ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٢٨٩)) ـ الثلاثاء ((٣٠)) أيلول ((٢٠٢٥)) ـ ((٧)) ربيع الآخر ((١٤٤٧ هـ))
منصة الدستور الاعلامية

في الدستور اليوم
شؤون عراقية
قرارات جديدة للمفوضية.. غرامات مالية وإبقاء استبعاد مرشحين ٢
سبورت الاولى
ارنولد والامتار الأخيرة للملحق ٥
اكثر من رأي
نظرة مستقبلية عن الاعلام.. بين الذكاء الاصطناعي وصحافة المواطن ٤
تسلية
رعب على الهواء.. رجل يدفع مراسلا تلفزيونيا إلى حلبة الثيران ٧
ستلايت
الدراما التاريخية الزير سالم من التلفزيون للمسرح في ابو ظبي ١٢
شؤون محلية
دعوات لإجراءات مشددة.. الصيد الجائر يهدد الثروة السمكية في الأنبار ٣
فنارات
«نشرب إذن» و«غصة عبور» تشاركان في مهرجان بغداد الدولي للمسرح ٩

الرشيد يطلق وجبة جديدة من البطاقات الائتمانية

بغداد ـ الدستور
أعلن مصرف الرشيد إطلاق وجبة جديدة من البطاقات الائتمانية.وذكر المصرف في بيان ، أنه "تم إطلاق الوجبة الجديدة من البطاقات الائتمانية، والبالغ عددها (١٥٠٢) بطاقة، ضمن خططه لتوسيع خدمات الدفع الإلكتروني وتسهيل معاملات الزبائن".وأكد، أن "توزيع هذه البطاقات يأتي استمراراً لجهوده في تعزيز الشمول المالي، وتوفير بدائل حديثة وآمنة في التعاملات المالية بعيداً عن النقد الورقي"، داعياً جميع المشمولين بهذه الوجبة إلى "مراجعة فروعه لتسلم بطاقاتهم وتفعيلها وفق التعليمات المعتمدة".

من ضمنها التصويت على مشروع قانون حق الحصول على المعلومة

غداً.. البرلمان في محاولة لكسر الجمود للتصويت على جملة قوانين

بغداد ـ الدستور
أعلنت رئاسة مجلس النواب جدول أعمال جلسة يوم غد الأربعاء ، فيما تألف الجدول من ١١ فقرة.وبحسب بيان مجلس النواب جاءت الفقرات على النحو التالي: اولاً : التصويت على مقترح قانون التعديل الثالث لقانون تعويض المتضررين الذين فقدوا اجزاء من اجسادهم جراء ممارسات النظام البائد رقم (٥) لسنة ٢٠٠٩ المعدل. (لجنة الشهداء والضحايا، اللجنة القانونية)، (٦) مادة). ثانياً: التصويت على مقترح قانون التعديل الأول لقانون الهيأة الوطنية للرقابة النووية والاشعاعية والكيميائية والبايولوجية رقم (١) لسنة ٢٠٢٤. (لجنة الصحة والبيئة)، (٢) مادة). ثالثاً: التصويت على مشروع قانون تنظيم الطاقة المتجددة. (لجنة الكهرباء والطاقة)، (٢٣ مادة). رابعاً: التصويت على مشروع قانون الصحة النفسية لجنة الصحة والبيئة اللجنة القانونية)، (٤١) مادة). خامساً: التصويت على مشروع قانون تصديق اتفاقية التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار بين حكومة جمهورية العراق وحكومة المملكة العربية السعودية. لجنة العلاقات الخارجية، لجنة الاستثمار والتنمية)، (٢) مادة). سادساً: التصويت على مشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى الاتفاقية المتعلقة بالمعارض الدولية الموقعة في باريس عام ١٩٢٨ والمكملة بالبروتوكولات للأعوام ١٩٤٨، ١٩٦٦، ١٩٧٢ وتعديلاتها لعام ١٩٨٢، ١٩٨٨. لجنة العلاقات الخارجية). (٢) مادة). سابعاً: التصويت على مشروع قانون التعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط رقم (٢٠) لسنة ١٩٩٨. (لجنة الاستثمار والتنمية الاقتصاد والصناعة والتجارة)، (٩) مادة). ثامناً: التصويت على مشروع قانون التعديل الاول لقانون الدفاع المدني رقم (٤٤) لسنة ٢٠١٣. (لجنة الامن والدفاع اللجنة القانونية)، (٩) مادة). تاسعاً: التصويت على مشروع قانون حق الحصول على المعلومة. (لجنة الثقافة والسياحة والآثار، اللجنة القانونية، لجنة النزاهة، لجنة حقوق الانسان). (١٩) مادة). عاشراً: التصويت على مقترح قانون التنظيم النقابي للعمال والموظفين الحرفيين. (لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني).(٤٩) مادة). حادي عشر: التصويت على مشروع قانون تنظيم حقوق ضحايا مستشفى ابن الخطيب وضحايا مركز النقاء وضحايا حادثة الحمدانية. (لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين).(مادة).

الكهرباء: خطة لتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري عبر ٣ مسارات

العراق والأردن يزيدان طاقة الربط الكهربائي بين البلدين

بغداد ـ الدستور
استقبل وزير الكهرباء زياد علي فاضل وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني صالح الخرابشة والوفد المرافق له. وذكر بيان لوزارة الكهرباء انه "جرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك في قطاعي الكهرباء والطاقة المتجددة بين البلدين، ومتابعة التقدم المحرز في مشاريع الربط الكهربائي.ورحب وزير الكهرباء بالوفد الأردني، مؤكداً عمق العلاقات الثنائية وأهمية البناء على فرص التكامل الإقليمي في مجال الطاقة.وتناول الجانبان مستجدات مشروع الربط الكهربائي الثلاثي العراقي - الأردني - المصري، وأكدا المضي في استكمال الإجراءات الفنية والتنظيمية اللازمة لدعم موثوقية الشبكات وتعظيم المنافع المتبادلة.وكشف وزير الكهرباء عن خطط لزيادة طاقة خط الربط الكهربائي مع الأردن باتجاه منفذ القائم خلال الفترة القريبة المقبلة، بما يسهم في تعزيز استقرار المنظومة الكهربائية في مناطق غرب العراق.من جانبه، أكد الوزير الأردني أن الربط الكهربائي مع العراق لا يقتصر على تصدير الطاقة باتجاه العراق فحسب، بل يؤسس أيضاً لمرحلة تبادل الطاقة بين البلدين وفق احتياجات المنظومتين وبما يحقق المصلحة المشتركة. وعرض الخرابشة إشراك الشركات الأردنية في مشاريع الطاقة المتجددة داخل العراق، بما يعزز الشراكات الاستثمارية ويتيح تبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا.ورحب زياد فاضل بهذا التوجه، موضحاً أن وزارة الكهرباء توفر فرصاً استثمارية متاحة لجميع المستثمرين في مجال الطاقات المتجددة ضمن أطر شفافة وتنافسية، دعماً لزيادة إنتاجية الطاقة النظيفة وتحسين كفاءة منظومتي النقل والتوزيع.فيما أعلنت وزارة الكهرباء اتخاذ ثلاثة مسارات لتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري.وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى: إن الحكومة تعمل منذ فترة طويلة على استغلال الغاز الوطني، وتمت إحالة مجموعة من الحقول الغازية إلى الاستثمار خلال جولات التراخيص الخامسة والتكميلية والسادسة، بمشاركة شركات عالمية متخصصة". وأضاف، أن "العمل مستمر وبوتيرة متسارعة لوقف حرق الغاز المصاحب، حيث تم بالفعل إيقاف نحو ٧١% من الحرق، ويجري العمل حالياً لاستكمال النسبة المتبقية".وأشار إلى، أن "وزارة الكهرباء تسير وفق خطة لتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري، من خلال ٣ مسارات تتضمن إنشاء محطات حرارية، وكذلك محطات الدورة المركبة، إضافة إلى المباشرة بمشروعات الطاقة الشمسية ضمن خطط التحول نحو الطاقات النظيفة".

