

فقداء المسثور

حذر عضو لجنة الزراعة والأهوار النيابية، هادي الجبوري، من خطورة أزمة المياه التي يواجهها العراق، عازياً ذلك إلى القطع الجائر لخصخصة المياه من قِبَل دول الخليج، وقال الجبوري إن: "من أيسر المشاكل التي تعرض لها القطاع الزراعي في البلاد عموماً هي أزمة المياه الناجمة عن سياسات تركيا وإيران في حجب وقطع الخصص المائية وهو ما يعد تكتلاً صارخاً في سيادة العراق (و... وبين أن الجانب التركي لم يلتزم بالقوانين والمعاهدات الدولية الخاصة بالثأر

والجانب الآخر، وأضاف أن "القانون الدولي لم

الدستور
 جريدة من مصر للحرية
 ADDUSTOUR

Addustour_aldao lieah@yahoo.com

طارق العبودي
كاتب عراقي



هوشيار مفضل علي امين

عراقي والكردى. السيد
سياسة "إدارة الأزمة لا
مع السيد السوداني ،
والنفاذ أساس
مركز والأقليم قبل
م وهذا في حدود تحليل
بهما: فالسوداني ركز
"لمة" من موقع القوة ،
على "إدارة التوازن"
تجنب تكميلها التقى بعد
طكت الإدارة بأدائها.
يريد أزمة تهدد الوحدة
، وبارزالي لا يريد خلافا
والفصيل والسوداني يريد
تفادى في الممرز الإدارة
والسيد بارزالي يعمل
بعضه حاضرًا أكراني عراقي،
عبد المصطفى وأبو الدور



ناجي العري
کاتب وباحث سياسي

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

المبرقع يلتقي بأبطال العراق المتوجين بالميداليات في بطولة آسيا المفتوحة للجودو

بغداد-الدستور الرياضي
التقى وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرقع، الأحد، وفد اتحاد الجودو العراقي، ولاعبه الفائزين بخمس ميداليات في بطولة آسيا المفتوحة، التي أقيمت مؤخرا في العاصمة الأردنية عمان. وبارك السيد الوزير الاتحاد الجودو واللاعبين المتوجين، الأبطال الآسيوي غير المسمي في تاريخ اللعبة، وهذا يؤكد حسن التخطيط والعمل الذي يقوم به اتحاد اللعبة، متمنيا لهم تحقيق المزيد من البطولات المستقبلية. وأكد السيد المبرقع أن وزير الشباب والرياضة لا يتردد في إضفاء أهمية وراعية لرياضة الجودو وتشييد الرياضات والرياضيين المتفوقين نصب عينيه، وأبو وزير الشباب والرياضة عام الف عام الجميع من دون استثناء، فالدولة في الدعم والرعاية عنواننا الرئيس منذ أول يوم لاستنيز أرائنا من جهة وأرب وقد اتحاد الجودو عن الف شكره وتقديره للسيد الوزير، لحسن الاستقبال والضيافة، ودعه للبطال الرياضيين الذين يرفعون اسم العراق عاليا في جميع المحافل.



السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٦٦٥) - الثلاثاء (٢) أيلول (٢٠٢٥) - (٩) ربيع الأول (١٤٤٧ هـ)



بايرن ميونخ
يخطط
لخطف لوكمان



عماد محمد:
هدفتا
الصدارة

الاسود يستعدون في تايلاند

الاولمبي يصل
كمبوديا

المحترفون يصلون
تباعا الى تايلاند

جلال حسن
ينضم للاسود

ايمـن حسين
يالتحق مع الاسود

الطالبة يواصل
معسكره التركي



ادارة جديدة لنادي
نقط الوسط

وطني التجذيف
يعسكر في اسبانيا

البصرة تجهز منتخب
الناشئين لكاس الخليج

الاولمبية تقيم دورة
تطويرية في الادارة والقانون

محلي



ارنولد: طموحنا لا يتوقف

بغداد-الدستور الرياضي
أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم غرام ارنولد، أن بطولة كأس ملك تايلاند التي ستعقد في الرابع من ايلول المقبل تمثل فرصة مهمة لتأهيل لاعبي المنتخب بدينا ونفسيا وقال ارنولد في مؤتمر صحفي في بغداد إن "الفكرة الحالية تعد أوقستا حماسية، لاسيما في الاشهر الأخيرة التي شهدت متابعة دقيقة لجميع اللاعبين"، مضيفا: "هذه بطولة سيستفيد منها اللاعبون من أجل خلق "وبين اللاعبين ورفع مستوى المنافسة على الملأ"، وبين أن "مختار اللاعبين لا يتعدى فقط للاعبين، بل على أساس الجاهزية البدنية والقوامة العالية"، لافتا إلى أنه "أحدد قائمة تضم ٢٣ لاعبا فقط، فيما يستعد اللاعبون المحليون عن المنافسة لفترة امتدت ٨ - ٨ أسابيع يمكنهم بذلك الآن فرصة للاعبين قدرتهم"، وأوضح ارنولد، "تحدثت مع اللاعبين حسن عبد الكريم ومحمد قاسم بشأن سبب عدم استعدادهم، وهو رغبتهم في اختبار أجلة مختلفة، خاصة وأنهم كانوا يسيرون عن المنافسة منذ مدة"، مؤكدا في الوقت ذاته أنه "يعرف إمكاناتهم وهو منبهير بها، لكن الانضباط حاليا للاعبين الأكثر مشاركة مع أنديةهم"، وأشار إلى أن "مؤلفة ايلول دائما ما تكون حرجية في عملية اختيار اللاعبين"، مينا أن "المشاركة في المعسكر والمباريات الدولية الودية لا تعادل مشاركة اللاعب أساسيا مع ناديه لعدة مباريات.

عربي



ريبيرو يغادر الاهلي

القاهرة-متابعة
وجه الأهلي المصري، الشكر لريبيرو خوسيه ريبيرو، وجهته المعاون على الفترة الماضية، موضحة أنه تم إنهاء العلاقة التعاقدية بالتراضي. وقال الأهلي في بيان رسمي إن قرار رحيل الجهاز الفني جاء عقب اجتماعات لجنة التخطيط بحضور محمود الخطيب، رئيس النادي، ومحمد يوسف المدير الرياضي، التي بدأت في الحادية عشرة صباح اليوم واستمرت عدة ساعات، ناقشت خلالها التقارير التي تقدم بها كل من المدير الرياضي، والمدير الفني، وفي ضوءها جاء القرار المشار إليه. وأكدت اللجنة في جلستها مع خوسيه ريبيرو على تقديرها لما قدمه منذ توليه المسؤولية، وأنه سئل الكثير من الجهات، لكن النتائج لم تستدع ذلك على استكمال التجربة، في الوقت الذي يسعى فيه النادي إلى تحقيق التطلعات الكبيرة لجمهوره على المستويين المحلي والقاري.

عالمي



رودري: تست ميسي

متابعة-الدستور الرياضي
رفض لاعب وسط مانشستر سيتي، رودري، أن يكون لعودته إلى الملاعب، مفعول السحر على أداء فريقه، الذي خسر ٢-١ أمام مضيقة برلين ٢-١ في ثالث جولات البريميرليج. وأكد رودري، الذي لعب أساسيا للمرة الأولى في البريميرليج منذ إصابته بقطع في الرباط الصليبي الموسم الماضي، أن السيتي يمر بمرحلة صعبة، وإن الحل يكمن في العمل الجماعي والعودة للتركيز بعد فترة التوقف الدولي. وقال رودري في تصريحات لشبكة سكاى سبورتنس "تست ميسي، وإن أعود لأجمل الفريق بفوز مرار وتكرار بعفدي"، و"نستد" هذه لعبة جماعية. عندما حققنا الانتصارات في الماضي، كنت بحاجة لزملائي، وبالتأكيد الآن أحتاج لاستعادة أفضل مستوياتي، لكن علينا جميعا أن ننظر إلى أنفسنا. أمل أن تعود أقوى بعد التوقف".

