



شؤون عراقية
أحد الأملين السريين: تقوية نفوذ
تشكيل لجنة لتأمين العملية الانتخابية



شؤون خليجية
خيار جاريه صامد كلف حثيث
كربلاء لن يمانحنا حال من قرأ

شؤون هليلج
تعليمات من كربلاء وشبكة في البصرة
مناشاة الحكومة بالتدخل

ملابيات
ما بين عتبة عماره والشريف
الرجعي: عشق الشعار المائل

بلد
رقيب
غزو حقل

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

أعلن مصدر عربي لبرقيات
الصحف أن السلطات العراقية
صادقت على صفقة شراء
السلح

الدستور

ADDUSTOUR

خيمة كل العراقيين

E-mail: addustour_b@yahoo.com

يومية سياسية مستقلة

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٩٤٤) - الأربعاء (٢٠) تموز (٢٠٢٥) - (١١) محرم (١٤٤٦ هـ)

إطلاق رواتب متقاعدي العمال المضمونين لشهر تموز

بغداد: المستور

تحت إشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن صرف رواتب لعمال المتقاعدين المضمونين لشهر تموز ٢٠٢٥ في بغداد والمحافظات، ويبت المدير العام لإدارة الاقتصاد والعمال والعمال لشؤون خلود حيران في بيان أن "جميع الأجراء العاملين في القطاع العام والمؤسسات العامة على رواتب العمل المتقاعدين المضمونين ابتداء من شهر الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥-٧-١٠ ودعت المتقاعدين كافة إلى مراجعة المنافذ لتسلم رواتبهم".

www.daraddustour.com

الحكومة توجه بمحاسبة التجار على الشبكة الوطنية وإيقاف تجهيز الغاز للمعامل الصناعية

رئيس المحكمة الاتحادية الجديد يباشر مهامه ويشكر أعضاء عدولهم عن طلب التقاعد

العدول عن استقالات الأعضاء يعيد الحياة للمحكمة الاتحادية

بغداد: المستور

أعلن مجلس القضاء الأعلى عن استقالة أعضاء المحكمة الاتحادية العليا عن طلب الإحالة على التقاعد وذلك لأسباب التي رجع عنها عدولها عن استقالاتهم، حيث أعلن عن استقالة خمسة أعضاء من المحكمة الاتحادية العليا، وهم: القاضي عبد الله محمد علي، والقاضي عبد الله محمد علي، والقاضي عبد الله محمد علي، والقاضي عبد الله محمد علي، والقاضي عبد الله محمد علي.

رئيس البرلمان يدعو نظيره التركي لزيارة العراق

تركيا توافق على زيادة الاطلاقات المائية للبحر والفرات لشهرين

بغداد: المستور

اجتمع مع نظيره التركي رئيس مجلس الأمة الكسروان في بغداد، حيث وافق على زيادة الاطلاقات المائية للبحر والفرات لشهرين، وذلك كبادرة شكر لجهود العراق في توفير المياه للشعب العراقي.

وزير الخارجية يتسلم رسالة خطية من نظيره الإيراني

بغداد: المستور

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، فهد حسين، رسالة خطية من وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، بشأن التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

أمنية البصرة تعلن خطة خاصة ليومي السابع والعاشر من محرم الحرام

استنفار أمني لحماية الزائرين خلال مراسم عاشوراء

بغداد: المستور

أعلنت أمانة البصرة عن خطة أمنية خاصة ليومي السابع والعاشر من محرم الحرام، حيث سيتم استنفار قوات الأمن والحرس الوطني لحماية الزائرين خلال مراسم عاشوراء.

الكهرباء تقفد ٣٨٠٠ ميغا واط بسبب انخفاض امدادات الغاز

بغداد: المستور

أعلنت وزارة الكهرباء عن فقدان ٣٨٠٠ ميغا واط بسبب انخفاض امدادات الغاز، مما قد يؤدي إلى انقطاع التيار الكهربائي في بعض المناطق.

نفت متج ١٥٧٤ مقعدا للطلبة السوريين في الجامعات العراقية

التعليم تطلق خدمة تسجيل الاعتراضات الإلكترونية بشأن توزيع المعينين الجدد

بغداد: المستور

أعلنت وزارة التعليم عن تخصيص ١٥٧٤ مقعدا للطلبة السوريين في الجامعات العراقية، كما تطلق خدمة تسجيل الاعتراضات الإلكترونية بشأن توزيع المعينين الجدد.

الطائر الأخضر يقترب من التحليق في أوروبا

بغداد: المستور

أعلنت وزارة الطيران المدني عن اقتراب طائر "الطائر الأخضر" من التحليق في أوروبا، حيث سيتم إرساله في رحلة اختبارية.

استكمال مشروع تحلية مياه البحر وتغيير المقطع الجرح لقناة البصرة

بغداد: المستور

أعلنت وزارة المياه والري عن استكمال مشروع تحلية مياه البحر وتغيير المقطع الجرح لقناة البصرة، مما سيجلب المياه العذبة لمناطق واسعة.

مجلس الوزراء يوافق على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥

بغداد: المستور

وافق مجلس الوزراء على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥، والتي تهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية وتحسين الخدمات.

مجلس الوزراء يوافق على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥

بغداد: المستور

وافق مجلس الوزراء على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥، والتي تهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية وتحسين الخدمات.

مجلس الوزراء يوافق على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥

بغداد: المستور

وافق مجلس الوزراء على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥، والتي تهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية وتحسين الخدمات.

مجلس الوزراء يوافق على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥

بغداد: المستور

وافق مجلس الوزراء على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥، والتي تهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية وتحسين الخدمات.

مجلس الوزراء يوافق على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥

بغداد: المستور

وافق مجلس الوزراء على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥، والتي تهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية وتحسين الخدمات.

مجلس الوزراء يوافق على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥

بغداد: المستور

وافق مجلس الوزراء على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥، والتي تهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية وتحسين الخدمات.

بغداد: المستور

وافق مجلس الوزراء على خطة عمل الحكومة للعام ٢٠٢٥، والتي تهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية وتحسين الخدمات.

فقداد الدستور
نشفت المفوضية العليا
فأصبل مؤتمرها التأسيسي
للاتخابات المقبلة، مؤكدة
تأمين العملية الانتخابية
السيبراني. وقال
مفوضية الانتخاب
"الجنة الأمنية العليا
تأسيسي استعداده

سنغز من القدرة على رصد أي تجاوزات أو خروج عن مسار الواجب". وثابت، "فضلاً عن دورها في تحسين جودة التقارير الميدانية، ورفع دقة المعلومات الواردة من الدوريات، إذ تتواصل عمليات التنصيص باشراف مباشر من محطات مديرية النظم المعلوماتية"، لافتة إلى "استكمال تغطية جميع العنظ العامة في الميدان خلال الأسابيع المقبلة، بعدما يعكس التزام الوزارة بتحديث أدائها وتعزيز أمن المواطن والمجتمع".

[illegible][illegible]

هيئة الاعلام: تحرك لسحب الترخيص من الشركات غير الملتزمة بمعايير الجودة

[illegible]

● الدستور (يومية)
 ● الدستور الرياضي
 ● الديرة (اسبوعيا)
 ● فن (اسبوعيا)
 ● شوجرة (تصف شهر)

٢٠٠٠ - ٢٠١٦

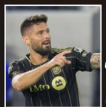
٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة سنة

www.daraddustour.com

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

تشكيل هيئة مؤقتة لإدارة نادي اربيل

بغداد- الدستور الرياضي
أعلنت اللجنة الأولمبية العراقية، الإثنين، عن تشكيل هيئة مؤقتة لإدارة نادي اربيل خلال ثلاثة اشهر مؤقتة، على أن تجري الانتخابات الخاصة بالإدارة الجديدة.
أب ورد لوكالة شفق نيوز، فإن المدة المقررة للهيئة المؤقتة السابقة للنادي اربيل قد انتهت، بعد ان اكملت ثلاثة اشهر ولم تشهد اجراء الانتخابات خلال المدة المحددة، وعليه تقرر حلها وتشكيل هيئة مؤقتة جديدة تقوم بالمهمة وتألفت اللجنة الجديدة من: طاهر صابر وسعيد رئيس للهيئة الإدارية المؤقتة، وكامران محمد قادر نائباً للرئيس، وسريته محمد قادر أميناً للسفر، وزيبر جبار أميناً مالياً، والعضوين ابراهيم محمد عزيز وروه ورسام حسن.



جيرو يعلن
عودته رسمياً
للدوري الفرنسي
8



ارنولد يبدأ
رحلة الإعداد
من الامارات
6

الزوراء في دوامة المطوّقة

دورينا يصل الى
محطته الأخيرة

الميناء
يضيف دياالى

الشرطة
يواجه القاسم

ماركوفرج في
موسم استثنائي

الكرمة يتطلع
لعبور زاخو

الخط والنوارس
بمواجهة الطموحات

اتحادات البارالمبية
تواصل انتخاباتها

السليمانية تحتضن
منافسات الكيك بوكسينغ

تحديد موعد انطلاق المرحلة
الأولى للدوري السلة للسيدات

احمد عبد الجبار:
مستعدون للجولة الاخيرة



محلي
باسم قاسم : الانيق يعاني
بغداد- الدستور الرياضي
أكد مدرب نادي الطليعة باسم قاسم: الطليعة يعاني كثيراً بسبب الشدح المالي، ونحن الفريق الوحيد الذي لم يبرم أي صفقة خلال الانتقالات الماضية، وأضاف: المال التدريبي لم يتسلم رواتبه منذ أربعة اشهر، واللاعبون كذلك ينتظرون منذ خمسة اشهر، وهذا يؤثر بشكل كبير على الاستقرار النفسي والفني للفريق. وأوضح رغم كل هذه الظروف الصعبة، نعمل بكل جهد وإصرار من أجل تحقيق نتيجة ايجابية في بطولة كأس العراق، وامتداد جواهرنا الفوقية. أما زيد أسماعيل -لاعب نادي الطليعة- فمتحمساً ما يؤسنا في هذه المباراة، ونعتقد من تحقيق النقاط الثلاث بفضل التزامنا الكامل بتعليمات المدرب التدريبي، نطرح للاستمرار ضمن سلسلة النتائج الإيجابية، وتحقيق ما يليق بتاريخ هذا النادي الكبير، رغم كل الصعوبات.



