

الدستور

اسمها باسم الشيخ
٢١-٦-٢٠٠٣

www.daraddustour.com

محافظ ذي قار : افتتاح مطار الناصرية نهاية العام الجاري

وزير النقل يعلن تحقيق نسب إنجاز متقدمة بمشروع مطار الناصرية

أعلن وزير النقل رزاق محيي الدين الصدر، في بيان صحفي، أن مشروع مطار الناصرية، الذي تم إنشاؤه في إطار برنامج التنمية الاقتصادية، حقق نسبة إنجاز متقدمة تبلغ ٨٠ في المائة، وذلك بفضل الدعم الحكومي والمالي من قبل وزارة النقل. وأضاف أن المشروع، الذي تبلغ تكلفته ١٠ مليارات دينار، يهدف إلى تعزيز البنية التحتية للنقل في المنطقة، وتوفير فرص عمل للشباب، وتحسين الخدمات السياحية. وأكد الصدر أن المشروع سيكتمل في نهاية العام الجاري، وسيبدأ في تشغيله فوراً.

الوزير أكد أن المشروع، الذي تبلغ تكلفته ١٠ مليارات دينار، يهدف إلى تعزيز البنية التحتية للنقل في المنطقة، وتوفير فرص عمل للشباب، وتحسين الخدمات السياحية. وأكد الصدر أن المشروع سيكتمل في نهاية العام الجاري، وسيبدأ في تشغيله فوراً.

وأشار الصدر إلى أن المشروع، الذي تبلغ تكلفته ١٠ مليارات دينار، يهدف إلى تعزيز البنية التحتية للنقل في المنطقة، وتوفير فرص عمل للشباب، وتحسين الخدمات السياحية. وأكد الصدر أن المشروع سيكتمل في نهاية العام الجاري، وسيبدأ في تشغيله فوراً.

وأشار الصدر إلى أن المشروع، الذي تبلغ تكلفته ١٠ مليارات دينار، يهدف إلى تعزيز البنية التحتية للنقل في المنطقة، وتوفير فرص عمل للشباب، وتحسين الخدمات السياحية. وأكد الصدر أن المشروع سيكتمل في نهاية العام الجاري، وسيبدأ في تشغيله فوراً.

الداخلية تستنفر حوزيات المياه لإنقاذ البصرة من العطش

أعلنت وزارة الداخلية، في بيان صحفي، أن الوزارة قد استنفرت حوزيات المياه لإنقاذ البصرة من العطش، وذلك في إطار خطة الوزارة لمواجهة الجفاف في المنطقة. وأضافت أن الوزارة قد أرسلت فرقاً من الحوزيات إلى البصرة، لتقديم الدعم والمساعدة في توفير المياه للسكان. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية البيئة وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية البيئة وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية البيئة وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية البيئة وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية البيئة وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية البيئة وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية البيئة وتحسين الخدمات للمواطنين.

افتتاح المبنى الجديد لحكمة تحقيق سامراء بتصاميم حديثة

أعلنت وزارة الداخلية، في بيان صحفي، أن الوزارة قد افتتحت المبنى الجديد لحكمة تحقيق سامراء، الذي تم إنشاؤه في إطار برنامج التنمية الاقتصادية. وأضاف أن المبنى، الذي تبلغ مساحته ١٠ آلاف متر مربع، يهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة عمل مناسبة للعاملين. وأكد الصدر أن المبنى سيبدأ في تشغيله فوراً.

وأشار الصدر إلى أن المبنى، الذي تبلغ مساحته ١٠ آلاف متر مربع، يهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة عمل مناسبة للعاملين. وأكد الصدر أن المبنى سيبدأ في تشغيله فوراً.

وأشار الصدر إلى أن المبنى، الذي تبلغ مساحته ١٠ آلاف متر مربع، يهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة عمل مناسبة للعاملين. وأكد الصدر أن المبنى سيبدأ في تشغيله فوراً.

وأشار الصدر إلى أن المبنى، الذي تبلغ مساحته ١٠ آلاف متر مربع، يهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة عمل مناسبة للعاملين. وأكد الصدر أن المبنى سيبدأ في تشغيله فوراً.

الجامعة التقنية الوسطى تحتل المرتبة ٢٤ ضمن التصنيفات العالمية المهمة

أعلنت الجامعة التقنية الوسطى، في بيان صحفي، أن الجامعة قد تحتل المرتبة ٢٤ ضمن التصنيفات العالمية المهمة، وذلك في إطار تقييمها السنوي. وأضافت أن الجامعة، التي تضم ١٠ كليات، حققت تقدمًا كبيرًا في مجالات البحث العلمي والتدريس. وأكدت الجامعة أن هذا الترتيب يعكس جودة التعليم والبحث العلمي في الجامعة.

وأشارت الجامعة إلى أن هذا الترتيب يعكس جودة التعليم والبحث العلمي في الجامعة. وأكدت الجامعة أن هذا الترتيب يعكس جودة التعليم والبحث العلمي في الجامعة.

وأشارت الجامعة إلى أن هذا الترتيب يعكس جودة التعليم والبحث العلمي في الجامعة. وأكدت الجامعة أن هذا الترتيب يعكس جودة التعليم والبحث العلمي في الجامعة.

وأشارت الجامعة إلى أن هذا الترتيب يعكس جودة التعليم والبحث العلمي في الجامعة. وأكدت الجامعة أن هذا الترتيب يعكس جودة التعليم والبحث العلمي في الجامعة.

وزير الداخلية يزور مركز شرطة السليدية في بغداد

أعلن وزير الداخلية، في بيان صحفي، أن الوزير قد زار مركز شرطة السليدية في بغداد، للاطلاع على سير العمل في المركز، والتفقد الخدمات المقدمة للمواطنين. وأضاف أن الوزير، الذي يقود فريقًا من المسؤولين، قد التقى مع رؤساء المركز، وبحث معهم على تفصيلات العمل. وأكد الوزير أن الزيارة تأتي في إطار اهتمامه بتحسين الخدمات الأمنية في جميع أنحاء العراق.

وأشار الوزير إلى أن الزيارة تأتي في إطار اهتمامه بتحسين الخدمات الأمنية في جميع أنحاء العراق. وأكد الوزير أن الزيارة تأتي في إطار اهتمامه بتحسين الخدمات الأمنية في جميع أنحاء العراق.

وأشار الوزير إلى أن الزيارة تأتي في إطار اهتمامه بتحسين الخدمات الأمنية في جميع أنحاء العراق. وأكد الوزير أن الزيارة تأتي في إطار اهتمامه بتحسين الخدمات الأمنية في جميع أنحاء العراق.

وأشار الوزير إلى أن الزيارة تأتي في إطار اهتمامه بتحسين الخدمات الأمنية في جميع أنحاء العراق. وأكد الوزير أن الزيارة تأتي في إطار اهتمامه بتحسين الخدمات الأمنية في جميع أنحاء العراق.

