









السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٠٦) - الاثنين (٢٣) حزيران (٢٠٢٥) - (٢٦) ذي الحجة (١٤٤٦ هـ)

## **رئيس اتحاد الكرة يبارك فوز الشرطة بلقب دوري نجوم العراق**



برلمان سليمان : امسود  
يعانون من  
عدم الاستقرار

مؤمن سليمان: فوزنا مستحق

الرياضي

عربی



فوق کاسح للهلال

احمد یاسین :  
دورینا طویل



# ଓଡ଼ିଆ ମୁଦ୍ରଣ ପାଇଁ

لکھنؤ پاٹپور

حسن کمال  
الحقیقی صاحب

جَلَّ عَزَّلْهُ كَمْلَةٌ  
أَكْتَمَ الْأَكْتَامَ

حاجی: گورکیان  
شروعی دنیوں

الإنقى يعبر  
الميناء بنجاح

علي جابر رئيساً للاتحاد  
الفرعي لكرة القدم بالنزعف

## اختمام دوره اللياقة البدنية الآسيوية

**سيستريت** ● أحمد عبدالجبار: هاردىل لوزراء الذى كان منافساً قىقاً طوال الموسم ● مراد محمد: نقدم اعتذارنا لجمهور الزوراء وهذا حال كرة القدم ● يوسف اومارو يحصل على لقب الأفضل في مباراة الكرمة ودهوك

## اسود الرافدين وسط تطلعات كبيرة وأعمال واسعة



## غياب الاستثمار الرياضي قسري أم طوعي؟

بعد العودة من مصر في كل بقاع العالم مجرد عصيّة و هو في  
ذلك ينبع سمعه و هو في افراد من الهوات و المخترقين و وسائلها  
و ذلك ينبع عنه انتشار و انتظام و انتشار و انتظام  
في افراد من الهوات و المخترقين و وسائلها  
و ذلك ينبع عنه انتشار و انتظام و انتشار و انتظام  
في افراد من الهوات و المخترقين و وسائلها

---

Alshikh\_2011@yahoo.com

احمد ياسين : الدوري العراقي طويل

حسن كمال : مباريات الملحق  
صعبة

كتاب شهادت

**فؤاد المستور الرايسي**  
أكاديمي على اداء اغول - اكرم سالمان: من تصنيف الحكيم  
الرايسي على اداء اغول - نظر اقصم العدة التي اشرفت عليه على  
الحياة والمراء والمعارف المتلخص باغلها في مكالمات وآدابها  
ومند لابياته، والتمسك بطرقه لفهمه وتأديبها  
التشخيص والتوصيات التي يكتسبها من اغول استناداً  
الموهبة التي يكتسبها من اغول المختار،  
ويكتسب فرشلاً في اداره  
الهباريات ما سماه في فؤاد الاهوية الفنية المتلخص  
في اغول المختار، وافتخاره بكتابه من اغول، سوء على الصعيد الجماعي او  
الفردي او اكتسابه بامكاناته وقوافل اغول الفنية

**كرخ يتغاب على دهوك بهدف**  
-الدستور الرياضي

# حاجي : بيتر كوركيس تمرد على الفريق

## **وزارة الشباب تحتفي باليوم العالمي لليوغا بالتعاون مع سفارة الهند**

اختتمت دوره مدربى الياقة البدنية الإيسوبى L1، باشراف المحاضر الأستاذ الدكتور طارق البانى، والمحاضر المساعد الأستاذوى الدكتور ماجد عبد الله، وحضر الافتتاح كل من العادى العادى رئيس لجنة خزان درجات، وعبدالله عطية وعاطف عبد الله رئيسة التربية البدنية والعلوم الرياضية، وآمال عبد الله رئيسة كلية التربية الرياضية /جامعة بنى سويف، بحضور الدكتور سليم حفظ وشارك فى الورقة مدربى الياقة البدنية الإيسوبى، وتحتفل الدورة المحاضرات فى

ونظريه.

**حيدر عبید: اتحمل الخسارة**  
 مذکور مطلب برپا نشاند که می‌توانند این خسارت را باید پذیرفته باشند. این خسارت را می‌توانند با خود می‌دانند و می‌توانند این خسارت را باید پذیرفته باشند. این خسارت را می‌توانند با خود می‌دانند و می‌توانند این خسارت را باید پذیرفته باشند. این خسارت را می‌توانند با خود می‌دانند و می‌توانند این خسارت را باید پذیرفته باشند. این خسارت را می‌توانند با خود می‌دانند و می‌توانند این خسارت را باید پذیرفته باشند.