رأي الدستور

محمد.. الأخ الوسطاني

الموت حقّ لكنْ له وجع مثل طعن النصل في الروح فيطفيء البهجة ويسكت البوح ويسرق لمعة الحب في العيون ليحيلها دموعاً مرة ، وينبت في القلب لوعة لا يسمع صراخها إلا اصاحب الفقد ، فيغيب التوق وتنكسر الطموحات وتخلو الأيام من قهقهات الصحب والأحبة ليبقى فقط صدى يتكسر عند جبال الاشتياق.
لقد جرّبت الفقد بالموت في أمي وأبي رحمهما الله وترك مبضع رحيلهما جراحاً ما زلت أضمدها بالدعاء والصدقات ، تنكؤها بين الحين والحين ذكريات تفرّ من خزانات الوجع الموصدة بأقفال اللهو والانشغالات لكني للمرة الأولى أعيش تجربة فقد الأخ ، أول مرّة يسلبني الموت أخاً ، وأي أخ إنه الوسطاني كما يحلو لأمي أن تناديه (محمد) ابن الدلال وفيض المحبة ، والروح النقية ، وبراءة من لم يدع للحياة أن تسرق منه طيبته ، فكنا نحن إخوته نقول له (من أهل الله) وفعلاً هو كذلك ، فإذا حدّثه أحد صدّقه دون تدقيق لأنه لا يفترض بالناس أن تكذب ، وإذا طلبت مساعدته لن يبخل عليك بشيء كافٍ خيره شرّه وهو لا يضمر سوءاً لأحد ، يعيش على البساطة وأحلامه لا تتجاوز أحلام الفقراء.
بخلت عليه الحياة ، لكنه أوجعها بالدعاء والنذور فجادت عليه بهبة الوحيدة المدللة فكانت فرحته عظيمة وهو يسمع الناس تكنيه (بأبو هبة) ليعيش لها ويحضر تخرّجها ويفرح بزواجها ويختم حياته وكأنه اكتفى من الحياة بهذه المهمة.
كان طويلاً حنطياً باشقاً كسيف ونقياً بسيطاً حدّ السذاجة ، أكثرنا نحن إخوته وسامة وأسرعهم شيباً ، وكيف لا وهي العصبية التي تحرق الدم وتجعل الشرايين تنفجر احتجاجاً على ما نفعله نحن البشر بأنفسنا ، لكنه (محمد) الذي لا ينفع معه نصح وتحذير ، يثور لأدنى هفوة ويدخّن بعدها عشر سجائر ، وهكذا تضافر الدخان مع ثوراته وحرق أعصابه على وضع نهاية لقلبه.
لم يكن محمد الوسطاني إلا نسمة عاش بيننا رقيقاً لم يؤذ أحداً ولم يتجاوز على حقوق غيره ، لكنها إرادة الله الذي لا حول ولا قوة إلا به ، وهو الفقد الذي يحزّ نياط القلب ، فلا دواء للشوق إلى اللقاء إلا التأسي برحمة الله سائلين البارئ أن يرحمه برحمته الواسعة.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

توجيه حكومي بتسريع إطلاق البدل النقدي للوحدات السكنية والمنحة العقارية لذوي الشهداء

بغداد ـ الدستور
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وزارة المالية ومؤسسة الشهداء، بتسريع إجراءات إطلاق البدل النقدي للوحدات السكنية والمنحة العقارية لجميع الفئات المشمولة بقانون مؤسسة الشهداء. وأكد التوجيه بحسب بيان لمكتب رئيس الوزراء "على ضرورة أن يتم الإطلاق وفقاً لضوابط الشمول والتوزيع المعتمدة".وأضاف البيانان "هذا التوجيه من رئيس مجلس الوزراء يأتي إنصافاً لأسر الشهداء المضحّين، وتطبيقاً لمنهج الحكومة في الإصلاح الإداري، والقضاء على الروتين والمعرقلات التي تؤخر تقديم الخدمات والاستحقاقات للمواطنين".

العمل تمدد فترة تحديث بيانات المستفيدين لشهرين

بغداد ـ الدستور
أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي تمديد فترة تحديث بيانات المستفيدين من الحماية الاجتماعية عبر منصة {حمايتي+} لمدة شهرين إضافيين، وذلك لضمان شمول جميع المستفيدين وإتاحة الفرصة لمن لم يتمكن من تحديث بياناته خلال المدة السابقة. ونقل بيان للوزارة عن الأسدي قوله، إن "الوزارة اكملت إجراءات تقديم البيانات السنوية لأكثر من مليون مستفيد عبر المنصة الإلكترونية {حمايتي+}،" مشيراً إلى ان "تحديث البيانات يأتي في إطار خطة الوزارة لتحديث قواعد البيانات بشكل مستمر، وبما يعزز دقة المعلومات وعدالتها".

تسهيل إجراءات استيراد السيارات عبر منصة أور

بغداد ـ الدستور
أعلنت وزارة التخطيط عن بدء أعمال تفعيل التحول الرقمي في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، من خلال إطلاق أولى خدماته الإلكترونية.وقال رئيس الجهاز، فياض محمد عبد، في بيان للوزارة ، إن" الانطلاقة بدأت بخدمة تسهيل إجراءات استيراد السيارات الجديدة عبر منصة أور، مبينًا أن هذه الخطوة تمثل تحولًا مهمًا من النظام الورقي إلى النظام الإلكتروني".وأضاف أن" إدخال هذه الخدمة سيسهم في تبسيط الإجراءات أمام المستوردين والمختصين، وتقليل الروتين الإداري، وتسريع إنجاز المعاملات، بما ينعكس إيجابًا على خدمة المواطنين، فضلًا عن تعزيز مستويات الشفافية والدقة، مشيرا إلى أن الخدمة الجديدة ستوفر قاعدة بيانات إحصائية متكاملة يمكن الاستفادة منها في دعم عمليات الرقابة والمتابعة، واتخاذ القرارات المبنية على البيانات، مؤكدا التزام الجهاز بالمضي قدمًا في تنفيذ برامج التحول الرقمي، بالتنسيق مع الجهات المعنية، وبما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمستفيدين".

تعازٍ رئاسية برحيل الفقيدة

المرشد الايراني يعزي المرجع الاعلى السيد علي السيستاني بوفاة عقيلته

بغداد ـ الدستور
قدم المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في إيران، علي خامنئي، التعازي والمواساة إلى المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني بوفاة عقيلته.وقال خامنئي في برقية تعزية :"اقدم التعازي لرحيل عقيلتكم الكريمة، واسأل الله ان يتغمدها بوافر رحمته ومغفرته".فيما تقدم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد بالتعزية بوفاة عقيلة المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني.وقال رشيد في بيان :" نتقدم إلى سماحة المرجع الأعلى ونجليه، سماحة آية الله السيد محمد رضا السيستاني، وسماحة آية الله السيد محمد باقر السيستاني وآل البيت الكريم، بخالص التعازي وعظيم المواساة، سائلين الله تعالى أن يتغمد المغفور لها بأذن الله الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم السيد المرجع الاعلى وآل البيت الكريم الصبر والسلوان".فيما عزى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الشعب العراقي وأبناء العالم الإسلامي بوفاة عقيلة المرجع الديني الاعلى الإمام السيد علي السيستاني. وقال السوداني في تدوينة له على منصة (إكس) ، أنه "ببالغ الحزن والأسى والإيمان بقضاء الله سبحانه، ننعى إلى أبناء شعبنا والعالم الإسلامي رحيل السيدة العلوية عقيلة المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني، دام ظله".وأضاف، أنه "وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدّم إلى مقام سماحة المرجع الأعلى ونجليه، سماحة السيد محمد رضا، وسماحة السيد محمد باقر، وعائلتهما الكريمة، وإلى عائلة آية الله العظمى المجدد الشيرازي (قدس سره)، بعميق التعزية والمواساة، سائلين المولى أن يثيب الراحلة عن خير عملها، ويدخلها في رحمته ومغفرته، وأن يلهم ذويها وأهلها الصبر والسلوان".فيما تقدم رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان ، بالتعزية بوفاة عقيلة المرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني.وقال القاضي زيدان في بيان :" نتقدم باحرّ مشاعر العزاء والمواساة الى سماحة المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني رعاه الله ، بوفاة عقيلته الفاضلة، تغمدها الله برحمته الواسعة واسكنها فسيح جناته".واضاف :" في هذا المصاب الجلل، نعرب للسيد السيستاني عن بالغ الحزن والاسى ، سائلين المولى عزّ وجلّ ان يلهمه والعائلة الكريمة الصبر والسلوان، وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، وان يكون مثواها الجنة رفقة الابرار والصالحين".فيما قدّم رئيس مجلس النواب، محمود المشهداني، تعازيه بوفاة عقيلة المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني {دام ظله}، معبّراً عن مواساته العميقة لذويها بهذه الفاجعة الأليمة.وجاء في بيان مكتبه الاعلامي انه :"بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، يتقدّم المشهداني بخالص التعازي وصادق المواساة إلى سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى عقيلته، سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه، ويسكنها فسيح جناته، ويجعل مثواها الجنة مع الصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً".واضاف البيان "نسأله تعالى أن يلهم سماحته وذويها ومحبيها الصبر والسلوان، وأن يعظم لهم الأجر ويحسن عزاءهم".ونعى مكتب المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد الإمام علي السيستاني، وفاة عقيلة المرجع الأعلى الأحد.وبحسب بيان لمكتب المرجع الأعلى "انتقلت الى جوار ربها الكريم العلوية الجليلة كريمة آية الله السيد ميرزا حسن حفيد السيد المجدد الشيرازي قدس سرهما، عقيلة سماحة المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني".

