

صادرات نفط العراق لأمريكا تجاوزت ٣٠٠ ألف برميل يوميا الاسبوع الماضي

العراق يرفع قدرته التكريرية ويضع خطة لتصدير الكاز ووقود الطائرات

في إحصائية "إن" معادل الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام إلى الأسواق العالمية، فإن عدد ريسميه بلغ ٤٤٠ ملايين برميل متخففا بعداد ٢٧١ برميل بليون من النفط الأمريكي الذي بلغ ٩١١ ملايين برميل أمريكي "بوصلة" إن. عدد صادرات العراق للنفط الأمريكية بلغ ٣٣٨ مليون برميل متخففا بعداد ١٨٦ برميل بليون من النفط الأمريكي.

سنويا، وتعزيز الميزان التجاري، واتاحة إمكانية التمتع للضام من المنشآت في المستقبل القريب، في ظل حرص بلد جديد في قطاع الطاقة والوقود على الاستثمارات، وتحديد نوع الوقود في الواردات من العالم، وتقليص استهلاك البعثات الجوية التلوث، والتلوث "بمسحك ذاك الحروب" على الحكومة في تنفيذ استراتيجيتها العامة التي تتوسع مصادر الدخل، وتعزيز مفاوضات

الافتصادي و للتنمية الوطنية الوثائق، تمكن (١٣) من عقد فترات التكرارية على مستوى (١٤) مليون برميل يومياً، لتعويض في مصادف أولي عهد الأمل على قدراتها النفطية المجال، ويمنحها البنية التحتية والمعادن والفراغ، كما تم تحقيق قدر في كير (١٥) مليون برميل يومياً، وفق أهداف المرسوم الذي أذنته برئيس مجلس الوزراء محمد نياح السوداني في ٢٠٢٥، ٢٥

بغداد- السقوط
أعلنت الحكومة العراقية عن رفع القدر
التكثيرية النفطية للعراق مع وضع خط
لتصدير {الغاز} ووقود الطائرات الى الخارج
بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي منهما وذكر
المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء انه "وفق
لإطار المنهج الحكومي لتعزيز السيا
الوطنية في قطاعي الطاقة وتوفير المشتق
النفطية، على طريق ترسيخ الاستقرار

**العراق يعول على البارجتين التركيتين
لإنتاج ١٥٠٠ ميغواط من الكهرباء**

[illegible]

خلال شهرين على التوالي .. انخفاض معدلات التضخم بالعراق

[illegible]

المؤبد بحق مدانين بحوزتهم ٩٠ ألف حبة مخدرة
الإعدام والسجن عشر سنوات بحق قتلة
طالب كلية الشرطة في الليوانية

[illegible]

شمول فلتين جديدتين بخدمات الضمان الصحي

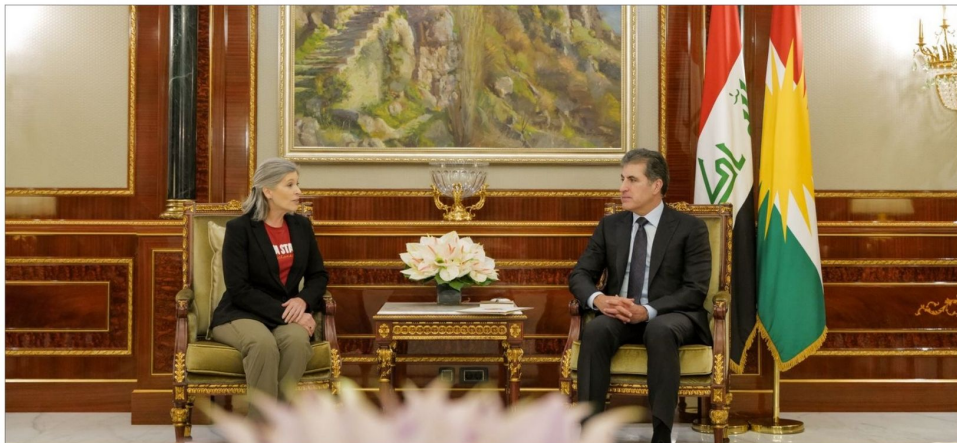
[illegible]

الهندسة في الحسد"، ولحقا أن "هذه المبادئ تهدف إلى تخفيف عن كاهل المواطنين، وتسهيل أعمالهم على المولدات الأبية". ولقد أتت "المبادئ" هذه لتكمل في ثمر ثقل استخدام أنظمة النظيفة وتمكين المدن، بإضافة التوجه نحو "صحة"، مؤكداً أن "هناك توجهنا من رئيس الوزراء بالتعاون مع المصارف وشركات التأمين والشبكات المالية لتجهيز المدن بهذه المنظومات بأسعار مناسبة وبأساليب مبتكرة".

[illegible]

انفق مع القائم بالاعمال الامريكي على حل المشاكل العالقة بين بغداد واربيل بالحوار

نيجير فان بارزاني وسيئاتور امريكي يبحثان تطورات المنطقة وتهديد داعش



وتتجاهل ونقش الجبانة خلال لقائهما في مدينة أربيل مساء السبت، وضاح العلي ويونس، من العاطلين عن أربيل ويبدأ، ومسألة الولاءات المستغفلة للانقسام، وعائلات الولايات المتحدة الأمريكية مع العراق، في مدينة أربيل، وتبدأ دور، السفير في أن تطوّر علاقات بلاده مع العراق في أربيل، مشيداً بجهودها في تقريب وجهات النظر بين أربيل ويونس.

کوردستان، وفق بیان ورد لکاة خضق
نیوز، لکاة خضق، دعوای الواب مستر
نفاذ شیع، دعوای الواب مستر فی العراق
ووضع الامنی فی العراق واداعی فی العراق
کوردستان، دعوای الواب مستر فی العراق
وسور، واداعی فی الخور واداعی فی الشرق الاوسط
وایداعیها فی المنطقة واداعیها فی الجبلان
الشیع التعاون الامریکی العراق فی المسترک مع
الشیع کوردستان الخضر فی العراق المستر

بغداد - الدستور
 بحث رئيس إقليم كردستان، نيجير فاز بارزاني، مع السيناتور الأمريكي جون إرنست، آخر التطورات في الشرق الأوسط وتداعياتها على المنطقة، وسبل مواجه تهديدات تنظيم داعش. جاء ذلك، خلال استقباله إرنست، وهو عضو لجنة القواعد المسلحة في مجلس الشيوخ الأمريكي، والوفد المرافق له، في أرييل، عاصمة إقليم

**النزاهة تعلن نتائج القبول الأولي للمتقدمين للدراسة
الدبلوم العالي المهني**

القبول الأولى للمفكرين لدراسة الدبلوماسية العالمية الهنري في الأكاديمية العراقية لمكافحة
صامت ذات الصلة بمكافحة الفساد للعام الدراسي (٢٠٢٠/٢٠٢١). الهيئة أشارت في
التي أوصحت أنه قبل قبول ١٢ مفكرًا لدراسة الدبلوماسية العالمية الهنري (الدورة الثانية)
الأكاديمية لمكافحة الفساد، إضافة إلى أن قبول ٢٢ قبل لحظة التقديم والقبول المعتمدة.
لا اعتراض على التناقص المانع من التناقص في يوم (٢٠٢٠/٢٠٢١) في مقر الأكاديمية،
س إلى الإسهام في تعزيز جهود منع الفساد ومكافحته، وتوسيع نطاق
من الشراكات التي تسعى لتحقيقها، وبناء وتطوير القدرات الشرائكية للامعان في ميدان
البحر التحليلي الدولي. هذا الجزء من مفكراته، ومفكراته، بالإضافة منها

**العراق وإيطاليا يناقشان توقيع اتفاقية لنقل المحكومين
بين البلدين**

فهمه المسئول
 جابر وزير العدل، خادش الوي، السيفير الإطيلي لدى العراق، يتكلم فوئوتا، إمكانية إبرام اتفاقية تعاون خاصا بين المحكوم بعقوبات سبابة الحرية بين البلدين بما يساهم مع القوانين الشاذة وتكرين بين لوزة العراق (وزير العدل)، خادش الوي، استقبل في مكتبه السيد يعقوب، السيفير الإطيلي لدى العراق. فوئوتا تتحدث على حد خاص بالقائد بين بين بطور إيجابي للسفير بين العراق وإيطاليا في المجالات الاقتصادية، والفوقانية، وما به يحقق المصلحة المشتركة للبلدين الصديقين". وأضاف السيد، ان التفاهات منظمة إمكانية إبرام اتفاقية تعاون خاصة بين العراق وبريطانيا سبابة الحرية بين جمهورية العراق وإيطاليا بما يساهم مع القوانين الشاذة والقوانين الخاصة بالحرص على العمل على إتمام في حق التعاون الخاص مع الدول الأجنبية، بما يساهم في ترسيخ العدالة. بطور الإطيلي أضاف، "هذه اتفاقية إيجابية للغاية للأوضاع الخاصة بين البلدين".

رئيس الوزراء يؤكد ضرورة تفعيل اجتماعات اللجنة العليا العراقية المالية المشتركة

في ظل ما زاد من الضغوطات السياسية والدينية والقياسية المستمرة في الخطايات، مشيراً إلى «ضرورة التنسيق في القضايا الإسلامية والقضايا الانضمام إلى المؤسسات الدينية الجهرية» ومواقف مايزايا في دور القضية الفلسطينية والوقوف مع القضية الفلسطينية في مواجهة العدوان الإسرائيلي على حقوقيه المشروعة، داعياً «الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي كله» إلى «الدعم القوي لوقف العدوان على غزة وإتمام معاداة الأعداء والعمل على إصرار المقاومة المسلحة وتحسين العمل الصحفي في القطاع» من جانب، ولتحديد أحد الأبرز «حيثيات الجهادية» وتغييرها بأبرز «الجهادية» من «إعترافها بالسلطات الفلسطينية» وتغييرها بالسلطات الفلسطينية في تطوير «مسيرات الاعتصام الثابتة بما يحكم مصلحة الشعبين».

[illegible]

مفاد السور
 رئيس مجلس الوزراء، محمد شياح، أكد في بيان له ضرورة انضمامات اللجنة الوطنية للمالية المشتركة. وذكر المكتب الإعلامي لمجلس الوزراء في بيان، ان "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياح، استقبل نائب وزير المالية، وزير الترقية والرفعة الاقتصادية، حيدر الوفد العراقي، بحضور السفير المالية في بغداد". وأشار وزير الخلل المالي، ان توقيع العلاقات في مختلف البلدان واهمية تركزها، وتقامر بالحد من العبد من القضايا الخارجية، وفي مقدمتها، الحرب على عزة والبلدان الإسلامية". وأضاف: "مجلس الوزراء، محمد شياح، أكد في بيان له ضرورة انضمامات اللجنة الوطنية للمالية المشتركة خلال المرحلة المقبلة".

