقاق الأخ والجار والإسلام والأرض"، مطالبا "باتخاذ إجراءات رادعة لتهديد الكيان الصهيوني للأمن القومي العراقي عبر اختراق الأجواء العراقية".

بعثة الامم المتحدة في العراق: الممثل الاممي عاد إلى بغداد ولاصحة لانسحاب موظفينا

بغداد ـ الدستور

حسمت بعثة الامم المتحدة في العراق، الجدل بشأن ماتردد في بعض منصات ومواقع التواصل الاجتماعي عن انسحاب موظفيها من العراق. وقال المتحدث الرسمي باسم الامم المتحدة في بغداد سمير غطاس، في رسالة نصية، "غير صحيح، والممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة الذي كان في نيويورك للاحاطة الدورية لمجلس الأمن الاسبوع الماضي، قد عاد إلى بغداد".

دعا لتغليب المصلحة الوطنية وتحقيق التكاتف لمواجهة تداعيات الأزمات

إدارة الدولة تؤكد رفضه القاطع لانتهاك الأجواء العراقية

بغداد ـ الدستور

أكد ائتلاف إدارة الدولة رفضه القاطع لانتهاك الأجواء العراقية، فيما أعلن تضامنه مع الشعب الإيراني وإدانته للعدوان الصهيوني. وجاء في بيان، "عقد ائتلاف إدارة الدولة اجتماعه الدوري بحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس مجلس النواب محمود المشهداني، جرت خلاله مناقشة تطورات الأوضاع في المنطقة، وتداعيات العدوان الصهيوني ضد الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وانعكاسه على الأمن والاستقرار في العراق والمنطقة". وأضاف البيان أن "الائتلاف أكد إدانته للعدوان الصهيوني، وتضامنه مع الشعب الإيراني الذي يتعرض لاعتداء سافر، بعد الانتهاكات في غزة وسوريا واليمن"، مشدداً على "ضرورة اتخاذ موقف موحد إزاء هذه الاعتداءات والتجاوزات غير المبررة". وشدد الائتلاف على "رفضه القاطع لانتهاك الأجواء العراقية واستخدامها في الاعتداءات التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد إيران، داعياً العمل على منع استخدام أراضي العراق ومياهه وسمائه منطلقاً لأي اعتداءات تطال دول الجوار". وعبّر ائتلاف إدارة الدولة عن "تأييده لجهود الحكومة وإجراءاتها ضد انتهاك الكيان الصهيوني لسيادة الأجواء العراقية، ولحراكها الدبلوماسي على الصعيدين الاقليمي والدولي، بوصف العراق رئيساً للقمة العربية، لمنع اتساع ساحة الحرب والسعي لفرض الأمن والاستقرار". وبيّن المجتمعون "ضرورة توحيد مواقف القوى السياسية، من أجل صدّ تأثير سلبيات الوضع الإقليمي على العراق، وضرورة تغليب المصلحة الوطنية على أيّ اعتبار، وأهمية العمل المشترك لتحصين البلاد من تداعيات الحروب والأزمات". كما أكد ائتلاف إدارة الدولة "ضرورة وحدة الصف والانسجام الوطني والاستقرار الأمني الملحوظ، والعمل على إيجاد خطاب إعلاميّ داعم لخطاب الدولة الرسمي".

الاستثمار بكوردستان والعراق على طاولة لقاء نيجيرفان بارزاني ودبلوماسية إماراتية

بغداد ـ الدستور

بحث رئيس اقليم كوردستان نيجيرفان بارزاني مع القائمة باعمال القنصلية العامة لدولة الامارات في إقليم كوردستان شيخة بشير فرحان، فرص الاستثمار في الاقليم والعراق. وذكر بيان لرئاسة الاقليم، انه "في يوم الثلاثاء الموافق ١٧ حزيران ٢٠٢٥، استقبل رئيس إقليم كوردستان، نيجيرفان بارزاني، شيخة بشير فرحان، القائمة بأعمال القنصلية العامة لدولة الامارات في إقليم كوردستان والامارات". واضاف البيان، انه "خلال اللقاء، هنا بارزاني، شيخة بمناسبة تسلمها مهام منصبها"، معربا عن "امله في نجاحها، وموكداً دعم ومساندة الجهات المعنية في إقليم كوردستان لتأدية مهامها على أكمل وجه". من جانبها، نقلت المسؤولة الاماراتية، تحيات وتقدير رئيس دولة الإمارات، محمد بن زايد آل نهيان، وقيادة بلادها إلى بارزاني"، مشددة على "رغبة الإمارات في تطوير وتعزيز العلاقات مع إقليم كوردستان". وقفا للبيان. واشار الى ان "اللقاء تناول فرص العمل والاستثمار الاماراتي في العراق وإقليم كوردستان، بالإضافة إلى آخر المستجدات والتطورات في المنطقة".

الدفاع تنفي وجود درجات خاصة للتطوع ضمن صفوف الجيش

بغداد ـ الدستور

نفت وزارة الدفاع وجود درجات خاصة للتطوع ضمن صفوف الجيش. وذكرت الوزارة في بيان: "ان وزارة الدفاع تنفي ماتناقلته بعض مواقع التواصل الاجتماعي من اخبار تتعلق بوجود درجات خاصة للتطوع ضمن صفوف الجيش العراقي". واكدت الوزارة انه: "ضمن الموازنة العامة للاعوام (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) لم يتم تخصيص اي مبالغ للدرجات الوظيفية ضمن صفوف وزارة الدفاع".

الاعمار: الطريق الحلقي يتحرك والمسارات فتحت أمام الشركات الكبرى

بغداد ـ الدستور

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة ان مشروع الطريق الحلقي يشهد تقدما ملحوظا، موكدة ان العمل جار على فتح المسارات الخاصة بالمشروع تمهيداً لاحالته إلى الشركات المنفذة. وقال المتحدث باسم الوزارة استبرق صباح أن: "شركات حمورابي واشور باشرت بفتح مسارات المقطعين الأول والثاني من الطريق الحلقي". لافتا الى أن "المشروع سيكون قيد الاحالة حال اكتمال التصاميم الفنية". وأشار صباح، إلى أن "عدداً من الشركات العربية والأجنبية تقدمت بعروضها للمشاركة في تنفيذ هذا المشروع الاستراتيجي، الذي من شأنه أن يسهم في تخفيف الزخم المروري وتحقيق نقلة نوعية في البنى التحتية لشبكة الطرق في العاصمة بغداد".

تكليف اللواء حسن كاظم قائدا لشرطة المثنى

بغداد ـ الدستور

كلف وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري اللواء حسن كاظم عبيد قائداً لشرطة محافظة المثنى، خلفا للواء عبد الرضا كاطع فهد. وذكرت وزارة الداخلية في بيان لـ "وزير الداخلية عبد الامير الشمري، كلف اللواء حسن كاظم عبيد بمهام قيادة شرطة محافظة المثنى، خلفا للواء عبد الرضا كاطع فهد".

السوداني يذكر واشنطن: ملزمون بحماية سيادة العراق

بغداد ـ الدستور

كشف مصدر مطلع عن ارسال "رسالة تذكير" عراقية من رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني الى الولايات المتحدة، بشأن الاتفاق الامني المبرم مع العراق والذي يلزم واشنطن بـضمان سلامة أجواء وارض العراق من أي خرق أو اعتداء خارجي. وقال المصدر، ان "الاجتماع الأخير الذي عقدته قوى الاطار التنسيقي ناقش بالتفصيل الحرب القائمة بين إيران وإسرائيل وضرورة اعتماد الحياد الإيجابي في التعامل مع الصراع الذي تمر به المنطقة، وبما لايجر البلاد الى الحرب". واضاف ان "جميع اطراف الاطار اتفقت على ضرورة التزام الولايات الأمريكية المتحدة بنصوص الاتفاقية الأمنية المشتركة مع العراق، لاسيما الفقرات التي تلزم امريكا بحماية الأجواء والأراضي العراقية من أي خرق أو اعتداء". وأشار المصدر إلى ان "السوداني بعث برسالة صريحة إلى وزارة الخارجية الأمريكية عبر وزارة الخارجية العراقية تذكر واشنطن باتفاقها الأمني مع العراق في ضمان سلامة أجواء وارض العراق من أي خرق أو اعتداء خارجي، كما تم التشديد من جانب كل القوى التي لديها اجنحة مسلحة بضرورة التزام الحياد وعدم جر البلاد الى الحرب". وعقد الإطار التنسيقي، مساء الاحد اجتماعه بحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وعدد من قادة الإطار، لمناقشة آخر التطورات السياسية والأمنية في البلاد والمنطقة. وذكر بيان صادر عن الاجتماع، ورد لوكالة شفق نيوز، أن المجتمعين أعربوا عن "إدانتهم الشديدة واستنكارهم للسلوك العدواني المتكرر الذي ينتهجه الكيان الصهيوني، لا سيما الاعتداءات الأخيرة التي طالت الجمهورية الإسلامية في إيران، وأدت إلى استشهاد عدد من القادة والعلماء، فضلاً عن سقوط عشرات الشهداء".

٨٥٠ ألف دينار لكرسي في فان مهترئ

مكاتب السفر بتركيا تستغل العراقيين العالقين

بغداد ـ الدستور

في أعقاب التطورات الأمنية المتسارعة بالشرق الأوسط، والتي بلغت ذروتها بإغلاق الأجواء التركية وعدد من أجواء دول المنطقة، أثر التصعيد العسكري بين سيمن إيران وإسرائيل، وجد مئات العراقيين أنفسهم عالقين في مطارات المدن التركية، خاصة في إسطنبول وأنقرة وأنطاليا، دون أي وسيلة للعودة المسريعة إلى بلاد هم. وبينما يعيش هؤلاء المواطنون ساعات قلق وتوتر، بسبب عدم توفر رحلات جوية مباشرة أو بديلة، بدأت بعض مكاتب السفر والنقل البري في تركيا، وفق شهادات عديدة حصلت عليها مراسلنا ـ بفرض مبالغ خيالية لاعادتهم إلى العراق عبر الطرق البرية. ووصلت بعض هذه المبالغ إلى أكثر من ٨٥٠ ألف دينار عراقي (ما يعادل حوالي ٥٥٠ دولار أمريكي) للشخص الواحد. على عدنان السامرائي، وهو احد العالقين في إسطنبول برفقة عائلته المكونة من خمسة أفراد، قال "فوجئنا بأن بعض المكاتب تطلب مئا مبلغ ٤ ملايين وربع دينار مقابل إعادتنا بسيارة (فان) صغيرة عبر الأراضي التركية ثم السورية إلى معبر فيشخابور"، مبينا ان "هذا استغلال واضح وظروفنا لا تحتمل". في حين تحدثت السيدة ذهراء الجبوري، وهي موظفة جاءت للسياحة قبل أسبوع. قائلة: "اتصلنا بالقنصلية، وقالوا ان هناك تنسيقا مع وزارة النقل العراقية، لكن حتى الآن لا توجد آلية واضحة"، مبينة "اننا مرعوبون من الوضع الأمني ونريد العودة بأي وسيلة". يذكر أن الوزير العراقي محمد شياع السوداني كان قد أصدر، في وقت سابق، توجيها مباشرا إلى وزارة النقل بتأمين عودة العراقيين العالقين في الخارج، لا سيما في تركيا، عبر النقل البري والجوي الرسميين للدولة. لكن وعلى الرغم من هذه التوجيهات، أفاد عدد من العراقيين بأنهم لم يشهدوا أي تحرك حكومي ملموس حتى الآن. وأوضح حيدر عباس التكريتي، وهو طالب دراسات عليا في جامعة إسطنبول، أن "قنصلية العراق لا ترد بشكل واضح، ونحن نرغب على اللجوء لمكاتب تجارية، بينما الحكومة وعدتنا باعادة مجانية". وفي ظل هذه الأزمة، ناشد عدد من النواب العراقيين وزارة الخارجية والنقل بالتحرك الفوري لإرسال حافلات رسمية عبر المعابر البرية مع تركيا، أو فتح جسر جوي مؤقت حالما تسمح الأجواء بذلك. كما دعت النائبة إقبال عبد الحسين إلى "فتح تحقيق فوري في استغلال بعض المكاتب الخاصة للمواطنين وفرض مبالغ غير قانونية عليهم". واصدر القائم بالأعمال العراقي في أنقرة تصريحا مقتضبا جاء فيه: "تحن على تواصل دائم مع الجهات العراقية، وننتظر تأمين الحافلات الرسمية لبدء خطة الإجلاء، علما أن بعض المواطنين يرفضون العودة البرية ويطالبون بالعودة جوا".

النزاهة تكشف تضارب مصالح لدى عدد من المكلفين خلال أيار الماضي

بتهمة التلاعب والتزوير.. النزاهة تضبط مسؤولا وموظفين في نينوى

بغداد ـ الدستور

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة ضبطها ثلاثة من المتّهمين في الشركة العراقيّة لإنتاج البذور ودائرة التعويضات في مُحافظة نينوى، على خلفيّة قضايا تزوير وتلاعب. وذكرت الهيئة في بيان، أنّ "فريقاً من مُديريّة تحقيق نينوى، وتنفيذاً لقرار قاضي محكمة التحقيق المُختصّة بقضايا النزاهة، تمكّن من ضبط مسؤول شعبة حسابات الشركة العراقيّة لإنتاج البذور/فرع نينوى؛ وذلك على خلفيّة إحداثه ضرراً عمديا بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها، من خلال قيامه بصرف صك بمبلغ قدره (٤٠،٧١٢،٤٥٧) أربعون مليون دينار خاص بمُزارع مُتوفى لشخص آخر، وبأوراق (مُستمسكات) مُزوّرة". وتابعت أنّ "فريق عمل آخر من المُديريّة قام بضبط مُوظفين اثنين في لجنة التعويضات في المحافظة؛ لإحداثهما ضرراً عمديا بأموال ومصالح الجهة التي يعملان فيها، وذلك إثر قيامهم بترويج معاملات تعويضيّة". وأوضحت أنّه "تمّ تنظيم محضري ضبط أصوليّين بالعمليّتين، اللتين نُفذتا وفقاً لأحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات رقم (١١١ لسنة ١٩٦٨)؛ وعرضهما رفقة المُتهمين والأوراق التحقيقيّة أمام قاضي التحقيق المُختصّ؛ الذي قرر توقيفهم على ذمّة التحقيق". فيما أفصحت هيئة النزاهة الاتحاديّة عن مجمل نشاطاتها في مجال كشف الذمّة الماليّة وتضخّم الأموال للمُكلفين، ومراقبة الأداء الوظيفيّ خلال شهر أيّار الماضي. وأشارت الهيئة إلى: "أنّ عدد المُكلفين الذي قاموا بالإفصاح عن ذممهم الماليّة بلغ (٤٥٥٢) مُكلفاً، فيما بلغ عدد الاستمارات التي قامت دائرة الوقاية في الهيئة بالتقصّي عن سلامة وصحّة المعلومات المُقدّمة فيها (١٠٠) استمارة، لافتة إلى كشف مُخالفات في موضوع تضارب المصالح لدى (٦) مُكلفين من أصل (١٠٠) مُكلف من مُختلف الجهات الحكوميّة التي تمّ البحث والتقصّي فيها من خلال (١١٥) زيارة. وأضافت: "إنّ عدد البلاغات الخاصّة بالكسب غير المشروع المُتسلّمة خلال المُدّة نفسها عبر البريد الإلكترونيّ ونافذة (من أين لك هذا) (٧٠) بلاغاً، والهيئة بصدد التحرّي عن صحّتها واتخاذ الإجراءات المناسبة بشأنها؛ استناداً إلى أحكام البند ثالثاً من المادة (١٦) من قانون الهيئة النافذ. وتابعت إنّها أنجزت في المُدّة ذاتها تقريري الحوكمة الإلكترونيّة الخاصّة بوزارة الداخليّة / مُديريّة المرور العامّة، والدفع الإلكترونيّ من خلال الفريق المُكلف بمُراقبة الإجراءات في الوزارات ومُتابعتها، فضلاً عن إقامة (٣) ورش عمل في مجال الأداء والسلوك الوظيفيّ في وزارتي التربية والداخليّة والمحكمة الاتحاديّة العليا، وورشة خاصّة ببرنامج الشفافيّة وحماية المال العام في دائرة التخطيط العدلي.

تصدر عنها
الدستور (يومية سياسية)
الدستور الرياضي (يومية رياضية)
الديرة (اسبوعية)
فن (اسبوعية)
شورجة (نصف شهري)
جريدتي (نصف شهري)
الرجع القريب (اسبوعية)
المتفرج (اسبوعية)
الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com
مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.
بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١
مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية
الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر
الدستور
خيمة كل العراقيين
الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

ممول من الاتحاد الاوروبي بقيمة ٩ مليون يورو لتدريب آلاف المشاركين

بغداد تحتضن اختتام برنامج ازدهارك

بغداد-الدستور

اعلن في العاصمة بغداد عن اختتام برنامج " ازدهارك " الممول من قبل الاتحاد الأوروبيّ في العراق ، ويهدف الى تطوير القـــطاعين الزراعي والتعليمي في العراق ومـــحافظات اقليم كردستان ، بحضور مستشارِي رئيس الوزراء " الهيئة العليا لتطوير قـطاع التعليم " وممثلي المؤسسات الحكومية الشريكة (مجلس الوزراء، وزارات التخطيط والزراعة والتعليم العالي ، والتربية، والعمل ، في بغداد واقليم كردستان).وقال رئيس الفريق المنفذ للبـرنامج فيكتور عيد ان " المشـروع ممول من قبل الاتحاد الأوروبي في العراق بقيمة ٩،٢ مليون يورو ، لمدة تتجاوز ٣ سـنوات بدأت منذ شهر ايار ٢٠٢٢ ، وتنتهي في شهر تموز المقبـل ٢٠٢٥ ، ويهدف اساسـا الى تدريب الجيل الجديد من الطلبـة على مهارات حـديثة تؤهلهم لمتطلبـات سـوق العمل في المجالات الزراعي والتقـني والاقـتصادي والاجتماعي".واوضح ، ان " البـــرنامج اسـتهـدف ١٠ وزارات في بـــغداد واقـــليم كردسـتان ، بموافقـــة الحـــكومة الاتحـــادية والاتحاد الاوروبي ".واضاف ، ان " تحقيق هذه الاهداف تم اولا عبـــر وزارتي التعليم العالي والتربية من خلال تحديث المناهج ، ثم الهدف الثاني تم عبـــر وزارتي الزراعة والعمل ويعنى بـتدريب وتأهيل المشـاركين ليكونوا مدربين ، ثم الهدف الثالث عبر خلق فرص عمل للطلبـــة مع القـــطاع الخاص والمنظمات المانحة لتوسيع افاق سوق العمل ، والهدف الرابع هو توسعة نطاق المعلومات في قطاع الزراعة والتقنيات الحديثة والتعليم المهني وفق سقوف زمنية محددة ".وتابع القول ، " درينا ٢١٠٠ مشارك تدريبا فعليا خلال اقل من ثلاث سنوات ، وتم تطبيق نتائج التدريب في مشاريع مثمرة اسهمت بتطوير المنهج الحـــكومي وخلق فرص عمل جديدة لطلبة المدارس والشباب ، في مشاريع مدرة للدخل منها مشروع زراعة الفطر ، ومشروع اطعام الحيوانات ، فضلا عن مشروع جديد لمكافحة التصحر ".واوضح ، ان " المشروع الجديد تضمن زراعة اف شـتلة باسـتخدام تقنيات الري الحديثة وجعلها تحت الاختبار لقياس نجاحها في مقاومة الظروف البيئية والتغيرات المناخية "ـيـــدوره ، اكد المدرب الدولي لريادة الاعمال اندريه ابـي عواد ، ان " البـرنامج نفذ بـالتعاون مع اربـع جامعات تقـنية في العراق ، عبـر اختيار ١٢ اكاديميا لاعدادهم مدربين في ريادة الاعمال، وتلقـوا تدريبات مكثفة لمدة ٣ ايام ، بعدها تم الاتفاق معهم على تدريب ١٥ مشاركا على الارشاد لرواد الاعمال في كل من جامعاتهم خلال مدة شهـر ، ليصبحـوا مرشـدين للطلبـة الذين سـيتضمون للتدريب على ريادة الاعمال في البـرنامج لاحقـا ".واوضح ، " خلصنا الى ١٢ مدربـــا لريادة الاعمال و اكثر من ٦٠ مرشدا للطلبة ، وصولا الى هدفنا خلال العام المقبل بتدريب مئات الطلبة من قبل المدربين والمرشدين للاطلاق في مسار ريادة الاعمال ".وتابع القول ، " نعمل منذ ٣ سنوات على مشروع ازدهارك ، المممول بالكامل من قبـل الاتحـــاد الاوروبـــي بـــالتعاون مع الوكالة الالمانية للتنمية الدولية giz والحـــكومة العراقية ، ثم توصلنا إلى خطة جديدة بالاتفاق مع الجامعات على اســـتمرارها في تدريب الطلبـــة ". من جانبـها ، قـــالت رئيس قســـم تكنولوجيا المعلومـــات فـــي وزارة الزراعـــة نورا عوف ، ان " الوزارة شـــاركت في مشـروع ازدهارك الممول من قبـل الاتحـــاد الأوروبي، ضمن اطار التعاون والتنسيق مع المنظمات الدولية، حـــيث تم ربـــط دائرتي الارشاد الزراعي في بغداد وكردستان عبر تطبيق رقـمي قـدمته منظمة الفاو للزراعة والاغذية العالمية، يعمل على الهواتف النقالة ويضمن ســـهولة الاســـتخدام للمزارعين والمرشدين".واضافت ، ان " دائرة الارشاد والتدريب الزراعي اقترحـــت ضم مزارعي اقليم كردستان للاستفادة من التطبيق الرقمي الجديد ، الذي يعمل بثلاث لغات ". مبينة ان " مشروع ازدهارك تبنى مقـترح الوزارة وتم تنفيذ ورش عمل في بـغداد واقـليم كردسـتان لتعزيـــــز اســـتخدام التطبيـق والاســـتفادة من الخدمات الرقـمية التي يوفرها للمزارعين ".

تراجع الإيرادات العامة للعراق بنسبة ١٢,٧٪ خلال الربع الأول من العام ٢٠٢٥

بغداد-الدستور

أشـــرَت مؤســـســـة "عراق المستقبـــل" للدراســـات والاستشـــارات الاقـــتصادية تراجعا في الإيرادات المالية العامة للبلاد بنسبة ١٢,٧% خلال الربع الأول من العام الحالي مقارنة مع العامين السابقين.وذكر رئيس المؤسسة الخبير الاقتصادي منار العبيدي في تقرير نشره على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، ان البيانات الصادرة عن وزارة المالية العراقية للربع الأول من عام ٢٠٢٥ اظهرت انخفاضا ملحوظا في إيرادات الدولة مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٤ و٢٠٢٣، إذ ســـجّلت الإيرادات العامة تراجعًا بنسبة ١٢,٧% مقـارنة مع الربع الأول من العام السابق.وأضاف أنه، على الرغم من المسـاعي الحـكومية لتعزيز الإيرادات غير النفطية، فإن هذه الإيرادات ســـجلت انخفاضًا حـادًا بنسبة ٣٠% عن مستواها في الربع الأول من عام ٢٠٢٤.كما أشار العبيدي إلى أن، التراجع الأبـرز تمثّل في الضرائب على المدخولات، والتي انخفضت بنسبة ٥٠%، إذ بلغت في الربع الأول من ٢٠٢٥ نحـو ٢٧٠ مليار دينار عراقي فقط، بعد ان كانت ٥٤٠ مليار دينار في الفترة نفسها من ٢٠٢٤.وأردف بالقول "اما على مستوى الإيرادات النفطية، فشـــهدت بـــدورها انخفاضا بنسبة ١٠,٥%، متراجعة من ٢٧,٧ تريليون دينار في الربـــع الأول من ٢٠٢٤ إلى ٢٤,٧٧ تريليون دينار في الربـــع الأول من ٢٠٢٥.ووفقا للتقرير فإنه، بذلك، بلـغ إجمالي إيرادات الدولة في الربـع الأول من العام الحـــالي ٢٧,٢٥ تريليون دينار عراقـــي، مقابـــل ٣١,٢١ تريليون دينار في الفترة ذاتها من العام الماضي.في المقابل، ارتفعت النفقات الإجمالية بنســـبة ١٢,٢%، لتصل إلى ٢٨ تريليون دينار مقـــارنة بـــ٢٥ تريليون دينار في الربـــع الأول من ٢٠٢٤.وسـجلت النفقـــات التشـــغيلية زيادة بنســـبة ٢٢,١٤%، مرتفعة إلى ٢٦,٦٥ تريليون دينار مقابـــل ٢٣,٣٧ تريليون دينار في العام السابـــق.أما الرواتب، فارتفعت بنسبة ١٤%، لتبلغ ١٥,٣٧ تريليون دينار بعد أن كانت ١٣,٣٩ تريليون دينار في الربـــع الأول من ٢٠٢٤، بحسب تقرير المؤسسة.وعلق العبيدي على تلك الاحصائيات قائلا: ان: هذا التباين بين انخفاض الإيرادات وارتفاع النفقـات يظهر اتســـاعا محتملا في العجز المالي للعام ٢٠٢٥، خصوصا مع استمرار التوسـع في النفقـات التشـــغيلية، وتراجع أداء الإيرادات غير النفطية.وأوضح أنه رغم أن أســـعار النفط ما زالت مرتفعة نسبـيا يـفعل تسجيل عجز كبير بنهاية العام الحالي، فإن استمرار هذا الاتجاه سيجعل العجز المالي في السـنوات المقبـلة أمرا لا مفر منه، خاصة في حـال تراجع أسـعار النفط بـعد عودة الاستقرار الإقليمي.وأكد العبيدي أن العراق بحاجة ماسة إلى تبني سياسات مالية صارمة للسيطرة على النفقات، ولا سيما التشـغيلية منها، وتحفيز مصادر الإيرادات البديلة، لتجنب صدمات مالية مستقبلية قـد تفرض على الحـكومة اتخاذ إجراءات قاسية لتقليل التكاليف.

في مبـادرة تطوعيـة وطنيـة ...

الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية تطلق مركزاً لمحو الأمية وتفتح أبوابه أمام الجميع

بسم الله الرحمن الرحيم

بغداد-الدستور

أعلن مدير عام الشـــركة العامة للصناعات الهيدروليكية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس أحـمد جميل، عن افتتاح مركز لمحـو الأمية في مقـر الشـركة، وذلك ضمن المبادرات التطوعية للوزارة، بتوجيه ومتابعة من معالي الوزير، وبما ينسجم مع توجيهات السـيد رئيس مجلس الوزراء في إطار الحـــملة الوطنية الكُبـــرى لمحـــو الأمية.وجرى افتتاح المركز بحـــضور وكيل وزير التربية ـ رئيس الجهاز التنفيذي لمحو الأمية، ورئيس وأعضاء اللجنـة الدائمـة للتوعية والإرشاد المجتمعي في مكتب رئيس الوزراء، والكادر المتقدم في الشركة وجمع مـن مُوظفيها ومُمثليـن مـن الجهـات ذات العلاقـة.وأكد المدير العام، بـأنه تم تخصيص قـاعة دراسية كاملة تتسـع لـ ١٠٠ دارس، بالإضافة إلى القاعات التدريبية الموجودة في الشـركة، مشـيراً إلى أنه تم مخاطبـة جميع دوائر الدولة لإعلامهم بـــأن المركز مفتوح أمام كافة المُوظفين والمُواطنين الراغبـــين بـــالتعلم أو الانضمام إلى بـــرامج محـــو الأمية.كما وأبـــدى المُدير العام، اســـتعداد الشـــركة لاستقبـــال الدارســـين ضمن ورش العمل الحرفية في الشركة لتعليمهم مهارات عملية كأعمال اللحام وغيرها، موضحـا بـأن هُناك تعاون وتنســـيق مُباشـــر مع وزارة التربية لتوفير المناهج المُعتمدة، والمُدرسين المؤهلين، إضافة إلى منح شـهادات رسـمية للمُستفيدين، مؤكداً في الوقت ذاته الاستعداد لتوفير جميع مُستلزمات الدعم، بـما في ذلك وسـائل النقل والخدمات اللوجستية للطلبـة والكادر التدريسي، لافتًا إلى أن هذه المُبادرة تأتي استجابـــــة لتوجيهات معالي وزير الصناعة والمعادن بـــضرورة تفعيل دور المؤســـسات الصناعية في خدمة المُجتمع، وتعزيـــــز ثقافة العمل الطوعي، بـــمـا يُعزز من دور الصناعة الوطنية كجزء أساسي من النهوض الاجتماعي والاقتصادي في العراق.

تخصيص آلاف الوحدات السكنية والأراضي لموظفي وذوي شهداء نينوى

بغداد-الدستور

كشف محافظ نينوى عبد القادر الدخيل عن موافقة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، على تخصيص أكثر من ٢٠ ألف وحدة سكنية وقطعة أرض مخدومة ضمن مشاريع "المعطور العقاري" في منطقة العَبَـة، جنوب مدينة الموصل. وقال الدخيل ، إن "المشروع يمتد على مساحة تُقدّر بـ ٤٠٠٠ دونم، وسيُخصص جزء كبير منه للموظفين في جميع دوائر الدولة وكذلك لعوائل الشهداء، مبيناً أن نسبـة ١٥% من الوحدات السكنية و ٢٥% من الأراضي المخدومة في مدينة الغزلاني السكنية ستُمنح لهذه الفئات".وأضاف أن "المرحلة الثانية من مشـروع (عين العراق) ستشـمل ٣٠٠٠٠ وحـدة سـكنية، خصص منها ما نسبته ١٣% كأراض مخدومة أيضا لموظفين وذوي الشهداء".وفي إطار خططدعم الكوادر التربوية في المحافظة، أشار الدخيل إلى "تخصيص قـطعتين من الأراضي بمساحـة ٩٠٠ دونم و٨٠٠ دونم لتكون جزءاً من مشـاريع إسـكانية مستقبـلية تستهدف العاملين في القـطاع التربـوي". وأكد أن "هذه الخطوة تمثل حـلاً عملياً لأزمة السـكن في المحافظة، وتأتي في سياق تأمين حقوق الموظفين وتعزيز الاستقرار المجتمعي".وختاماً، ثمّن محافظ نينوى موافقـة رئيس الوزراء، واصفاً إياها بـ"اللفتة الكريمة التي تعكس اهتمام الحكومة المركزية بشرائح المجتمع الحيوية في نينوى".

مرصد العراق الأخضر: التصحر يطال ٤٠٪ من أراضي البلاد و٧٠٪ من الأراضي الزراعية

بغداد-الدستور

أعلن مرصد العراق الأخضر أن نحو ٤٠% من مساحة البلاد تعرضت للتصحر ، فيما تحولت أكثر من ٧٠% من الأراضي الزراعية إلى أراضٍ غير منتجة. وذكر المرصد في بـيان أن "نحـــو ٤٠% من مساحـــة العراق الإجمالية تأثرت بـــظاهرة التصحر ، بعضها بحاجة ماسة إلى مشاريع تحريج واسعة للحد من التدهور البيئي".وأضاف أن "تسـية التصحر لم تقتصر على الأراضي العامة فقط، بل طالت الأراضي الزراعية أيضًا، حيث تحـولت ٧٠% منها إلى أراضٍ غير صالحـة للزراعة نتيجة الجفاف وسوء إدارة المياه".وأشار إلى أن "فرق الرصد الميدانية المنتشرة في جميع المحـافظات رصدت أن محـافظة ذي قـار تعد الأعلى من حـيث معدلات التصحـر و النزوح السـكاني، نتيجة تراجع الغطاء النبـاتي وشـح المياه". مبـيناً أن "محـافظة نينوى سجلت أدنى مستويات التصحر ، بفضل طبيعتها الجغرافية المعتدلة، وزيادة الاهتمام الشعبي بمشـاريع التشجير وزراعة الأحزمة الخضراء".وأكد أن "استمرار هذا الاتجاه دون تدخل حكومي وإقليمي عاجل قـد يؤدي إلى أزمة إنسـانية وبـيئية خطيرة"، محـذرًا من أن "تصاعد الهجرة الداخلية من الأرياف إلى المدن سـيزيد من الضغط على الخدمات والبنى التحتية".

حملة كبرى في بغداد بشأن الأمبير.. وتكريم لاصحاب المولدات

بغداد-الدستور

باشر مجلس محافظة بغداد تنفيذ حملات ميدانية مكثفة لمراقبـة التزام أصحـاب المولدات بـتعليمات التشـغيل الصيفي، في إطار خطة تهدف إلى ضبـط أسـعار الأمبير والحـدّ من معاناة المواطنين خلال موسـم ارتفاع درجات الحرارة، فيما كرّم فريق التواصل الحكومي عدداً من أصحـاب المولدات الذين قدموا مبادرات انسانية لخدمة المجتمع.وقـال رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس المحـافظة، يحـيى الخزعلي ، ان "اللجنة أوعزت بالتنسيق مع محافظة بغداد إلى جميع الوحدات الادارية في الأقضية والنواحي للقيام بجولات ميدانية مفاجئة لمراقبة مدى التزام متعهدي المولدات بـتعليمات التشـغيل الصيفي التي بدأ تنفيذها منذ مطلع الشـهر الحـالي وتستمر لمدة ثلاثة أشهر".وأشار إلى أن "هذه الخطوة تأتي استناداً إلى قـرار مجلس الوزراء الذي خصص كميات من مادة الكاز المجانية لأصحـاب المولدات بـهدف تثـبيت سـعر الأمبـير ومنع ارتفـاعه خلال ذروة الأحمال الكهربـائية صيفاً".وأوضح الخزعلي ان "سـعر الأمبير تم تثبيته عند ١٠ آلاف دينار للخط الذهبي للمتعهدين المسـتفيدين من حصـة الكاز المجانية، و ١٣ ألف دينار لمن لا يتسـلم هذه الحصـة ، مع تسـهيل إجراءات تسجيل الحصص لدى وزارة النفط".وبين أن "الحـمالات الرقابية تعتمد على فرق ميدانية مؤلفة من لجان الطاقـة المحلية ومختاري المحـلات وبإسـناد من الجهات الأمنية، وتم إلزام المتعهدين بـوضع لافتات تبين سـعر الأمبير وعدد المشـتركين بشـكل واضح أمام المشـتركين والجهات الرقابيـة، مع تحـذير من أي تواطؤ أو تلاعب في الالتزام بالتسـعيرة المحـددة".وأكد "تخصيص خطوط سـاخنة في كل وحـدة ادارية لاستقبـال الشـكاوى والملاحـظات بسـرية تامة والتعامل معها بشـكل فوري ". وبشـأن كميات الوقـود المخصصة، أوضح الخزعلي أن "الحـصة المجانية تغطي نحـو نصف حـاجة أصحـاب المولدات اليومية، إذ تتراوح كمية الاستهلاك بين ٦٠ إلى ٧٥ لتراً لكل (كي فا)، لكنها تسـهم في تغطية جزء كبير من احتياجات التشغيل اليومي".وأضاف أن وزارة النفط بالتنسيق مع مجلس محـافظة بـغداد قـامت بزيادة عدد منافذ بيع الكاز التجاري في جانبي الكرخ والرصافة لتقليل حالات الازدحام وتجنب المحسوبية، وهو ما يعزز من قدرة الجهات المعنية على السـيطرة على ملف المولدات وتنظيمه بشـكل عادل".كما أشـار نائب رئيس فريق التواصل الحكومي، عدنان العربي، في تصريح للصحيفة الرسـمية تابعته السومرية نيوز ، إلى أن "الفريق أطلق مبادرة تكريمية لأصحاب المولدات الذين قدموا مبادرات إنسانية ومجتمعية متميزة".وبين العربي أن "المبادرات شملت تشـغيل المولدات مجاناً في المدارس خلال فترة الامتحـانات، وتوفير الكهربـاء للجوامع والحـــسينيات أثناء أوقـــات الصلاة، فضلاً عن تخصيص خطوط مجانية للعوائل المتعففة وذوي الشهداء".وأضاف أن "اصحاب هذه المبادرات جرى تكريمهم بـــ"درع التميز" كمرحـلة أولى، مع العمل مستقبلاً على تقديم مزيد من أشكال التكريم لهم وتشجيعهم على توسيع مبادراتهم الإنسانية".

الوائلي يؤكد استمرار دخول الحجاج عبر منفذ عرعر الحدودي بانسيابية عالية

المسعودي: اليوم .. اخر قافلتين للحجاج ومستمرون بتفويج الحجاج الايرانيين حتى وصولهم لديارهم

بغداد-الدستور

اعلن رئيس الهيئة العليا للحـج والعمرة، الشـيخ سـامي المسعودي عن الاستمرار بتفويج الحجاج الايرانيين حتى وصولهم لديارهم، فيما اشار الى ان اخر قـافلتين للحـجاج العراقيين سـتصل اليوم.وقـال مصدر ، ان "رئيس هيئة الحـج الشيخ سـامي المسعودي ومحـافظ كربلاء نصيف الخطـابي قـاما بـزيارة مدينة الحـجاج والمعتمرين في كربلاء".واشـــار الى ان "المســـعودي أكد على ان اخر قـافلتين للحـجاج العراقيين سـتصل يوم غدا "، مبـينا انه "تفويج الحـــجاج الايرانيين الايرانيين مســـتمر حـــتى وصولهم لديارهم ســـالمين".فيما أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوائلي استمرار دخول الحجاج عبر منفذ عرعر الحدودي بانسيابية عالية، مشيراً الى تأمين دخول وخروج مواطني دول الجوار عبر المنفذ .وقال الوائلي : "حسب توجيهات رئيس مجلس الوزراء تستمر انسيابية دخول الحجاج العراقيين وغير العراقيين من منفذ عرعر الحـدودي بانسيابيـة عالية".وأضاف أن "هيئة المنافذ قـامت أيضًا بـتأمين دخول وخروج مواطني دول الجوار بنفس الآلية امتثالًا للتوجيهات الحكومية بخدمة الحجاج كافة".

هيئة المنافذ الحدودية: الحركة التجارية بين العراق وإيران عبر منفذ الشلامجة تسير بشكل طبيعي

بغداد-الدستور

أكدت هيئة المنافذ الحدودية استمرار الحركة التجارية بين العراق وإيران عبر منفذ الشلامجة الحدودية دون توقف .وذكر المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي / ان التبادل التجاري بين إيران والعراق عبر منفذ الشلامجة الحدودي مستمر ولم يتأثر ،لافتا إلى أن المنفذ يشهد حركة طبيعية وبانسيابية عالية بين البـلدين بـالرغم من العدوان الصهيوني على ايران .واضاف :" ان ذلك يأتي استنادا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء وبإشراف مباشر من قبل رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر الوائلي في تذليل كل الصعوبات في المنفذ .وتابع القيسي أن هذه التوجيهات تحمل ابعادا انسانية ودبلوماسية في آن واحـد ، تعكس التزام العراق بدوره كحلقة وصل آمنة ومسؤولة في منطقة تتقاطع فيها التحديات السياسية والأمنية والاقتصادية .

التربية تشرع بتجهيز مخازن الديوانية بالكتب المدرسية للعام الدراسي ٢٠٢٥ـ٢٠٢٦

بغداد-الدستور

بـدأت وزارة التربـية، ضمن خطتها الوزارية لتجهيز المدارس وضمان وصول الكتب المدرسية مبكراً، بـتجهيز مخازن المديرية العامة للتربـية في الديوانية بـأولى وجبات المناهج الدراسية للمرحـلة الابتدائية.وشـملت الوجبـة مواد: النشـاط، العلوم، التربـية الإســلامية، القـــراءة، الرياضيات، والاجتماعيات، بإشراف المدير العام أحمد خرباط الجلبحاوي ، فيما يستمر التسليم من المخازن المركزية تباعاً بالتنسيق مع قسم التجهيزات و الجهات المعنية لضمان وصول الكتب بانسيابية.

سجن الناصرية المركزي يباشر الامتحانات الجامعية النهائية للنزلاء بالتعاون مع جامعة العين العراقية

بغداد-الدستور

باشر سجن الناصرية المركزي، بالتنسيق مع جامعة العين العراقـية، بإقـامة الامتحـانات النهائية للنزلاء المشـمولين بالدراســة الجامعية للعام الدراســي ٢٠٢٤-٢٠٢٥، في خطوة تعكس التزام وزارة العدل، ممثلة بـــدائرة الإصلاح العراقية، بتمكين النزلاء من مواصلة تعليمهم الأكاديمي ضمن بيئة إصلاحـية متكاملة.وذكرت الوزارة في بـيان، ان" الامتحـانات النهائية شـملت أقسـام القـانون، والتربـية الرياضية، واللغة الإنجليزية، بإشـراف مباشـر من كوادر الجامعة، وبمتابعة من إدارة السجن، في إطار البرنامج الاصلاحي الهادف إلى تأهيل النزلاء علميا وفكريا، وتعزيز فرص اندماجهم الإيجابي في المجتمع بـعد انتهاء محكومياتهم.

العتبة العلوية تقيم احتفالها المركزي بمناسبة عيد الغدير

بغداد-الدستور

ضمن فعاليات أسبوع الغدير الدولي أقـامت العتبـة العلوية المقدسـة احـتفالها المركزي بحضور واسع في صحن السيدة فاطمة الزهراء (ع) احتفاء وابتهاجا بعيد الله الاكبر عيد الغدير الأغر .وحضرت الاحتفال شخصيات رسمية وأكاديمية ومجتمعية وشهد عدة فعاليات وكلمات خاصة بالمناسبة .

السيطرة على حريق بمخيمات في أربيل

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية الدفاع المدني في اربـيل عن الســـيطرة على حـــريق في مخيمات.وقالت المديرية، "اندلاع حريق في مخيمات بحركة في اربيل، مشيرة الى "السيطرة عليه".يشار الى أن بغداد ومحافظات عراقية عدة تشهد بين مدة وأخرى، حـرائق غالبـيتها تندلع في دور سـكنية ومحـال تجارية ومؤسسـات حكومية فضلا عن مناطق زراعية.

مطار البصرة يستقبل طائرة قادمة بيروت تحمل ٢٣٤ عراقيا كانوا عالقين

بغداد-الدستور

استقبل مطار البصرة الدولي طائرة قـادمة من مطار بيروت تحـمل على متنها ٢٣٤ مواطنا عراقـيا كانوا عالقـين في لبنان.وقـال مصدر إن طائرة تابـعة للخطوط الجوية العراقية هبطت قليل في مطار البصرة قـادمة من بيروت على متنها ٢٣٤ مســافرا عراقـيا كانوا عالقـين.وأضاف المصدر ، أن إدارة المطار أعلنت أنه بعد قـليل ستغادر طائرة على متنها ٢٥٧ من الجنسية اللبنانية الى بيروت ، بعد ان كانوا عالقين في العراق.

الأنواء الجوية: تصاعد للغبار وارتفاع في درجات الحرارة

بغداد-الدستور

أعلنت هيئة الأنواء الجوية عن تفاصيل حـالة الطقس في البـلاد للأيام المقبـلة، فيما توقعت تصاعدًا للغبـار وارتفاعًا في درجات الحـرارة.وذكر بـيان للهيئة، أن "اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً ، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (٣٠-٢٠)كم/س ، تنشط خلال النهار إلى (٤٠-٣٠)كم/س مسببة تصاعد الغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابـق، والرؤية الأفقـية (٨-٦)كم وفي الغبـار (٤-٢)كم".وذكر أن "درجات الحـرارة العظمى ليوم غد الأربـعاء ، كالتالي: بـغداد وكربلاء المقدسـة ٤١ ، السـليمانية ٣٧ ، نينوى والأنبار ٣٩ ، النجف الأشرف وبابل وديالى ٤٢ ، واسط والديوانية ٤٣ ، والبصرة ٤٦".وأشار إلى، أن "يوم الخميس سـيكون الطقـس صحـواً، والرياح شمالية غربـية خفيفة إلى معتدلة السـرعة (٢٠-١٠)كم/س، تنشط في المنطقـة الجنوبية إلى (٤٠-٣٠)كم/س مسببـة تصاعد الغبـار فيها ، ودرجات الحـرارة مقاربـة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقـة الشـمالية، والرؤية الأفقـية (٨-٦)كم وفي الغبـار (٤-٢)كم".وأضاف، أن "طقس يوم الجمعة سيكون صحواً، كما يتصاعد الغبـار في المنطقتين الوسطى والجنوبية من البلاد، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (٢٠-٣٠)كم/س، تنشـــط ظهراً إلى (٣٠-٤٠)كم/س، ودرجات الحـــرارة ترتفع على العموم، والرؤية الأفقية (٨-٦)كم، وفي الغبـار (٣-١)كم".وبين، أن "السبـت القـادم سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".

الدستور ADDUSTOUR
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦٢٠٢)) ـ الاربعاء ((١٨)) حزيران ((٢٠٢٥))

جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــــغداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com

نظرية حرية التعبير المطلقة: صياغة منهجية

علي الشرع
كاتب عراقي

حرية التعبير المطلقة هي رؤية قمت باستنباطها من احد المصادر الاساسية للتشريع الاسلامي وهو القرآن والاستدلال عليها من خلال تطبيقات الائمة اهل البيت عليهم السلام لتكون نواة لتشريع قانون حرية التعبير في العراق. وقد كنت قد عرضتها ضمن مقال تحت عنوان (حرية التعبير الناقصة في العراق) المنشور في احدى الصحف المحلية في يوم الخميس، ١٢-٢٥-٦. لكن العرض لتلك النظرية في ذلك المقال لم يكن منهجياً Informal، بحيث تتقدمه الافتراضات ثم تستنبط منه النظرية بل كان مصمماً ليتناسب مع اسلوب الصحف، وذكرت هناك الظروف التي دعت الى طرح هذه الرؤية معززة بأمثلة، ومع ذلك يظل هذا المقال وذلك متكاملان. اما هنا فسوف اقوم بصياغة النظرية بشكل منهجي Formal حتى نتعرف على كيفية بناءها من الفرضيات حتى يسهل نقاشها. واكرر ما قلته في المقالة السابقة من ان مكان النظريات ليست صفحات الجرائد بل مكانها الصحيح اما ان تنشر في مجلة قانونية متخصصة او كتاب او تعرض في مؤتمر عن القانون، ولكن هدفي هو ايصالها بسرعة الى الجهات المهتمة بحرية التعبير ومنها البرلمان حتى يتم مناقشتها واقرارها اذا رأى انها مفيدة ليكون لنا نص جاهز يميز بين المناطق التي تقع ضمن حرية التعبير عن غيرها حتى تنخلص من الضغط الذي تمارسه السلطات الحكومية والجهات الدولية بسبب غياب هذا النص عن المساحات الممسوح قانوناً بممارسة النشاطات فيها التي تقع ضمن ما يسمى بحرية التعبير عن غيرها، وأيضا حتى نفتح المجال ونعطي الفرصة كي يناقشها المثقفون الذين سيرحبون بها كثيراً كونها سترفع قيود النشر عنهم تماماً. ان هذه النظرية تضع الخطوط العريضة التي على أساسها يمكن ان تسن قانون او قوانين حرية التعبير، وهذا هو سبب طرحها. وكما نعلم فان النظرية عادة تبنى على الفرضيات، ولهذا سنضع الفرضيات أولا ثم نشتق منها النظرية التي تم عرضها سابقاً في المقال المنشور.

الفرضيات

الفرضية الأولى: ان مفهوم حرية التعبير مستنبط من الشريعة الإسلامية. ولهذا لا يطلق هذا المفهوم من وجهة نظر الإسلام على كل نشاط او ممارسة يعبر فيها الانسان عن رأيه علناً بل يقتصر على التعبير الذي له أهداف الإيجابية على الفرد والمجتمع.

الفرضية الثانية: ان المقصود بحرية التعبير في الإسلام هي حرية التعبير المطلقة التي لا يوجد عليها قيود، وهي تمثل حرية التعبير الحقيقية.

الفرضية الثالثة: اذا ما وضعت على هذه الحرية قيوداً او خطت لها حدود، فيفتقد التعبير اهم عنصر فيها وهو الحرية (أي تسلب منه الحرية)، فلا تسمى اذاً بحرية التعبير بل أنشطة او فعاليات إبداعية يتم تقييدها او وضع الحدود لها بحيث لا تصطدم بثوابت الدين او تحرف الانسان عن الفطرة. لكننا للتسهيل والاختصار سنطلق على هذا النوع من التعبير بحرية التعبير المقيدة او المحدودة.

الفرضية الرابعة: ان النشاطات ضمن حرية التعبير المطلقة لا يحاسب عليها القانون. بينما يجري محاسبة كل شخص يمارس نشاطات تنتهك القيود او الحدود الموضوعة ضمن حرية التعبير المقيدة او المحدودة.

الفرضية الخامسة: ان حرية التعبير المطلقة في الاسلام تشير الى امرين فقط:

الامر الأول: رفع الظلم عن الفرد، الامر الثاني: الإصلاح في المجتمع. ومن خلال هذين الامرين تحدد الجهات المستهدفة. وكلا الامرين إيجابيان، ويصبان في صالح المجتمع.

الفرضية السادسة: ان الحدود او القيود في الممارسات التي تقع تحت حرية التعبير (او حرية التعبير المقيدة) تشمل امرين: الحد او القيد الأول هو عدم احداث فتنة، والحد او القيد الثاني: ان لا تقود الى إشاعة الفاحشة في المجتمع. وكلا القيدين إيجابيان، ويصبان في صالح المجتمع ايضاً. إعتماداً على الافتراضات السابقة سوف نشتق نظرية الحرية المطلقة التي تمثل جوهر نظرية التعبير في الإسلام.

النظرية:

بما ان الغاية من حرية التعبير في الاسلام هي حماية المجتمع والمحافظة على استقراره وحتى لا ينحرف عن أهدافه الاساسية، فأن حرية التعبير في الإسلام- حسب الافتراضات السابقة- تقتصر على امرين اثنين هما: الامر الأول هو الجهر بالمظلومية، وهو مستمد من قوله تعالى (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم)، اما الامر الثاني فهو الإصلاح وهو مستمد من قوله تعالى (كنتم خير امة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر)، وما عداها لا يقع ضمن حرية التعبير حسب الرؤية القرآنية. فالمظلوم يحق له ان يبين مظلوميته والجور الذي وقع عليه بالدفاع عن حقه بشتى الوسائل التعبيرية من دون التعدي على الاخرين (غير الظالمين له) او المتملكات العامة او الخاصة. وقد عدم التعدي هذا هو ليس مثل قيد (حريتك تنتهي او تقف عن حدود حرية الاخرين)، لأن المظلوم يريد أن يعبر عن مظلوميته وينفذ حقه بشتى الطرق، ولا علاقة لذلك بالتعدي على الاخرين حيث سيخرج موضوع المطالبة من رفع الظلم الى قضية جنائية، ولكن في حال حدوثه لا يسقط حقه بالمطالبة بحقه، فهذا وضعان مختلفان كل واحد له حسابه. اما الإصلاح في المجتمع فيقع تحت عنوان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد طبق ذلك الامام الحسين عليه السلام بدقة حيث انه- عليه السلام- استعمل كل وسائل التعبير من حشد الناس فرادى وجماعات والخطابة فيهم وارسال الكتب الى الامصار لتبيان فساد يزيد والسلطة الاموية الحاكمة من دون ان يبدأ الفاسدين بقتال حتى يبادروا هم. فقد كان الحسين عليه السلام يهاجم يزيد الحاكم الاموي لفظياً ويطعن بشخصيته واداءه السياسي والاداري في نفس الوقت. وقد وصف يزيد بشكل علني بأنه (فاسق فاجر، شارب الخمر، قاتل النفس المحرمة، معلن بالفسق والفجور) وقال ايضاً ان (هؤلاء- يعني امية- قد لزموا طاعة الشيطان، وتركوا طاعة الرحمن، واظهروا الفساد، وعطلوا الحدود، واستأثروا بالفيء، وأحلوا حرام الله، وحرموا حلاله). وحتى لا يتحول موقفه- عليه السلام- هذا الى قضية جنائية في حال لو هاجم جيش يزيد ابتداء فقد اعلن عن عدم رضاه او كرهه لتصرفات يزيد الظالم بقتال، لذلك تراه -عليه السلام- اقتطع وقتاً طويلاً في ساحة المعركة عن حقه بشتى الوسائل الإصلاح، ولم يبدأ القتال الا بعد ان اطلقوا اسهامهم عليه حتى يبقى نطاق المطالبة ضمن حدود التعبير اللفظي، فانتقل لمرحلة أخرى غير التعبير باللسان، وهو التعبير بالسيف. وانتقاد الحسين عليه السلام من أنه بنهضته هذه قد شق عصا المسلمين وخلق فتنة في الإسلام و المجتمع الإسلامي لم يفهم حرية التعبير في الاسلام؛ لان الحسين عليه السلام استخدم وطبق حرية التعبير المطلقة التي شرعها الإسلام من دون التعدي على احد. لكن ينبغي التنبيه الى ان ما قام به الحسين عليه السلام كان قد حدث في ظل نظام ديكتاتوري، اما في ظل نظام ديمقراطي فتبقى حرية التعبير منحصرة ضمن وسائل مشروعة وهي استخدام وسائل الاعلام المرئية والمكتوبة والمظاهرات من دون اصطدام مع القوة الأمنية، ولا يحق للحكومة والقوة والأمنية ان تمنع من القيام بالتعبير من هذا النوع ضمن اطار الإصلاح، او تقييد او منع النشر والتظاهر والظهور الإعلامي للمطالبين بالإصلاح، وعلى القضاء ان لا ينظر في أية قضية ترد من الحكومة او اصحاب المناصب في الدولة بهذا الخصوص. اما اذا بادرت القوة الأمنية بمنع التظاهر او اعتقال من يريد التعبير عن انتقاداته للسلطات واصحاب المناصب، واستلزم منع القوة الأمنية بالقوة، فهذا من حق الشخص ان يقف بوجهها لممارسة حقه ضمن نطاق حرية التعبير المطلقة التي يكفلها القانون. اما الاشتباه والخلط في جوهر حرية التعبير التي يجلب على العراق الانتقادات باتهاكه لحقوق الانسان وخنق الحريات انما ينتمي الى حرية التعبير المقيدة او المحدودة وهي كما ذكرنا في الفرضيات ليست من حرية التعبير الحقيقية. وقد كان القرآن الكريم واضحاً من هذه الناحية حيث وضع ما اطلقنا عليه تجوزاً بحرية التعبير المقيدة تحت عنوانين مختلفين ومميزين بمثالان حدوداً او قيوداً على حرية التعبير. اما الحد او القيد الأول فهو احداث فتنة في المجتمع كما في قوله تعالى (ان الفتنة اشد من القتل)، واما الحد او القيد الثاني فهو اشاعة الفاحشة كما في قوله تعالى (ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة). والتجاوز وعبور هذه القيود او الحدود من خلال ممارسة أي نشاط او فعالية مكتوبة او غير مكتوبة قليست من حرية التعبير -التي اقرها الإسلام- في شيء، ولهذا سيتعامل معها حسب القانون والتشريعات؛ لانها لا تخدم المجتمع بل تدمره، ومنعها لا يعني قتل المواهب والابداع او انه خنق للحريات كما قد يصوره البعض؛ لأن فعاليات تقود الى نتائج مدمرة وسلبية على المجتمع ليست من حرية التعبير في شيء. وأفضل مصداق على هذه العناوين في زماننا هو ما يعرف بـ(المحتوى الهابط) واشباهه، وتشمل ايضا العقائد الفاسدة والتبشير بها التي تدعو الى الانحراف عن الفطرة السليمة كالدعوة الى الالحاد ومنهج التشدد الذي يقود الى قتل او الاقتتال بين فئات المجتمع.

