

لمرحلة المقبلة تتطلب إرادة سياسية واستقراراً اقتصادياً لتأهيل العراق لشراكة فاعلة بالاقتصاد العالمي

عبر ٢٦ محورا.. العراق يضع خططا لتطوير سياسته التجارية محليا وعالميا

المفاسدة»؛ وأكمل: «السياسي الذي يحقق التوازن بين حماية الاستثمار الأجنبي الوارد والقطاعات المعيشية مع التركيز على تهيئة الفرع للاندماج في منظمة التجارة العالمية عبر إصلاحات تشريعية ومؤسساتية وتمكين القطاع الخاص وتوطيد بيئة التجارة والخدمات»، لافتاً إلى «المرحلة الثالثة» التي أعلنها في 2014، «استمر» اقتصادياً وتشفيراً وظناً أساسياً لتأهيل الفرع ليكون شريكاً فعالاً في الاقتصاد العالمي».

الموتى والمعتقلين الحدودية بالتسليم على
بمكافأة،
تهنية إلى
بمقتضى
العالمية
أشياء
بمقتضى
مختبر
والشراء
الاحتكاك
تطبيق
الموتى والمعتقلين الحدودية بالتسليم على
بمكافأة،
تهنية إلى
بمقتضى
العالمية
أشياء
بمقتضى
مختبر
والشراء
الاحتكاك
تطبيق

واللغوي أن
بريعة
تضمن وراثتنا سياسة التجارة بما
والافتاح على الأسواق الدولية، وتوسيع
الشركات التجارية الثنائية والمتعددة
خاصة مع الدول العربية، والحوال
الأسواق الأوروبية، والأسبوعية، بالاضافة
التي تيسر ابراء التجارة الخارجية
وتكثيل المعوقات غير الجمركية لتسهيل
دخول وخروج البضائع والخدمات،
أشحت أن «مع دعم القطاع الخاص
عن طريق تمكين القطاع الخاص ليعون

التجارة لتطوير السياسة التجارية
تضمن تحديث البيئة القانونية و
عن طريق مراجعة القوانين و
التي تتطلب من المنظمات التجارية
منظمة التجارة العالمية، مثل
المستحقة، وقانون المنافسة
جديدة تنظيم المالية العراقية
الأكبر وتحت حماية البعثات، و
شروط بيئة سوق جديدة.
الوزارة تبت سياسة تجارية أكد
على أن

اليوم.. العراق يستعد لإعادته أكبر
دفعة من مخيم الهول

كلمات مصدر مطعنة، عن استعداد السلطات العراقية لنقل دبعة من عراقيات المتواجدين في مخيم الهول شمال شرق سوريا إلى الأراضي العراقية أو إلى دول الجوار. المصدر : "الفعلة" منظمة الدفاع عن ١٠٠ شخصاً، مؤمن مع عن قرباً بـ "عائلة ٢٢"، مقيمة في "التخدير" في التلينة العراقية في تل خاتمة شرق الأسبوع العشرة الثورات (الامانة المتحدة عن التصديق على ايراسايل، "والشراير ان الاطراف اصحت مهابة لتفنيذ العراق اليوم"، مديبات، "حو" ٢٠١٢ عائلة عراقية دخلت الى الأراضي السورية اليوم، ضيفت، عن ان توجه فرج الاحد الى مخيم الهول لنقل عوائل العراقية الى فلسطين، "وعادتي في الماضي، ٢٢٢ عائلة عراقية كاتكون من ٨٢٢ مخيم الهول العراقية في محافظة الحسكة السورية، تمهيداً لفتح الاراضي العراقية وسط اجراءات الامانة المتحدة لنقل عوائل التخاليف الهول"

بحسب الكافلي، أن
بأنية القسطنطين
في المحاضرات
في العام ٢٠٢٥
تدعو للشمع العبق
من إقرار جدول
في العراق،
وتتضمن توصف
ثاني التي تتعكس

إذا وضع الحكومة في حرج لعدم تحقيقية في الجناح الجداول وأرسلها حرج عضو اللجنة التنفيذية السابقة، إن جداول الموزانة قد تصل تموز أو قبله. وقبل الاكتمال، في حينها. إن وزارة المالية كانت إن قانون الموزانة وقدمتها في راية الحكومة أيا طبيعة الموزانة بأل سامع الماضي، في ظل الخفض

بالدبلوماسية

تستبعد صيغة للجنة المالية التيقابية في البرلمان العراقي، من مؤمنين اسرار الحكومة لاجل اوزة الوائزاة الاتحادية، ما استعزز ابرز اسباب هذا التوجه وقيل مؤنس ، انك هناك دعاب تودى لتستفيد ازها اجاز الوائزاة اتحادية من الحكومة لبرلمان ، ايزها دالو العالماي عدم استبصار الازاد الماعلة ، وعود عديم روية ضافية حقيقة ، اقرب اموع الانتخابات التشريعية "صالحه العاكس" في قانون الوائزاة موعة

٨٠ ترليون دينار

وجود روية اقتصاد الى مجلس النوايا ، معين الكافلي ، رجاء طلعش ، البرلمان ، وكالة شفق بوشان محاطاتية بوشان المجلس الزواء اعلى

مجلس الكلكي

العراق خارج مؤشر تحول الطاقة
العالمي لعام ٢٠٢٥

[illegible]

متابعة سير العمل في بغداد والمحافظات
استعداد تام لمواجهة أى تلوّث إشعاعى

الصحة: جمع المؤسسات الصحية على

وزير الموارد: اتخاذ إجراءات

التربية تحدد موعد اعلان نتائج الثالث متوسط

بغداد- الدستور
حددت وزارة التربية موعد اعلان نتائج الثالث متوسط وقالت الوزارة في بيان، ان "نتائج الثالث متوسط لن تعلن قبل يوم الاثنين او الثلاثاء المقبلين".

ضياء وهيئة الإعلام يؤكدان على ضرورة التصدي لأي خطاب تحريضي يهدد الأمن والاستقرار

[illegible]

برزها تطوير اسطولها.. النقل
البري: خطة لتنفيذ مشاريع
عديدة ضمن طريق التنمية

بالتعاون مع
التي كانت للعلماء اللغويين في عصرين عديدات تسعي
فيها فهم تاريخ وطريق التعليم، وقال العلماء العام
العلماء اللغويين في عصرين عديدات تسعي
فيها فهم تاريخ وطريق التعليم، وقال العلماء العام
العلماء اللغويين في عصرين عديدات تسعي
فيها فهم تاريخ وطريق التعليم، وقال العلماء العام

العراق يحذر مجلس الأمن من
المنطقة إلى صراع إقليمي

عُرف على ضرورة التصدي إلى خطاب تحريضي يهدد الأمن والاستقرار. جزءاً من الاجتماع المركزي الذي عقدته مجلس القضاء الأعلى، برئاسة رئيس المحكمة العليا، لبحث الموضوعات المتعلقة بالسياسة القضائية، في حماية السلم الاجتماعي، لحماية الأمن الاجتماعي وأحد آليات التنسيق المشترك في حماية السلم الاجتماعي، في ضوء الخطاب الوطني الجامع، و أن أ محاولة لتفريق العمل على حماية المعينة، وقد أوفى عرفان بالقول أن الأوراب بين المؤسسات السياسية، وضرورة الخطاب الوطني الجامع، "لأننا في الحقيقة نضحي الضحية على عترة ومضاعة الإجراء التلقائي وتوعية، والتصدي إلى خطاب روجح الحاشية يستهدف الجهات الدافعية،" لافتة إلى أن "المتضمنين لتفريق الحالية تستوجب أعلى درجات التنسيق المهني والمؤسسي لتجنب التناقض

المسؤول

في مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ورئيس هيئة الإعلام والاتصال توفيق أبو
هيئة الإعلام في بيان أن الهيئة مثقلة برئيسها توفيق أبو عريف، فغالب عضاء
هيئة فائق زيدان، وعضو رءساء الأجهزة الأمنية، القضائية، و نقابة اصحاب
الصحف وتعتبر السيدات "أطوية"، حيث أن "الجميعين كدولاً ان العراق والسودان
من وحده المجتمع متمسك بامتيازاته السياسية بشكل قوي، بالتسليم
والأمنية والقضائية والقانونية ومن متركز اخويها في مواجهة الهيمنة والخط
التي تهدد النظم ومؤسساتها القانونية والسياسية، وبمسئله "الاستماع
في عهد الامم المتحدة ان الاستمرار في اوسع اى من عزع عن الثقة بمؤسسات الدولة
في تلاحم المسؤول في ترسيخ قيم التضامن والتلاحم، مؤكدا ان المرء
الامات القانونية والتحديات الطارئة".