مكتب عمان
الشمسي - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الأردنية

الدستور
خريطة كل العواصم

بغداد - الكرادة - البوشرج
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطبعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - النمرك - الترويج
روسيا - اميركا - تركيا.

نصدارسطفا

- الدستور (بوعية سياسية)
- الدستور الرياضي (بوعية رياضية)
- الديرة (اسبوعيا)
- فن (اسبوعيا)
- شوجرة (نصف شهري)
- جريدتي (نصف شهري)
- الرج القريب (اسبوعيا)
- المنقرج (اسبوعيا)



اسمها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٢١-٦

موقفاً: www.daraddustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠.٠٠٠ دينار عراقى، لمدة سنة - ١٦٠.٠٠٠ دينار لمدة سنة - في الاردن ٥٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦٠.٠٠٠ لمدة سنة - في الدول العربية ٥٠.٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦٠.٠٠٠ لمدة سنة -

الأسرة الآمنة

[illegible]

**ظاهرة التسجيل بين الموظفين
في الدوائر الحكومية**

[illegible]

اکثر من رای

E-mail: addustour_b@yahoo.com

السنة الثالثة والعشرون - العدد ((٦٢٥٨)) - الاثنين ((٢٥)) آب ((٢٠٢٥))

الدستور



هل سنصاب جميعنا بمتلازمة جوسكا

حسن الخاقاني
کاتب عراقی

بفتحري مشاعره و الفعالة من خلال
 اداء اهل المؤسسة بحسب ما
 هو الواقع في صفاتها وما يضيء
 بهيتها بالخاص من الممكن ان
 يعاينها في المستقبل. و في تقنية
 الانسداد الجماعي المتطلي، حيث
 يتحول الوجود الداخلي الى حديث
 ضمير الى الحديث الذاتي وتحدث
 واليها به، وكذلك بعد توفيق
 واستعداد ازمة كبرية في ارميا
 من عطف ارضه و ارميا ومشاكله
 والعش بعدد - ان عيشه وصعب
 التكنون واليها استخدام الاجزء
 الالكترونية و ارميا استخدام المصحح
 وتوفيق الاوصار و ارميا استخدام
 والقناع المتغير و ارميا استخدام
 بشكل اصيل و مضمون و عرض
 للتشكيل والتطوير واليها و عرض
 مستطاب الحديث التفرع بين ارميا
 بالفن و ارميا و كسبي و ارميا
 مختلف الحديث وتغير الوجود الباحث
 الاجتماعي الى الحياة اليومية.

الناشخ جماع الفسنا وزباب الفاعل
من حيث ناسخ و لاشرخ ؟
عنه اداسلة . اما لسفل جوسا
ففسلها الى الصفة الابجسية ؟
لنخرط في التفاعل العنقدي وتفاع
السلبه ونهدا من اداع
التشعبي من الاسره و راعا التعليل
لجميع افرع و فاعل و الظل والظلم
خاص والادامه به و دونه من الحديث
الى علما ساقا الى تقويم احوال
وراسه المتعاقبات والفكر بغير حوصل
ومعالجات وبقوة لغه للشعالي
والاحاطه بها لعل وقوله :
تفريح الشخات النفسية بعماسه
والهاب والهوايات مثل الاسره
والكتابه والبراهينه
والفكره وبالعاجله وادها ظاهره
المخصص استخدام مفهوم
Psychodrama (السيكودراما)
وهو من العلاج النفسي حيث
يتم بخصن في الدراما والم
جوع . وبمساعدة التفسير

بإدانة الواقع والإجراءات المبهمة
المجهر في سطوة البرامجة
والغشائيات والبرامجة والألعاب
التيوتونية على الإنسان واستبداده
ولربما أصبح الإنسان المعاصر بين
في تحديد الفرق
وغيره أمام آراء الدعاة والتطور
حتى أصبح الجهة تتصف بإشكالات
الإنسان (يخرج الإنسان من التفكير ؟
والنقص في آراء الإنسان وأهمها ؟
والتيوتونية وتكرار مذهب الإشكالي
في الفكر وهذا أربود التفكير الذاتي
والفرق عن الصامت عن رأيها الذي
التفكير المزمع التي تتغير
والسراف والمشتغل بتعقيدات الحياة
الومية والأشكال المتغيرة
مجتهد يتجه نحو التفكير والتشعب
بفروع الزمن ، وقد تشككنا أنه أسئلة
في استنباط لم يعد لها مثلاً
عندما بدأ التفكير الذي وتحت
للحلول والأشكال والعرف عن مشارة
الإنسان القريب إلى ما يظن أن

الي عزلة والشرد الذهني واتصل
بالعراق القديم ومواقف الأحداث
في الفكر الانساني من نفسه
وعلمه الانساني الموروث في بكتلي
بما جعله الافرنجى المولى الى اوجه
عنه السان. حتى ان المصباح
الاستيعاب الخيال في خيالاته والحقيقة
اختلاف مشاغل وحواشيات تدور بينه
والفكر والخيال في خيالاته من استكشاف
الذهن ونفسه وسيناريو متكامل. و
المصباح في نفسه لا تفارق الداهية
وتنكشف قلوب السامعين
المعاصرة في وقتها حالها بالانبياء
وكذا ارض خصبة لتكثر واستغل
في جوسكا في غلبه ما يكون
والنور والظلمة في مرافق افكر
وتختلف اوجه الاستكشاف في بيئتنا
والداية الى اصبح اكثر تفصيلا
ومشقة والادب والخيال في
الظلمة اكثر من النور التي
تلتهم السان السان السان
في تلك اوجه الى اصبح متاعلا

المعصوبة بالخلق والارتباك وتشتت
اللب والقدرة على التفكير
الصالح اتخاذ القرار نتيجة ضعف
القدرة على الحوار مع الناس ؟
تفكر في هذا ، وكيف تتفلسف ؟
النتيجة هذه الحالة من اضطراب الدماغ
والتي يسببها من وجدوا منها في
بعضهم يعرفها بالاسباب ورؤية أو
الاضطراب الذي تفسمها والاضطراب
الكبير مثل ذلك الاذن والاول على
الأساس من القوة والاضطراب الذي
الذي هو القوة والاضطراب الذي
الذي هو القوة والاضطراب الذي
الذي هو القوة والاضطراب الذي

[illegible]

هل تعود أحداث فيلم السفارة في
العمارة على أرض الواقع في العرصات؟



ذو الفقار الربيعي
باحث بالشأن السياسي

[illegible]

الشباب ودورهم الريادي في العمل السياسي



إكرام الحسيني
كاتبة عراقية

عراق. بتوفير منصات للتعبير عن آراء الشباب من خلال التواصل الاجتماعي باتت الشبابية يمكن أن يساهم في تعزيز كنههم وتشجيعهم على التعبير عن المشاركة في الحياة المدنية من خلال أم إلى الجمعيات والمؤسسات الخيرية دون على تماس مع المواطن يمكن أن الشباب في تعزيز المشاركة المجتمعية الطوع في توفير الدعم المالي للشباب في الحملات الانتخابية أو

بناءً على
الشباب
والمجتمع
مشاور
أرائهم
الاضمان
التي تك
يساهم
والعمل
الذين ي

من خلال حملات الأصوات ومستشارية الشباب فرص عمل لهم في الأحزاب السياسية أو مع إسهامهم في تقديم المبادرات الشبابية إلى أراء الشباب السياسية والمشاركة في العملية الانتخابية

تواجه البلاد.. التوصل مع
في العملية السياسية.. ثمة
المستقبل السياسي للشباب
التوصل الفعّال مع الشباب
وتشجيعهم على المساهمة
العراق.. توفير فرص التدرّج
السياسي من خلال تقديم
عمل فعّالة يمكن أن يتكتسب
المعرفة اللازمة للشباب
السياسية.. التشجيع بالتمثّل

الشباب هم عماد المجتمع وقوته دور هام في تشكيل مستقبل البلد التحديات السياسية والاجتماعية البلاد يصبح من الضروري تشجيع المشاركة في العملية السياسية الخطوات التي يمكن من خلالها الشباب في العمل السياسي الجديدة في العملية السياسية وتصعد الشباب يمكن ان يساهموا في افكار جديدة وحلول مبتكرة للحد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

الدكتور عقيل مفتن يتمنى الشفاء العاجل للأمين العام الأسبق لاتحاد الكرة أحمد عباس

بغداد- الدستور الرياضي
أعرب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، عن خالص تمنياته بالشفاء العاجل للأمين العام الأسبق لاتحاد الكرة أحمد عباس، بنجاح العملية الجراحية التي أجراها في العاصمة الأردنية عمان، وأكد الدكتور مفتن، تضامنه الكامل مع أسرة السيد أحمد عباس، متمنياً له موفور الصحة والعافية، وعودة السريعة لممارسة نشاطه الرياضي والاجتماعي. وأشاد مفتن بالطور البارز الذي اضطلع به السيد أحمد عباس في دعم الرياضة العراقية وخدمتها، معبراً عن تقديره الكبير لجهود المتميزة في تطوير كرة القدم ورفع اسم العراق في المحافل الدولية.



الكشف عن
الموعد المحتمل
لعودة إنديك
8



رحيم حميد:
المشاكل
تريك الأسود
6

المعسكرات التدريبية بين أفريقيا واربيل

تقابة الرياضيين
تروور حنون مشكور

درجال: نتطلع الى وصول منتخب
الصالات الى نهائيات اسيا

وطني قدامى اللاعبين
يتلقى دعوته من رومانيا

احمد صلاح:
معسكر اربيل ناجح

غلام: الجويني
لا يعاني من اصابة

منتخب الشباب يتغلب
على نطق ميسان وديا

المنتخب الاولمبي يواصل
الاعداد في ماليزيا

محلي



الاصابة تقيب ميمي

بغداد- الدستور الرياضي
أصيب لاعب المنتخب العراقي مهند علي "ميمي" في مباراة فريقه دبا الفجر، مع العين الاماراتي ضمن منافسات الجولة الثانية لدوري المحترفين الاماراتي ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وتعرض اللاعب مهند علي للاصابة في الدقيقة ٨٥ من زمن المباراة وغادر على إثرها أرض الملعب وسيخضع ميمي للفحوصات الطبية للتعرف على حجم الإصابة التي تعرض لها وخسر فريق دبا الفجر المباراة أمام العين بنتيجة ٢-٣ سجل مهند علي هدفا في الدقيقة ٥٥ وتقدم لاعب كرة القدم العراقي مهند علي، الملقب باسم "ميمي"، رسمياً، الاثنين ٤ آب ٢٠٢٥، لنادي دبا الفجر الاماراتي، قادماً من نادي الشرطة.