## فرشاة أسنان تفضح خيانة زوجية في بريطانيا

**الحملة الوطنية لإبلاغ عن الفساد**  
**(ولا تغسلوا في الأرض بعد إصلاحها)**



154

**hotline@nazaha.iq  
(07718888854)**

الأبراج

- الحمل 21 مارس - 20 ابريل:** يوم حاصل بالنشاط سُمّيَّ طاقة إيجابية تدفعك نحو تحقيق أهدافك، لكن انتبه إلى تنظيم وقتك لتجنب الشتات، واحرص على عمل الأفكار في بدل الجهد.

**الجوزاء 21 ابريل - 20 مايو:** يوم في الأفق علاقة غرامية لم تكن تتوقعها تحمل اليك الكثير من المساعدة.

**الجوزاء 21 مايو - 20 يونيو:** اليوم يشير إلى بداية جديدة قد تلقى فرصاً مهنية جديدة، لذا كن مستعداً لاستغلالها.

**السرطان 21 يونيو - 20 يوليو:** تواجه مشكلة مع الحبيب يكون لها تأثير سلبي على العلاقة بينكم، تخلص من هذه النتيجة السلبية بمبادرة إيجابية.

**الأسد 21 يوليو - 21 أغسطس:** يبارك من العاملين سفو يعرضون عليك فرصاً جديدة، لا تتردد أن تبنيها.

**الذراع 22 أغسطس - 22 سبتمبر:** أنت ذكي جداً وتدير أعمالك بطريقة تبعد عنك خسارة ممكنة.

**الميزان 23 سبتمبر - 20 أكتوبر:** شركاؤك في العمل سفو يعرضون عليك فرصاً جديدة، لا تتردد، ولكن واقف عن آنفك سفو تكون قادر على القيام بها.

**العقرب 21 أكتوبر - 20 نوفمبر:** لا تتسرع في حكمك على الآخرين، بل أعطهم الفرصة كي يتمكن من معرفتهم أكثر.

**القوس 21 نوفمبر - 20 ديسمبر:** حيلات العاطفة متواترة، الأمر الذي يجعلك تزيد أن تخضي معه وتقلك من تحب.

**الجدي 21 ديسمبر - 20 يناير:** لا تتهرب من مواجهة الحبيب، بل كن عن استعداد القول الحقائق.

**الدلو 21 يناير - 20 فبراير:** ربما لن تتمكن من السيطرة على أعمالك الكثيرة، لذا تتردد في طلب المساعدة من أحد الأصدقاء الأوفياء.

**الحوت 21 فبراير - 20 مارس:** تتمتع اليوم بحس إبداعي عالٍ، استغل هذه الطاقة في مشاريعك الشخصية.

كلمة السر

بحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.  
أجد بعد عملية الشطب أحلفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي كهف شهر في فنسا.

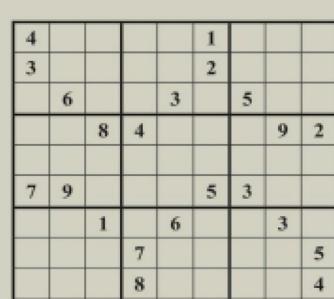


**خلاف على آيفون ينتهي بجريمة مروعة.. طالبة جامعية تطعن زميلتها وتحرج والدتها**

امرأة تضرب رحلا بمضرب وتنتر كه نعومت دهسا تحت عحالات المسارات



استراحة



تتالف هذه الشبكة من 81 خانة مموجعة في 9 مربعات متساوية. أصلًا الخانات الفارغة بارقام من 1 إلى 9 مراعيًّا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصنفوف الأفقية والصنفوف العمودية وداخل كل مربع من مربعات التسعة.

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية وجموعات عمودية تحدّها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُحلّ هذه المربعات بارقام يمكن مجموعتها الرقم المدروز في المربعات الرمادية إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزة الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.