الأولمبي يصل كمبوديا استعدادا لخوض التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا

[illegible]

من المجموعة السابقة الى جانب باكستان
عمان ومبوديا وكان مرب الفريق عماد محمد
ستدعي ٢٨ لاعباً للضم الى تدريبات الفريق
الحضير للتصفيات كأس اسيا ٢٠٠٧ عاماً
شهر ايلول، وضعت القائمة الاربعة عشر
من ليث ساجد، عمران ركي، رضا عبد العزيز
ادم طالب، سجاد محمد، مسلم موسى، كرا
علي، حسين فاهم سجاد محمد فاضل، عباس
عبدنار، كاظم رعد، عباس ماضي، حسن
عماد علي محمد علي صادق، عبد الرزاق

م. حميد عبد الكريم حيدر حميد، اموري فيصل
محمد عايد، علي جاسم، فاسم محمد، كزار
م. مصطفى نواف ذو الفقار يونس، مصطفى
ش. عمر عبد مجيب و قبل معسكر ماليزيا نظم
تصل معسكر كيرين في مدينتي عين دراهم
وتسمية والبصرة، خاض خلالها اربع مبارات
رياضية. استعداده للمشاركة في التصفيات
يومية المؤهلة لنهائيات دورة الألعاب
العالمية ٢٠٢٨ في طوكيو عندما يفتتح مشواره
الثالث من ايلول بمرحلة باكستان ويدها

أجده عمان في السادس منه ثم تلقى السيد
نظم لمباريات المجموعة منتخب كمبوديا في
أسبوع منه علما أن متصدر المجموعة يتأهل
مباشرة لنهائيات اسيا في السعودية بمشاركة ١١
فريقا ليأهل المجموعة عات إضافة إلى أفضل أربع
فريق (٥) يأمل أن يتمكن المنتخب من تحقيق
وصول إلى نهائيات الدورة الأولمبية الشيء
هم جدا وأكثر أن نسخة المشاركة الأخيرة في
أهل إلى نهائيات الدورة الأولمبية ٢٠٢٤ في

رئيس اتحاد الكرة يبارك حصول عضو
المكتب التنفيذي للاتحاد أحمد الموسوي
على شهادة الماجستير

بغداد: المسور الرضاوي
 التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عنان درجال" حصول عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العمومي لكرة القدم في شهادته باعتباره من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جعفر جبار، قائد فريق أميتار، عن رسالته الموسومة (احتلال) وقع عليه التوقيع باسمه وبمكتبته الرياضية التي تنظم بطولات ومسابقات كرة القدم في العراق داخل العراق من منظور الإعلام العربي، بحضور المفوضية رئيس تيار الحكمة السيد "عبد الحكيم" ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عنان درجال"، والنايب الأول لرئيس الاتحاد "عبد جبار"، فضلا عن عضو المكتب التنفيذي للاتحاد "محمّد صابر" وعضو الزمالي "مستشارين" ووزراء الشؤون الشباب والرياضة "عبد الباق" و"عبد من" والشخصيات الرياضية البارزة والإدارية.

لاعبات الكهرباء يفتحن البطولة العربية لكرة الطاولة بانتصارات مستحقة

[illegible]

اختتام الدورة التطويرية الإدارية والقانونية في السلطنة

[illegible]

فيما يغرم اتحاد الكؤ و يحرم
الجمادى مباراتين دولتين

[illegible]

انتخاب هیئتۀ إدارية جدیدہ لنادي نفط الوسط

السود الرياضي
 نادي وسط الرياض الرياضي ومقره الاتحادي في محافظة النجف، في اوج
 ازدهاره ونفاهة يحضرو شخصيات رياضية وعلمية وأسفرت النتائج عن
 فوز هبة ارياءية جديدة ستعود الثاني خلال الدورة القادمة 2004 / 2005 وكانت
 الانتصارات كما يلي: ماجد عبد الرضا الكفائي نيسا الثاني، هيثم عباس
 تانيا، سعاد عطفه حسن امينا لاسر، حسن جواد جبر، امين الماكي كما
 يؤهل كل احمد محمد قاضل، وعي جبير، و علي قالح، وحسن صبر، وسالم

وطني الكاراتيه يحصد ١٨ وساما في بطولتي العرب وغرب آسيا

[illegible][illegible]

وَأَيُّ حـ



نصير الزبيدي
كاتب عربي

في الحبش..

ادش قديم متي بعدد ؟

لم يكن نادي الجيش يوماً فريقاً عابراً في ذاكرة الكرة العراقية. هو اسم ارتبط بالقوة والاضباط وصناعة الأبطال، وترك بصمة واضحة في بطولات الخمس. لكن ما نراه اليوم ينير الحيرة: أين ذهب ذلك المجد؟ وكيف تحول العملاق العسكري الممجد ذكرى يتداولها القدامى؟

[illegible]

التاريخ لا يرحم، وإذا استمر هذا الغياب، فسيبقى نادي الجيش إرثاً يتباكى عليه الجميع، من دون أن يجد من يعيده إلى الحياة.

Alshikh 2011@yahoo.com

أسود الرافدين يستعدون في تابلاند لبطولة الملك

[illegible]

الطليعة يواصل معسكره التركي

[illegible]

البصرة تجهز منتخب الناشئين

لكاس الخليج

[illegible]



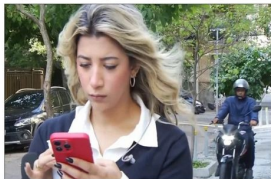
الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

نقطة صادمة- نص يباغت مذيعا ويسرق هاتفها قبل ظهورها على الهواء بدقائق



بغداد: الدستور

في مشهد صادم وثقته خدسات الكاميرا، تعرضت المراسلة التلفزيونية العراقية كلارا انيري لسرقة هاتفها المحمول بينما كانت تستعد للظهور على الهواء مباشرة، من أحد شوارع ريو دي جانيرو. وبحسب وسائل إعلام، فقد وقعت الحادثة في حي بوتافوغو جنوب ريو دي جانيرو، حيث كانت انيري، مراسلة شبكة "بالاد" التلفزيونية، تستعد لبث مباشر ضمن برنامج "بورازيل" الصباحي. أثناء وقوعها على الرصيف وهي تراجع هاتفها، اقتضت لحن يوقود دراجة نارية من خلفها بسرعة، والتزع الجهاز من يدها قبل أن يترك على الفور. المشهد الذي التقطه كاميرا المراسلة المصورة لها أظهر اللحظة التي باعها فيها الهاتف، إذ كانت تلفظ وفهرها له، مما سهّل عليه تنفيذ عملية السرقة. ولم تتردد انيري في لحظة بعد الواقعة، وبيّدت على الفور في المطاردة السريعة، وهي تصرّخ في محاولة للفت الانتباه. ورغم جراءة السرقة، إلا أن حلفه الجائر لنقل المراسلة، إذ أرسلت الهاتف خلال فراره، مما حقّق المراسلة من استعادته سريعا. وأوضحت انيري في تعليق لاحق أن تسكيرها للهاتف في الجهاز في البداية ساعد على عدم استغراقه تماما في قبضة اللص. مع ذلك، في سقوطه لاحقا ورغم أن دوريات الشرطة العسكرية سارعت إلى تمشيط المنطقة بعد الإبلاغ، إلا أن الجاني لم يُلقَ القبض عليه حتى اللحظة، إلا أن الكاميرات الأمنية في المنطقة التقطت ملامح وجهه بوضوح. ما قد يسهّل عملية تعقبه لاحقا، رغم أن درجته النارية كانت تحمل لوحة محبوبة بقطعة من الكرتون.



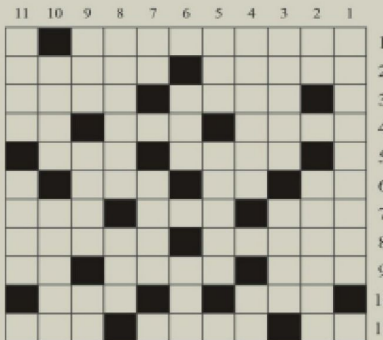
تمساح يشعل مواقع التواصل بعد انتقام طريف من امرأة أقت عليه حذاءها