بلا رقيب

تسمم اربعة اطفال

استقبلت وحدة الطوارئ في مستشفى بعقوبة التعليمي / ٤ / حالات تسمم لاطفال أشقاء نتيجة تناولهم وجبة طعام غير صحية .وقال مصدر طبي في مستشفى بعقوبة / ان مستشفى بعقوبة استقبل اربعة اطفال اشقاء بينهم انثى كانوا يعانون من حالة تسمم شديدة نتيجة تناولهم وجبة غذائية عبارة عن خلطة من الموز والأندومي".وأضاف ان الفرق الطبية باشرت باتخاذ الإجراءات اللازمة لإسعافهم، لكن حالتهم غير مستقرة حاليا .

ضبط عملة مزيفة

أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية ضبط عملة مزيفة بأكثر من خمسة ملايين دينار عراقي في محافظة بابل. وذكرت الوكالة في بيان ، أن "مفارزها المختصة بمكافحة الجريمة المنظمة تمكنت من ضبط العملة المزيفة وإلقاء القبض على حائزها بالجرم المشهود، وذلك حفاظاً على الأمن الاقتصادي للبلاد".وأضاف البيان، أن "العملية نُفذت بناءً على معلومات استخبارية دقيقة وبعد استحصال الموافقات القضائية الأصولية".

انتحار عشرينية

انهت فتاة عشرينية حياتها شنقا في منزلها في قضاء البعاج غرب الموصل .وقال مصدر في شرطة نينوى:" ان الفتاة اقدمت على الانتحار في غرفتها الخاصه داخل مسكن والديها، وان جثتها نقلت للطب العدلي الشرعي في الموصل ".

يقتل زوجته ووالدتها

أفاد مصدر أمني بمحافظة النجف بأن شخصًا أقدم على ارتكاب جريمة بحق عائلته وسط مركز المحافظة.وذكر المصدر أن "الشخص أقدم على قتل زوجته وعمته (والدة زوجته) رمياً بالرصاص في شارع المعمل وسط الكوفة بمحافظة النجف".وبين المصدر أن "سبب ارتكاب الجريمة خلافات عائلية بين الجاني والمجني عليه"، لافتًا إلى أن "الجاني لاذ بالفرار إلى جهة مجهولة الهوية".

وزير الزراعة: العراق يفقد ٥٠٪ من الأراضي سنويا ويتجه لاعتماد الزراعة الذكية

بغداد ـ الدستور
أكد وزير الزراعة عباس جبر العلياوي فقدان ٥٠% من الأراضي الزراعية سنوياً بسبب آثار التغير المناخي، مشيراً إلى توجه الحكومة لاعتماد الزراعة الذكية للتكيف ومواجهة هذه الآثار.وقال العلياوي خلال ندوة حوارية في ملتقى العراق للاستثمار إن "التكيّف في عمليات الزراعة يحقق أقل استهلاك للمياه"، موضحًا أن "دائرة البحوث في الوزارة تقوم من خلال البحوث التي تُجرى، بهدف استخدام البذور القادرة على تحمّل الظروف البيئية ودرجات الحرارة المرتفعة ونقص المياه".وأضاف، أن "إحدى أهم سياسات وأهداف الوزارة هي الحفاظ على الأمن الغذائي، واستقرار الأسعار، وتوفير الاحتياجات الأساسية من المنتجات الزراعية".وأكد أن "الوزارة تعمل على توفير التخصيصات اللازمة للتوجّه نحو تقنيات الري الحديثة، سواء الري المحوري أو الثابت أو بالتنقيط، إضافة إلى اعتماد الزراعة الذكية التي تُعد إحدى الخطوات التي يجري العمل عليها حالياً، وتخطط الوزارة لإدراجها بشكل مستدام ضمن جدول أعمالها وأجندتها، بما يتيح لنا التكيّف ومواجهة التغير المناخي، الذي يتسبب سنوياً في فقدان أكثر من ٥٠% من الأراضي الزراعية نتيجة تناقص المساحات المزروعة".

مستشارية الأمن القومي تدرج مكافحة التطرف بالمناهج التعليمية

بغداد ـ الدستور
عقدت مستشارية الأمن القومي الدورة الخاصة الأولى لتدريب القادة والآمرين ضمن أعمال اللجنة الوطنية لمتابعة تنفيذ استراتيجية مكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب، بالتعاون مع وزارة الدفاع، بهدف رفع المستوى الأمني والمعرفي لدى القيادات الأمنية.وقال رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف في المستشارية، علي عبد الله البديري: إن "هذه الدورة تعد من أهم الدورات التي تتبناها اللجنة الوطنية، وهي تستهدف القادة والآمرين"، مبينا أن" الخطوة المقبلة ستكون إدخال الاستراتيجية الوطنية لمكافحة التطرف، التي أقرتها الحكومة، في المناهج التعليمية والجامعات والمعاهد العسكرية".وأضاف أن "إدخال الاستراتيجية سيعزز من حصانة القادة والآمرين العاملين ميدانياً، لاسيما أن الساحة الأمنية اليوم مليئة بالتفاصيل المجتمعية، خصوصاً في المناطق التي عانت سابقاً من التنظيمات الإرهابية ذات الأساس الفكري، وبالتالي عمليات التحرير ومسك الأرض، يتطلب من القادة والآمرين التسلح في أدوات فكرية ومعرفية للتعامل مع التطرف وخطورته وآثاره في المجتمع".

التقاعد تنجز ٢٢٥ ألف معاملة منذ إطلاق خطة تبسيط الإجراءات

بغداد ـ الدستور
أعلنت هيئة التقاعد الوطنية عن إنجاز ٢٢٥ ألف معاملة منذ إطلاق خطة تبسيط الإجراءات الخاصة بشريحة المتقاعدين.وقال وكيل رئيس الهيئة، حسام عبد الستار: إن "الهيئة أنجزت (٢٢٥) ألف معاملة تقاعدية منذ إطلاق حزمة تنظيم إجراءات دعم شريحة المتقاعدين وخطة تبسيط الإجراءات مطلع شباط ٢٠٢٣ ولغاية وجبة تشرين الأول ٢٠٢٥".وأكد أنه "تم صرف الهويات التقاعدية داخل مقرات الوزارات والتشكيلات المعنية".

اطلع على عمل المركبات التخصصية الجوالة

وزير الداخلية يصدر توجيهاً لدوريات النجدة بشأن الحوادث

بغداد ـ الدستور
وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري دوريات النجدة باستخدام الأجهزة اللوحية الرقمية ونظام الخرائط لسرعة الاستجابة والوصول إلى الحوادث. وذكر بيان للوزارة ، أنه "تواصل وزارة الداخلية مواكبة تطور العمل الأمني والخدمات المثالية المضاهية لما تقدمه الدول المتقدمة، حيث تابع وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري آلية عمل آمري دوريات النجدة من استلام وتنفيذ بلاغات الاستجابة الواردة من خلال الرقم ٩١١ والواجبات المكلفين بها وذلك باستخدام الأجهزة اللوحية الرقمية".ووجه الشمري سابقا، وفق البيان، "بالعمل على هذه الأجهزة، فضلاً عن العمل الدقيق بنظام الخرائط الرقمية ضمانا لسرعة الاستجابة والوصول للحوادث والإبتعاد عن العمل بالنظام الورقي القديم".وأكد الوزير أن "هناك توجها حثيثا من قبل الوزارة حتى تكون قادرة على توفير خدمات متطورة للمواطنين، حيث نجحت في العديد من المشاريع والتجارب، خاصة فيما يتعلق بالعمل الإلكتروني في مفاصلها".فيما اطلع وزير الداخلية عبد الامير الشمري على الخطوة الجديدة لمديرية المرور العامة بالمباشرة بالعمل الميداني لتسجيل المركبات، والتحويل واصدار وتجديد اجازات السوق وتثبيت اللوحات بواسطة مركبات مختصة تصل لمنزل المواطن، وتشمل بغداد والمحافظات.وذكر بيان لمكتب الوزير :" ان الشمري اطلع ايضا على المركبات المختصة بعمل هندسة المرور الخاصة بنصب وتصليح العلامات المرورية وتخطيط الشوارع والاعمال الهندسية الاخرى التي تقوم بها مديرية المرور العامة".واكد الوزير اهمية مواكبة التطور الحاصل في الدول المتقدمة في شتى المجالات الامنية والخدمية ، مثمنًا جهود مديرية المرور العامة وحرصها على تطوير عملها لخدمة المواطنين.