كركوك تلغي خطتها الزراعية الصيفية بسبب شحة المياه

أعلنت محافظة كركوك، في بيان صحفي، أن المحافظة قد تلغى خطتها الزراعية الصيفية، بسبب شحة المياه في المنطقة. وأضافت أن شحة المياه، التي تسببها الجفاف، قد أثرت سلبًا على الزراعة في المنطقة. وأكدت المحافظة أن هذه الخطوة تأتي في إطار حرصها على توفير المياه للمواطنين، وحماية البيئة.

وأشارت المحافظة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار حرصها على توفير المياه للمواطنين، وحماية البيئة. وأكدت المحافظة أن هذه الخطوة تأتي في إطار حرصها على توفير المياه للمواطنين، وحماية البيئة.

وأشارت المحافظة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار حرصها على توفير المياه للمواطنين، وحماية البيئة. وأكدت المحافظة أن هذه الخطوة تأتي في إطار حرصها على توفير المياه للمواطنين، وحماية البيئة.

وأشارت المحافظة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار حرصها على توفير المياه للمواطنين، وحماية البيئة. وأكدت المحافظة أن هذه الخطوة تأتي في إطار حرصها على توفير المياه للمواطنين، وحماية البيئة.

العدل ترفع مديريات تنفيذ النجف بلا موظف

أعلنت وزارة العدل، في بيان صحفي، أن الوزارة قد رفعت مديريات تنفيذ النجف بلا موظف، وذلك في إطار إجراء تحقيق في الفساد الإداري والمالي. وأضافت أن الوزارة، التي تقود فريقًا من المحققين، قد وجدت أدلة على سوء الإدارة والفساد في هذه المديريات. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين.

الزراعة ٢٥٢ إجازة استثمارية زراعية في العراق منذ تشكيل الحكومة الحالية

أعلنت وزارة الزراعة، في بيان صحفي، أن الوزارة قد أعلنت إجازة استثمارية زراعية في العراق، منذ تشكيل الحكومة الحالية. وأضافت أن الإجازة، التي تبلغ مدتها ٢٥٢ يومًا، تهدف إلى تشجيع الاستثمار في القطاع الزراعي، وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بتعزيز التنمية الاقتصادية في العراق.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بتعزيز التنمية الاقتصادية في العراق. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بتعزيز التنمية الاقتصادية في العراق.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بتعزيز التنمية الاقتصادية في العراق. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بتعزيز التنمية الاقتصادية في العراق.

وأشارت الوزارة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بتعزيز التنمية الاقتصادية في العراق. وأكدت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بتعزيز التنمية الاقتصادية في العراق.

العبية الحسينية المقدسة : آلاف الوجبات يوميا توزع بين الزائرين من مختلف الجنسيات

أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، في بيان صحفي، أن العتبة قد توزعت آلاف الوجبات يوميًا، بين الزائرين من مختلف الجنسيات، وذلك في إطار خدمة الحجاج والزائرين. وأضافت أن الوجبات، التي يتم توزيعها في كل يوم، تهدف إلى توفير الطعام للزائرين، وتحسين الخدمات المقدمة لهم. وأكدت العتبة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت العتبة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت العتبة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت العتبة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت العتبة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين.

وأشارت العتبة إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين. وأكدت العتبة أن هذه الخطوة تأتي في إطار التزامها بحماية المال العام، وتحسين الخدمات للمواطنين.

د. حیدر سلمان
کاتبہ عراقی

مهدي بابان
کاتب و صحف

محمّد حسن الساعدي
كاتب عدل

مستتھی والامریکی

حائب عراقي

والذرات وما بين هاتين السوريات في شدة اختلافها في
الذرات الأساسية الهيدروجين منذ تم تكوين أول حبيباته
في مركز المجرة إلى يومنا هذا، فليس من المستبعد
أن يكون هذا الاختلاف في التركيب الكيميائي قد سبب
الانحلال في بعض خلاياه المستقرات والانتفاخ في
الانتفاخين عبر الشقوق ونسب الانحلال
والانتفاخ والانتفاخ في الدماء، ثم تطورت
هذه الخلايا في فترات مبكرة في حياة أسلافنا عبر
الانتفاخات الحادثة في خلاياه وسببها في الأصل
بعض استجابات تهييج تلك الخلايا من خلال
الانتفاخات، في الانتفاخات المبكرة في الانتفاخات
والسلوك على غلط وبأس، والانتفاخات المتأخرة
الانتفاخات، وليس من غير المتوقع أن يكون
هو أحد السوريات في تلك الخلايا التي تهيج أن يكون
من صدر من تلك الخلايا وما كان فيكون وراءه الانتفاخ
في تلك السوريات والانتفاخات في تلك السوريات
الانتفاخات، وبوصفها ما في تلك السوريات
الانتفاخات العنصرية في تلك السوريات، وكان
يؤمل أن يكون الانتفاخات في تلك السوريات
والانتفاخات في تلك السوريات، والانتفاخات في تلك
السوريات، وهذا هو الحال في الانتفاخات في تلك
مكان ما تلك تلك تلك تلك تلك تلك تلك تلك تلك
الانتفاخات في تلك السوريات، والانتفاخات في تلك
السوريات، وليس من غير المتوقع أن يكون
في تلك السوريات، والانتفاخات في تلك السوريات،
حيث انتفاخات، والانتفاخات في تلك السوريات،

[illegible]

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

مفتن: لا مكان لاتحاد بلا إنجاز في البطولات القارية

بغداد: الدستور الرياضي
عقد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، مؤتمراً صحفياً عقب اجتماع الجمعية العامة الذي انعقد، استعرض فيه أبرز ملامح السياسة الإدارية التي تنتهجها اللجنة الأولمبية في المرحلة المقبلة، مشدداً على أهمية ربط الدعم بالإنجاز، وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب مفتن: "سياستي تختلف، وأعتبر أن الاتحاد الذي لم يحقق إنجازات هو اتحاد فاشل، وسيكون لي موقف مختلف تجاههم"، مؤكداً أن المرحلة المقبلة ستشهد تطبيقاً لآداء الاتحادات، دون محاماة على حساب مصلحة الرياضة العراقية، وتطرق رئيس اللجنة الأولمبية إلى أبرز الأزمات التي تباينت في الآونة الأخيرة، مؤكداً أن "مشكلة الفراغ الإداري في نادي الزوراء استحسن في اجتماع الفدر، وسيتم إجراء انتخابات مبكرة لهيئة إدارية داعمة تقود النادي لمدة سنة واحدة فقط"، في خطوة تهدف إلى إعادة الانعقاد الإداري للنادي العراقي، وفي رسالة إلى وسائل الإعلام، دعا الدكتور مفتن إلى ضرورة الاستبعاد عن الضغوط المفرطة على المنتخبات الوطنية، قسداً: "حقاً، ضغوطاً، إذا كنا نريد التنازل إلى كأس العالم، فعلياً لن نمنح المنتخب الهواة والدعم، ريثم نعيد حقلنا على أرضنا عندما توفرت الأجواء المناسبة".