النتيجة: ان نظرية حرية التعبير في الاسلام تمثلها فقط حرية التعبير المطلقة كونها مفيدة للمجتمع، اما حرية التعبير المقيدة فهي فاقدة الى الاطلاق الذي يمثل جوهر الحرية. والقانون الخاص بحرية التعبير يجب ان يبنى على حرية التعبير المطلقة لا المقيدة.

العراق حين تنادي الحضارة أبناءها

دلبناء موسى
كاتبة مصرية

أعزائي قرّائي من شعب العراق، أحب أن أبوح لكم بسرٍ خطير: إنني احترت حين أردت الحديث عن العراق. فهو ليس مجرد بقعة جغرافية على الخريطة، وليس فقط دولة ذات حدود وسيادة وعلم. العراق أعمق من ذلك... إنه حضارة ضاربة في أعماق الزمن، امتدت آلاف وآلاف السنين، وسكنت الذاكرة الإنسانية كأول من علم الحرف، وأرسى القوانين، وبنى المدن. كيف أختزل هذا الإرث الهائل في مقال؟ بل كيف أصف حضارة كان العراق فيها هو البداية... بداية التاريخ، وبداية الكتابة، وبداية الزراعة، وبداية الدولة؟ كل زاوية منه تقود إلى عمق آخر، وكل مفردة تُنطق باسمه تحمل ظل حضارة كاملة. وحيث النهران لم يكونا مجرد ماء، بل سطرين في كتاب الحضارة. في هذا الوطن، كُتب أول حرف في ألواح الطين، وسُنّ أول قانون على يد حمورابي، وارتفعت أولى المدن منتظمةً، ونُسجت أولى الأساطير، واكتُشفت الزراعة والري والرياضيات والنجوم. في سومر، تعلم الإنسان الكتابة، وفي بابل، تعرّف على القانون، وفي نينوى، قرأ العالم أولى المكتبات. لكن العراق لم يكن يوماً حكاية سهلة، فكما كان مهداً للنور، كان ميداناً للدم والدمار، وكم مرة سقط العراق؟ وكم مرة عاد واقفاً؟ كان تاريخه نفسه تمرين على النهوض، ودرس للعالم في معنى البقاء رغم الجراح. منذ ٢٠٠٣، لا أحد كتب فيه فصلاً مشتركاً، وما كان ينبغي أن يكون انعتاقاً، تحوّل إلى تشظٍّ. إلى فوضى انقسمت فيها الطوائف الخريطة، وكان العراق صار غنيمة، لا بيتاً مشتركاً. وأصبح العراق لا يعرف استقراراً حقيقياً، حكومات تتعاقب، لكن لا وطن واحد يلتئم. أحزاب تتمسّح باسم الطائفة، لكنها تسرق قوت الفقير، وتبيع الأرض باسم الدين، حتى صارت المواطنة جريمة، والمذهبية وسيلة صعود على جثث الأحلام. صوت السنّة، وصوت الشيعة، وصوت الكرد، وصوت الأقليات المنسية. كأن كل طائفة كانت تُخبّئ في قلبها وجعاً موجّلاً، فلما سنحت لها الفرصة، نطقت، لا بالكلمات فقط، بل بالدم. صار الأخ يشكّ بأخيه، وصار المسجد يحمل هوية، وصار الشارع، الذي كان ممراً عاماً لكل أبناء الوطن، مقسوماً بين لافتات الطوائف وشعارات الأحزاب. كان العراق تفكك، لا إلى محافظات، بل إلى خوف مقيم في كل بيت، وخريطة تتلوّن بألوان الدم والانتماء، لا التراب. الحرب الطائفية أكلت ما لم يأكله الغزاة، والتفجيرات، والخطف، والتهجير القسري، كلها صارت مشاهد يومية، كأن الجحيم فتح بابه في بغداد، والموصل، والبصرة، والرمادي، وكركوك وسواها. وكلما هدأ الجمر قليلاً، عاد ليشتعل بصيغة جديدة. لكن الجرح دائماً... في قلب العراق نفسه. ففي قلب كل هذا الركام، ما زالت النهضة ممكنة. بل هي ليست خياراً، بل واجباً تاريخياً. ما الذي يجعل وطناً كهذا يعود كما كان؟ هل يكفي أن ننسى الماضي؟ أم يجب أن نواجهه؟ هل يمكن للألم أن يتحول إلى حكمة؟ هل يمكن للدين أن يكون جسراً، لا سكيناً؟ هل سيأتي يوم نقول فيه: كنا طوائف... لكننا صرنا شعباً؟ العراقي ليس غريباً عن النهوض. لقد بنى أعظم حضارة في أرضه، كما في قلب الطين والماء. هو مبدع بالفطرة، ومقاتل عند الحاجة، ومفكر حين تُمنح له الفرصة. لكن هذا الإنسان قد أضعف طويلاً، بالقمع، وبالحروب، وبالطائفية، وبالهجرة. فإذا أردنا نهضة حقيقية، علينا أولاً أن نُعيد الثقة للإنسان العراقي، أن نحميه من الجهل، أن نمنحه التعليم، الكرامة، الحرية، أن نقول له: "أنت أساس البناء، لا حجر على هامشه." ما من حضارة نهضت إلا وكان التعليم في قلبها، والعراق الذي خرج منه الخوارزمي، والجاحظ، وابن الهيثم، يستحق أن تُعاد فيه الحياة للمدارس والجامعات. نريد تعليماً لا يُكرّس الطائفية، بل يُنبت عقلاً حرّاً، ويُخرج مواطناً لا يُقسّم الناس حسب انتماءاتهم، بل يراهم إخوة في وطن واحد. البترول، والمياه، والأرض الخصبة، كلها موجودة، لكن ما ينقص هو الإدارة، الإرادة التي تضع ثروات البلاد في خدمة الشعب، لا في حسابات الساسة والمقاولين. لو عاد العراق لزراعة أراضيه كما كان، لكفى شعبه بل وشعوبا حوله. ولو أدير النفط بعين مخلصة، لتحول من لعنة إلى مصدر نهضة حقيقية. لن ينهض العراق وهو مكسور على خطوط الطوائف. الوطن لا يبنى بحساب السنّة والشيعة والكرد والتركمان، بل يُبنى حين يشعر الجميع أنهم عراقيون أولاً، حين تكون الدولة للجميع، والقانون فوق الجميع، والحقوق للجميع، والفرصة للجميع. النهضة تبدأ حين يزال الخوف من القلوب، ويُزرع بدله الإيمان بأننا شركاء في المصير. من يقرأ تاريخ العراق، يعرف أن النهضة ليست جديدة عليه، بل هي طبعه، فكيف لمن خطّ أول أبجدية، ألا يكون قادراً على كتابة فصل جديد؟ الحضارة ليست أطلالاً نبكي عليها، بل جذوراً نحملها معنا ونحن نبني. العراق لا يجب أن يستورد فكرة النهوض، بل عليه أن يتذكر أنه مهدها.

التعاون هو السبب الرئيسي للنجاح في الحياة

طارق العبودي
كاتب عراقي

أسمى مذهب في الحياة هو التعاون ..وللتعاون في الحياة أوجه عديدة منها الاجتماعي والسياسي ..وكما ذكر المثقفون (التعاون مذهب سياسي واجتماعي معا) ففي كلا الحالتين تتذلل الصعاب وتهون الشداند عندما يبرز التعاون ويطبق بشكل عملي على الواقع .فنلاحض في مجال السياسة عندما يتم التآزر و التكاتف على برنامج عمل بين الفرقاء السياسين ويطبق بشكل عملي بين اصحاب هذا المشروع تكون النتائج ايجابية ومفرحة ويحقق لهم الفوز والانتصار ...أما على الصعيد الاجتماعي فيكون التعاون له دور فاعل ومميز ويعطي نتائج طيبة جدا سواء كان على مستوى العشيرة أو العائلة أو الأقارب أو الأفراد فتذلل جميع الصعاب والمحن أمام ظاهر التعاون و التكاتف ويشعر عندها المرء بالزهو والفرح و الانتصار ...أما على المستوى العالمي فتلاحض الدول تحقق انتصارات ومكاسب وإنجازات عديدة من خلال تبادل الخبرات و المعلومات و المساعدات فيما بينهم و هذا التعاون يعطي نتائج وثمار لكلا الشعوب المتعاونة فيما بينهم و عند تعرضهم لهجوم من طرف آخر بالتأكيد يكون النصر و الفوز للدول المتحالفة و المتعاونة فيما بينهم .وإذا حل الخلاف و الفرقة و التباعد بين هذه الأطراف سواء اجتماعيا أو سياسيا وحتى على المستوى الدولي تكون النتائج مخيبة للامال وتشعر هذه المجاميع بالهزيمة و الخسران و الضعف ..وحتى ديننا الإسلامي الحنيف أكد على التعاون وذكر في القرآن الكريم بسم الله الرحمن الرحيم (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تتعاونوا على الإثم والعدوان) إذن على جميع العقلاء والمنصفين ان يكونوا من المبادرين بتطبيق هذه التعليمات ..والتعاون من اجل الخير و الصلاح و السودة هو غاية الإنسان العاقل و هدفه في هذه الحياة و من خلال الابتعاد عن الظلم و التعسف و الجور و الظلم للآخرين و التأكيد على نشر ثقافة التسامح و العفوا و الرحمة بين الناس .(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تتعاونوا على الإثم والعدوان) .فلا يقتر الإنسان بماله أو نفوذه أو موقعه السياسي و الاجتماعي لان مفاجئات الحياة كثيرة و غير متوقعة وخارج الحسبان وكما تقول الحكمة (لو دامت لغيرك لما وصلت اليك).فلنرفع شعار المحبة و التعاون و التواضع فيما بيننا لنشعر عندها بالأمن و الأمان و الاستقرار...

فرصة العرب الضائعة

محمد الكلابي
كاتب عراقي

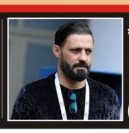
ليست كل الضربات تُقاس بما تصيبه من أهداف، بل بما تُسقطه من تصورات راسخة. ما حدث مؤخرا بين إيران وإسرائيل ليس امتدادا لصراع مألوف، بل بداية لانقلاب عميق في مفاهيم السيادة و الردع و الفاعلية الجيوسياسية. للمرة الأولى، تخرج دولة من موقع المتهم والمحاصر لتوسم، بالفعل لا بالقول، منطقا جديدا للقوة: أن الفعل الحقيقي لا يأتي من فائض الأسلحة، بل من فائض القرار. حين نفذت إيران ضربتها، لم تكن تهدف فقط إلى إصابة هدف عسكري، بل إلى ضرب تصور عالمي: أن إسرائيل كيان لا يمس. هي لم تتحدث عن أسبب فقط، بل تحدت فكرة الهيبة ذاتها. لقد أثبتت ان الردع لا يُبنى فقط على امتلاك السلاح، بل على القدرة على استخدامه بتوقيت دقيق، لا يستدرج إلى الحرب، و لا يسمح بإفلات الرسالة. لم تُسقط الضربة طائرة فقط، بل أسقطت سردية إسرائيلية عمرها عقود. لطالما قيل: "إيران تتوعد لكنها لا تفعل"، وهذه المقولة سقطت بصمت مدوٍ. فعلت إيران ما قيل إنها لا تقدر عليه، وخرجت من الضربة أكثر حضورا لا عسكريا فقط، بل معنويا واستراتيجيا. وما لم يُطلق كان أقوى من كل ما أُطلق. وهذا هو عمق الردع: أن لا تضرب بكل ما لديك، بل بما يكفي ليبقى الخصم أسير تخيله. في منطق الردع التقليدي، تُستخدم القوة لصناعة الهيبة. أما في منطق إيران الجديد، فإن الهيبة تُصاغ من خلال إدارة الخوف، والتحكم في المخيّلة الاستراتيجية للخصم. الرد لم يكن في حجم السلاح، بل في دقته، وتوقيته، وفي الصمت الذي تبعه. لقد أجبرت إسرائيل على المبالغة في تقدير الخطر، لا في حجمه، بل في طبيعته غير المتوقعة. لكن التحول الأهم أن إيران انتقلت من موقع الدولة التي تُحاصر إلى تلك التي تُعيد تعريف التهديد. لم تعد الطرف الذي يُتوقع منه التراجع، بل الطرف الذي يؤخذ حسابه قبل اتخاذ أي خطوة. هذه الضربة لم تكن مجرد فعل عسكري، بل لحظة استراتيجية أعادت صياغة شكل الشرق الأوسط. في هذا السياق، يبرز الغياب العربي كأوضح تجليات الفجوة بين عمق الحدث وسطحية رد الفعل. لم تُبد معظم العواصم العربية سوى ترقب حذر، وكأن التحول لا يعنيها. لكنها في الواقع لحظة دعوة مفتوحة لإعادة تعريف المصلحة والموقع: فالحياد هنا لم يعد خيارا حذرا، بل صار شكلا من أشكال الإقصاء الذاتي من التوازن الجديد. و هذه لحظة يجب الا تُهدر، بل تُغتنم كفرصة للتحرر من الابتزاز السياسي الذي تمارسه القوى الغربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة. المطلوب ليس فقط إعادة التموقع، بل كسر منطق الخوف الذي كبّل القرار العربي لعقود. فدعم إيران في هذا السياق ليس اصطفافا أيديولوجيا، بل خطوة استراتيجية نحو استعادة زمام المبادرة الإقليمية، وبداية محتملة لتوحيد الصف العربي على قاعدة الندية والمصلحة المشتركة. المطلوب الآن ليس اصطفافا، بل شجاعة في التموضع. إيران لم تطلب إعلان الولاء، لكنها أجبرت الجميع على مراجعة حساباتهم. اللحظة تفرض على الدول العربية أن تسأل: ما الشكل الذي نريد أن نكون عليه في النظام الإقليمي المقبل؟ و هل يمكن لصوتنا أن يظل مؤجلا إلى ما بعد توزيع الأدوار؟ الشرق الأوسط لم يعد محكوما بقواعد الردع القديمة. توازن الرعب لم يعد قائما على من يملك القنبلة، بل على من يملك قرار استخدامها. تماما كما قلت باكستان يوم أعلنت عن سلاحها و غيّرت كل الحسابات، فإن إيران، وإن لم تُعلن، تقترب من لحظة لن يكون بعدها شيء كما كان. و هذا ما تخشاه تل أبيب: أن يتحول الشك إلى يقين، والاحتمال إلى إعلان، والمستبعد إلى واقع. إيران لم تُصدر بيانا تطلب فيه اعترافا بدورها، بل مارسته ببساطة. فعلت ما يفعله من يملك القرار: ضبطت الإيقاع ثم صمتت. لم تفتح فقط جبهة في السماء، بل لحظة سياسية بأننا يمكن البناء عليها. فرصة لتأسيس محور لا يقوم على التبعية، بل على الندية، على المصالح لا الأوهام، وعلى الحضور العاقل لا الحياد الوقائي. إن اللحظة ليست لحظة شعارات، بل لحظة جراح استراتيجية. من لا يجرؤ اليوم على تموضع واضح، سيُفرض عليه غداً أن يتبع خارطة لم يكن شريكاً في رسمها. لقد بدأ رسم الخريطة الجديدة... ومن لم يسمع الرسالة، سيسمع قريباً صداها، وهو خارج إطار القرار.

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦٢٠٢)) ـ الاربعاء ((١٨)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٢١)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

وطني اليد يشارك في بطولتين بالسعودية والبحرين قبيل نهاية العام

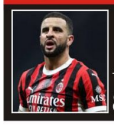
بغداد ـ الدستور الرياضي

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد احمد رياض ان العراق سيشارك في دورة التضامن الاسلامي في الفترة من ٧ الى ٢١ تشرين الثاني ٢٠٢٥ المقررة في الرياض بالمملكة العربية السعودية، اضافة الى دورة الألعاب الآسيوية للشباب المقررة اقامتها في البحرين في شهر تشرين الاول المقبل.وقال رياض، ، ان "الاتحاد صادق على مشاركة المنتخبين الوطنيين للرجال و الشباب في بطولتين رسميتين، حيث سيشارك في دورة التضامن الاسلامي في الفترة من ٧ الى ٢١ تشرين الثاني ٢٠٢٥ المقررة في الرياض بالمملكة العربية السعودية ، فضلا عن دورة الألعاب الآسيوية للشباب المقررة اقامتها في البحرين تشرين الاول المقبل".واشار الى ان "الاتحاد وضع منهاجه لاعداد المنتخبين في البطولتين المهمتين، وسيتضمن إقامة المعسكرات الداخلية والخارجية وإجراء المباريات الدولية الودية مع عدد من المنتخبات الخارجية".وبين ان "الاتحاد العربي لكرة اليد قرر تسمية عضو الاتحاد العراقي هيثم عبد الستار نائبا ثانيا لرئيس لجنة المسابقات للاتحاد العربي وتأتي التسمية استكمالا وتدعيما لهيكل اللجان ،وجاءت التسمية بناء على اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي الذي عقد في العاصمة المصرية القاهرة ".



علي عبد الجبار: نتنافس على المركز الرابع

6



ناد إنجليزي ينضم لسباق التعاقد مع ووكر

8

اتحاد الكرة يؤكد مطالبته باستضافة الملحق الآسيوي

تحديد موعد الانتقالات الصيفية

النجف يصيف زاخو

منتخبات التايكواندو تستعد في اربيل

الحدود يحاول عبور نفط ميسان

ثلاثة أندية تتأهل لدوري الطائرة الممتاز

انضباط الكرة تعاقب المدرب ميرال

نوروز وكربلاء بمواجهة التحدي

باسم قاسم: نقطة جيدة

ارسلان حنون : اضعنا الفوز

لؤي العاني :كنا نستحق الفوز

كركوك تجهز طائرة الناشئين

محلي

حيدر عبيد : التوقف اثر علينا

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مساعد مدرب الزوراء حيدر عبيد:التوقف أثر على لاعبينا، وأيضا الغيابات، وهذا ما أثر على مستوى الفريق. وفريقنا كان الأفضل، واضعنا عدة فرص سهلة للتسجيلان شاء الله سنكون أفضل في المباريات المتبقية من الدوري.فيما قال لاعب الزوراء ميثم جبار :- ما زال الدوري مستمرا، وكرة القدم فيها أخطاء .لدينا ثلاث مباريات سنبذل جهودنا من أجل العودة إلى الصدارة فيها.- رغم أننا كنا الأفضل لكن أخطاء الحارس أربكت حساباتنا.فيما قال مدرب القاسم أيمن الحكيم:- مبارك لجماهير نادينا، ولمحافظ بابل، بعد أن وعدناه بأننا سنعود بالعلامة الكاملة.- رغم الظروف التي يعاني منها لاعبونا لكنهم كانوا فعلا رجالا، وحققوا حلم الجماهير.فيما قال حارس نادي القاسم علي خالد : - مبارك لنادينا وجماهيرنا الوفية على هذا الفوز الثاني على فريق بحجم الزوراء.

عربي

تعطيل رحيل بيولي

السعودية ـ أمير نبيل

كشفت تقارير صحفية إيطالية، أن ستيفانو بيولي، المدير الفني الحالي لنادي النصر السعودي، أتم اتفاقه مع إدارة فيورنتينا لتولي القيادة الفنية للفريق بداية من الموسم المقبل، بعد موسم واحد قضاه مع "العالمي".وبحسب صحيفة "لاجازيتا ديللو سبورت"، فإن بيولي وافق على جميع بنود التعاقد مع "الفيولا"، لكن عودته إلى إيطاليا لن تتم قبل الثالث من يوليو /تموز المقبل، بسبب اعتبارات ضريبية وليس لأسباب فنية أو إدارية.وأوضحت الصحيفة أن المدرب الإيطالي سينتظر حتى يكمل ١٨٣ يوما داخل الأراضي السعودية، وهي المدة التي تتيح له الاستفادة من الإعفاء الضريبي المخصص للأجانب، بحسب القانون المحلي. وفي حال مغادرته قبل هذا الموعد، سيجبر على دفع نسبة كبيرة من مستحقاته كضرائب.ويذكر أن عقد بيولي مع النصر لا يزال ساريا، ويتقاضى بموجبه راتبا سنويا يبلغ نحو ٦ ملايين يورو. وقد سبق للمدرب أن نقل زوجته للإقامة معه في العاصمة الرياض، ضمن خطوات تثبيت حالة "المقيم"، التي تؤهله للاستفادة من الإعفاء الضريبي.

عالمي

موقف فيرمين لوبيز

متابعة ـ الدستور الرياضي

أنهى فيرمين لوبيز موسمه الثاني مع برشلونة بشكل لافت، بعدما أصبح أحد أكثر اللاعبين حيوية وتأثيرا في الفريق.الشاب الأندلسي استغل غياب داني أولمو بسبب الإصابة ليحجز مكانا في التشكيلة الأساسية، وأنهى الموسم بـ٨ أهداف و٩ تمريرات حاسمة في ٤٦ مباراة، ليؤكد تطوره اللافت وتأقلمه السريع مع متطلبات الفريق الأول.ورغم تألقه، فإن المنافسة الشرسة على المراكز داخل برشلونة تعني أن مشاركة فيرمين في التشكيل الأساسي ليست مضمونة دائما، وهو ما فتح باب الاهتمام الخارجي به.وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فقد حاول بايرن ميونخ استغلال هذا الوضع من خلال الاقتراب من اللاعب بعرض يمنحه دورا أكبر ، إلا أن فيرمين لوبيز رفض الفكرة، مفضلا البقاء في برشلونة والاستمرار في مشروعه مع الفريق الكتالوني.ويمتلك فيرمين شرطا جزائيا ضخما في عقده يصل إلى ٥٠٠ مليون يورو ، بعدما جدد تعاقده مع برشلونة في أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٤ حتى صيف ٢٠٢٩.

سبتايتل

لجنة الانضباط في اتحاد الكرة تدعو لاعب دهوك محمد سعيد للحضور أمامها ● الحرف التونسي ايوب بن مشارك الافضل في الجولة ٣٥ ● علي خالد : رغم اعمارنا الصغيرة في نادي القاسم لكننا نتمتع بخبرة والاولوية في التجديد

في دوري نجوم العراق اليوم

النجف يضيف زاخو ونوروز يواجه كربلاء والحدود يلتقي نفط ميسان

بغداد ـ الدستور الرياضي

تنطلق اليوم الاربعاء مواجهات الجولة السادسة والثلاثين من منافسات دوري نجوم العراق للموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ اذا يلاعب الحدود نفط ميسان في ملعب الساحر احمد راضي ويضيف النجف زاخو في ملعب النجف ويلاقي نوروز كربلاء في ملعب الاول ويتوقع ان تحفل المباريات بالاثارة والقوة لعض فريق دبالى امله كثيرا في تحقيق البقاء بمقعده بعد فوزه المهم على الكرخ بهدفين دون رد سجلهما ايمن صفاقسي ٥٥ واويباري ٤٨ ورفع رصيده الى ٣٧ نقطة وبات بحاجة الى نقطة من مباراتيه الثلاث الأخيرة لاثقاذ نفسه وينتظر ان يعود بها من ملعب القاسم الجولة القادمة و يكفية التعادل لحسم البقاء لكنة مؤكد سيلعب بشعار الفوز في ظل الفترة الجيدة التي يمر فيها عندنا تمكن من اختزال الامور الصعبة جدا وفي عودة ناجحة في اهم اوقات الدوري واستمر في طريقة بنتائج مهمة واخرها الفوز امس الاول ويقع قريب جدا من تحقيق هدف المشاركة بعد العودة للبطولة الموسم الحالي وتمكن من قلب الامور وتدارك البداية المتعثر قبل ان يضع حدا لها بدعم الادارة ومساندة جمهورة والحضور بكثافة للمباريات وكذلك الدور المهم للمدرب الحالي الذي تمكن من قيادة الفريق والسير به في الطريق الصحيح عندماجعل من ان يلعب اخر مباريأته بخيار الفوز وفي اصعب فترات الدوري واستمر يقدم ويلعب في اجواء ايجابية في اجواء ويقدم مباريأته بافضل طريقةواظهارجانبا من القوة والتركيز واستغلال الفرص عندما تحول واخذ يلعب بروح خاصة يفضل قدرات عناصرة التي تمكنت من تغير الواقع في الوقت المطلوب وبات يقف على بعد أمتار على إنقاذ الموسم. من جانبه واصل الكرخ نزف النقاط بشكل غير متوقع وتقهقر كثيرا وفي نتائج محبطة ولولا جمع النقاط من المرحلة الاولى لعانى اكثر بعدما افتقد للثقة والمنافسةوهو من خلق الصعوبات لنفسة في اداء ضعيف وافتقد للحلول لمواجهة مباريأتة كما مطلوب بل استمر يلعب بشكل محدود بعد تلقي الخسارة ١٥ وتجمد رصيدة ٤٠ في المركز الخامس عشر وسيواجة الزوراء الجولة القادمة.