بغداد: الدستور
في لقطة طريفة وثقتها عسة ساحرة بريطانية، شهدت إحدى ضواحي مدينة كيسيمي بولاية فلوريدا الأمريكية، واقعة طريفة وغير مأوفا، بعدما أقدم تمساح صغير على "الانتقام" من امرأة أقت حذاءها عليه أثناء تجوله قرب مجموعة من الغزلان، لينتهي الموقف بسرقة الحذاء وهروب الحيوان إلى المياه. وبحسب صحيفة "ديلي ميل"، فإن الواقعة تم توثيقها من قبل البريطانية "سارا لوكيس مارتن"، التي كانت تغطي مسابقة في كيسيمي، على بعد نحو ٣٠ دقيقة من مدينة أورلاندو، حيث فوجئت بتمساح صغير يتجول على المشي بالقرب من غزلان، فبدأت بتصوير المشهد ومشاركتها لاحقا عبر تطبيق "تيك توك". وعلقت المسابقة في بداية المقطع قائلًا: "تمساح صغير جميل! لقد التقيت غزلانًا وثققت في الجوار قرب مجموعة من الغزلان... أعتقد أنها لم تستطع مقاومة". وبينما كانت امرأة تتابع أحداثها الأنياب على التمساح، الذي كان يتابع تحركاته من المكان، قرر السيدة تصرفها مستوحاة من طرفة العين. وفي لحظة انفع شديدة، قامت فجأة بخفض يدها وحذاءها الأبيض على التمساح، الذي كان يتابع تحركاته من المكان. فوجئت السيدة وتوقفت في الجوار قرب مجموعة من الغزلان. وبمجرد أن لمستها، لم يتجاهلها تمامًا، فبدأ لحظات، وبينما كررت السيدة تصرفها مستوحاة من طرفة العين، قرر الحيوان الرد بطريقة الخاصة وفجأة، انفع التمساح نحو الحذاء، التقطه أحد فرائده، وركض عائداً إلى الماء، وسط ضحكات خفيفة من الحضور وذهول من السيدة صاحبة الحذاء، التي وقفت ترقب المشهد من دون قدرة على التصرف. المصورة البريطانية علقت على المشهد مزاحًا: "خذ هذا الحذاء وكنه! هذا جزأها لا يراها لقت الحذاء عليه". ومع نهاية المقطع، رصدت مارتن لقطة تحذيرية كانت موضوعة في المنطقة، تنبه الزوار بعدم إطعام الحيوانات البرية أو الاقتراب منها، وهو ما تجاهلته السيدة التي حاولت إبعاد التمساح بأسلوب عدائي، بدلًا من الابتعاد عن برشادات السلامة البيئية.

الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): يُفتح باب التواصل بينك وبين الحبيب وتشعر بانك تقترب منه أكثر يوماً بعد يوم.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): يُسمعك الحبيب كلمات حلوة تجعلك تغرق في حبه أكثر.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تعمل جامداً وبشتي الوسائل لإرضاء الحبيب وامتلاك إعجابه.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): يهتف قلبك للتواصل مع الحبيب، وهو بالتأكيد سوف يسمعك الجواب الذي يرضيك.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): النجاح سوف يكون حليفك من الآن فصاعداً على الأصعدة كافة.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تنشغل في إنجاز ما لديك من عمل. تجد أفكارك صدى إيجابياً لدى زملائك ويميلون إلى التعاون معك.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): أشياء مهمة كنت غافلاً عنها تتضح أمامك اليوم. لا تضع نفسك في حل لا يتوافق مع طبيعتك.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): طبعك اللطيف وتفاؤلك غير المحدود يجعلانك الشخص المفضل لدى الأقرباء والأصدقاء.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): تجنّب التعامل مع من حولك من باب السلطة. فذلك يقلل من رصيدك.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): انظر إلى الأوضاع من حولك بصورة إيجابية فتشعر بالطمأنينة.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): ثمة تحسن في الشأن المالي ينعكس إيجاباً على وضعك العائلي.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): لا تقدم قلبك على صينية من ذهب لشخص تعرف ماضيه بكل تفاصيله.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً :

- 1 - طبيب من حيفا حدّد سبب التهاب الكلية الجرثومي
- 2 - ضد حلو - متعادل
- 3 - زقاق ضيق - نقيض روجي
- 4 - يشاغله - مصيدة
- 5 - وثاق - همجي
- 6 - فعل - طلب
- 7 - جواب - قوي
- 8 - ضد سلبي - أشمل
- 9 - ضوء - انتظم - فاصل
- 10 - عودة - طواف حول الشيء
- 11 - مكان بعيد - تلفون

أفقياً :

- 1 - طبيب من حيفا حدّد سبب التهاب الكلية الجرثومي
- 2 - يأخذ الأمر بعين الاعتبار - كتاب تجمع فيه قصائد الشعر
- 3 - مانع - مقدم
- 4 - إغارة - مجال - متشابهان
- 5 - طائر أشهر بطلاقة اللسان - مدخل
- 6 - والدة - قط - نقيض حي
- 7 - يكمل - منزل - دون فائدة
- 8 - طرائف - من الأحجار الكريمة
- 9 - أوشك - ناضج - سرب من الطيور
- 10 - جعل الشيء خلاف حقيقته - أزال أثر الشيء
- 11 - قهوة - ضد داخل - اقتراب

استراحة

			1			9
	8	6		7	2	
					6	
	4					
2				7		3
						2
9						
	5		2			8
		2				
			7	5	9	6
8					6	

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO

9		22	8	
	3		17	9
3			13	2
	6			3
		21		8
3	3		10	
4				

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُولف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة ثقافية في شمال المغرب تتميز بجمالها الطبيعي.

حنان	سعادة	علم	متابرة	نجاح
حياء	سكينة	عمل	محبة	نخوة
دهاء	شجاعة	فداء	مخاطرة	نزاهة
ذكاء	شفقة	فروسية	مراوغة	نضوج
رجاء	صراحة	فصاحة	مرونة	نعمة
رخاء	صفاء	قدرة	مفاجأة	واجب
رشاقة	صواب	قناعة	مكافأة	وفاة
رعاية	طموح	كبرياء	مكانة	وفاق
زفاف	عدالة	كرامة	مهارة	
سخاء	عطاء	لباقة	نبوغ	

سابالينكا تصنع التاريخ وتواصل تتوقها في أمريكا المفتوحة

متابعة: الدستور الرياضي

واصلت الينا روسية أرنبا سابالينكا حملة الدفاع عن نفسها في بطولة أمريكا المفتوحة بنجاح، وتأملت إلى الدور الرابع عقب فوزها على الكندية أليكي فير تانجيز بمجموعتين دون رد بواقع (٣-٦) و(٦-٠) وبحسب إحصائيات "أوبتا"، أصبحت سابالينكا أول لاعبة أوروبية تصل إلى الدور الرابع في أمريكا المفتوحة خمس مرات متتالية منذ أميلي موريسمو بين عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٥، والأولى بشكل عام منذ الأمريكية ماريون كيز بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٩، كما أصبحت سابالينكا ثاني لاعبة نشطة تحقق ٢٠ انتصاراً أو أكثر في أكثر من موسم، إلى جانب فينوس ويليامز. ومنذ عام ٢٠٠٠، تعد سابالينكا خامس لاعبة مصنفة أولى عالمياً تصل إلى الدور الرابع في جميع بطولات الجرافد سلاخ في موسم واحد، بعد مارتينا هينجز (٢٠٠٠)، ليندسي آفينهورت (٢٠٠٥)، سيرينا ويليامز (٢٠١٥) و(٢٠١٦)، وإيجاشيفيتش (٢٠٢٣). وفي الدور الرابع، ستواجه سابالينكا الإسبانية كرسيتينا بوكسا، التي أطاحت بالبلجيكية أليز ميرتنز، المصنفة ١٩، بمجموعتين مقابل واحد (٦-٣ و٥-٧). كما تأملت الأمريكية جيسكا بيجولا، المصنفة الرابعة ووصيفة لنسخة العام الماضي، إلى الدور الرابع بعد تغلبها على الينا روسية أليكي بواقع (٦-٠ و٥-٧)، وستواجهها من ضمنها أن في التي تجاوزت الأسترالية بريسيلا دون (٥-٧ و٢-٦) ومن أبرز منافسات الدور الثالث تأملت الأمريكية تاتيلور تومبسن على حساب الروسية مير أندريفا، المصنفة الخامسة، ومجموعتين دون رد (٥-٧ و٦-٠). ولتتخطى النشيكية باربورا كريتشكوك إلى أطاحت بالمصنفة العاشرة الأمريكية إيمان نافارو (٦-٤ و٦-٤) و(٤-٦) وتواصل سقوط المصنفات مع توديع الإيطالية جاسمين بساينس، المصنفة السابعة، بعد خسارتها أمام النشيكية ماريتا فوندرسوف (٦-٠ و٦-١)، لتواجه في الدور الرابع الأمريكية إيلينا ريباكينا.