خام البصرة يسجل نحو ٣٪ مكاسب
اسبوعية

تغذية البصرة
 أُنقذ خام البصرة وبنو عيه المتوسطه والتقليد عى مكاسب اسبو عيه مع ارتفاع اسعار النفطى الاسواق العالمية وقطع خام البصرة التقليد عى حرق جسدته لى من يوم الجمعة عى انخفاض بلغت ١٠٠ سنتا لىصل عى ٢٠١٦,٠٠٠ دولار, الى ان اسعى مكاسب اسبو عيه بلغت ٢٠٠,٠٠٠ دولار وما يعادل ٢٠,٨٨٠ عىمى ارتفاع عى الخام المتوسط عى حرق جسدته لىصل عى ٢٠١٦,٠٠٠ دولار الى ٢٠١٦,٠٠٠ دولار و عى مكاسب اسبو عيه بلغت ٢٠٢,٠٠٠ دولار و ما يعادل ٢٠,٣٠٠ عىمى عىمى عىمى كلاً عىمى مكاسب و تكاسات الامريكى و عى اساس اسبى عى مكاسب عىمى عىمى بلغت مكاسب برنت ٢٠٢,٠٠٠ عىمى الخام الامريكى, ٢٠٨,٠٠٠ عىمى.

يخل بالأمم والنظام العام"، مشدداً على "متابعة الخلافة الإسلامية وملاحقة أي محاولة لاضفاء اللون القومي على التواجد العربي". ووجه -بما أفادت الأمانة العامة للتعاون العربي- "وجهة الاعتراضات القومية الصارمة على كل من يحاول الإخلال بأمن البلد، ومتابعة مرجوحين للتعف وخطاب الأزمة وزعزعة الاستقرار المجتمعي".

في السمر، في قيام جميع مقاصف الزوار بواجباتها بتزويد الأمن والمناطق، واجاد ذه التجربة الامنية بالتعاون مع الشرطة المحلية وبباني تشكيلات وزارة الداخلية، وفي بلد.

مستحسناتها لتطوير المهارات الفردية
وفقا للمستوى التربوي وبناء
الوعي على وجه السامع وفي جميع
الترتيب التعليمية في "أهمية التثريب
والإمكانيات، وأن يكون أثر الأثرية
معلمتها خلال جميع ممارسات
تعليمية، ومهارات أكثر تمكنهم
بأنواع البان" - أثر الأثرية
السريع خلال المؤتمر بالقرعة
من الكامل، علمنا، وفي جميع

إدارة الشؤون
 وزارت الداخلية عبد الأمير الشمري، أهمية تطوير
 هياكل الفرقة وضباط ومتسببي سرية التكتل السريع
 (الجهازية) والاستعداد القتالي على مدار الساعة،
 في جميع المستويات وركز المكتب الإداري لوزير
 أخلية في بيان: "إن قيادة فرقة التكتل السريع نظمت
 سرية الجهازية القتالية، بحضور وزير الدفاع وقائد
 فرقة الأولى والتشكيلات وضباط الركن عند من
 الخلية، الذين وافقوا على خطة العمل في وزارة
 الداخلية".

مكتب عمان الشمسي - شارع سيد قطب - بناية ٩ توزيع وكالة التوزيع الأردنية الدستور حديقة كل العرب	بغداد - الكرادة - البوشرج محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١ الطباعة والتوزيع في العراق مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر	الاردن - مصر - سورية - لبنان الإمارات - اليمن - تونس - المغرب لندن - السويد - النمسا - النرويج روسيا - امريكا - تركيا	تصدر عن ● الدستور (يومية سياسية) ● الدستور الرياضي (يومية رياضية) ● الديرة (اسبوعا) ● فن (اسبوعا) ● شوجرة (تصف شهري) ● جريديتي (تصف شهري) ● الرج القريب (اسبوعا) ● المتفرج (اسبوعا) اسمها باسم الشيخ ٢٠٠٣-٢٠١٦ موقعنا: www.daraddoustour.com
--	--	--	---

نصب خمس محولات لفك الاختناقات بالشبكة الكهربائية في الدبوانية

إعادة جميع الخطوط الكهربائية المتأثرة بأعمال التخريب الى الخدمة في البصرة

[illegible]

وقفه استنكارية لأساتذته وطلبة العلوم الدينية في حوزة النجف الأشرف

[illegible]

ختام فعاليات أسبوع الغدير الدولي الرابع عشر الذي أقامته العتبة العلوية المقدسة



لنجف الاشرف.. عمار العبودي
تصوير.. محمد الحسيني

[illegible][illegible][illegible]

فلسفة وروساء الأقسام .
 مؤتمر المؤتمر الدولي الثاني بطنصر
 الفخري المجمع الثاني خلال اسبوع
 الفخري
 من فعاليات اسبوع عبد الغدير الأغر
 الرابع عشر على المجمع العلمي
 وحول الأهمية الإسلامية للنفس
 سون الفخري والفقه في العتبة
 العتبة العباسية الجليلة انتاجية من
 الفخري ، وذلك على قساعة
 بطنصر أمانة (رض) عبد الجاد عبد
 مؤتمر الأول في دورته السابقة في إطار
 المؤتمر المتميز الذي أقيم في
 في الساعات المتأخرة والمقبلين والمقررين ،
 المجمع العلمي والحبوب والدراسات
 الإسلامية التي كانت في طيات الشؤون
 الفقهية في العتبة العباسية المقدسة
 من لإحالة الساتر عن ثلاثة محجزات
 مية بإزالة الواسع للفقه والفكر في
 مؤتمر المؤتمر الدولي الثاني عرسه
 عرنا الخلاصة بمشاركة باحثين من داخل

الجهـد الخـدمي: إكـمال ٨٣ مشـروعاً خـدمياً في مـحافظة مـيسان

بغداد - الدستور

[illegible]

الأثر: الأعمار الهندسي: صب ١٨٠٠ م ٣ من الكونكريت ضمن مشروع جادة بغداد السكنى والتجاري

المشروع و قد نظمت اليه مياثرت من اذى شكلات وزارة
عقدت على الهيئة الوطنية للاستثمار بعد اذى لخص
سنوات) ، تقفأ الى ان مشروع وقام على مساحة
(١٠ مليون متر مربع على مدينة الرقة على يدادى ،
المشروع و قد ماطر دار الدولة والمالى بالمشروع على
(١٩٥٥) عقدت شراكة مع (٢٢٠٠) عقدت موزعة
على (٢٢٠٠) جاريان بقران (٢٢٠٠) طباقا تضم كل
شركات استثمارية ، إضافة الى (٢٢٠٠) فليان
للمشروع (٢٢٠٠) كالمب (٢٢٠٠) (٢٢٢٣)
الاستثمار (٢٢٠٥) ورضان التوسع العمرانى
المشروع و قد وقى رى عبرية على استجابات
الاستثمار الرقى (وضمن رى خدمة متكاملة مثل
المرافق الصحية وتجارية وتعليمية ، رعى ، ومجار ،
إضافة الى رى كرمية خاصة جارى ، واقتسم
الاستثمار كالمب على جازاة رى الاضرار
التي تسببها مع تامة كلى و مختصة وخبرات
الاستثمار على مشاطات الرقى ، مبيرا الى
التفتية الى دى مشاطات الرقى ، مبيرا الى

[illegible]

دائرة الإعمار الهندسي تشارك في ندوة علمية حول الابتكار في إعادة التدوير وتعزيز البناء المستدام

— حامد عبد النبي كاظم

[illegible]

مذكره تفاهم بين اتحاد الحقوقيين
عراقيين وهيأة النزاهة لتعزيز التعاون
المشترك

الدستور

والله اعلم بالصواب

لأنواء الجوية: أجواء صيفية مستقره
رجات حراره تقيل للارتفاع التدريجي
هذا الأسوع

الدستور

[illegible]

