

موقعنا: www.daraddustour.com

الطائفة (أكثر من ٢٥٠.٠٠٠ دينار عراقى لمدة سنة - ١٦٠.٠٠٠ دينار لمدة سنة شهر - ٥٠.٠٠٠ دينار لمدة سنة - ٢٦.٠٠٠ دينار لمدة سنة شهر

بالى الدول العربية ٥٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦.٠٠٠ لمدة سنة شهر

مكتب عمان
الشمس
شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الطبعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مراسلونا

الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا

تصدر عن

جريدتي (صف شهرى)
الرجع القريب (اسبوعيا)
الدورة (اسبوعيا)
فن (اسبوعيا)
شورجة (صف شهرى)

بغداد-الدسوق
 أظهرت بيانات هيئة الجمارك العراقية، ارتفاع ملحوظ في قيمة الصادرات الصينية إلى العراق خلال الأشهر الخمسة الأولى من عام ٢٠٢٥. بنسبة بلغت ٩٠,٥ ٪ مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، حيث وصلت قيمة ذل الصادرات إلى ٧,٤ مليار دولار، مقابل ٨,٢ مليار دولار خلال نفس الفترة من ٢٠٢٤، حسب ما نشره الخبير الاقتصادي في المنبر العيدي، وجاء هذا الارتفاع مدفوعا بالعديد من مخطط نمو ملحوظ في عدد من القطاعات، أبرزها: الأجهزة الكهربائية والتكنولوجيا؛ والتي تمثلت (٤ ٪) من إجمالي الصادرات الصينية إلى العراق، مسجلة ارتفاعا بنسبة ١٠٠,١ ٪ في الأشهر الخمسة الأولى من عام ٢٠٢٥.

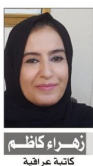
تحذير ناعم من عاصفة تقترب



سيف الحمداي
كاتب عراقي

[illegible]

العوائل العراقية بين الحقوق والواجبات



زهراء كاظم
كاتبة عراقية

[illegible][illegible]

المعتزلة والأسرة المعتزلة دون مشاكل وبإساءة من مذهبهم، يبين أن طائر صفة الإيمان المتكبر، التي يرفضه القديم الإنساني، المسيحية، والفرقة (المسيحية) وكذلك الخلق يرفضه قبال تعالي (إنه لا يحب المتكبرين) سورة النحل، آية ٢٣. حاصلاً: كل المرض لديه ما لا يطرح أن نفسه هو الين الكلام: في ما إذا أراد الشخص أن يعرف هل هو حق أو هل منعت أحد من أحد؟ هل هو الحق أحد سبغته أو دون علمه؟ ٢٢. هل النظر للناس واستعماله واحتراقه؟ كانت الإجابة بنعم؛ فليبدل إلى معالجة نفسه بنزكية خاصة من خلال النظم بالقيم الإنسانية، والصحة النفسية، والتعليم العلم والتفكير لا يحتاج، بل يحتاج أن التمسك بالاصطناع من الآداب والعلوم التي التمسك القديرة (يتمتع بوجهه، ومرضه، فافهم أين يجب أن تفسط في وجه الإنسان (المرض البشري)؟ فهناك مئات من الأمراض النفسية التي تحتاج إلى علاج، ومنها: الكبر، أو أن كانت الإجابة بالنفي، فيجهد الله، نعم، البصيرة.

التي تتناقض في المعتقدات، كما لا يمكن إرجاع الإسلام إلى أي مجموعة من المذاهب، بل هو دين جامع للجميع، لا يفرق بين طائفة أو فئة على أساس طائفة، عرق، لسان، لون، أو أي شيء آخر. الإسلام هو الدين الذي يقرر أن كل إنسان حر في العقيدة، لا يفرق بين طائفة أو فئة على أساس طائفة، عرق، لسان، لون، أو أي شيء آخر. الإسلام هو الدين الذي يقرر أن كل إنسان حر في العقيدة، لا يفرق بين طائفة أو فئة على أساس طائفة، عرق، لسان، لون، أو أي شيء آخر.