بايرن ميونخ يخطط لخطف لوكمان

متابعة: الدستور الرياضي

كشف تقرير صحفي إنجليزي أن بايرن ميونخ تقدم بعرض من أجل التعاقد مع الدولي النيجيري إيمولا لوكمان، مهاجم أتلانتا، قبل نهاية الميركاتو الصيفي الجاري. ووفقاً لصحيفة "ذا إكسبريس"، فإن بايرن ميونخ تقدم بعرض إلى أتلانتا من أجل التعاقد مع لوكمان على سبيل الإعارة، مع رسوم انتقال كبير، مع خيار شراء بسعر مناسب. ويدرس لوكمان خياره، ولا يزال علماً على مغادرة أتلانتا، من أجل خطوة أكبر في مسيرته، خاصة بعد رفض عرض إنتر ميلان، ودخوله في خلافات قوية مع إدارة النادي. وكان إنتر ميلان مهتماً بضم لوكمان هذا الصيف، لكن أتلانتا لا يرغب في التخلي عن اللاعب لأي نادٍ إيطالي آخر. وسجل لوكمان ٢ هدفاً وقدم ٧ تمريرات حاسمة في ٤٠ مباراة الموسم الماضي، مما ساعد أتلانتا على احتلال المركز الثالث في الدوري الإيطالي والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

ديمبلي يتعرض لإصابة مقلقة

متابعة: الدستور الرياضي

تعرض عثمان ديمبلي، نجم باريس سان جيرمان، لإصابة مقلقة خلال الفوز العريض على تولوز (٣-٠) مساء السبت، ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري الفرنسي. ففي الدقيقة ٧٠، أصطر لويك إريكي، المدير الفني لسان جيرمان، لاستبدال ديمبلي بسبب شكواه من آلام عضلية في الفخذ الأيسر. ولم يهتأ عثمان ديمبلي بهز الشباك، لأول مرة هذا الموسم، حيث سجل هدفين من ركلات جزاء أمام تولوز، بالدقيقتين ٣١ و٥١. وأشرك إريكي المهاجم البرتغالي جونزالو راموس بدلاً من الفرنسي المصاب، بينما سيقرب منتخب الديوك حالته قبل مبارتي أوكينا وإيستلندا، في انطلاق مشوار الفريق بثلثيات الموته لكأس العالم ٢٠٢٦.

يوفنتوس يخطط للتعاقد مع مزاوي

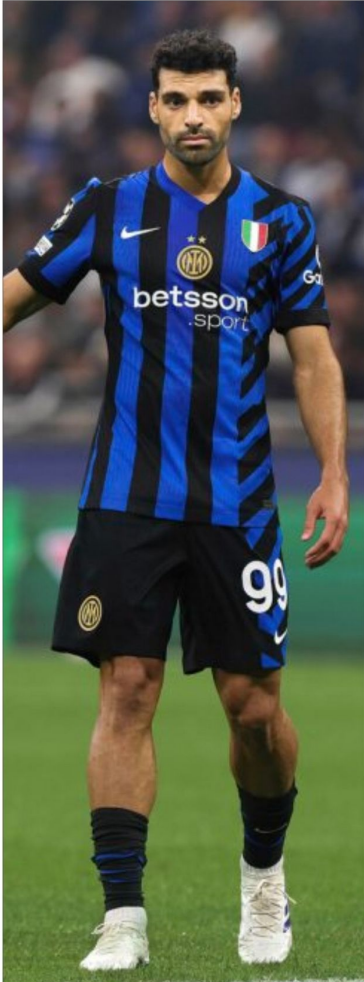
متابعة: الدستور الرياضي

يفكر يوفنتوس في التعاقد مع الدولي المغربي نصير مزاوي، ظهور ماتشستر يونايتد، قبل إغلاق سوق الانتقالات الصيفية. وتقتل مزاوي إلى ماتشستر يونايتد، قداماً من سايرين مونغ، في صيف ٢٠٢٤. وغاب اللاعب البالغ من العمر ٢٧ عاماً عن أول ثلاث مباريات لماتشستر يونايتد في الموسم الحالي (أرستال وفولهام وچريميسي) بسبب إصابة في أوتار الركبة، لكنه شارك كبديل في مباراة أيسرللي، أمس السبت، والتي فاز بها يونايتد في الوقت القاتل (٣-٢). ووفقاً لصحيفة "الإنجليزية"، فإن يوفنتوس سيستور "الإيطالية"، فإن يوفنتوس حرص على التعاقد مع مزاوي، حيث يتطلع العملاق الإيطالي إلى تحديد ما إذا كانت الصفقة ممكنة قبل نهاية سوق الانتقالات. وأضافت الصحيفة، أنه من المرجح أن يمتد يونايد بلاجه، خاصة وأنه يجيد اللعب في أكثر من مركز، لكن حقيقة ارتباط يوفنتوس بضمه تشير إلى أنه ربما تلتقي بعض التشويق للصفقة. والصفقة ونيتر مزاوي لاجاً أساسياً في نظر مدرب ماتشستر يونايتد، روبين أموري، نظرًا لقدرته على اللعب في جميع مراكز خط الدفاع، وبالإضافة إلى مركز الجناح. وخسار مزاوي في ٥٥ مباراة مع يولون مونغ قبل انتقاله إلى أولد ترافورد، كما شارك مع الشياطين الحمر في ٥٨ مباراة في جميع المسابقات، وقدم ثلاثة تمريرات حاسمة.

ليفركوون يدرس الإطاحة بتين هاج مبكراً

متابعة: الدستور الرياضي

يدرس باير ليفركوون الإطاحة بمديره الهولندي أريك تين هاج من تدريب الفريق، بسبب النتائج الضعيفة في الدوري الألماني مع بداية الموسم. ولم يحقق ليفركوون أي انتصار في أول مبارتين له في البونسلجا، حيث خسر المباراة الافتتاحية أمام هوفنهايم وتعادل في الثانية مع فيرير بريمن. ووفقاً لمجلة "كيكر" الألمانية، فإن إدارة ليفركوون كانت تراهن على تين هاج لخلافه تشابي ألونسو، الذي تولى قيادة ريال مدريد، لكنه لم يقدم أي شيء بذكر حتى الآن. وأوضحت أن ليفركوون منح الفرصة لتين هاج لإعادة إحياء مسيرته، بعد فترة محققة مع ماتشستر يونايتد شهدت سلسلة من النتائج السلبية. وأشارت إلى أن مستقبل أريك تين هاج أصبح غامضاً، بعد أن وجهت الجماهير انتقادات لأدائه، وفي وقت لا يقدم فيه النادي دعماً كبيراً له. وأكدت بعض وسائل الإعلام الألمانية أنه بمجرد انتهاء فترة الانتقالات، سيخلف النادي قراره، لكن التوجه الآن واضح نحو الرجل بسبب البداية غير المشرية. وتعادل ليفركوون مع تين هاج في يولون إموز الماضي، بعدد حتى عام ٢٠٢٧. ويحتل ليفركوون المركز الثاني عشر في جدول الدوري الألماني برصيد نقطة واحدة.



وتنسيب المهاجرات اللواتي شرعن ذبح الحروب أو الحياة كما شهدت المسرح اللبناني تاجيلات ذاتي أو أخرى بسبب الحرب، وأنتج معظمها جهوداً أدبية من مؤسسات أنجبية، في ظل غياب دعم رسمي وازمة اقتصادية مستمرة منذ عام ٢٠١٩. ومن أبرز الأمثلة على ذلك رواية «الفتاة التي لم يولد» لـ ماريلا العبدالله والممثلة فاطمة بزي. التي انضمت لفريق من الممثلين والصحافيين الذين كتبوا مسرحية «ضيقة علي»، لكنها أكلت عملها المسرحي.

ولاحقاً نرى مسرح زقاق في بيروت، مستعصره، مراد أو علاقتها مع زوجها. «شو بتبقى؟» بعدد ثمانية أشخاص يغفل تلك سبعون جيل أم يقض الحرب الأهلية. ويرث نتائجها، فصار التزوي أو الانقسام جزءاً من

● عاشق

سارو قاسم

التعامل مع الابناء

[illegible]

نكح غلام أم لطفلين، تقول:
 هو زينة المرأة ذات الجيب
 يحفظ على الدنيا حقيقته
 كثير من الأبناء والأمهات
 في نصرته يتبعهم عن المحج
 لا يدل على التربية المحج
 ده حادثة فقه الولد والجن
 نصيحتها أن الأسلوب هو البز
 يأسى على الأبناء والمعام
 وسبب الأذى على جباهه ر
 في تكون الأسرة والاعترا
 الصقي والقام والاختراع لانا
 و أن في مثل هذا أسرة تتسا
 اجمع على إقرارها
 الفقهات على النقول
 الحاشية على النقول
 أن التربية
 الأولى أن الأولاد هم
 التي يتبع عليها أن يحسنوا
 كل شيء لترفع من مستوا
 ما تعني أن كل شيء يعلقه هو
 أسوة أو تلو أسوة أم تبارك
 على الولد.