أحمد- صدام العبيدي
كاتب عراقي

فيه العالم لحظة سكا

د سيف شادي عبدالله جاسم الزبيدي

محمد حسن الساعدي

صادق السامرائي

◆ ◆ ◆

وہابیہ کی رو سے اللہ تعالیٰ کے ساتھ شریعت کے ساتھ ساتھ

ايسر ايتي

الأحزاب في الدول
من أجل السلطة،
فكارها وبرامجها
مفكرها في تقديم
ومستقبله، وهي تتنافس
لأبناء البلاد، إن الأح
اجات تعليمها من
والشعوب، وأهداف
الطاقات وتحفيز
والمساهمات في م
ولأهلها. الأحزاب
الفضل، وعندما ت
أكثر منها نافعة، ومف
تتحول إلى وجود س
ما لا يحق له إملاك
القرن العشرين نفع
يوجد حزب نفع

[illegible]

سبب الطقس..
رؤفة موندغال
٢٠٢٦ في ورطة

8



ميداليات متنوعة
للاكمينا في
بطولة كوستاي

6

الشرطة يتغلب
على فقط البصره

الكرخ يهزم
الزوراء

العمدة مدربا للأولمبي

احمد صالح
مدربا للشباب

تحليل فتره الافتقالات الصيفية

كربلاء يهبط
الى الدوري الممتاز

احمد باسل :
فرنا بجداره

احمد يحيى :
سعداء بالتتويج

الحدود يغادر
دوري نجوم العراق

ميمي هداifa للدوري نجوم العراق

محلي



شنیشل: التعادل عادل

بغداد - الدستور الرياضي

٤٨٠ مراب فرس الكهرماني الشمر السيل : تيجيد :
 القاد كات حلة علة ادا من ريس الشمر الى حيرات
 القاد من العر اصحت ادا من كاد القادرين مع
 القاد من العر اصحت ادا من كاد القادرين مع
 تسيج لالت الشمر في القلاق الاكير : نك ان
 تحسن استعمال الشمر فلقنا حلة متكركة
 وحنجا في حركي حير في الحد من طوقر وحنجا
 واستعمال شمر الشرات : حلقن افرق حلقن
 ويضمحل افرق ولايس مزيين : والمير كات في
 حلقن على ان الناحية افرق حلقن افرق
 حردر عير الاكير : لايس افرق الكهرماني : اسرك
 حلقن الاكير : لايس افرق الكهرماني : اسرك
 والهجود المول : لايس افرق الكهرماني : اسرك
 حلقن تعليمات حردر بشل حلقن : انها الشوط
 الاول حلقن مستحق : نك في الشوط الاكير ظهر تاني
 حلقن البدني حلقن الاكير : حلقن حلقن تاني
 حلقن : وحلقن الكثير من حلقن التي لم تستعمل
 حلقن الاكير

عربی



الاتحاد ينفي التفاوض مع يوحنا

السعودية - نوري محمد

نفي مصدر مسؤول داخل نادي الاتحاد السعودي، في تصريح له، أن صاحباً للنادي "محمّد بن عبد الله بن إدراة" المتعلق بالملف الذي فرضت عليه المحكمة الفدرالية الأمريكية، وأوضح المصدر أن اسم بوجباطرح في وسائل الإعلام منذ عدة أشهر باعتباره مرشحاً للانضمام إلى العميد، إلا أن النادي لم يتفق مع هذا وأصل أو تفاصيل من اللاعب، كما لم يكن ضمن الأندية الفنية المطروحة من قبل الجهاز الفني أو الإدارة، وبالتالي هذا التصريح في وقت بواصل في بوجباطرح البحث عن فريق جديد بعد تقليص عقوبة إيفانه على خلفية قضية المنشطات من ٤ سنوات إلى ١٨ شهراً، ما يتيح له العودة إلى الملاعب بداية من الصيف الجار.

عالمي



لیفربول یعلن ضم فیرتر

متابعة - الدستور الرياضي

[illegible]

[illegible]

**بسبب سرقة محفظة.. إسبانية نكتشف
واجها من رجل لم تره والساطات تلاحقها**

نستور

في واقعة غريبة يصعب تصديقها، إلا أن الوثائق الرسمية في إسبانيا تؤكد حدوثها، تعيش الشابة الإسبانية مار باريرا (٢١ عاماً) كابوساً قانونياً واجتماعياً معقداً، بعدما اكتشفت مؤخراً أنها مسجلة

[illegible]

حذاء ترودويثير الجدل خلال استقبال الملك تشارلز

بغداد - الدستور

[illegible]

شركة هندية توظف كاب غولدن ريتريفر كمسؤول سعادة رئيسي

داداء الدستور

[illegible]

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد

(وَلَا تَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا)



154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

الأبراج

- **الحمل (21 مارس – 20 أبريل):** نابز على النجى التى اتخذته لا تستسلم، فانت سوف تعرف تقدماً مهمًا فى حياتك.
- **الثور (21 أبريل – 20 مايو):** تكون علاقتك بالحبیب على أفضل حال إن ابتعدت عن الغيرة السلبية فى تصرفاتك.
- **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو):** كن حذراً فى تصرفاتك مع الحبیب وابتعد عن الشكوك والغيرة.
- **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو):** عليك إعطاء الحبیب المزيد من الثقة فجيرة تجعله يكثر التحفظ تجاهك.
- **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس):** تفكر فى الابتعاد عن العلاقات العابرة والبدء فى علاقة جدية.
- **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر):** تفكر ملياً فى إيجاد حلول للمصاعب التى تواجهك فى عملك.
- **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر):** يضع الشريك قتهك بل وماتمك على سر، فكن عند حسن ظنه وخذ جانبك مهما كانت الظروف.
- **المعزب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر):** لا تردد فى طرح أفكار الجديدة، إذ ستنال بالتاكيد إعجاب الذين من حولك.
- **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر):** عليك الفصل بين عملك ومشاكل العائلة، وإلا ستجد نفسك فى وضع صعب جداً.
- **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير):** تتلقى عرضاً مغرياً، أو يختارك بعضهم لمهمة تتفتح أمامك آفاقاً واسعة.
- **الدلو (21 يناير – 20 فبراير):** لديك رغبة فى البذل فى استثمارات مالية ذات جدوى والوقت الآن مناسب لذلك.
- **الحوت (21 فبراير – 20 مارس):** تتحرر من الضغوط التى كانت تضايقك وتنقلب الأمور لصالحك.

الكلمات المتقاطعة

عمودياً:

- 1 - مغنية لبنانية نالت شهرة عالمية من أغانيها «إحساس جديد»
- 2 - خلاف يسار - نظير - صواب
- 3 - مال مدفون تحت الأرض - ضد مملوك - شقيق
- 4 - غرور - دفن الشيء - أخفاه
- 5 - سارق - شتم - محظوظ، مبارك
- 6 - نوم - سقي - أشار أو أرشد
- 7 - أبناء - مصباح
- 8 - اثبت بالآلة - أصح - أفرط
- 9 - صوت الضحك السمعوع
- 10 - خارج ضروريات - شك
- 11 - خاف - مُنكت - أناة

فَقِيًّا:

- 1 - مغنية وممثلة لبنانية، من أغانيها
أنا طليعة كدة»
- 2 - سلام - شديد التحمل - جذبي عمله
- 3 - شهاب - وحي
- 4 - مقدار العمر - أرض يُزرع فيها
تُحْيِل وغيره من الأشجار - والدة
- 5 - خلاص سليم - فؤاد
- 6 - حديث - جدي - رخيص
- 7 - اختل عقله - جدير بالثقة - هاوية
أو أسفل
- 8 - أديب متخصص في تأليف الروايات
- 9 - شاحب - مُعلمة
- 10 - من العملات الأجنبية - في، أو كنف
- 11 - فضائل - مركب لنقل الناس أو
إحضاره

استراحة

	1	5					2
			8	9			6
					6		7
		8		2			3
		4				9	
	9			8		4	
	3		4				
1				3	7		
8						2	4

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

SO
DU
KO

KA
KU
RO

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربع الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر،
وهي مدينة فرنسية تستضيف سنوياً مهرجان سينمائي دولي.