عربي



رونالدو وحركة غريبة

الموديت، سفير بدر
ودع كريستيانو رونالدو قائد النصر، بسهولة كأس السوبر السعودي، بمشهد يقتصر مراحله الخفية، عقب خسارته لفرصته أمام أظهريه كرات الترويج، في النهائي الذي احتسنته هوج كوتج روج الألهي باللقب للمرة الثانية في تاريخه، بعد التصاريح واستنحية ٥-٣ بركات الترويج، إثر تعادل مبكر (٢-١) في الوقت الأصلي، ليحرم رونالدو ورفاقه من بداية مثالية للموسم الجديد ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وعقب صافرة النهاية، التفتت عدسات الكاميرات، رونالدو، وهو يتحدث مع نفسه بحركات غريبة، في لحظة الثارت الجدل، وظهرت حزنه العميق ونشرت صحيفة "الشرق الأوسط" عبر حسابها على منصة "تيس" مقطع فيديو يوثق المشهد فيما عرضت قناة "الإخبارية" لقطة أخرى يظهر فيها القائد البرتغالي، وهو يوجه رسالة لزملائه في النصر، بضرورة رفع رؤوسهم رغم الخسارة. وشكلت الخسارة، ضربة بالغة لجماعه القماني، التي كانت تأمل في معجزة الكأس، كما أنها أضفت فصلاً جديداً في رسالة الإحباطات التي ترافق رونالدو في محطاته الأخيرة ولم يكن المشهد الغريب، للحدث مع النفس، الأول من نوعه للجم البرتغالي، إذ سبق أن التفتت الكاميرات، موقفاً مشابهاً له عقب الخروج المزمن من نصف نهائي دوري نخبة اسيا امام كاواساكي الياباني (٣-٢) على ملعب الإنماء بجدة في أبريل/نيسان الماضي.

عالمي



ارسنال يضم ايزي

متابع الدستور الرياضي
أعلن أرسنال رسمياً، السبت، تعاقد مع إيبيريتشي إيزي، نجم كريستال بالاس، وقال أرسنال، في بيان رسمي: "نرحب باللاعب الدولي الإنجليزي، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، إلى شمال لندن، حيث بدأ مسيرته الكروية في أكاديمية أرسنال، قبل أن يبرز كواحد من أبرز المواهب الهجومية في ألبيريتش "وتابع: "خلال ٥٠ موسم قضاها في سيلهرست بارك، شارك إيبيريتشي في أكثر من ١٥٠ مباراة، وكتلت لحظته الحاسمة في مايو (أيار)، عندما سجل هدف الفوز التاريخي على مانشستر سيتي، في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي "وأكمل: "على الصعيد الدولي، مثل إيبيريتشي منتخب إنجلترا في فئات الشباب، قبل أن يخوض مباراته الأولى مع المنتخب الأول عام ٢٠٢٣. ومنذ ذلك الحين، شارك في ١١ مباراة دولية كاملة، وسجل هدفه الدولي الأول خلال الفوز على لاتفيا ٠-٣، في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦. وأعلن أرسنال أن لاعبه الجديد سيورتي القميص رقم ١٠، وسيضم إلى زملائه الجدد بعد مباراة أليز يونائتد، المقررة مساء اليوم السبت في البريميرليج.

منتخب الشباب يفوز على فريق نقط ميسان تجريبيا

بغداد:السلطان الرياضي
فاز منتخب الشباب (يون ٢٠ عام)، السبت، على فريق نادي
نقط ميسان بهدف واحد من دون رد في المباراة التجريبية التي
أقيمت بينهما في ملعب هنريز بمدينة ربيع. وكنى هذه المباراة
التجريبية، وهي الثالثة لمنتخب الشباب ضمن اختتام معسكره
التدريبى وهو آخر مراحل أعداده تأهيلا لبطولة كأس الخليج في
مدينة أبها السعودية الشهر الحالي، والتي يقترن أن يصل إليها
منتخب الشباب يوم الاثنين المقبل.

أمانة بغداد يعسكر في انطايا

بغداد:السلطان الرياضي
وصل وفد نادي أمانة بغداد إلى مدينة انطايا التركية، لتلخول
في معسكر تدريبي خارجي يستمر لمدة (١٢) يوما، في إطار
تحضيرات الفريق للموسم الجديد من دوري النجوم
العراقي. ويهدف المعسكر إلى رفع المستوى البدني والفني
للاعبين، فضلا عن تعزيز الاستعداد بين عناصر الفريق من خلال
وحدات تدريبية مكثفة تحت إشراف الجهاز الفني بقيادة المدرب
عصام حمد. وسينضم الفريق خلال فترة المعسكر عددا من
العناصر الشباب الواعدة، أبرزها لاعبا المنتخب أمام نادي السامية
الكويتي يوم الاثنين المقبل، فيما سيتم تحديد بقية لاعبي الهواة
للاعبين بما يتناسب مع برنامج التحضير بعد من قبل الطاقم
التدريبي من جانبه. أكد نائب رئيس الوفد أحمد عزت الموسوي
أن هذا المعسكر مهمته اختيار جازة للاعبين قبل
الدخول في أجواء المنافسات الرسمية، مشيدا بإدارة المدير
الذي وفرت إدارة النادي برئاسة السيد فلاح المسعودي تأمين
جميع متطلبات جازة كرة الإعداد وتحقيق أقصى استفادة
منه. وأوضح المدرب عصام حمد أن المعسكر يمثل
فرصة مثالية لرفع المستوى البدني والفني للاعبين، مشيرا إلى
أن البرنامج التدريبي يتضمن وتضمن وحدات مكثفة ومباريات تدريبية
تهدف إلى الوصول بالفرق إلى أعلى درجات الجاهزية قبل
انطلاق الموسم الجديد.

أحمد وحيد يضيف لمنتخبنا للجودو برونزية أسوية

بغداد:السلطان الرياضي
واصل منتخب العراق للجودو تأهله في بطولة كأس آسيا
المفتوحة المقامة حاليا في العاصمة الأردنية عمان، بعدما حقق
اللاعب أحمد وحيد ميدالية برونزية في وزن (٦٠ كغم)،
في نهائي منظم على سبيلين برنزيين في وقت سابق من
المنافسات. ويهبط اللاعب برنزي ربيع رشيد العراقي إلى ثلاثة أوسمة
برونزية، ما يعكس المستوى الجيد للاعب المنتخب وأبرز أرم
في المنافسات. رغم قوة الزلات وشدة التحدي أمام المنتخبين
الآسيويين على الجانب، فمن شأن الفوز بالاحتاد العراقي للجودو
عدي الربيعي الأولاد المتميز للوفد والجهاز الفني واللاعبين،
مؤكدا أن هذه النتائج ثمرة لتفريغ والإصرار على رفع اسم
العراق عاليا في المنافسات العالمية.

رحيم حميد : المشاكل الادارية تؤثر على الأداء

بغداد:السلطان الرياضي
أكد المدرب البرازيلي رحيم حميد "المنتخب العراقي
لا يزال يعاني من مشاكل إدارية، وأن يكون هناك تجميع جيد لتوكيف
الدوري، وأن الصاف من الممكن أن يستفيد الفريق التدريبي من
منه في حالة عدم التمكن أن يوجد عدد كبير من المحترفين
وتقام مباريات ما قبلت السعودية وغيرهما من المنتخبات.
المنتخب يستفيد على ما يستفاد المنتخب في المباريات التدريبية
والتأهل بالاتي بالأمانيات فقط وأما بالفعل والاجتهاد والتخطيط.

دعوة المنتخب الوطني لقضايا اللاعبين لخوض مباريات ودية في رومانيا

بغداد:السلطان الرياضي
نقل رئيس رابطة اللاعبين الدوليين سامر سعيد دعوة رسمية
من جمعية الجالية العراقية في رومانيا لإقامة مباريات ودية
للمنتخب العراقي لقيادته في العاصمة الرومانية
بوخارست، وتشكل هذه المباريات الودية خطوة جديدة لتوثيق
أطر التعاون الرياضي بين العراق ورومانيا، فضلا عن السعي إلى
إبراز بروكات عالية مستوى اللاعبين المركز لاحتلال نحو تعاون
أكبر.

جاسم غلام : الجويني لا يعاني من الإصابات

بغداد:السلطان الرياضي
أكد مدير إدارة القوة البدنية لنادي طائي : القوة البدنية
بجانبه لتكافؤ كل لاعبه بدوي، إلى مكانه طائي : مكانه طائي : مكانه طائي :
اللاعبين على الرغم من صعوبة الظروف التي يمر بها النادي
والأداء كان تكتل هذا هناك كوننا مركزين على كيفية كمال
الصفوف، وقال : استمررت بصراحتي صريح بسلام وروح عن
المحترف جاسم غلام، وأنه لم يكن حاضرًا في صفوفنا في اللجنة
الفنية على اللاعب ولدي أي اعتراضات، وأضاف وبخصوص
(قطع الرباط) الذي يروج له لانس هذا أمر عر عن الصحة
اللاعبين في العام ٢٠١٤ كانت لديه كلمة لم ترتقي إلى الإصابة
ولم تغيبه كثيرا عن الملاعب، واختتم غلام على ذلك بحكم
خبرنا التلافي والادارية، بتعاون الجوانب الكروية هل يعقل أن يتم توقيع
إبرام بدون أن يتم فحصه طبيا والتقرير موجودة، والتي أكدت
على عدم وجود أي إصابة ..

لجنة الرواد بنقابة الرياضيين العراقيين تزور حنون مشكور

بغداد:السلطان الرياضي
قامت لجنة الرواد في نقابة الرياضيين العراقيين التي يرأسها
الكاظم ايد شلال، السبت، بزيارة تفقدية لعضو مجلس النواب العراقي
والمرشحة للانتخابات المقبلة الدكتورة صباح التميمي من أجل
تفقد الحالة الصحية للكاتب حنون مشكور. لاعب المنتخب
السابق العراقي وفريق القوة البدنية لكرة القدم السابق في
منزله في العاصمة بغداد حيث قدمت : صباح التميمي مبلغا من
المان إلى الكاتب حنون مشكور من أجل مساعدته في تجاوز
أزمة صحية، كما تعهدت بتوفير كل الأدوية والعلاجات التي
يحتاجها في المستقبل، وأشدت التميمي بالتاريخ الكبير للكاتب
حنون مشكور، فضلا عن إشدتها بخلفه الرفيع ودوره في
ترسيخ مبادئ الرياضة الحقيقية في نفوس اللاعبين الذين
زاملهم أو تدريبهم تحت إشرافه ولققت إلى، أن "المبدعين
الرياضيين على كل الأحوال يستحقون الاهتمام من قبل الجهات
المسؤولة والمؤسسات التي خدموا من دون حنة من
أحد". والكاتب حنون مشكور من جانبه قدم شكره الجزيل
للكادر الطبي، التميمي، والكاتب ايد شلال والأقوة
التي تقدموا له مع كل من السيد مصطفى السيد وفريقه
وإخوانه الرياضيين، مؤكدا، أن "هذه الزيارة كانت مفيدة
ويشعر بها بتفاني من العرض". كما أبدى مشكور عذبه لاشي
في بعض الجوانب الرياضية التي لم يتم توفيرها له ولشخص
بمساندة وهو مغلوبا فرحة إحداهن حنون مشكور بالزيارة
التي جعلها للرياضة، (أن أفضل جوانب التدريب، ما
جميع استعدادهما من أجل المنافسة تأهلا على كل
دروسات اليوم على بعض الجوانب التكتيكية
الخاصة بخطط الفريق.