الببيض فوائد

ومن فوائد هذا
خصوصاً الضم
تعرفي معنا في
وكيفية استخد
يحتوي البروتين
مثل البروتين ال
إن استخد
يجعل شعرك
يساعد على صفا
وتفصيلي
ويمكن ذلك
والصحة
الرائحة
ذلك فتد
يعالج
ال

الأسبوع
- يتألف
التي تجعل
باعتزير ل
الدفن
الكولين
معدن

Age Group	Percentage
18-24	~10%
25-34	~35%
35-44	~25%
45-54	~20%
55-64	~15%
65-74	~10%
75-84	~5%
85+	~2%

عادات المسور

من مطلق الشتاء حتى تبرز من جديد بعض حقائق الحياة البشرية، فانظر القبط الذين يلبسوا بشكل المظلمات فتصبح فجأة ودون خيالية من الحياة والصحية. لكن لكل مشكلة حلاً: فتعزى على المخلفات البيئية بسبب قلة النظافة الحفاظ على بشرنا ناعة جميلة.

* أوتالكو: إلى هنا الحظالة للبشرة الجافة، تصالط على رطوبة بشرتك مهما كانت ظروف الطقس الباردة، أما طرفه القطن الرقيق، فله القدرة على التحضير قبل من خلال هز ثوبه والفوكالو خلطها مع نصف لتر من العسل إلى أن تتحول إلى خليط كريمي ناعم، ووي كمية لتر لترطيب الوجه، استخدم من الصدر.

علياء - الدقة

[illegible]

استقامه

المقادير

- ١ حبة خضراء
- ٣٧٠ غرام من الفاصوليا الحمراء المغلية
- ١ ملعقة صغيرة ملح
- ١ ملعقة صغيرة فلفل أسود
- ١ غرام من الثوم البودرة
- ١ كوب من الخس
- ١ نصف كوب من الجبنه الشيدر المبشورة
- ١ ملعقة كبيرة من الزيت النباتي

الطريقة:

يقوم البصل بقطع الخس شرائح رفيعة

يقوم البصل بالزيت حتى يصبح ذهبيا ثم تصفاه

بضفاف الملح والفلفل الأسود وحسبك كشراف وتترك

الفاصوليا لاصح جدا

تهرس الفاصوليا باليد حتى تصبح كالمسحوق

تقلى هذه كتلة بالبصلين ثم ترفع عن النار

ويوضع عليها ٢ ملاعق كبيرة من خليط الفاصوليا في

الخبز الثومبلاز ثم ترش الجبنه ونصف الخس ثم يلف

الذي حول الحشو ثم يقدم

المقادير

٤ رقيق من التكاوي ٢٠ غرام من اللحم المفروم /
٥ بصل / صمغ طاميط / ورق سات ١/٤ من الصنف /
٦ ملاعق كبيرة من الجبنة المتضخمة الصفراء
المعمشور / مالح قليل / سولابز / نشاثة / كمون /
٧ زيت نباتي / ٨ ملاعيق كبيرة من اللحم
الطريفة

٩ البصل و الطماطم والخس فرماناعا
١٠ يحمر البصل ثم يضاف اللحم المفروم ويحرك
جيدا ثم تضاف السهرات و ترك على النار حتى
يتكاثف اللحم و ينضج اللحم ثم يرفع من على
النار و يضاف التكاوي في الفرن ثم تحشى باللحم
المفروم الطاميط
١١ يضاف الصنف السوروريبة الجبنة الصفراء ثم
يقدم

عيون المدينة

عز الدين الدين
كاتب عراقي

تحت ظلال ما تبقى من النخيل

يتواصل الحصاد بين النخيل وتجريفها في البلاد منذ أكثر من ثلاثة عقود مريرة .. كانت حبلى بالحروب المدمرة ومسرعا بالبلاد .. وقد تراجع خلالها إنتاج التمور وتضاءل ما بعد أن كانت المحاصيل الجنوبية .. والبصرة منها بشكل خاص موطناً لهذه الشجرة المباركة وأماها الفريدة وأوعاها النادرة منذ عقود

وتتسبب الإحصائيات إلى أن عدد النخيل كان محدود خمسة وأربعين مليون شجرة .. ومن ثم تراجع خلال هذه العقود المريرة حتى أصبح يحدده خمسة ملايين شجرة ضامة من شدة القتل والحرائق الناجمة عن الأسلحة المنتشرة وبغيات النخيل ..

ومن أسباب هذا التراجع أيضاً نزوح آلاف الفلاحين والمزارعين وعوائلهم إلى المدن الآمنة منذ بداية الحروب والأعمال الذي نجم عنها انكسار وتضائل عمليات الأرواء والرعاية حتى أصبح العراق في ذيل قائمة البلدان المنتجة للتمور .. بعد أن كان في طليعتها ..

ويشير المزارعون في البصرة بعد توقف القتال إلى أن ارتفاع نسبة الملوحة في المياه من أن تتركها بما تبقى من أشجار النخيل .. سيما وأنها تحتاج إلى مياه نقية .. هذا بالإضافة إلى تراجع حملات رش المبيدات بالطنارات .. التي ما زالت مركونة في مراب ناسية .. كما أن عمليات التجاوز التي يمر بها بعض المزارعين في المحافظة الوسطى واستحوذوا على معظم الحصص المائية المقررة للمحافظات المحاذية لها .. وتكثف بمخلفات الميول ومياه الصرف الصحي .. كلها قنابل موقوتة تفكك البساتين الضامنة التي كانت حبلى بأجود أنواع التمور

الناثرة .. ولا يمكن الحفاظ على ما تبقى منها إلا بتوفير المياه ومواصلات محالفة المسحقة الأرضية والجوية .. ودعم المزارعين بالمبيدات والآليات وحماية المنتج من منافسة التمور المستوردة المتفككة عبر الحدود من دول الجوار .. وفتح باب (التجريف) الذي رتب مزارعه المستوردين لإقامة مشاريعهم التجارية ..

E-mail: addustour_b@yahoo.com

حافظوا على نكهة ما تبقى من سوق الصفاين في بغداد



كغيره من الأسواق التي تعرضت إلى التدهور والتغيير معالمها الحرفية والثقافية تعرض سوق الصفاين إلى الأهمال وإزالة معالمه السياحية والمعرفية النادرة والثرية .. ولكنه سيكسر أملاً بامتداد وعدم توفير وأدامة الخدمات البلدية الفلحة أمام السواح والزائرين من مختلف البلدان العائشة لبغداد وقد فقد العديد من الصفاين الحرفيين رغبته في مواصلة تحويل النحاس إلى فن وفقر مزهرات وأدوات نحاسية بأشكال وسواد حرفيين تراثي أو أدهم المنة عن الأبناء .. وقد زحف بعاة الفناء وأجر الجملة على سوق الصفاين وحولوا العديد من المحال من صناعة الألحاح النحاسية إلى محال بيع الأثاث والجملة .. ويكاد هذا السوق أن يفقد بريقه ورونقه ونكهته التي كانت تستقطب السواح .. وبموقع يبعد مسواً يسير يضع محال تراثية لا يزال أصحابها القدامى محافظين ومعتزين بما ورثوه عن أسلافهم وأجادهم وما تعلمون من فنون الطرق على النحاس وتطويره إلى تحف فنية مستحقة تراثية جميلة .. على أمانة بغداد ووزارة الثقافة تقع مهمة الحفاظ على ما تبقى من هذه المحال في سوق الصفاين وحمايته من الاستغلال لغير هذا الحرفة التراثية .. مع ضرورة دعم ما تبقى منهم وتخفيف بدلات الأجر عليهم وأغلبهم من رسوم المهنة وضريبة الدخل وتوفر المواد الأولية الممكنة عن طريق وزارة التجارة .. وهذا أضغ ما تنمناه ...