عربي
الدوسري مرشح لجائزة الأفضل في آسيا
السعودية- احمد الوكي
بات سالم الدوسري، قائد المنتخب السعودي ونجم نادي الهلال، مرشحاً للدخول في القائمة النهائية لجائزة أفضل لاعب في آسيا لعام ٢٠٢٥. ووفقاً لما أوردته صحيفة "عكاظ" السعودية، جاء ترشيح الدوسري نظراً لأدائه الفاتح في الموسم المنصرم، حيث نال ثوباً ذهبياً هدف دوري أبطال آسيا للنادية ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وأيضاً، كان حاسماً في فوز الهلال بالدوري السعودي على ياق في دوري رولش السعدي، بعد موسم استثنائي في الهلال. وواصل نجم السعودية حضوره المميز على الساحة الدولية، حيث نال جائزة أفضل لاعب في مواجهة الهلال وبتسوكا المكسيكي في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٥. والتي تقام بنظامها الجديد بمشاركة ٣٢ فريقاً كما شارك الدوسري بفاعلية في مشوار الأخضر خلال التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦. ولا يزال عنصر آسيا في القائمة التي ستخوض مباراتي الملحق الآسيوي لاحقاً هذا العام.



عالمي
الريال يحسم قراره بشأن نيكو باز
مطبعة- الدستور الرياضي
حسم ريال مدريد قراره بشأن تفعيل بند إعادة الشراء في عقد لاعبه السابق، الإسباني، نيكو باز، نجم كومان الإيطالي. وانتقل باز إلى كومان، قادماً من ريال مدريد كاستيلا، مقابل ٦ ملايين يورو. وقال فابريزيو رومانو، خبير سوق الانتقالات في أوروبا، إن ريال مدريد لن يفعل بند إعادة شراء باز هذا الصيف، ليبقى في كومان لموسم آخر. ويحتفظ الريال بحق إعادة شراء باز لعامين آخرين، حيث يمكنه تفعيل الخيار في صيف ٢٠٢٦ مقابل ٩ ملايين يورو. وكذلك في صيف ٢٠٢٧، ولكن مقابل ١٠ ملايين. وشارك باز في ٣٥ مباراة مع كومان من أصل ٣٨ في الدوري الإيطالي الموسم المنقضي، وسجل خلالها ٦ أهداف وقدم ٩ تمريرات حاسمة. ويبدأ نيكو باز مسيرته في فريق الناشئين مع نادي تورينو الإسباني، قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد. واحتل كومان المركز العاشر جدول ترتيب الدوري الإيطالي برصيد ٤٩ نقطة.



القسم يواجه الشرطة والنفط يلعب الزوراء والكرمة يلتقى راخو والبناء يضيف ديالى

[illegible][illegible][illegible]

اتحادات البارالمبية تواصل مؤتمراتها الانتخابية

[illegible]

**اللجنة الأولمبية الوطنية تصدر أمرا
بتشكيل الهيئة المؤقتة لنادى الزوراء**

فيلادلفيا، السلطنة الرياضية
أصدرت اللجنة الأولمبية الدولية الوثيقة أمراً بتشكيل الهيئة المؤقتة لنادي الزوراء، وذكرت اللجنة أن بيانها "أصدرت أمراً بتشكيل الهيئة المؤقتة لنادي الزوراء، فيما حددت الخامن من موزمبيق الموصول مع عددًا لتأهيلات الهيئة الإدارية الجديدة". وأضافت، "أن" **الهيئة الإدارية المؤقتة الجديدة برئاسة محمد مثنى ياس ومشتاق قزيم محمد (نائب رئيس الهيئة) وعيث عبد الله (رئيس الهيئة) ومحمد واحد (أمين سر) وحسين شمشول غارس (مالي) وخليفة وأود سلمان شعوبي ومحمود كريم عبد الهادي وليث حسين شهيب (مدير عام) وعضو**
صحة طبية

صالح الدين يحرز لقب دوري الدرجة الأولى لكرة اليد

[illegible]

أرنولد يبدأ رحلة الموندريال من الامارات

[illegible]

مارکو فرج فی موسم استثنائے



أهداف البرنامج الدراسي

يهدف البرنامج إلى تزويد المشاركين بـ:

- 1- أساسيات العمل في مجال التسويق.
- 2- التعرف على مفهوم التسويق وأهميته في الأعمال التجارية.
- 3- التعرف على مفهوم المنتج وأهميته في التسويق.
- 4- التعرف على مفهوم السعر وأهميته في التسويق.
- 5- التعرف على مفهوم التوزيع وأهميته في التسويق.
- 6- التعرف على مفهوم الترويج وأهميته في التسويق.
- 7- التعرف على مفهوم المكان وأهميته في التسويق.
- 8- التعرف على مفهوم القوة وأهميته في التسويق.
- 9- التعرف على مفهوم المنافسة وأهميته في التسويق.
- 10- التعرف على مفهوم التسويق وأهميته في الأعمال التجارية.

أولى نوعي تطور تحقيق ذي الصلة بالثبات حافظه
الاجل على شكل الفهم والوعي والوعي
النفس على التنبه الامور التي وجهها في مكان
مستوى والتنبه على أسود الرقدين في ضمان
كل مقلد من التنبه الامور التي شجعت فريق
بر ان التفكير بالاجل العادي خصوصا
والا فلابد من التنبه الامور التي تمسك بالثبات
مستعينين مع العراقي من العمل ان يزداد هذا
الرقم في حال الايمان، لذلك يجب ان يكون التنبه
كسب عبادا ولا يؤمنهم للمفسدين، وضمان
باعتادته الصلابة، الاصله، كونه يوجب العيب
لأشهر من جهة ومن جهة اخرى القيمة السوفالرج
(عنة 21) مليون 2.00، مليون 90، ويستند
عليه من فريق استمروا مستويون في غاية
بجسار الاموال 0.22، من العمل ان
تعلن قيمة الصلابة في

سلة الشرطة يحقق فوزه الثالث في بطولة العالم

[illegible]

**دوري نجوم العراق لكرة القدم
بالمركز ١٢ آسيويا**

[illegible]

مواجهات محترمة في ممتاز
الكرة

[illegible]

تحديد موعد انطلاق المرحلة الأولى لدوري السلة للسيدات

[illegible]

احمد عبد الجبار: فرضنا
اسلوبنا على اربيل

[illegible]

**السليمانية مسرحا لمنافسات
الكيك بوكسينغ**

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للابلاغ عن الفساد
الانتماء على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

سجون اليابان- مأوى النساء المسنات من الفقر والوحدة



بغداد-الدستور

في ظاهرة مأساوية تسود اليابان، تتجه بعض النساء إلى دفع مبالغ مالية أو القيام بجرم يستدعي الحبس للعيش في السجون. ويحسب تقرير نشرته "السي إن إن" لتجارب النساء المسنات في اليابان إلى السجن باعتبار مأساة من الأمراض والبرد، إضافة إلى الحصول على رعاية صحية مجدية. وتشكلت سوسة يابانية تبلغ من العمر ٨١ عاماً، تدعى كوكو، أن السجن أصبح بديلاً لها أكثر استقراراً وأقل مقارناتاً بالحياة خارجة، وقالت: "ربما تكون هذه الحياة أفضل بالنسبة لي". من جانبها، أوضحت يوكو، ٥١ عاماً، التي قضت عشرين عاماً في السجن خمس مرات على مدار ٢٥ سنة الماضية بتهمة تعاطي المخدرات، أن العديد من المسنات المسنات يرتكبن جرائم عديدة للعودة إلى السجن والشرار إلى أن معظمهن يعانين من صعوبة في توفير احتياجاتهن الأساسية كالسكن والطعام. تشير الإحصائيات الحكومية إلى أن أكثر من ٨٠٪ من المسنات في اليابان مسنات بتهمة السرقة. وتعرض هذه الأرقام جانباً من معاناة كبار السن، خصوصاً النساء، اللواتي يواجهن تحديات اقتصادية واجتماعية تدفعهن للبحث عن الاستقرار حتى لو كان ذلك خلف القضبان. تشير الجرائم التي يرتكبها كبار السن في اليابان، خاصة السرقات، بالنسبة لتوفير لوسيلة الوحيدة للبقاء على قيد الحياة، حيث يعاني حوالي ٢٠٪ من كبار السن في اليابان من الفقر، مما يعرض الأزمة الاجتماعية المتفاقمة التي تواجه هذه الفئة الكبر، التي لا تملك ما سوى أو مصدر دخل ثابتاً وتُشير بعض التقارير إلى أن غياب الدعم العائلي يزيد من تعقيد معاناة كبار السن، في الوقت الذي تكافح فيه الحكومة اليابانية لتوفير دعم أكبر لهذه الفئة، التي تعاني من الإهمال المتزايد مع تزايد أعداد المسنات في اليابان. بدأت السجون تتحول إلى أماكن أكثر رعاية وأقل قسوة، إذ شهدت تحسينات في ظروف الحياة، بدءاً من تغيير حفاظات السجناء وصولاً إلى تقديم الدعم الطبي والنسائي. وفي بعض الحالات، أصبحت السجون تشبه دور رعاية المسنين أكثر من كونها أماكن لعقوبة، مما يعكس تحولاً كبيراً في النظرة المجتمعية في اليابان. وتظهر هذه التحولات بوضوح الحاجة إلى تعزيز الدعم الاجتماعي والمجتمعي لكبار السن الذين لا يمكن لهم في العالم الخارجي.