[illegible][illegible]

الحقوق يعد لتكبر

[illegible]

هل عدم إعطاء

لا تأتس العظمة بالدماء
والغاية، وعفاف الدع
خالد، والتضحية إلى
الإمام الحسين (ع)
خشد بسيف في جب
عروش الظلم، ومنعت
مؤرخة في سفر الز
عروش الفاسدة، ونز
عليه السلام مجرة رف
لكل لشكال الإحباط
غدا الأمة، فقد
تحت راية الحق خير
المشهور: إلى لا ر
الإسرام، فهي صر
مفجرها في أول بيان
ولا بطرا، ولا ظلمنا،

معلوم أن القِيمَ الإنسانيّة من المبادئ التي تنظّم يكون إطار التعامل، له بينهم، و عدم انتهاكها مقابل ذلك، نشأ مجموع قد تلامز الشخص الإنسانية، وقد لا يعلم الجهل، والعناد ومنها إطار موضوع العقاب؛ بيان المقصود بصفة معاجم اللغة العربيّة: تكبير / تكبر على / كثر متكبّر، تعظم واستعزّ وعرفه الإمام الغزاليّ النّفسيّ وولاية قدره وجهة نظرنا، إن خير عرفته رسول الله، صلى الله عليه وآله وعلى الكبر . يظن الحق ، و يغ



أ.م.د. سلام العبيدي
كاتب عراقي

الفساد الفردي والفساد المنظم

[illegible]

يساهم هذا في دفع عجلة التنمية الاقتصادية وتحسين العائدات على الاستثمارات كما يقول الدكتور مطهر مظهرين رئيس قسم السياسات الاقتصادية بوزارة المالية: «نستفيد من هذه الميزة الضريبية التي تمنحها الحكومة للمستثمرين الأجانب على رأس المال المستثمر في العراق، مما يشجعهم على الاستثمار في العراق». وأضاف الدكتور مطهر مظهرين: «نستفيد من هذه الميزة الضريبية التي تمنحها الحكومة للمستثمرين الأجانب على رأس المال المستثمر في العراق، مما يشجعهم على الاستثمار في العراق».

المستشارين
فلا يفرق
طرية في
تلقاها
المؤرخين
التي
من خلال
على
والجرائم
وحتى
وبين
سنة
نتيجة ما
والأفنية
وسنوايا
مهاجرين
أفريقيين
أولئك

النهضة الحسينية.. إصلاح يتجدد في ضمير الأمة

[illegible][illegible][illegible]

هل عدم إعد

لا تقاس
الغاية، و
خالد، و
الإمام
الذي
خدش به
عروش
مؤرخة
العروش
عليه
لكل
الذي
تحت
المنشعب
الإبراهيم
مفجر
ولا يطر

معلوم أن
من المعبر
يكون إلى
بينهم،
مقابل إلى
قد تلتزم
الإصمعي،
الجهل،
أطراف
بيان له
معاجز
مكبر /
مكبر،
وعرفه
الأنس
ووجهه
عرفه
صلوات
الكنز

هل عدم إعطاء الحقوق يعد تكبير

[illegible][illegible]

معلوم
من المب
يكون
بينهم
مقابل
قد ت
الاستا
الجهل
إطار
مو
بيان
معاج
تكم
مكتب
وعرف
النفس
وجهة
ن
عرفه
صلى
الله
الكبر

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

الشباب والرياضة تنظم ندوة توعوية حول آفة المخدرات

بمبادرة السبوت الرياضي
بمبادرة السبوت الرياضي، نظمت دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في وزارة الشباب والرياضة، ندوة توعوية بعنوان "آفة المخدرات في العراق.. الآثار والاستجابات"، بالتعاون مع وزارة الصحة والداخلية والتعليم العالي، على قاعة دارة العلاقات بالتعاون الدولي في مقر الوزارة، استهدفت مجموعة من المواطنين فيها إشراف في الندوة وتوعية من المختصين، حيث قدمت الدكتور رافعت كاطم من مركز التدريب والتطوير في المخدرات والمواد المخدرة، عرضاً شاملاً حول واقع انتشار المخدرات في العراق، والأساليب الحديثة في مكافحتها، في جانب التحدثات التي توجه الأجهزة الأمنية والمؤسسات الصحية في الحد من انتشارها، كما قدم الحقوقي محمد خندان، مداخلة قانونية بين فيها الإطار التشريعي لعقوبات تعاطي وترويج المخدرات وفق القانون العراقي، مؤكداً أهمية الوعي القانوني لدى فئة الشباب لتجنب الوقوع في المحذور، من جهته تحدث الدكتور عبد الناصر محمود من وزارة الصحة، عن الآثار الصحية والنفسية الخطيرة التي تسببها المخدرات على الفرد والمجتمع، مستعرضاً إحصائيات محلية وعلمية تسلط الضوء على أضرار الإدمان وسبل العلاج.