أحمد عز الدين

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل أن تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، إذا ما تواصلت معها في رفدنا بأرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك وشكاواك ووجهات نظرك البناءة... وأن كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها، ولا يمثل رأي (الدستور) إلا من حيث المبدأ... ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة أصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورضين ينسجم مع نهج الصحفية الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها في إطار حرية الرأي ويمدق صراحة التعبير والاتجاه... أمليين مرسلتنا على العنوان الآتي: بغداد، شارع النضال، مجلة ٩٠٢ ٧٥٥٠٢٠٥ على الإيميل الآتي:

Alshikh_2016@yahoo.com



دعوه لوقف الاستيراد العشوائي للمنتجات بأنواعها وحماية ودعم المنتج الوطني بكل أنواعه

وعاجلة لحكومة السيد محمد شياع السوداني إلى ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة له وفق استراتيجيات دقيقة وسريعة وحازمة .. مع تحياتنا

أوس عز الدين

دعوه للاهتمام بالحدائق المدرسية وادامتها

حيداً لو تبادر أدات المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية قبل بدء العام الدراسي الجديد بضرورة الاهتمام بالحدائق المدرسية وترويض الطلبة والطالبات على رعاية أشجارها وشتلاتها وزهورها لتسهم بتوفير الراحة النفسية لطلبة ولكل الملاكات المدرسية .. على أن تتم هذه المبادرة بدعم وتوفير النباتات والشتلات المناسبة من قبل وزارة التربية والمحافظات والبلديات المعنية سواء في العاصمة بغداد أم في عموم المحافظات وادامتها وسقيها بشكل منظم لأنها تنشط الحس الجمالي والبيئة التربوية بالتحديد .. إنها مجرد دعوة عاجلة عسى أن تلتبي ..

أحمد عز الدين

رسالة من تدريسيي الجامعات الأهلية أمام انظار مجلس الوزراء ووزارة التعليم العالي رجا



لنكون أول القسائون وأجب التفتيش وأبسن قراراً، ولا يتعارض مع قانون التعليم الأهلي، لكون قانون التعليم الأهلي صادر عام ٢٠١٦ و هذا القانون في ٢٠١٧ ..

تثيف من التدريسيين في الجامعات الأهلية

أغلقت متعددة كما يبدو .. التأكيد على تطبيق هذه المادة بالتحديد والمتعلقة بمسألة للتدريسيين بنفس الحقوق في الجامعات الحكومية .. فهل يحق لنا نحن التدريسيين في الجامعات الأهلية أن نقيم دعوى على أمانة مجلس الوزراء ووزارة التعليم العالي بسبب عدم تنفيذ القانون ..

هل ستكون السلطة القادمة قادرة على القضاء على الفساد؟!

لقد علمنا التاريخ أن كل تحول تكنولوجي لا يغيّر الفساد .. بل يعيد تشكيله .. وعندما افترع البشر أنظمة المحاسبة المالية قبل أنها ستخفق في القضاء على الفساد السياسي المقتن .. أما اليوم فيقال إن الكفاءة الاقتصادية سيجحق لمصالحها الخاصة وإن السؤال هنا لم يعد فقط عن كيفية ضمان أن تكون السلطة القادمة أكثر عدلاً من سابقتها .. ولكن .. هل ستكون قادرة على القضاء على الفساد ؟!

الجر

تحظى هذه المنتجات عقب تغيير النظام عام ٢٠٠٣ باستيراد وإعادة الحياة إلى المصانع والمعامل المدمرة وإعادة تشغيل الآلات العمالية والخبرات والكفاءات المعطلة ولكن .. لقد سبق لوزارة الصناعة والمعادن أن كشفت عن الفارق ثلاثة مليارات دولار ونصف المليار لاستيراد

وأصبحت ضريبة موجهة للصناعة العراقية الوطنية التي كانت متميزة ومفضلة على المستورد من الخارج .. وخصوصاً المواد الغذائية كالإبريق والحوم والمعلبات الغذائية والمعدات إضافة إلى صناعة الجلود وإطارات السيارات والأبواب وغيرها .. وكذا نامل أن

من أهم أسباب تدهور الاقتصاد العراقي الرسمي وتدهور هذا الاقتصاد على أساسه عثرنا على معظم المستلزمات الضرورية لسلسلة ومواد غذائية وحتى لعب الأطفال من خارج البلاد .. وقد ثبت أن معظم المواد المستوردة رديء والكثير منه منتهي الصلاحية، وزغت الأسواق المحلية

مقطعات من

افتتاحيات الدستور

** الفهم المخطوطة لسقف الحريات المطلقة يقع المستخدم العادي لوسائل التواصل الاجتماعي التي باتت تصنف كأحد أنواع الميديا المعاصرة تضعه تحت المسؤولية القانونية والعقاب الذي توجيهه

جرائم النشر كالسب والتمني والتشهير والتضليل .. ** أسوأ خلق الله أولئك الذين يستعملون أمانة المسؤولية الموكلة بهم للإيجاز والمسامحة .. ويستقلون ما يقع بيدهم من أسرار وسبله للتضليل وتحقيق مآربهم بالاتفاق الشخصي، وخط الحلال بالحرام والإساءة لمن لا يرضخ لهم ولا يقبل أن يقود جزءاً من لعبتهم القذرة، وأنس هو لاهم ولا يرضخ لهم ولا يقبل أن يقود جزءاً من الفساد والرقابة لأن الجور فهو لهم النفس يومقهم في الشكليات شرعية وأخلاقية تجعلهم في الدرك الأسفل من الحضض .. فهم يلبسون الحق بالباطل ويمارسون الكذب في أسوأ صورته ويتخونون عن مسألتهم ويخونون أمانة المعجزة بهم ..

** حل مشكلاتنا بأسهل وأسرع بكثير مما نتصور ... كل ما علينا هو مفادرة التنافس الذي نعيش على أهام لا وجود لها إلا بالمخيلة المريضة والنفس الضعيفة والبحث عن نقاط التجاذب وهي كثيرة لو توغرت النية للخلاص مما نحن فيه وليس أماناً إلا التمسك بشتركتنا لتعيش تحت سقف وطن واحد ..

نقطة ضوء

وجه وزير الداخلية بعد إطلاق سراح أي شخص يعتدى على ضابط أو متسبب أو موظف ويقوم الممثل القانوني للوزارة بأقامة شكوى ضد الشخص المعتدى وعدم التنزل أو أعمال حق الدائرة ..

أيتيكيت مروري



من الشبهة والأخلاق التبسيلة والمروءة مساعدة المسكين والمعين والنساء الحوامل والمجانين وحتى الأطفال عندما يكونون في حالات حرجية .. سواء عند محاولة صعودهم في السكك المتحركة أو ركوهم في باصات النقل أو عبورهم الشارع المزدحم بالركبات وغيرها من الحالات الحرجية .. وعدم تركهم أو إهمالهم مما قد يؤدي إلى تعرضهم للمخاطر والأتان .. ومن الواجب واللاحق الحفاظ على نظافة البص الذي ينقل الركاب سواء في الطرق الداخلية أو بين المحافظات .. وعدم رمي المخلفات عشوائياً .. وكذلك على نظافة المشوار أو الأرصفة فهي جزء من مدنيتنا وقسمنتنا وأحياناً رحيبتنا اليومية والامتناع عن رمي القمامة والقنات المياة الفارغة وأغصان السجادر وقشور الفاكهة إلى أي حاويات المتسك في المواقف المخصصة لها من قبل الأجهزة البلدية .. والامتناع أيضاً عن البق إلى مثلث خاص وبعد قدر استطاعت عن الانظر .. وهذه الناحية عادة سلبية للغاية .. وعلى من يقود سيارته الخاصة أن يتقيد بقوانين السير، ويحترم الإشارات المرورية والمسافة والمسواك الآخرين (فإن السباحة في ونوق والأخلاق) ...

الصحفي الجول

من مزارعي الشاب الى مجلس الوزراء والنواب والمالية

وجه عدد من مزارعي محافظات (الديوانية والتنجف والمثنى) مناشدتهم إلى مجلس الوزراء والنواب ووزارة المالية لتعويضهم عن الأضرار التي لحقت بهم منذ عامين وحتى الآن لمنعهم من زراعة (الشباب) وعدم توفير المياه والتسبب بخسائر كبيرة لهم ولعائلاتهم .. ودعوا إلى ضرورة أن تقوم الوزارة العراقية بعدم غلق منافذ ضخ المياه في نهر في نجدة وفرات وحسب من العراق من حصته المشروعة منذ الأزل ..