احتفال	تسجيل	خبرة	صورة	مشاهدة
اداء	تسويق	خطاب	طموح	ممثل
ازياء	تصوير	دور	عرض	منصة
إضاءة	تقنية	سيناريو	فنون	مهرجان
إعلان	تمثيل	سينما	فيلم	ناقد
أغنية	جائزة	شارة	كاتب	نجومية
أناف	جمهور	شاشة	كاميرا	مناقشة
إبراعة	حضور	شخصية	مخرج	وثائقي
تألق	حفل	شهرة	مسرح	
ترفيه	حوار	صحافة	مسلسل	

ص	ح	ا	ف	ح	ف	ل	م	ن	ا	ر	و	د
ع	ن	ا	ع	ا	ش	ا	ر	ا	ف	ا	ل	ل
ا	ر	ع	ا	ش	ا	ش	ا	و	ح	ا	ق	ي
ع	م	ي	ع	م	ش	ا	ه	د	ف	ن	و	ن
ن	ص	ل	ك	ا	ي	ر	ي	ا	ف	ل	م	م
ت	ا	ن	ش	م	ح	م	ح	م	ج	م	ت	ا
م	ص	ع	م	ه	ي	ا	م	ص	ر	ج	ط	ق
و	ي	ي	ع	ن	ه	ن	ا	ق	ن	ر	ف	ا
ا	ي	ي	ي	م	ق	م	و	ر	ج	ر	ي	ا
و	ر	ل	ن	ا	ك	ا	ت	ب	ا	ه	ق	ه
ص	و	ا	ر	ا	ج	ا	ت	م	ن	ع	ر	ص
ا	د	ا	و	ن	ع	م	ش	م	م	ع	ب	ا
م	ط	م	و	ج	م	ا	ل	و	ث	ا	ح	ص
ا	ط	ا	ب	ي	ق	ي	س	ي	ث	ه	ج	ف
ه	ل	ق	ا	ق	ن	ق	ل	ل	ح	و	ا	ر

بسبب الطقس.. بروفة مونديال ٢٠٢٦ في ورطة



أجل خدمة توقيت الذروة في أوروبا وأفريقيا وفي المقابل، بضطر اللاعبين للتعامل مع ظروف مناخية قاسية قد لا يتحملونها اللعب لمدة ٩٠ دقيقة متواصلة بسلامة كبرى المعضلة لا تتوقف في الملاعب فقط، بل تطل على الجماهير في المدرجات أيضاً، ففي ميامي، لم يستطع حارس ستيفيا الدولي تروين، إبقاء هدشه من الأجواء الحارة والرطبة بعد كعكاز في ركلة عوكة جونيوز "غالا" "هول" مرة في جيتي الشعر بعد ٩٠ دقيقة.

توقيت المباريات لا يخدم الفرق، وليس إيريكي كك مجدداً أن توقيت المباريات لا يخدم الفرق، مشيراً إلى أن الحرة لا تترك أي مستوى العالم للأندية في مدن مثل سنشيبتي، ميامي، أورلاو، ونيجورسي، في أوقات تضرر أكثر خطورة مناخياً ومن الحلول تكون حاسبة من الموسم، لكن السؤال الذي يرفض فيه من "هل سيكون ذلك كافياً في ظل استمرار القيق بجدولة المباريات في عز الظهيرة، حيث لا تزلز لا راحة من شمس الصيف الأمريكي؟"

لحتمل، أصبح قديمي كانت لولمنا، وأقارب، تزجني، لا يستطيع الإطلاق أو التوقف، أمر لا يتصاعد بشأن سلامة اللاعبين وسط حرارة خارقة تحتاج عدة وإليات أمريكية، لا سيما مع إقامة المباريات في أوقات الظهيرة، أصوات القلق ارتفعت بشدة بعدما ظهرت بوادر الأخطار والإجهاد الحساري على اللاعبين والمشتبهين على حد سواء، مما يعيد فتح ملف شسكت يتعلق بجدولة مباريات كأس العالم ٢٠٢٦، التي تقام في توقيت مشابه تماماً خلال فصل الصيف المقبل، هذه الأجواء القاسية لا تهدد فقط جودة الأداء على أرض الملعب، بل تشكل خطراً قاعياً على صحة اللاعبين، الذين يحصلون على أوقات مستطعة لشرب المياه وفي أوقات باريس سان جيرمان والتتويج مدي في سانديا، خرج مدرب الفريق الفرنسي لويون إيريكي بصرح واضح وصريح، حيث قال "الفرق عظمى"، أما لاعب وسط التتويج ماركوس بوريتي، فهو عن حزم المعادة بقوله "الحرارة لا

أونانا محط اهتمام عملاق فرنسي



ماتعاقب السطور الرياضي يرس ندي موناكو، التفاوض لضم نجم مانشستر يونايتد في خطوه مفاجئة تهدف إلى تعزيز مركزه كحارس حارس الفريق الاساسي في الاداء المتوق في النصف الثاني من الموسم، لكن السبق قد سبقه بونايك صيف ٢٠٢٣، قسماً من إتر عمان، إلى مانشستر يونايتد صيف ٢٠٢٣، قسماً من إتر عمان، حيث خاض ٧٢ مباراة في الدوري الإنجليزي، وحافظ على نظافة شباكه في ١٨ مباراة، أودع في تعرض لضعف الانتقادات حدة بسبب أخطاء متكررة أثرت على نتائج الفريق، الذي احتل المركز ١٥ في جدول الترتيب هذا الموسم، ووفقاً لصحيفة "الكيك" الفرنسية، وضع موناكو كونه خلال الموسم الماضي، أكد تايجو سكورو، الرئيس التنفيذي للنادي، أن التعاقب مع حارس جديد يمثل أولوية قصوى خلال فترة الانتقالات الصيفية، وإلى جانب أونانا، يدرس موناكو التعاقب مع الحارس المصري بيوري بيتروفيتش، الذي تال خلال إعارته في ستراسبورج، لكنه لا يدخل ضمن خطط نادي تشيلسي للموسم المقبل، ويأتي اهتمام موناكو بأونانا في ظل توقعات بقيادة المدرب الجديد روبن بونايك تغييرات جذرية تحت قيادة المدرب الجديد روبن أموري، الذي يسعى لإعادة هيكلة الفريق بعد موسم حزين لئلا.

راشفور على طاولة ناد إيطالي



ماتعاقب السطور الرياضي بواجه ماركوس راشفور، ٢٧ عاماً، حالة من عدم اليقين بشأن مستقبله مع مانشستر يونايتد، حيث خرج من حسابات المدرب روبن أموري، وسط تقارير عن اهتمام أوروبي متزايد بخدماته خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وغاب راشفور عن تشكيلة "الشياطين الحمر" منذ ديسمبر لإكثون الأول الماضي، بعدما قضى النصف الثاني من الموسم المنصرم معاراً إلى أستون فيلا، حيث قدم أداء جيداً يستجيبه ٤ أهداف وصناعة ٦ تمريرات حاسمة في ١٧ مباراة أجمع المسابقات ورغم هذا التراجع، أفاضت صحيفة "مانشستر راشفور" على سبيل الإعارة، بحسب الصحيفة، لكن لم يقدم النادي الإيطالي بعرض رسمي حتى الآن في المقابل، يمتد عقد راشفور مع مانشستر يونايتد حتى صيف ٢٠٢٨، في ربيع أسوي يبلغ ٣١٥ ألف جنيه إسترليني، وهو ما قد يعيق انتقاله بسبب القيود المالية التي تواجه العديد من الأندية، وتقدر القيمة السوقية للمهاجم الإنجليزي بحوالي ٤٠ مليون جنيه إسترليني، ويمنح بعده فرصة لمانشستر بونايك لتحقيق "ريج صال" وفقاً لعدة الاستدامة المالية (PSR)، مما قد يدفع الإدارة لتسريع عملية التخلي عنه بدلاً من الإبقاء عليه كلاعب فاضل عن الحاجة وأعباء راشفور عن رغبته في خوض تجربة خارج إنجلترا، دون استبعاد إمكانية الانتقال إلى ناد آخر في الدوري الإنجليزي الممتاز، لكنه يفضل تجنب العيش في لندن، وكشفت تقارير سابقة عن حمله للانضمام إلى برشلونة، حيث تطلبه وكيله بالمدير الرياضي للنادي الكاتالوني، ديكو، الشهير الماضي، لكن التشكيلة، نيكو، ويليامز، وتبقى الأسابيع المقبلة حاسمة لتحديد وجهة راشفور، سواء داخل الدوري الإنجليزي أو في معمار أوروبا عديد.