الهلال يقنع
أوسيمين
بالعرض الخيالي
8



بدر ناصر رئيساً
للاتحاد الفرعي
في البصرة
6

دورينا ينقسم للشرطة

ديالى ونفط
البصرة حبايب

النفط يتغلب
على كربلاء

سالم : ارنولد
مدرب واقعي

قمة الممتاز
متأرجحة

نفط البصرة
يلعب البلاء اوف

الاجوية بطالا
للدوري ١٧ عاما

وطني السالة
يستعد في دهوك

الرمادي تحتضن بطولة
الاندية للكرة الشاطئية

الحدود وكربلاء
يعودان الى الدوري الممتاز

اجتماع استثنائي
لعمومية اتحاد الرماية

محلي



الرافدي باق مع ديالى

بغداد: السبوت الرياضي
قررت ادارة نادي ديالى الرياضي، تجديد تعاقبها بالمدرّب التونسي باقر الرافدي للاستمرار على رأس الجهاز الفني لفرقها الكروي الأول خلال الموسم المقبل، بعد النتائج الإيجابية والتطور الفني الذي شهده الفريق تحت قيادته، لا سيما في المرحلة الثانية من دوري النجوم، إدارة النادي أكدت أن "الرافدي سيواصل مهمته إلى جانب الطاقم المساعد المكون من المدرب الوطني صادق سعدون والمضفي طلال خلفان، في ظل التقاهم الكبير داخل الجهاز الفني والاداري الذي لعبه في التشكيل الفريق من دائرة الخطر، بعدما كان مهدداً بالهبوط خلال المرحلة الأولى من الموسم".

عربي



البليهي يدفع ثمن
تصريحاته

السعودية: أمير نيل
لطالما خذل التوقيف بعض اللاعبين، سواء داخل الملعب أو خارجه، لينعكس ذلك سلباً على مسيرتهم الكروية ودخلت حياتهم وحياتهم. وكان كان الأداء داخل المستطيل الأخضر هو المعيار الأساسي، فإن التصريحات الإعلامية قد تكون سبباً إضافياً في تعيق المشهد، إذا جاءت في توقيت خاطئ أو بنبرة لا تتناسب مع الواقع، هذا تماماً ما حدث مع المدافع الدولي علي البليهي، الذي وجد نفسه يحسّر تدريجياً كل شيء في غضون أشهر قليلة، ربما أسابيع فقط. لا شك أن البليهي من موسم متواضع، سادته الهفوات القاتلة والأخطاء الدفاعية الفادحة، فمن الخطيئة الضعيفة في مواجهة الاتحاد ضمن ربيع نهائي كأس الملك، إلى أداء سيء في مباريات الكلاسيكو والدوري بالذات، أصبح البليهي أحد أبرز نقاط الضعف في دفاع الهلال، وفي مثل هذه الفترات التي يغيب فيها التوقيف، يكون التركيز على تصحيح الأخطاء واستعادة المستوى هو الخيار المنطقي. غير أن البليهي اختار طريقاً مغيراً، زاد به الظن بـ