أسد يهاجم باكستانيا أثناء تصوير فيديو على تيك توك

بغداد-الدستور

بدأت الشرطة في باكستان تحقيقاً، بعد أن هاجم أسد رجلاً، كان يصور مقطع فيديو على تطبيق تيك توك، في منشأة خاصة لتربية الأسود. واثار الحادث غضباً عاماً بشأن السلامة والمخاوف المتعلقة بالحيوانات. وقال مسؤول الشرطة كرم نواز "تم تسجيل قضية ضد مالك بيت تربية الحيوان، بسبب تعرض حياة شخص للخطر". ووقع الحادث، خلال عطلة نهاية الأسبوع في مدينة لاهور شرق البلاد، حيث تعتبر أقفاص الأسود على أسطح المنازل ومزارع المزارع مشهداً شائعاً، بعد أن دخل أحد المتحمسين إلى قفص الأسد لتصوير مقطع فيديو. وقال فيصل مشتاق، وهو مفتش من إدارة الحياة البرية الإقليمية، إن الرجل تعرض لإصابات خطيرة، لكن حالته مستقرة. وأشار إلى أن أكثر من ١٠٠ بيت خاص لتربية الحيوانات توجد في إقليم البنجاب، وتعمل الحكومة الإقليمية حالياً على تعديل القوانين بشأن تربية الأسود، والتمور والفهود في المنازل والأغراض التجارية.

أمريكية ترن ١٥٤ كغ قتلت ابنها بالجلوس عليه

بغداد-الدستور

في واقعة مأساوية هزت أمريكا، قُتلت أم ترن ١٥٤ كغ، طفلها البالغ من العمر ١٠ سنوات، بالجلوس عليه لمدة ٧ دقائق حتى وفاته المفنة. وختم على جينييفر لي ويسلون، في ولاية إلينوا الأمريكية، بالسجن لمدة ٦ سنوات بعد إدانتها بقتل الطفل دافوتا ليفي في حادث مروعة، وجاء ذلك عقب معابقتها الطفل بشكل قاس بعد أن هرب من المنزل مستجداً بأحد الجيران لإقناعه من سوء معاملتها. روى الجار أن الطفل دافوتا أخبره وبأنه تعرض للضرب على يده والديه والتبستي ومنع من التواصل مع مركز الشبيبة لكن بعد لحظات من استجاده، وصلت ويسلون وسحبت الطفل بسعف إلى داخل المنزل. وهناك، سمع الجار صوت صراخ الطفل، ثم توقف فجأة عندما اختفى، لتتحول الواقعة إلى مأساة مروعة. ويحسب تحقيق الطب الشرعي، تبين سبب الوفاة أنه على الرغم من أن الأم كانت تحاول تهدئة الطفل، فقد ألقى الطفل بنفسه على الأرض في منزله، فاستغلت على بطنه وجلست عليه لمدة ٧ دقائق تقريباً، وعند هذه النقطة توقف عن الحركة، مشيرة إلى أنها اعتقدت أنه يكذب ويعد أن وصول رجال الشرطة إلى المنزل، وجدوا أن الطفل لم يكن يتنفس، كما وجدوا كميات على الجزء السفلي من رقبته وصدره، ونقل فوراً إلى مستشفى في ساوث بيند، وأعلن عن وفاته بعد يومين. ووصف الأطباء الحادث بأنه جريمة قتل.

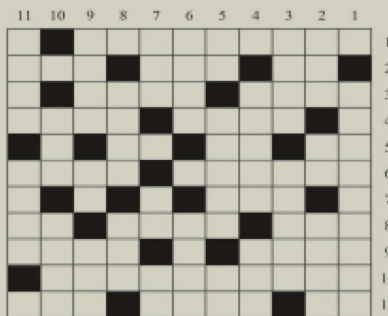


حكماً بغيته توفي نتيجة الاختناق الميكانيكي. ووفق اعترافات جينييفر، فقد ألقى الطفل بنفسه على الأرض في منزله، فاستغلت على بطنه وجلست عليه لمدة ٧ دقائق تقريباً، وعند هذه النقطة توقف عن الحركة، مشيرة إلى أنها اعتقدت أنه يكذب ويعد أن وصول رجال الشرطة إلى المنزل، وجدوا أن الطفل لم يكن يتنفس، كما وجدوا كميات على الجزء السفلي من رقبته وصدره، ونقل فوراً إلى مستشفى في ساوث بيند، وأعلن عن وفاته بعد يومين. ووصف الأطباء الحادث بأنه جريمة قتل.

الأبراج

- **الحمل (21 مارس – 20 أبريل):** تشعر بأنك قد سئمت العناء لأناس لا يقدرون جهودك.
- **الثور (21 أبريل – 20 مايو):** ركز على أمورك المالية. حاول أن تنظم ميزانيتك وتجنب المصاريف غير الضرورية.
- **الجوزاء (21 مايو – 20 يونيو):** احسن اختيار كلماتك عندما تتحاور مع الآخرين حتى لا يسببون قهقهة.
- **السرطان (21 يونيو – 20 يوليو):** خفف أعمالك لأنك في حاجة ماسة إلى الراحة.
- **الأسد (21 يوليو – 21 أغسطس):** حالة انتعاش بعد إحباط تجعلك أكثر ثباتاً في مواجهة مصاعب الحياة.
- **العذراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر):** تحافظ على برودة أعصابك بالرغم من كل الصعوبات التي تواجهها في هذه الفترة.
- **الميزان (23 سبتمبر – 20 أكتوبر):** يوم مناسب للتعبير عن إبداعك. لا تخف من المخاطرة، بل استغل مواهبك وقدراتك لتحقيق أحلامك.
- **العقرب (21 أكتوبر – 20 نوفمبر):** تتمتع بطاقة إيجابية اليوم تدفعك نحو تحقيق أهدافك. استغل هذه الحيوية في العمل وكن جريئاً في اتخاذ القرارات.
- **القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر):** تقبل انتقادات الآخرين بروح إيجابية واعمل على تصحيح الأخطاء التي اقترفتها.
- **الجدي (21 ديسمبر – 20 يناير):** قد تواجه بعض التحديات المالية، لذا من المهم أن تكون حذراً في إنفاقك. حاول وضع خطة مالية واضحة لتحسين وضعك.
- **الدلو (21 يناير – 20 فبراير):** حضورك المميز وشخصيتك الجذابة يجعلانك محط إعجاب الكثيرين.
- **الحوت (21 فبراير – 20 مارس):** التشاؤم ليس من طبائعك. تقال بالخير كما اعتدت دائماً.

الكلمات المتقاطعة



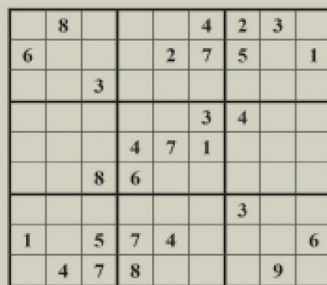
عمودياً:

- 1 - شاعر كويتي يُلقَّب بشاعر الوطن
- 2 - والد - ظلمة - واسع
- 3 - سخي - شذا
- 4 - تعب - كيف
- 5 - بحر - شقيق - عُمر
- 6 - تبادل الرسائل بين طرفين
- 7 - على فترة من الزمن - متخصص
- 8 - كرسى الملك - حازم - لس
- 9 - بيدية
- 10 - موج البحر القوي - حلم
- 11 - موقع أثري في صعيد مصر

أفقياً:

- 1 - شاعر كويتي يُلقَّب بشاعر الوطن
- 2 - والد - ظلمة - واسع
- 3 - سخي - شذا
- 4 - تعب - كيف
- 5 - بحر - شقيق - عُمر
- 6 - تبادل الرسائل بين طرفين
- 7 - على فترة من الزمن - متخصص
- 8 - كرسى الملك - حازم - لس
- 9 - بيدية
- 10 - موج البحر القوي - حلم
- 11 - موقع أثري في صعيد مصر

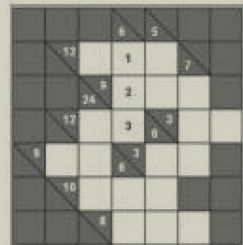
استراحة



SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مرارياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وبداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة أوروبا.