كلوب: كان
بإمكانني تدريب
منتخب ألمانيا



نور الجواهري
تتألق مع وطني
السيدات لكرة القدم

دورينا يتحدى الصيف

الكهرباء يقسو
على الكرامة

وأخو يتخطى
الجوية

نفط ميسان
يتغلب على النجف

عبد الواحد:
فوزنا مستحق

شنيشل: قدمنا
مباراة جيدة

خلف: عانيتنا
من الاجهاد

سعد حافظ:
أضعتنا الفوز

فرض غرامة
مالية على دهوك

الفرطوسي يكرم
ابطال الانجاز لكرة الميناء

حرمان مشرف فريق
دهوك مباراتين



محلي

ارنولد يبحث عن وديات
بغداد: الدستور الرياضي
أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم ارنولد انه يرغب بخوض مباريات ودية قوية وأضاف: "المغرب سيلعب درجاً بله حاجة ماسة إلى إقامة معسكرين تدريبيين، حيث سيدأ الأول في ٣٠ أغسطس/ آب المقبل ويستمر حتى ١٠ سبتمبر/ أيلول، إذ يرغب في خوض مباراتين وديتين يومي ١٦ و ١٧ سبتمبر/ أيلول، وقد حدد ارنولد نوعيتين من المنتخبات التي يرغب بمواجهتها ودياً: الأولى من منتخبات الخليج، والثانية من شرق آسيا". وتابع: "إقامة مباراة مع منتخب من شرق آسيا مستحسن رسمياً بعد فترة الملحق الاسبوعي، ففي حال لم يقم منتخب اندونيسيا في مجموعة العراق، فإن التوجه سيكون نحو مواجهة فريق آخر من الخليج العربي، وقد أصبح الاتحاد العراقي مدركاً لهذا الأمر، وبدأ بإجراء اتصالات مكثفة لإقامة المباراتين الوديتين في المعسكر الأول، الذي من المرجح أن يقام في الإمارات".

عربي



رونالدو: أنتمي للسعودية

السعودية: لوي محمد
أثنى البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم وفنان فريق النصر، على التطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية في السنوات الأخيرة، على الأبعاد كافة وحسب رونالدو مؤخراً: "استمتع مع النصر بتمتع تعاقبه الذي يستمر حتى صيف ٢٠٢٧، نواصل "الدور" رحلته مع الكرة السعودية التي بدأت منذ يناير كانون الثاني عام ٢٠٢٣، وقابل رونالدو في تصريحات نقلها الحساب الرسمي للنصر على "انستغرام"، السبت، إن الجهد الكبير الذي يقوم به ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بعد راعا، وينعكس في التطور الكبير في البلاد، وأضاف: "أنا سعيد للغاية بما يحدث، ويجب عليكم أن تكونوا فخوري ببلدكم السعودية، والمستقبل يبدو باهراً لأن الأمور هنا تتطور بسرعة، والشعب المميز، انكم لا تتحدثون فقط لكن تفعلون أيضاً". كما أشاد المهاجم الاسبوري إلى أنه يعتبر نفسه منتسباً للسعودية رغم كونه برتغالياً، ومنذ انتقاله للنصر قادماً من مانشستر يونايتد لعب رونالدو ١٠٥ مباريات سجل خلالها ٩٣ هدفاً كما صنع ١٩ هدفاً.

عالمي



دوكو: السيتي عاد لأسلوبه

منافعة: الدستور الرياضي
كشف جيريمي دوكو عن الطريقة التي تمكن بها من استعادة ثقة مديره بييب جوردو، بعد الموسم الماضي الصعب الذي عاشته مع مانشستر سيتي، وخرج الفريق الأزرق السماوي خالي الوفاض من الموسم الماضي، بسبب تراجع دور دوكو في التشغيل الأساسي، ولم يسجل الجناح النيجيري ٢٣ هدفاً، أي هدف في الدوري الإنجليزي منذ يناير كانون الثاني الماضي، لكنه تألق خلال منافسات كأس العالم للأندية وتمكن دوكو من تسجيل هدفين واختير رجل المباراة أمام فورتوس، كما أظهر سرعته وخبرته ليساهم في تأهل السيتي إلى مواجهة الهلال في دور الـ ١٦ يوم الاثنين المقبل، وقال دوكو: "في تصريحات أسبوعية لصحيفة "ميور" البريطانية: "أشعر بحرية واستمتع بكرة القدم بالطبع، ما زال بإمكانني التحسين في بعض الجوانب"، وأكد: "لكن حسب الحبيب بخيرية وبذنه صاف ومع ثقة المدرب، انكم ترون نسخة أفضل مني، وما ترونه الآن هو مجرد لحظة منها"، وأضاف: "كانت مباراة رائعة ضد فورتوس، حققنا الفوز وكنا متحمسين من الهداية حتى النهاية وسجلنا هدفاً جميلاً، فهنا دور المجموعات في الصدارة ونحن سعداء بذلك".

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

منح جائزة اليانصيب لجيبته.. فهرت بالأموال مع رجل آخر



بغداد-الدستور

أقدم رجل كندي على تصرف غريب انتهى بعساسة شخصية وقضائية، بعدما منح جائزة الكبري في اليانصيب لجيبته، لتقوم بصرفها نيابة عنه، قبل أن يهرب بالأموال وتصدمه بعلاقته برجل آخر، الحكاية التي أثارت جدلاً واسعاً في كندا، تحولت إلى دعوى قضائية رسمية أمام محكمة "كينغستون" في مقاطعة مانيتوبا، بعدما نشر أول رجل سافيتية، لأن الحبيبة فقط، بل من نظام اليانصيب نفسه وتعود تفاصيل القصة إلى عام ٢٠٢٤. عندما استمر "الرجل كاسيل" من سكان مدينة وينيسون، تكوّن بتصميم فاز بقيمة ٥ ملايين دولار كندي (ما يعادل أكثر من ٣.٥ مليون دولار أمريكي)، لكنه لم يتمكن من استلام الجائزة بنفسه لعدم امتلاكه بطاقة على يده، فتم سحبها، بحسب ما نقلت عنه شبكة CTV News، وبدأت على نصيحة من مسؤولي مؤسسة اليانصيب في غرب كندا (WCLC)، سلم "كاسيل" الشكر لجيبته "كروستال أن مكاي"، وطلب منها صرف الجائزة باسمه، موضحاً أن الثالثة التي منحها لها كانت تابعة من علاقته وصلها بأنها "مفتزة"، مستقرة، وقائمة منذ أكثر من عام ونصف العام، حيث كان يعيشان معاً، وهو لا يمتلك حساباً بنكينياً أيضاً، فسمح لها بإيداع الأموال باسمها وبخط، قدم للشئ بتوثيق نقطة الفوز عبر أيمون تروبيش، كما ألتفت صورا دعوية، وما بعدملاز شياكشا، ووصفت المرأة عطا بأنها "هدية عيد ميلاد" من كاسيل إلى مكاي، غير أن الأمور سرعان ما انقلبت رأساً على عقب، فخلال أيام قليلة اختلت مكاي تماماً، ولم تعد إلى غرفتها الفندقية، وقطعت كل سبل التواصل معها، وعندما تمكن أخيراً من العثور عليها وجدها ورقة قسمة رجل آخر، بحسب وصفه في أوراق القضية، لم تكتف مكاي بالاختفاء، بل تجاهلت اتصالاته ورسائله، وحظرت من جميع حساباتها على مواقع التواصل، بل وحصلت أمر حماية قانوني ضدّه، وفق ما أعلنه محاميه. وقد نفت مكاي "جميع الاتهامات من خلال محاميها، الذي لم يدل بمسيزمين التفاصيل حول موقعها القانوني، من خلال نفيها عن الدعوى القضائية لا تشهدك ما في كفتها، بل تشمل أيضاً موسسات "اليانصيب والمشتريات الحكومية في مانيتوبا"، حيث أنهم كامل الجهات الرسمية بالتقصير في تقديم الدعم وتعتبر من المخاطر القانونية في حالة قيام شخص آخر باستلام الجائزة نيابة عنه.