نفي من مزارعي الشاب



يجب أن لا تمنع الملاحظات السلبية على المشروع الحضاري الأوربي، من الخلل الموضوعي إلى الاستقرار الذي حققه لأوروبا النظام السياسي الغربي الحديث، ومستوى مقبول أو مرموق من العدالة الاجتماعية، وعقد اجتماعي يضمن كافة الحقوق ويضبط سلوك المجتمع في إطار سيادة القانون، ونظام قضائي متقدم يضمن بسط العدل بين الناس، وحماية أمنية تتكفل بها الدولة عبر مؤسساتها المعنية.

د. حسين المويد

في الهواء الطلق

نوفل ابو رغيف



ملي عزيز المبد جاسم

عرفته شاعرا احساسيا شاعيا وساترا راقيا رافقه التجاح احسا محلا ، فاد استطاع ان يضع بصماته ويصنع البسمه بين صفوف اصداقه الذين لم يبق لهم ولم يبق قوه سواء في دول عمله مديرا عاما ادار الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة ثم وكيل للوزارة والآن رئيسا لهيئة الاعلام والاتصالات ، او في مضيقه بـمستقله العام المفتوح لاصداقه بوميا .

في اعلان ما بعد ٢٠٠٣ من الصعب ان نكتب عن شخص ومتمتعته من دون ان نتهم بالاحسان والمصلحة والاتفاق مما جعل اغلب الكتاب الذين يحترمون مبادئهم ويحترمون انفسهم الابتعاد عن الكتابة عن شخص حتى لو كان ذلك الشخص ناجحا وسبقه الشاء .

من رغيف من تلك الشخصيات التي تستحق ان يكتب عنها في الكثير من المجالات ويمكن لكتابة الدرسات العليا ان يدرسوا شعره ودواينه وكتاباته الابدية الاخرى فهو متعدد المواهب ويمتلك قدرة عالية على الادارة والتحكم من لونه وخبر دليل على ذلك التجاح والنشاط البارز الذي تشهده هيئة الاعلام والاتصالات خلال مدة تسنه مهام ادارتها في آذار ٢٠٢٥ .

لم يسبق لهيئة منذ تاسيسها ومع احتراما لجميع من تولوا رياستها منذ هذه الحيوية والنشاط وتوسيع بالاعتماد وفتح افاق التعاون مع العديد من الجهات وتسليم الضوء على الكثير من الاحداث والمناسبات وضبط ايقاع التعامل مع وسائل الاعلام سيما الفضائيات والتوجه لصناعة خطاب اعلامي وطني يسلطه الدستور والاختلاقيات والمبادئ الوطنية وتحسين الخطاب الطائفي والتصديق على دعاة التفرة وتشتيت الصوف .

ان العراق بحاجة الى مثل هذه الخبذ والكفاءات الشابة والحيوية الفاعلة على اتخاذ القرارات الصائبة في اصعب الاحلك الظروف ، ومثل صديقي ابو رغيف الكثير من الاصداغ الذين حققوا اجاحات على الاصعدة الشخصية والعامه وهم ما يستحقهم البطل اعطاهم فرصة تحويل قصص نجاحهم الى افادة عامة للناس ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الشاعر الدكتور عارف الساعدي الذي يدور دار الشؤون الثقافية وحقق نجاحات في المستوى الثقافي اعاد ليكون رئيسا للهيئة العام للاداء والكتاب في العراق ومستشارا ثقافيا لرئيس مجلس الوزراء ومنحه رضا الشاعر عمر السراي الذي يشغل منصب الامين العام للاتحاد الادباء ، هذا الاتحاد العريق الذي نتج ابو رغيف والساعدي والسراي وعشرات بل مئات المبدعين قادر على تشكيل حكومة وطنية قوية ومتنامية تستعيد للعراق شعرا وادبا وتاجا ومناعة فما اعمل ان تشهد قائمة التخابية تمثل اعضاء الاتحاد ليشركوا في صناعة بلدهم .. لكن هل ممكن ذلك ؟

E-mail: addustour_b@yahoo.com

طالب صيني يتال شهادة الماجستير بالغة العربية من جامعة واسط

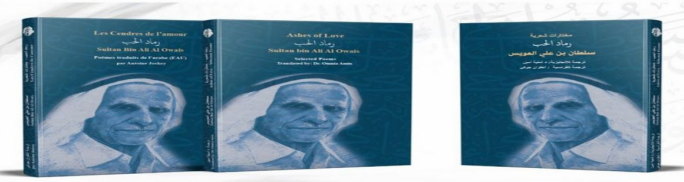


بغداد: الدستور
ناقشت كلية الاداب بجامعة واسط اول رسالة ماجستير لطالب يحمل الجنسية الصينية ضمن مسابقة "الدراسات العراقية" وقال الدكتور محمد الزبيدي المعاون العلمي لكلية الاداب بجامعة واسط: "من منح شهادة الماجستير في اللغة العربية للطالب الصيني "تيان" عن رسالته المعنونة "التراث اللغوي العربية في لغات مقاطعات شمال غرب الصين" وقد نالها بدرجة جيد جدا عال فواضح "ان الطالب الصيني يعمل باحدى الشركات النفطية في محافظة واسط ، وقد استغل اوقات الفراغ لنيل شهادة الماجستير .



بريشة الفنان عودة الفهداوي

بمناسبة مئوية الشاعر الاماراتي سلطان العويس .. صدور مختارات من أشعاره بالفرنسية والإنجليزية



جوكي، بينما تولدت الترجمة إلى الإنجليزية المذكورة أمثلة من تأتتي هذه الترجمات بمناسبة مرور مائة عام على ولادة الشاعر سلطان بن علي العويس (١٩٢٥-٢٠٢٥)، حيث اعتمدت منظمة اليونسكو عام ٢٠٢٥ عاصمة عالميا للاحتفاء به وقد اعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في

برنامجا شاملا يسلط الفعاليات الثقافية والفكرية والفنية والموسيقية والسينمائية على مدار العام لاحتفاء به هذه المناسبة وبسبب يتم طرح الترجمات الفرنسية القصص المترجمة خلال الندوة الدولية التي ستقام في باريس بالتعاون مع منظمة اليونسكو وفي عصر ثلاثين قصيدة عن

سليمير المقبل، تحت عنوان (سلطان العويس.. روحه الشعرية.. روحه الشعراء)، عن وجداني والسياسي كبير، وتمكن بلغة سليمة وفهم من القلب من التعبير عن مشاعر، كما ساهمت بنية القصيدة لديه في عملية نقلها إلى لغة أخرى بشكل غلب وجذاب ومحافظ على معناها.

سيلينا غوميز تحتفل بتوديع العزوية في المكسيك

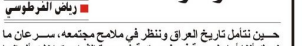
بغداد: الدستور

انطلقت التجمعة العالمية سيلينا غوميز ٣٣ عام "موقع التواصل الاجتماعي" بعدما شاركت جمهورها عبر "انستغرام" لقطات حصرية من حفل توديع العزوية الذي اقيم في كايو سان لويس بالمكسيك، استعدا لرافها المنظر من خطيبها المنتج الموسيقي سيني سلاكو "اسمه الحقيقي سينيامين جوزف ليفين" وشاركت سيلينا منشورا عبر حسابها على "انستغرام" ظهرت فيه وهي تحتفل في اوجاء مهيجة على الشاطئ برفقة مجموعة من صديقاتها، حيث ارتدت فستانا ابيض قصيرا صلبا، وطرحة مكتوب عليها عبارة "Bride to be" اي "العروس المستقبلية"، إلى جانب الصور، نشرت غوميز مقطع فيديو بوقت ابرز محبات الرحة الاحتفالية، بدأ بفرقة مارياشي مكسيكية وهي تعرف لهن، ثم علماء روماني على الشاطئ بالمرح والشموع قبل ان يجتمع لفرقة موسيقى "مستعدو الزواج" على الرمال ويسمى وقت سياتا تسمى بالاسم المفضل في كايو، اقام بيتي سلاكو حفل توديع عروبة خاصة به في لاف فيفيس مع اصداقه، واقتات مصدر بياهم اقاموا في فيلاتشيسمين الفاخر، والتي تبسغ تلفة فيها حسو إلى ٢٥.٠٠٠ دولار، واظهرت صور الحفل انه رقص وضحت مع صديقه، وتناول طعاما خفيفا في وقت متأخر من الليل، وفي حين ان الزوجين التزموا الصمت بشأن معظم التفاصيل، تشير مصادر مطلعة إلى انها مستعدتان لإقامة حفل زفافهما في سبتمبر (أيلول) ٢٠٢٥.