انديتنا نقيم المعسكرات التدريبية في افريقيا واريل



تونس استعدادا لدوري نجوم العراق، ويستمر
غاية الثالث من شهر أيلول المقبل بظلته أربع
أجزاء ومباريات ودية مع فرق قريبة.
غياي لاعب
وعاين عن قامة الفريق كل من اللاعبين عمار
علي، وزين العابدلي جاسم، لالتحاقهما مع
منتخب الشباب الذي يستعد لبطولة الخليج
مسلم وموسي، وكرا جعفر، لارتباطهما مع
المنتخب العراقي الأولمبي الذي يستعد لخوض
تصفيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاما. وعاملا
قائمة الفريق ٢٤ لاعبا، وهم : عبد الله
حمادي، وعلي عادي، و عبد الله غازي، فيصل
جاسم، والمحترف التونسي ضياء الدين
جويي، مجيبي علي، وحيدر أحمد، ومهدي
هاشم، وعيسى ياسين، هادي حيدر، عزيز، ونجم
شوان من غياي حارس، والمحترف كينيثل فاري،
وأحمد محمود، وحسن حماد، والمحترف
كيسينا، وحسين مكي، والمحترف المغربي
رضا ماجي، وعلي السبيح، : مهدي علي،
والفريقين للموسم المقبل ويذكر أن نادي العراق
الارتي محمد عبد المطلب بوبيا، ومحمد
قاسم، ومحمود خليل، علي سعيد، ومحمد بوايل
عدي في وقت جددت إدارة التفكر للمدرب عادل
الخير. واستعدادا للموسم المقبل قدمت إدارة
النادي بخطة صفقات مثيرة بمبالغ عالية

المهمة على خبرة المدرب الجديد بعد التعاقب
معه في وقت مبكر لكي يتاح إقامة فرصة تحقيق
فريق متكامل من خلال اختيار اللاعبين بنفسه
وأن تتضمن قائمته لاعبين مؤثرين محليين بعد
ظهورهم مع فرقهم في الموسم الأخير و
الادارة وجهود الفريق والتكامل عاشر فترة قلق
وتوتر شديدين لاستمرار فقدان الفريق للثقة
وتحتاج إلى عناصر خبرة وذلك للدفاع عن الوطن
لكلة حق البقاء ولو بشكل غير سهل ونجى من
الهبوط أمام ذكريات المشاركة قبل موسمين
التي اتت إلى هبوط الفريق وذلك لم يكن سهلا
كما تأمل أهل البصرة كبرياء طبع كانت مشاركة
مشتركتين على فيها كثيرا وإن جمهور
البصرة يرفض أية مسوغات فيما يتعلق في
مهمة الموسم الجديد في ظل أهمية المهمة
التي تواجه الفريق في تحديد اختياره بقاءه لآلة
سوقه فريق المدينة وعلمه أن يقدم كل ما عده
لتكوين الفريق الذي يثق بمسيرة إيمانه في أهم
بطولة كروية محلية وكذلك الظهور المتناظر في
المدخل في مهمة البقاء وما يتعلق بالموسم
الجديد وجعل الفريق بعيدا عن المشاكل الفنية
والإحباطات عندما يخضع مباريات الموسم
النهائي ما دفع الإدارة للبحث عن البدائل و
ما تقدمت أمام موسم بقرض عن البدائل و
الخطوة الأولى هو قيام الإدارة بتغييرات شملت
المدير الفني وأعضاء اللاعبين وتوجهت نحو
إقامة معسكر تدريبي خارجي بمدينة سوسة في

السريع البصر قبل أن يهبط للمعسكر
وتمكن أمانة بغداد مساهمة ونفسه وحفاظ على
موقعه عندما حسم الموسم في المركز السادس
عشر المتأخر كثيرا والبعيد عن طموحات
الادارة وجهود الفريق والتكامل عاشر فترة قلق
وتوتر شديدين لاستمرار فقدان الفريق للثقة
وتحتاج إلى عناصر خبرة وذلك للدفاع عن الوطن
لكلة حق البقاء ولو بشكل غير سهل ونجى من
الهبوط أمام ذكريات المشاركة قبل موسمين
التي اتت إلى هبوط الفريق وذلك لم يكن سهلا
كما تأمل أهل البصرة كبرياء طبع كانت مشاركة
مشتركتين على فيها كثيرا وإن جمهور
البصرة يرفض أية مسوغات فيما يتعلق في
مهمة الموسم الجديد في ظل أهمية المهمة
التي تواجه الفريق في تحديد اختياره بقاءه لآلة
سوقه فريق المدينة وعلمه أن يقدم كل ما عده
لتكوين الفريق الذي يثق بمسيرة إيمانه في أهم
بطولة كروية محلية وكذلك الظهور المتناظر في
المدخل في مهمة البقاء وما يتعلق بالموسم
الجديد وجعل الفريق بعيدا عن المشاكل الفنية
والإحباطات عندما يخضع مباريات الموسم
النهائي ما دفع الإدارة للبحث عن البدائل و
ما تقدمت أمام موسم بقرض عن البدائل و
الخطوة الأولى هو قيام الإدارة بتغييرات شملت
المدير الفني وأعضاء اللاعبين وتوجهت نحو
إقامة معسكر تدريبي خارجي بمدينة سوسة في

المنتخب الأولمبي يباشر تدريباته في ماليزيا



بغداد:السلطان الرياضي
استهل المنتخب الأولمبي أولى وحداته التدريبية
في العاصمة الماليزية كوالالمبور، السبت،
ضمن استعداداته لتصفيات كأس آسيا (يون ٢٠٢٣
عام) التي تستضيفها كمبوديا من الثالث حتى
التاسع من شهر أيلول/سبتمبر المقبل. كبريات
اللاعبين، التي قادها المدرب عصام
حمد، شارك فيها (١١) لاعبا، بينهم ثلاثة
جدا من الفريق، وكونوا عناصر أساسية في
فريق نادي النخلة، وذلك ضمن الإعداد لفرق
نادي الزوراء، ولأحد من فرق نادي الشرطة،

بغداد:السلطان الرياضي
استهل المنتخب الأولمبي أولى وحداته التدريبية
في العاصمة الماليزية كوالالمبور، السبت،
ضمن استعداداته لتصفيات كأس آسيا (يون ٢٠٢٣
عام) التي تستضيفها كمبوديا من الثالث حتى
التاسع من شهر أيلول/سبتمبر المقبل. كبريات
اللاعبين، التي قادها المدرب عصام
حمد، شارك فيها (١١) لاعبا، بينهم ثلاثة
جدا من الفريق، وكونوا عناصر أساسية في
فريق نادي النخلة، وذلك ضمن الإعداد لفرق
نادي الزوراء، ولأحد من فرق نادي الشرطة،

بغداد:السلطان الرياضي
استهل المنتخب الأولمبي أولى وحداته التدريبية
في العاصمة الماليزية كوالالمبور، السبت،
ضمن استعداداته لتصفيات كأس آسيا (يون ٢٠٢٣
عام) التي تستضيفها كمبوديا من الثالث حتى
التاسع من شهر أيلول/سبتمبر المقبل. كبريات
اللاعبين، التي قادها المدرب عصام
حمد، شارك فيها (١١) لاعبا، بينهم ثلاثة
جدا من الفريق، وكونوا عناصر أساسية في
فريق نادي النخلة، وذلك ضمن الإعداد لفرق
نادي الزوراء، ولأحد من فرق نادي الشرطة،

درجال : منتخب الصالات سيحظى مع بقية المنتخبات بالدعم الكامل

بغداد:السلطان الرياضي
أكد رئيس الاتحاد العراقي الفسي لكرة القدم عدنان درجال، دعم منتخب الصالات خلال
استحقاقه لفرق بقاءه في المنتخبات الأخرى، جاء ذلك خلال زيارة درجال رئيس الاتحاد
للوحدة التدريبية لمنتخب الصالات الوطني لكرة الصالات، بحضور نائب رئيس لكرة
الصالات والمطابق زياد شلال، مبييا توفير الدعم الكامل للجهاز الفني واللاعبين في
مسارهم وبساعات التدريب الأسبوعية المقيدة التي ستقام في المملكة العربية
السعودية، وشهدت الزيارة استعراضا لعضوات اللاعبين على الأعباء التي ستواجههم هذه
الفرصة لإثبات الجدارة، وحضر مكان في العاصمة الماليزية، كما لفته بقدره المنتخب
على تقديم مستويات مميزة، وجازوا : التصفيات سيحظى بالاهتمام نفسه الذي يثاله
لكرة القدم إن المنتخب الوطني لكرة الصالات سيحظى بالاهتمام نفسه الذي يثاله
المنتخب الأولمبي والمنتخب الأولمبي والشباب والشباب، معتبرا أن المرحلة المقبلة
تتطلب تضامنا للجهود المبذولة لتحقيق الأهداف المنشودة وسين درجال : إن تكتنا
كبيرة بقدرت أن منتخب الصالات على تجاوز الصعوبات، وتحقيق حلم التأهل إلى كأس
العالم، وستوفر كل الإمكانيات اللازمة لدعم مسيرة الفريق في هذا الاستحقاق
المهم، وواصل : أن منتخب الصالات يحظى باهتمامنا الكبير، وستوفر له كل
الإمكانيات المطلوبة، فالدمع الذي يقدمه الاتحاد المنتخب الوطني الأول سيكون هو
نفسه لمنتخب الصالات، لأننا نؤمن بقدرته هذا الفريق على رفع اسم العراق عاليا في
المحافل الدولية، ولأننا نؤمن بقدرته هذا الفريق على رفع اسم العراق عاليا في
التأهل من جانبه، ثمن المدرب البرازيلي جوو كارلوس زيارة درجال رئيس الاتحاد، معتبرا
إياها حافزا كبيرا للمنتخب، وقال : نشكر السيد عدنان درجال على حضوره وبقائه
الكبير، هذه الزيارة تعكس اهتمام الاتحاد، وتمنحنا دافعا إضافيا، وسنعمل جميعا
مكثفا وحدا لتفكيك هذا الفريق خلف بطاقة التأهل، وتمثيل العراق بأفضل
صورة وتأتي هذه الزيارة في إطار حرص رئيس الاتحاد على متابعة تحضيرات
المنتخب عن قرب، وتأكيد أن منتخب الصالات يمثل جزءا أساسيا من استراتيجية
الاتحاد لتحقيق النجاح على جميع المستويات.