تنافس مثير

وواصل فريق زاخو انتصاراته بعدما قلب تاخره بهدف الى فوز بهدفين على نفط البصرة ويخرج بالفوز الثمين وسط سعادة جمهور و في الحفاظ على قوته وتركيزه واللعب بمستوى ثابت محققا الفوز الرابع تواليا ومن خمس جولات دون خسارة وادامة الفترة الجيدة تحت اشراف غني شهد وقام لاعبو الفريق في تقديم الأداء العالي والوصول إلى مرمى المنافس الذي كان قد تقدم بهدف اللاعب اسماعيل اوزار ١٠ فيما عادل لزاخو حمودة من ركلة جزاء ٣٠ قبل ان يحسم الامور يوسف الأوسي بتسجيل هدف الفوز ٧٢ ويمنح النقاط الثلاث لفريقة الذي رفع رصيدة الى ٣٦ والتمركز في الموقع الثالث كما ظهرت الفوارق التي مكنت المضيف من انجاز المهمة بافضل طريقة بعدما اخذ يركز على مباريأتة الاخيرة والتوازن في النتائج وسيخرج الدور القادم لمواجهة النجف من جنبة زادت متاعب نفط البصرة اكثر من المتوقع بعد تجرع الخسارة ٢٠ وهو عدد كبير في حسابات النتائج بعدما فشل الفريق في معالجة الامور التي خرجت من السيطرة من البداية ولم يتمكن الاستفادة من مباريات الميدان واقترب من تكرار سيناريو الموسم الماضي اذا ما ذهب للعب في ملحق بلاي اوت وقد يحدث ذلك انجولة المقبلة اذا ما نجح دبالى في مباراتة مع القاسم و عندما سيكون الفريق امام مهمة غير سهلة اطلاقا ومن الصعب التوقع للامور في ظل الواقع الذي علية الفريق الذي افتقد لروح اللعب والندية وضعف التعامل مع مباريات الفرق التي هي بنفس مستواة والمشكلة سيلعب مباراتة المقبلة مع الشرطة.

الانضباط تعد نادي القوة الجوية خاسرا أمام نادي زاخو ضمن دوري تحت ١٩ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم، لمناقشة تقرير حكم ومشرف مباراة شباب نادي زاخو والقوة الجوية في دوري العراق تحت ١٩ عاما، والتي جرت بتاريخ ٦-٨-٢٠٢٥ على اديم ملعب دلال، وقد ذكر الحكم في تقريره ((بعد الهدف الثاني لنادي زاخو قام قائم حارس مرمى نادي القوة الجوية رقم (١) (فهد نعمة) بمهاجمتي وشتمي وسحب قميصي والساعة من يدي، وقام اللاعب (محمد صادق) رقم (١٥) بالاعتراض، وقمت بطرد حارس مرمى القوة الجوية، وإنذار اللاعب رقم (١٥)، وتوقفت المباراة لمدة ٨ دقائق بسبب التهجّم عليّ، ودخول الاداريين، وحدوث اشتباك بين لاعبي القوة الجوية وجمهور زاخو، وقذف قناني المياه إلى ملعب المباراة، وبعد رجوع اللاعبين، وفي الدقيقة ٨٢، تمت مهاجمتي من حارس مرمى القوة الجوية، وقام اللاعب (محمد ياسر) رقم (١٠) من فريق القوة الجوية بضربي على وجهي (بوكس)، وشتمي، ومهاجمتي من اللاعب (حسين صبحي) رقم (٤)، وقمت بإنهاء المباراة في الدقيقة ٨٤)) كما اطلعت اللجنة على الفيديوهات المتعلقة بأحداث المباراة، والتي تضمنت تجاوزات للاعبي القوة الجوية على الحكم، وطاقم المباراة. ولما تقدم قررت اللجنة: ١. عدّ نادي القوة الجوية خاسرا (٣-٠) أمام نادي زاخو استنادا لأحكام المادة (٢٩)، وبدلالة المادة (٨٨) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ٢. معاقبة اللاعب (محمد ياسر) من فريق القوة الجوية بالحرمان من اللعب، وممارسة أي نشاط رياضي لمدة (ستة أشهر)، وغرامة مالية قدرها (٥٠٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقي استنادا لأحكام المادة (٤٧-١-ج) من اللائحة المذكورة آنفا. ٣. معاقبة اللاعب (فهد نعمه) حارس مرمى فريق القوة الجوية بالحرمان من اللعب (ست مباريات)، وغرامة مالية قدرها (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار عراقي استنادا لأحكام المادة (٤٧-١-ب) من اللائحة المذكورة آنفا. ٤. معاقبة اللاعب (حسين صبحي) من فريق القوة الجوية بالحرمان من اللعب (أربع مباريات)، وغرامة مالية قدرها (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار عراقي استنادا لأحكام المادة (٤٧-١-أ) من اللائحة المذكورة آنفا. ٥. تنفذ العقوبات في أعلاه بعد تنفيذ العقوبة الفنية. وصدر القرار باتفاق الآراء قابلا للاستئناف.

اتحاد الكرة يوكد تقديمه طلبا لاستضافة مباريات الملحق الآسيوي

بغداد ـ الدستور الرياضي

في الوقت الذي يواصلُ فيه الاتحاد العراقيُّ لكرة القدم تحضيراتهُ الفنيةَ والإداريةَ لمشاركة المنتخب الوطنيّ في الملحق الآسيويّ المؤهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦، ومع اقتراب موعد مراسم القُرعة، واجتماع لجنة الحالة الفرق في مقرّ الاتحاد الآسيويّ بكوالالمبور، فوجئنا بصدور تقارير إعلامية غير دقيقة تزعم أن "العراق لم يتقدّم بطلب استضافة مباريات الملحق"، وهو ما ننفيه بشكل قاطع ومؤثق. وبناءً عليه، يودّ الاتحاد العراقيّ أن يوضح للرأي العام الحقائق الآتية: أولاً: تقديم العراق ملف استضافة رسميًا العراق قُدّم رسميًا "النموذج التعبير عن الاهتمام" (Expression of Interest Form) عبر منصة AFCAS ضمن المهلة المحددة من الاتحاد الآسيوي (حدها الأقصى ٢١ أيار/مايو ٢٠٢٥)، وهو النموذج المعتمد رسميًا على وفق ما ورد في الوثائق الصادرة عن الاتحاد الآسيويّ. ثانيًا: إدراج العراق ضمن الدول المتقدمة بطلب الاستضافة في الخطاب الرسميّ الصادر عن الاتحاد الآسيويّ بتاريخ ١٣ حزيران/يونيو ٢٠٢٥، تم إدراج العراق ضمن قائمة الاتحادات الثمانية التي تقدمت بعروض استضافة، وتمّ تمييز دبعلامة (?) لكونه من الدول التي تأهلت فعليًا إلى مرحلة الملحق بعد تقديم العرض. ثالثًا: اختيار السعودية وقطر لأسباب تنظيمية وفنية جاء قرارُ اختيار السعودية وقطر كمضيفتين استنادًا إلى معايير تنظيمية وفنيّة وتجارية بحتة، كما أشار الاتحادُ الآسيويّ في بيانه، من دون أن يتضمن القرارُ أيّ نفي أو إشارةً إلى عدم تقديم العراق لملفه أو استبعاده لأي سببٍ آخر. رابعًا: الحملة الإعلامية المنمهجة إن تداول أخبار غير صحيحة كهذه، في هذا التوقيت الحرج الذي تستعدّ فيه المنتخبات الآسيويةُ لخوض مرحلة مفصلية من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، لا يمكنُ تفسيرهُ إلا على أنه جزءٌ من حملةٍ إعلاميةٍ منمهجةٍ، تقفُ وراءها منصاتٌ ومواقعُ اعتادت على بثّ تقارير غير دقيقة، ذات طابعٍ موجّهٍ وغايات مصلحيّة ضيقة. يهدفُ إلى التشويش على مسيرة المُنتخب العراقيّ، والتقليل من مكانة العراق ومؤسساته الرياضية، عبر محاولاتٍ منمهجةٍ للانقاص من قراراته الشرعيّة، ومشاركته التنظيميّة، رغم التزامه الكامل بالإجراءات واللوائح المُعتمدة من الاتحادين الآسيويّ والدوليّ. وإن هذه الأساليب لا تخدمُ مصلحةَ الكرة العراقيّة، بل تسيءُ إلى مبدأ السيادة الوطنيّة، وتحاولُ الانقاضَ منه لغايات مفضوحةٍ لا تبتعدُ عن التخادُم مع جهات خارجية، هدفها الأساسيُّ خلقُ جوٍ من الضغط النفسيّ والإعلاميّ على المُنتخب العراقيّ، والتأثير على استقراره الفنّي والمعنويّ قُبيل دخول غمار الاستحقاق المُقبل، ويؤكد الاتحادُ العراقيُّ لكرة القدم رفضَه التامَّ لهذه الممارسات، ويدعو جميع وسائل الإعلام إلى تحرّي الدقّة والمسؤولية في النشر، والاحتكام إلى الوثائق الرسميّة، والبيانات الصادرة عن الجهات المعنية، بعيدًا عن الإثارة والتضليل والتوظيف السياسيّ المُغرض. كما يدعو الاتحادُ الجهات الأمنيّة المختصة إلى التحقّق من خلفيات هذه الادعاءات، ومن يقفُ وراءها، بعد أن باتت غاياتها واضحة بصورةٍ جليّة للشعب العراقيّ، والمُتمثلة في عرقلة مسيرة المُنتخب الوطنيّ العراقيّ، وتشويه صورته إقليميًا.

إجراء قرعة المباريات الإقصائية لدوري تحت ١٤ عاما

بغداد ـ الدستور الرياضي

أقامت لجنةُ المسابقات في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم قرعة المُباريات الإقصائيةَ لدوري تحت ١٤ عاما في مقرّ الاتحاد بحُضور عضو لجنة المسابقات الدكتور عمر محمد، وأعضاء اللجنةَ وممثلي الأندية، وتم الاتفاقُ على أن تنطلق المباريات في ٢٠٢٥/٦/١٩. وقال عضو لجنة المسابقات الدكتور عمر محمد: نرحب بالحُضور، وأنقل لكم تحايا رئيس الاتحاد، متمنيًا لكم النجاح والموفقيةَ في تقديم مستويات جيدةً في المباريات، لأن الاتحاد يولي اهتمامًا كبيرًا في تطوير دوري الفئات العمرية. وأضاف: المباريات تقام بطريقة خروج المغلوب، وعند انتهاء المباراة بالتعادل يصار إلى ركلات الجزاء الترجيحية من دون خوض أشواط إضافية. وبيّن عضو اللجنة: إن المباراة النهائية تقام في بغداد، وستكون مشاركة اللاعبين في المباريات مرهونةً بجلب البطاقة الموحدة مع الباج الصادر من الاتحاد، وبدونهما لا يحقّ له المشاركة، لذلك يتطلب من الجميع الالتزام بالتعليمات من أجل إظهار المُباريات بأفضل صورة. بعدها أجريت قرعة المباريات، وأسفرت عن المواجهات الآتية: الجوية يواجه الغراف، ومصافي الجنوب يلاعب الرمادي، والبيشمركة يلتقي الصناعة، والفهد يواجه المصافي، والبحري يلتقي الموصل، وغاز الشمال يلاعب الناصرية، والصناعات الكهربائية يواجه الزوراء.

الانضباط تعاقب مدرب نادي دهوك مسعود ميرال

بغداد ـ الدستور الرياضي

اجتمعت لجنةُ في الاتحاد العراقيّ لكرة القدم، بناءً على الشكوى المُقدمة إليها من قبل إدارة نادي الشرطة، وحسب كتابهم بالعدد ٧٧٣ المؤرخ ٢٢-٥-٢٠٢٥، ضد مدرب نادي دهوك السابق (مسعود ميرال)، والذي يتضمن، وحسب لاعتابهم، مخالفة صريحة، وفيها إيحاءاتٌ وادعاءاتٌ تمس النزاهةَ والاحترام الواجب للمؤسسات والأندية الرياضيّة. ويعد اطلاع اللجنة على مقطع الفيديو للسيد (مسعود ميرال)، إذ ذكر بأن احد الأشخاص طلب منه الخسارة في مباراته مع نادي الشرطة مقابل مبلغٍ ماليّ، إذ فجّر السيد مسعود ميرال مفاجأةً مدويةً خلال مؤتمر صحفيّ عقده بعد مباراة نادي دهوك والشرطة، إذ كشف أنه تلقى عرضًا ماليًا كبيرًا مقابل الخسارة أمام نادي الشرطة، إذ أن اللاعب بنتائج المباريات يعدُّ مخالفةً جسيمةً تتعارضُ مع أهداف وقيم ومبادئ الاتحاد الدوليّ (الفيفا). وإذ أن النزاهةَ في مفهوم كرة القدم تعني مجموعةً من المبادئ والقيم التي تحافظ على سلامة اللعبة، وتضمن سيرها بشكل عادل ونزيه، وتشمل هذه المبادئ مكافحةَ التلاعب في المباريات والمراهنات، وسوء السلوك. ولما تقدم قررت اللجنة: ١. معاقبة السيد (مسعود ميرال) مدرب نادي دهوك بالحرمان (لمدة ستة) من التدريب وممارسة أي نشاط رياضي، وغرامة مالية قدرها (٥٠٠٠٠٠٠٠) خمسون مليون دينار عراقي استنادًا لأحكام المادة (٤٨-٥-ط)، وبدلالة المادة (١١) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ٢. إشعار الأمانة العامة بمخاطبة الاتحاد الآسيوي بشأن العقوبة في أعلاه. وصدر القرارُ باتفاق الآراء قابلاً للاستئناف.

باسم قاسم : التعادل عادل

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب فريق الطلبة باسم قاسم: - نشكر لاعبينا على الاداء المضاعف الذي قدموه في المباراة رغم اننا افتقدنا عددا من لاعبينا الأساسيين. - قدمنا مباراة كبيرة، وكنا الأقرب للفوز، و نقطة التعادل بمثابة فوز لنا. فيما قال لاعب الطلبة لؤي العاني: - كنا نمني النفس بتحقيق الانتصار رغم غياب العديد من اللاعبين. - سنسعى جاهدين لان يكون قادم المباريات افضل. فيما قال مساعد مدرب القوة الجوية علي عبد الجبار: - لاعبونا ادوا ما عليهم، و البعض الاخر بحاجة إلى مراجعة مستوياتهم. - سنواصل التنافس على المركز الرابع لنيل احدى بطاقات المشاركة في البطولات الخارجية. - هدفنا كان النقاط الثلاث لكن نقطة التعادل ليست سيئة، ونتمنى التوفيق في قادم المباريات. - الحديث عن تجديد التعاقد مع القوة الجوية والابتدايات الجديدة أراه مبكراً بعض الشيء. فيما قال لاعب القوة الجوية رسلان حنون: - قدمنا مباراة جيدة أمام فريق قوي. - عملنا جاهدين على تحقيق الفوز لكن قدر الله ما شاء فعل.

تحديد موعد الانتقالات الصيفية والشتوية للموسم المقبل

بغداد ـ الدستور الرياضي

كشف الاتحاد العراقي لكرة القدم، الإثنين، عن مواعيد فترتي التسجيل (الانتقالات) الصيفية والشتوية الخاصة بالموسم المقبل ٢٠٢٥-٢٠٢٦ من دوري نجوم العراق، فقد حددت لجنة المسابقات في دوري نجوم العراق فترتين لتسجيل اللاعبين، الأولى صيفية والثانية شتوية. وأضاف أن فترة الانتقالات الصيفية تبدأ في الثاني من شهر آب/أغسطس ٢٠٢٥، وتستمر حتى الثاني من تشرين الأول/ اكتوبر من هذا العام، أما فترة الانتقالات الشتوية، فستنطلق في الخامس عشر من كانون الثاني/يناير ٢٠٢٦، وتستمر حتى الخامس عشر من شباط/فبراير من العام نفسه. يُذكر أن منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم للموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦ ستُقام بمشاركة عشرين ناديا وستُلعب المباريات بنظام الذهاب والإياب.

ثلاثة اندية تتأهل لدوري الطائرة الممتاز

بغداد ـ الدستور الرياضي

أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة، عن ثلاثة مقررات هامة أولها صعود ثلاثة اندية من الدرجة الأولى إلى "دوري الكبار" الدوري العراقي الممتاز للموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وقال رئيس الاتحاد العراقي حبيب علي اللاوندي، إن "الاتحاد العراقي قرر صعود ٣ أندية لمصاف الدوري الممتاز، وهي اندية، الهندية وسواف ومصافي الوسط، وهبوط ٣ أندية بالمقابل إلى درجة أدنى، وهي الجيش والأهواء وابو ريشة". الى ذلك أكد اللاوندي أن "الاتحاد حدد الثامن والعشرين من شهر تموز المقبل، موعدا لانطلاق منافسات بطولة الشابات، والتي ستقام منافساتها في محافظة كركوك". وأضاف أن "الاتحاد قرر اقامة معسكر تدريبي لمنتخب الناشئين لمدة عشرة أيام في محافظة كركوك اعتبارا من اليوم، وذلك استعدادا للبطولة العربية التي ستنطلق منافساتها في الرابع عشر من شهر آب المقبل في العاصمة الأردنية عمان.

وطني المواي تاي يستعد للمشاركة الآسيوية

بغداد ـ الدستور الرياضي

يستعد منتخبنا الوطني للمواي تاي للمشاركة في بطولة آسيا للمتقدمين التي من المقرر أن تضيفها مدينة تهاي خوين الفيتنامية خلال حزيران الحالي. وقال المنسق الاعلامي لاتحاد اللعبة أحمد زكي إنّ لاعبينا في أتم الاستعداد للمشاركة ضمن منافسات آسيا، من خلال التحضيرات المكثفة بواجد (٥) عناصر هم مصطفى رعد التكريتي ويوسف خالد وصلاح صفاء وأكرم حسن مناحي ومصطفى أسامة. وأضاف أنّ بطولة آسيا ستقام في حزيران خلال الفترة (٢٠ - ٢٦) في صالة الألعاب الرياضية الإقليمية لمدينة تهاي خوين، ومن المؤمل أن تشهد المسابقة مشاركة (٦٠٠) لاعب ولاعبة من (٣٥) دولة، وفي مقدمتها الامارات والأردن وكوريا الجنوبية ولبنان وفلسطين والهند وإيران وأفغانستان وبنغلاديش وهونغ كونغ والدونيسيا وكازاخستان وقيرغيزستان وماكاو والنيبال والفلبين والصين (تايبيه) وطاجيكستان وتايلاند وتركمانستان وأوزبكستان وفيتنام ومنغوليا ولفت زكي إلى أن المسابقة تعد من المحطات المهمة في طريق الارتقاء بمستوى اللعبة، إذ ستسهم بشكل كبير في تعزيز الجانب التنافسي ورفع معدل الخبرة لدى لاعبينا بحكم تواجد نخبة من أبطال القارة الصفراء، مبينا أنّ آمال أصحاب الشأن ترنو نحو تحقيق نتائج إيجابية وإحراز ميداليات ملونة تليق بسمعة رياضة المواي تاي، وتكون حافزاً للفئات الاخرى بهدف مواصلة رحلة النجاحات الخارجية، لاسيما بتواجد أسماء مميزة لديها إنجازات متعددة في مختلف الأصعدة الدولية.

طائرة الناشئين تستعد في كركوك

بغداد ـ عباس هندي

استهلّ منتخبنا الوطني للناشئين بالكرة الطائرة تحضيراته الفعلية للمشاركة في البطولة العربية المقبلة، بإقامة أولى وحداته التدريبية في محافظة كركوك، ضمن تجمع داخلي يمتد لأسبوعين، استعداداً للمنافسات التي تحتضنها العاصمة الأردنية عمان في منتصف شهر آب المقبل. وأكد عضو اتحاد اللعبة والمشرف على المنتخب علاء شاكر، أنّ "الليوث خاضوا أولى تدريباتهم يوم السبت بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، تحت إشراف الجهاز الفني بقيادة المدرب ناظم علي، ومساعديه الدكتور علاء محسن وحيدر جويد". وأضاف أنّ "البرنامج الاعدادي في كركوك ينوزع على أسبوعين، يخصص الأسبوع الأول للتدريبات البدنية والفنية، في حين يتضمن الأسبوع الثاني خوض مباريات تجريبية مع عدد من أندية المحافظة، أبرزها نادي سواف المتأهل حديثاً إلى الدوري الممتاز". وراى أنّ "قرار الاتحاد إقامة معسكر ثانٍ في محافظة كربلاء مطلع شهر تموز المقبل، يهدف إلى رفع وتيرة الجاهزية، واختيار العناصر الأساسية التي ستمثل العراق في البطولة، وستكون فرصة مثالية أمام الطاقم الفني لاختيار الأفضل قبل الإعلان عن القائمة النهائية ومن ثم السفر إلى الأردن". وأشار إلى أنّ "الاتحاد حرص هذا العام على بدء التحضيرات بشكل مبكر، وإصدار قرارات تنظيمية أسهمت في إشراك لاعبي منتخب الناشئين في منافسات الدوري المحلي، ما أتاح لهم خوض عدد أكبر من المباريات الرسمية واكتساب الخبرة المطلوبة".

منتخبات التايكواندو تباشر تدريباتها في اربيل

بغداد ـ الدستور الرياضي

شرع منتخبا العراق للناشئين والشباب بالتايكو اندو، والجنسين، معسكرا تدريبيا مكثفا في مدينة أربيل، يستمر لمدة (٢٠) يوما، وذلك ضمن التحضيرات للمشاركة في بطولة آسيا المقررة نهاية تموز المقبل في العاصمة الماليزية كوالالمبور، وهي البطولة المعتمدة على اللاعبين أصحاب الأوزان التأهيلية المعتمدة آسيويا. وقال المنسق الاعلامي لاتحاد التايكو اندو أحمد الغراوي ": إنّ "المعسكر يأتي في إطار البرنامج الاعدادي الذي أعده الاتحاد بالتنسيق مع الجهازين الفني والإداري، كما يهدف إلى رفع مستوى الجاهزية البدنية والفنية للاعبين قبل خوض المنافسات القارية". وأضاف أنّ "المعسكر يتضمن وحدات تدريبية مكثفة، إضافة إلى تمارين ذات داخلية بين اللاعبين، لتقييم مستوياتهم وتعزيز الجوانب التنافسية، تأهبا للمرحلة الثانية من الاعداد، التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان قبيل التوجه إلى كوالالمبور". وأشار إلى أنّ "الوفد يضمّ مجموعة من المواهب الشابة من كلا الجنسين، جرى اختيارهم بعناية فائقة بعد خضوعهم لاختبارات دقيقة، ضمن خطة الاتحاد الرامية إلى إعداد جيل واعد قادر على تمثيل العراق بصورة مشرفة في المحافل الآسيوية والدولية.

مهندس يقتل كلبا سحلا بسيارته يثير الغضب في مصر

بغداد-الدستور

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو صادما يُظهر شخصا وهو يربط كلبا ضالاً بمركبته ويسحله بطريقة وحشية، ما أدى إلى وفاته، مما أثار موجة واسعة من الغضب والاستنكار. وتفاعل نشطاء مع الفيديو مطالبين بمعاقبة الجاني. وتقدم عضو بجمعية لحماية الحيوان، ببلاغ لقسم شرطة الشيخ زايد، أفاد فيه أن سائقاً ربط كلبا بسيارته، وسحله حتى تسبب في نفوقه. وطالب الناشط في حقوق الحيوان باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه السائق. وسرعان ما تمكنت الأجهزة الأمنية في الجيزة، من القبض على الشخص المتسبب في الواقعة بالشيخ زايد. وبإجراء التحريات توصلت المباحث لهوية المتهم، وتبين أنه مهندس كهرباء، وتم ضبطه، وتحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة المختصة للتحقيق. وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة على النحو المشار إليه، وبرر إقدامه على سحل الكلب لمحاولته التعدي على الأطفال بالمنطقة محل سكنه.

صاعقة تضرب طائرة وتمنعها من الإقلاع

بغداد-الدستور

ضرب البرق طائرة تابعة للخطوط الجوية البريطانية، مما تتسبب بشل حركتها، وتأخير إقلاعها لساعات، وفق موقع "فوكس ١٣ الإخباري". وسجّل أحد ركاب الطائرة، برنارد وار، فيديو للبرق الذي ضرب طائرته، في حين كانت تستعد للإقلاع من مطار غوارولوس في ساو باولو في البرازيل إلى مطار هيثرو في لندن. وقال وار إنه كان عائداً من ساو باولو، وكان الطقس جيداً طوال الأسبوع مع القليل من الأمطار، موضحاً أنه "بمجرد وصولنا إلى المطار بدأت عاصفة قوية في التحرك، وأجبرت رحلات عدة على الهبوط، بما فيها رحلتنا". وأضاف وار أنه حاول التقاط مشاهد للبرق الذي ضرب الحقول المجاورة للمطار، مشيراً إلى أنه "كان محظوظاً" لأن البرق ضرب الطائرة أمامه مباشرة، واستطاع التقاط المشهد. وأوضح وار أنه بعد أن ضرب البرق طائرته، كانت هناك حاجة إلى القيام ببعض الإصلاحات والتأكد من أن كل شيء بالطائرة على ما يرام، الأمر الذي أدى إلى تأخر إقلاع الطائرة لساعات. وأكد وار أن طاقم الطائرة تعامل بحرفية عالية مع ما تعرضت له من برق وتأخير. يُذكر أن ساو باولو هي كبرى مدن البرازيل، وتقع في الجزء الجنوبي الشرقي منها، وتتعرض بسبب موقعها لعواصف قوية بشكل متكرر.

صور زوجته فضحته.. القبض على أكبر تاجر مخدرات في لندن

بغداد-الدستور

ألقت السلطات البريطانية القبض على أحد أكبر تجار المخدرات في البلاد، بعد تتبع حساب زوجته على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث نشرت صوراً تُظهر نمط حياة فارهاً خلال عطلتهم في أوروبا. وقال مصدر في الشرطة البريطانية لصحيفة The Guardian: "كانت الصور المنشورة على حساب الزوجة بمثابة خريطة ساعدتنا في تحديد تحركاته بدقة". وألقي القبض على لويس ماتويل بيكادو غريخاليا "٤٣ عاماً" في مطار بلندن في ٢٩ ديسمبر (كانون الأول) بناءً على مذكرة توقيف دولية صادرة عن إدارة مكافحة المخدرات الأمريكية (DEA)، التي تتهمه بتصدير الكوكايين من كوستاريكا، وفق ما ذكرت صحيفة "لا برينسا". وكان غريخاليا، المعروف بلقب "شوك"، مطلوباً من قبل إدارة مكافحة المخدرات الأمريكية لأشهر عدة، بسبب تورطه في تهريب المخدرات دولياً، بحسب تصريح راندال زونيغا، مدير إدارة التحقيقات القضائية في كوستاريكا. وبحسب الصحيفة، فإن زعيم المخدرات نادراً ما يسافر مع زوجته ٣٢ عاماً، إلا أنه اشترى تذاكر طيران بقيمة ٢٠ ألف دولار للسفر معها إلى أوروبا. وفي مفارقة لافتة، ساهمت زوجته الفاتنة إستيفانيا ماكدونالد رودريغيز، البالغة من العمر ٣٢ عاماً، في الإيقاع به من دون قصد، حيث كانت تشارك صور رحلاتهما مع ٢١,٠٠٠ متابع على "إنستغرام". ولم تدرك أن عملاء أمريكيين كانوا يتتبعون كل منشوراتها بانتظار إصدار مذكرة توقيف. وقد تم حذف حسابها لاحقاً. وغريخاليا، الذي يحمل الجنسية الكوستاريكية، التقى بزوجته في باريس وكان يخطط للاحتفال بالعام الجديد مع عائلته في بريطانيا قبل اعتقاله.