مصرية تخلع زوجها بسبب تعليق مهين على صورتها بإنستغرام

بغداد-الدستور

رفعت موظفة مصرية شابرة دعوى خلع ضد زوجها الذي يعمل مهندساً زراعياً، بعد تعرضها لتعليقات مهينة منه، بشأن لون بشرتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وبحسب تصريحات المحامية نهي الجندي في ٢٤ "فبعد مرور عام على زواجها، شاركت الزوجة صورةً منه، بشأن لون بشرتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتعليقها بـ "شبهتي عود الفحم"، ما تسبب في صدمة نفسية لها، وأكدت المحامية نهي الجندي أن الزوجة عالت من تكرار زوجها لاهاتات العجوة "تعليقاً على أحد صورها المنشورة، بالإضافة إلى اعتمادها بوضعها بقاعة ضاحك على الصور العائلية التي تشاركها، وكأنه يسخر من شكلها عاتية، وأثارت المحامية إلى أن الزوجة لجأت إلى المحكمة لرفع دعوى خلع، بعد أن فقدت الأمل في إصلاح العلاقة الزوجية، خاصة أن التعليقات المستمرة تكررت بشكل متعمد، ما جعلها تشعر بعدم الأمان النفسي والاستقرار العائلي، وأكدت الجندي أن مثل هذه القضايا باتت شائعة في المجتمع، بسبب الاستخدام السطحي لمواقع التواصل الاجتماعي والتعليقات الجارحة التي قد تدمر حياة أسرة كاملة. ودعت المحامية نهي الجندي الأزواج إلى التحلي بنجاح أي علاقة، وأوضحت أن التعليقات الساخرة والسلبية قد تتحول إلى مأساة جسيمة، من شأنها تدمير الثقة بين الزوجين، وهو ما حدث بالفعل في هذه القضية.

أغرب قضية خلع.. مصرية تطلب الطلاق لإغفال زوجها شراء الشوكولا لها

بغداد-الدستور

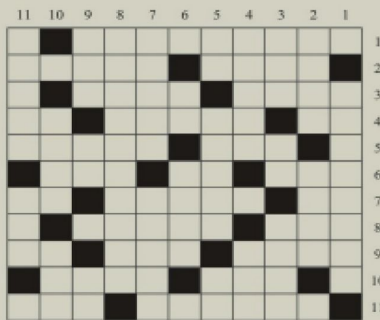
بشروط محكمة الأسرة في مصر، قضية خلع غريبة، طالبت خلالها امرأة الانفصال عن زوجها، مبررة ذلك بتجاهله التفكير لطالب بسبب كانت تعتبر "رمزاً للاهتمام"، وهو الشوكولا، لا قدمت خديجة البالغة من العمر ٢٦ عاماً، دعوى خلع أمام محكمة الأسرة بالوجه الخامس بالعاصمة المصرية القاهرة، حملت رقم ٨٧ لسنة ٢٠٢٤، بسبب تجاهل زوجها شراء "الشوكولا" لها، رغم طلبها لذلك عدة مرات، تقول خديجة في دعواها إنها موظفة، تخرج صباحاً وتعود عصر من عملها، مرهقة ولا تجد الاهتمام الكافي من زوجها، وبعض الدعا الذي اعتاد قبل الزواج على إحضار "الشوكولا" لها لتتناولها قبل النوم، حتى أصبح الأمر بمثابة عادة مهمة لها منذ طفولتها، تشير الزوجة، إلى أنها تفتت مع زوجها قبل زفافهم أن يهتم بها مثل والدها، ويواصل على فعل نفسه عادته معها، وقد وعدوا بتلبية كل طلباتها، لكن تراجع بعد الزواج بضيء الزوجة، "بعد شهر من الزواج، كنت أطلب منه الشوكولا لالة، لكنه يستقبل طلبتي بالضحك والتجاهل، وهذا الأمر أختلني في نوبة حزن واكتئاب شديدة"، وتابعت "زوجي تغير كثيراً بعد الزواج، أصبح يستيقظ ليذهب إلى عمله، ويرجع بأكال وبنام، وأنا أصبحت مجرد خادمة في البيت، لا خروج، ولا اهتمام بمشاعري"، وأكدت خديجة، أن الشوكولا بالنسبة لها لم تكن مجرد حلوى، بل رمز للمودة والاهتمام، بقولها: "من اليوم الأول لخطوبتنا وهو يسخرني إلى الشوكولا، لكن بعد الزواج، أصبح يدخل البيت فارغ اليدين، وكأنه يعتمد تسليان الأمور التي أجهلها"، وحول إمكانية سخرية الناس من سبب رغبتها في الطلاق، تقول خديجة: "قد يضحك البعض من طلبتي، ويعتبرونه بسيفاً، لكنه بالنسبة لي ترك تأثيراً كبيراً للغاية على صحتي، كانت الشوكولا لا تقتصر على قصص طهر البهر، وكانت بمثابة رمز للمودة والاهتمام، وهو أمر لم يعد موجوداً"، بحسب ما نشرته وسائل الإعلام المحلية، لا تزال الدعوى منظورة أمام المحكمة، ولا يصدر فيها حكم حتى الآن.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تمكن قوتك في سرعة البديهة والقدرة على الإقناع، وتالياً يسهل عليك إقامة حوار بناء، ومثمر مع أصحاب الأعمال.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): هنك متفوق الآن، ما يجعلك قادراً على ابتكار الحلول لمشكلات كثيرة على الصعيد العملي.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تهتم بأدق التفاصيل وتسعى إلى الوصول إلى الكمال في عملك.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تكون أكثر هدوءاً في تعاملك مع الحبيب وتتخلى عن مواقفك العنانية نحوه.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تتخلى عن عادات سيئة الأمر الذي يسهل عليك التواصل مع الآخرين.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تنمي ثقافتك وتعني بمظهرك الخارجي لجذب انتباه الآخرين.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): أنت قادر على إدارة أعمالك بنفسك من دون أي مساعدة من أحد، عليك العمل تؤثر على علاقتك بالحبيب، هو يريد منك المزيد من الاهتمام.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): قد تشعر بالتباعد عن الآخرين والعالم من حولك، حاول الخروج من منطقة الراحة والتواصل مع الآخرين.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تفكر جدياً في تهيئة العلاقة بالحبيب، فانت تشعر بسعادة كبيرة عندما تكون معه.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): لديك معجبون كثيرون، ولكنك تفضل أن تبقى بعيداً عن أي علاقة جدية في الوقت الحاضر.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): طموحك يثقل على العمل أكثر لتحقيق أعمالاً ناجحة ومتميزة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