اليوم - البرلمان يحتضن جلسة حوارية عن الانتخابات وآلية اختيار رئيس الوزراء

قرارات جديدة للمفوضية..غرامات مالية وإبقاء استبعاد مرشحين

بغداد-الدستور

أصدر مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات العراقية ١٣ قراراً جديداً تتضمن الإبقاء على استبعاد بعض المرشحين، وفرض غرامات ورد شكاوى تتعلق بمرشحين آخرين. وجاء في وثائق للمجلس ، ان قرار مجلس المفوضين رقم (١) للمحضر الاعتيادي (٣٨) المورخ بتاريخ اليوم فرض غرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار على المرشح علي مزهر عيدان عن ائتلاف دولة القانون عن محافظة بغداد. ونصت كذلك على فرض غرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار على المرشحة شذى ياسين عبد الكريم، عن تحالف عزم العراق (عزم محافظة بغداد).وجاء في قرار المجلس، رد شكوى مقدمة بحق عدد من المرشحين للانتخابات المقبلة في بغداد وعدد من المحافظات، وكذلك قرار عدم استبدال عدد من المرشحين في بغداد والنجف وصلاح الدين ونينوى.فيما يحتضن مبنى مجلس النواب، صباح اليوم الثلاثاء، جلسة حوارية مفتوحة عن (الانتخابات العراقية والية اختيار رئيس الوزراء - بين النص الدستوري والتطبيق العملي) برعاية النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي ، وضمن مشروع الحوار العراقي التابع للمؤسسة الأوروبية للحوار والتنمية ، بالشراكة مع وزارة الخارجية الألمانية، ومؤسسة "غيا" لادارة المخاطر ، والمعهد العراقي للحوار في بغداد .

المؤبد بحق مدان عن جريمة الاتجار بالبشر في النجف

السجن ٦ سنوات على مزور للباجات ومروج للتعيينات الوهمية

بغداد-الدستور

أصدر القضاء العراقي حكما بالسجن لمدة ست سنوات بحق المدعو (م - ق - أ)، وذلك بعد إدانته بتهمة تزوير بطاقات تعريفية حكومية وعسكرية رسمية والترويج لتعيينات وهمية بهدف النصب والاحتيال على المواطنين مقابل مبالغ مالية. وجاء هذا الإجراء عقب جهود دقيقة بذلتها المديرية العامة للأمن والانضباط في هيئة الحشد الشعبي - مديرية التحقيقات، التي تمكنت من متابعة تحركات المدان واستحصال الموافقات الرسمية من القاضي المختص.وقد أسفرت العملية عن اعتقال المدعو (م - ق - أ) وتسليمه إلى القضاء، الذي أصدر بحقه الحكم القضائي بالسجن.فيما أصدرت محكمة جنايات النجف حكما بالسجن المؤبد بحق مدان عن جريمة الاتجار بالبشر.وذكر اعلام القضاء الأعلى في بيان أن "المدان وبالاشتراك مع متهمين اخرين أقدموا على تكوين جماعات وارسالهم للقتال في دول اجنبية لقاء مبالغ مالية".واضاف البيان أن "الحكم صدر بحقه استنادا لأحكام المادة ٦ /ثالثا وسابعا من قانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٢".

السوداني يأمر بتعزيز كل المتطلبات الخاصة بتأمين وادي حوران وصحراء الأنبار

بغداد-الدستور

أجرى رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني زيارة ميدانية إلى وادي حوران وصحراء الأنبار ضمن قيادتي عمليات الأنبار والجزيرة، برفقة وزير الدفاع وكبار قادة الجيش والدفاع وذكر بيان لمكتبه ان :"السوداني تفقد القطعات الماسكة، ميدانيا وجويا في مناطق وادي حوران والصكار والحسينيات والحزيمي والكهرة وعكاز ، واستمع إلى شرح مفصل من القادة عن العمل المستمر في بناء خط الصد في وادي حوران والقواعد العسكرية خلال زمن الحكومة الحالية".واضاف "كما اشتملت الزيارة على تفقد بعض الربايا والنقاط الحصينة في قواطع الفرقتين الخامسة والسابعة للجيش، بضمنها مقار اللواء ٢٠ الفرقة الخامسة في قيادة عمليات الأنبار بمنطقتي الصكار وحزيمي، ونقطة الحدود الفاصلة بين قيادتي عمليات الأنبار والجزيرة في مدخل وادي حوران التي تقع ضمن مسؤولية الفوج الثاني لواء ٧٨ الفرقة السابعة".والتقى القائد العام للقوات المسلحة - بحسب البيان- الجنود في مناطق خط الصد واطلع على أوضاعهم، مشددا على "ضرورة توفير جميع متطلباتهم التي تجعلهم قادرين على تأدية مهامهم على أكمل وجه"، مؤكدا "أهمية هذه المنطقة الستراتيجية لأمن البلد واستقراره، فضلاً عن أهميتها الاقتصادية الكبيرة".وتابع البيان، ان "جولة السوداني شملت تفقدا جويا لعمل الشركات النفطية المكلفة بانتاج النفط والغاز في حقل عكاز، الذي يمثل أحد أهم الحقول الواعدة بالغاز الطبيعي".

حملة لزراعة ٣٠٠ ألف شجرة معمرة في بغداد

بغداد-الدستور

أعلنت أمانة بغداد إطلاق حملة لزراعة ٣٠٠ ألف شجرة في العاصمة خلال الأسبوع الحالي بمشاركة مواطنين وطلبة الجامعات والمدارس. وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجنديل لوكالة الرسمية ، ان دائرته "تستعد لإطلاق أكبر حملة تشجير في بغداد اعتباراً من الأول من تشرين الأول المقبل"، مبيناً أن "الحملة ستتضمن زراعة أكثر من ٣٠٠ ألف شجرة معمرة جرى إكثارها في مشاتل الأمانة والمشاتل التابعة للدوائر البلدية".وأوضح أن "الحملة ستشمل جميع مناطق بغداد عبر دوائر البلدية، حيث ستتم زراعة أشجار الفيزا والأكاسيا والسدر والكالبتوز، وهي أنواع معمرة تتحمل الأجواء الحارة في العاصمة وتوفر الظل والأوكسجين".واضاف الجنديل أن "أمانة بغداد هيأت مواقع جديدة للتشجير ، بينها حدائق ومنتزهات ومواقع وسطية، فضلاً عن استكمال المبنى التحتية والممرات والأسوار ومنظومات السقي الحديثة لضمان ديمومة الأشجار".ولفت إلى أن "الحملة ستتميز هذا العام باعتماد منظومات سقي متطورة لمتابعة الأشجار وصيانتها"، موضحاً أنها "ستشهد مشاركة واسعة من المتطوعين والمواطنين ومنظمات المجتمع المدني وطلبة الجامعات والمدارس، بما يسهم في شمول أكبر مساحة ممكنة من العاصمة بعملية التشجير وتحويلها إلى بيئة أكثر خضرة وحيوية".

الدفاع تؤكد أن نادي الضباط الترفيهي في زيونة ليس من ممتلكاتها

بغداد-الدستور

نفت وزارة الدفاع بشكل قاطع الأنباء المتداولة التي تربط ملكية نادي الضباط الترفيهي في منطقة زيونة ببغداد بالوزارة وأكدت الوزارة في بيان، أن "نادي الضباط الترفيهي في زيونة ليس من ممتلكاتها، وإنما تعود ملكيته إلى المصرف العقاري، الذي يعد الجهة المالكة وقام بعرضه للاستثمار كونه من ضمن عقاراته الخاصة".ودعت الدفاع "وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي إلى توخي الدقة في نقل المعلومات والاعتماد على المصادر الرسمية في هذا الشأن،" نافية بذلك "ما يتم تداوله من أخبار غير دقيقة بخصوص ملكية النادي".

نجاح عملية نوعية لطفل في مستشفى السياب التعليمي بالبصرة

بغداد-الدستور

نجح فريق طبي في مستشفى السياب التعليمي بالبصرة بإجراء عملية جراحية ناجحة لطفل يبلغ من العمر ثمانية أعوام ،كان يعاني من تنخر في رأس عظم الفخذ، وهي من الحالات النادرة التي تهدد حركة المفصل ونموه الطبيعي.وذكر اعلام دائرة صحة البصرة :" ان العملية التي تمت من قبل اختصاص جراحة العظام والكسور الدكتور اسعد ياسين المفتكر ، استمرت لمدة ساعتين ،وتضمنت قص عظم الفخذ وتثبيته بصلاتين داخل مع زرع عظم تخصصي لارجاع رأس الفخذ داخل المفصل وتحفيز نموه بالشكل الطبيعي".واكد الفريق الطبي ان هذا التداخل الجراحي يمثل خطوة مهمة في استعادة الطفل قدرته الحركية وتحسين جودة حياته مستقبلاً.