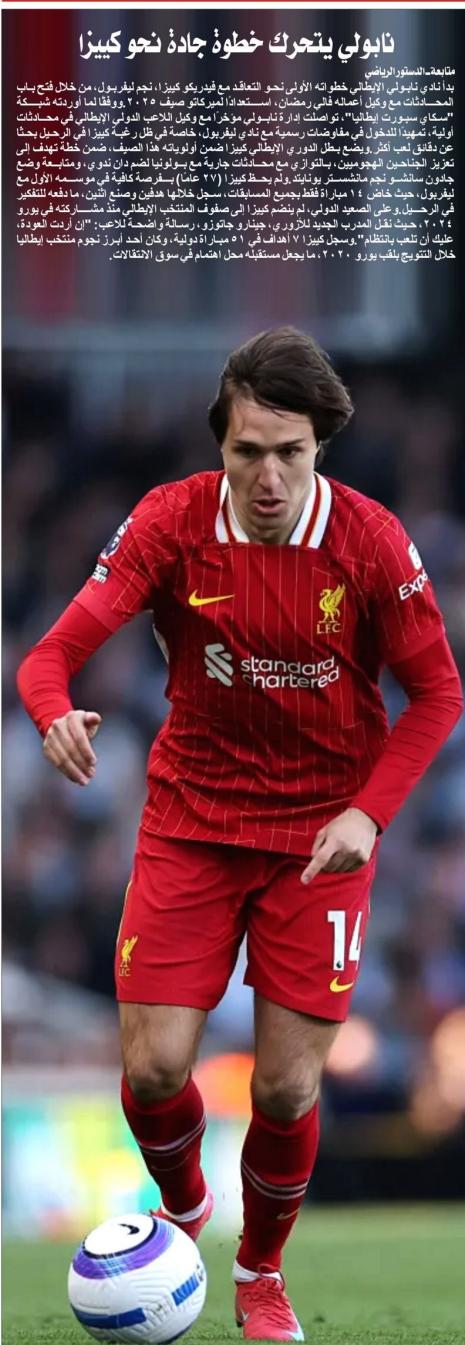
چوندوچان في طريقة للدوري التركي



**بابن میونخ بحاب بـ شلونة من اـ اـ جـ وـ لـ يـ اـ مـ**

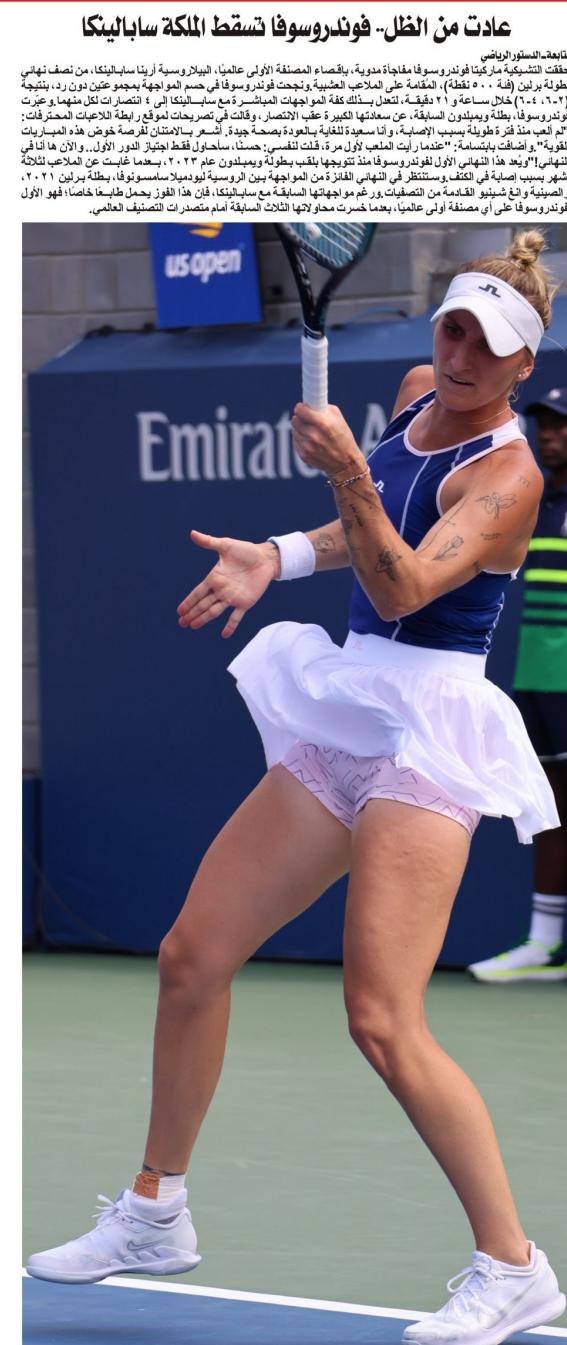


## لیفاندوفسکی یحدد وجهته بعد حقبة برشلونة



سایی یواصل غیابه عن ریال

二三



**عادت من الظل.. فوندروسوفا تسقط الملكة سابالينكا**

من إصداب باربطة المصيبي

شالہانہ جلو



بعدة الدستور الرياضي

میلان رسم تفاصیل اتفاقہ

۱۳



بعـد الدسـتور الـرـياضـي

بیلان یطفئ آخر أمل فی بقاء

و فیش





**رافضة تسمية هاب ((الجزء الظريف))**

# المرأة تدخل مهنة الرجال .. بقوّة

النواب حيث أنهما في الأصل شركاء في الإنسانية أيا كان لهم أو أيديهم وحيث تجتمع بهم كل إنسان في الأرض، إنما تنتهي إلى أن المراد بالعصور المعنوية هو عمق ذاته فيها مقعهاً مهدداً، وكيفتها الإنسانية التي لا يدركها إلا العقوق والتجاهزية التي لا يدركها إلا العقل الباطل على الأسلام لا يدركها إلا العقل الباطل على الإسلام، وفيه حمل إسلام أحد الملايين من الناس على إسلام آخر يستحيل طلاقاً ملائمة لحالاته، وفيه تحفظ على إسلام سبعة وأربعين ديناً في ذلك كله، واستهلاك إسلامي وخرق حرمياته، ورواجها في خروج عن العيادة والآباء الإسلامي، وبادلاته، غير معمدة ومحض فرطه، وباطلته التي وضعت حماية هؤلء ورعايتها لمصلحتها.



لبرنفال للاعتناء بالبشرة في فصل الشتاء



كانت وزارات الماء تشارك الرجل في جميع معاينات الكهنة الحاكمة بغير حرفٍ [المرآة الصادقة المختصرة] وفي ذات ناسٍ معاين وفوق ذلك اذ احالوا من تنطرق الى موضوع الماء في اختصارها لمعنى الخاصة بالساحل بعد ان كسرت الصفة القدوة التي احاطت بها وعندتها نبذةٌ موجزةٌ عن الماء المعمول تختصر معاينات الحياة المختصرة بخلاف اخراج الماء والاشارة الى