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

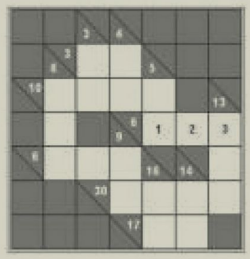
استراحة

SODUKO

تتالف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

4					1			
3					2			
	6			3		5		
		8	4				9	2
7	9				5	3		
		1		6			3	
			7					5
			8					4

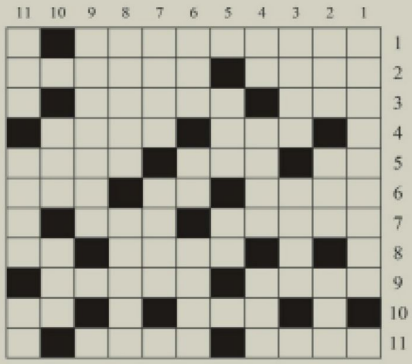
KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتالف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.

ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - أديب من أهل بغداد اشتهر بكتابه «الفهرست»
2 - حاجب - منزّوون في منازلهم
3 - قلَّ - حليه تلبس في الرجل كالسوار في اليد
4 - كلأ رطب - عالم باللغة
5 - سارق - سهاد - تدرب
6 - سائغ - رن الجرس - عضو حاسة الشم
7 - يجعل الأمر أسوأ أو أشد خطورة - غذاء
8 - مجرى - ضد غلط
9 - ملتقى خطوط الهاتف في مبنى أو مؤسسة - أصول
10 - أبصر - بحر
11 - ضد أسود - مكان الرعي

عمودياً:

1 - فلكي من أهل البصرة اشتهر بكتابه «المناظر» في البصريات
2 - مكبّر الصوت - نوع - جنان
3 - شديد الصفاء - جاف
4 - والد - ما يدفع إلى الحماسة له - علة
5 - نبأ - جس أو لمس
6 - حرّك الشيء إلى موضع آخر - بس - حمام بري
7 - باطن - قناع
8 - يفاجئ - حوادث
9 - كل ما يعرفه الإنسان عن قضية
10 - يطن - وجهة نظر
11 - وصلة ما بين الرأس والبدن - كذب - ضد حلو

الأبراج

● **الحمل (21 مارس – 20 أبريل)**: لا مكان في حياتك اليومية للفراغ والملل، فأنت شعلة من الحيوية التي تضيء على شؤون العائلة والعمل.

● **الثور (21 أبريل – 20 مايو)**: قد تواجه بعض الضغوط المالية. حاول تنظيم ميزانيتك وتجنّب الإنفاق الزائد. الصبر هو مفتاح الحل.

● **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو)**: تتخلص من مشكلة أقلقتك في الفترة الأخيرة.

● **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو)**: تواجه أزمة مادية، الأمر الذي يجبرك على قصد أحد الأشخاص للاستدانة منه.

● **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس)**: مهما حاولت فلن تستطيع نسيان الحب الذي جمعك بشخص شغل وقتك كثيراً.

● **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر)**: تعيد النظر في قرار اتخذته على عجل وتفكر في التراجع عنه.

● **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر)**: تفعل كل ما يمكنك للحفاظ على ما تملكه وما بنيته في الأعوام الماضية.

● **العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر)**: للحبيب تأثير كبير على حياتك وأنت تشعر بالسعادة بالقرب منه.

● **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر)**: لا بأس في الخروج من البيت إلى نزهة في الهواء الطلق، أو إلى عشاء في مطعم مع شخص تحبه كثيراً.

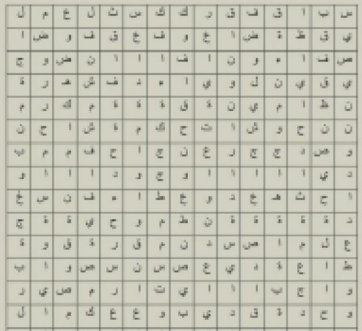
● **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير)**: إذا قال لك أحدهم إنك تتصرف على غير عادتك، فلا تأخذ كلامه على محمل الجد.

● **الدلو (21 يناير – 20 فبراير)**: علاقتك بالحبيب مستقرة، ما يجعلك تشعر بالسعادة وراحة البال.

● **الحوت (21 فبراير – 20 مارس)**: تواصل مع الأصدقاء اليوم، فقد تحصل على دعمهم في مشروع جديد. الأفكار المشتركة ستقودك إلى النجاح.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي أعلى قمة في أفريقيا تغطيها ثلوج دائمة.



إرادة
أمانة
تعاون
ثقافة
حداثة
حكمة
حماسة
دعاية
رعاية
سباق
سرعة
سعادة
سيادة
شجاعة
شفافية
شهرة
صداقة
صفاء
صواب
ضمان
ضمير
طاعة
طموح
عطاء
علم
عمل
فضول
فوضى
قانون
قناعة
قوة
كرم
كفاءة
كمال
مستوى
مصير
نبوغ
نجاح
نصيب
نصيحة
نضوج
نظام
واجب
وجاهة
وجود
وحدة
وداد
وفاق
يقظة
يقين

ميرتنز تحصد اللقب العاشر

متابعة ـ الدستور الرياضي

أحرزت البلجيكية إليز ميرتنز، المصنفة الـ٢٥ عالميا، لقب بطولة سرتوخنبوس الهولندية للتنس (٢٥٠ نقطة)، وهو العاشر في مسيرتها، إثر فوزها على الرومانية جابرييلا روزه، ٦-٣ و٧-٦ (٧-٤)، في المباراة النهائية، اليوم الأحد. وقالت ميرتنز، التي أنقذت ١١ كرة حاسمة في نصف النهائي، قبل أن تنتصر على الروسية إيكاترينا الكسندروفا، الفائزة بلقب نفس البطولة في ٢٠٢٢ و٢٠٢٣، بعد تتويجها اليوم: "كان الأسبوع مدهشا"، ونجحت روزه، المتأهلة من التصفيات، في كسر إرسال ميرتنز لتتقدم ٢-١، لكن البلجيكية ردت للتحية مرتين، لتحسم المجموعة الأولى ٦-٣. وتبادلت اللاعبتان كسر الإرسال، في منتصف المجموعة الثانية، قبل أن يفرض التعادل نفسه ٦-٦، ثم حسمت البلجيكية النتيجة لصالحها، بعد جولة فاصلة في مباراة استغرقت ساعة و٥٦ دقيقة.

نيكو ويليامز يحدد خياره الأول

متابعة ـ الدستور الرياضي

ما زال النجم الإسباني نيكو ويليامز، لاعب أتلتيك بيلباو، يثير اهتمام كبار أندية أوروبا، في ظل صراع محتدم للظفر بخدماته هذا الصيف، إلا أن اللاعب حسم موقفه بشكل واضح. ووفقا لخبير الانتقالات الشهير فابريزيو رومانو عبر حسابه الشخصي الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إكس"، فإن جميع الأندية المهتمة بالتعاقد مع نيكو ويليامز باتت على دراية برغبة اللاعب الأولى، حيث أبدى بشكل قاطع تفضيله الانتقال إلى برشلونة، واضعًا النادي الكتالوني على رأس أولوياته في سوق الانتقالات الصيفية الحالية. ورغم الوضوح التام في موقف اللاعب، فإن حسم الصفقة لا يزال مرهونا بقرارات مالية وفنية داخل إدارة برشلونة، التي تدرس التعاقد بعناية في ظل الوضع الاقتصادي الحساس. في المقابل، لا يزال بايرن ميونخ حاضرا في السباق، حيث يواصل النادي البافاري مراقبة الموقف عن كثب دون اتخاذ خطوات نهائية، مفضلا الانتظار حتى تتضح الصورة بالكامل بشأن قرار برشلونة. وبين رغبة نيكو وتريث الأندية الأخرى، تبدو الكرة الآن في ملعب إدارة برشلونة، التي سيكون عليها التحرك سريعا إذا أرادت الاستفادة من رغبة اللاعب الجامحة في ارتداء القميص الكتالوني.

زياش يستشير الركراكي قبل حسم وجهته

متابعة ـ الدستور الرياضي

يواصل وليد الركراكي، المدير الفني لمنتخب المغرب، تواصله المباشر والدائم مع عدد من ركائز "أسود الأطلس" الذين تألقوا في كأس العالم الأخيرة بقطر، وعلى رأسهم الثنائي رومان سايس وحكيم زياش، اللذان تبادلا إشارة القيادة خلال الفترة الماضية. وكشف مصدر خاص لموقع كووورة أن الركراكي تابع عن كثب حالة سايس الصحية، بعد الجراحة التي خضع لها في قطر، حيث أشرف على مراحل علاجه داخل مجمع محمد السادس، وراقب تفاصيل برنامجه التأهيلي بمساعدة معد بدني خاص، مؤكدا أن اللاعب بات قريبا من العودة لقائمة الأسود. أما بشأن زياش، فقد أوضح المصدر أن الركراكي التقى به قبل نهاية الموسم في قطر، في جلسة مطولة تناولت مستقبله مع المنتخب، وأهمية استعادة بريقه مطلع الموسم الجديد في ظل احتدام المنافسة على مركزه. ويتواجد زياش حاليا في مدينة مراكش بعد إنهاء عقده مع الدحيل القطري، بينما يستشير مدرب الأسود حول خطوته المقبلة، في ظل تلقيه عروضا من الدوري الإيطالي، أبرزها من بولونيا. ويرى الركراكي أن العودة إلى أوروبا تمثل الخيار الأنسب لضمان مكانه داخل المنتخب. وكان مدرب الأسود قد دافع عن نفسه في مؤتمر صحفي مؤخرا، بعد اتهامات بالتدخل في سوق انتقالات اللاعبين، منها ما أشار إليه بلعمري، لاعب الرجاء. ومع ذلك، اعترف الركراكي بأن الثنائي أوناحي وأكرد استشاراه بخصوص عروض خليجية، ونصحهما بالبقاء في أوروبا، وهو ما اعتبره موقفا يُحسب لهما.

ناد إنجليزي ينضم لسباق التعاقد مع ووكر

متابعة ـ الدستور الرياضي

لم يحدد كايل ووكر، ظهير مانشستر سيتي، وجهته المقبلة حتى الآن، رغم خروجه من حسابات مدربه الإسباني بيب جوارديولا، منذ الموسم الماضي. الدولي الإنجليزي، الذي يمتد عقده مع السيتي لموسم واحد، خرج في يناير/كانون الثاني الماضي معارا إلى ميلان بطلب منه، بعد تهميش دوره في ملعب الاتحاد. وفي ظل ارتباطه ببعض الأندية الأوروبية، كشفت إذاعة "توك سبورت" الإنجليزية عن دخول ناد جديد سباق التعاقد مع ووكر. وأفادت بأن إيفرتون يخطط لتحرك مفاجئ نحو صاحب الـ٣٥ عاما، أملا في إقناعه بالانضمام للفريق. هذا الصيف. ويسعى التوفيز لجلب ظهير جديد بعد مغادرة الإنجليزي أشلي يونج ملعب جوديسون بارك بنهاية الموسم الماضي، مما جعله يضع ووكر ضمن قائمة خياراته.

تير شتيجن يحسم جدل رحيله عن برشلونة

متابعة ـ الدستور الرياضي

يتواصل الجدل حول مستقبل الحارس الألماني، تير شتيجن، مع برشلونة، في ظل الحديث عن اقترابه من الرحيل. وأفادت الصحفية الإسبانية الموثوقة هيلينا كونديس، عبر حسابها على منصة "إكس"، بأن حارس مرمى برشلونة مارك أندريه تير شتيجن لا يعتزم في الوقت الحالي الإدلاء بأي تصريحات جديدة، معتبرا أنه أوضح بالفعل رغبته في الاستمرار داخل صفوف الفريق الكتالوني. وأكدت كونديس أن الحارس الألماني يقضي حاليا عطلة الصيف، ونفت بشكل قاطع ما تردد مؤخرا عن توصله إلى اتفاق مع نادي جلطة سراي التركي أو موناكو الفرنسي، مشيرة إلى أن تلك الشائعات عارية تماما من الصحة. وأوضحت الصحفية، ثقة تير شتيجن الكاملة في قدرته على استعادة مركزه الأساسي كحارس أول لفريق برشلونة خلال الموسم المقبل، رغم التكهنات التي أثيرت بشأن مستقبله، خصوصا بعد اقتراب البارسا من ضم خوان جارسيا من صفوف إسبانيول. ويُعد تير شتيجن أحد الركائز الأساسية في تشكيلة برشلونة منذ انضمامه إلى النادي في عام ٢٠١٤، وقد ساهم في تحقيق العديد من الألقاب، أبرزها دوري أبطال أوروبا ٢٠١٥، والدوري الإسباني أكثر من مرة. ويبقى الحارس الألماني ملتزما بعقده مع النادي، في انتظار حسم الجهاز الفني بقيادة هانز فليك لمستقبل حراسة المرمى في الموسم الجديد.

بيل يخطط لشراء ناد إنجليزي

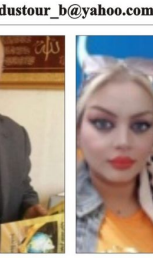
متابعة ـ الدستور الرياضي

يخطط الويلزي جاريث بيل، لاعب توتنهام هوتسبير وريال مدريد الأسبق، للعودة من جديد إلى عالم كرة القدم، عبر شراء أحد الأندية الإنجليزية. واعتزل بيل كرة القدم في يناير ٢٠٢٣، عقب مشاركته مع منتخب ويلز في بطولة كأس العالم ٢٠٢٢. وبحسب صحيفة "التيليجراف" البريطانية، فإن بيل عازم على شراء أحد أندية الدرجات الأدنى في إنجلترا، وبالتحديد نادي بليموث أرجايل. وكان بليموث ينشط في دوري البطولة "تشامبيونشيب" الموسم الماضي، قبل هبوطه للدرجة الأدنى. وأفادت الصحيفة بأن بيل اختير من قبل مجموعة استثمارية، مقرها بالولايات المتحدة، لتولي مهمة تقديم عرض استحواذ. ودخلت المجموعة، التي اختارت بيل لدخول شراكة معها، في محادثات مع ملاك النادي الإنجليزي، أملا في التوصل لاتفاق في المستقبل القريب. وتأتي هذه المحادثات في ظل بحث سيمون هاليت، مالك النادي، عن مستثمرين جدد، حيث كان في مفاوضات الشهر الماضي، لبيع النادي لمستثمرين آخرين من الولايات المتحدة، لكنها انهارت في النهاية.

اتفاق جديد بين الريال ودياز

متابعة ـ الدستور الرياضي

اقترب نادي ريال مدريد من تحصين المغربي إبراهيم دياز، لاعب وسط الفريق، بعقد جديد هذا الصيف. وكتب فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة "إكس": "وصل ريال مدريد لمحادثات متقدمة بشأن توقيع عقد جديد مع إبراهيم دياز لمدة ٥ سنوات". وأضاف: "تم الاقتراب من التوصل لاتفاق بين الطرفين بعد محادثات جارية منذ أسبوعين، لا سيما أن اللاعب وافق بالفعل على البقاء والتمديد". واختتم فابريزيو رومانو: "سيكون الحارس البلجيكي تيبو كورتوا هو الهدف القادم لإدارة ريال مدريد من أجل تجديد عقد". يذكر أن العقد الحالي لإبراهيم دياز مع ريال مدريد يمتد حتى صيف ٢٠٢٧.



رغم كل المناشدات....الصحافة الورقية تحتضر وتلفظ أنفاسها الأخيرة

تحقيق ـ علي صحن عبد العزيز

منذ ما يقارب أكثر من عشرين سنة تقريبا ورغم كل المناشدات بدعم الصحافة الورقية ، إلا أنها ذهبت ادراج الرياح حتى تجاوزت مرحلة الاحتضار إلى مرحلة دفن المنتوج الورقي ، فما بين تكلفة الطباعة والورق وأجور العاملين بالصحافة الزهيدة ووضعهم الاقتصادي العام فأنه لاتوجد حلول تلوح في الأفق لهذه الازمة وما يعانيه الصحفيين والصحفيات من تسريحهم ليستيقظ بعضهم صباحا ويجدون أنفسهم بلا عمل وبلا مصدر دخل ليس وهو ليس بالأمر السهل ، ونتيجة لذلك فإن الكثير من الصحف اليومية والمجلات احتجبت عن الصدور نتيجة إعلان أستقلاسها المادي وتحولت الى النشر الإلكتروني. (جريدة الدستور) استطلعت آراء نخبة من المشاركين والمشاركات وطرحت عليهم هذا التساؤل : ما المخارج التي من شأنها أن يكون الدعم الحكومي حاضرا وملموسا في الصحافة الورقية، على الرغم من أن جميع المناشدات عالقة في عتق الزجاجة وليس هنالك من يكسر هذا الطوق ، وكانت هذه الآراء الواردة.

جمالية القراءة التفاعلية

د. جواد التونسي/رئيس تحرير جريدة عراقنا : التحول الرقمي وانتشار الانترنت والهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي وأرتفاع تكاليف الطباعة والتوزيع وتراجع عائدات الاعلانات وتغير أنماط قراءة الجمهور ، من أهم الأسباب ، حيث أن الجمهور الجديد يفضل القراءة التفاعلية والمحتوى المرئي وهو ما لاتوفره الصحف الورقية، أما بعض الحلول هي التركيز على الصحافة الاستقصائية والتركيز على التحليل العميق ، ودعم الدولة مالياً ضمن موازناتها السنوية للصحف المستقلة لكي تنبعث روح الحياة الصحفية فيها.

ضرورة الدعم الحكومي

مظفر عبد المجيد/رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين : فعلاً الصحافة الورقية تموت وتلفظ أنفاسها الأخيرة ، ولكننا نقول أن الصحافة لا تموت بوجود المؤمنين بهذه المهنة العظيمة ، وما تعانيه الصحف الورقية من قلة الدعم كان من المفترض أن يكون لها دعم حكومي وتتبناه بصورة دائمية وصحيحة ، فالصحافة الورقية تواجه تحديات كبيرة في العصر الرقمي، ولكن كما قلت لا تموت الصحافة بوجود المؤمنين بها ، الدعم الحكومي والإعلانات التجارية يمكن أن يلعب دورًا مهمًا في دعم الصحف الورقية وتأمين أستمراريتها ففي العديد من الدول، تتلقى الصحف الورقية دعمًا حكوميًا من خلال الإعلانات الحكومية والتمويل المباشر وهذا الدعم يمكن أن يساعد في تغطية التكاليف وتأمين أستمرارية النشر .

تحديد رواتب للصحفيين

د. علي لعيبي/رئيس مجلس وتحرير مجلة الآداب والفنون العراقية الورقية: هناك مشكلة إهمال المنتوج الورقي وعدم دعمه المفروض أن تكون هناك دفعات دعم الصحف والمجلات مادية مباشرة أو غير مباشرة ، فالاولى دعم سنوي أو شهري أما غير مباشر من خلال توزيع عادل الإعلانات وخاصة مجلات القطاع الخاص الأهلية ، كذلك ضرورة تحديد راتب محدد الصحفي من خلال نقاباته كما الحال في نقابة المحامين فالمطلوب سن قوانين واقعية ومدموسة لدعم اصحاب الصحف الخاصة وكذلك العاملين واقل تقدير في ذلك أن لا تستوفى أجور سنوية عند كل تجديد والعمل على منح المكافآت الصحف والمجلات بشكل دوري نحتاج القرارات حياتية وواقعية لاتفاذ ما تبقى من المجلات والصحف الورقية.

ديمومة النشر

شيماء الجاف/رئيس موسسة الكاشف للإعلام والتنمية: أجد التراجع يعود لعدة أسباب أهمها اتساع التحول الرقمي والاعتماد المتزايد على الانترنيت ووسائل الإعلام الرقمية والسوشيال ميديا الأمر الذي أدى إلى أنخفاض الطلب على الصحف الورقية ونافسها بشكل كبير وملحوظ فضلا عن التكاليف المرتفعة وأرتفاع أسعار الورق والطبع الذي أثر بدوره بشكل كبير على قدرة الصحف والأستمرار وديمومة النشر الورقي هذا مع أنخفاض الاعلانات التجارية كون المعلنين أتجهوا الى المنصات الالكترونية الأوسع أنتشار وسط العولمة وقلل الإيرادات التي تعتمد عليها الصحف للبقاء ونطالب وبالحاح بضرورة الدعم الحكومي في ظل التراجع المستمر للصحافة العراقية من أجل الحفاظ على هذا القطاع الحيوي الذي يشكل جزء أساسيا من الهوية الاعلامية والثقافية لأي بلد لتذليل العقبات والتحديات المالية مثل ارتفاع تكاليف التوزيع والطباعة لذا من الضروري دعم ومنح المؤسسات الصحفية المختصة بهذا الجانب

خيارات صعبة

أحمد مالية/ إعلامي رئيس تحرير مجلة سطور الادبية:الصحف العراقية الورقية في محنة صعبة، فهي تقف بين فقتين: إما أن تواصل العمل المكبل بالخسائر أو تعلن الانسحاب، خيار ان أحدهما أصعب من الثاني ، اعتقد أن مخارج هذه المحنة تكمن في أن تقوم الوزارات بدعم الصحف الورقية من خلال جعلها نافذة للنشر الحصري لجميع نشاطاتها وإعلاناتها الرسمية، مما يجعل القراء يعاودون شراء الصحف اليومية، كما تفعل وزارة العدل العراقية التي تفرض على بعض القضايا النشر الورقي كجزء من المتطلبات القانونية للدعوى.

الصحافة الورقية بين أمرين

علي جابر البنفسج /رئيس تحرير مجلة البنفسج الورقية : في بداية الحديث لابد أن نشخص الخلل اين هل القارئ أم تهميش الدولة وعدم اهتمامها ودعمها للصحافة الورقية؟ ربما الاثنان معاً ، نلاحظ مع التطور التكنولوجي وظهور وسائط التواصل الإجتماعي برزت ظاهرة الهجرة الكبيرة للقارئ عن الصحف المطبوعة ، وذلك لأسباب سرعة أنتشار الخبر ونشره بتلك المواقع وبالتالي أصبح الخبر المكتوب على الورقي مستهلك وفات أوانه أو فقد جدوته وأهميته ، وهذا هو سبب كبير لادتار وعزوف الصحافة المطبوعة والسبب الثاني وهو عدم دعم وتهميش الحكومة للصحافة المطبوعة وتكلفة الطباعة الباهظة مقارنة مع قلة مقتنين الصحف التي لا تضاهي المبلغ المدفوع للطباعة ، لهذا ممّا أضطر زملاء الصحافة اللجوء للألكتروني وعدم الطباعة لقلة السيولة المادية وأفتقار الدعم الحكومي للمطبوع ، نتمنى ان تاخذ الدولة على عاتقها الدعم ولو بسيط للصحافة لأنعاش روح الورقي وعودته للساحة الثقافية وبالتالي ستكون في متناول يد القارئ.

الثاج

عبد الأمير العبادي

فكرةٌ
قصيدةٌ
قراءةٌ
منصّةٌ
جُمهورٌ
تصفيقٌ
رجُلٌ أمنٌ يصادرُ الجميعَ
حقلٌ
فلاحٌ
بذرةٌ
ماءٌ
سمادٌ
جرّافةٌ
ريحٌ صفراءُ تقتُلُ العُشْبَ
جدارٌ
طُيُورٌ
شعارٌ
سُقوطٌ
كُرسيٌّ
طغاةٌ
تشرينُ الثّلجِ المُجَمَّدِ

مداهمة قلب

فوز حمزة

مصادفة قابلتهُ حين دخلتُ لاشتري باقة ورد لصديقتي التي عادت في الأمس من السفر. فاجئني باتصالها المتأخر جدا، كان صوتها المحشو بالارتجاف مفاجئة جعلتْ القلق يتناول أشهى وجبة بي وهي تطلبُ مقابلتي في بيتها صباحاً. حاولتُ إخفاء توتري وانفعالي في التفرج على أصص الزهور، لكنّني فشلتُ، كاد جسمه يلتصق بجسمي، فشعرتُ بحرارة أنفاسه وهو يقترب بفمهُ من أذني قائلا .. كيف حالك، هل شفيت من المرض؟. عطرهُ الفرنسي غطى على عبير الورد، كان يحبُ أن يكون ملفتاً لنظر النساء وأظنه نجح في ذلك إلى حد بعيد لاعتقادي أن أناقة الرجل تحسمُ أشياء كثيرة لصالحه. التفتُ إليه، سببتُ لي ابتسامة خرساً. خرج مسرعاً دون شراء شيء فتناسل القلقُ تحت قلبي الصغير لتيقني من ملاحقته لي، ابعدتُ هذه الفكرة، لعلمي أن ما حدث لا يعدو كونه مصادفة.رنّ هاتفي الجوال، صوتها جاءني حزيناً وهي تسأل عن سبب تأخري، أخبرتها إن أمري أنكشف ، ولا أعرف بأيّة ذريعة ستأتجرح هذه المرة!! دفعتْ للبائعة النقود وخرجتْ أخشى ملاقاته ثانية، وقد صدق حدسي أذ رأيتهُ جالساً في مقهىً على الجانب الآخر من الشارع ما ان رآني حتى رفع فنجان قهوته السادة وهو يبتسم لي بسخرية، كأنه يقول لي: لنْ تعدي الى القهوة ثانية!!. تظاهرت باستنشاقي لرائحة الورد، أغمضتُ عينيّ لثوان، شعرُ بالقوة امتلأتْ به، فقلتُ لنفسي، ليكن ما يكون، وبدأتُ أهيأ نفسي للمواجهة. في سيارة الأجرة، وضعتُ سماعة الأذن لاستمع الى إحدى الأغاني وكذلك لأتخلص من أي شعور سلبي قد يجعلني أبدو مهزوزة ومنهزمة، هذه الخطة الحكيمة اختصرتْ المسافة والوقت لأجد نفسي في شقة صديقتي التي استقبلتني وهي تبكي لتخبرني بانفصالها عن زوجها الذي ما زالتْ تحبه إذ استعرضتْ لي صور كرمه وهو يمنحها مبلغاً مالياً كبيراً لتستأنف حياتها بعده، لكن ذلك لم يمنعها من ملاحظة توهاني وسرحاني.