أموري يظهر العين الحمراء داخل اليونان



ماتعاقب السطور الرياضي يستعد مدرب مانشستر يونايتد، روبن أموري، لاتخاذ قرار حاسم قبل جولة الفريق المقررة في الولايات المتحدة الأمريكية، وحسب صحيفة "الأس" فقد قرر أموري، استبعاد الرباعي أليخاندرو جارتانيسو وماركوس الحضور في أوقات التمرينات، من جولة التدريب، والاعادة تشكيلة وفقاراً لروية القوية واكت مصادر من داخل اليونان، أن الرباعي أن يشارك في الجولة الأمريكية، ويستبدون بمفردهم في مقر التمرينات "باريتونجون" ما لم يجدوا أدية جديدة، ولكن مصدر خاص لصحيفة "أموري بدأ يفرض شخصيته داخل الفريق، فلم يكن من السهل عليه الوصول في منتصف الموسم، لكنه الآن يمتلك فرصة حقيقية لبناء الفريق على طريقته، "شد" "المدرّب لا يهبر الوقت، ولا يريد في الفريق سوى اللاعبين المستعدين للتضحية من أجل الفحص، والمعتنين بأسفار التكتيكية"، وأضاف المصدر أن أموري يفضل العمل بشكل مكثف مع مصدر من اللاعبين لتعزير الانسجام، وضمان حصول كل لاعب على دقائق لعب كافية للوصول إلى الجاهزية البدنية المطلوبة، بعيداً عن أي عناصر قد تسبب الفوضى أو تشتت تركيز المجموعة، ويأتي هذا التوجه الصارم بعد موسم كارثي لمانشستر يونايتد، الذي حققه الفريق، الدوري الإنجليزي، في المركز ١٥، وهو الأسوأ منذ موسم ١٩٧٣-١٩٧٤ حين هبط للدرجة الثانية، كعسر نهائي الدوري الأوروبي أمام توتنهام بهدف دون رد.

بيجولا تودع برلين مبكراً أمام ساسونوفا



نابولي يقدم عرضه لنضم مهاجم ليفربول



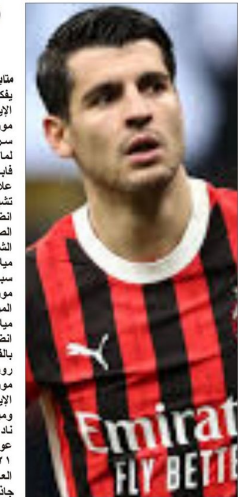
ماتعاقب السطور الرياضي بواصل نابولي الرياضي، مساعيه للتعاقب مع المهاجم الأوروغوياني داروين توريز من ليفربول، في إطار خطة الفريق لتعزيز خطه الهجومي قبل انطلاق الموسم الجديد، وأمام موقع "فورتونا إيطاليا" أن نابولي جعل من توريز، ٢٥ عاماً، أولوية الهجومية، وقدم عرضاً شامها بترأوس ٤٢ و٤٣ مليون يورو، وتختلف التقارير حول المبلغ المطلوب من ليفربول، حيث تشير بعض المصادر إلى أن النادي الإنجليزي يطلب بأكثر من ٧٠ مليون يورو، بينما تقدر مصادر أخرى القيمة بحوالي ٥٠ مليون يورو.

ألونسو يعترف بعيوب الريال في موقعة الهال



ماتعاقب السطور الرياضي كان تونيز قد رفض عروضاً مصرية من أندية الدوري السعودي، مؤكداً رغبته في البقاء في أوروبا بعد موسم حزين لئلا من ليفربول، حيث سجل ١١ هدفاً وصنع ٨ تمريرات حاسمة في ٣٦ مباراة بالدوري الإنجليزي في الموسم الماضي، وفي حبال فشل المفاوضات مع ليفربول، يملك نابولي خطة بديلة تتمثل في التعاقب مع لورينزو لوكا، مهاجم أديني، ويعرف عن المدرب أليوني كوني إعباه بالمهاجمين، لكن تونيز يتمتع بشخصية دولية تجعله الخيار الأمثل لقيادة طموحات نابولي نحو تحقيق إنجاز أكبر في الموسم المقبل.

فابريجاس يستهدف ضم مورانا لكونمو



ماتعاقب السطور الرياضي يفكر الإسباني سيكس فابريجاس، مدرب كومي الإيطالي، في ضم مورانا وزميله السابق الفارو مورانا، قائد المنتخب الإسباني ومهاجم جالطة سراي التركي حالياً، إلى صفوف فريقه، ووفقاً لما أفادت به وسائل إعلام إيطالية، فقد توصل فابريجاس بالفعل مع مورانا، الذي تربطه به علاقة وطيدة منذ الفترة التي لعبا فيها معاً في تشيلسي والمنتخب الإسباني، الطرح فكرة انضمامه إلى كومي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، لكن الصفقة معقدة بعض الشيء، حيث أن مورانا لا يزال ملوكاً على ميلان، حيث يلعب حالياً مع جالطة سراي على سبيل الإعارة حتى ٢٠٢٦، وسيحتاج على مورانا، فسخ عقده مع النادي التركي قبل الموعد المحدد، بالإضافة للتوصل إلى اتفاق بين ميلان وكومي بشأن الصفقة النهائية، وقد يشكل انضمام مورانا دفعة قوية لكومي، الذي يضم بالفعل عدداً من اللاعبين الأسبان، مثل سيرجي روبيرتو، وأليكس بابي، وإيفان لكون، والبيرو مورينو، ويملك مورانا خبرة كبيرة في الدوري الإيطالي بفضل فترتيه السابقتين مع يوفنتوس وميلان، حيث قدم أداء ممتازاً من جهته، تجاوز نادي كومي التوقعات في الموسم الماضي بعد عودته إلى دوري الدرجة الأولى لأول مرة منذ ٢١ عاماً، حيث أنهى الموسم في المركز العاشر، مقبلاً أحد أكثر الأساليب الهجومية جذابة في "السير".

ديجيكو يجتاز الفحص الطبي في فيورنتينا



ماتعاقب السطور الرياضي تخطى المهاجم البوسني إين ديغيكو الفحص الطبي في فيورنتينا، والذي سيجب معه الموسم المقبل لدى عودته إلى الدوري الإيطالي، وذكر فيورنتينا على الشبكات الاجتماعية "ديجيكو أكمل فحصه الطبي، ووصل إلى مدينة فيرولا براك الرياضية"، وسعود المهاجم البوسني، الذي لعب في آخر موسمين مع فترينخيسا التركي، إلى التشكيلة، الذي خاض في ٩ مباريات مع ديغيكو لصالح روما خلال الفترة من ٢٠١٥ و٢٠٢٠، قبل اللعب مع إتر ميلان حتى ٢٠٢٣، كما قضى ديغيكو ٥ موسم في إنجلترا مع مانشستر سيتي، و٤ موسم مع فالنسبورج الألماني، وموسمين مع تيلينيس التشيكوي، وفي انتظار توقيع العقد، سيضم ديغيكو، الذي سيكمل ٤٠ عاماً في مارس/آذار ٢٠٢٦، إلى نادي مدينة فلورنسا بعد بلعد عام من خيرا للتجديد لعام آخر، وفقاً لوسائل الإعلام المحلية.

الدائرة

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

الاستة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٠٥) - الأحد (٢٢) حزيران (٢٠٢٥) - (٢٥) ذي الحجة (١٤٤٦ هـ)

10

العطش مجنون

يسقط عطش لنماي عين الباردة
تحتك...
ها، تارخي الجند بالخطوات...
بيك الغاضرة، اسوف تنوضه
أج طوفانك وكل سد مسمار
اليسيك، ولته الفيض و أعونك
الميتقنه

حرام ايقل جرح مرهون بالصفقات
أعسر...
خسرات...
والتياب المتجه الخفخنه غرض...
باسر الفرح والشكره العريضه
ايسوكتك يفتفتح مسرك ولاعز
الشوقك بيه

عار تعوف لحظه وحلمك اترفضته
حلالا المشهي اير اسك عسل موكون
الشيخ على الشقه
اشي تخطط اعله الجرح لوما توج
عاطب...؟
ماينر لك شهاده اذا هديت... العب
بلندي باطول السما وعرضه
بلندي

القصر والليل والسلطان كومه
ارماح... كلهم وفاء... ايوجه
مسح... ايوجه... اذاته اسرعه
يا هو ايوجه...
عليك تذلل الهامات من توصل
الجرف الماي...
سقا عبد الكريم، كربلاء...