التربية: جميع الوثائق أصبحت إلكترونية بضمنها المراسلات والمخاطبات بين المديريات

وزارة التربية : توقيع مذكرة تأليف وتحديث منهج اللغة الفرنسية

بغداد-الدستور

وقع وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري مذكرة تفاهم تربوية مع الجانب الفرنسي، ممثلاً بالسفير باتريك دوريل، لتحديث وتصميم وتأليف منهج مادة اللغة الفرنسية.وأكد الجبوري بحسب بيان مكتبه انه :"في اثناء مراسم التوقيع اهمية تعزيز التعاون التربوي والثقافي بما يخدم مصالح البلدين في دعم تعليم اللغات الأجنبية، والمساهمة في توسيع آفاق الطلبة العراقيين وتعزيز تواصلهم المعرفي والعلمي مع العالم".من جانبه عبّر السفير الفرنسي عن "امتنان بلاده بالشراكة مع العراق في المجال التعليمي"، مثمّنا "ما رآه من جهود لتطوير المناهج الدراسية بما ينسجم مع المعايير الدولية ويثري التجربة التعليمية في العراق".فيما أعلنت وزارة التربية أن جميع الوثائق اصبحت الكترونية بضمنها المراسلات والمخاطبات بين المديريات، فيما أشارت الى أن هناك تجارب متميزة عن المختبرات الإلكترونية في مدارس المتميزين والمتفوقين.وقال المتحدث باسم الوزارة، كريم السيد: إن "ابرز ما يوشر في التحول الرقمي لدى الوزارة خلال السنتين الأخيرتين التخلص من صحة الصدور الذي كان مرهقاً للمواطن والان اصبحت الوثائق جميعها إلكترونية"، مشيرا الى ان "المخاطبات والمراسلات بين المديريات العامة للتربية والإعلان عن التعيينات والامتحانات بدأت تتحول الى إلكترونية، حيث استفادت الوزارة من التحول الرقمي إضافة الى المستوى التعليمي".وأضاف، ان "وزارة التربية لديها في مدارس المتميزين والمتفوقين تجارب متميزة عن المختبرات الإلكترونية وعن بعض التجارب العلمية لأن الكثير من المدارس التعليمية بدأ الجانب الإلكتروني يعوضها ولذلك تعتمد الوزارة بشكل كامل عن هذه الجزئيات كلما توفرت البنية في هذه المدارس".

الاستخبارات العسكرية اعتقال مطلوبين بتهم في بغداد والانبار وميسان

جهاز مكافحة الارهاب يجري عمليات امنية واسعة في محافظة صلاح الدين

بغداد-الدستور

اجرى جهاز مكافحة الارهاب عمليات امنية واسعة في محافظة صلاح الدين.وذكر الجهاز في بيان انه:" باشراف مباشر وميداني لرئيس جهاز مكافحة الارهاب الفريق الاول الركن كريم التميمي ، نفذت قوات الجهاز بالتنسيق والتعاون مع (جهاز المخابرات الوطني العراقي وجهاز الامن الوطني وفرقة القوات الخاصة الاولى وفوج مكافحة ارهاب السليمانية) سلسلة عمليات واسعة في استطلاع ونصب كمائن وتفتيش مضافات عصابات داعش الارهابي في محافظة صلاح الدين سلسلة جبال حمرين (وادي الشاي) ، تمثلت بتنفيذ (٤٠) ضربة جوية وتفتيش وتخريب (٤٩) مضافة وكهف بالاضافة الى تفجير عجلة مفخخة معدة للتفجير و(٤٠)قنبرة هاون و(٨٠) صاروخ قاذفة و(٨) عبوات ناسفة وكمية من المواد المتفجرة".فيما القت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية القبض على عدد من المطلوبين بقضايا قانونية مختلفة في بغداد والانبار وميسان.وذكرت المديرية في بيان انه :"وفقا لمعلومات دقيقة لاقسام استخبارات الفرق (٧ و ١٧ و ٢٢) وبمشاركة وتنسيق مع استخبارات وقوة من الوية تلك القيادات ومن خلال نصب كمائن محكمة في مناطق متفرقة من المحافظات ذاتها".واضافت "اسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين بمواد قانونية مختلفة وقد جرى تسليمهم إلى الجهات المعنية حسب السياقات المعمول بها".

النائب ياسر المالكي يستنكر افتراءات علي فاضل وينفي أضمار السوء للصدر

الصدر: ماضون بخيار مقاطعة الانتخابات ولن نخضع للتهديدات

بغداد-الدستور

اكد زعيم التيار الوطني الشيعي ، مقتدى الصدر ، اليوم الاثنين، ان تيار لن يخضع لتهديدات الخصوم بشأن الانتخابات المقبلة، مؤكداً ان انصاره ماضون في خيار المقاطعة، وان نتائج الاقتراع ستكشف صراعات القوى المشاركة نفسها.وقال الصدر بتدوينة على موقع (اكس)،ان تياره "لن تخيفه التهديدات" وسيبقى ملتزما بتعليماته ومرجعيته. فيما دعا الاطراف السياسية الى الابتعاد عن الترهات والتركيز على الازمات الحقيقية التي تحيط بالعراق.فيما استنكر النائب ياسر المالكي، بشدة "افتراءات واباطيل" اطلقها "المدعو" علي فاضل، نافياً بشدة أي محاولة لاضمار السوء تجاه السيد مقتدى الصدر وعائلته الكريمة.وقال المالكي، في بيان: " مرة اخرى يطل علينا المدعو عليا فاضل بافتراءات واباطيل ، في محاولة لخلق فتنة جديدة يستفيد منها مشغلوه ، الاعداء من الصهاينة وانباعه ، لخلط الاوراق تزرعة استقرار بلدنا وشعبنا والتأثير في الاستحقاق الانتخابي القادم ".واضاف :" من يصدق اننا نضمر السوء لسماحة السيد مقتدى الصدر (اعزه الله) وعائلته الكريمة ، ونحن ننتمي الى هذه المدرسة الشريفة ، مدرسة الشهيدين الصدرين (رضوان الله عليهما بفكرها النير ومنهجها القويم في التضحية والجهاد والشهادة ".وتابع :" اننا اذ ندين بشدة الاساليب الرخيصة التي تلجأ اليها جهات مشبوهة ، داخلية وخارجية بغرض استهداف السلم الاهلي والاساءة الى الرموز الوطنية ، نؤكد للرأي العام ، وبالاخص الاخوة الصدريين ، ان هذه الاكاذيب محض افتراء ومحاولة بائسة لتعكير أجواء التقارب الوطني وخطوات التهدئة التي نسعى إليها من اجل استقرار البلاد ".وخلص الى القول :" سنلاحق كل من يقف وراء هذه الادعاءات او يروج لها وفق اسياقات الدستورية والقانونية، أيا كان من يحمهم او يغذيهم ويدفعهم لاختلاق الفتن وبث السموم والكراهية ".

تجمع الوفاء لذوي الشهداء يستنكر حملات التشكيك المنهجة والتسقيط بهم

بغداد-الدستور

أكد تجمع الوفاء لذوي الشهداء في العراق أن دماء الشهداء الأبرار الذين ضحوا بأرواحهم في مواجهة نظام البعث البائد والطاغية صدام، ستظل منارًا للعز والكرامة ومصدر فخر لكل العراقيين، مشيراً إلى أن محاولات التشويه والتشكيك التي تطال سيرتهم وتضحياتهم لن تنال من مكانتهم الوطنية والإنسانية. وشدد التجمع في بيان رسمي على أن أي محاولة للنيل من الشهداء أو التقليل من شأن تضحياتهم، إنما تمثل سعياً مفضوحاً لتبرئة الطغاة، وإعادة إنتاج خطاب البعث المجرم، وهو أمر مرفوض جملة وتفصيلاً. وأشار البيان إلى أن الشعب العراقي بمختلف مكوناته قدم قوافل من الشهداء في سبيل الحرية والكرامة، وكان من بينهم والد السيد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، الذي ارتقى شهيداً على يد النظام الدكتاتوري ، شأنه شأن آلاف الضحايا الذين دفعوا أرواحهم ثمناً لموقفهم وميادئهم.وأعلن التجمع في بيانه، عن استنكاره الشديد لحملات التشكيك الممنهجة التي تستهدف مكانة الشهداء وعوائلهم الكريمة، مؤكداً بأن الشهادة شرفٌ عظيم لا يمكن محوه أو النيل منه عبر حملات التضليل الإعلامي أو محاولات التسقيط السياسي.ودعا تجمع الوفاء لذوي الشهداء، أبناء الشعب العراقي الأبي للتمسك بالقيم السامية التي جسدها الشهداء بدمائهم الزكية، والوقوف بوجه كل من يحاول الإساءة لهذه القيم، مطالباً الجهات الرسمية باتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يروج لخطاب البعث المجرم أو يعمل على تشويه تضحيات الشهداء الأبرار.