أخبرتها بمقابلة مديري في العمل هذا الصباح ..الابتسامة المرتسمة فوق شفتيها، جعلتني أشعل سيجارتي لأنفث دخانها بقوة، وغضب!. أما هي، فقد وجدت صعوبة في التوقف عن الضحك إلا بعد دقائق لتقول: لتفكر سوية في كذبة أخرى تقنع بها مديرك في العمل أنك فعلا كنت مريضة.

الكاتب المصري «د.محمد فتحي عبد العال» : أنا من جيل الكتب الورقية والمكتبات العامة

أجرى الحوار ـ أحمد طايل/مصر

لم أجد ما أكتبه عنه، فهو متعدد الزوايا الأدبية على اختلاف أجناسها، وله مردود طيب جدا ومشهود به من الجميع، بالإضافة إلى كونه أكاديميا، وايضا منتسب للأوقاف خطيبا وداعيا، كتب في التاريخ وفي الدين وكان بارعا في كتاباته الموثقة والمنطقية والممهنجة، حواري مع الكاتب المصري (د.محمد فتحي عبد العال)

* إذا أردنا أن نصعد الدرج الحياتي والعملي والإبداعي لك، ماذا عندك عنه؟

أستطيع أن أوجز ذلك في تقديمي لنفسي فأنا كاتب وباحث وروائي وقصصي مصري.. عملي الأساسي بالصيدلة ثم بالجودة الطبية ومؤخرا السلامة والصحة المهنية.. مارست الكتابة كهواية وقدمت عشرات الكتب في مجالات شتى بين الفكر والتاريخ والعلوم والقصة والرواية وحتى المسرحية.

* الأسرة ودورها الرئيسي يتبنى اهتماماتك ومدى تأثيرها وإنعكاسها على مسيرتك الحياتية والفكرية؟

لا استطيع أن أجزم بمثل هذا التبني لكن أسرتي لم تكن تمانع في شرائي للكتب وبناء مكتبة خاصة وهو أثر اعتبره غير مباشر أسهم في مساري الثقافي بعد ذلك.

* دور البيئة التي نشأت بين دروبها وبين ناسها على تشكيل الوعي الإنساني والفكري لديك؟

أنا ولدت ونشأت وعملت بمدينة الزقازيق وهي مدينة رافدها ريفية وهذا ترك أثرا لا يمكن تجاهله في نفسي فبيساطة تستطيع أن تعايش عن كثب معاني الاحترام والأخلاق والمثل العليا والكرم الشرقاوي الأصيل كما يمكنك أيضا أن تشاهد مشاعر الحسد وروح التباغض دون سبب واضح في نفوس بعض الناس وكلها ملامح ريفية سواء أكانت إيجابية أو سلبية تركت أثرها بالمدينة.

* المدرسة الأولى وأنشطتها، هل كنت فاعلا بها، وهل كان لها بصمة عليك؟

ليس لدي ما يمكن ان اتعنه بالمدرسة الأولى فقد كانت نشأتي مغلقة ببعض الشيء وانفتاحي على المجتمع في المراحل الأولى يكاد يكون معدوما .. وبذلك يمكنني القول أن مكتبتي الصغيرة التي كونتها بمصروفي الشخصي من كتب وإصدارات دار المعارف وضمن إصدارات مشروع القراءة للجميع التي رعته السيدة الفاضلة سوزان مبارك هو مدرستي الأولى والنواة الأولى لتراكم معرفي شكل وجداني وأسهم في بناء رؤيتي.

* متى وكيف وجدت بداخلك إحساسا أن بداخلك توجه إلى إرتياد عالم الثقافة والكتابة؟

مع القراءة المستمرة و المتشعبة والكثيرة تولدت لدى رغبة ملحة في الكتابة خاصة حينما اقتنيت نسخة من كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار لعبد الرحمن الجبرتي واحسست و أنا اقرأ كأني أعايش نبض العوام والعامة عن كثب وتولدت لدي رغبة في أن أحاكي هذا النمط بشكل مشابه ولكن بأية مختلفة.. مضت السنون والفكرة تلح علي حتى اهتديت إلى أرشيف الصحافة المصرية ومنه صنعت نسيجا مماثلا في الرؤية الجبرتية وقدمت عبر هذا المنهل الصحفي المتناثر بأوراقه الصفراء كتب منها نوستاليجا الواقع والأوهام وتاريخ حائر بين بان وآن

وهوامش على دفتر أحوال مصر ومن أسئلة القراء والاستدراكات اللازمة والتي رافقت ظهور كتبي السابقة قدمت سلسلة في منافع الإبك في مساجلات النخب ونزهة الأباء في مطارحات القراء وشحذ رأس التاريخ والدر المنثور في مكنون جوهر العقول.

* من أول من اكتشف بك هذه الملكة وساعد على صقلها لديك؟

لا أحد غير شعور في نفسي بالحاجة إلى أن استل قلمي واعبر عن انطباعاتي تجاه ما اقرأ.. هذا الشعور جاهدته طويلا للخشية من عدم الجاهزية أحيانا أو الخوف من النقد في أحيان أخرى.

* القراءات موكد تختلف من مرحلة عمرية إلى أخرى، عرفنا على القراءة خلال رحلتك العمرية؟

بالتأكيد هذا صحيح فأنا من جيل الكتب الورقية والمكتبات العامة وفي، زمني لم يكن بناء مكتبة بالأمر الهين لذلك كنت أقضي الإجازة الصيفية وأنا بالمراحل الأولى بين المكتبات محاولا أن اقترب من كل مناحي العلوم فعكفت في البداية على المجال التاريخي وكانت تجذبني كطفل صور الزعماء الوطنيين وتعلقت به حتى يومنا هذا وعملت على إصقال معارفي حوله وبعد أن كنت مهتما بالتاريخ المعاصر فقط عدت إلى التاريخ الإسلامي بشتى حقبه وكذلك التاريخ الفرعوني وتاريخ الحضارات المختلفة ..وفي المضمار الديني ابديت في البداية صدودا عنه لصعوبة كتبه خاصة القديم منها لذلك طرقت أبواب الدراسة لأكون قادرا على القراءة والتوسع والفهم ونجحت في ذلك.. أما القراءة العلمية فكانت بدايتي معها في المرحلة الجامعية بحكم التخصص وقد مارستها ضمن نشاط الجمعية العلمية بالكلية ومارست مرانا مستمرا في الكتابة العلمية حينما تقدمت بعدة موضوعات علمية للنشر بصحيفة الدستور المصرية والنسخة العربية من الموقع الأمريكي هافينغتون بوست.. وفي النهاية تبلورت لدي رؤية جامعة في الربط ما بين التاريخ والدين والعلم عبرت عنها في كل كتبي.

* ما الكتاب الأول الذي قرأته وترك بك تأثيرا وتحفيزا كبيرا وربما تعاود قراءته مرات للآن؟

رواية الأيام لطه حسين وكانت قد صدرت ضمن إصدارات مهرجان القراءة للجميع عام ١٩٩٥م ومن بعدها على هامش السيرة أو الوعد الحق ودعاء الكروان وقد أعجبت بأسلوب عميد الأدب العربي في الكتابة والنقد المجتمعي ومقارعة الحجج بدهاء من الوهلة الأولى وأعدت قراءة رواية الأيام مرات عدة وحفظت أجزاء منها عن ظهر قلب وحاولت محاكاة أسلوبها بعد ذلك في كتاباتي الأولى .

* هل تتذكر أول خربشة كتابية لك؟ وكيف تم استقبالها من محيطك العائلي والثقافي؟

كنت أكتب مقالات قصيرة وقصص لنفسي وكنت استشير اقرانى فيها أحيانا ولم أجد في محيطي العائلي تشجيعا البتة وهي حالة صادمة لمن يقرأها في حديثي فالإجابة النموذجية تقتضي الإشادة بتشجيع العائلة لكني اخترت أن اكون صادقا حتى في أدق التفاصيل.. واعتبر أول نشر لي في بريد الأصدقاء بصحيفة الأهرام وانا في المرحلة الابتدائية كان بمثابة فرحة العمر بالنسبة لي..لازلت أتذكر ما احسوه من أن فكرة غزو مصر من قبل نابليون بونابرت لم تكن وليدة زمانها بل سبقها إغراء الفيلسوف الألماني لينبنتز للويس الرابع عشر ملك فرنسا بغزو مصر في رسالة منه إليه وهو المقترح الذي لم يجد آذانها صاغية لدى الملك حينها.

تحت مُسميات جديدة

إنهاء الياس سيقو

لم نستطيع ان نصمُد ..
فنحن ما عدنا نشبه أنفسنا ..
نميلُ الى الملائكيّة ..
وحين يحتتم علينا فعلٌ سماويّ ..
نكسر الأجنحة ..
نرجُم البياض ..
ونتشبث بثوبنا القديم ..
أننا ننتشي بلحظة الهروب ..
ونعود الى كلينا ...
نبحث عن مُسميات جديدة ..
دوامنا .. نعيشُ بعضنا حلم جميل ..
واليوم ..
بعد كل تلك الليالي البيضاء ..
نستيقظ ..
والفجر بيننا ضيف جديد ...
سنرحل عن كلينا ..
والريح بيننا .. تُبعثر أسرارنا ..
سنرحل ..
والريح ..
تلطم وجه الأرض ..
بحثا عنا ...
وسيذوب في جسد المروج ..
أشتياقنا الى بعضنا ..
وكحبة المطر التي تعرف جيدا كل غيمة ..
سنعرف تماما ..
لماذا لم نصمد أمام كلينا ..

استنفاد المقاربة النقدية.. نحو أبستمولوجيا ما بعد نقدية للامكان التوليدي

د.عادل الشامري

تجد النظرية النقدية المعاصرة نفسها في حالة مفارقة من الاستفاد الابستمولوجي، حيث تحول النقد، الذي كان في السابق أداة ارسطالية لكشف بنى الهيمنة في التقاليد الماركسية والنسوية وما بعد الاستعمار، إلى ممارسة مؤسساتية مطعمة تتسم بإشارات انعكاسية متكررة، غالبا ما تُعيد إنتاج المنطق ذاته الذي تزعم سعيها إلى تفكيكه. إن هذه "المناعة الذاتية" التي تطبع الخطاب النقدي تتجلى في أشكال من الشك المؤسساتي، الذي يكافئ الحركات النمطية لنزع الطبيعي، مما يؤدي إلى تسطيح الخصوصيات التاريخية والسياقية، تُخضع النصوص والظواهر إلى تسوية بنيوية تعاقبية، مغفلة من خصوصيتها التاريخية والسياقية، في مفارقة حادة تتمثل في استمرار هذا الخطاب في العمل داخل البنى الأكاديمية ذاتها التي يدّعي مساءلتها.ومع ان هذا الاستنفاد لا يمثل إعلانا عن بطلان النقد أو موته المفاهيمي، بقدر ما يفتح أفقا لتجاوز التفكيك الآلي عبر إعادة أرختة معرفية مؤسساتية مُعطية لمبدأ التاريخية المتشابكة، متجاوزة بذلك التجريد البنيوي المفرط، وإلى تبني ما يُعرف بالقدرة السلبية بما يسمح بتحمّل الالتباس والتعدد الدلالي، والانخراط في إستمولوجيات ما بعد نقدية، كالواقعية التخمينية speculative realism، والتي قد تُرفد الجهاز المفاهيمي المستنزف للنقد بموارد نظرية بديلة. يستدعي هذا المنعطف انماطا من الاستقصاء الفضح. ففي هذه الفضاءات، يتخذ الخطاب فائق النقد الى ممارسة طقوسية لا تهدف إلى إحداث استنارة جماعية، بقدر ما تسعى إلى إشباع الترجسية الكامنة في الاعتراف الاجتماعي بمن هو الأقدر على "فضح" البنى الخفية للسلطة. وتتمثل النتيجة في مفارقة لافتة: فالنقد النقدي الذي نشأ بدوافع تحررية أصبح اليوم يعيد إنتاج ذات البنى الهرمية ذاتها التي سعى إلى تفكيكها، حيث تحوّل "فعل الاختراق النقدي" إلى غاية قائمة بذاتها، منفصلة تماماً عن أي مشروع تحوّلي ملموس.

التحول الواقعي عند لاتور

يبلغ المأزق النظري الناجم عن إنهاك الخطاب النقدي إلى تعطيل قدرته على إنتاج معرفة جديدة ذات محتوى معرفي ملموس. فالآليات التي صُممت لكشف بنيات السلطة أصبحت، على نحو منهجي، تُقوّض الحيوية المعرفية للنقد ذاته، محولة الأداة التحليلية إلى طقس تأويلي استهلاكي يقوم على النفي المستمر. وتحول الهاجس بالتفكيك المستمر إلى غاية في ذاته، ما فصل بين النقد وبين إمكاناته التحويلية، وأبقى منه مجرد قشرة فارغة من اشارات المنهجية السابقة.

النقد بوصفه اداء ذاتي المرجعية

لقد تحول النقد المعاصر إلى ممارسة إستمولوجية ذاتية المرجعية. واستنادا الى ملاحظات برونو لاتور المفصلية، ففي النقد لم يعد فعلاً جماعياً حوارياً يسعى إلى كشف الحقيقة، بل غدا آلية لإنتاج الشرعية الذاتية للفاعل النقدي. ففي إطار اقتصاد الإنتاج الرمزي هذا، يراكم الناقد رأس المال الرمزي (عند بيير بورديو) من خلال توضعه في موقع إبستمولوجي متميز، بما يفترض امتلاكه قدرة على تمييز الإيديولوجيا أو التقديس أو الوعي الزائف، في حين يصور الآخرون كغافلين مستغرقين في ذاتهم البنيوي.ويرتبط هذا التموضع المعرفي ارتباطاً لا ينفصم بالتصنيف عاطفي قوامه الشعور بالتفوق الأخلاقي، حيث يُسخر النقد لا كأداة تحليلية، بل كسلاح للتنديد الخطابي. في هذا السياق، يغدو النقد الأدائي للفعل النقدي هو المحور: "فعل "النقد" يُمارس أساساً من أجل إظهار تفوق الناقد الأخلاقي. وتتجلى هذه الآلية بأوضح صورها في البيئات الرقمية، حيث يتموضع الخطاب النقدي في دوائر من الغضب والإدانة المفضح. ففي هذه الفضاءات، يتخذ الخطاب فائق النقد الى ممارسة طقوسية لا تهدف إلى إحداث استنارة جماعية، بقدر ما تسعى إلى إشباع الترجسية الكامنة في الاعتراف الاجتماعي بمن هو الأقدر على "فضح" البنى الخفية للسلطة، وتتمثل النتيجة في مفارقة لافتة: فالنقد النقدي الذي نشأ بدوافع تحررية أصبح اليوم يعيد إنتاج ذات البنى الهرمية ذاتها التي سعى إلى تفكيكها، حيث تحوّل "فعل الاختراق النقدي" إلى غاية قائمة بذاتها، منفصلة تماماً عن أي مشروع تحوّلي ملموس.

التحول الواقعي عند لاتور

أوضح تمثلاته في التدخل المفاهيمي المفصلي الذي قدّمه برونو لاتور في عمله الموسوم: لماذا فقد النقد قوته؟، وهو نص يؤدي وظيفتين مزدوجتين: ممارسة نقد.للنقد من جهة، واقتراح أنطولوجيا بنائية من جهة أخرى. يحدد لاتور القيد الجوهري الكامن في المقاربة النقدية إيماء إلى إستمولوجيا تحطيم الرموز iconoclasm، أي نزعة الهدم الممنهجة التي تدمن على التفكيك، فتقوم بعملية إنقاص مستمر لكيانات من الحقل الأنطولوجي عبر نزع الهالة و التفكيك المتكرر. يقول لاتور "تحطيم الرموز هو جزء أساسي من مفهوم النقد. لكن ما الذي يكسر بالمطرقة؟ صنم. فيتش fetish. فما هو الفيتش؟ شيء ليس له وجود بذاته، بل هو فقط الشاشة التي أسقطنا عليها عن طريق الخطأ أو هامنا وعملنا وآمالنا وشغفنا."وفي مقابل هذه التأويلية الارتيابية، يُقدّم لاتور بديلاً تأليفيا متجذراً في الالتزامات المنهجية لنظرية شبكة الفاعلين، حيث يستبدل منطق الطرح و الإقصاء الذي يميز النقد، بممارسة تجميعية تركز على تتبع الارتباطات وإعادة تجميع الاجتماعي. فبدلا من إزاحة الكيانات إلى خارج مشهد التحليل، يقترح لاتور أن نؤخذ تلك الكيانات، بشرية كانت أو لا بشرية، مادية أو رمزية، بوصفها عناصر فاعلة في شبكة مركبة تستوجب الوصف بدقة لا الإقصاء بفعل الشك المسبق. هذا "المنعطف الواقعي" لا يمثل تراجعا إلى وضعية ساذجة، و لا انسحابا من صرامة التحليل النقدي، بل يُجدد تبنيا لـ أنطولوجيا مسطحة (flat ontology)، ترفض مسبقا تراتبيات الكيانات وفق معايير قَبلية.سواء أكانت هذه الكيانات بشرية أو لا-بشرية، مادية أو خطابية، مفهومية أو موسساتية، ففي حين يُمارس النقد التقليدي عبر فرضيات نظرية تُملي على الوقائع فئات مثل الأيديولوجيا أو الأبوية، يُفضّل لاتور أن تتبع الممارسة التحليلية آثار الفعل الشبكي الناشئة عن العلاقات المتداخلة بدلاً من إسقاط هذه المنظور مع تأويلاتها من الخارج.وتكمن النتيجة المنهجية في تحول راديكالي: من قضايا الحقيقة، التي يوجهد النقد في تفكيكها وتفنيدها، إلى قضايا الاهتمام، التي تتطلب عناية تجريبية حذرة بكيفية تكون الوقائع ومركبات الفعل الاجتماعي والعلمي حولها.وبذلك، يُعيد هذا المنظور توجيه الخطاب من تأويلية الكشف و التجريد نحو تجريبية تخمينية للتجميع، يكون التركيز فيها على وصف ما تفعله الكيانات وكيف تتضافر، لا على ما تخفيه أو تدّعيه ظاهريا. وعليه، فإن هذا التوجه يقدم مخرجا ممكنا من حلقات النقد المغلقة على ذاتها، دون التضحية بما تبقى من طموح النظرية النقدية في إنتاج معرفة ملتزمة سياسيا ومتحرّرة تحويليا. فالمطلوب ليس التراجع عن النقد، بل إعادة إبتكاره بوصفه ممارسة وصفية تركيبية قادرة على مواكبة تعقيدات العالم بدلا من اختزاله إلى استجابات تأويلية كشف ما ليست عليه الأشياء (كما وهم أو بناءات مصطنعة)، إلى فهم وتوضيح كيف تعمل هذه الكيانات، وكيف تتفاعل وتتعاون مع بعضها لتشكل شبكات معقدة متر ابطة.

نحو اداء ما بعد نقدي

تُقدّم اسهامات الزبايت غروس النظرية بديلا مُقنعا للتأويلية الارتيابية، وتصد ما يمكن وصفه بـالتحول الغموض و التفكيك المستمر، تُبيّن منهجية غروس، لا سيما في كتابها The Nick of Timely الامكان التوليدي لما يمكن تسميته بـالتركيب الإيجابي. يشكل انخراط الزبايت غروس مع فكر داروين مثالا نموذجيا لهذا التوجه النقدي، فهي بدلا من رفض النظرير التطورية الاختزالية، يُعيد تأويلها بوصفها إطارا تخمينيا، إبيوليا (وهو الموقف الذي السائد عادةً) تقوم باعادة توظيف استراتيجية داروين، مستخرجة من اطروحته حول "الانتقاء الجنسي" ادوات تحليلية جديدة تدعم الفكر النسوي وما بعد الاستعمار ونقد الرأسمالية عبر توفير أدوات نظرية بديلة يتقاطع هذا المنظور مع مفهوم القراءة التصالحية الذي طورته إيف سيدغويك، وهو أسلوب تأويلي يركز ليس على تشخيص الضرر أو الأذى النصي، بل على استكشاف إمكانيات البناء والتجديد المفهومي الكامنة في النصوص. في هذا الإطار، تُعد أعمال الزبايت غروس نموذجا للكرم الإبستمولوجي، اذ لا يُختزل النص إلى مجرد بسنيته السلطوية أو تحيزاته التاريخية، بل يُعد تفكيكه بهدف إعادة توظيفه في بناء نظري جديد. فبدلا من محاكمة داروين بناء على مشاركته في أنساق أبوية، تركز غروس على تتبع الإمكانات الكامنة في نصوصه، وتعيد تشكيل مفاهيم مثل الاختلاف الجنسي والزمن والانحصائية التطورية كأدوات تحليلية تخدم خطابا تحرريا وتعدديا.ما يتجلى من هذا النموذج هو شكل من الممارسة ما بعد النقدية، لا تقوم على نفي الخطابات أو استصالها، بل على تفعيل قدرتها الكامنة على توليد أنماط معرفية بديلة. فمقاربة الزبايت غروس لا تتنصل من المساءلة المعيارية، ولا تتجاذب إصدار أحكام معرفية، بل تنطلق من إيمان بأن النظرية تمتلك قدرة أنطولوجية، أي القدرة على إحداث وقائع جديدة داخل فضاء الخطاب نفسه. ومن خلال التعامل مع النصوص ليس كأدلة تثبت البنى السلطوية، بل كمواقع تُنتج إمكانيات مفهومية غير متوقعة، تشير غروس إلى أفق جديد للنظرية النقدية، يتحول فيه إنهاك النقد إلى دافع لإعادة إبتكار أدوات التفكير، وإحياء دوره الخلاق في تشكيل المستقبل.

خاتمة

تفرض اللحظة النظرية الراهنة ضرورة إعادة تصور جذرية للممارسة الإنسانية، تتجاوز الهيمنة الراسخة للمقاربة النقدية نحو ما يمكن وصفه بممارسة ما بعد نقدية. ويتطلب هذا التحول تفكيكا منهجيا للنفس الارتيابي المحرتبط بالتفكيك، واستبداله بالتزام بالبناء التخميني، حيث لا يقتصر دور النظرية على كشف البنى الخفية فقط، بل يمتد إلى إنتاج نماذج جديدة للفهم.ويجدر التأكيد على أن هذا المنعطف لا يمثل حتيا ساذجا إلى وضعية ما قبل نقدية، بل يُجدد ما يمكن تسميته، وفقا لبول ريكور بالساذجة الثانية عبر second naivety أي استعادة مفاهيم مثل الحقيقة والموضوعية والبناء، لا كمقولات دوغمائية، بل كأدوات نظرية أُعيد اختبارها وتشكيلها في ضوء إرث النقد، دون أن تظل رهينة للريبة المعطلة.

زميلات العمل

خاطفات أزواج وإن كنّ بريئات!

حتى صرت مشاركا معهم في جلب السكر أو الشاي، بعد ان وجدت ان هذه الوجبة قد اتسعت لتكون فطورا كاملا، الا ان هذا الحال لم تكن يسيرة عليّ حين تزوجت، فقد وجدت ان هذه الحال تغضب زوجتي واحيانا تضغني في جلسة تحقيق عن تفاصيل دقيقة عمّا أكلت ومن الذي صنع الشاي أو القهوة، خصوصا وانها تعدّ لي الفطور وتهتم بان اكون على طاولة الصباح معها، وتبرر ذلك بأنه يوثق العلاقات الزوجية ويعتاد الزوج أهمية الجلوس على المائدة مع زوجته ومع اطفاله مستقبلا، ولمست منها غيرة وشك من زميلات العمل، حتى استسلمت لها وصرت أتناول الفطور في البيت حتى لا أثير المشاكل في البيت.

زوجتي تهددني بزيارة لعملي

ويقول محمد علي جمعة: علاقتي في العمل واسعة مع الزميلات والزملاء واحتفظ بأرقام الهواتف، ونتهاتف حين يريد احدنا ان يأخذ إجازة، او حين يتأخر عن العمل، وهناك من الزميلات من هن قريبات علي، اتصل بهن حين يستوجب الأمر ذلك، وما ان تزوجت وجدت زوجتي تبحث في هاتفي، وتسأل عن الأسماء الموجودة في الهاتف، وحين تتصل بي احدى الزميلات لأمر ما، اجدها لا تصدق ما أقوله لها، بل ان اي مكالمة من اي زميلة يثير مشكلة كبيرة في البيت، واجدها غيورة اكثر من المعقول حتى انها تأخذ الهاتف لترد هي على المكالمات، وكثيرا ما كنت اقول لها: ولو كنت اريد ان ارتبط باحدى زميلاتي لفعلت ذلك، واوكد لها ان علاقتي معهن هي علاقة عمل لا اكثر ولا اقل من ذلك، وقد اثارت خوفي حين قالت لي: قد أزورك في مكان عملك لأعرف وارى عن قرب ما حقيقة علاقتك بزميلاتك في العمل، فزيارتها لي في مكان عملي قد تثير سخرية بعض الزملاء، وتؤكد ان هناك أزمة ثقة بيني وبينها.

نعيش ساعات طويلة

احدى زميلات العمل وهي السيدة ابتسام جعفر قالت: لاشك اننا نقضي وقتا طويلا في العمل، وقد نعيش مع زملائنا في العمل فترة اكثر مما نعيشها مع عوائلنا في البيت، فقد تصل ساعات العمل من الثامنة والنصف الى الثالثة او الثانية ظهرا، فتكون هناك وجبات للطعام خلال الصباح وفترة للغداء، إضافة الى ان البعض يجلب الحلويات او وجبة خاصة في المناسبات، هذا ما يجعل العلاقة بين الزملاء حميمية وعائلية قوية، حتى تصل الى ان يتحدث البعض عن مشاكله الأسرية ومشاكله مع الأولاد فيجد الكثير من الزملاء من يلتف حوله، كما ان هناك عادات بين الزملاء في كل الدوائر وهي جلب الهدايا خلال المناسبات، وفي كل الاحوال تكون عبارة عن مبلغ من المال يجتمع الزملاء على تقديمه في حالات الزواج او الوفاة هذه العلاقات تتوثق بين الزملاء لتصل الى ان تكون اسرية بين الزملاء وزوجاتهم، ومع هذا يحدث في بعض الاحيان ان تكون هناك علاقة حب بين زميلين فيتزوجا، وهذا ما يفرح كل من حولهم، بل أحيانا يشجع الزملاء بعضهم الاخر على الزواج من زميلته اذا كانت تناسبه وتتكافأ معه، لكن ما يحدث للزملاء في البيوت لا اعرفه ان كان غيرة او شكا وانا لا أستبعد ذلك لاسيما بين المتزوجين الجدد.