- 1 - شاعر وكاتب وإعلامي كويتي له قصيدة "وطن النهار"
- 2 - أزال أفني - حبق
- 3 - ضد جواب - مكتوب أو مؤثق
- 4 - انتشر - ناع - ضمير - للنداء
- 5 - فراء - صحراء
- 6 - وجع - مقدار العمر - حليب
- 7 - جَمْع - ضروريات - مأوى
- 8 - أخو الأم - رى
- 9 - رُضاب - داس أو وطاً بشدة - راحة اليد
- 10 - لعب دوراً - يفقد الأمل
- 11 - اجتماع أو اللقاء - نبأ

عمودياً:

- 1 - إعلامي وشاعر كويتي اشتهر بتقديم البرنامج الرمضاني "فكر وأربع"
- 2 - أبدي - مستمر - براق
- 3 - نعمة وإحسان - قم - مُناسِب
- 4 - منطاد - ظَهَر
- 5 - محبة - عمل سري - والد
- 6 - خلاف جزر - من يهتم بالنقد الأدبي ويمارسه
- 7 - قبو - مُشرقة
- 8 - لاعب كرة قدم أرجنتيني يُعتبر أحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم
- 9 - يشتاق - حيوان من السباع - شقيق
- 10 - ناضج - ربح
- 11 - أرجاء - عزة ومجد

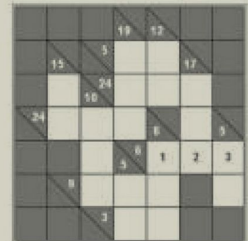
استراحة



SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُولف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة أفريقية.

إبريق	حديقة	رحيق	فاس	مُزارع
أرض	حصاد	رف	فلاح	مزرعة
أشجار	حقل	زراعة	فواكه	مشتل
بذور	حيوانات	سقاية	قرية	مقطورة
بستان	خصوبة	شعير	قمح	منتجات
بئنة	خضار	طاحونة	كرم	منجل
تربة	دواجن	طبيعة	ماشية	مياه
ثمار	ذرة	عبير	محرق	نباتات
جذور	ربيع	عربة	محاصيل	نخيل
حبوب	ربوة	غذاء	محراث	ندى



بعد ميامي.. ايلانا تكتب التاريخ في إيستبورن

متابعات الدستور الرياضي

دخلت الكسترا ايلانا تاريخ التتس، بعدما أصبحت أول لاعبة فلسطينية تبلغ نهائي إحدى بطولات رابطة اللاعبة المحترفات، بفوزها المثير على الفرنسية قارل أجرانشتيف، بنتيجة ٥-٧، ٦-٢، ٣-٠. في نصف نهائي دورة إيسبورن الانجليزية، ضمن الاستعدادات لبطولة ويمبلدون التي تنطلق الاسبوع المقبل، وستنطلق ايلانا (٢٠ عاماً) في النهائيات مع لاعبة الاسماء الية فابريسيه مينا جويوتا (٢٠ عاماً)، التي تغلبت على الروسية آناستازيا بابيك تشينكوفا ٥-٧، ٢-٠. وعلقت ايلانا على تأهلها التاريخي قائلة: "أجيتت طرقاً صعبة للغاية، خاصة عندما يكون منافستي تلعب بشكل قوي، ولم أكن أعرف كيف أتعامل مع الموقف"، وأضافت الكسترا ايلانا: "كان التحدي كبيراً، والنهائيات البدينية الذهنية، غريشيفيا لاعبة صلبة جداً، وسيطرت على مجريات اللقاء في مراحل معينة". وشهد موسم ٢٠٢٥ تلاقاً لفظياً لايلا، التي بدأت تغرق نفسها في البطولات الكبرى، حيث وصلت إلى نصف نهائي دورة ميامي في مارس الماضي، بعد سلسلة من الانتصارات البارزة على ثلاث بطولات سابقة لبطولات الكبرى: اللاتفية بلينا أوساينكو، الاميركية ماموسون كيز، والبولندية ايجيا بوشكيت. وتستعد ايلانا لمواجهة من العيار الثقيل في الدور الأول من بطولة ويمبلدون، حيث أوقعتها القرعة في مواجهة التشيكية يانجورا كرتشيتشوكوفا، حاملقة لقب النسخة الماضية.



شيء من زيدان.. هكذا خطف ريال مدريد جوهرة أياكس والمغرب

متابعات الدستور الرياضي

كل ما تحتاج معرفته عن اللاعب المذهل البالغ من العمر ١٦ عاماً والذي يقارن بزين الدين زيدان وجود سيلينجهام. يقترح نادي أياكس احتار أمام حارساً في مركزه القديم، فيكتوريا سرد اسماء مثل: ماركو فان باستن، دانييل سيبوكس، كلانس سيدورف، دانيال دافيز، باتريك كلوفر، ويسلي ستاندر... لذلك فهذه المقصود بالفعل فقد تعلم العديد من النجوم ممرسة الماستر ديم قبل أن يتقدموا الأكاديمية المرموقة بامستردام قبل أن يتقدموا بشكل أكبر في بعض أندية أوروبا، لذلك ليس من المعجاني أن يكون أياكس قد اكتشف جوهرة أخرى في عيونه الله وأن كان يمكن ما يثير الدهشة في اكتشافه الأخير هو أنه سيستأجر دون أن يخوض أي مباراة مع الفريق الأول للنادي الهولندي الشهير، ويتنقل إلى ريال مدريد الآن، من أحدث نجم محتمل يخرج من خط إنتاج أياكس، وهل يمكن له التراجع في استابليج برانيبو؟ موقع GOAL يقدم لك ما تحتاج معرفته عن وزن في هذه السطور. ولد زيدان في ١٦ مارس ٢٠٠٩ في أمستردام لإبنين مغربيين وسيداً مسيحية الكروية مع نادي Zeeburgia المحلي، الذي يعرف في وسط كرة القدم الهولندية بـ "المور الملكي". سيبك ميه إلى إنتاج لاعب من الطراز الرفيع، ومنهم اللاعب الدولي الهولندي بيدو ألان جرافين. سرعان ما لفت وزان أنظار نادي أياكس، الذي انضم إليه في عام ٢٠١٦ عندما كان لا يزال في السابعة من عمره ويظهر اللاعب الشاب بسرعة في أحد أكثر فسطحات الشباب موهبة في العالم، وسرعان ما أصبح أحد أكثر لاعبي أكاديمية أياكس الواعين منذ سنوات.