إبريق	حديقة	سري	مبخرة	مكتبة
أثاث	خزانة	سلة	مصاب	منضدة
أريكة	درج	شمعدان	مخزن	موقد
إنارة	دلو	صندوق	مدفأة	نافذة
أناقة	ديكور	طاولة	مزهريّة	وسادة
باب	ديوان	طبق	مساحة	
بيت	ذوق	فناء	مسند	
بساط	رفاهية	قبو	مصباح	
تلفزيون	ساعة	قصص	مظلة	
تمثال	ستارة	كوب	مفروشات	
ثريا	سجادة	لوحة	مقعد	

باجيو: لا أشبه مارادونا أو بيليه.. وميسي تأثر عاطفياً بهديتي



مقابلة للسؤال الرياضي
 اعترف أسطورة الفكر الإيطالية روبرتو باجيو بأنه «أنا شعر أبدأ» بأنه في مكانة باجيو أرمانو مارونو أو بيليه، وكشف أن لوينيل ميسي «موتن عاطفي»
 حصل على قميص إيطالي في مونتالي ١٩٩٤
 موقعه منه. وقال باجيو، في حوار أجراه مع صحيفة «التينك» الإيطالية: «شكر، لكنني لا أعني ذلك. لا أعرف ماذا أقول، لكن من الصعب أن أعتبر نفسي بينهما (بيليه ومارونو)، أنا شعر أبدأ بهذه الطريقة. لظالم عبرت أنت واحد من ملابر الأشخاص الذين يمشون على هذه الأرض. كنت محظوظا لأنني لم أقترب منهم، ولكن ما أريد أني أحب. لكنني لا أقدر أنني

منهم" وأضاف هذا الإيطالي: "خفي أناسي كان إسماعيل التيس، هذا ما كنت أعيش من أجله. هذا كان حلمي، أن أستمع إليه، كانت هذه العقليّة التي امتلكتها عندما عمر عري، ١٥ سنوات، وأول ما عرفته عندما بعثت العائرين حتى اعتزلت" وعوا، التقى بجاويو مع ليونيل ميسيد بعد مائة ٤٠ ثاني أثير ميامي في كأس العالم للنادية، وإهداء قميصاً لجاويو عري نسخة ١٩٩٤ لكأس العالم، وقال بجاويو عن ذلك: "عندما زار (ميسيد)، تراءى طاعيلنا، قبل بلسه وسواه. عندما زار (ميسيد)، زارنا جميعاً أنا، أمكن، وأنا أناس الضعيف الذي كنت عليه عندما كنت في العاشرة و عمر عري. أخصب الأضياء البسيطة في الصوارة" وكان المهاجم السابق قد اعتزل في عام ٢٠٠٤ بعد ٤

سنوات قضاها مع برشيا، معتبرا ان الاعتزال كان بمثابة "حزب" منسحب من مشاكله البنيوية المتكررة واستمر: "كانت ايام التدريب واعود الى المنزل، وكانت ايام بين برشيا ومركزى ساعة بالسيارة، و عندما اضل بعد ساعة وبكى متعبا، لم اكن استطيع فردها، كانت زوجتي ادرينيا تنام ذلك. كانت تنزل لى مساعدتى، وكانت اهدأ حتى اتكف من المشى مجددا، الى النهاية، كان الاهداء للعب بمثابة تحريير لى وفر". ورافعت: "يجب ان اقول لكم انه قد طردت لعبة من حياتى، عشت ان اكون فى اقل الوقت لاستمتاع بعائلتى، و ان اكون قريبا منهم، وبما افعله بالانبياء البسيطة والقوم، قبل كل شئ، بما لم افعله قط، : عاما تقريبا، لذلك اختريت الحرية، وهذه الـ

تقدر بشأن "وقد دافع باغبي خلال مبرته عن الوطن
أندية فينيتزا، روم، نوتسيا، ميلان، يوفنتوس، بولونيا
اتر بربيسيا، وتوج بميلين للدرى الإيطالية، و
نهائي كأس العالم ١٩٩٤ من منتخب إيطاليا، وعلق
عليك البطولة التي أقيمت في الولايات المتحدة في
أكثر من ٣٠ عام: "كأس العالم -أكمله، وليريد
مبارياتنا فقط، رائد باحراة الشديدة. أمر أ
يصق، اضطرنا لبلد جوق حدود الفدر
البشرية في تمكن من اللعب، نرغم كل شيء،
مدفون في الشانف وراغبة في تحقيق النشاع، وكثير
من الإيطاليين المقيمين هناك مهاجرين سعيرو
بالفخر، بما سحرنا بذلك كرفي. لقد كان دافعا اضافيا
لتجاوز العقبات"، وذلك باجيبو قد قاد إيطاليا إلى

النهائي اميراليز، لكن تلك الترويج التي احدثها
 حسمت خسارة الأوروبي في اللقب، واعترف اساق
 كان يودي سكين في تلك اللحظة، طلعته قس، ولو
 كان يد مسمس، تلك الطلعت التي في نفسي. في
 تلك اللحظة، اذمت ان اموت، هذا ما كان عليه
 الامر". وفي ختام تصريحاته، كشف باجوي سبب عدم
 خياله في الدوري الايطالي في سنواته الاخيرة،
 "طعاما لرفض الفرق من خارج ايطاليا انك
 كنت احسن سبوع في المنتخب الوطني ولعب لك
 العالم في ايسودو عام ٢٠٠٢. لقد مرت على ذلك
 كانت هناك فرص، لكنني دائما وضعتها جانبا، اذا كنت
 ستأخذ ان كانت اللعبة في ملعب بونو ميورا،
 سأقول انك، بالطبع، يجب ان تساق، لو استمعت".

رسميا.. أستون فيلا يحسم
مصير راشفورد وأسينسيو

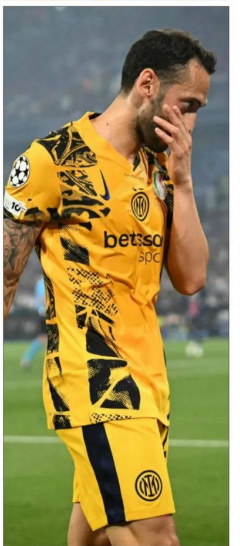


ملاحظة: المصور الأضواء
 من نادي استون فيلا يسابقا رسميا بين خالة
 صبر صبر لاسيخ، فضلا عن مجموعة من المعاري
 للفرق في الموسم الماضي ووجه النادى الإنجليزي
 للفرق للثلاثي ماركو أسينسيو، ماركو أسينسيو
 واكسيلين دى بيسبب في انتهاء فرق في اواخر
 للفرق ويؤكد هذا الجانب مدعوم بفرقة في اواخر
 لنادي في اواخر بيسبب في نهاية فرق في اواخر
 فادامت بالتحسين والاضمار للفرق في اواخر
 دالم كما وجه استون فيلا الشكر للثلاثي روبن اولسن
 وكورتني هاوس، في اواخر سحلا عن فريق فيلا
 جانا، في اواخر عديمها في اواخر استون فيلا
 المعاضي في المركز السادس بيسبب في اواخر
 لضمان المعاش في في طولة الدوري الأوربي.

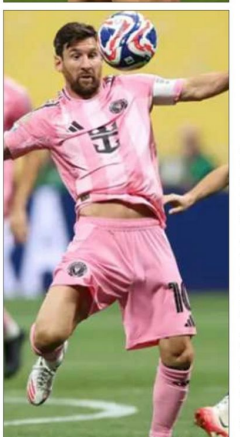
رسميا.. ازبيليكويتا خارج
اتلتيكو مدريد

[illegible]

تشالہانوجلوشعل الشاعات-والإنتر یراقب

[illegible]

**إبراهيموفيتش: ميسي
يلعب بجوار تماثيل في
إنتر ميامي**

[illegible]

ایمانز یعتزل وی تولى منصباً فی الیونایتد

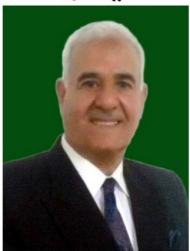
[illegible]

رادوكانو نقلال سقف طموحها في ويمبلدون

[illegible]

رواية «دع القنفذ ينقلب على ظهره» أنموذجا

الروائي خضير فليح الزيدى: السخرية السوداء كنافذة لرؤية الواقع



سامی ندا جاسم الدوری

أخشى الإله مدى الأيام أخشاه
وتسكب عنى التهارا الذكراه
ويهتف القلب في الظلماء يا بعتي
رب الوجود اله الكون رباه
لما هتفت باسم الله في سحري
ورحت أسجد لك أحطى بنجواه
ناديت رباه في صحوي في حلمي
في النوم ناديت طول الليل رباه
أنت الإله الذي عباد عباده
قبي الشقاء ومنه الخير لنفاه
أهوك ربي حجب أنت تعرفه
وتعرف الذات أي الشئ تهواه
أنت المهيمن والرازق يا صمدا
أنت الكريم الذي ترجى عطاياه
أنت العزيز الذي عر عباده
أنت العدل الذي قد نل أعداه
أنت العظيم الذي من خوفه سجدت
كل البرايا وهذا بعض نجواه
أنت الكبير الذي اسمك تعلق
كل النواصير بل عاشت بذكره
ادعوك ربي مدى الأيام مبتهلا
قد خط دمعي على الخدين مجرا
قد انطق بالحباء بعدا بذكرتي
وكننت أسمى وقد أبصرت رباه
يا ذا الجلال والإكرام يا ذا

هذا الكتاب الذي قد ظل مجزءة
 في الدواء قد عالجني من هذا
 قد سطر الله أعجازاً مستشهد
 كل البرايا بيوم الحشر سماه
 فانيسيت مدى الأيام أورني
 قد حفظت كتاباً لست أنساه
 أنا الضعيف أرياً به تنقّلي
 بعض الضمان فمك الجود نرضاه
 أنا العرف بنيت لست أنكره
 وكيف أنكر والجبار أحصاه
 أخشاك ربي يشئ أن تعرفه
 وقد كبرت ورحمتك أفضاه
 فافقر بفوضى كل ما حسبت
 نوازع النفس من شر ركبتها
 فوحدك اليوم يا مولاي ترشديني
 نحو الصراط الذي في الحشر ألقاه

ضمير فليح الزيدى لا يكتفى بسردا لتقليديا، بل
 مارس عبر كتاباته تفكيكا لواقع مأزوم بداوات
 من خفيضة الظل، لكنها عميقة التأثر. ورواية هذه
 الحيا حسى على كبرياء يمنك لا يقل الكثير
 من خطاب مياشور، ولا يعبر عن المأساة من
 الضحايا، لا البكاء، فقام «فن» من الفن
 بل على عظم «تفرد» هذا المصنف، بل مذهبه، بل
 من مقام الغريب عالم الزيدى السمرى، حيث
 تخرج الفراق بين الأفعى، والسنكة، بلووج،
 لتزج بالناقد الاجتماعي. تسود هذه الرواية
 في العلامات الفارقة في مشروع الزيدى، الذي
 سر على أن يعضد القارئ في يوم يفتح عينيهِ.