أنا محط شكوك زوجتي

محمد غازي نعيم قال تزوجت قبل سنتين وكنت محط شكوك زوجتي من زميلات العمل، فكنت اجمع الزملاء في سيارتي واوصلهم للعمل لقاء أجور شهرية لكن زوجتي منعتني من ذلك، ووعدت بأن تأتي الى الدائرة وتتشاجر معهن فاضطررت لترك ذلك واكتفيت بالذهاب الى العمل وحدي، وصارت علاقتي مع الزميلات سطحية اكتفي بشرب الشاي في المكتب فيما ابتعدت عن تناول الغداء في الدائرة لأني اعود للبيت واجد زوجتي قد أعدت كل شيء للغداء.

تزوج بأحد اهلي

بينما ترى تغريد ان العلاقات في العمل هي الاشد والاكثر تأثيرا على المرأة والرجل، فقد شهدت زواج مدير من احدى الموظفات، وكان زواجا بالسر حتى جاءت زوجته امام مكتبه في صبيحة احد الايام لتقول لنا، ان احد الموظفين قد اتصل بها واخبرها بأنه قد تزوج من إحدى الموظفات، وجاءت تستفسر عن الامر الإداري الذي يؤكد سفره في بعثة الى لندن لأسابيع، واستطردت تغريد حديثها: فعرفنا انه كان قد تزوج احدى الموظفات، لأنه كان في إجازة مرضية.

لا اتقبل ان تتصل بزوجي

احدى الزوجات قالت: لا اتقبل ان يكون لزوجي من يحضر له وجبة الإفطار في المكتب او في العمل، ولا اقبل ان يشارك زميلاته وجبة الصباح، ولماذا لا يشارك زوجته وعائلته ذلك، بل لا اتقبل ان يكون هناك من يصنع له القهوة او الشاي من زميلاته في العمل، لان الرجل يتعود على وضع معين، ويبقى يرفض ان يتناول الإفطار في البيت، ولا اتقبل ان تتصل به اي زميلة في العمل لتخبره بأنها غدا قد تتأخر، كما ان البعض يتعدى حدود الزمالة لتكون العلاقة هي البحث في المشاكل الزوجية والعائلية فيضع الكل مشاكله على طاولة الصباح ويكون هناك منفذ للفضوليين والمتطفلين.

عملت بقربه فهربن

وشاركتنا الحوار زوجة أخرى فقالت: في بداية حياتي الزوجية كنت اشعر بالغيرة من زميلات العمل، لكني وجدت نفسي لا استطيع الامساك بزمام الامور، لان زوجي يقضي الكثير من الوقت في العمل، ولا يمكن ان يعزل نفسه عن الاخرين ليخفف من وطأة غيرتي عليه، ووجدت انه يعيش حياة روتينية في العمل مع الزملاء والزميلات لا استطيع التحكم فيها، بعد ان زرته في مكتبه دون ان يشعر بذلك ووجدت الكثيرات حوله في المكتب، وكانت قصص الزواج من زميلة العمل تخيفني، بل ان العلاقات والتعود على المرأة الاخرى في العمل كان يثير خوفي، وهذا ما جعلني انتقل للعمل معه في المكتب، بعد ان شعرت بأنه لا يرد على غضبي، وما ان عملت معه في ذات المكتب حتى ابتعدت عنه الكثيرات.

وداد إبراهيم

حكايات

اختار مساحات صمتك

كيف يستطيع أحدنا الوصول إلى الصمت الداخلي؟ فكثير من الأوقات نكون صامتين، ولكن هناك ضجيج في راسنا لأننا نتحدث في داخلنا بأصوات عالية، نواجه فيه أشخاص من نسج مخيلتنا أو حتى نتصارع مع أنفسنا. لحظة الصمت تلك وإن كانت قصيرة، فهي وقفة منعشة كنسيم بارد في نهار سبت يمر على جبيننا المتعرق هي هدنة لروحنا من القلق والتوتر والمخاوف من الغد.

كثيرا في حياتنا نحتاج للسكون حتى نسمع نفسنا، ونبتعد عن الصخب والضوضاء التي تحيطنا التي كتمت الصوت اللي بداخلنا، نحتاج نرجع خطوة ورا، عشان نتأمل حياتنا، ضروري من وقت لاخر نبتعد قليلا عن الروتين الرتيب وتفاصيل الضغط اليومي، فصوتك الداخلي هو حقيقتك وهو أكثر صوت المفروض تثق فيه، حدسك بيبقى صح في معظم الأحيان، كل إنسان محتاج وقت يكون فيه مع نفسه فقط علشان سلامته وصحته النفسية. الكلمات الملقاة بصوتٍ عالٍ تجعل نفسها مسموعة وتكون مبهرة، ولكننا نعرف أنها لا تؤثر أبداً في القلب فهي تواجه المقاومة بدلاً من الترحاب.

●عاشق

اختبار سهل لتحديد نوع بشرتك

اعداد: الدستور

معرفتك الكافية بنوع البشرة تجعلك تعرفين كيفية الاعتناء بها وحمايتها من التغيرات التي تطرأ عليها بسبب تغير ظروف المناخ، لذلك نقدّم اليك اليوم اختبارًا سهلاً يساعدك على معرفة طبيعة بشرتك، تعرّفي عليه معنا وفقا لموقع أنوثة.

- قومي بغسل وجهك بغسول الوجه جيدًا.
- جففي وجهك برفق شديد باستعمال منشفة ناعمة.
- اتركي وجهك بعد غسله ساعة واحدة.
- احضري "منديلا" ورقيًا وقومي بوضعه على الوجه مع الضغط على مناطق معينة بالوجه كالجبهة والخدين والانف والذقن.
- افحصي أثر هذه المناطق التي تم ذكرها "المناديل" وحينها ستعرفين نوع بشرتك.

والآن نقدّم اليك قائمة بأنواع البشرة لتتعرّفي منها على بشرتك.

البشرة الدهنية

هي البشرة التي توجد بها آثار للدهون في مناطق الانف والجبهة والجبين والذقن.

البشرة المركبة (المختلطة)

توجد بها آثار للدهون في بعض المناطق الاربع التي ذكرناها وليس بها كلها، بمعنى أنه قد تجدين منطقتي الانف والجبين فقط بهما دهون وباقي المناطق تكون جافة بلا دهون.

البشرة العادية

لن تشاهدي أية آثار للدهون في أي منطقة من المناطق الأربع سالفة الذكر.

البشرة الجافة

لا توجد بها أية آثار دهنية بل قد توجد بها آثار تقشير على المنديل.

كريم زيت جوز الهند لعلاج الهالات السوداء

اعداد: الدستور

استخدام المستحضرات التجميلية باهظة الثمن لعلاج مشكلة ظهور الهالات السوداء أسفل العينين ليس دائما الحل المثالي وذلك للتكلفة العالية التي يتم إنفاقها لشراء تلك المستحضرات ولتأخر ظهور نتائجها. نقدم بين يديك طريقة تحضير كريم زيت جوز الهند الرائع لعلاج مشكلة الهالات السوداء التي تظهر في منطقة أسفل العينين لتمتلكي وجه صافي وخالي من علامات الإرهاق والتعب.

المكونات: نصف كوب من زيت جوز الهند/كبسولتان من فيتامين E/ملعقة صغيرة من زيت الورد

طريقة التحضير: قومي بتقليب زيت جوز الهند في إناء مناسب وباستخدام ملعقة خشبية حتى تحصلي على خليط كريمي. ضيفي محتويات كبسولات فيتامين E إلى الخليط وقلبي جيدا. ضيفي زيت الورد إلى الخليط وقلبي المكونات حتى تتجانس جيدا ثم قومي بتعبأة الخليط في عبوة زجاجية لتستخدمي منها وقتما تريدين. استخدمي الكريم في عمل مساج لمنطقة حول العينين والمصابة بالهالات السوداء لتتمكني من علاج تلك المشكلة.

خلطة الخيار والجرجير لشعر قوي وأكثر لمعانا

اعداد: الدستور

للخيار فوائد جمالية كثيرة وهذا ما يجعله عنصرًا هامًا في تحضير العديد من المستحضرات التجميلية نظرًا لتأثيره المثالي في العناية بالجسم. نقدم بين يديك طريقة تحضير قناع الخيار والجرجير للحصول على شعر صحي وقوي وأكثر لمعانا في وقت قصير.

المكونات:

ثمرة خيار

١٠ أعواد جرجير

ملعقة عسل كبيرة

ملعقة زيت زيتون

ملعقة كبيرة ماء ورد

طريقة التحضير:

قومي بخلط الخيار والجرجير في محضر الطعام مع إضافة ماء الورد وكمية قليلة من المياه حتى يصبح الخيار ناعمًا جدًا.

ضعي خليط الخيار في إناء ثم ضيفي له باقي المكونات ثم قومي بتقليبهم سويًا حتى تتجانس المكونات.

قومي بتوزيع القناع على شعرك من أعلى لأسفل واحرصي على أن تغذي فروة الرأس بالمكونات.

انتظري لمدة ٢٠ دقيقة ثم قومي بغسل شعرك بالماء الفاتر لتتخلصي من بقايا القناع.

كرري العملية مرتان أسبوعيًا لتحصلي على شعر قوي وشديد اللمعان.

فتافيت

يخنة اللحم بالبطاطس والبازيلاء

المقادير

١ كيلو لحم مكعبات "متوسطة الحجم"/٢/١ كيلو بازيلاء مسلوقة أو علبة بازيلاء مصفاة/١ كيلو من البطاطس الصغيرة/٢/١ ١ ملعقة كبيرة صلصة الطماطم/ملح +فلفل +بهار حلو/٥٠٠ جرام بصل صغير "مفروم"/٥٠٠ جرام لفت (على حسب الرغبة)/١ ملعقة كبيرة من الدقيق/١ كوب زيت للقلي/٢/١ كوب زبدة/٢/١ ربطة بقدونس مفروم/٥٠٠ جرام جزر

طريقة التحضير :

أولاً قومي باحضار مقلاة عميقة ،وضعيها على نار متوسطة الحرارة وضيفي اليها مكعبات اللحم وقلبي حتى تتحمر اقفايها ودعيها جانبا واحضري قدر و ذوبي فيه ١/٢ كوب من الزبدة ، ثم ضعي فيها مكعبات اللحم المقلية مع اضافة مقدار ملعقة كبيرة من الدقيق.قلبي اللحم والدقيق حتى تفوح رائحة شهية.ثم ضيفي مكعبات المرقة مع صلصة الطماطم والملح، والفلفل، والجزر وضعي فوقها مقدار ٧ أكواب من الماء أو البيون وضعي الغطاء على القدر واتركيه على النار حتى تمام نضج اللحم"مع التقليب من الحين للاخر"وقومي بقلي البصل في نفس مقلاة قلي مكعبات اللحم ، وقلبي حتى يذبل .نطفأ النار ويترك البصل جانبا.قومي بتقشير كل من الجزر والبطاطس واللفت وتقطع ارباع.قطعي الجزر مكعبات صغيرة اقلي البطاطس واتركيها جانبا عند تمام نضج اللحم تقريبا ، ضيفي اليه قطع اللفت ، والبصل المقلي، والبازيلاء والبطاطا. تطهى كل الخضار مع بضعها على النار حتى تنضج تماما مع اللحم.ثم تبلى الخليط بالملح والتوابل حسب الذوق.ضعي الخليط في طبق التقديم ويزين بالبقدونس المفروم ويقدم ساخنا.

شوربة الريجيم

المقادير: ٦حبات بصل ٤حبات جزر ٢طماطم راس ملفوف راس كرفس ٢فلفل بارد بهارات حسب الرغبه

الطريقة:

- تقطع الى قطع صغيره توضع في قدر وتغطى بالماء وتوضع على النار وتترك تطبخ حتى الاستواء .
- ثم يضاف اليها البهارات وبعد ذلك توضع في العصار وتعصر

ملاحظه : تستعمل هذه الشوربه لسحب الشحوم من الجسم مع اى رجيم تستخدمه

الدستور
الرجع القريب
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦٢٠٢)) ـ الاربعاء ((١٨)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٢١)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

إحدى أبرز شخصيات المسرح العراقي الحديث، والتي استحقت بجدارة لقب "فاتنة الشعب العراقي" بعد مشوار طويل وحافل بالعطاء والابداع. وبعد اشراقة ثورة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ كانت زينب في مدينة الحلة وسارعت فور سماعها نبأ الثورة للخروج إلى الشارع. وعلى مقربة من احد مراكز الشرطة اعتلت عربة احد باعة "الشلغم" واعتمرت قبعة احد الجنود او الشرطة وراحت تهتف وتهزج للثورة. فتجمعت حولها النسوة وبدأ التجمع يكبر شيئا فشيئا في تحشد شعبي لا مثيل له جسد تأييد الناس للثورة وزعيمها عبد الكريم قاسم. وفي وقت لاحق تألقت في فيلم "الحارس" ونفذت كلماتها إلى القلب وظلت محفورة في الذاكرة وكان حصادها الكثير من الاعجاب. نشطت هذه الفرقة وقدمت باكورة أعمالها بـ"مغامرة رأس المملوك جابر" لسعد الله ونوس واخراج الفنان لطيف صالح. وقدم هذا العمل بمناسبة يوم المسرح العالمي عام ١٩٨١ ليحظى باعجاب المتتبعين وبتقدير استثنائي من قبل لجنة التحكيم بعيدا عن منافسة الاعمال اليمنية. وفي مطلع التسعينيات غادرت زينب دمشق متوجهة إلى السويد، ومن هناك واصلت عطاءاتها المسرحية وكان لها دوراً كبيراً في لم شمل الفنانين العراقيين، وقدمت أعمالا تليق بسمعة الفنان العراقي، وعبرت عن معاناته وعذاباته داخل الوطن وخارجه. وفي النصف الثاني من تسعينيات القرن الماضي اصيبت بمرض عضال، وفي الثالث عشر من اب عام ١٩٩٧ فارقت الحياة بعد ان تركت بصمة مؤثرة وفاعلة في سماء المسرح العراقي. ولن ينسى جمهورها المسرحي يوم تألقت على خشبة المسرح في مسرحية "النخلة والجيران" للكاتب غانب طعمه فرمان واخراج قاسم محمد، وغيرها من الاعمال المتميزة.

عبد السلام عارف: للثورة أسرارها التي لايعلمها إلا الله والراسخون في العلم وأمتنع عن الإجابة

الساعات الاربعة عشرة في ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨

كتاب فريد في مضمونه، اذ إنه يتناول ملابسات الساعات الأولى من ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، خاصة ما يتعلق بموقف الثورة من ثوري السعيد، والقاء القبض عليه ومقتله، انه يطرح معلومات جديدة حول هذه الملابسات وتعقيداتها والمصادفات الغريبة المحيطة بها. كتاب يكمل كل المعلومات المطروحة عن ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وكيفية حدوثها، ومتابعة مسيرتها خلال الساعات الأولى منها. يقع كتاب (الكبار الثلاثة ... ثورة ١٤ تموز في ١٤ ساعة) لمؤلفة عبد الجبار العمر، في ٢١٢ صفحة من القطع المتوسط. يقول المؤلف في المقدمة: " تتضمن الصفحات الآتية محاولة لإعادة ترتيب أوراق ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨م ولا أريد الزعم هنا أن المحاولة ناجحة، فقد رأيت أمامي بعد الانتهاء منها عدداً من علامات الاستفهام لم استطع القطع إزاءها بشيء، حيث استأثر بأسرارها عدداً من الذين لاقوا وجه ربهم مثل الأمير عبد الاله بن علي واللواء غازي الداغستاني والفريق عبد الكريم قاسم والمشير عبد السلام عارف، وعدداً من الذين ينتظرون وهم سكوت واعتى الناس بالذات هما الفريق الركن رفيق عارف والعقيد الركن عبد الوهاب الأمين. وشخص آخر تكلم حول الموضوع ولا أحسب انه قال كل شيء، هو العقيد الركن طه مصطفى بامرني آمر لواء الحرس الملكي وكالة وآمر الفوج الأول فيه. ولابد من وجود آخرين لم أستطع معرفة أسمائهم من الملكيين والجمهوريين". وذكر المؤلف ما قاله العقيد عبد السلام عارف في اثناء محاكمته في عهد عبد الكريم قاسم من ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م، إذ قال: " أن الثورة أسرارها التي لايعلمها إلا الله والراسخون في العلم وأمتنع عن الأجابة عن عدد من الأسئلة التي وجهتها إليه المحكمة لأنه أعتبر الاجابة عنها فضحا لبعض أسرار الثورة. والمشكلة أن الثورة وقعت بعد تحالف سري وشخصي بين اثنين هما عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف، وقد أدى ذلك إلى أن يحاول كل واحد منهما امتياز الثورة لحسابه في أيام سلطانه. وقد تركت المحاولتان، محاولة قاسم اولا وعارف من بعده آثاراً سلبية عميقة في تدوين التاريخ الحقيقي للثورة ما يجعل الواقع الذي يمكن ان يقال عنها الآن غريبا على ما استقر في أذهان الناس عنها".

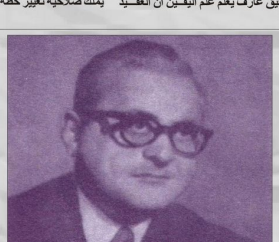
وتحدث المؤلف عن خطة تفجير الثورة قائلا: هذه الخطة لم يضعها عبد الكريم قاسم ولا عبد السلام عارف وإنما وردت إلى اللواء العشرين من دائرة الأركان العامة بتوقيع العقيد الركن عبد الوهاب الأمين مدير دائرة الحركات العسكرية وكالة. وكان الفريق الركن رفيق عارف يعلم علم اليقين أن العقيد عبد السلام عارف آمر الفوج الثالث بصدد تفجير ثورة، فكيف سمح بصدور حركة صقر من دائرة الحركات العسكرية، ولماذا ترك بغداد ليلة ١٣/١٤ تموز تغط في نومها وهو يعلم بمرور اللواء بها وفيه عبد السلام عارف المزمع على الثورة. كان اللواء الركن غازي الدغستاني قائد الفرقة الثالثة يعلم هو الآخر أثر معلومات وثيقة وصلت اليه منذ الخامس عشر من حزيران بان عبد السلام عارف بصدد تفجير ثورة وكان يملك صلاحية تغيير خطة الحركة، ولكنه لم يشأ تبديلها لانها واردة من دائرة الأركان العامة على حد قوله". كما تحدث المؤلف عن موقف العقيد طه مصطفى بامرني آمر لواء الحرس الملكي وكالة عن خطة الحركة، اذ قال " وموقف العقيد طه مصطفى هو الآخر غامض جداً. وقد أعلن لي فيما كتبه بانه قرر تحديد موقفه من الحركة بعد التعرف على هويتها: هل هي مع الشعب والوطن؟ أو صراع بين غرفتين في البيت الواحد.

فؤاد عبد الرزاق الدجيلي

السدارة لن تطالها الحداثة وزهو العراقيين منذ العقد الثاني من القرن الماضي

يوم لبس العراقيون، والبغداديون على وجه الخصوص، السدارة أول مرة في مطلع العقد الثاني من القرن الماضي، كان زهوهم يكاد يصل حد الظن بان هذا الزي الجديد سيكون (المودة) التي لن تطالها الحداثة والتغيير، مهما تعاقب الزمن ومهما تفنن الصناع والوطنيون والأجانب في ابتكار زي جديد ينافس (السدارة) في تزيين رؤوسهم. ولذن كانت البسة الرأس لدى الغالبية من العراقيين الشعبيين (الجراوية) و (الكوفية) و (العقال) و (الشيدة) او (الغترة) وغيرها مازالت شائعة منذ زمن بعيد حتى اليوم، وهي تزهو فوق رؤوسهم، فان السدارة تنفرد بين هذه الالبسة بقصر فترة ديمومتها، بسبب ما طرأ على الحياة من مظاهر التمدن الحضاري وميل الاجيال المعاصرة الى هجر البسة الرأس تقليداً أما دأب عليه الاوروبيون في هذا الاتجاه منذ اكثر من قرن، طغيان مودة (التوليت) بين الشباب ونزوعهم الى ان تكون رؤوسهم حاسرة. لم تكن السدارة معروفة في العراق قبل قيام ما يسمى بالحكم الوطني عام (١٩٢١)، اما بعد قيامه فقد بدأ رجال الحكم في ذلك الوقت يفكرون في تبديل (السفيفة) و (الكلبتة) الأجنبيتين بلباس للرأس عراقي التصميم يتخذ شعاراً ورمزاً للوطنية. واستقر الراي على صنع الفيصلية التي سميت بعد فترة قصيرة بالسدارة، وهي كلمة ذات اصل لاتيني من اصل سامي تعني لباساً. وعمت السدارة العراق جميعه في فترة قصيرة لترمز اول الامر الى الروح الوطنية ثم لترمز بعد ذلك الى المشتغلين بالحكومة والى المتعلمين بصورة عامة. وكان يطلق على من يرتديها (افندي) والى عهد قريب جداً، واصبح الفرد العراقي يميز عن غيره من اشقائه العرب بلبس السدارة وقد سميت السدارة بـ (الفيصلية) نسبة الى الملك فيصل الاول الذي يقال انه اول من ابتدعها وادخلها العراق عند قدومه اليه، وشجع العراقيين على لبسها بهدف خلق زي خاص بهم. وقد نجحت محاولته فانتشر لبس الفيصلية من قبل الرجال الذين اعتادوا لبسها مع (الجاكيت والبنطلون).

فخري حميد القصاب



الزعيم يولي اهتماما بالعلماء ويعين د.عبد الجبار عبد الله رئيسا لها ١٩٥٨

متي عقراوي اول رئيس لجامعة بغداد ١٩٥٦

جامعة بغداد صرح علمي كبير ظهر للوجود عام ١٩٥٦ بشكل رسمي، تم به جمع شمل المعاهد والكليات والمدارس التي كانت قائمة في بغداد قبل تلك المدة الزمنية، حيث أقيم لتلك الجامعة بناية كبيرة رائعة تم بناؤها في مطلع ستينات القرن الماضي في زاوية جميلة من بغداد تسمى الجادرية، اختيرت لتقام عليها بناية الجامعة و امتاز الموقع بانه يحيط به نهر دجلة من ثلاث جهات. ان فكرة الجامعة لم تكن حديثة العهد في العراق ولاهي وليدة تفكير قصير بل كانت عريقة عراقة البلاد، قديمة قدم الحضارة التي نشأت بين الرافدين، فلقد اثبتت التحريات والتنقيبات الأثرية في تل حرمل الواقع قرب بغداد، وجود المدارس المتخصصة بالعلوم البحتة عند البابليين القدماء، كما قد عثى بعض الملوك الأشوريين في جمع الكتب التي كتبت على صفائح الاجر، وتكوين المكتبات منها، وتاريخ العراق في الدور الاسلامي حافل بذكر المدارس التي كان يؤمها الطلاب من مختلف الأقطار لتكفي بذكر النظامية والمستنصرية منهما، وقد لعبت هذه المدارس دورا فذا في تغذية الثقافة وتطوير العلوم والفنون. في أيلول سنة ١٩٥٦ فكان الحجر الاساسي لبناء الجامعة وتاسيسها رسميا، بعدها تم تعيين الدكتور متي عقراوي أول رئيس لها. وبعد ثورة ١٤ تموز شرع قانون جامعة بغداد رقم ٢٨ لسنة ١٩٥٨ المنشور في الوقائع العراقية بعددها المرقم ٣٤ بتاريخ ٢٠ ايلول ١٩٥٨ وبموجب هذا القانون الغي المجلس التاسيسي وحل محله مجلس الجامعة الذي اجتمع اول مرة في تشرين الثاني سنة ١٩٥٨ بعد اختيار الدكتور عبد الجبار عبد الله رئيسا للجامعة بتاريخ ٢٥/ ١٠/ ١٩٥٨م والذي رشحه الزعيم عبد الكريم قاسم (رحمه الله) رئيسا لكفاءته وعلميته.. وتعيين عبد الله ودوره بتقدم جامعة بغداد.

د. علي العكيدي

داود باشا يسرع لاستثمار موارد العراق ويمنع خصومه من التغلغل بشؤونه

فتحت القنصليات الاجنبية عيونها على الوالي داود باشا لتأكيده على الخطوات الاقتصادية، وحرصه اكثر فأكثر في استثمار موارد العراق الذاتية من المعادن والمزارع وموارد المياه وادراكه لاهمية الموقع التجاري للعراق. ومن الاحتمالات المفترضة ان البريطانيين كانوا يعملون من وراء الكواليس ضد داود باشا وعزله، سواء بالتأثير على السلطان وتأجيج كل العوامل تارة. واخرى من ان ينتبه داود باشا الى انفس ثروة في العراق انذاك الا وهي الفار، واهميته في المستقبل الاقتصادي فيما لو استثمر بارادة وطنية حرة، او من قبل قوة حاكمة في البلد مستقلة عن التأثيرات الخارجية. قبل اكتشاف النفط ولذلك بادروا الى العمل على ازاحته بكل الوسائل. ولكنه وقف موقفاً جاداً وحاداً من تسلل النفوذ الاجنبي وكيفية تحجيمه بالطرق الدبلوماسية المناسبة.. فقد اكتشف تحركات خطيرة من قبل القنصليات الاجنبية الطامعة، لاسيما البريطانية التي حاولت او اندست في بناء علاقات مخفية مع البعض. وكان داود باشا يدرك ان التغلغل الاجنبي في العراق له سوابق غير حسنة من التدخلات في الشؤون الداخلية للبلاد ولما.. ولما جاء وجد ان تلك التدخلات متفشية في مفاصل السلطة السياسية والادارية والاقتصادية لبلاده، وكان يرى انه من الضروري استئصال دابر تلك التدخلات والتغلغل الاجنبي. وقد المح داود ان لأولئك القناصل الاجانب وتوابعهم سوابق تاريخية في التعامل مع الولاية وبعلم السلطة العثمانية، وان القضاء على نفوذهم لن يتم بين ليلة وضحاها، الامر الذي يستوجب اتخاذ اجراءات تدريجية للخوض معها من اجل ايقاف نشاطاتها المضرة بمصلحة البلاد، وقاوم النفوذ البريطاني، ونظر لمشكلاته الداخلية مع العشائر الكردية والعربية ومداخلات اليهود الصيرفية والتدخلات الفارسية الطامعة في العراق، ظل منتبها الى الاعيهم في اثارة الفتن في الداخل، او اساءة العلاقة بينه وبين السلطان الذي اغرته القنصلية البريطانية لاسقاطه، ولكن الاقدار قد خدمت داود باشا بالتخلص من أشد خصومه، وهو القنصل البريطاني (ريتش) الذي مات بمرض الكوليرا الذي تفشى في البلاد في عهده.