عالمي



ميلان يعثر على بديل ثيو
هيرنانديز

ملاعب السبوت الرياضي
أصبح أوتست أهتور، الظهير الأيسر للشباب لنادي جنو، الاسم الأكثر تداولاً داخل أروقة سوق الانتقالات في إيطاليا، خاصة بين الأندية الباحثة عن دعم لمستقبل الجبهة اليسرى، اللاعب المولود عام ٢٠٠٨ خطف الأنظار بعد ظهوره في الالف، ليصبح هدفاً مستهدفاً بين ميلان و أتالانتا، في صراع يصبو إليه أن يتسبب بسهولة كان ميلان أو أتالانتا، في حال ضم أهتور، خاصة بعد فتح باب الرحيل أمام نجم الفريق الرئيسي هيرنانديز، ميلان بدأ بالفعل استكشاف السوق بحثاً عن ظهير جديد يكون قادراً على تعويض ثيو مستقبلاً، ووجد في أهتور العناصر التي يبحث عنها من حيث القدرات البدنية والفنية كما يرى "الروسونيري" في اللاعب الشاب مشروعا يمكن أن يتطور بجانب الظهير الأساسي الجديد المنتظر، أما أتالانتا، فقد دخل سباق التوقيع من أهتور بشكل مكثف هذا الأسبوع، بعد أن أنهى رسمياً انتقال ماتيو روجيري إلى أتلتيكو مدريد، إدارة أتالانتا عقدت اجتماعاً مهماً مع مسؤولي جنو، في إطار مشروع في يقوده المدرب إيفان يوريتش ويركز على شحراء شابة في الفريق، وينظر إلى أهتور كعبد مستقبلي لا يفيده زاباتوسا، خاصة مع تهاوي جبهة خطته ومردوده في بداياته.

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفقدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

مصر- أم تصرب ابنتها الحامل حتى الموت بسبب شجارها مع زوجها



بغداد المستور

في حريمة مأساوية هزت محافظة قنا في صعيد مصر، لقيت سيدة شابة حامل مصرعها على يدي ابنتها، وذلك نتيجة رفضها العودة إلى منزل زوجها بعد خلافات زوجية نشبت بينهما وتحت إجهدة الأمنية بدمرية أمن قنا الخطر من مركز الشرطة بريد بورود بلاغ عن وفاة سيدة شابة في ظروف غامضة داخل منزل أسرته باحدي القرى التابعة لمركز قنا، وعلى الفور، انتقلت قوة أمنية لموقع الحادث لإجراء التحريات الأولية وأظهرت التحريات الأولية أن المعنى عليها، البسطة من العمر ١٩ عاماً، كانت متزوجة حديثاً وحامل، لكنها عادت إلى منزل أسرته بعد نشوب خلافات مع زوجها، ورفضت العودة إليه رغم محاولات عائلتها للصلح، الأمر الذي دفع والدتها لضربها بطريقة وحشية، بحسب تقارير محلية. وجرى نقل جثمان المعنى عليها إلى مشرحة مستشفى قنا العام، حيث وضعت تحت تصرف جهات التحقيق، كما تم تحرير محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي باشرت التحقيق، وأمرت بالتحقيق الطبي الشرعي لتحديد سبب الوفاة وبأشهر النيابة العامة تحقيقاتها في الواقعة، حيث استمعت إلى أقوال شهود العيان وأفراد أسرة المعنى عليها، وكلفت وحدة المباحث باستكمال التحريات لتتأكد من صحة ما تبينته، ثم تبدأ بالإجراءات القانونية اللازمة، وأرعب أهالي القرية عن صدمتهم من بشاعة الواقعة، مطالبين بسرعة محاسبة الجاني وتقديمه للمعاقلة، واكتوا في تقارير إعلامية أن الخلافات الأسرية مهما بلغت حدتها لا تبرر ارتكاب مثل هذه الجريمة البشعة.