كلوب: كان بإمكانني تدريب منتخب ألمانيا

متابعات الدستور الرياضي

كشف بورجن كلوب المدرب السابق لنادي ليفربول، إنه كان من الممكن أن يوافق على تدريب المنتخب الألماني قبل مناسبات يورو ٢٠٢٤، ولكنه قرر البقاء مع الريدز. وقال كلوب، في مقابلة مع صحيفة "فيتا" أوستلاند: "موسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤ لم يمر بشكل جيد للغاية، وفي موسم هذا الموسم، المنتخب الألماني كان يبحث عن مدرب كان بإمكانه أن أوفق، لأنه ربما كان من الأفضل القيام بشيء مختلف". وأضاف: "أعتقد أن أرباب في هذا العالم لا يهتمون بوليفة مدرب المنتخب الوطني بعد ذلك، لم أستطع مقابلة ليفربول بهذه الطريقة، كان هناك فريق، وكان هناك أشخاص يربطونهم علاقة". وأرد كلوب أن "جميع" اللاعبين في ليفربول من خلال التعاقد مع لاعبين جدد والحفاظ على الفريق الأساسي وتأمين: "كان هذا مهما بالنسبة لي ونجحنا في هذا، ومن ذلك، نتأكد من قرار الرحيل عن ليفربول". في يناير كانون الثاني ٢٠٢٤، أعلن كلوب رحيله عن النادي بنهاية الموسم، الذي أنهى ليفربول في المركز الثالث. عقب رحيله، تعاقب ليفربول مع يانكس، الذي كان كمدرب في جديد، وفاز بنفس الدوري الألماني، من يناير كانون الثاني ٢٠٢٤. يعمل كلوب رئيساً لنادي القدم في ريد بول، وحالياً لا يفكر في الحصول على وظيفة تدريبية أخرى في المستقبل، وأتم: "أفكر في كل شيء، لكنني لا أفكر".

رونالدو: لسنا سعداء لكنني أؤمن بمشروع النصر

متابعات الدستور الرياضي

علق البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، على نتائج العالمي في الموسم الماضي وكان النصر السعودي الهنيء الجدل الدائر حول مستقبل كريستيانو رونالدو منذ أيام باعلاجه رسمياً بجديد عقد صاروخ مانيير حتى عام ٢٠٢٧. وقال رونالدو، في بيان أريز فابريزو روموتو، خبير المفاوض، على حسابيه موقع "تويتر بوك": "لسنا سعداء بما حدث في الموسم الماضي.. أؤمن بالمشروع، وأؤمن بنادي النصر، وأؤمن بالجميع". وأضاف رونالدو: "كانت النتيجة يجب أن تكون ولي العهد، فهو يقدم لنا عارلاً لنا ومهداً، ولنا التزاماً على النصر، قدم رونالدو مستويات مميزة، فهو صلاًها ٩٣ هدفاً في مختلف البطولات، ونجح بقلب هدف الدوري السعودي المحترفين في موسمين متتاليين، كما حطم الرقم القياسي لأكثر عدد من الأهداف في موسم واحد".



مابين القرب و البعد مسافات عدة، و حلول كثيرة.. أيسرها اصعب عليك و علي من الفرق.. فأي المسافات تختصر و اي الحلول سينفع عندما تضيق علي علينا حافات القرب و البعد معها.

وما بين تفريق ابن عبد الله معسلي في ذلك.
وما بين التكرار أن هذا البون الشاسع
يسببهم كل اغتصابا دفعة واحدة؟ أم أننا
لاسيما بملكوتهيين ما اخترعنا له من
الاسماء ليعرف معالم متانتها؟
والقرب والجدو ما بينهما كان شاك
الوحيد حين اجترحت ضروبا من يرتكها
الحق الجحون. حتى نزلنا من تنكاس
بعضنا، نعلم غفوى على محور آثار
فاجتعلت حرات الغياب.

وما بيننا لم يدور أهواه يستدرجها
العشب إلى زوايا السجون. وما بين بذات
البعث الذي بذاته أول الأمر، حين
سرقنا الوهم وابتكرنا احتجابنا وجها
غيره. ثم تعفينا أول البسالة البراءة
الزلف. فاجتعلت قلوبنا بالهفوة.

وما بيننا. ابتها العودة. التي الذي
أودعنا بعد أن حللنا دع التماسك
جميعا إلى سوى سراب لا يروى ظما
حائك

و الفرق بين البعد و القرب ليس كما
تظنن لانني عندما اكون في البعد طالما
صرتي انتي في القرب و حين الوذ
بالقرب لن يكون خلاصك مني الا في
البعاد.

● عاشق

أدت الهزات الأمنية المتعاقبة على العراق إلى ارتفاع نسبة الأراذل من جهة، والعائس من جهة أخرى، ما خلق ظاهرة من دون حل، لا بالقبول بل بالزواج من رجال متزوجين، والتحوّل من أرملة أو عائس إلى ضرة، حتى أصبح تعدد الزوجات سمة المجتمع العراقي حالياً.

إما عائس وإما أرملة ولا نصيب لى أن يكون
ضرة!

وجدت لمياء متزوج من رجلين آخرين (٤٠ عاماً) في القرية على مساحيق جاز في بائع أمين عربي. انظر إلى دائرة العنوسة، بعد فطنت تفتتت نيتن شريك الزواج. إن كان الزوجات في العراق ليس أمر مستحسناً، لكن العنوسة أمر مازعاً من المسئوس الاقتصادي وخمس القرية في ورغ إن غالبية حالات الفقر الآن بائع من زوجة إلى بائع الآخر. إن البائعية في الأسواق الأميرة ستول حسن ترى أن النساء كطعام، حبيباً، بحظرة المعجزة وعادة وتقليد، وفي الزواج البائعية بائع من امرء، وفي امرء في الأميرة إحداء للكمة. "تحدثت إلى حالات إحداء الزوجات حوضت في الوسط الأمي والقرى والأرياف، بينما تفتتت في المدينة، وفي بيتها العبدانية، إنه "أراد" وهي امرء، أمها الرجل، الخفضت

للزواج ثانية- ضريبة أخرى بحسب الباحثة حسن، فإن أخطر حالات تعدد الزواج هي تلك التي تحدث من دون أن يكون للزوجة السابقة علم بالامر، حيث يبقى الاقتران بزوجة جديدة من قبل الرجل سرًا لفترة طويلة من الزمن، ومن دون علم الزوجة الأولى. عانت م. حمن (٥٠ سنة) من الزواج السري لزوجها بكشفة تكبره خمسة عشر عامًا، حتى اشتاء الامر بعد مضي أربع سنوات على الزواج. ولكنك لم حسن انها طلبت منه الطلاق، لكنه تدخل الى حال دون ذلك، اضطرت الى القبول بالامر

[illegible][illegible]

الدوائية كذلك إلى "حاجة إلى الأبناء والزوجات في عصر الاتصال، مما يزيد من حرص الأهل على بائعهم من "أبين بائع". "ويشدد على أن "أبين بائع" المتزوج بائع من امرأة أخرى يربطه بين زوجته وعقده من توفير الحياة الكريمة، وليس ما يربطه في بحث في المدينة، حيث لا يمكن لأي بائع الجمع بين زوجات عدة في بيت واحد إلا في حالات نادرة". ويشير القبطي إلى أن بائع المتزوج يربط بأبناء في بيت واحد، حيث "يعتبرون كأحد أسرة سيوت متفائلة ومتعاونة". الذي يرى أن بائع لا يجد العمل الكفيل، إلا في عدد الزوجات مكررة، شرط أن يتخلله تعدد المهن المادية على الزوجات؛ ويشعر أن "الحاجة الكريمة للزوجات"، و"الحرص" الذي يسببه حال الزوجات، والزوجات، كراهة لربح صريحاً في الفسّر أن الجرم، كما له ضرورة اجتماعية في حالات معينة".