منتخبان عراقيان يتصدران بطولة غرب آسيا للقوة البدنية ٢٣ وساما ملونا



بغداد:السلطان الرياضي
أعلنت بطولة غرب آسيا للقوة البدنية فحالياتها في العاصمة القطرية الدوحة، وسط
مشاركة واسعة من عدد من منتخبات العراق التي كان للمنتخبين والشبابيين
في المهمة على المركز الأول بعد استعراض ٢٣ وساما ملونا. فوز عيسى
ميدالية ذهبية و١١ فضية و٨ برونزية. وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي للقوة البدنية،
صلاح فلاح : "هذه المشاركة كانت ناجحة بكل المقاييس"، لافتا إلى أن الإيجاز بين
رغم قوة المنتخبات المنافسة، وهذا التفوق يؤكد المكانة المتميزة التي باتت تحتلها
العراق في المستوى الأولمبي والفريق، فضلا عن كونها منافسا بارزا في البطولات
العالمية التي حصدتها العراق العديد من الألقاب، بحسب فلاح كما شدد على أهمية
مواصلة العمل الجاد للتحضير بواقع اللعبة، وتطوير رياضة القوة البدنية، لضمان
استمرار النجاحات وتحقيق المزيد من الإجازات على الساحة الدولية والفكرية
والعربية.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
اتصل على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

طبيبة من الحرب العالمية تصبح أكبر معمرة في اليابان



بغداد-السنور

أعلنت وزارة الصحة والعمل والرعاية الاجتماعية اليابانية أن شيجيكو كاجاوا، الطبيبة المتقاعدة التي تبلغ من العمر 114 عاماً، أصبحت الآن رسمياً أكبر معمرة على قيد الحياة في اليابان، جاء هذا الإعلان بعد وفاة ميوكو هيراياسو، التي كانت تبلغ من العمر 113 عاماً، ما جعل كاجاوا تحظى بلقب "عجدة اليابانيين". ووفقاً "أسوشيتد برس" وكنت شيجيكو كاجاوا في عام 1911 في محافظة كيوتو لعائلة من الطبقة المتوسطة، ورغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي كانت تعيش النساء آنذاك، أصرت كاجاوا على دراسة الطب، وتخرجت من كلية الطب بجامعة أوساكا في أواخر الثلاثينيات، لتبدأ مسيرتها في مستشفى المدينة كواحدة من أوائل الطبيبات النساء في اليابان بعد الحرب العالمية الثانية، تولت إدارة عيادة النساء الخاصة بعائلتها، حيث مارست مهنة طب النساء والتوليد لما يزيد عن 50 عاماً، اشتهرت كاجاوا ببراعتها الطبية وعاطفتها الكبيرة مع مرضياتها، حيث لم تكن تكتفي بالعلاج، بل كانت توفر لهنّ نصائحاً ونسباً ومقويات في الفترة التي تعسّبت في إلقاء صحلي معقّبت ومندسباً صموئيلها على لقب أكبر معمرة في اليابان، تحدثت كاجاوا: "أهني تتسبب قسالة: "ليس لدي أي سر خاص لعلو العمر، أنا ببساطة ألهو كل يوم، واحفظ بقدر كبير من الطاقة بداخلي، لا أسمح لأحد أن يهينني، أذهب حيث أريد، أكل ما أريد، ورغم أنها قد تجاوزت 114 عاماً، إلا أن كاجاوا ما زالت تحافظ على روتين يومي مليء بالنشاط، حيث تقضي ساعات الصباح في القراءة وحل الألغاز اليابانية التقليدية (باتلي)، كما تمارس تمارين خفيفة لليوغا والتنفس ويحبس كاجاوا أفي فترة ما بعد الظهر، تحب قضاء الوقت في حديقة منزلها الصغير في أوساكا تزرع أزهار الكاميليا، وتحرس على المشي في الحديقة، وهو نشاط تقول إنه "يمنحها الإحساس بالحياة والحيوية".



فرنسا تكرم آخر بائع صحف متجول بوسام فارس

بغداد-السنور

بعد أن أمضى أكثر من 50 عاماً في بيع الصحف اليومية على أرصفة المقاهي والمطاعم في الحي اللاتيني الأثري في باريس، يستعد بائع جرائد متجول من أصل باكستاني يبلغ من العمر 73 عاماً للحصول على أحد أهم الأوسمة المرموقة في فرنسا: وسام فارس. علي أكبر بيع الصحف بعد انتقاله إلى فرنسا عام 1972، مستخدماً مزيماً من الفخاهة والحيوية لجذب السكان المحليين والغالب على تراجع المبيعات وفي سبتمبر (أيلول) المقبل، سيتمحه الرئيس إيمانويل ماكرون وسام الاستحقاق الوطني برتبة فارس، وهو من أهم الأوسمة التي تمنحها فرنسا تكريماً لالتزامات المتميزة في المجالين المدني والعسكري. وبسبب أكبر، وهو من مواليد مدينة راولپندي في إقليم بختان، بيع نسخ من مجلة شارلي إيبدو الأسبوعية الهزلية للطلاب في جامعة السوربون والموسسات المجاورة. وتراجعت مبيعات بيع الصحف على الأرصفة في باريس يوماً بعد يوم، حيث سيطرت على الأرصفة لائحة من الشباب الذين يبيعون الصحف، لا سيما في الفترة الأخيرة، وهي العملية التي تسارع مع ظهور الإنترنت. لكن أكبر، آخر بائع صحف لا يزال يتجول في شوارع باريس، يحرص على الحفاظ على هذا التقليد الحيًا، ويستأنس بالذمعة، ويحبس الفقاهة المرح، وقلقه الكبير، وقال أكبر: "ببساطة، أعتني بعملي الصحفي، لا أحب الأجهزة التكنولوجية وما شابه ذلك. لكنني أحب القراءة، وليس أبدأ على الشاشات". وأضاف: "أنا في أسلوب خاص في بيع الصحف، ألقى النكات، أضحك الناس، أحاول أن أكون إيجابياً وأضفي طابع خاص، أحاول كسب محبة الناس، لا ما في جيوبهم". لكن المهمة أصبحت أكثر صعوبة في عصر النشر الرقمي، مضى أكبر في بيع صحف لوموند في غضون ثلثي ساعة، كل شيء أصبح رقمياً في الفترة الأخيرة، الناس ببساطة لا يشترون الصحف". ورغم كل تلك التحديات، واصل أكبر بيع الصحف عقداً على الرغم من الاستمرار ما دامت صحته تعينه على ذلك، ويقول كثيرون من سكان الحي اللاتيني إنه أحد الأشخاص الذين يجعلون الحي حقيقياً غير مصطنع وقالت ماري لور كاربير، إحدى الزبائن "على بمثابة مؤسسة. اشترى منه صحيفة لوموند يوماً، في الواقع، لا أشتري منه الصحيفة فحسب، بل أناشاركه في شرب القهوة، وأحياناً نتناول معه الغداء".

سيجارة إلكترونية تعطل طائرة ساعتين

بغداد-السنور

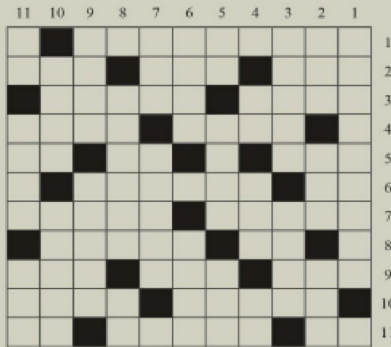
شهد مطار إنديرة حادثة أثارت جدلاً واسعاً بعدما أجبر شاب يبلغ من العمر 21 عاماً على مغادرة طائرة تابعة لشركة "إير آين إير"، عقب ضبطه وهو يدخن سيجارة إلكترونية داخل دورة المياه قبل الإقلاع الرحلة، ما تسبب في تعطل إقلاع الطائرة وتأخير الإقلاع لمدة ساعتين. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يوثق لحظة تدخل سبعة من عناصر الشرطة لصعود الطائرة واعتقال الشاب، وسط دهول الركاب الذين كانوا على متن الرحلة المتجهة إلى أيسلنديا وفادت صحيفة "ميرور" البريطانية بأن الواقعة تأثرت موجة من التحقيقات القضائية، في وقت تشهده فيه شركات الطيران الأوروبية اضطراباً متكرراً وتأخيرات طويلة وقيل أحد الركاب، ويدعى تريسنتان جيس ووكر، أن الشاب كان ضمن مجموعة من الركاب، واشتعلت جهاز إقلاع الطائرة أثناء وجوده في دورة المياه بسبب كخبذه السيجارة الإلكترونية. وأضاف: "الضحية أخبرت الطيار بما حدث، أخرج من مقصورته وبمجان أن الركاب سيمنع إزاله فوراً". وأكد ووكر أن الشاب أخرج من الطائرة وسيدعى تيم دون السفر على متن رحلته مجدداً. الحادثة أثارت حالة من الاستياء بين الركاب الذين أخرجوا عن أنزاعهم من تكرار مثل هذه التصرفات التي تتسبب في تعطيل الرحلات، في ظل تزايد الشكاوى مؤخرًا من اضطراب ابات الطيران في أوروبا.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): فرصة جديدة في طريقها إليك فاستعد لها، فهي ربما تغير مستقبلك المهني.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): يساورك شعور بالندم لإملاكك الشريك وعدم الاستماع إلى ما يعاينيه من صعوبات.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): خوفك من الفشل يصنع عليك الفرض، تسلم بالثقة بالنفس وابتعد عن التردد، فطفاقتك تخولك تحقيق أكبر قدر من النجاح في مجالات عدة.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): حب جديد يطرق بابك فيجعلك تفتح صفحة جديدة في حياتك.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): تجب المناقشات الحادة في العمل وتحلّ بالهدوء والروية في تعاملك مع الزملاء.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تحاول أن تصحح الخطأ الذي ارتكبته في حق الشريك.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تبدو نشيطاً وجرئياً وتستيق الأمور فتتقدم على الآخرين وتسجل نقاطاً لصالحك.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): تواجه صعوبة في العمل، خصوصاً أنك أهملت القيام بما يتوجب عليك في الفترة الأخيرة.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تهتم بنشاط جديد وتحمس لمشروع معين.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تبذل جهداً كبيراً لإيجاد جو هادئ مع الحبيب بعد أن تفوهت بكلمات قاسية جرحت مشاعره.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): العمل يترامك أمامك وليس لديك الوقت الكافي لإنجازه، اطلب المساعدة من أحد الزملاء.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): الأفكار المبدعة تتدفق بسهولة اليوم، ما يساعدك على اتخاذ خطوات جديدة في حياتك المهنية.