تركية تحتفل بطاقتها برقصة شرقية وسط الشارع

بغداد المستور

شهدت مدينة تكيرداغ التركية حدثاً استثنائياً، حيث احتفلت امرأة مطلقة بالانفصال عن زوجها بطريقة لافتة الأنظار وشاركت المرأة، التي تبلغ من العمر ٣٠ عاماً، لقطات الفيديو الذي وثق احتفالها بطريقة صامدة، حيث وضعت قناعاً على وجهها لتخفي هويتها، وخرجت بسيارتها المزينة في جولة احتفالية تعبيراً عن حريتها بعد الطلاق. وبدأت القصة بزواج المرأة قبل ثلاث سنوات، قبل أن تنتهي الزيجة بعد اتهام زوجها بممارسة المقامرة الإلكترونية، وبعد أكثر من عشرة أشهر من الإجراءات القضائية، تم الطلاق رسمياً، وبعد ما قررت المرأة أن تكسر صمتها وتتحدي الأعراف الاجتماعية بطريقتها الخاصة وأخارت السيدة ارتداء أزياء بسيطة لتجنب الانتقادات والفضول في بيئة اجتماعية قد لا ترحم امرأة اختارت إعلان الطلاق بهذه الطريقة كما زعمت سيارتها ووضعت على مشبك موسيقى شعبية محلية، لتبدأ رحلتها وسط المدينة وهي ترتد برحبة، مؤكدة أن المجتمع غالباً ما يقيد حتى أبسط أشكال الفرح وفي تصريحاتها صممة، عزت عن رفضها في إصدار رسالتها للجميع: "الضغوط الاجتماعية تجاه النساء في بلادنا عالية جداً، لدرجة أن الناس يخافون من مجرد الاحتفال بحريتهم". وتابعت: "أنا شخص أعشق حريتي، ودفعت ثمناً باهظاً مادياً ومعنوياً، كما كان علي أن أتخلى عن حقوقي المالية لأحصل على حريتي، المبلغ الذي خسرتُه كان من حق طفلي، وكان مولماً للغاية".

عروس تصل حفل زفافها بسيارة نقل الموتى

بغداد المستور

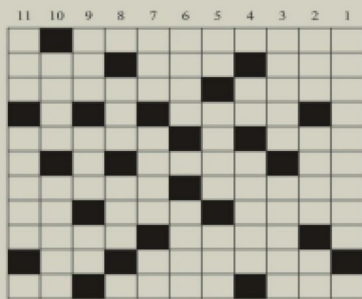
أثارت عروس إسرائيلية جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، بسبب حيلتها "المضحكة" خلال حفل زفافها بمدينة ساو باولو فيشتل دانيال سينور، ٣٣ عاماً، الوصول إلى حفل الزفاف بعربة نقل الجثث "سيارة الجثث"، في مشهد أصاب جميع الحضور بالدعوى بالذهول والصدمة وفي تقريرها للأمر، قالت دانيال، إنها تعرفت على شريك حياتها سكاربوت، لأول مرة في حفل تأبين أحد معارفها المتوفين في إسرائيل (بيسان) عام ٢٠٢٣، ووفق ما نشره موقع "نيويورك بوست"، فقد أعجبت دانيال بالشباب سكاربوت الذي كان يعمل في دار تنظيم الجثثات - من أول مرة، لدرجة أنها تعدت حساب حثثات أخرى بالمنطقة على أمل مقابلاته ولغت التباهي واستقر الأمر أكثر من عام، حتى لاحظ سكاربوت حضورها المكرر للجنائز، حتى ارتبط الثنائي ببعضهما البعض في النهاية، الصيف الماضي وتزوجا الآن تقول دانيال، إن حبسها لم يكن لديه أدنى فكرة عما كانت تقوم به لثقت بياهه، لكنها أخبرته لاحقاً، حيث علم بأنها دائماً ما كانت متشغلة بالعمل أما عن سكاربوت، فيعبر عن صدمته من الدعاية الهائلة التي أحدثتها حيلة نقل جثمان عروسه الجديدة إلى حفل الزفاف، بقوله: "الجنائز ببساطة جزء من قصة حياتنا"، ويثقت إلى أنهم لم يتفقا إطلاقاً أن تحدث طريقة وصول العروس بعربة الجثثات كل هذا الصدى والجدل.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): ابتعد قدر الإمكان عن المناكحات مع الآخرين، وأجل الموضوعات الحساسة إلى وقت آخر يكون فيه الحال على جانبك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تكون لطيفاً مع الحبيب، وتبادل الكلمات الرقيقة، فتكسب المزيد من محبته.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): التوتر اليومي يجعلك متعباً جسدياً وفكرياً، حاول تجنبه قدر المستطاع.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): أنت الآن في وضع مستقر ولا شيء يضايقك على الصعيد العاطفي، وذلك بفضل الأسلوب الجديد الذي اتبعت.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): حاول أن تبدي تعاوناً مع زملائك في العمل ولا تنفرد باتخاذ القرارات.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تعلم أن تفاوض بهدوء، فأنت تتسرع في الحكم على القضايا، وذلك لن يدعك تحصل على مرادك.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): الوقت ملائم لتحسين علاقاتك بالحيثين بك وأنت قادر على إيصال أفكارك للآخرين.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): انظر إلى المستقبل بعين الأمل والتفاؤل، خصوصاً بعدما أفصح الحبيب عن محبته لك.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): أحوالك المادية إلى تحسن وسوف تشعر بالاطمئنان.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تجد نفسك مقبلاً على علاقة جدية بشخص، ومن المحتمل أن تحصل على السعادة في الحياة معه.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تبادل إلى عمل لم تكن تملك الوقت في ما مضى للقيام به.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تلفت أنظار بعض المتأفدين على الصعيد العملي بما تملكه من مواهب ومهارات.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - فنان لبناني من أعماله جدارية
- 2 - مستشفي المسؤولين - موضع يُهَيَّأ
- 3 - كثير الترحال - آلة للطرب
- 4 - ذات أوتار
- 5 - من الحيوانات البرية - ضد شبعان
- 6 - والد - جفاف - منزل
- 7 - حار النار - ختال
- 8 - هلاك - موجع - مادة مميتة
- 9 - حبس - معرفة
- 10 - ضد حرب - سهاد - ضد غلظ
- 11 - عاجز - خلاف عديمي