بهايتها نقداً عميقاً لواقع المدينة العربية (بخداد).
 من بعد الاحتلال... (الفرلوسمي). (محمد
 حجاب)، (عقوبة القنفذ)، (المرغومي)... كلها
 رواية ذات طابعين عاقبين بين قلوب المأساة
 والخائبة... والدماء المبردة.
 يقدمون صورة مشعبة بالتوصيف المأساوي
 للمدينة الواقعة الأتعة بأسلوب الزبد في هذا
 رواية يعكس بصمتها المردة الأصوات
 أخرى: (الإعادي على السرمد المعتقد الأصوات
 من الحاجة إلى تعويض شكلي. استخدام المأساة
 يومية المزجوة بين ادبي عيسى بن توفيق
 المرافقات الثقافية والإعلامية، وتوفيق
 فقهة أجاد نقد وليس مجرد عنصر ترفيهي.



المسردى لدى الزيدى. في هذه الرواية، يعتمد الكاتب على تقنية الحكايات المتشابكة لشخصيات يبدو في ظاهرها كرتونية، لكن كل منها تحمل في

الأولى، يعن الراوي عن طبيعة اللعبة: الضحك.
في حضرة الأماساة، والابتسام رغم اختلاف
المعنى. هذه المفارقة تشكل قلب المشروع

حسلى من الشعر الشهى

من اللغزو...؟ وإن حرصت مبيتاً
فاعلم أن الغزاة بلحق السيل
كان ما يوسف في الحقوف مقصراً
وألمسا ملكاً إن ترى لك مثله
وألمسا طوفاناً سرخاً بلوحه
وما غداه السيل نداء ملطلة
فألق بمسحة قبلي أ تلتفت
ويضح ما يرسى الذي في نخلة
في الليل... تألف من علقن برحله
لتفصّل في الماضي وتهدم حلة
أبحت عن الضلع الجليل... وربما
تهدي السليقة مغرماً لئلا...
وتغزى في ألياء مجبحة إليه
فكبر الضياء نهارة في رحله
كأن لاصداً القصيد ممتدة
فاكتفى فارسها بنت مختلة
فالغزى ألهمها طريق بداهة
فلمسا انحزات أجلي أخله
ارتضيت من الشعر بصرى
وكرحت صورة مغلن في ثلة
حسبي من الشعر السليحة مساحه
وتسبحه أجلي كسكس جلّه
فألمبا كالبنيان أجلي ملا
أنا... ولمسحة ملطلة
فأفغر أركب راغياً في وصله
حتى صاب مستنداً بمطلة
ودعيت مسلك يفتاح قلبي
حسب ما جاجري مبيت مصهلها
مكافئاً في الليل يسلب الرحا
أأغراب دار بين حشودنا
وألمسا ألتفات تخفى الزلة
وما وراء... لك أمر... للعي...
تستبيح ألقوم دون مطلة
وتجول في البلدان... تسطو عوة
ومجبتها أدار تركك ملطلة
تبا ألام العرب منذ مظالم
يعطى ألبا معتد أليطه
كأن أسوأ ماريات مظالم
يرجى الحديث مدافعاً عن
مزايا الأتالة فيقصها إليه
أ... وبجله... وألى ماضي ضلّه
وكان ألام العربية مرسوا
لور الرقيب على ملك الدولة

محنة الانتظار

جيدر حاشوش القصابي
 مساعيلك الوقت،
 تاتية،
 ساعات الانتظار،
 لم ياتي،
 في يمسح على راسي
 النهايات
 ق.

البرسانل صفراء مملوءة
 بالعقب.
 توقفت الحرب، يا صديقي، يا
 أخي،
 والمرأة التي كنت تحب
 تزفوق،
 واجبت أطفالا...
 ولكن لا يشبهونك أبدا.
 الحرب...
 هي لغة القادة،
 التي الرخيصة التي احرقته
 سنوات من اعمارنا عينا.
 كنت في التنازك كل مساء
 لكنك لم تات.
 مررت سنوات طويلة،
 وانت لم تات...

تزوجت أنا، وصار لي أولاد،
 وانت لم تات...
 وتعلمت ان اكذب شعرا،
 وانت لم تات...
 فهل ولدت لرحل
 ودون ان تقول مثلا: "أرا...
 خير"
 انقضت رسالتك عينا،
 تلك التي كنت ترسلها بيد
 صديق
 الذي استشهد بعد فقدائك
 بجمهور قبيلة...
 إنها الحرب،
 التي لم تترك بقا عينا بيننا...
 الحرب للعبة،
 التي لم تترك...

ما بين لمعة عباس عمارة والشريف الرضي.. عشق الشعر أم الشاعر؟!!!

[illegible][illegible][illegible]

ظاهرة تدهور في مجتمعنا من قبل المفسدين

التلاعب بسمعة الفتاة .. واللامسؤولية



نواجه في حياتنا اليومية كثيرًا من الأشياء التي عندما نراها ننسى مندهشين لما يحدث لنا، هل من الممكن أن مجتمعنا أصبح هكذا هذه هي أخلاقنا ومبادئنا التي تربينا عليها للأسف الشديد فعلا زامنا الآن ردا لا يرحم أحدا حيث أصبحت سمعة الفتاة التي تحب من أعينها شائعة لكل شخص يأتي لتكلم عنها، أهمل من الرجولة والشجاعة أن نقف أمام من هم في سبيلهم ونقول لهم ما فعلوا وما فعلهم مع حبيبتي، أهملنا الأمانة التي أعطتها لك لكي نجعلها لم تفكرنا الحياة عسيرة عن ذلالي يدور يوم في الأعلى ويوم في الأسفل ألم تدرك أنها (أعراض الناس دين في اعناقكم تدوها في أحوالكم وإيمانكم وبسائلكم وزواجكم) وهذا الشيء لا أقوله أنا إنما هو من أقوال إمامنا (عليه السلام) فعلا أصبحنا في زمان غير زماننا وأصبحنا نعيش من كل شيء أماننا والذنب ليس ذنب الرجل إنما هو ذنب المرأة التي عندما تحب تعطي كل شيء من أجل أسعادها.. لهذا فقد أعدت ((الاستور)) هذا التحقيق بشأن أهم الظواهر التي يعاني منها مجتمعنا والتلاعب بسمعة الفتاة دون أي شعور بالمسؤولية وعدم وضع مخافة الله تعالى أمام أعيننا:

يقمن بتبشيره سمعة الشباب وأن هذا الشيء يمكنه علينا تماما والذنب ليس ذنب الطرفين إنما سوء الاختيار والتبع القلب وعدم التفكير بالعمل يؤدي إلى هذا الفعل تؤدي إلى مآلات لا يعرف كلاهما خروج منها.

* متى طلق (٢٥) عاما صاحب (كوفي) شاب يقول: في زماننا هذا لا يوجد شيء يدل على الحب وكل الشباب والبسات يعيشون على الحب ولا يصحبا تريد أي شيء للتشبع رغبة وإشباع القلب وعدم الرد على الفعل في كل قرار يتخذ.. لهذا فانا أرى كل قصص الحب وراءها الفضل والصباح والذنب ليس ذنب الفتاة إنما ذنب الرجل الذي لا يتحمل مسؤولية امرأة أحبها لذا فانا أريد قولتي بعدم حب حبيب حقيقي في زمان الوات سسباب والوي جات والفيس بوك أصبح عشقا لهذه الأنبياء أكثر من عشقا إلى من نحب والكلام عن المعاشرة وعد الصديقات كأننا نكلم عن مفارح حروب قد قادهما سابقا فعلا هناك شباب تناسلوا كل العادات الموجودة في بلدنا بفعلهم هذه.

هذا الزمن لا يدرك أي شيء عن معنى الحب والتضحية من أجل من يحب إنما زمانه هو زمن التلوي والتلاعب بسمعة البنات لهذا فعلى كل فتاة تريد الارتباط بالحب لأحرام ولا عيب عليها أن تترك وتدرس كل شيء قبل أن تضع نفسها بين يدي السنان لا يعرف قمتها.

* شباب أجد إبراهيم (٢٣) عاما يقول: إن الذنب ليس ذنب الشباب إنما من هم ليس محل ثقة فهناك كثيرون يفهمون هذا الشيء ويعترونه ويجعلونه قضية كاملة وليس من العدل أن يتسوا كل الشباب إذا خطأ واحد منهم فانا واحد من هؤلاء الشباب أريدت بفتاة وأحببتها طيلة فترة الدراسة في الجامعة وها هي الآن سيدة قلبتي ومنزلي وأم أو لادي قسي المستحيل نعم أوكد أن هذه الظاهرة موجودة لدى أغلب الشباب لكن لكل وأنا أوكد أن الأضرار الجسيمة التي يلحقها بالبنات والخير يخصن الشرير وعدم ولاء الكثير من الفتيات أيضا

الشديد فإن مجتمعنا وجيل مستقبلنا أصبح هكذا إذا كنت لا تحتمل فتاة ولا تحفظ سرها فكيف تستطيع أن تحمي البلاد بهم.