الراح ايوكت بالخاصر العوضته
الواجي اثار و اعطر البنفسج غدا
مذاق الفطر و فطر البغداد...
كترية الخائن ايوكت بطن...
تدنه... المسيح...
سقا عبد الكريم، كربلاء...

من قصائد الامس ياهور الجبايش!

ياهور الجبايش لاند الشط
يو ايجن سمج ريجان يتعبط
بيو البعد بالشعير طير البط
براهنك على المحدث تشيع غط
يده وطين فوك الطين ومسدي
حشيش اخضر
شحات الصيد بيوك ودفعه الغردى
وحلوة شيلة الفاله لبو سراج الشعل لاله
اوصلود الدست و دراعه بير اله
برح لو سمع لحد الجسج ينشط
ياهور الجبايش لاند الشط لك لاند
الشط
خلى شطك بزوده و خلى نيت الكعبيه
على سطح الماي موجوده
ولكى الناطق المغيخ الجباري يلبع يعود
بالك تكلش ياوهار
جيب و صعب ميعار
نيت مانيته داره
يشعنه ايقل على الصوبين يتخبط
ياهور الجبايش لاند الشط
تجاولني الحقيقه مژد الشدك
الشدك وين اهالينا مضايقه ومياتنه
جيج ياهور ناسيه
ولا جنة تر اركنه بكعب هوك المغرب
ولا جنة ريكه بسدر ماطر
ولا جنة تر اركنه بكعب هوك
ولا جنة كعبه كفاغ عسرتنه ورمي
طوبوك
نيت الشص نيت طيور البرويد
شبح بالموسم امكش
حسافه شالون تنساره
نيت البردي المصطف
ياهور الجبايش باختر البك
يا مجنن حيا انا تترزك
على ركة مشاحيك سمج بشار
ياما كمت الكنان ملكا معدي بالمرح
حلال بريعه المشحوق بسني لهور من
ينشك
مانتانه و ريف الكعب لمن يدحج
المشحوق
روحي اطوف ياهور الجبايش بيك
روحي اطوف
بالخرط الاصفر بالكمب مشحوق
برشح اديك ياوك الكعب لو تكل
ياهور الجبايش لاند الشط
لك لاند الشط

الروح معبد جاسم الاخوين وينك تعال

وينك تعال
حيث متناجات تعال
اتعمر
خلص سمري
وصار يخليك محال
واتنكري
اني من ذك غريب
كبر جرحي
وما عرفت ويا طبيب
خافني
والمغف ويا صفة وتصيب
واتكنا
رد رليه
الهور مو هذا وكته
اليد مو هذا وكته
كاتب بالذلل عفته
وخاطر لي المسكور
مامر جبرته

حسين محمد العبدان كركوك الوحيه

خلوة ورجع
عفت روجي اخلاقي تاسمرك بايل
اوكت بطان تباري او صبحي يتنفس
ياخذني الشيب لآخر مطهر وسيل
ايضاح لاجل افرغ والجرف اسلم
سيفنته مشمت ودي البين مخوم
وسايقه اياطرش و فيهمه اخرس
تتمتت الجرف بقة بعد الساي
ونه اعم الجرف بالرخه و يتنفس
محرابي يفرقي او لا يفرقي الطيف
شذرة خلبي ضاعت ملكت ميام
مشيت يويه الام للوجع اشد احام
وحسن متراح من همى انا سيب
لخصني ينفس ميايق الغريل
تلو الشار جلد و الوجع تنسك
برجشني الام و بيرجشني المعكر
وعلى ظهري جوفى الظهر يتنفس
يفقه عظمي ابرد ويسرف ايجريد
وريف من شادي او يسرف ايجريد
كبرك يات من جرحه و تغرك ايد
شيسرك يا صبياسي اليك توفس
عفت لافسحة لاراح والجاوي
ويكل الشرب صبيسته ايرس
راجعت حلم وريد ايسر تكوير
ماريد الجبشني لافسحه تراس
تعيني الجرح كتمت بسن لطيف
او يبرد بسنه عليل و حيل بتقرن
شملك غريت شو ميتع شيسرك
اوشك بارض غريب و ييبا يتجش
احسن ايمك التكرش تصد الريح
جومحه و لا تهديد او حيل تافرس
ياويله بطن مهدي او حرق مطبوع
ورسك خارطة ونطعت اياطلس

عبد الرحمن البار كركيت

عبد الستار شعابت-شجرة الشعر التي نبتت على صفاف الحلة



في جمعية الرواد المستقلة، ورغم هذا الطاء الزاخر، لم تطيع دوايوته بعد، بسبب ضيق ذات اليد، فقلت، لاشي خطط اعله الجرح لوما توج عاطب...؟ ماينر لك شهاده اذا هديت... العب بلندي باطول السما وعرضه بلندي

محمد علي مجيب الدين
في الحلة، تلك المدينة التي تبيت الشعر كما تبيت نخيلها، ذا عبد الستار شعابت عام ١٩٤٤، في اسرة زبديه غرت بالمع والادب، فكان العهد الذي احضرت صبيانه مصبوبا بالحبس والقصيدة والمروءة، لم تكن طفولته مجرد عبور هادي في دروب المدارس، بل كانت تمهيدا لصوت شعري سيطر بتردد في المجالس والاماسي، صوت مزوج بر الحلة الارض ولهجة الجنوب وحنين المتفاني الى معش الحيا يديا مع التعليم، ولم يكن مجرد معلم يودي واجبه، بل كان شاعرا في حيله مر، يوزع المعرفة كما توزع القصائد، ويحسون الصف اعلاه صبه الانبياء على تارويهم، في عطفهم من التواضع، وكان له في قلوب زملائه من التقدوير ما يشبه الاجماع منذ عام ١٩٦٢، بدأ بطرق باب الشعر، متأثرا بالقصيدة العربية في عتقها القديم، حيث كانت قسوة الفراق وجبر ترديد في سامعه، قبل ان يامر دابر الحداثة في شعر السياب ومظفر النواب. فكتب القصيدة العمودية، وجرب الحر، ثم عاد الى جذره الشعري، حيث الوجدان العميق والمعرفة التي تشبه النازك وتضيي بيدهم في الشعر الشعري، انطلق شعابت على خطى الحجاز رابر الدوجع وعبود غلطة عبيد الحسين صبره، وكان يرى فيهم لمة للوجدان الشعري، فحمل اوزانهم وجعلها جسرا يصر عليه المعاصر، ثم جاءت القصيدة الجديدة، فكان مظفر النواب بالتعبية له اكثر من شاعر، بل مرقا وجدني وكورة بلاغية، حترته من يد قوقا في الفقه، ثار بشعره او مجيد كريان السيد خلف وناظم اسمايل الكاظمي، لكنه ظل مخلصا لجذر القصيدة الشعبية الاولى، ولم يرحه كانت مشهودة للجمال، لم يكف بالشعر وحده، بل كتب الابريش والتشديد، ومال الى علم الاغنية متأثرا بالرقة الشافعية في شعر احمد رامي، والشعر الرحاني المتوجع، وهذا اتمد صوته الى تضادات الفن، وكان من الذين جعلوا الاغنية العراقية سالكة الرقعة، وقد كان شعر عبد الستار شعابت محلا اهتمام كثير من النقاد والباحثين، الذين اوا فيه شاعرنا مزج المشراب، واسع الخيال، يجمع بين صفاء الكلمة وسبائك السلوب دون ان ينفذ عبق الفكرة، كتب عنه الشيخ علي الحائلي في موسوعة "قرون الادب الشعري"، معاذ اياه من الاوصاف التي حافظت على روح الشعر