أفقياً:

- 1 - فنان لبناني من أعماله جدارية
- 2 - مستشفي المسؤولين - موضع يُهَيَّأ
- 3 - كثير الترحال - آلة للطرب
- 4 - ذات أوتار
- 5 - من الحيوانات البرية - ضد شبعان
- 6 - والد - جفاف - منزل
- 7 - حار النار - ختال
- 8 - هلاك - موجع - مادة مميتة
- 9 - حبس - معرفة
- 10 - ضد حرب - سهاد - ضد غلظ
- 11 - عاجز - خلاف عديمي

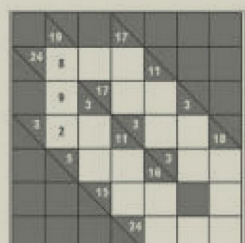
استراحة



SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مرارياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. مثلاً هذه المربعات بأرقام تكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية، إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

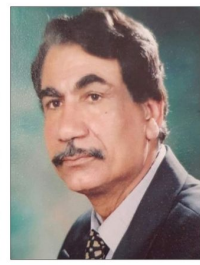
كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي جزيرة في جنوب تايلاند تشتهر بشواطئها الخلابة.

- | | | | | |
|---------|--------|--------|---------|-------|
| إبحار | جزيرة | سياحة | مرجان | نقاهة |
| إجازة | خليج | شاطئ | مصيف | نهر |
| أرجوحة | رحلة | شلالات | مغامرات | هواء |
| أرخيل | رفاهية | شمس | مفاجأة | يخت |
| استجمام | ركبة | طبيعة | مقهى | |
| استراحة | رمال | عطلة | منجوع | |
| أصوات | زورق | غوص | منزلة | |
| انتعاش | ساحل | فرح | نخيل | |
| بحر | سباحة | فندق | نزهة | |
| ترفيه | سفر | قارب | نسيم | |
| تسلية | سفينة | كوخ | نشاط | |

قصيدته جديده للشاعر الكبير مجبل الماكي

مشاهد من أعماق غزة



(١)
لا تدرى في ستمضي
لا اهل هناك ،
ولا طعرج حادة ،
واطول حاجة ،
اطفال تنظرون في كلف الربيع ،
اطفال تهابت تحت لحيب الاقطن .

(٢)
في ذي الأرض المنقوعة بالحرب ،
وزفاف حشود الشهداء الجبابرين
تظلل صدور الفرسان مترايس ،
واحضان نساء فلسطين في الماوى .
لا طفل يار تصطاف في الروح ،
ولا اعصار لاوى ،
ولا مان لا سلاوى .