الكلمات المتقاطعة



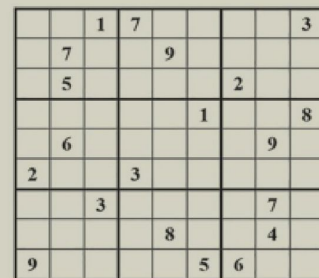
عمودياً:

- 1 - أديب فرنسي له روايات كشف فيها أكاذيب العالم المعاصر
- 2 - خوف - سعد - ثمر النخل الياباس
- 3 - طائر مركب من خلفة الطير
- 4 - وخلفة الجمل - أبله
- 5 - ضد ملوك - علة - والده
- 6 - سارق - عائلة - بدد أو فزق
- 7 - بشع - أكثرث
- 8 - صاع - إيضاح
- 9 - من يلجأ إلى العنف لتحقيق مقاصده - تنشق الرائحة
- 10 - هارب من بلده إلى بلد آخر - تفهقر
- 11 - ما تراه في المنام - يجري
- 12 - ضد باطل - طريق - لين

أفقياً:

- 1 - معلّم إنكليزي أتى بفكرة طابع البريد 1837
- 2 - ألم - سكوت - سهاد
- 3 - بخار - بياغت
- 4 - مطلب - زعيم
- 5 - قصد - للتأوه - والد
- 6 - حزن وكرب - مشروبات
- 7 - إضاءة - الشهر الرابع من السنة الشمسية
- 8 - حث - عمران
- 9 - يكمل - نجة - بدن
- 10 - محارب - رمز أو علامة
- 11 - ضد حلو - مجاور
- 12 - قهوة

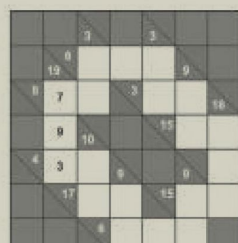
استراحة



SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثُملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي واحدة من أكبر المدن في العالم.

أبناء	بيت	خطوبة	طفولة	مجتمع
أجداد	قراش	دار	عائلة	مجد
أحفاد	تربية	رابطة	عرس	محبة
أخوة	تقاليد	رعاية	عزة	مراهقة
استقرار	تهذيب	زفاف	عشيرة	مساواة
أسرة	ثقافة	زواج	قبيلة	منزل
أمومة	جيل	شباب	قدر	نسب
إنسانية	حاشية	شيخوخة	قراية	واجبات
أهل	حضارة	صبا	قلب	وطن
بشرية	حياة	صداقة	قيم	

ألونسو: المقارنة مع برشلونة لا تشغلني.. ولن أحدد رقما لمبابي

على اللاعب، أراه بحالة جيدة ومتناغم بسرعة مع زملائه، أما عن خطة اللعب (٣-٤) قال: "تحدث كثيرا عن أسلوب اللعب، لدينا لاعبين متناقلين مع أنظمة مختلفة". وعن مقارنة فريق ريال مدريد الحالي مع برشلونة أجاب: "لا أشغل بالي بذلك، ما يهمني هو مستوىنا وتطورنا أسبوعا بعد آخر". وفي ختام حديثه عن مبابي شدد: "إن أعدد له رقما معنا من الأهداف، الأهم أن يساعد الفريق على الفوز. هو جزء أساسي من المجموعه، والسجانه مع زملائه سيكون مفتاح النجاح هذا الموسم".

كثيرا بعد، لكن لدينا لاعبين بقدرات مميزة مثل أ.د. تريست، ماستاتونو، وكيليان (مبابي). لدينا خيارات عدة". وعن إمكانية التعاقد مع لاعب وسط جديد أوضح المدرب الإسباني: "سعيد باللاعبين الموجودين، لكن يجب أن تكون دائما على استعداد". وحول غياب بيليتيهام، علق ألونسو: "لجب أن نتأقلم، لا أحد سيخوض كل الدقائق، والجميع سيكون له دور". وعن الضجة في الأرجنتين بسبب مناداة ماستاتونو باسمه الأول "فرانكو"، علق: "لم أكن أعرف هذا الموضوع، أركز فقط على العمل".

فيتسيوس جونيور، قال المدرب الألماني: "الأرقام الآن لا تعني الكثير، لعبنا مباراة واحدة فقط. كل اللاعبين مهوون بالنسبة لي". وعن العلامات التي ظهرت في ملعب التدريب أوضح: "ستستخدمها في العمل التكتيكي والتنظيمي، وهي أدوات تساعدنا منذ أن بدأت التدريب". وبخصوص وضع ودرجيوس جوس، أجاب: "الموسم بدأ لثلاثين عاما، وأحدة فقط جميع قرارات اللعب تكتفني وحدي، وبالطبع تحدثت معه كما تحدثت مع باقي اللاعبين". أما عن مقلدي الركلات الحرة فاشار ألونسو: "لم نعمل عليها

ماستاتونو، علق: "إن أيتة جيدا في اللقاء الماضي، كان له تأثير إيجابي وطاقة عالية، وبما أنه ضمن الكشف عن تشكيلاته الأساسية قبل مواجهة أوفينو غدا الأحد، فمقتضيات جميع الخيارات مفتوحة. وقال ألونسو، في المؤتمر الصحفي التقديمي: "بالطابق ستكون مواجهة خاصة بالنسبة لأوفينو وجماعه، زميله السابق ساتتي كازور لا لعب أوفينو الحالي. ولم تحدث معه مؤخرا، لكن لدي ذكريات رائعة معه. هو مواصلة النمو خارج ملعبنا، أن تكون منافسين أينا لينا وحافظ على مستوى جيد". وعن الشباب

ماتعبا: ألونسو مدرب ريال مدريد، أنه لا يتوي الكشاف عن تشكيلاته الأساسية قبل مواجهة أوفينو غدا الأحد، فمقتضيات جميع الخيارات مفتوحة. وقال ألونسو، في المؤتمر الصحفي التقديمي: "بالطابق ستكون مواجهة خاصة بالنسبة لأوفينو وجماعه، زميله السابق ساتتي كازور لا لعب أوفينو الحالي. ولم تحدث معه مؤخرا، لكن لدي ذكريات رائعة معه. هو مواصلة النمو خارج ملعبنا، أن تكون منافسين أينا لينا وحافظ على مستوى جيد". وعن الشباب

فافاسوري وإيراني يحتفظان بلقب الزوجي المحتلظ في فلاشينج ميدوز

ماتعبا: ألونسو مدرب ريال مدريد، أنه لا يتوي الكشاف عن تشكيلاته الأساسية قبل مواجهة أوفينو غدا الأحد، فمقتضيات جميع الخيارات مفتوحة. وقال ألونسو، في المؤتمر الصحفي التقديمي: "بالطابق ستكون مواجهة خاصة بالنسبة لأوفينو وجماعه، زميله السابق ساتتي كازور لا لعب أوفينو الحالي. ولم تحدث معه مؤخرا، لكن لدي ذكريات رائعة معه. هو مواصلة النمو خارج ملعبنا، أن تكون منافسين أينا لينا وحافظ على مستوى جيد". وعن الشباب



جواو بالينيا يضر انتقاله إلى توتنهام

ماتعبا: ألونسو مدرب ريال مدريد، أنه لا يتوي الكشاف عن تشكيلاته الأساسية قبل مواجهة أوفينو غدا الأحد، فمقتضيات جميع الخيارات مفتوحة. وقال ألونسو، في المؤتمر الصحفي التقديمي: "بالطابق ستكون مواجهة خاصة بالنسبة لأوفينو وجماعه، زميله السابق ساتتي كازور لا لعب أوفينو الحالي. ولم تحدث معه مؤخرا، لكن لدي ذكريات رائعة معه. هو مواصلة النمو خارج ملعبنا، أن تكون منافسين أينا لينا وحافظ على مستوى جيد". وعن الشباب

إنتر ميلان يطيح بطارمي رسميا

ماتعبا: ألونسو مدرب ريال مدريد، أنه لا يتوي الكشاف عن تشكيلاته الأساسية قبل مواجهة أوفينو غدا الأحد، فمقتضيات جميع الخيارات مفتوحة. وقال ألونسو، في المؤتمر الصحفي التقديمي: "بالطابق ستكون مواجهة خاصة بالنسبة لأوفينو وجماعه، زميله السابق ساتتي كازور لا لعب أوفينو الحالي. ولم تحدث معه مؤخرا، لكن لدي ذكريات رائعة معه. هو مواصلة النمو خارج ملعبنا، أن تكون منافسين أينا لينا وحافظ على مستوى جيد". وعن الشباب

ماكتوميني يقص شريط أهداف الكالتشيو

ماتعبا: ألونسو مدرب ريال مدريد، أنه لا يتوي الكشاف عن تشكيلاته الأساسية قبل مواجهة أوفينو غدا الأحد، فمقتضيات جميع الخيارات مفتوحة. وقال ألونسو، في المؤتمر الصحفي التقديمي: "بالطابق ستكون مواجهة خاصة بالنسبة لأوفينو وجماعه، زميله السابق ساتتي كازور لا لعب أوفينو الحالي. ولم تحدث معه مؤخرا، لكن لدي ذكريات رائعة معه. هو مواصلة النمو خارج ملعبنا، أن تكون منافسين أينا لينا وحافظ على مستوى جيد". وعن الشباب



الكشف عن الموعد المحتمل لعودة إندريك

ماتعبا: ألونسو مدرب ريال مدريد، أنه لا يتوي الكشاف عن تشكيلاته الأساسية قبل مواجهة أوفينو غدا الأحد، فمقتضيات جميع الخيارات مفتوحة. وقال ألونسو، في المؤتمر الصحفي التقديمي: "بالطابق ستكون مواجهة خاصة بالنسبة لأوفينو وجماعه، زميله السابق ساتتي كازور لا لعب أوفينو الحالي. ولم تحدث معه مؤخرا، لكن لدي ذكريات رائعة معه. هو مواصلة النمو خارج ملعبنا، أن تكون منافسين أينا لينا وحافظ على مستوى جيد". وعن الشباب



ما بين السيف والسفينة

[illegible]

دة الأولى
يخرج إلى هذا العالم، إنها
موطن الحضارة
الفكر الماركسي كما تأثر
بـ سجن وتمت مضابطته،
و حينها كان قد تخرج
(ميلة) وقرر إكمال دراسته،
فادأ أعمال أكاديمية الفنون
تتسليكي، إلا أنه وجد نفسه
كلاهما هي ضربة فنانون
سام أو بقم كاتب.