وزير الاقتصاد اللبناني: مذكرات التفاهم مع العراق ستنفذ خلال أسابيع لتعميق التعاون التجاري

الاعرجي يبحث مع السفير اللبناني العلاقات الثنائية و الملفات ذات الاهتمام المشترك

بغداد-الدستور

بحث مستشار الامن القومي، قاسم الاعرجي، مع السفير اللبناني في بغداد، علي أديب الحبحاب، العلاقات الثنائية والملفات ذات الاهتمام المشترك .وذكرت المستشارية في بيان:" ان الاعرجي استقبل السفير الحبحاب بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيرا لبلاده في بغداد ، وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ومناقشة الملفات ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب التأكيد على استمرار التعاون والشراكة، بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين".وشهد اللقاء ايضا، استعراضا لمجمل الاوضاع الامنية على الساحة اللبنانية ودور الحكومة اللبنانية في تهدئة الأوضاع من خلال العمل على إعادة الاستقرار وحفظ الأمن في البلاد.كما جرى التطرق إلى الانتهاكات المتكررة التي يرتكبها الكيان الصهيوني على الأراضي اللبنانية ، حيث اكد السفير اللبناني، أن الكيان الصهيوني لايلتزم بالقرارات الدولية وما يقرره المجتمع الدولي .من جانبه اكد الاعرجي:" ان الجرائم التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني ، خارجة عن القانون ، وعلى المجتمع الدولي التحرك الجاد لايقاف هذه الجرائم".فيما أكد وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني، عامر البساط في مذكرات التفاهم تمثل بداية لتعميق التعاون التجاري والاستثماري بين العراق ولبنان، فيما أشار إلى أن هناك توجيهات حكومية عراقية ولبنانية للإسراع بتنفيذ مذكرات التفاهم خلال أسابيع. وقال البساط في تصريح صحفي إن "مذكرات التفاهم بين البلدين تمثل بداية الطريق لتعميق التعاون التجاري والاستثماري في العراق - اللبناني". مبينا أن "العلاقات بين البلدين تاريخيا تعد واحدة من أهم العلاقات التجارية والصناعية".واضاف ان "اللجنة العراقية - اللبنانية المشتركة تسعى الى إعادة العلاقات التاريخية إلى أصلها وعملنا على بعض الإجراءات التقنية لتسهيل الأعمال الجمركية وتسهيل دخول الشاحنات بين البلدين، فضلاً عن تعميق السجن الموبد أو حبل المشنقة ولن تنفعهم حماية ولا تحالفات"، مؤكدة أن "كل تاجر مخدرات سيتحول إلى هدف مشروع لا بطال المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، حتى يزول هذا الخطر من جذوره عن بلدنا العراق".فيما تمكنت الأجهزة الأمنية العراقية، خلال ٧٢ ساعة الماضية، من الاطاحة بـ ٢١ تاجراً دولياً وشلت أوكارهم"، مبينة ان "ذلك رسالة واضحة بأن الأرض العراقية لن تكون ساحة لعب لتجار السموم، وان يد العدالة ستطاردهم حيثما اختبأوا حتى سقوطهم الأخير".وشددت المديرية على أن "من يتورط في هذه التجارة السوداء إنما يختار طريق النهاية الحتمية السجن المؤبد أو حبل المشنقة ولن تنفعهم حماية ولا تحالفات"، مؤكدة أن "كل تاجر مخدرات سيتحول إلى هدف مشروع لا بطال المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، حتى يزول هذا الخطر من جذوره عن بلدنا العراق".فيما تمكنت الأجهزة الأمنية العراقية، خلال ٧٢ ساعة الماضية، من الاطاحة بـ ٢١ تاجراً دولياً ومحلياً بحوزتهم كميات كبيرة من المخدرات.وذكرت محكمة التحقيق المركزية بالرصافة، في بيان ، ان قسم التحقيقات الخاص في المديرية العامة لشؤون المخدرات تمكن خلال الـ٧٢ ساعة الماضية، من ضبط ٥٠ كيلوغراما من مختلف المواد المخدرة، والقاء القبض على ٢١ تاجراً دولياً ومحلياً ضمن سلسلة عمليات نوعية دقيقة جرت بإشراف قضائي مباشر".وبحسب البيان، فإن هذه الضربات جاءت استناداً إلى القرارات الصادرة عن قاضي التحقيق المختص بالنظر بقضايا شؤون المخدرات الخاصة في محكمة التحقيق المركزية، مضيفاً أن هناك تنسيقاً عالياً بين القضاء وقوى الأمن الداخلي لمحاربة المخدرات في العراق.من جانبها، ذكرت قيادة عمليات بغداد، في بيان ، أن تشكيلات الفرقتين (المشاة السابعة عشر، الثانية شرطة اتحادية) وقيادة شرطة بغداد الكرخ، وبإسناد الوكالات والأجهزة الاستخبارية الملحقة بها، تمكن من القاء القبض على عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة".وأشار البيان، إلى اعتقال متهمين اثنين بالارهاب، فضلاً عن متهمين آخرين (القتل العمد، السرقة) مع ضبط أسلحة واعتدة غير مرخصة وذلك ضمن مناطق (الشعلة، السلامات، ابودشير، البوعيثة، المحمودية) بجانب الكرخ".

الأمن العراقي يطيح بـ٢١ تاجر مخدرات دوليا ومحليا

ضبط ٢٥٠ كيلوغراما من المخدرات والقبض على ٥٩ تاجراً دولياً خلال أيلول

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية شؤون المخدرات التابعة لوزارة الداخلية عن ضبط ٢٥٠ كيلوغراما والقبض على ٥٩ تاجرا خلال الشهر الجاري. وقالت المديرية في بيان إنها "وجهت في إطار الحرب الشاملة ضد آفة المخدرات خلال شهر أيلول من العام الحالي، ضربة قاصمة لعصابات الموت، تمثلت بضبط ٢٥٠ كيلوغراما من السموم المخدرة والقاء القبض على ٥٩ متاجرا دوليا كانوا يشكلون أخطر حلقات التهريب والترويج والتجارة".وأضافت، ان "العمليات الاستخبارية لم تقتصر على المصادرة والاعتقال فحسب، بل كبدت الشبكات خسائر فادحة ومحليا بحوزتهم كميات كبيرة من المخدرات.وذكرت محكمة التحقيق المركزية بالرصافة، في بيان ، أن قسم التحقيقات الخاص في المديرية العامة لشؤون المخدرات تمكن خلال الـ٧٢ ساعة الماضية، من ضبط ٥٠ كيلوغراما من مختلف المواد المخدرة، والقاء القبض على ٢١ تاجراً دولياً ومحلياً ضمن سلسلة عمليات نوعية دقيقة جرت بإشراف قضائي مباشر".وبحسب البيان، فإن هذه الضربات جاءت استناداً إلى القرارات الصادرة عن قاضي التحقيق المختص بالنظر بقضايا شؤون المخدرات الخاصة في محكمة التحقيق المركزية، مضيفاً أن هناك تنسيقاً عالياً بين القضاء وقوى الأمن الداخلي لمحاربة المخدرات في العراق.من جانبها، ذكرت قيادة عمليات بغداد، في بيان ، أن تشكيلات الفرقتين (المشاة السابعة عشر، الثانية شرطة اتحادية) وقيادة شرطة بغداد الكرخ، وبإسناد الوكالات والأجهزة الاستخبارية الملحقة بها، تمكن من القاء القبض على عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة".وأشار البيان، إلى اعتقال متهمين اثنين بالارهاب، فضلاً عن متهمين آخرين (القتل العمد، السرقة) مع ضبط أسلحة واعتدة غير مرخصة وذلك ضمن مناطق (الشعلة، السلامات، ابودشير، البوعيثة، المحمودية) بجانب الكرخ".

تصدر عنها

- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الديرة (اسبوعيا)
- فن (اسبوعيا)
- شورجة (نصف شهري)
- جريدتي (نصف شهري)
- الرجع القريب (اسبوعيا)
- المتفرج (اسبوعيا)

الدستور AD-DUSTOUR
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١

مراسلونا

الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

موقعنا: www.daraddustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر — في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر — باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

وسط مطالبات باتخاذ إجراءات أكثر صرامة لحماية الأنهار والموارد الطبيعية

دعوات لإجراءات مشددة.. الصيد الجائر يهدد الثروة السمكية في الأنبار

بغداد-الدستور

تتصاعد التحذيرات في محافظة الأنبار من مخاطر عمليات الصيد الجائر، التي باتت تهدد الثروة السمكية وتخل بالتوازن البيئي، وسط مطالبات باتخاذ إجراءات أكثر صرامة لحماية الأنهار والموارد الطبيعية، وبالأخص تفعيل دور القوات الأمنية. وقال مدير بيئة الأنبار، قيس ناجح، إن "عمليات الصيد الجائر موجودة في أغلب مناطق محافظة الأنبار، وهي ظاهرة مقلقة تستوجب معالجة عاجلة".