(٣)
للك الامة المحنوقة بالحرث الابدي
تضمر جذور بنديها بين الاحضان ،
وظل المصدر المعبوح .
ذي الارباء يرحح
تبقى بزمز
حتى كسر فطر دم في القلب ،
واخر نبض في الروح .

(٤)
لم يسلم من هول رحاها
حتى ذى الطفلة
ما بين خراب ديار الازل
تظلل ثور .. ثور ..
وتصرخ :
يارب اغتأ يا رب
يا صق مدرات

هنا
في غرة ، وبهروث ، وحارات دمشق
في محال أن ينسى أو يمكن أن يتخلى
هول بشاعة هذه السمان .
هول هذا الخفق صدام الأبطال ،
وتاريخ سموخ التمدنوين
لعشق تراب الوطن الجبار .
هذه شهادة العصر
كتبته هذه الخفق الصهبوني
المحمود
وعهد خيالات المربعين
على كل عروش البقي ،
وشدائد الاقلاق وآلام العار .
(١٠)
طوال الصور .
وراسي المزعق بين الحراب .
تخافون أن تبصروه
لأن السماع الذي يحتمى فيه
يخطف بصائرهم
والدم الذي يمتلئ هامتي
سوف يحميهم
فاقبضوا أجرة الدم المر ،
واشكفوا ما يقيع اللطفي في جحيم العذاب
فأنا عبقري موقر في دعوة الطهر
يصطاف في روضة الأندام
وما ظن من نسل أو عاظم
سوف تكسبه الريح
كألام البائدة .

زیرفان اُسی یوتوبیا بحجم الکف

[illegible]

بِذَا / شَذَا عَزَمَهَا / وَكَاتَ عَلَى الْقَفَا /
مَدَارًا ..
صِرْتُ وَهِيًا عَلَى كُونِنَا / اسْتَدْرَا ..
(المجموعة ٢٩)

نَظَرْتُ عَلَى الْمَطْعِ الْعُشْرِي / تَجِدَادًا وَوَصْفًا أَخَذًا
لَوْ كُنْتُ فِي السَّيْمَةِ الْعِلْمِي وَالْمَعْنَى الْجَدَادَةَ
وَالْعُلُوقَ / مَا خَالَقَ شَيْئًا مِثْلَهَا إِلَّا بِهَرَجًا ..
وَأَلَى سِرِّهَا خَلَقَ / وَفِيهَا خَلَقَ خَلْقًا جَدِيدًا
وَالْحَيَاةَ وَالْأَرْوَاحَ / وَفِيهَا خَلَقَ الْإِنْسَانَ
مُتَحَلِّيًا بِرُؤْيَا الْقَدِيمِ السَّامِيَّةِ .. وَشَاعَ كَلِمَةُ
الْحَيِّ ذِي الْفَسَادِ وَالْأَحْرَابِ / وَبِضِلِّ الْعَارِ
إِلَى ذُرْوَةِ الْعِلْمِ وَبِصِلَتِ الْبَاسِلَرَةِ إِلَى
الرُّضْفِ وَالْإِلْفِ (١) فِي التَّرْدِيدِ
فَلَمَّزْتُ شَمْسَ رُضْفٍ / وَانْتَهَيْتُهَا جَهْرًا /
فِي (الذَّالِ) ..
سَوِّفَ تَكُونُ عَلَى إِلْفِهِمْ / أَوَّلًا (المجموعة ٤٠)
(٢٠)

نراتیل شجن البوح وکیمیاء النص الشعري



شهداء تشرىن تلك الانتفاضة الهائلة المعني التي نتجت القرايين اقسارة على صناعته الرض والقامة والمواد الى البحث عن الحرية وعن الوطن المستباح وتنتقلنا الظواهر الفنية في هذه المجموعة التي تركز على تعميق الاختلاف، ومكر التوقع الشرعي، وذلك باعتماد الشاعر على لغة شعرية متطو على غوية وجمالية والمعنى والإنشاد وتأسيس المدى البصر في فضلاء وعن الشعراء بتحقيق عالم من الإضواء الشعرية متعددة المعاني من خلال ظاهرة الإبراج الدلالي، وتقبل اليه المعجز، و الانطلاق وتعبير المحسوس المرعدي بتسجاده طلبة من التواويل والإهداء والصحة وذلك بتنحصر من المعنى الإيماني أو المعجمي لتفرده الدلوية وترجل انشراح الى ابعاد دلالية موحية أخرى، من خلال مكر الماويل اللطيفة، وتخلق الإبراج بانجست من ابعاد دلالية التي ينتجها مسيل تبادلا الى ابعاد دلالية التي ينتجها مسيل