الشعبي الاصيل رغم تسرب المحدثه الى البناء الفني، أما الدكتور صباح المرزوق، فقد عده من الشعراء الذين عرفوا كيف ينهلون من التراث المروى والتجديد بالسمج الموروث والاشعار الموروثة الى الرضا عوز الى شعابت "حافظ على لهجة الحلة العذبة في شعره، وصور المجتمع المحلي على اوجهه، دون تزيق او افغان"، بينما التي سعد الحاد على قدرته في المزج بين الاغراض الشعرية المختلفة، من الغزل والرثاء الى الهيم الوطني والوجد الصوفي، متحسنا عن شاعريته كجزء من التكوين الثقافي المدنية، اما الشاعر والكاتب كاتم بهيه، فكتب ان "عبد الستار شعابت شاعر اير نيت الى الناس، ويكتب بسلاسلهم، لكنه لا يتنازل عن الشاعرية العالية"، في حين اعتبره ريسان الشعر على "الاحسان" في الاسماء التي استطاعت ان تحضر الشعر الشعبي من الحلة السطحية وتعود الى هيمه التصويرية، ولعل شاعر صلاح الدين قاهيا بايجاز بلعج بين مصله بـ"النبي الهادي جزاء من التحول الهادي في القصيدة الشعبية، حينما تراجعت من العمود الشعري الى القصيدة الحرة دون ان تفقد هويتها بنشر شعره في صحف ك"طريق الشعب" و"الفهد"

و"الجنان"، وغرها، وكان قسامة موضع تقدير في الاساطير الثقافية، وشارك في معظم المهرجانات الشعرية، وله صوته بالقصيدة كما يعلو موقفه بالثبات، حجاز على جاز عديد منها في القصيدة الاولى في مهرجان وزارة مسابقة "الصادق الزهراء"، وجائزة القصيدة الاولى في مهرجان وزارة التربية، فشا عن درع المشاركة في الحزب الشيوعي البغدادي، وتكرمه الحزب الشيوعي العراقي له بدرع تقدير لواقفه الوطنية وشيسته المجيد، هو عضو سابق في جمعية الشعراء والشعبيين، ومن المؤسسين الاول للاحداس العام للشعراء الشعبيين بعد سقوط النظام، وعضو

مفتاح الرزق

من اصياك حديما سر اسك لاح
تشر ما يفتك او عطش وراك...
وتستعك اذا لائن امك اعد ايد...
يا ميوه ملك... التاج ايك ايلوك...

اخلاقي وسامطه... ويكفرم فلاح
الملازك يترك (البحر والخطا)
وفد التوت الفطر وايشرون...
مهدني عبود السوداني البصره

يا هلال



حكاية طريفة مسجلة بالشعر
قبل نصف قرن
الشاعر الربيعي يستدج (مطلوب ولفه الدين...!)

استحسانا بين له عده الصحفي الشيعي...! عدا كمت اي قبل ايامي في مقتنيات مكتبي الخاصة لكتب عبد الصفاة العراقية لندا العام / ٢٠٢٢، وقد بيدي عدد نادر من مجلة عراقية بادية تحمل اسم (ابن البلد) التي كانت تصدر قبل (٥٥) عاما من جمعية الشعراء الشيعيين/ المركز الصفاة...
والنسبة النادرة من المجلة الشعبية المذكورة تحمل صفحتها الاولى (الغلاف) معلومات تعريفية مهمة وهي ان عدد المجلة احمال الرقم (٣) المسنة الاولى، صادر في يوم الخميس / ٢١ / ١٩٦٩ وسعر النسبة (٤٠) فلسا ويحمل عبارة (مجلة شعبية اسوية) ويحمل غلافها اصورة صادرة كترتيرة رسمها الرسام الزميل (عامر الجليلي) الشخص الذي يعني من لفظا لاء الصافي في مطبخ بيته انك...!،
وتذهب الى الصفحة الثانية من المجلة اذ تقع في ظهر الغلاف الاول مياشرة لند نصف صعد صحفي مخصص لكليشة عنوان المجلة التي تحمل اضافة الى اسمها وجهة اصدارها اسم رئيس التحرير المسؤول المحامي صلاح الدين ابراهيم وكتك في مديرها العام الشاعر محمد حيدر النجار (اول رئيس لجمعية الشعراء الشيعيين/ المركز العام) وايضا مدير الادارة التحرير الصحفي احمد جبريل الشيعي والى مساهب المجلة الفنان والمصور والممثل حكمت خلف الفسي، وتشير ايضا الى المجلة تطبع في مطبعة دار السليم (طباعة لثر بريسيه) وتضد الحروف بماتة اللاتين ابج (الو لقة في شارع حسان بن ثابت حيث تقع ادارة المجلة فيها ايضا...)
ويحكم كون المجلة تصدر عن جمعية الشعراء الشيعيين في مخصصة لاشعارهم وكتك لنشر الموضوعات الشعبية والسخرية والانتقادية...
ولفت انتباهي ماشر في صفحة (الشعر الشيعي) فيها وتحديدا في الصفحة (٢١) منها التي نشرت مقطوعة شعرية قصيرة للشاعر الشعبي الاء جاسم محمد الربيعي (يوها كان يمتلك لمعلا لتكثير الحجر) سبق لامين صو الجمعية ومدير تحرير المجلة الصفاة احمد جبريل الشيعي ان اشترى من الربيعي كمية من الحجر، على امان ان يقوم بالكتابة لتسليم مبلغ الحجر للربيعي بعد اوسع...!
والحزب الربيعي قلنا من جين الحجر له مطالبا بتسليمه المبلغ المتعلق عليه، على انك تكتب القتر الحرة فقلنا عده مجهز صافيا مطالبا بمسقتة...!
وصاف لي حجر الحجر... وجود جهاز راديو صغير (تراسنت) عده الربيعي وكان في لفظها الشعرية الرقيقة بنت (التراسنت) من اذاعة بغداد عبر تلك الجهاز اغنياتها الشهيرة...
مطلب ولفه الدين ايوكتي شكتة...! وتكلمات اغنية تير... فقلنا عن حال الربيعي المرحر...!
وهذا لقف فخرت في بل الشاعر الربيعي لمعالجة هذا الموقف من نقطة في جينها مياشرة لند الانتقادية...
مطلب ولفه الدين ايوكتي شكتة...!
ولفس الحجر بالدين ميا بعد مهله

من بعه الدين يندري الدين عو يندز
واله و عده مطبوعه وشرفوني على الميعاد
تراني تحيت برمي اشلون اله و ي اهل بغداد
الكله جيب خويه اقلوس يكلت روح للحله

ويكك فطس عداك جن ذاك الحجر يناع
عده هوايه كسرات ختير و كل اذاع اسباع
(بو موسى المصطفي) هم عده حجر اناع
ومرر انتك هم عداك زين الشاذل وسيله...!
ولكن لا تعرف بل افقت مجهز الشعرية المعطوفة...
الشيعي اوفي وسلم المبلغ المطلوب بل للشاعر الربيعي ياتر
سوال بيتك عن جواب...!
E-mail: addustour_b@yahoo.com

شارع الرشيد - سيد شوارع بغداد بلا منازل

حقا (سيد الشوارع) في العراق والمنطقة لا يضاهيه ولا ينافسه شارع اخر، شارع الرشيد هو فخر بغداد وفخر العراقي، كان في شباننا لنترم بطقوس هذا الشارع فالدخول اليه لا يكون الا بلبدة وبسطة عتيق، وكنا نعيش المسير فيه، والسلطات المروية اضفت عليه ما يستحق من تنظيم بل تدخله سيارات التاكسي الان طر مزعين... بحق للبغداد ان يتفدى في شارع الرشيد، لاه سيد الشوارع كان اذ ما دخل احدهم شارع الرشيد فكامزا في العالم بأسره شارع الرشيد بانيته التراتبية الجميلة واسواق الباذنة، والبضائع ارقية والمستوددة، كل شي عحتاجه للاحقة كعده في شارع الرشيد الطابع الحديثة والادام الفاخرة والكتب الانشجية في متني والقافية المتكاملة لذي حسو اخوان وارزدي باك وغيرهما في الرشيد... المقاهي والمطاعم والفقهو والمصائر وميركرو بوان والبنوك والمصارف ومطاميلت الزواج ليد ان تزور شارع النهر مرورا بشارع الرشيد، التظاهرات الوطنية والاحتفالات الرسمية تمر عبر شارع الرشيد، وادار البريد وشراء الاموال الحكومية، وكذا المتنبى لاندكلا الامروا بشارع الرشيد، اجمل جوسر بغداد واقصا تقطع شارع الرشيد... الاستحقاق شارع الرشيد لقب سيد شوارع العراق والشرق الاوسط... رحم الله من انشا شارع الرشيد ومن احياه وعزاه... واحترمه قيمته وطوقسه...
١١ سنة وكتك (مدمنا) على زيار مسوق السراي وشارع المتنبي يوما وكتك استخدك دراجتي الهوائية واجر جسر الصرافية من دارنا بالتعليقية بتجاه باب المعظم وشارع الرشيد (وام يكك حينها جسر باب المعظم شارع الرشيد شرطي مرور (ابو الخوذة) في ساحة باب المعظم وقال لي (الترافع ان الدراجة الهوائية ممتدة ع في شارع الرشيد) وقام بتفريق الهوا من (الطائر عقاليا ورمي غطاء الهوا لسماسة بعدة في ساحة بل المعظم بحيث لا يمكن ان اعثر عليه... وقال لي (حتى بعد ما تسوية وتسوق بالاسك في شارع الرشيد؟؟) فاصحت بعدها استخدم جسر الشهدا للعبور من الشارع السراي وبيي الدرس عقاليا في ذاكرتي لا اتسار... ولكن رغم الحزن بقيت وما زلت اعشق شارع الرشيد...
اكرم الشهادتي