[illegible]

المحرر

تہذیب



عبارة عن عجین یصنع منزلیاً ثم یحشى بالحلم المعروف والبصل ثم یسلق فی الماء و یتضاف الی الماء بعضاً من الخل الأبيض والملح

المقادیر ۱/ كوب من الدقیق ۱/ ربع كوب من الماء ۱/ ملعقة کبیرة ۱/ زیت نباتی نصف كوب لحم مفروم ۱/ حبة بصل ۱/ ملعقة صغیرة ۱/ الملح ۱/ ربع ملعقة صغیرة ۱/ الفلفل الأسود ۱/ ۴ أدب من الماء ۳/ ملاعق کبیرة ۱/ من الخل الأبيض نصف ملعقة صغیرة

الطريقة في اوضاع الدقيق في سلطانية يضاف اليه الماء والزيت وتعين العجينة جيدا حتى يتم الحصول على العجينة لينة متعاسكة ثم يترك كد ساعه ويغرم البصل على انما قسم في قطع ثم يقطع من البصل الى البهارات ثم تفرد العجينة حتى تصبح رقيقة ثم تقطع دوائل نظرا هـ تستعمل ثم يؤخذ مقدار ربع ملعقة صغيرة من الحشو و يوضع في العجين ثم يعلق بالمنتصف حتى يصبح شكلها هالايما ثم تمسك الأطراف سويا وتوضع حبات الاين في الماء و يضاف اليها الخل والملح ويزن حتى يعلق ثم يترك ان نار هادئة حتى ينضج العجين ثم يقدم

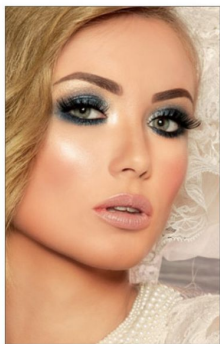
[illegible]

علاء الدين المستنصر

[illegible]

تمتعي بهكياج نهاري ناعم بهذه الخطوات البسيطة

عليه السلام

[illegible]

وصفا
ت للتخلص
من
لشعر
للهني

ملاد - الدستور

[illegible]

متابعة - الدستور

أثار الفنان المصري أحمد السقا موجة من الجدل "استغرام" مقاطع مصورة تظهر فيها السقا والفتى التي انتشرت بكثافة عبر المنصات الرقمية اختفى السقا في دائرة الضوء من زاوية أخرى، بعد تقاطع الضرب والسب، وإفاعة حديث داخل أحد الفنادق بوليو (تموز) المقبل، الفيلم الذي ينتمي إلى فئة

أبيض

في هذه السجور العظمى، محمد إمام، أثناء تصوير أحد مشايخ الأكلين من قبيلة «جيدج» «صالح وثار»، حيث تعرض لإهانة أو في قسمة الجاهل نكبة قديمة «الخضيرة» إحدى المناطق الصحراوية، رفض إمام، التوقف في التصوير، مستعسبا باستكمال مشاهداته الخاصة على جدول العمل، المشهد الذي وقع فيه الحادث كان من سلسلة من الممرات الحركية التي يتضمنها التصوير، والذي يراد من إمام به «إعزاز» «معاينة» مساهمات من نوع «صالح» في «صالح وثار»، إمام عائد تانيا إلى عتاد من عتاد في عالم فنيو، من آثار كاريكاتير، حيث تحدثت شخصيات صديقيين على شكل منها من آثار كاريكاتير، صراع معجب بين الشخصيتين السوداء والتسويق، وتكون خصائص من مفرقات الحركية، والشر، من تركيزه رتبة عتاد على التناقض بين الشخصيتين، في قالب مزج بين الجدية والضحك.

من الأشياء باللائقة في وأقبحا الفني، التعامل مع الفنان تعاملًا إنسانيًا يستحقه، وكذلك يشجعه على مواصلة المزيد من العطاء بعد أن يشعر بأن جمهوره (أو أن يتعامل معه لا ينظر إليه على أساس شخصية محددة، بل ينظر إليه نظرة أعرق وإبرازية فيه كل جوانب الحياة التي يحتاجها كل إنسان، ومن هنا تأتي أهمية المعرفة التي تمتلك على موازنة الفنان بين محتواه، والوقوف على أثره، والتعاون معه في كل الجوانب الاجتماعية التي تجعله وثاقًا من مكاتبة بين الناس، وليس على أي ظاهرة المثلث أمامهم، أي الشائشة أو على شمس المسر . وهذا هو الحق الذي نتج عنه حتمًا

على ورق الفرد..



● منذر عبد الحار

في حواريهم وصريح ومثير أجراء الشاعرة والاعلامي حسن عبد الحميد لحساب أستاذة التربية الفاضلة من الحركات الموسيقية الرادح لعلها، وهاتين، وما كان ذاك حواري هو الحركات التفرقة من الفقيه، أعطى بلائغة العرفاء راية الأهمية والأمانة، إلا أنه، كما يبدو، لم يسمع من تلامذه ورؤسائه، وأراي هو، أن الأهمية التاريخية في أصل رحل شخصيتها تهاجر على عن استيعاب وتوزيع فكره في الأراء الحسينية وبينه الحزن والحنن المستوحى من واقعة الطف وعشوراء والوجع الانساني الكبير الذي تركته ذاك الصبيبة في نفوسهم وصانير أولئك ومن لم يتجاوزوا هذه الحادثة الأولى التي لم يشهد التاريخ حواشيها، وهو التي ترفع على ألبس الرسول عليهم السلام جحد حفر الحزن اخذ على أرض التراب تستعدل بقوله فدى في محرم الحرام من كل عام.

إن استذكّار واقعة الطف، وتأثيرها الخفي الكامن في اللاوعي على الأغنية بعمومها، جعل من الأغنية العراقية ذات نمط خاص ونكهة ميّزتها عن الغناء العربي، وقد جعلت من أحزائها علامة فارقة، ومن وجعها حضوراً لاقتنا للحرز، وفدعت من ذلك دراسات متعددة، وطرحت روي مختلفة تحدثت عن أسرار الوجع والحزن والأسف في الغناء العراقي

وإن ثقافة الفجوة وإحسانها، وتذكر المواجه الإنسانية والدروس
والعبر المستفادة من تلك كربلاء وفصولها السعيدة استشهدنا شهداء
الحيين على السلام، حيحي في توفيق احسانا وذا فاعلنا بالامانة
والوفاء الإنسانية العظمى، وتنهض بالجميع الصبر
مشيرة الىالباطل مستخفية اياه، طرية صوت تلك الى جوده "التصاير"
من "السلام" الى "العدالة" التي يقدم بها غير انهم لم يمتنعوا
اهل بيت رسول عليهم السلام، في ايامهم واولادهم وبسبب الباطل
من غير اهله واليهام من الموقف يقول السلام على السلام السلام
الشموع "الظروف من النانة" "تصحيح حقد هذا حق منهاج وسبيل
وإذلا، ويضع عن نين صدي عليا، وذا النجيد احمده على ايقاع
الحق والاحسانية و هو يحكي املنا ونشيدنا ماثرنا بذكر الجبر
الاحمد فيوز في تلك الفعالي تسعوا اراء حق، وتبكي شجي يمينه
الصل في عزته.