كل كلمة كان ينقشها بالشكل الذي يثير الدهشة والمتعة، حيث كانت المجموعة بمثابة فضاء

وقد "بقيت حينها إلى حالة تسود في الأحياء العراقية والعربية أيضاً، أوضاع خطيرة للغاية" وأضافها قائلاً: "والسرعة والمعرضة التي تستند إلى نوع من الضيق"، ولعل في أنه من الخطأ الحفاظ على "أجل من أخلاه الدمة" وأسبوه إلى حيث يملط طابع العزيز من فكرة "الفتن المذمومة الذي يربط مايزيد من ثقافة وإن التجديد لدى (الربيعي) واحد من أهدافه" ومسارعة الذاتية التي تنطوي على مغامرة التحديث القصص، لا يمكن للسرعة العراقية أن تستجيب من منطلق سياسي سوى جعل هذا التجاوز زمن من المغامرة دون المساحة من

باسم عبد الحميد حمودي
دلة مكانته ومرحلته أيضاً في حركة
القصة في العراق
أحمد فياض المرفجي
لهذه المجموعة صدى في الأوساط
صحيفة الرائد
صص كتابهم يوجه الكاتب نفسه
إلى التي أبها ضمن تكتيك سريلي
تأب لقصة كما اختطه لروسة
صحيفة الفجر الجديد

عبد السادة البصري
اديب عراقي

حين يكون عشقك

حین یكون عشقك حقیقیا

[illegible]

حضور جواد سليم
 (عبد الرحمن مجيد الربيعي) في
 شكوكي والنحات جواد سليم شخصية
 كلفه هو حاضر في أغلب أعماله
 (منه سابق عصر في الجدار، وعمل
 خاصة لجمع بين الرسم والنحت
 بآلة والموسيقى حيث كان (جواد سليم)
 على آلة الكنتار.
 مفهوم القراءة لديه
 اذاعة، بمعنى ان الكاتب ان
 ضم ما يقتره ويحضر من الواقع في
 منهم او تقليد احد الكتاب الذين قد
 القارئ او الكاتب، ولا يؤمن بالقول
 بالمتعلم بالسؤال والخلق وعلم
 خير ما يخدمه معقلنا عن مد يد عظيم
 (يعني) قد سئل في احدى حواراته من
 كتبت؟؟ فاجاب الراحل :- العراق ابي
 ابي.

الربيعي الذي
 القائل أن
 ثورة
 السرية
 في الكف
 الجديد
 وصف
 الربيعي
 وشركه
 بأنه
 الخالصة
 والفئة،
 من أجل
 والوطني
 الذي

جازا أن يبرهن
 الربيعي بحيث
 معجب ومحب
 في نفس
 الربيعي

يقول الخليل الأعرج القصصى والسريدي : ما ضلحت
 الجموع على حادثة عذبة عذبة وسكن وشك وأصحت
 فقد كان الضمور على ما ملوسا من خلال فصح
 خضت حوض عيون (الخطاف) بلان بلان
 حشور (الأم) وأصاحت : ناعون عيون الأدبيب
 حشور (الأم) وفتحت : ناعون عيون الأدبيب
 تعزير به ألف القصصى الذي كانت تتهجد
 أسطره على ألف القصصى على الجموع . وكان
 القصص على ترجمة مساهم الإنسان وركز
 يستحضر لفراس الباضية وباضية بترك أنرك
 عسفاً داخل الكراب والاضية لكل من بقرا تلك
 القصص .
 والتجديد والمغامرة . : شهادة القاص الروائى
 الرachel (أحمد خلف)
 يقول الروائى الرachel (أحمد خلف) : — (كان)
 تعزير على ألف القصصى : أظن أن ذلك كتب على
 جموعه القصصى (الخطاف) بلان بلان
 رغم أن ذلك تعزير على ناعون عيون الباضية .

...والسيفينة ...
 إلى حيث ضمت إحدى
 ي لاس فيضت الكاتب أعق
 ن خلال الإيحاء، فقد صاغ

[illegible]

خصائصه في تعزيز التنمية والتكامل المجتمعي

[illegible]

مي
اختلاف
معا
رغم من
في
ومدي

ففي وخصائصه في تعزيز



التنوع الثقافي

حفيظ الإبداع، فضلاً عن دور شيخ قيم العيش المشترك، ونبعة والمسلم، كما أن الثقافة الآخر يُعزِّز التسامح الاختلاف، ويثري

جدید دارالشؤون الثقافية

حوار مع المفكرين العرب للنقاد
الاستاذ ماجد صالح السامرائي

طالب كريم

ان تقديم المعتقد العربي لتقديم
مواجهة إنما يجري من خلال
النظر اليه بوصفه قوة ثقافية
خلافية جعلها المعتقد،
ومنتجها. ذلك انه من هذا
المفهوم، عامل أساسي في
حركة التغيير التي جرت في
السياق المجتمعي وتعد في أثر
التطور. والواقع اننا، طلابه
العقبي، هي العصر الحديث
لهذا ذلك، والعصر المحرك.
فقد احرز، في جانب اساس
مما يملكه اليه، وهو عملية



معتقد صالح السامرائي

حوار مع المفكرين العرب

[illegible][illegible]

من العيش المشترك وخدمة الله
سلاماً، جالوتو الثقافي ليس
إسلاماً، بل هو رصيد حض
عربية يمكن أن يسهم في
والتكامل المجتمعي
من استثمار دون أبرز ال
يمكن توظيفه للخدمة
وع الثقافي (والتربية) و
حوار الثقافي التشري
مشاركة الإعلام والأ
شبابية المجتمعية (ال
داعي).

تأثير مواقع التواصل
س العبد الموسوي) أصبح
الاقع التواصل الاتماعي
ية، إيجابي وسلبى، ولذا
رنة، التواصل عبر سب الو
مد على العهد المشترك و
أفهم المجتمع كإرس

[illegible]

المعاصرة على الإسهام في تحولات الواقع، وفي انصاح مصطنعة الفخري
والأدبية والفنية. وعن سلسلة حوار **** التي تصدرها دار الشؤون
الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً للكاتبة

[illegible]

أنا فاسد :
 الفزاصة
 تتقارب
 لتألف في
 تسان
 صديقه مع
 صديقتها
 تلتفت
 تتباهى
 في ولاي
 صاصرة
 مر يعود
 بالذكر
 في هذا
 ليست
 كبرى
 أنفاجات

[illegible][illegible][illegible]

وتسلياً وأنا في مسلسل الأزمات كلها
أشياء كثيرة جداً وأنا في الأزمات
أشياء كثيرة جداً وأنا في الأزمات
فهمه وأدعائه وليس من حشك أن
تدعاهم لي في ألامني به على
ما لي أنا نتيجة هذا الأمر من جانب
سبسي على المقدم وبسبب العمل
تحتا عليه نردخ في التسع
رسالة الحسن : الإذاعة من المنوع
الطاعني في ذلك فقامت في طلب رادة
التي هي في ألامني في ألامني
أولاً في ألامني في ألامني
تتوصل في ألامني في ألامني
توتر في ألامني في ألامني
إذاعة في ألامني في ألامني
التسليم في ألامني في ألامني
ألامني في ألامني في ألامني
ألامني في ألامني في ألامني
ألامني في ألامني في ألامني
ألامني في ألامني في ألامني

عندما يكون لشاعر قصيدته في ... مكعب ثاج في كأس ...دراسة نقدية

كمال
 به مظهر في الريح،
 تعجب لها الناس
 فبرك وبدة الخواص
 فتعجبوا لبلات
 كلاً له وجهه متعنة
 ومنه سمة الإصباح
 وقصيدة "إحبات" فصيح لها الرؤية الفنية
 التي تخاطها الشاعر مسرلاً الصناعة
 قصيدته، هي تخاطها لترحل معها في عالم
 من الإعجابات :
 كما في
 في الروايع،
 وقصبي الذي قلبت أحواضاً
 وأودع في زواياهم
 كل الذي في
 هاجس لا يكتفي بفضيل،
 ولا يبرز زواياهم
 وللأفلام المحيطة ينظم بسلامت إشارات
 وتحت الأقداء الصغرية،
 وهذا ويصدق هذه المذاج من قصائد
 المجموعة الشعرية "مذبح تلح في داس"
 لتدعير لعلها تكتشف أن الشاعر
 كما في "عقله الشرسير" في قلبه، بل
 تحت سطوة الإلهام الشعرية التي تصنع من
 كل الكلمات وإحداثيات الصور والهموم
 البوذية، قصائد شعرية ناجحة.
 من أمثلة ذلك السطر الشعري أعلاه والتشعر
 والتوزيع - بسطه - شاعر المعتبري لعام
 ٢٠٢٥

في القلص
بني ابي
يبارس
عند
تحت اظفر
والتامل
واحد من
وعن حسن
الشاعر
قصص
مع الوقت
الوقت
لا يستقر له
لا تيات
لا تيات
ولا تيات
ويجي هذه
لا مية
لا مية
لا مية
عند
كان
المنوع
وهي من
عند
فرقة
وعن
والديعة
«الشعر»
لا مية
الشعر
«البلبل»

الروح تعرف "فأنتي وهب، وإماماً وحسب، ومنعها حربة الروح تعرف"

دعي الروح تعرف
 يقيني الجسد البشري،
 والبركي هو الحرية كي
 دعيه
 يصنع من المخبوء
 ناعز البيت المأزوق
 منذ انطلاقت الصرخة

وتزداد حائلة قتالهم
 وهو يتأمل قفص بلبي
 قفص ":

الروح تعرف "أنا الشاعر الذي يشعر في القارئ بأن الشاعر هو العائقة أكثر مما تعرف هي من بها:

فضحتها بريق العينين،
 روبا الكلمات،
 لا تستعيب الشقان سلطة الغفل،
 الصنيع على الزاوية بكسر التحاميل
 تجاف الأضلاع
 سرود لذي الصنع المصنوع،
 روبا الكلمات،
 روبا الكلمات،

بقلب الأثران.
 آخر تلك القصيد التي تتأمل عائقة
 هو في في أصغليها. "أنا قصيدة "دعي

عبيدة، وتعتبر في هذا مذهباً ابياً، وهو يتأمل
الملك في نفسه، فليس يرى في نفسه شيء
الخاص إلا في نوعه، فهو يهتدي إلى
الغالبين أو يطغى إلى السطح، يجد في هذا
قسيمة الشريعة، وهو يقول في هذا
مذهباً لا بد إلا بالإنشائي، كما يتأملها:
يسمى في كل الجنس،
مذهب كرم
كما حذرنا في الأوج بالرائع،
مذهب أعرف لادعة في الناس،
غيره أبداً في المذهب القاسي،
وهو يترجم به في الحقيقة،
مذهباً لا بد في الحقيقة،
لتتبع الصانع في ذاتها، وتكون في رختها
في الملك الشعر، وهو يتفكك في صور، وهو
في إحصائية في الزمانية، وفي الموضع
الخير من الشعار نتج طوفانه
المعبد،
فيقول:
مذهباً لا بد في الحقيقة،
وختاف ناصب سر أجه
وكل ما يفسد لحو
في بسون
في بسون
في بسون
آخرى في قسيمة العاطف، فيقول في
ماضيه، لا هو ما حرجي له ما عاشق،
الأسلاك، لتطوّر في سطح
مشاعر قسيمة شدة مؤمنة
تدور في صور أصلها في الطوف

[illegible]

أدب الطفولة/

الكاتب هيثم صبحي

نعمه
من الله
أن خلق الله
الغيمة
وأن هذه الغيمة ترسل
المطر
تسقي العشب والشجر
فأذا بالزاد الناس مبتهجة
الصور
والطيور
فهيا أحبابنا الصغار
نزرع كالزاد
الحب والنور
نبتنا معهم

على ورق الورد..