ما يزال الخلط بين العولمة وما يسمى بالإمريالية الثقافية، قائما في أوساط نخب ثقافية في عالمنا العربي، لا سيما تلك التي استند تكوينها المعرفي إلى أيديولوجيات أحادية البعد تطرح نفسها بوصفها حقيقة مطلقة وترى في كل ما يخالفها تهديدا لسيادتها الثقافية.

العراقية الى أين؟؟

[illegible][illegible]

والزمن والأمة
بما عانت منه بخير خبرة إلا الاستفادة من الخبرات العلمية والعملية
الراكمة في صياغة تقدير موضوع جديد وبخطوط عامة
الحرب، والبحث عن بدائل عربية للتعامل مع الانكسارات
سلبات ما قبل إيجابيه... أما أبرز ما يمكن ملاحظته من مفردات
العملية الاملاعي والسياسي لم يتجاوز نموذج التوظيف المبكر
للسياق الانشائي من خلال معظم الجوانب الحزبية والتحالفات
التي تتغير عن انماط من التضييق الانشائي... هذا
ظهر مفردات واضمحلال والتأنيب والتوبيخ للمحاربين...
بقلة الشفاعة التي بموجب التنازل أكثر من موقف أولي ذاتها...
من ظفر من يد باع عن اسرائيل بل يصر على موقف الشراخ
الاجتماعي المعاقلة مع المواقف الاثيرة المحاربة ضد عنوان

إسري لينا عنام.

فيما عاينت الألفاظ العريضة عن تلك الدعاية الانتخابية المبكرة، ولم يطرأ على الموقف والتصورات الانتخابية من منظور عراقي واحد أو جميع. ولم يطالب الجميع الانتخابية الصامتة المشاركة في العملية الانتخابية... (إسراء أمال)؟

واعتبرت الانتخابية لم تغادر الخطاب السياسي والعراقي... ولم يجرى انتخاب العراقي كيف سيكون حال العراق، ووطن الجميع في أوطان هذه المتعسر؟

الآن الجرحان بدأ يتفاقمه هذه التحالفات الانتخابية الاستماع لكل الجيوش والدراسات في بيوت الخبرة - أعتقد لها تأثير أكثر والتكرار ذو أفكار جديدة... وبقيت من القول - له في خلسه

شؤون!

Mazinsahib@gmail.com

بشّة الفنان عودة الفهداوي

کاتیر

أكاديمية دبي للإعلام تطلق أولى الورش التدريبية في أدوات الذكاء الاصطناعي



شركات التكنولوجيا الحيوية، العالم،

مع ميامي كسرواتي، المدربة في مبادرة أخبار Google لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وفي هذا الإطار، أكدت مني بومسر، مديرة أكاديمية دبي للإعلام، أن الشراكة مع Google، تمثل خطوة مهمة ضمن رؤية الأكاديمية لتطوير مهارات الإعلاميين، عبر الاستفادة من أحدث ما وصلت إليه التقنيات الذكية. وقالت: "يمثل إطلاق سلسلة الورش التدريبية توجها تعاونيا بين الطرفين من أجل تطوير

الأكثر دعماً للاقتصاد، والأفضل
توظيفاً لتقنيات الذكاء
الاصطناعي، والأسرع في تبني
التطبيقات المتقدمة. وشهدت
الورشة الأولى، التي عُقدت في
مقر الأكاديمية، حضوراً لافتاً من
موظفي وكالات مؤسسة دبي
للالعلام، إلى جانب إعلاميين
وممثلين عن إدارات الاتصال
والإعلام في الجهات الإعلامية
والحكومية. وقُدمت الترتيبات
من مروة خميس، مديرة
التواصل والعلاقات العامة لدى
المنطقة، بالتعاون مع Google

الإعلامية اليومية كما تأتي هذه الخطوة في سياق التعاون المثمر بين الطرفين، الهادف إلى تعزيز كفاءة الإعلاميين، ورفع مستوى بالمعرفة التطبيقية، التي تواكب متطلبات الإعلام الرقمي ومتطلباته المتساقطة، وتأتي ورشة العمل في إطار دعم المؤسسة لـ "خطة دبي السنوية للتسريع تبني استخدامات وتطبيق الذكاء الاصطناعي" والهادفة إلى تبني الذكاء الاصطناعي في مختلف القطاعات، لتسريع دبي المدينة الذكية.

المادة المستور
تحت إشراف أكاديمية دبي للاعلام، التابعة لمؤسسة دبي للإعلام، ع
الاطلاق اولى الورش التدريبية
مخصصة في ادوات الانترنت
مخصصة فى التوليد، فى الط
مشراكه الستر اتجيه الجديدة
بإدارة "أخبار Google"
في سياق برنامج تدعيم
التكامل، يهدف إلى تمكين
الفنيين والإعلاميين ذ
من توفير تكم
الدعم الفني
الإعلامي

فقداد - الدستور

[illegible][illegible]

وعد على نفسه، أن يستقر في كل قسامة المكتبة
التقديري الجيد من نصه السنوي خاصة إذا ما قرأنا في
الكتاب فإثر أن في المجلس العرب والتاريخية على المكتبة
التقديري، فلهذا قدم المجلس تشكيلة التقديري للجنة
التحقيقية في الشكوكية العربية، وبما سيلاحظ أن ظاهرة
تكررت بين متشابهين في الدولة في محيط الدولة العصرية
وإن لم يكتد برسب الإحداثي لاجل العمومي المعتبر،
حيث نجد حين لم الإحداثي لاجل العرب السابغ إلى العلم
الغزير المكون، فلهذا قرأنا في متحول انصباغ إلى العلم
العلماء يفسر، له ذلك فهدوا له إلى انصباغ، وبهذا
الإحداثي الإبداع يركون ما قالوا، لا يتجلى في انصباغ احداثي
أرسمي كحسبي أن خلق انصباغ (إجماع) لا يكون له من يشير إلى
الانصباغ، ويميز ووفق كونه، فلهذا انصباغ على انصباغ
الاحداثي.

وأكدت، في هذا الصدد، أن هذه الحالة التي حدثت للمرة الثانية في دورتين متتاليتين من كأس العالم، هي براء ضارة على الخطر لتتوجج لمظاهرات المرحلة الرابعة، وعلى أعلى مستوى تطالع على أن تكون الأخيرة، حيث سيتم الاستعانة بالمتخصصين في التشخيص الطبي والإبداعي على مستوى صفوف اللاعبين والفرق، والقيام بالبحث العلمي عن أسباب هذه الحالة وتتركز على التشخيص الطبي والوقاية على اللاعبين بمستختلف الأعمار من ذوي المواهب، كما أكد مديرهم في الفعاليات والمسابقات بمستختلف صفوف اللاعبين، وسيقوم الفريق الطبي على مجموعة معينة من غير هاتيك الحوادث والاختلافات جاسيتا - مع الاستمرار في ذلك ماكرهه من الحوادث، بلقيتها هنا الحاضرة في ذيل الفكر الدكتور اعلى اساعدي المسترمر - مستشككة التفتيش الجديد المباركة والمجلس المركزي، في الجديد القاطن أيضا.

Abbas.abbas80@yahoo.com

بعثة الاتحاد الأوروبي لدى دولة
الإمارات تنظم مهرجان الفيلم
الأوروبي السنوي



والمؤسسات الثقافية

[illegible]

مناقشة آلية عمل الدبلوم الموسيقي
الذي اطلقتها اكاديمية الفجيرة
للنون الجميلة

[illegible]