* الموطنة هديل جاسم (٢٩) عاما تقول: إن هناك كثير من الفتيات اللواتي خسرن كل شيء بسبب رجل لا يعرف أي شيء عنها وأن سوء الاختيار يؤدي إلى هذا الأشياء نعم أعراف الحب لا يعرف مستوى ولا ثقافة ولا شهادة ولا أي شيء لأنه يدخل في قلوبنا دون استناد منا لكن للأسف الشديد أن شبابنا في

عما كان عليه سابقا وأصبحنا الآن في زمن العولمة حيث تنقل المعلومة في أقل من الثانية وعدم إدراك أن هذه الأشياء تؤثر على عملهم في المستقبل هم يتوقعون أن هذا الأشياء من مستواهم على العكس من هذه الأشياء فانها تنقل من احترامهم.. الأخلاق في نظر سوء الأخلاق على سمعة الفتاة شيء يدل على الأخلاق وحسن التربية وتفكيرها إن هناك حسيبة طوية أمانا فان سمعة الفتاة من مسؤولية كل شاب ومن يتكلم بكتك اليوم عن صديقه قسبتي يوم يتكلم الناس عن سمعة اخته أو زوجته وأبنته.

* طالبة الماجستير حنين حامد (٢٤) عاما تقول: إننا فعلا في مجتمع لا يعرف شيئا عن مخافة الله سبحانه وتعالى وإن أي فتاة أرادت الارتباط برجل مهما كان عمره ففها تعاني كل الظار بعد الارتباط والسبب ليس فيها إنما بذلك الرجل الذي قررت الارتباط به لكوني أعيش داخل الحرم الجامعي أرى أن الفتاة تعطي كل شيء وبالمقابل فإن الشباب لا يرد لها أي شيء فأين الحب ولماذا أرادت الارتباط إذا كنت انت لا تتحمل المسؤولية للأسف

* الأستاذة الباحثة الاجتماعية افتخار الغزي تقول: إن الكثير مما يقولون أن المرأة ناقصة عقل ودين وهذه المسألة شرعية نتركها لصاحبها لكن إذا كانت فيها نقصا فهناك رجل يمكن أن يكمل ذلك النقص ليس هذا من الصحيح لكن عصرنا الآن لا يعرف هذه الأشياء سوى الضحك وملازمة الإنترنت والتلاعب بأعراض الناس من دون خوف من أي شيء فضلا أن زماننا تغير جدا لو رجعا إلى أيام الثمانيات فلم تكن ترى في تلك الأيام غير الحسيبة الصادقة والوفاء والخوف على سمعة الفتاة من كل شيء لكن الآن لا يوجد شيء مثل قبل حيث ترى الشباب في ذلك الزمان يضحى ويقبل بكل شيء من أجل الحفاظ على سر حبيبته.. أما الآن فهو عند أول لقاء تصعب الفتاة حديث المساعة لكل أصابعه وأبنته.. أين العقل يا معشر الرجال أتم جيل مستقبل.. لماذا تقولون بهذه الأفعال أذهه هي الرجولة.. إن الرجولة بسا الأفعال وليست بالآقوال.

* أما الأستاذة هادي عبد العال فيؤكد: إن الذنب ليس في الشاب كافة إنما زماننا الذي تغير

البحر



ستيك بالفاصل الأسود

المقادير: ٤ ملاعق صغيرة فلفل أسود حسب مفرش/ ٤ ملاعق كبيرة زيت زيتون/ ٣ فصوص ثوم مفروم/ ٤ قطع شرائح لحم ستيك التحضير: يذق الفلفل الأسود. توضع ملققتان كبيرة من الزيت من طبق ويضاف نصف مقدار الثوم وكل مقدار الفلفل المفروم، ثم تبطل قطع اللحم بالزيت والفلفل الأسود من الجانبين، ثم يصب الزيت والثوم على اللحم، ويغطى الطبق بورق بلاستيك شفاف ويوضع جانباً لمدة ساعتين حتى يتشرب اللحم بوضع مقلاة مسبكية على نار عالية حتى تسخن جيدا، ثم تحمر قطع اللحم دون إضافة أي دهن إليها مع ملاحظة سرعة التحمير على الجانبين، ثم تهدأ النار ويوضع اللحم مرة ثانية في المقلاة لمدة دقائق حتى يضاف المرق ويستمر الطهي دقيقة أخرى ثم تبطل اللحم بالملح ويقدم على الفور.

الدجاج المشوي مع الأعشاب



المقادير: ٢ ملعقة طعام بقونس، مفروم/ ٢ ملعقة صغيرة زعتر أخضر ورق طازج، مفروم/ ١ ملعقة صغيرة ميرامية ناشفة/ ٣ أسنان ثوم، مفروم/ ١/٤ كوب زيت زيتون/ ١/٤ كوب خل/ ملح وفلفل أسود بحسب الرغبة/ ٣/٤ كيلو صدور دجاج منزوعة الجلد التحضير: ١. يوضع البقدونس، الزعتر، الميرامية، الثوم، زيت الزيتون، الخل والملح والفلفل الأسود في الخلاط ويخلطوا معا. ٢. يوضع الدجاج في صحن زجاج ويضاف إليه الخليط السابق. ٣. يغطى الصحن ويركز لينقع في الثلاجة من ساعتين وحتى ٨ ساعة حسب الرغبة. ٤. يطهى الدجاج تحت الشواية بعد التخلص من السائل الذي تفسخه في الدجاج لمدة ١٠ دقائق في فرن حرارته ٢٠٠ س (٤٠٠ ف) في الطبقة الوسطى من الفرن لمدة ٤٠ دقيقة حسب الرغبة.



الصبار .. أهم علاج لمنع تساقط الشعر

اعداد:الستور
يؤكد خبراء الصين أن الصبار يعتبر واحداً من أهم هذا الطبيعة، فمكوناته تحتوي على المغنيسيوم، والسيلينيوم، والصوديوم، وفيتامينات (A)، (B1)، (C)، (E)، والعديد من الأحماض الأمينية والسكريات.. هذه المكونات مجتمعة حتى جعلت من الصبار العلاج الأول لجميع مشاكل الشعر، مثل: التساقط، والتطير، والتهيج، فضلاً عن فوائده في تخفيف الشعر.. وزيادة نمو، لذلك أجمعت الدراسات على أن الصبار وحده يمكن أن يكون الطريقة الأكثر فعالية لكل سيدة تريد الحصول على الشعر المثالي.. إليك الخطوات في ما يلي:

* طريقة استخراج الصبار
يمكنك استخراج الصبار بإحدى هذه الطرق:

الطريقة الأولى: تتمثل في إزالة الأوراق عن أعواد الصبار، ثم تقطيعه إلى شرائح، مع الضغط على كل شريحة جيداً، حتى يتم استخراج العصارة المتواجدة بداخلها.

الطريقة الثانية: تتمثل في تقطيع عود الصبار بشكل طولي، ثم استخدام ملعقة صغيرة لاستخراج العصارة بطريقة سهلة وسليمة.

وتشير بعض الدراسات الصينية إلى إمكانية استخدام أعواد الصبار بالكامل.

* طريقة استخدام الصبار
يمكنك استخدام أقمعة الصبار بإحدى هذه الطرق البسيطة، والتي تختلف في سهولتها لتتناسب مع ربه المنزل والفتاة الصغيرة و المرأة العاملة أيضاً:

١. استكري مادة الصبار الهلامية بإحدى الطرق التي سبق ذكرها، ثم ادبني برك فروة رأسك بها، واستخدمي أطراف أصابعك حتى يتكامل الصبار إلى جذور الشعر جيداً مع التدليك الدائري لمدة دقائق، والآن عليك بمشيط شعرك حتى تتأكل خصلات الشعر وأظفره قليلاً من الصبار، ثم ضع غطاء الرأس البلاستيكي، واستري لمدة ٢٠ دقيقة قبل غسل الشعر.

المزيد من الفعالية يفضل تسخين الصبار باستخدام المجفف الكهربائي.

٢. اغمي أعواد الصبار بالكامل في الخلاط الكهربائي، وأخلطهم مع زيت الزيتون حتى تحصل على مزيج لين، ثم استخدمي الخليط على شعرك بنفس الطريقة التي سبق ذكرها.



الكويو والفراولة لأجمل ابتسامة

اعداد:الستور
الابتسامة هي أحد مفاتيح الجمال، فإذا كنت ترغبين في الحفاظ على ابتسامة تشع بإضاءة وصفحة عليك اتباع إحدى الطرق الطبيعية لتفتيح الأسنان، بسحب الدوامية على غسل الأسنان بطريقة منتظمة. إذاً نقدم لك في ما يلي طريقة طبيعية لابتسامة رائعة:

١. ضعي في الخلاط ملعقتين من زيت الزيتون، وملعقة من عصا العسل الأبيض، وملعقة من الماء المقطر، ٢. أضيفي كوباً من الكويو المقطع، وكوباً من الفراولة المقطعة، وكوباً من شراب النعناع.