عبد الكناني

ابي نؤاس ... معلم سياحي ارتاده اغلب السائحين والاجانب اوقات الليل للسهر

بغداد شوارع ومحلات مميزة ومعروفة في جانبي الكرخ والرصافة ومن أهم هذه الشوارع هو شارع ابي نواس الذي يبدأ من محلة الباب الشرقي ابتداء من جسر الجمهورية (حاليا) ويمتد بمحاذاة نهر دجلة باتجاه الكرادة جنوبا، وقد اهتم البغداديون بهذا الشارع منذ الماضي القريب لجماله وموقعه المميز ولجواره من شواطئ دجلة فأنشئت عليه المتنزهات والحدائق ولعب الاطفال والكازينوهات والمقاهي العامرة والجراديل المنتشرة على أمتداد شواطئ دجلة واطلق عليه اسم كورنيش شارع ابي نواس. كانت العوائل البغدادية تأتي الى كورنيش شارع ابي نواس من اماكن متفرقة من بغداد للتنزه وقضاء اوقات سعيدة والتمتع بجمال الطبيعة بين الحدائق والمتنزهات المطلة على شواطئ دجلة، خاصة في ايام العطل والمناسبات الرسمية والاعياد. ثم اصبح كورنيش ابي نواس من المعالم السياحية المهمة في بغداد التي يرتادها اغلب السائحين والاجانب خاصة في اوقات الليل للسهر والتمتع باجواء بغداد الساهرة وتناول طعام العشاء من السمك المسكوف على انغام صوت ام كلثوم. وكان معظم البغداديين يسهرون ويتسلون فيه الى اوقات متأخرة من الليل خاصة في فصلي الربيع والصيف وذلك لجمال المكان والجو الشاعري الساحر ونسيم الهواء المنعش ورائحة السمك المشوي وخاصة (البني والكطان) واصبحت اكلة السمك المسكوف في بغداد من سمات شارع ابي نواس التي صار لها صدى واسع داخل وخارج العراق، وقد اشتهر السماكون في هذا الشارع بطريقة شوي السمك وطريقة تقديمه للزبائن. وكان البغداديون يهرعون من حرارة الصيف للسباحة في نهر دجلة خاصة على شواطئ شارع ابي نواس حيث توجد بلاجات رملية تساعد الشباب والاطفال على اللعب والسباحة، ويكثر ايضا على شواطيء ابي نواس الصيادون وادوات الصيد. وهكذا كان البغداديون يشعرون بالمتعة والتسلية وهم يسبحون ويتسابقون في صيد السمك، وستبقى تلك الايام والليالي البغدادية الساهرة على شواطئ دجلة راسخة في ذاكرة البغداديين.

حسين شهيد المالكي

وزير الصحة حضر مسرعا للمستشفى والقصاب والسباك يحيلانه لغرفة العمليات فورا

المرضة لوريس كريم رافقت الزعيم قاسم في المستشفى اثر محاولة فاشلة استهدفته

مساء يوم الأربعاء المصادف السابع من تشرين الاول ١٩٥٩ وعند الساعة الثامنة والنصف توقفت اذاعة بغداد عن بث برامجها المعتادة لتذيع خبراً هاماً من قبل الحاكم العسكري العام أحمد صالح العبدي يعلن فيه عن محاولة فاشلة استهدفت الزعيم عبد الكريم قاسم وطمأن فيه الشعب العراقي بانه بصحة جيدة لادعو للقلق ودعاه الى الهدوء والسكينة ومنع التظاهر والتجمعات واخيراً طلب من القوات المسلحة القيام بمهامها في تنفيذ القرارات وضبط الأمن. كان يتكرر اسم مستشفى السلام الواقعة في شارع النضال قرب ساحة الأندلس كثيراً حيث يتعالج فيها الزعيم المصاب بطلقات نارية في اطرافه حتى أصبحت هذه المستشفى بمرور الوقت وكأنها البديل المؤقت لوزارة الدفاع حيث يتولى الزعيم مهام عمله لما يتم من قرارات مع المسؤولين ومشاورات وزيارات وهو في سريره خاصة وان إقامته هناك كانت قد امتدت لأكثر من شهر. المرضة لوريس كريم نصري، ولدت في بغداد عام ١٩٣٥، لقبت عائلتها بالجزراوي نسبة الى المدينة التاريخية (جزره) أو أبو عمر الواقعة في الجنوب الشرقي من تركيا قرب الحدود العراقية السورية وكان والدها قد انتقل الى العراق وأستقر فيه وتزوج وانجب بستان وولدان، وللظروف المعيشية وللظروف العائلية وفقدان الوالدة مبكراً الى جانب مرض والدها فقد أضطرت للاكتفاء بالمرحلة الابتدائية والتقديم الى مدرسة الممرضات مع ولعها بمجال التمريض، وكانت هذه المدرسة ملحقة بالمستشفى الجمهوري كذلك قسمها الداخلي والدراسة فيها ثلاث سنوات وكان الصف الواحد يضم بحدود ٣٠ طالبة.. عملت في أكثر من مستشفى حكومي وأهلي، كالمستشفى الجمهوري ومستشفى التوبلة للأمراض الصدرية ومستشفى السلام ومستشفى الكرخ الجمهوري بالعطيفية والأخيرة هذه بقيت فيها حتى حصولي على التقاعد وبعد خدمة ٣٦ سنة، تخللها خدمات في المستشفيات الأهلية عند إجراء العمليات الجراحية فقط، مثل مستشفى السامرائي ومستشفى النجاة. ووزير الصحة ياسر هادي، عبد اللطيف الشواف الذي حضر مسرعا للمستشفى بعد اصابة الزعيم بطلق ناري بالبقاء مع زميلتي رئيسة الممرضات (غزالة توفيق) وهي مسيحية أيضا، البقاء حتى الصباح، ومنع أي ممرض أو ممرضة بالقيام بخدمته ودخول غرفته عدا ما، واستمر هذا الحال حتى خروجه من المستشفى إحضر على وجه السرعة الى المستشفى الأطباء المعنيين إضافة كما ذكرت الى وزير الصحة والدكتور والأستاذ الجراح خالد القصاب والدكتور هادي السباك مدير المستشفى وكذلك مدير الأمور الطبية فتشكلت لجنة من مجموعهم لفحصه وتقييم الحالة، وحولوه مباشرة الى غرفة العمليات بعد ان تولى مرافقوه فقط من العسكريين تغيير ملابسه بملابس المستشفى، وكان هؤلاء قد خصصت لهم غرفا خاصة مجاورة لغرفة الزعيم طيلة تلك الفترة، وكنا أنا وزميلتي نقوم بخدمته وتقديم الدواء والطعام تحت مراقبتهم وتوجيهاتهم على مدار الساعة، إضافة الى عملهم في الحماية وإدارة الزيارات الخاصة. كانت حالته تستوجب التخدير العام وهي الأكثر عملية بالنسبة للجراح والمريض معاً، وبعد نقله من غرفة العمليات بدأت مهمتنا أنا وغزالة، فكنا نتولى معاً أو بالتناوب تعديل الفرش والرعاية المطلوبة، وكانت خفارتي معه في النهار غالبا لأربع ساعات تقريبا وأذهب لأستريح في البيت، في حين تكمل زميلتي خفارتها الليلية له ولبقية المرضى الذين يشاركوه المكان ويتسلى في التحدث اليهم والمرور على أسرتهم يومياً، وأصر الا ان يكون واحدا من نزلاء المستشفى بكل صدق وتواضع.

الكارديينا

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثانية والعشرون ـ العدد ((٦٢٠٢)) ـ الاربعاء ((١٨)) حزيران ((٢٠٢٥)) ـ ((٢١)) ذي الحجة ((١٤٤٦ هـ))

نافذة

لقـــد ألفت مجتمعاتنا، نمطية الرأي الواحـــد، و الثنائيات الجدلية، فصار الخروج على هذا النمط و كأنه انتهاك للمقدسات و المحرمات، الأمر الذي يشل الإبداع و التطور و التجديد، و يكرس الشعبوية و الديماغوجية و التخلف.

د.حسين المؤيد

قطرة حبر

رياض الفرطوسي

هندسة الخوف بين تل أبيب وطهران

ليس كل ما يُقصف يُقال، و لا كل ما يُقال يُفهم. في سماء الشرق الأوســـط تتعالى مؤخرا لغة النار، لكن ما يُدار في الأعماق هو ما يستحق الإصغاء. الضربة الإسرائيلية الأخيرة التي استهدفت منشآت نووية إيرانية لم تكن فقط عملية عسكرية مركبة، بل حلقة جديدة من سلسلة طويلة في معادلة ردع خفية، يُعاد هندستها على عجل، وتُدار كأنها رقصة أعصاب بين طرفين يتقنان الحساب أكثر مما يهويان الاشتباك.

بين تل أبيب وطهران ليس هناك مجرد خصومة سياسية، بل صراع رؤيوي على المستقبـــل، وتضاد عميق في نماذج القـــوة والهيمنة والوجود. إسرائيل، المهووســـة بـــأمنها الوجودي، لا تطيق فكرة أن خصماً مثل إيران يمتلك قدرة نووية كامنة، حتى وإن كانت دون اكتمال. وإيران، المشـــبعة بـــتاريخ طويل من العزلة والصمود، تعتبر أن امتلاك أدوات الردع ليس رفاهية بل ضرورة وجودية، في إقليم يتغير توازنه كل عقد أو أقل.

الضربة الأخيرة جاءت مدروسة في توقيتها، محسوبة في نتائجها، ومصممة لتبعث برسائل متعددة الاتجاهات: إلى الداخل الإسرائيلي القلق، إلى واشنطن المترددة، إلى العواصم العربية المترقبة، وإلى طهران التي كانت تلوح دائما بأنها تعرف كيف ترد، لكنها لا تحـــدد متى. لكن في العمق، لم تكن الضربة مجرد استهداف لموقـــع أو مفاعل، بل لمحاولة كسر تصاعدي في توازن الرهبة المتبادل. هي ضربة تريد أن تقـــول: "نحن نملك اليد العليا في توقـــيت الضغط، ونحدد السقف المسموح به للطموح الإيراني".

إلا أن إيران، التي باتت تدرك تماماً لعبة الرسائل، لم تستدرج إلى الرد الانفعالي. ردها، كما جرت العادة، جاء على طريقـــة الحـــرب الباردة: بمزيد من التحـــصين، وباستعراض القـــدرة دون إثارة صخب، وكأنها تقول لتل أبيب: "نحن باقون في المعادلة، شئتم أم أبيتم، وندرد حين نشاء، لا حين تريدون".

اللافت أن الصراع لا يجري فقط فوق الأرض أو تحـــتها، بل داخل العقول أيضاً. كل طرف يحاول أن يعيد تشكيل وعي الآخر. إسرائيل تزرع فكرة أن الضربة القادمة ستكون حاسمة، وإيران تزرع فكرة أن أي تصعيد سيقـــلب الطاولة. كل طرف يحـــاول أن يدير خوف الآخر، ويحـــوّلـــه إلى أداة ضغط وتفاوض. من هنا تأتي فكرة "هنـــدسة الخوف": فن إدارة الرعب دون الدخول في الحـــرب الكبـــرى، وفن دفع العدو إلى التراجع من دون إطلاق رصاصة واحدة، أحياناً.

وما بين هذا وذاك، تقف المنطقة على حافة توتر ممتد. فكل تصعيد بين تل أبيب وطهران يخلق ارتدادات في بيروت، ودمشق، وبغداد، وصنعاء، وحتى في العواصم التي تدّعي الحياد. فالخوف من حرب كبرى لا يخصّ إسرائيل وإيران وحدهما، بل يهدد بانهيار جغرافيا هشّة، وتفكك أنظمة سياسية، وعودة مشاهد الفوضى المسلحة في أكثر من بلد.

العالم، من جهته، لا يبـــدو مستعدا لتحـــمل كلفة حـــرب جديدة. فالولايات المتحدة غارقة في انقساماتها، وروسيا مشغولة بحربها مع الغرب في أوكرانيا، وأوروبا تئن تحت عبء اللجوء والركود، والصين تتابع بهدوء مصالحها في الخليج والبحر. كل ما يمكن أن يُمنح من هذه القوى العظمى هو تصريحات وتحذيرات، أما الفعل، فيُترك للأطراف الإقليمية لتدير معاركها بـ"الوكالة"، أو بما تملكه من خبرة في ضبط الإيقاع قبل الانفجار.

لكن السؤال الأهم لا يتعلق بما حدث، بل بما سيحدث بعده. هل كانت هذه الضربة فصلا في نهاية مفتوحة؟ أم مجرد "مناورة بالنار" ضمن قواعد اشتباك جديدة؟ هل تسعى إسرائيل إلى جرّ إيران إلى المواجهة المباشرة، أم أنها تحاول استيعاب تطورات نووية باتت قريبة من الحسم؟ وهل يمكن لإيران أن تكتفي بردود محسوبة في وقت يتضخم فيه الضغط الداخلي والخارجي معاً؟

الإجابة لا تأتي من التصريحات الرسمية، بل من فهم أعمق لطبيعة التحول الجاري في بنية الصراع. لقد دخلنا، كما يبدو، مرحلة ما بـــعد الردع التقـــليدي. لم يعد السلاح النووي كافياً وحـــده لفرض الاحترام، ولا الطائرات المسيرة قـــادرة على إربـــاك الدفاعات. ما يُدار اليوم هو هنـــدســـة وعي جماعي، تهدف إلى زراعة الخوف بطريقة منهجية، وتحويله إلى لغة سياسية.

إنها لعبـــة مزدوجة: كل طرف يخاف من الآخر، ويخاف أن يظهر خائفاً. لذلك يُصعّد لكي لا يبـــدو ضعيفاً، ويهدّئ لكي لا يخســـر السيطرة. والخطر في هذا النوع من الصراعات أنه لا يحتاج إلى قرار للانفجار، بل إلى خطأ واحد في الحساب. وخطأ واحد فقط، قد يبدد كل هندسة الخوف التي صُمّمت على مدى سنوات.

هكذا تمضي المعركة بين تل أبيب وطهران: مواجهة غير متكافئة ظاهرياً، لكنها متوازنة في الخوف. لعبـــة أعصاب طويلة، لا تعرف النهاية، ولا تجرؤ على الذهاب حتى آخر الشوط. وكلما اقتربت من الحافة، استعادت قواعدها القديمة: لا غالب ولا مغلوب، بل لاعبون بارعون في تجنب الخسارة الكبرى.

وفي هذه اللعبـــة، يظل الخوف هو العنصر الأقـــوى: ليس خوف الشـــعوب فحســـب، بـــل خوف الأنظمة من أن تنهار تحـــت وهم السيطرة. وبهذا المعنى، فإن ما يُخاض الآن ليس حرباً بـــالمعنى الكلاسيكي، بل سباق محموم في هندسة الرعب، وضبط إيقـــاع التهديد، وتصميم سيناريوهات لا يراد لها أن تتحقق، بل أن تُخيف فقط.

وبين كل هذه الحسابات، تبقى المنطقة حبلى بالأسئلة الثقيلة: إلى متى يمكن للهندســـة أن تمنع الانفجار؟ وهل يمكن حقـــاً التحـــكم بالخوف إلى الأبد دون أن يتحول يوماً إلى كارثة حقيقية؟ أم أن كل هذه المعركة ما هي إلا مقدمة لحرب أكبر، لا نعرف متى تبدأ، لكن الجميع يعرف أنها ستكون مكلفة بما لا يُحتمل؟

E-mail:R.a.fartousi@gmail.com

كاركاتير بريشة الفنان عودة الفهداوي

وثائق تاريخية عن دور ابن ماجد في بيت الحكمة بالشارقة

بغداد-الدستور

يشـــهد معرض "فصول من الفن الاسلامي: ادب الرحلات" المقام في بيت الحكمة بالشارقة حتى ٥ تموز/ يوليو، وثـــائق مهمـــة عن سيرة الملاح والجغرافي الشـــهير أحمد بن ماجد النجدي .ويسلط المعرض الضوء على اسهاماته في علوم الملاحـــة البحـــرية والفلك، من خلال وثيقتين تعيدان قراءة تاريخ الملاحة العالمية من منظور عربـــي.وتتضمن الوثيقـــتان المعروضتان كتابـــا مخطوطة أصلية نـــادرة لبوميات الرحلة الأولى للبرتغالي فاسكو دا غاما عام ١٤٩٧، عثر عليها في المكتبـــة العامة بـــمدينة أوبورتو البرتغالية، حيث يقدّم المؤلف النص البـــرتغالي مترجما، مشفوعا بتحليل دقيق للخلافات التاريخية حول الملاحة البـــرتغالية في المحـــيط الهندي.وتُعد هذه المخطوطـــة المؤلفة من ٨٧ صفحـــة مرقـــمة بطرق متباينة، وثيقة محورية تســـهم في إعادة قـــراءة وقـــائع التاريخ البحري وتأكيدا لبـــراءة ابن ماجد من المزاعم التي نسبت إليه.أما الوثيقـــة الثانية فهي مخطوطة بعنوان "رســـائل في علوم البحـــار" ألفها ابـــن ماجد نفسه، وهي من مقـــتنيات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بـــالمملكة العربـــية السعودية، تضم هذه المخطوطة مجموعة من رســـائل ابـــن ماجد العلميـــة التـــي توثـــق معرفتـــه المتقدمة بالملاحة وحركة السفن ورســـم الخرائط، وتظهر تطور أدواته في اســـتخدام البـــوصلة والاسطرلاب.ولد ابـــن ماجد في منطقـــة جلفار (رأس الخيمة حـــاليا) في أســـرة امتهنت فنون البحـــر، إذ كان والده وجده من خبراء الملاحة، وأمضى أكثر من ٤٠ عاماً في الأسفار بين المحيط الهندي وبحـــر العرب والبحـــر الأحـــمر، أودع خلالها خلاصة معارفه في عدد من الرســـائل والأرجوزات والأعمال النثرية، كما أســـهم في تطوير أدوات الملاحـــة مثل البـــوصلة والاسطرلاب، مما جعله أحد أبرز أعلام هذا المجال في التاريخ العربـــي والإسلامي.وشـــكلت مخطوطات ابـــن ماجد وأراجيزه مرجعاً مهماً في الملاحة العالمية واختيار المســـارات البحـــرية الآمنة، كما كانت مؤلفاته ســـجلاً هاماً للتراث الملاحي في المحيط الهندي وتراثاً اقتبســـته أوروبا من العرب في عصـــر النهضـــة على يد البرتغاليين.

فوق المعلق

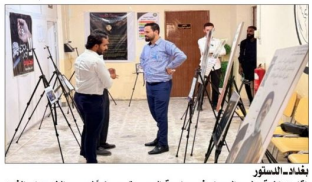
د.صباح ناهي

ما الذي يحدث من الذي يجيئ !؟

هل يدرك العرب إلى أين سائرون ؟ إلى اين وصلت مراكبهم بعد مائة عام من الغزو الاوربي الغربي لبلدانهم هل هم يدركون ؟ هل وصلت سـفينة نوح الشـرق أوسـطية إلى آخر المطاف ؟ ليترجل كصناع الشرق الأوسط الجديد ليستسلموا راية جديدة ويزيلوا آثار اتفاقية (سايكس بيكو) التي أبـرمت بـين دول الاسـتعمار وقـتها فرنسـا وبريطانيا وكشفها البلاشفة الروس بعد ثورة اكتوبر ١٩١٧ وغاب عنها العرب " ولم يشركوا بـصياغتها ، وكانوا المبـتهجين حـينها بـانهيار الرجل العثماني المريض ، الذي يودع سـتمائة وسـت وعشرين سـنة من حـكم الشـرق الأوسـط ، ليسلموا راية الحـكم مجبرين إلى الاوربين الذين تدفقوا في ممالكهم وأسقطوا آخر قلاع الاستانة ، ويقسموا المشرق بخرائطهم التي زرعت ألغاماً لا تنتهي ،،هاهي تتفجر في عصرنا هذا المأزوم، وكنا كعراقـيين اكبـر الخاسـرين فيها ، ونحـن نعيش اليوم على تخوم ثامرات جديدة وفرض خرائط إمبريالية جديدة ، تسقط خلالها عروش ومسميات وامم ظنت انها في منأى عن الصراع الذي اسقـط مركز الشـرق المتمثل بـالعراق واحتلاله واخراجه من دائرة القرار جراء عبطو عنجهية واستهتار زعامته السابقة ، التي بلغت الطمع بـعد الاخر وفوتت الفرصة لدولة عراقـية تكون وتد وخيمة وقـوة ومنعة لجيرانها السبـع، وتكون عامل القـوة والمنعة وتحـولت الى مدب للطعن و التنكيل بأهم الأوطان وأكثرها مطالبة ان تكون الدولة التي تقـوىّ الضعيف وتردع المعتدي وتفاوض العالم كونها المؤهلة والرائدة في تاسيس الامم المتحدة ،حيث تعدها سبع حضارات ان يزخم القوة و الاعتداد وقبل ذلك الخبرة الحضارية ،،كلها فرض فيها نظام فردي شمولي ظل يطلق النيران على جيرانه وابناءه عشوائيا ، و من اختلف معه ظاناً ان يمر كل ذلك دون عقـاب ودون ردود افعال دولية ، وتحولت الدول المحيطة بنا من مساندة الى معادية وتعمل جدياً مع الشيطان داخليا وخارجياً لإسقاطه ، حتى كسرت البوابة الشرقـية للعالم القـديم ، نفذ كل الغزاة العتاة ليمثلوا وينتقموا ، و لينتقلوا إلى فرض مشـروع الشرق الأوسط الجديد عليه ، بـعد ان بلغ العراقيون الطعم قبل غيرهم كي يسيروا (كومبارس) في مشهد ينفذ في المشرق ، و حتى لو انتفع ساسة العهد الجديد الذي ظنوا انهم انتصروا على الشعب وفرضوا منطق المحـاصصة و اللبـنـنة على مجتمع مفجوع ب (التحرير) رجوعاً له وذهبوا اليه ومن ثم توزيع اسباب الحرب وسقوط البلد وتقسم وعيه وشرذمة قدراته وتفتيت مدركاته ، ظنوا ان يكتفي الاخر بمرحـلة انتقـالية وصدموا بخضوعهم للاحتلال ! ومنطق آخر وترويض وعيهم وتبديد امالهم بدولة ديمقراطية تعددية فيدرالية وبدستور يكون منعه لهم ، لكنهم ادركوا بـعد حين ، ان عجلة التغير لاتقـف عند تخومهم بـل تتعدى دولتهم وتتخطى وعيهم وتسحق امالهم ، لانهم اخطأوا مرة اخرى كما اخطأ النظام السابق بـعدم معرفة و ادراك قـدرة المتغير الدولي على ان يحـتويهم ويتهددهم وما هم إلا [بـرغى) في ماكنة دولية تريدهم ان يؤدوا دوراً محدداً وان ما يجتبيه الساسة و المشـاركين بنهب البـلاد ماهو الاطوع و مخططه ومدروس وقـعوا في الفخ ، شاؤا ام أبـو ،فعجلة التغير في الشرق الأوسط الجديد ستسحـق امالهم بالبقاء ، او فرض أيديولوجيتهم التي ظنوا انها السـائدة ، و قد يدركون بـعد فوات . الاوان انهم يودون دور مفروض يتناقـض مع طبيعة تصوراتهم وحدود الامال والتصديق بحكم يسهمون في بنـاء تجربة خاصة و هم جزء من ماكنة تفاوض دولي لتوظيفهم في عالم اوسـع دائرته الشـرق الاوسـط الجديد ، الذي لا مناص من إخضاعهم لمنطقة وتحدياته تنتزع خلاله امال الاستقلال والحرية والحـــكم الذي ظنوا انه يمثلهم جراء تفوق الخصم والعدو الذي يتعامل معهم كنتاج محصلات اسقـاطه للنظام الديكتاتوري السابق، الذي اخطأ كثيراً كما انهم يكررون خطأه بـــعدم ادراك طبـــيعة التحـالفات الدولية ، التي تجري من حولهم دون معرفة او ادراك او استراتيجيات او مستشارين أكفاء يدلوهم كيف الخلاص ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

جامعة البصرة تقيم معرضا لصور الشهداء تخليدا لتضحياتهم



بغداد-الدستور

اقامت كلية علوم البحار في جامعة البصرة معرضا لصور الشهداء الذين سقـطوا ضحـايا لجرائم ضد الانسـانية او ممن نذروا انفسـهم دفاعا عن الشـعب العراقـي ضد جرائم الابـادة الجماعية التي انتهكت حقـوق الانسان .وذكر اعلام الجامعة :" ان المعرض يهدف الى ترسـيخ مفاهيم حقوق الانسان وقيم التضحية والفداء تقديرا لعطائهم الكبير في سبيل خدمة القيم الاجتماعية والإنسانية، وإحياء لذكراهم الخالدة"، واضاف :" شـهد المعرض تفاعلا واسـعا من قبـل الاوسـاط الاكاديمية من اسـاتذة وموظفين وطلبة، مما يعكس عمق التأثير الانساني للفعالية، والدور المهم والداعم الذي لعبته عمادة الكلية في تشـجيع مثل هذه المبـادرات الهادفة لغرس قيم الوفاء والتضحية في نفوس الطلبة".

محكمة دبي تصدر حكما نهائيا لصالح إليسا في نزاعها مع شركة وتري

بغداد-الدستور

أصدرت محكمـة دبي التجارية حكما نهائيا لصالح الفنانة إليسا قضى بفسـخ اتفاقـية التوزيع الموقعة مع شركة "وتري" بتاريخ ١٢ أغسطس ٢٠٢٣، ومنعت الشركة من توزيع أو نشـر أغنيتها "من أول دقيقـة" و "أنا وبس". وجاء القرار بعد ثبوت التعدي على حقـوق إليسـا الفنية والأدبـية عبـر اسـتخدام أغنية "وبـطر" بطريقـة غير قـانونية.ويُعد هذا سابقة قـضائية في العالم العربـي في مجال حـماية الحقـوق الفنية والأدبية في العصر الرقمي، إذ ألزم الحـكم شركة وتري بتسـليم كافة مفاتيح الوصول إلى المنصات الرقـمية التي توزع عبـرها الأغاني، وفصل نفسها عن قناة الفنانة على "يوتيوب". وقـال البيان الصادر عن مكتب إليسا إن هذا الانتصار جاء بجهود مشتركة بين مكتب مارك حبقه ومشاركيه "لبنان"، ومكتب تميمي ومشـاركيه "دبـي"، ضمن سلسـلة من الإجراءات القـانونية المسـتمرة لحماية حقـوق الفنانة يذكر أن النزاع بـين إليسا وشركة وتري كان قد أثار جدلا واسعا خلال الأشـهر الماضية، لا سيما بـعد تعطيل وصولها إلى قـنـاتها الرسـمية على "يوتيوب"، والتي تضم ملايين المتابـعين، إذ لجأت حـينها الفنانة للقـضاء اللبـناني، معتبرة أن ما يحدث ضدها حرب سياسية. ونشـرت حـينها شركة "وتري"، بياناً ترد فيه على إليسا عبـر حـساب الشـركة على "إكس" تتهمها فيه "بفبـركة الحقـائق والمسـاس بالقـضاء اللبـناني، وتحـويل الخلاف الفني الدائر بـينهما إلى الزوابع السياسية الضيقـة البـعيدة كل البـعد عن الواقع"، بحسب وصف "وتري".