وأضاف أن "مديرية بيئة الأنبار اتخذت مجموعة من الإجراءات، من بينها توجيه كتاب رسمي الى محافظة الأنبار، الذي بدوره وجه كتابا رسميا الى الشرطة النهرية في جميع أقضية المحافظة لمتابعة هذه الظاهرة". وأوضح ناجح أن "أغلب عمليات الصيد الجائر تجري في أوقات متأخرة من الليل، فيما تعمل الفرق البيئية خلال ساعات الدوام الرسمي وأحيانا خارجه، لكن طبيعة هذه الممارسات تتطلب متابعة مباشرة من قبل القوات الأمنية"، مشيرا إلى أنه "تم أيضا توجيه كتب رسمية من مديرية البيئة الى جميع قائمقامات الأقضية في المحافظة لاتخاذ الإجراءات اللازمة". وأكد أن "المديرية تواصل جهودها بالتنسيق مع الجهات المحلية والأمنية للحد من هذه الظاهرة، لكن نجاح هذه الجهود يتوقف على تفعيل القانون بحق المخالفين وتكثيف حملات الرقابة، فضلا عن التوعية المجتمعية بمخاطر الصيد الجائر". من جانبه، حذر الناشط البيئي يحيى المحمدي من خطورة استمرار عمليات الصيد الجائر على الأنهار في الأنبار، مبينا أن "هذه الممارسات غير القانونية تهدد بشكل مباشر الثروة السمكية، التي تعد ركيزة مهمة للأمن الغذائي ومورداً اقتصاديا لعدد كبير من العائلات". وأضاف المحمدي، أن "الصيد باستخدام المتفجرات أو المواد السامة أو الشباك غير النظامية يؤدي إلى إبادة أعداد هائلة من الأسماك الصغيرة والكبيرة على حد سواء، مما يضعف القدرة الطبيعية للمسطحات المائية على تجديد مخزونها"، لافتا إلى أن "النتيجة المباشرة لذلك ستكون تراجع التنوع البيولوجي وانقراض بعض الأنواع المحلية التي اشتهرت بها أنهار الأنبار". وأشار إلى أن "الخطر لا يقتصر على الثروة السمكية فقط، بل يمتد ليشمل التوازن البيئي ككل، حيث تتأثر الطيور والحيوانات التي تعتمد على الأسماك كغذاء رئيسي، فضلا عن الأضرار التي تصيب جودة المياه وصحة الإنسان". وشدد المحمدي على أن "التصدي لهذه الظاهرة لا يمكن أن يكون بيد الأجهزة الرسمية وحدها، بل يحتاج إلى وعي مجتمعي حقيقي يشارك فيه الصيادون أنفسهم وسكان المناطق القريبة من الأنهار"، داعيًا إلى "إطلاق حملات تثقيفية في المدارس والجامعات والجوامع لنشر مخاطر الصيد الجائر وربطه بمصالح الناس المباشرة"، كما طالب بـ"تفعيل العقوبات القانونية بحق المخالفين بشكل صارم، وعدم الاكتفاء بالتحذيرات أو الغرامات البسيطة، لأن خطورة هذه الممارسات لا تقل عن أي جريمة بيئية تمس حياة المجتمع ومستقبله".

وزير العمل: الحكومة عازمة على وضع ستراتيجية وطنية شاملة للتصدي لاضطراب التوحد

بغداد-الدستور

اكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي، ان التصدي لاضطراب التوحد يمثل واجبا وطنيا يتطلب تكاتف جميع مؤسسات الدولة، مشددا على: "ان الحكومة عازمة على وضع ستراتيجية وطنية شاملة لمواجهة هذا التحدي المتصاعد". واوضح الاسدي خلال ترؤسه اجتماعا مع اللجنة الوطنية الدائمية للتوعية والإرشاد المجتمعي في مكتب رئيس مجلس الوزراء، لمناقشة ملف التوحد: "ان مسؤولية التعامل مع اضطراب التوحد لا تقع على وزارة واحدة، بل تحتاج الى تعاون وزارات عدة، في مقدمتها وزارة الصحة باعتبارها الجهة المختصة بالاشراف الطبي". واشار الوزير الى اهمية فتح مراكز متخصصة للتوحد وفق معايير دقيقة، تخضع للتفتيش من قبل وزارة الصحة لضمان كفاءة الملاكات والتجهيزات، مبينا: "ان الطفل المصاب بالتوحد لا يُشفى بشكل كامل، لكن يمكن ان تتحسن حالته اذا ما توفرت له رعاية مهنية متخصصة". ولفت الى: "ان الوزارة تدير حاليا ٢٥ مركزا ومعهدا، بينها مركز بغداد، لعلاج التوحد الذي يضم ٤٧ مستفيدا، فضلا عن مراكز اخرى في النجف والرمادي"، مؤكدا ضرورة الاستفادة من التجارب العالمية ووضع آليات صارمة لمتابعة المعاهد الاهلية ومنع العشوائية في عملها. وتناول الاجتماع عددا من المقترحات ابرزها، تشكيل لجنة مركزية لتقييم المعاهد والمؤسسات الخاصة بمرضى التوحد وجعل المركز التخصصي في العراق للامراض التوحد نموذجيا ومرتبطا مباشرة بالامانة العامة لمجلس الوزراء واشراك وزارتي الصحة والتربية في برامج التشخيص والتوعية ووضع استمارة ومعايير رسمية لفتح المراكز والمعاهد الخاصة ومنع اي جهة اجنبية من اخذ عينات سريرية من الاطفال المصابين. وفي ختام الاجتماع، تقرر رفع التوصيات إلى رئيس مجلس الوزراء لاعتمادها رسميا ضمن الستراتيجية الوطنية لمعالجة اضطراب التوحد.

العبايجي: ابعاد الاطفال عن مواقع التواصل الاجتماعي ضرورة حتمية

بغداد-الدستور

اكد الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة حسن رشيد جواد العبايجي، على ضرورة إبعاد الطفل عن مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة الإفتراضية التي توجه سلوكه إلى منحى آخر. جاء ذلك خلال زيارته معرض كربلاء الدولي السابع لكتاب الطفل، الذي يقيمه قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة، في منطقة ما بين الحرمين الشريفين. وقال الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة، "حقيقة أن هذه المعارض لها أهمية كبيرة في تنمية ثقافة الطفل وتوجيهها بالتوجيه الصحيح وفقا لمتبنيات التربية والثقافة الدينية والقيمية وضمن سيرة أهل البيت (عليهم السلام)، وضمن سيرة الإنسان القويم". وشدد على ضرورة "إبعاد الطفل عن مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة الإفتراضية التي توجه سلوك الطفل إلى منحى آخر". ويشهد المعرض مشاركة أكثر من (٤٧) دار نشر من عشر دول مختلفة، من بينها (العراق، مصر، سوريا، الأردن، لبنان، المغرب، الكويت، البحرين، السعودية، وإيران)، في إطار جهود العتبة الحسينية المقدسة لتعزيز ثقافة الطفل ودعم القراءة. ويعد المعرض، الذي أصبح محطة سنوية، منصة معرفية وترفيهية تجمع بين الإبداع والوعي، وتسهم في بناء جيل مرتبط بهويته وقيمه الأصيلة.

عصر الكابل الضوئي.. الاتصالات تطفئ أبراج الواي فاي بالكامل في ٥ أحياء بتكريت

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الاتصالات البدء باطفاء ابراج "الواي فاي" المجهزة للانترنت في ٥ احياء بمدينة تكريت، والتحول الى "الكابل الضوئي". وقال مصدر ان الوزارة بدأت باطفاء الانترنت "الوايف اي" في ٥ احياء سكنية بمدينة تكريت، والتحول نحو خدمة النفاذ الضوئي "FTTH". وفي وقت سابق قالت وزارة الاتصالات انها ستطفئ كافة الأبراج وخدمة الواي فاي في العراق، وتحويل خدمة الانترنت بالكامل الى الكابل الضوئي مع مطلع العام المقبل ٢٠٢٦. وكانت الوزارة قد امهلت مناطق حي الشيشين، الجمعية الاولى، الجمعية الثانية، حي المعلمين، حي القضاة في تكريت لمدة شهر تنتهي اليوم ٢٩ سبتمبر قبل اطفاء ابراج الواي فاي بالكامل.