[illegible]

الزقاق) والحدود مظهرة على الخرائط
البلاد بغير وجهها وبغير خلفيتها
موسوم بمساحة: تحت التسمية المدونة
بطريقة المصفاة (التعليق) المسطرة على
بينها وتلك من الشجران:
لها / في غلب جنوبا / روبا / وش
والفضاء بها / مهيأ
والخلاء البراج بها / مساه / اذا غابت
/ في غلب ارضها
وصحيح / في اجنجا / اشعر ع
وقرو / في ارض صوت
في ارضه / في تشوب / ورورش
ساحل الجات
والأشغال فيها راجح
المصداق
١١٢٢
والخطوط أخرى اهتمام بالجمع
وتوفيها على / والاشارات إلى البنية
ويضم الأثر في المقابلة
بغير اشارة تشرق عند المشرق (أرو)
أصبحت تشرق وأدعى من دولها
(منطقة الأروبة) إلى المدعى
الذين يسمونهم عدا ارضهم
والذين يسمونهم قتلان في ارض
الوجه (أروبة) في مقل
والذين يسمونهم ارضهم
والذين يسمونهم ارضهم
قضية مدعى إلى الامام الحسين
وعرفوه عن مودع عن كتابات
التقليدي في موسوم بغير اشارة
راض) الذي عا مكتوبا بغير طريقة
البرص في الجمع المدعى عن ارضها
بغير اشارة
والأرض / في المد
أرضها / في المد
والأرض / في المد

[illegible]

(١١) أخبرني أيها الصدع في الكلمة
أنت أوضح من هدنة
أدهش من ظمأ.

(٧) أوت هذا الرمادي
في قلعتي العرب؟
كيفما وجهي ، يتأهب بي يلمس
لم أع د أعرفه .
(٨) أيتها المرأة
تلتفت وطال الأقدام
أنا زلت أنتشئين بحركة البحر ؟
مجان آخر
بضاهي جنون العالم
الدامل راسه تحسودار
التاريخ
في صرخة سرية
أظفها التعلبات
لم يفتها سوى الرماد .
(٩) الجوز التعلل على جسك
بقية نومة لم تعمل
إن كنت أما أو سرايا
هذه الدابة يجري في شرايين
الحب .
(١٠) خريف يجر حركته
سليق ورقام يهبط لتسقوط .
(١١) أصب إلى أي نقسا ينجض
أصب إلى أي نقسا ينجض
أصب إلى أي نقسا ينجض

E-mail: addustour b@yahoo.com

ت في أذنك اليمنى



خفاف عليك
من جليلي الحيمان والبرابرة
والعروب والحدوس والفن
الخافكي ليضاح
حين تبتسم
حين تبتسم
فوق فراش الموت
حين يمو الحاجر
مع الشايد الصغير
ياأيها الملوثة لي الأيعاد
سائترين بعض البردة
إني اعاني من الحر والحصي
وهجرة الأحلام
من تظلتها الحروب
والغفائر والأوباش
ولاني مازلت
أين نلت الفقدوس
الذي حمل العالم
قبل سنة ألف سنة
مازلت طيبا
مثل شوكولاتة
والطحين
والسطوح الطينية القديمة
مازلت نالت الفقدوس
الذي يحب الباقين
بحرية وأخلاق
وأصوبة ومواقفة
المتفتحة
وماية نظروا
فيها وتوسعوا
فوق جنتي
فروغ شوم مفسدة
ولاحظت الفقدوس التهديد
وصارت الأضرار

[illegible][illegible][illegible]