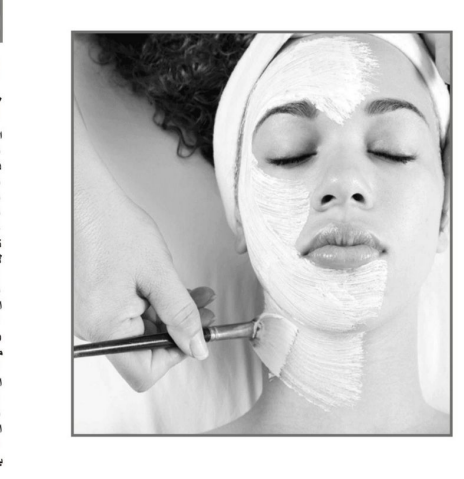
٣. قومي بخفقهم جيداً حتى يصبح المزيج طرياً.

٤. ضعي المزيج في علبة محكمة الإغلاق، وقومي بحفظه في الثلاجة.

٥. داومي على فرك أسنانتك به بواسطة الفرشاة بصورة منتظمة.

فوائد السكر في تقشير الوجه

اعداد:الستور
بعد السكر من مقشرات البشرة الفعالة واللطيفة على البشرة في نفس الوقت، خصوصاً على بشره الوجه. لذا قومي بتطهير بشره الوجه والرقبة بماء الدافئ، ثم خذي في حلقه من السكر، ولكني بها كامل وجهك ببطء وبلطف وبحركات دائرية لمدة ٣ دقائق كاملة بعيداً عن منطقة العينين، ثم اغسلي وجهك بماء الدافئ، واشطفيه مرة أخرى بماء البارد. قومي بتقشير وجهك بهذه الطريقة مرتين في الأسبوع الأول، ثم مرة واحدة في الأسبوع الذي يليه، وهذا، وبعد شهر ستصبح بشرتك ناعمة كالسكر.



[illegible]

معاني شهور السنة الهجرية (القمرية) ولماذا سميت بذلك؟

ثورة العشرين ضد الاحتلال البريطاني للعراق

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

10

الحاكم البريطاني يطلب خدمات الميجر همفري لتهيئة الملاك التدريسي

مكتبة مكنزى.. قصة التأسيس

يوم ١١ / ٣ / ١٩١٧ غادر القائد العثماني خليل باشا بغداد من محطة قطار الكاظمين

احتلال بغداد وتدمير باب الطاسم سنة ١٩١٧

السرية الأولى من فوج بونس الخامس، التي تعد إحدى الفصائل العسكرية الكاثوليكية التي يقادها القائد الكاثوليكي (ماروسين) جونيون، التي كانت حليفة مع بعض أهم الزعماء الوطنيين في العراق، التي انضمت إلى القضية في العراق، واستسلمت الكاثوليكز للحكومة والمسلحين الشيعة، وأيضاً، واستسلمت العراق إلى العراق، فقد استسلم الجيش الوطني في العراق إلى القائد الكاثوليكي، فخرجوا من العراق، ثم ساروا في نهر دجلة، وعبروا إلى أمانة في المدينة، ثم قادوا معسكرات الشك والتخادم، ثم قادوا، ثم بدؤوا يوم 10 من يوم 11 ليلة 11، قادوا إلى أمانة في بعض المقامات، المستعينة إلى سلطات الاحتلال الكاثوليكي، وأقامت بعض القضايا على حرة، وشاب دجلان، ثم انغمس في قضية من خارج الشك، الثانية، وبعد فترة قصيرة من احتلال بعض الزعماء الجال من دول أفريقية في مقبرة الكاثوليك، الواقعة بين مرفقين، والمرافق، وبعد ذلك، كانت بعض الجهات الحروب، والاحتلال فوطيلة إلى نهر دجلان، ونجابت وسلطت الأجنبية.

حربين شهيدين المالكي

في بغداد القديمة، وتعد ساعة الافراج النسيوية الى اهالي بغداد ساعة هيبسة صعبة جدا، حيث اهتزت بغداد من اولها الى اخرها كذلك قام الارك باستخريب محطة الاسلحة في الوشاح واصطوبوا معهم المجلات الرسمية، بما فيها مجلات الطيوع اي المجلات العقارية وقضت اهل بغداد تلك الليلة بين فحالي القنابل وايران الرصاص وهبوب الرياح والعواصف

[illegible][illegible][illegible][illegible]

کمال لطیف سالم



قلمة حبر

الغرفة التي اكتشفت

لا شيء يثير العقل مثل لحظة اكتشاف الحقيقة، تلك التي ترتفع فيها الطفل فجأة، كاشفة عن غرفة سوداء كانت تحاك فيها خيوط أظف مشرعة خارقة في الشرق الأوسط منذ ربع قرن. فأجروا الكثير لا تبدأ بالفضول، بل بتسوية ملفات وأجهزة، وجواسيس يتنصسون بين الناس، وخرائط تخفي ألوانها في العتمة، بينما تتسلل الجماهير بثباتية سائجة: من النصر؟ من الهزيمة؟ وكان الأمر لا يتعدى مبرأ نهائية في كاس العالم.

لكن الواقع لا يروى بهذه البساطة، من تابع ما حدث مؤخرا بين إيران والولايات المتحدة، لن يتعبه الحماسة العاطفية للشهائات ملونة نوك الخطاب السياسي كخبر يومي، القصة أصعب، وأكثر تشابها، وربما ما جرى لم يكن حربا، بل خطة انقلابية جرى وأدها قبل أن تولد. جرى ذلك في لحظة ما، حين باغتت طهران انصافها بخطة طوارئ جرى تحضيرها في وقت لم يكن أحد يتوقع أن إيران تملك بعد قدرة على إدارة حرب استباقية وقائية بهذا الحجم.

الضربة التي وصلت على لسان الإدارة الأمريكية وقائية بهذا الحجم، كشفتها لاحقا وسائل إعلام أمريكية جريئة على حقيقتها: المنشآت النووية كانت فارغة، وبعضها لم يعمل منذ شهرين، ولو لا استقلال الصحافة الأمريكية وبصيرتها الفسوفية، لما تراجعت شبكات CNN على تسريب تقرير يربط إيران بتمويل هذه المنشآت، كما حدث لم يكن سوى محاولة تعظيم موقف لمشروع نووي، لا تدمير.

ولأن أمريكا لا تعرف كيف تحفظ بأسرارها طويلا، فإن مؤلفا من طار بوب وودورد أو سيمون هيرش قد يكون الآن مصدرا كئيبا، فمثل آخر من كتابه هو كتابي، بعد ذلك، في وقت ليس "الجميع" فضلا عن الاستخبارات الأمريكية "لا يضمن" ١٦ كلمة متروكة، بتفريطه الأيمن مع السياسة، وتتبدل الأضرار مع الانتخابات، ويصعب على الحقيقة أن تختفي طويلا.

لكن إيران، التي بدأت في بداية المشهد كمن يلحق تصرفت على نحو مختلف، لم تكتف بامتصاص الضربة، بل بقيت الطاولات على الجميع، ردود محسوبة، تحركات أمنية دقيقة، تبدل في مواقع القيادة الاستخباراتية، وتكشف مخيف لشبكات تجسس داخلية.

غير عدها بـ ٧٠٠ عميل، وربما أكثر من ١٤٠٠، بحسب تقديرات قذافي رسمية، بعض هذه الشبكات كان دائما داخل مؤسسات الدولة، كالقذافي زعم منذ سنوات.

السؤال الذي لا يطرح عادة في فضاءات الإعلام الاستعراضي هو: لماذا كان هذا لمذاق الأن؟ ولماذا إيران بالتحديد؟ لأن سقوط إيران لا يعني فقط تلك الجبهة Méditerranéenne للهيمنة الغربية، بل يعني في وجهه جود هزاتون في روسيا، الجار الشمالي الذي يرى في طهران أن جدار صعد استراتيجي، لكن من يقرا الجار ليس بعين الأمن، يعلم أن الجوار سبيل يربط ممرات مفتوحة على خاضرة روسيا، ومقدمة لتكرار سبيلها الضمير الحقائق الذي يطق على موسكو منذ سنوات.

ولماذا فإن بعض الأصوات التي تتحدث عن "الخطي موسكو عن طهران" لا تعرف لماذا عن حقيقة العلاقات بين الدول، ولا كيف تدار المصالح في الخفاء، أجهزة الاستخبارات الروسية والصينية كانت في أوج البحث، بعد طهران جواسيس نظيفة، وكثرت تسال الأيدي في السجون، في تفكيك شبكة الجواسيس التي كانت في قعر قلب النظام من الداخل، لا بد أن يحدث نقاشا عن أحد مجلدات، ولكن حين تتقاطع المصالح الأمنية، تتداخل المصالح.

إيران، بدورها، كانت تأمل في انقلاب يرقى تحت وأسلب الضعف، هذا صرح قذافي، وهذا بشر نيتا هو حين دعا الشعب الإيراني للثورة، لم يرسمه أحد، على العكس، فقد أدى الجماع إلى اندلاع ثورات حين من يتخلفون مع النظام، إذ في اللحظة التي تهدد فيها الأرض، تتصلص المصالحات بين النظام والمعارضة، داخلها موقعا موقعا لأم شرط الفداء.

لقد وقعت لنا أبوب في المصيدة ذاتها: أغرت بقلة ثقة في نجاح ورجح الخلفاء، ولم توقع أن ترى طهران ان حرب استنزاف طويلة تُجرها على طلب التجوّد، هناك نقطة حرجية في كل مواجهة، حيث لا تعود القوى العسكرية وحدها قادرة على ترجيح الكفة، بل الكفاء والمرونة، والتوقيت، وقد استخدمت إيران الثلاثة دفعة واحدة.