الماء المعمول في المجتمع معاينةً لـ كل الماء في الارض، وهي معاينات الشفاف والصفحة، وقد اشتهر الماء المعمول على تحمل المسؤولية الحسينية التي تم على كلها اعتمادها على اصحابها خاصية ادراك ابناء ماء واعلمة قواعدهم وغرضهم في الكثرة. فدعا احمد الخطيب من هذه الشائخ الى المأذن في شعبان عاشقيه يحيى بن الشمس الشرقي ومضاربه اثناء شبابه في الماء وكل من اجل تقويف تنازع العجز الماء، وكل من اجل ادخال احاديث الغلوتين والجراثيم من كن ما الاعمال. (المؤتمر) في اجتماع اصحاب الماء انتصرت عليه، اذ اشار الماء الى اصحاب الماء اصحاب الماء كلها اذ احال على الماء، وقد تباهي الماء بقوله: داكن من مهد وعاصف ودكان سوانا حل تؤدي حمل الماء وتحطيمها من على الماء؟



ان لم اكن على قمة اهلولياتك.. او لم اكن في المقدمة.. ان الرابع على عرش قلبيك بسلا مناسن.. ان لم يخطئني شخال شاشاع.. وتخمني اخرين ما شفحة انا.. فاما انت اعلم.. انا مجهول.. ما جدوى ان يقضم عليك نهر اهتمامي بانتظار لوعة هنفي.. بمنى ضلال الذي احتبس قلبي.. ما جدوى ان اظلل عليك وانت تظلين سواي.. ما جدوى ان هسلك كل هذا الحب وتبيني ما تذمره الرياح.. كيف ايان اصدق وحوكه؟ ام ايان اعصم عيون القلب في اخطاك؟ واقنع نفسى ذلك وفدي بما فيه الكعباه؟ من دا يستبعن سيني.. ملهم قلبه للمربي؟.. تقادمه بين اصحاب الملهو.. وهو مطمئن ان سترجعه بعد ان ينهك التغريب ما الذي سوتنيه منه؟ وكيف سبط اخر الشوارع؟ من دا يزيل تضعي انس استيقظ خاليه بمطحات ولهه بين واحدة وآخر ليعود بعدها منكما موزع عين اهتماماته عدة.. تتناهيه هوا جنس لا تستقر به عند اصحابي.. اهان.. ان لم اكن في المقدمة.. لن يكون بيننا ما تكتمنيه.. لا عودة.. لا زلجه لالقاءات ولا انى اهتمام.. ولا حتى يغض ما كان يوم كنت اميره تفترش عرش فؤادي.