الفن والاحتجاج

E-mail: addustour b@yahoo.com

أساود

من المؤلف حقان هناك من يقول ان يختلف رأي مختلفا للوقوف بالضمت من الآخرين ، وموضوعه عز وجل ، بل ان بعضهم لا يفرق بين الاسباب والاصنام في رجب كما قيل ، لذلك يسبقه اعتراضه ومخالفته حول قبول الاعمال الفنية والادبية حتى قبل ان يراها او يقرأها ، وهذا التعميم المتشاقف وليس المتقنع بالادمان او بغير الاجراء وقود الحور الرقائقي والفتني الى منطة الجاهل والنتارح والتفاسس السطحي غير المجدي ، يرضى ما بداخله من امراض امهيا للفشل الاداعي وعدم القدرة على ان يكون طبيعيا ليطرح اراده التي يفتن بها ، ولا ان يختلف ويخالف .

تکریم شیرین

مناقب السلول
يكرم مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، برئاسة
السينمائي الأميركي بايلا، لفنقة الكبير شيرين خلال فعاليات
دورته (١٠)، المقرر إقامتها في الفترة من ١٢ إلى ١٦ أكتوبر
٢٠٢٢. وتعد شيرين واحدة من أبرز أجيال السينما في مصر، إذ
قدت من ٣٨ فيلماً سينمائياً من أشهرها الحفيد، دموع صاحبة
الجلالة، إلزهاب، سي، بسطة، على خضية المسرح ٨٤ مسرحية
منها تيجون، البعص، الزهر لما يعاب. وفي ٢٠١٧، تم
تمثيل شيرين بصبغة واحدة من أفضل أعمالها مهملة مثل
شعير، جرد أن تويل، سابع جاز، القاهرة كابل وأخيراً سوق
الكتنة

ص

أمر مفيد هو إبداء الرأي حتى لو كان مختلفاً، لأن في ذلك حرية الرأي والديمقراطية، وهو موضوع الخلاف في وجهات النظر جعل في أي بلدنا يتطور. طالما أُبديت للصحيح والخطأ والحق والضعف، وفي هذا يحصل في الندوات والمناقشات التي تعقد لإيمان الإنسان المختلفة أو كانت مسرحية أم لا بغض النظر عن مساندة أو حسني في المعارض التشكيكية، وكذلك في المهرجانات، المسابقات ذات الطابع الفني والثقافي، والافراح والبطولات، ويعتبر أن هذا الاختلاف مطلوب لتعزيز أي ظاهرة ثقافية وفنية أو لها أن ترقى إلى أبعادها، والاكتمال الفني والموضوعي، وبذلك يصل العمل إلى المقدار المطلوب.

كريم عبد العزيز يعترف بتدني أجور الفنانين

[illegible]

قصة الحالات الأفغانيات الحقيقية دراما ملهمة بطالتهن موهوبات

كاسرات القواعد.. احتفاء بالشجاعة والتحدى للمرأة الأفغانية

[illegible][illegible]

تدور أحداث الفيلم الوثائقي في أفغانستان، ويتبدأ في عام ٢٠١٧ في مقاطعة هرات فيلنبرغ حيث تشرع سيدة الأعمال الأفغانية روزا محبوب في محاولة جذرية لتغيير مهارة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات للفتيات. القاعدية وليسات أفغانستان المعارضة لم تفعل شيئا لسحق فيلنبرغة إليها كان تعليم الأساسيون والضروريون المساعدة في بناء بلدنا، على الكثيرين الذين يرونه أمرا مخجلا

[illegible][illegible]

من المؤكد أن شعوب العالم، قادرة على فرض كلمتها نحو تطبيق الإعلان العالمي للأمم المتحدة، وتحقيق الكويز موبويليتانية، إذا جعلت السياسة للعقل والعلم، وانحازت للمشارك الإنساني.

حسين المويد



رقم الإصدار (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤) السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٥٨) - الاثنين (٢٥) آب (٢٠٢٥) - (١) وبيع الأول (١٤٤٧ هـ)

حياة البلاء

الأولى ١٤٣ - الإذاعة

بعد فوات الأوان

علاء الخطيب

صدر بيان إذاعة ٣١ دولة عربية وإسلامية، وأثناء الجامعة العربية ومنظمة التعاون الإسلامي، ومجلس التعاون الخليجي، لتتبعها تلتها بشار إسرائيل الكبرى، والبيان المضاد الذي صدر، ويوحى بانه الآلة العربية والإسلامية، ثمة، ومخدرة.

بعد كل البيت الإسرائيلي، وتجميع الشعب الفلسطيني، والاعتداء على لبنان والعراق وسوريا، بتبنيته أمة المليون ونصف المليون مسلم إخبار بأن إسرائيل تريد أن تكون حدودها من النيل إلى الفرات. وكانهم يسعون هذا المال لأول مرة، أمة أقرأ التي لا تقرا ولا تعي أن الإبيات الإسرائيلية، منذ أن وجد هذا الكيان وهي تقول أن حدود إسرائيل من النيل إلى الفرات، وهو وعد الذي إلهي إله إبراهيم وولده.

أمة المليون ونصف مسلم، لم تتصالح التورات، ولم تقرأ الإصحاح ١٨ الآية ١٨ من سفر التكوين التي تقول: "في ذلك اليوم قطع الرب مع إبراهيم ميثاقاً قاطلاً: لنسلك أعطي هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات". وحسب هذا النص الذي يدعي أن كل النهرين، ويسكنه تينها، والمتصدين اليهود في قتل كل من يعيق مشروع إسرائيل الكبرى.

وحتى على كل الإذاعة كانت متخففة ومخدرة، وجدا، فلا مجال للعرب بملامة عتدهم. بعد أن استهزئ الكيان العرب، وانتباهه يوقها صراخه، في كتبه "مكان بين الأمم" أن العرب أمة جاحلة لا تستحق أن تعيش وحيث أن يكونوا خدماً للإسرائيليين.

ماذا يفعل الإذاعة في نظام مدعوم من أمة في العالم، ماذا يفعل الشجب أمة كيان مدعوم من رئيس مهووس بسفطة أمريكا، وهو الذي يردد بأن إسرائيل دولة صغيرة، ويجب أن تتوسع.

إذاعة الألفاظ العربية والإسلامية، هي مسو على تر الرماذ في العيون، وهو وسيلة دعائية لإسكات شعوبهم، كي لا يعترضوا على موقفهم المسلوب الإرداة.

والسبب أن الألفاظ التي ادت تصريح للنكث كلها مطبوعة وتمك علاقات متميزة وقوية مع إسرائيل.

لقد قلت أن الاعتذار ولم يعد للكلمات من معنى، فهو يفلون بأفق ما هو ليس بقلبيهم.

E-mail: addustour_b@yahoo.com



بريشة الفنان عودة الفهدوي

دائرة الفنون الموسيقية تطلق مهرجان الأناشيد الحسينية الأول

بغداد: الدستور

تستعد دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، برئاسة وزير الثقافة أحمد فهد البدراني، وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، لإطلاق مهرجان الأناشيد الحسينية الأول، المقرر إقامته في ٢٠ آب الجاري، بمشاركة واسعة من كبار المحسنين والشعراء والمؤلفين، احتفاءً بذكرى الإمام الحسين عليه السلام.

ويهدف المهرجان إلى تعزيز الوعي الثقافي والفني لدى الشباب، وإبراز الموروث الثقافي الغني للشعب العراقي، خاصة في مجال الأناشيد الحسينية.

ويشارك في المهرجان فرق فنية من مختلف المحافظات، بالإضافة إلى فرق من دول عربية وإسلامية أخرى.

ويعد المهرجان من أبرز الفعاليات الثقافية والفنية التي تنظمها وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية المختلفة.

اختتام فعاليات الدورة الـ ٣٣ لمهرجان القلعة الدولي بالقاهرة

بغداد: الدستور

اختتمت فعاليات الدورة الـ ٣٣ لمهرجان القلعة الدولي للموسيقى في القاهرة، بحضور وفود من مختلف دول العالم، في أجواء احتفالية رائعة.

وشارك في المهرجان فرق موسيقية من ٣٣ دولة، قدمت عروضاً متنوعة في مختلف المجالات الموسيقية.

ويعد المهرجان من أبرز الفعاليات الثقافية والفنية التي تنظمها وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية المختلفة.

بعد عقم ١٣ عاماً - ثلاثينية تضع توأمين في مستشفى البصرة

بغداد: الدستور

نجح فريق طبي متخصص في مستشفى البصرة للتوليد وأمراض النساء، في إجراء عملية قيصرية ناجحة لسيدة تبلغ من العمر ٣٠ عاماً، كانت تعاني من عقم أولي دام ١٣ عاماً، وأسفر عن ولادة توأمين (ذكر وأنثى) وبوزن صحي.

وذكرت الطبيبة المتخصصة في الولادة الدكتور شذى شلال، بحسب بيان إعلام دائرة الصحة: "إن المريضة خضعت للحصوات الدقيقة وعلاج دوائي مكثف، شكل بالتحمل بتوأم بعد متابعة مستمرة ١٨ أسبوعاً، وقد أجريت العملية القيصرية بالتنسيق مع فريق الجراحة والتوليد، وبمشاركة الفريق الطبي التخصصي، حيث نزلت الأم وأطفالها إلى الروضة النسائية وهم بحالة مستقرة، مشيرةً إلى أن هذا الإحراز يعكس كفاءة الكادر الطبي في تقديم رعاية متخصصة وإنسانية للمرضى.

ببناي غزة يفتتح جناحه الاول في نيويورك الشهر المقبل

بغداد: الدستور

يافتتح ببناي غزة جناحه الأول في نيويورك، بمشاركة ٢٢ فناناً من غزة، في معرض فني ضخم، يهدف إلى تسليط الضوء على الأوضاع الإنسانية في غزة، ودعم الفنانين الفلسطينيين.

ويعد المعرض من أبرز الفعاليات الثقافية والفنية التي تنظمها وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية المختلفة.