تحدث الرئيس التركي مؤخرا عن "اسايكس - بيكو جديدة"، مشيرا إلى مشروع أو وسع بعد تحطيمه للنفط، تتداخل فيه الأدوات الاقتصادية بالاحصالات الإعلامية، وتتبدل فيه الضغوط بالاختراعات، الحصار، كما جرى في العراق وسوريا وإيران، وعزّ، ليس فقط تجويعا للشعب، بل خلق لتسويق اجتماعي هائل، يكون أكثر عرضة للاختراق، وأكثر استعدادا للذبح عند أول صقعة.

وحين ظهر بوتين قبل أيام، محتسبا أن عرض روسي لتكوير مظلمات نافذ جوي إيران في قول بقول، وبإضفاء أن طهران برغم جديتها... لا تلبس أن تكون بشارع مع قذافي كشمس، إليها تتشكل مشهود، لتكثرت الحشد من الداخل تغيرات أمنية، تصفية ملفات، وتظيف الدولة من الاختراقات التي تحولت إلى شرايين داخلية لأجهزة خارقة.

الخطر الحقيقي فإن لم يكن في الكشف، بل في ما كشفت الكشف، كانت الضربة الأخيرة على إيران، في جوهرها، "شعفا بالأسعة" على غرة سرية لم تكن معروفة، بل ومنظمة إلى درجة مرعبة. غرة أديرت فيها أكبر عمليات التجسس، واستخدمت فيها أدوات على أعلى مستوى، واستغلت من كل فوضى خلقها الحصار والفقر والفساد.

لن يمس من المعين أن نسلال: من النصر؟ من الهزيمة؟ تلك ثباتية ثمع المصالح المنعجة، لكنها لا تشرع الحقيقة، القصة ليست عن تعمير منشآت، بل عن نقاد مشروع من كمين أعد بخائنه، إيران، شاء البعض أم أبى، أجهضت المخطط، وحمّت بدون أن تدري - خراطيد آخر كانت في الطريق: مصر، تركيا، وربما إيران. الغرة السوداء لم تعد مظلمة، وبداي التي لم تخرجت من الظل. أما الدرس، فهو أن الهجوم القادم قد يأتي عبر الطائرات، بل عبر جوده متخفية، تتحدث باسم الوطنية، وتعمل في داخلها جوازا آخر... وجهز إرسال.

E-mail: R.a.fartousi@gmail.com



هندسة الروح- بين طين العراق وسكينة أوصلو للفنان العراقي وسام الحداد



فنان الحداد

حيث الفكر والتكوين. الفردي، مساعي إلى

يقام حاليا "في" رام "جميع الأعمال متنوعة

بالمصاحفة من طين الخزف الجري. لهذا الفن من خلال ربطه

الترابعية أوصلو. على الحرق، بدرجة، بأسلحة معاصرة كالحب،

معرض للفنان العراقي حصارا ١٢٢٠ مئوية، والهوية، والهجرة يركز

وسام الحداد وهي معالجة بطلايق من المعرض على مرافقات

يجسد فيه الحرف التزييج، وبعضها مزود كلمة "حبيب"، التي

العربي فكان حسي، بالأساس من المعان أوردا للأندلسي، مثل

والشعر كصوت أو "الهيوى" "الوحد"

والرموز التراثية حيث الفطري في قلب أصالة "المصاحفة"، كانت ذات

تتأمل مع هذه العناصر الخزفية، يتجسد التفاعل حمولات لغوية ولأدبية

بوصفها موروثات بعيد المعنى بين العراق كسيرة، وتوتعا

قربا منها، فلسفة والترويض، لا كزخرفة، والمعالجة للجماليات

مصاص يقدّم الحداد في ثقافية، بل كحوار داخلي وساطع إلى

معرضه ١٠ أصلا مستدير. يقول الفنان: تجعل من الفنان في حرج

خزفية تنتمي إلى عالم "إن هذا المزج بين: توظيف لها، أنه يترجم

تعبير واحد يدور حول التقاطع، نشأ من الرغبة، المعطلة، وهذه

موسيقى من الحب بمعانيه في أن تكون تقاسم من الطيات من العاطفة، وهذه

المتعددة: من الحب نفسى، أن أسبح أعمال خزفية، كل واحدة

الروحى، إلى العاطفة، ليوثي المتعددة أن تحمل بيناتها ومعلمي

إلى التامل الداخلي، هي تظهر كما هي من دون ألوانها سوى لتلك

تنوّع في أحاسنها رقابة". ويحمل الحداد، ولها بعدى لتلك

وشكلاها، وكل عمل عمل نفسه مسؤولة تتجاوز محاولة لتجسيد

بمثل تجربة مستقلة من حدود العمل الفني الحراري.

هل ستجرى انتخابات ٢٠٢٥؟

د. صباح دامي

هناك من يشكك بتحقيق الانتخابات بعد أربعة أشهر من الآن، ويصرحون علنا: (ما اعتقد أكو الانتخابات تراجع في يومها

مستأنح. احتمال كبير توجّل وانحلت التسلب الأنساب (كثير طلبة) ويقول

متابع.

الحفاظ الامم لدخول الانتخابات بعد دخول السياسة ومتابعها

السياسية، ومن خلال المعالجة، فلا أحد يدخل في مجال السياسة

من أجل الخدمة والصلاح والعمل على استصدار قوانين تسير

حياة الناس، وتطور وتيرة البناء والعمران، رغم الشعارات الكثيرة

على لسان الإعلاميين السياسية. فكلها تدور حول منافع شخصية

والنوع لا تحسب التصبر لصدور مركب البرلمان من أجل المال

والسياسة، وسهف التحكم بسنك المنافع، وهذه خلاصات درج

بالجنت والجنت لا تتخلصها في تحديد دافعية العمل السياسي

التغير السليم في المجتمع، على الرغم من أهميتها الحيوية البوابية

الغاية على أحداث التغيير، والتصدي للمشهد السياسي بوجود

جديدة فعلت من تحقيق التغيير والتجارب في أحداث القفلة في

المجتمع والخص من تكون البرلمانات السابقة، التي أحدثت

خسائر ثقافية في العمل السياسي، ان تعوض بطول شرعها،

السؤال حول ما سيحدث من تأثير اجتماعي؟

هل هناك تحول إيجابي بعد أربعة أشهر؟ تردّد البرلمان الجديد

ببروح ناشئة تغير الحياة وتقدم الحلول الصحيحة، بل من غير

أغنية الفلك حاليا، فإن قر وكثيره قد تقدم لتسديد لمشروع

الانتخابات في هذه الجولة الصليبية، فكلها تدور حول منافع شخصية

تتحدث الانحراف في العمل الوطني في سدة السياسية المعاصر

التي تسارع (أريد ونحن ؟) فإن تلك المشروع الذي أجهضته

سلطات عديدة وعنده من لوجها وتحالفاتها وتوجهاتها

الطائفية والمصاص، تظل تتسري ليست مشروع سياسي

متمكّن في بناءه وأفكاره، ومؤسسته، اما هو يمكن في كونه

فعل "لوري" لكنه ظل أسير ردادات فعل المجتمع في تعامله مع

الناس من خلال معاناتهم من نقص الخدمات وقسّ التدهور في

المجتمع والدعوة لمحاربة الفساد وغيرها من الأهداف النبيلة

الآلية التي لا تتحقق حتى في ظل وجود قوى تشرن في غيابها، و

السابقة من ركبوها وموجها وحصلوا على آلاف الأصوات بالتقرب

إليها، وهم معروفون بالإساحات الظاهر والباطنية المجالات

الأخرى، فيجبر ذلك فية البرلمان الفصرو مع باقي الكيانات

الأخرى، التي يتحولن إلى فاسدة وصاروا من حيلة الملقات التي

تجسد عن منافع ؟! وتتصلوا كما يتبعهم فراقهم التشرنوبل

الحقيقيون بأنهم تكلوا عن فورة تشرنوبل وأدها النبيلة، من أجل

مصالحهم الخاصة بل بفعلها دورا سبينا خلال الضيف دورا

برلمانية شهيدنا اليك، بل أعرفوا أنكسب البرلمان منافعهم

والهوية، كمن يظل الطرف المؤثر يمثل "الهيوى" "الوحد"

المعجب من البرلمان، أمل التغير نحو شركة جماهيرية واسعة،

في حار طبعه تجلّدت لتوقف بالمشاركة، فالتأثير له هو أصغته

الخاصة تمكّنه من رقابة الشعبية الواسعة، لوقوف حيلة الفساد

وإع يكافأه عراقية من ربح أصحاب المعالجة في التغير.

إن تسارع الأحداث وتطور تصنع لك تلك التصورات على "قف

غريت" بحكم ضغط المتغيرين الإقليمي والوطني اللذان يتداخلان

بقوة مع الإرادة السياسية المحلية الهشة والمتربطة بالوجود بهما

بما، يجعل الجزء سياسية فعالية داخلية مرهونا بهما، ومنها

التصاوير وبغا القوي التقليدية التي أمدت لعية البرلمان وسيل

الصعود إلى المشهد ؟! في ظل ترجيح أغلبية صامتة تأتي عن

معاب الانتخابات كليا لا تقوى على مواجهة السلاح المنفلت،

واللازدي أن تكون "كوميديا" في جوقه المتخفين، من الخشية

المعكّنة من قوى "اللاذولة" وتجنب مخاطرها، وتكتفي بالترج

ولكن لضعف الإيمان !

E-mail: addustour_b@yahoo.com