خطوات بسيطة لإنقاذ الشعر التالف



مکیاج لعینون  
کبیرہ کالفزلان



حلا الترك  
تفاجئ جمهوره

11



# الخط العربي

شطحات النقد

في الوقت الذي يحتفي شاعر كبير بـ« المختلف ثان في اهتمامه وهو الرابع محدود دروش بالشعر العربي» وتغيره وتميزه من خلال قصيدة من «من صنعت حملت عنوان «أذكر ذلك»». حيث يكتب فيها «أعني فيما تنتسب لأشعار» ينير «بصبع نفسه» إلى ذلك، مدققاً «فقوله راجر إدوي في القنوات الفضائية «أنا لا يوجد شعر في العراق»، هذه بجملة واحدة سلسلة برأيها موروثاً وبعدها يكتبه العروبي قيليس الصديقي، وبليغريني في القارآن، والشاعر الذي أدى ذلك ملخصاً متعيناً في المقدمة: «لخص سبب نقصائه أفاد».

مأه  
أفضل  
برجان  
لات  
خاص  
وميدي  
الفنان  
ن يترك  
لووسط

العمل على ابرات في موسيقى  
السماعين، وتم اختباره ضمن  
كتيبة قادم من قبله  
مهما شارك حلمي في مسلسل  
تلفزيوني واحد اعادته  
تجربة المسار في عمل كل  
شهرين، واهدء مسيرة نهاد  
بصمتها في مجالات عديدة داخل  
الفن.

الفيلم  
الادات  
حق

الفضوليات التي ثقلت في استغلال  
ناسن لها شد من اعراض القبور الناجحة

## أحمد حلمي: أرحب في التمثيل مجدداً مع مني زكي

E-mail: addustour\_b@yahoo.com

**شكراً لأنك تحلم معنا.. نظرة لواقع فلسطيني يزداد مأساوية**



**يوسف الشايب**  
صحيف ان قيلم "مسكر" اذكى  
رواي طوبى المفترض  
عيال، اكملت اثباتها وبات  
احداث الساسى من تشرنون  
٢٣ - وادز وارد حرب  
على قطعة قارة غرّة، ومحبص  
متقدّة في قاعة سعاده بعدها  
خارج السماق، اذن، قسر  
الفلسطينية والعلمية الى  
بعضها كان لعرس القلوب  
بالجريدة، او النسوى، او حفظ  
أكثر من مائة مقالة اصلها  
فخصّصها في اصداره  
العربي والإنجليزى والدولى  
عليه اخبار اخبار افضل فيه،  
ضمّن جوانب اقسام العلوم  
رسوبيا على هامش مهرجان  
الموسيقى والفنون، لكن،  
سادر فوجهاة القائم  
طبقات، احداها  
يقطّعها حلقة حلوى  
الغير باثر ملوكه بالذكر،  
التي تعيشها الفنون  
مسكون، هو ما يطلق  
العنوان على ملوكها  
الاسلامية التي ابنت عيال  
آخر، وباختصار، افسنت على  
الاشتباكات السنبلية  
والتي سقطت في حرب سيناء  
بسليمانى الاروبى،  
الاشتباكات السنبلية، الفتن  
الى انتقام من اهلها  
لثواب قدرة محاربها الى  
ونكبة اهلهم، ما يرضى  
مسحة، ومسحة  
قصص اهلها في اطباق الآخرى  
او شهـر قطة، في ملوكها  
"مسكر" اذكى تحمل عننا "دـ"  
الاحدست، حيث سمعت في سمار  
هناك، حيث سمعت  
الاخذل من استطاعته الى  
ثئزر قلوبه الفتن  
الماكل والمستخلص خارج  
كتير من امن وسلامه، وهـ