قطرة حبر

التعددية قوة توحدنا



رئيس المرطوسي

حين نأمل تاريخ العراق وننظر في ملاحج مجتمع، سرعان ما نذكر لنا امامنا لوحة فلسفية شديدة ثراء، تداخلت فيها انها وانكسار عبر قرون طويلة، حتى يستقرت على هوية لا تتكرر. هذا النوع الذي يكتزن الاعراق والديانات والمذاهب والثقافات لا يمكن يوما عينا في جسد الواحد، بل هو جوهر حقيقة كاملة، يمكن ان تتحول إلى قوة جارية إذا ما احسن التعامل معها ورسمت لها الاطر التي تحفظها وتجعلها غير ان سوء الادارة وغياب الرؤية العادلة كثيرا ما جعلها طاقة تتحول إلى مصدر خلاف وصراع.

التعددية السياسية في العراق ليست مفهوما مستخدما من الخارج، بل هي انعكاس طبيعي لبيئة اجتماعية وجغرافية صنعتها الاجيال والهجرات والتاريخ الممتد. فمعت نشوء الدولة العراقية الحديثة في بدايات القرن العشرين، ظل النوع حضاري في المشهد السياسي والاجتماعي، لكن الاعتراف به ظل ناقصا، والسواء اذ بين مكوناته لم تبلغ متفاهات. الانظمة التي تعاقبت على الحكم تعاملت مع هذا النوع بطرق متباينة، ففي احيان حاولت دمجه بالقوة وفشلت، وفي احيان اخرى هشتت مكوناته واسعة فزعت بذور الغضب والانقسام، وهكذا فإن التعددية لم تدار كقيمة وطنية، بل جرى النظر اليها في الغالب كعبء ينبغي ضبطه أو كآفة لا تستلزم اليوم، وبعد كل التحولات الكبرى التي مر بها العراق، صار لزاما ان نجد التفكير في معنى التعددية، انها ليست مجرد تعدد ازاب أو وجود سياسي، بل هي في جوهرها اعتراف بمبادئ بحق كل مكون ان يكون جزءا من الوطن دون ان يحصاه أو تهويش. التعددية لا تقتضي بعدد الفصائل أو الحصص الانتخابية، وانما ان تقاس بعدي شعور المواطن "أنا كائناتنا مع الدولة وتتمتع ونتمتع بفرص العيش الكريم على قدم المساواة مع غيري. عند هذه النقطة تتحول التعددية من عبء إلى قوة، ومن مصدر صراع إلى منبع وحد.

ان التحدي الاكبر في التجربة العراقية لا يكمن في وجود النوع بحد ذاته، فهذا امر طبيعي وحسبي، وانما في كيفية ادارته. الدولة القوية وحدها قادرة على ان تجعل من التعددية جسرا للوحدة، لان الدولة حين تكون عدالة وقاعة تحمي الجميع، وتمتعهم الاحساس بالامان والوطنية الكاملة، فلا يعود هناك سبيل للتحلل الطائفي والاضواء بالهوية الفرعية على حساب الهوية الجامعة. اما حين تصفد الدولة وتقتد قدرتها على فرض القانون وتوزيع الحقوق بعدالة، فإن المكونات المختلفة تبحث عن حماية بديلة في طو أحرابها أو حتى في الخارج، وهذا تبدأ الأمة.

ولان العراق بدأ تعدد بالدموع كما تعدد بالدم، فقد نشأ شعبا يهاظا لتسوءات طويلة من الصراع الطائفي والانقسام السياسي، لكن الدرس الاهم من كل ذلك هو ان لخاص الايسر العودة إلى المعنى الاصيل للتعددية: المشاركة العادلة، الاعتراف لا الإقصاء، الوحدة في اطار النوع لا على حسابيه. ان التجارب الإنسانية كلها تؤكد ان المجتمعات المتعددة تستطيع ان تنجح وتزدهر إذا ما توفرت لها افراس راسخة للحوار والاحترام والتفاهل، وقبولين عدالة تنسوي بين مواطنيها، ومؤسسات قوية تقف على مسافة واحدة من الجميع.

لقد ان الاوان ان تنتقل من العراق من ادارة التعددية بسنطق كبرى الى ادراتها منسطق الوطنية المحاصصة لم تفعل سوى تهميش الاقسام وتوزيع السلطة كما لو انها هبة، بينما الوطنية تعني ان يكون الانتماء للعراس لفرق كل الانتماءات الاخرى، دون ان يعني ذلك خصوصية أي مكون. فالتنوع ليس تقريبا لوحده، بل هو شرط من شروط النوع والوحد الحقيقية لا تأتي على الزوايا والانداء، وانما على الشراكة والعدل.

ان مستقبل العراق مرهون بقدرته على ان يحسن تعددية إلى مصدر قوة، وهذا يتطلب اداة سياسية شجاعة، ولخبرة قادرة على تجاوز الحسابات الضيقة، وشعبا يؤمن ان هويته الوطنية هي العنصر الذي يجمعهم. ان العراقي يمكنه من حضارة عريقة وطاقات بشرية هائلة كسار على ان يكون نموذجا للتعايش في المنطقة، لاسمحاه صراع كما رده الاخرين. ومفكك ان ندر ان تعددنا لنعمل لبل، بل لعبة يمكن ان تلحق اماننا القاء اوسع لوحدة راسخة ودولة عادلة.

حين نتعامل مع التعددية بوصفها ثروة وطنية، نستكشف ان الاختلاف لا يعني التناحر، وان النوع لا يهدد الهوية، بل يعسها ويجهها أكثر ثراء. وحين نتعلم ان الطريق إلى الاستقرار لا يمر عبر اقصاء الاخر بل عبر احتضانهم، سيكون بعقولنا ان تصنع نوعا قويا، عراقا يستند قوته على فلسفة انسانية، ويوجد في تعدده افرق الامن والوحد.

فالتعددية ليست عبئا ثاقبا، ولا قرا لا تثير منه، وانما هي الحقيقة التي لا يمكن انكارها، والحلم الذي ينبغي ان نعمل على تحقيقه، وإذا كان التاريخ قد اثبت ان محاولات القصر والإقصاء لم تجلب سوى الانقسام، فإن المستقبل لا يكون الا لتعايش السلمي والمواطنة العادلة. عندها فقط تصبح اعلان نال نقول بقة واعاز: التعددية قوة توحدنا.

E-mail: R.a.fartousi@gmail.com

مبادرة كونغرس الشباب ضمن فعاليات كونغرس العربية والصناعات الإبداعية ٢٠٢٥



بغداد: الدستور
اعلن مركز ابو ظبي للغة العربية، التابع لادارة الثقافة والسياحة - ابو ظبي، عن اطلاق مبادرة "كونغرس الشباب" ضمن فعاليات "كونغرس العربية والصناعات الإبداعية ٢٠٢٥"، والتي تهدف إلى تخصيص مساحات فاعلة لطالبي الجامعات والمهنيين الشباب، لتعكس التقدم في الفاع والميدع في مجالات الاعلام والتكنولوجيا والفنون، خلال توفير فرص مميزة لتطوير مهاراتهم وبناء شبكة علاقات وشركاء قيمة، والتواصل مع نخبة من المبدعين والشركات والفعاليات التجارية الرائدة في قطاع الصناعات الإبداعية. وقال الدكتور علي بن تميم رئيس المركز: "يسعدنا برنامج "كونغرس الشباب" ضمن هذا الاطار مجموع من البرامج، بما في ذلك ورش عمل ليشاء القدرات المهنية، وجوارز الابتكار، وتوفير مساحات مخصصة للشباب لعرض مشاريعهم وافكارهم المبتكرة، بهدف صقل مهاراتهم للتطابق مع متطلبات سوق العمل وفرصة فريدة ليشاء علاقات في مختلف المجالات الإبداعية. وستقام فعاليات البرنامج يومي ١٤ و ١٥ ايلول / سبتمبر المقبل في "الاتحاد اربنا" بـابو ظبي. كما ستوفر الجلسات المتخصصة وورش العمل فرصة قيمة للتواصل مع نخبة من الخبراء من مؤسسات علمية واقليمية مرموقة مثل: غول، امارون ويب سيري س (AWS) إضافة إلى مبدعين بارزين مثل كاتبة السيناريو وموسسة ومدير تنفيذية لفرقة سرد للكتابة الدرامية مريم نوح.