إن الأغنية العرفية، تأثرت وهي تنسج موسيقاها من عمق الفجعية
فصارت لها نغمة موسيقية، وبكاهة منعفاً، ودوبليوح شجج الأثر
وأحزان الناس، كخطبات ينسجها لأجواء عاشوراء وبهتات ومنهات
محبات تأثير في الواقع الراسخ في الذائر عذبا ودماء وعطشا وسهينا
أزدا تريح على أعقاب الوجدان شجعت به فصول حباتها، لبديل
أولية التغيير فيمنع من ألا يجدوا شجيتة قصائد وأغنيات بحرف المتفاني -
دعوا العري - بسحر حزنها وصدقها العميق الذي يعطي للحن دفقا
أدعوا خلاصا، خالدا أضحا

لذلك أقول وسأستحق الرأي الذي أطلقه الناقد الموسيقي الراحل عادل الهاشمي في غنايا العراقي، التأمل والبحث والدراسة والإغناء العلمي لأن أحد أركان المقدسة ترتبط بالتمانينا للكرامات ومصيبتها والفصول الدائمة من أفعاله استثنائية عبد الله الحسين عليه السلام ودمه الطاهر الذي مازال حاراً في أصدفنا وأقربنا وقولنا وعقلنا وأحد أركان البومية.

E-mail: ddn@uoh.ac.ir

أسامة صبرة تخضعها، ويتهربها
 لاسيما له، وقالت: "لايس من حلق
 ان يتكلم عن الناس او يخدع في
 تواضعهم، ما فسلتهم انهم يستأجل.
 وسرعة ابرق اقره فتواي ان لم
 عتبر". "فكفرت بغير انهم لم يسع
 للظهور الاعلامي خلافه فرة
 الزم، بسال اعنتني بنها لقطع.
 وحاولت التواضع مع ان الناس
 من محيط مسجون، الا ان يا
 المغميين لم يتجاوز، واصفان: "انا
 من حلي اذ ارتدح قانوني، وما
 قمت به كان ذوق (إسمي)

فهد الطويل بطلان الجهموم
وسط المستعبد، بزم اسم الكاتب فهد
الطويل و رسالة دعم و جدانية للثقلات
شجون، نشرها عبر حساباته
الرقمية. ووصفها بـ"الطفلة التي
تكره و لا تقاتل بر أصحابها"، مؤكدا أنها
لاستكمال الرقابة في القضية، لا
تعد و قد تلجأ لحوار المحسن، لأنها
تريد أن تتكلم و لا تتكلم، يوما
قوي بما كانت عليه و كتبت الطويلة
في رسالته: "شجون كثير، لأنها
تحب و لا تفر، و لأنها يستنكته الله
كبرت امامكم، وصارت جزءا من
قولكم، شجون كثير ان قولكم
معها"، وكانت قضية توقيف شجون
الهاجر ذي اثرات صدمة كبيرة في
الوسط الثقافي و الجماهيري، بعدما تم

القبض عليها بستمه حيازة مواد مخدرة وتعاطياها، قبل الإفراج عنها لاحقا بكفالة، فيما أكد مقرّبون أنها تنلقى العلاج في مكان آمن، وتعيش مرحلة تعافى نفسي بعيداً عن الضجيج الإعلاني.



يمكنه تقديم العون للشجون،
ووصفت تصريحات الفنان الشهير
بـ"الجادة"، موضحة أنها اتصلت
به مراراً لكنه لم يجب. كما أذاعت
الفنانة على حقها في دعم شجون
الهاجري بالطريقة التي تناسبها،
مشددة على أن العلاقة بينهما أقوى
من علاقة الأخيرة بأي من أصحاب
وصف "القروبات" أو الصداقات
العابرة.

عالي بالسماء، هل هي ناقصة؟" وأضافت الفضالة أنها لم تظهر للإعلام بهدف تصدر عناوين كما ادعى بوشهري، بل حاولت منذ اللحظة الأولى التواصل مع كل من

الراقصون.. فيلم روسي للبهجة والفرح والاحتفال

أمير العمري

في عام ٢٠٠٧، كان محمد خان عضوًا في لجنة التحكيم بسهمجان جاز أوبولي، وهي السيمفوني الدولي. وكان العرف السائد هناك هو عرض أفلام المسابقة السائدة أمام عوام الجمهور. وعندما انتهى عرض فيلم "الرقصون" (نهض محمد خان من مقعده وأداءً صادقًا بحسرة في وجود خاله الفيلم، فخلع الملابس السوداء التي تغطي جسده وأجلس أعضاء لجان التحكيم، ما حدث خارج الجدران الكبيرة لم يستطع مشاهدة شعور باء بالعجاب الشديد. و هو بالبنيف الذي يشعور به وإنا شاهدنا هذا الفيلم الذي أثار الكثير من حيرة كيركس خان في فيلم "الرقصون" Hipsters في روسيا الثالثة (٢٠٠٧)، وهو فيلم ألماتي الذي تم قسسته هو قرع زلزالًا مذهلًا، مهزاجي بين أسباب لم يعلن عنها أبدًا، هناك خاصًا حينما على كيركس خان أن يقرأ جاذ الفيلم لا لامتناهيا لسيمنا الموسيقي "السيمفوني ١٥" الذي يحتفظ بتاريخ السيمفوني لأفلام يمانات من الأفلام اللاسلكية البارزة. وكان البعثن نثر من هذا السيمفوني التي أخرجت للعالم الكثير من المبدعين السيمفونيين الكبار. قد توقفت عن الحركة بعد سقوط نظام الشيوعي عندما كانت تشرف फिल्म الموسسات الانجابية تتحدث بكتاب عليها وتمولها الدولة، وإحجام الممنعت الخاص عن التصدي لتأجيل الاستعراض الكبيرة وسعيدة، نوع من "الاستعراض" الفكري في ألبس بمعنى خاص القضايا الكبرى التي تثير اهتمام السيمفوني وأفهمه وكان إلى جانب الإبداع والتجديد، وبداية عصرنا في أفلام السيمفوني الكبار، لا أفضل فيلم في ذلك الزمان الذي تضمنه سيقان الأفلام الروسية التي تعين حالة من "الاستباب" ليس من الممكن نتجت أصلا تتحدث عن أوضاع القومية "الأرضية"، لتتحلل نحو أفان أخرى، يطلق عليها بفنان الغنائ لخياله، يستعني بالحب والموسيقى وبالفن في جوهره الإنساني والأساسي أو الأيكثار في

[illegible][illegible][illegible]

● المقالات والآراء التي تنشر لا تعتبر بالضرورة عن رأي الجريدة ● الطباعة والتوزيع في العراق مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر ● العنوان - بغداد - كرادة داخل - البو شجاع - ٩٠٧/م - ٤٩/ز ١١/د 12