الزبيدي يستقبل سفير كوريا الجنوبية الجديد ويبحثان آفاق التعاون العلمي والأكاديمي

متابعة-أوس ستار الغانمي

استقبل رئيس جامعة الفرات الأوسط التقنية، الأستاذ الدكتور حسن لطيف الزبيدي، سعادة سفير جمهورية كوريا الجنوبية الجديد لدى العراق، السيد لي جون إيل، والوفد المرافق له، وذلك لبحث سبل تعزيز التعاون العلمي والأكاديمي بين البلدين الصديقين. في مستهل اللقاء، رحّب رئيس الجامعة بالسفير الضيف، مثمنا عمق العلاقات الثنائية بين العراق وكوريا الجنوبية وما تشهده من تطور في مختلف المجالات، لا سيما في مجالي التعليم والبحث العلمي. وأكد الزبيدي حرص الجامعة على بناء شراكات راسخة مع الجامعات العالمية وتبادل الخبرات، مبيّنا أن الجامعة ماضية في تنفيذ الاتفاقيات الموقعة مع نظيراتها، خصوصا الكورية منها، بما يسهم في رفع رصيدها البحثي في المستوعبات العالمية. كما شدد على التزام الجامعة وتشكيلاتها بتنفيذ مضامين التعاون العلمي والتقني بين البلدين، من خلال برامج التبادل الثقافي والأكاديمي، المنح والزمالات الدراسية، المشاريع البحثية المشتركة، إضافة إلى التدريب والتطوير والإشراف العلمي المشترك. من جانبه، أعرب السفير الكوري الجنوبي عن اعتزاز ه بمتانة العلاقات التي تربط العراق وكوريا الجنوبية منذ عام ١٩٧٧، مشيرا إلى أن هذه العلاقات شهدت نموا ملحوظا في مجالات التعليم والتكنولوجيا والتنمية. وأكد حرص بلاده على دعم العراق في مشاريع الإعمار والبناء، مستفيدا من التجربة الكورية الرائدة في مجالات التنمية الاقتصادية والتكنولوجية، إلى جانب تعزيز التعاون الأكاديمي والثقافي. كما عبّر السفير عن تقديره الكبير لاهتمام رئاسة الجامعة بتعزيز مسارات التعاون والانفتاح على الأنظمة التعليمية العالمية، مؤكدا رغبة بلاده في ترسيخ التفاهم الأكاديمي وتطوير التبادل العلمي والثقافي بما يخدم مصلحة الجانبين. وحضر اللقاء مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية، الأستاذ الدكتور أحمد غانم وداي، وعمداء كليات الجامعة في النجف والكوفة والرميثة وبابل، فضلا عن مدير قسم البعثات والعلاقات الثقافية وعدد من مديري الأقسام ذات الصلة.

المواردة تنفذ حملة لتنظيف نهر الفرات من نبات زهرة النيل في ذي قار

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة الموارد المائية عن تنفيذ حملة لتنظيف نهر الفرات من نبات زهرة النيل في ذي قار. وقالت الوزارة في بيان: إن "مديرية صيانة مشاريع ري وبزل ذي قار والموارد المائية باشرت حملة موسعة لتنظيف نهر الفرات من نبات زهرة النيل في مدينة الناصرية قرب جسر الزيتون والجسر السريع، بهدف الحد من انتشار هذا النبات الذي يستهلك كميات كبيرة من المياه ويعيق جريان المياه". وأضاف البيان إن "الأعمال التي تستمر حتى الصباح الباكر نفذت بالتعاون والتنسيق مع الحكومة المحلية في محافظة ذي قار"، مشيرا الى ان "دائرة صيانة مشاريع الري والبزل قامت بمعالجات سريعة لمنع انتشار النبات من خلال نصب مصدات قرب جسر فهد في قضاء البطحاء وقرب الجسر السريع في مدينة الناصرية".

وزارة الصحة تجهز عددا من مؤسساتها الصحية بادوية الامراض السرطانية واخرى متنوعة

بغداد-الدستور

اعلنت وزارة الصحة عن تجهيز عدد من مؤسساتها الصحية بادوية لعلاج الأمراض السرطانية وأخرى متنوعة. وذكرت الوزارة في بيان: "ان الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة، قامت بتجهيز عدد من دوائر الصحة في (بغداد الرصافة، صلاح الدين، نينوى، السليمانية، ذي قار، وأربيل) بادوية مخصصة لعلاج الأمراض السرطانية، منها: (Bosutinib ، Tagrisso)Osimertinib(، Talidex ٥٠mg ، Darzalex ، Velcade ، Iclusig ، Volopem Palbociclib ١٢٥mg ، Avatib ، Trisenal ١٠mg)، إضافة إلى أدوية أخرى متنوعة، وحسب احتياجات تلك الدوائر.

بمشاركة عدد من مختاري البصرة .. ورشة تناقش سبل مواجهة التطرف وتعزيز البيئة المجتمعية

بغداد-الدستور

نظمت اللجنة الفرعية لمكافحة التطرف العنيف في ديوان محافظة البصرة، ورشة بعنوان "التماسك الاجتماعي وقدرة المجتمعات على مقاومة الأفكار المتطرفة"، بمشاركة عدد من مختاري مركز المدينة، تناولت الورشة تعريف مفهوم التطرف العنيف وأسبابه، وسبل مكافحته من خلال تعزيز التعليم والوعي المجتمعي، ودعم دور الشباب والمجتمع المدني، إلى جانب نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي. وناقش النائب الاداري لمحافظ البصرة ماهر العامري، مع المختارين، ملفات مهمة، أبرزها مكافحة الحركات المتطرفة، والحد من انتشار المخدرات، ومعالجة السكن العشوائي.

محافظ بابل: وزارة الصناعه والمعادن تحيل المدينة الدوائية للشركة للتنفيذ

بغداد-الدستور

اعلن محافظ بابل عدنان الفيحان ان هيئة الراي في وزارة الصناعه والمعادن وافقت على تحويل انشاء المدينة الدوائية في بابل للشركات للتنفيذ. وقال فيحان: "ان انشاء المدينة الدوائية سيتم على مساحة ٧٠٠ دونم في ناحية الكفل جنوب الحلة وستتوفر فيها معامل ومختبرات دوائية مع الخدمات. واضاف ان الهيئة وافقت ايضا على احالة المدينة الصناعية والتي من المفترض انشاؤها على مساحة ٢٠٠٠ دونم في ناحية الكفل ايضا الى الشركات لتصميم وتنفيذ مشيرا الى ان هذا من شأنه تنشيط الواقع الخدمي والاقتصادي للمحافظة ".

البورصة العراقية تتداول أسهما بـ٤ مليارات دينار خلال أسبوع

بغداد-الدستور

أعلن سوق العراق للأوراق المالية عن تداول أسهم بقيمة مالية بلغت أكثر من ٤ مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي. وذكر السوق، في تقرير، أن "عدد الشركات المتداول أسهمها خلال الاسبوع الماضي بلغ ٦٥ شركة مساهمة قيما لم تتداول أسهم ٢٨ شركة بسبب عدم تلاقي أسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع، فيما يستمر توقف ١١ شركة لعدم تقديم الإفصاح من أصل ١٠٤ شركات مدرجة في السوق". وأضاف أن "عدد الأسهم المتداولة بلغ ٤ مليارات و ٧٥٢ مليونا و ٤٤١ الف سهم بانخفاض بلغ نسبته ١١ % قياسا بالأسبوع الذي سبقه، بقيمة مالية بلغت ٦ مليارات و ٦٦٥ مليونا و ٥٠ الاف دينار مرتفعا بنسبة ٤٦ % قياسا بالأسبوع الذي سبقه من خلال تنفيذ ٤٥١٢ صفقة"، مشيرا الى أن "مؤشر الأسعار المتداولة ISX٦٠ اغلق على ٩٦٣,٧٩ نقطة مسجلا انخفاضا بنسبة ٠,٠٥ % عن إغلاقه في الجلسة السابقة". وأشار الى ان "عدد الأسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ ١٦٨ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ٣٨٠ مليون دينار من خلال تنفيذ ٧٩ صفقة. هذا وبلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين ٦٦ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ١٥٩ مليون دينار من خلال تنفيذ ٦٥ صفقة، وفقا لتقرير السوق. يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعيا من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه ١٠٤ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق والخدمات.

جامعة كركوك تنظم ندوة علمية عن ستراتيجية الامن الوطني العراقي ٢٠٢٥-٢٠٣٠

بغداد-الدستور

نظمت كلية القانون والعلوم السياسية بجامعة كركوك ندوة علمية حول تفعيل ومتابعة خطة تنفيذ ستراتيجية الأمن الوطني العراقي ٢٠٢٥-٢٠٣٠ (العراق اولا). وسلطت الندوة الضوء على ابرز محاور الستراتيجية الوطنية ومؤشرات القوة والضعف للعراق، والصراعات الدولية والاقليمية، ومنها الاوضاع في غزة وآثارها على دول المنطقة ومنها العراق، والمساعي الدولية من اجل انهاء حالة الحرب.

العراق يسجل ارتفاعا بإنتاج الدواجن وبيض المائدة في ٢٠٢٤

بغداد-الدستور

أعلن الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط العراقية عن ارتفاع كمية إنتاج الدجاج الحي وبيض المائدة لعام ٢٠٢٤، مبيناً أن الإحصائية لم تشمل الإنتاج في اقليم كوردستان. وقال الجهاز في احصائية، انه "قدر مجموع إنتاج العراق من دجاج اللحم الحي ١٧٨,٣ الف طن لسنة ٢٠٢٤، بارتفاع قُدرت نسبته ٣,٥ % عن إنتاج العام الذي سبقه لسنة ٢٠٢٣ حيث كان الإنتاج ١٧٢,٣ ألف طن". واضافت ان "الكمية ارتفعت ايضاً عن عام ٢٠٢٢ التي بلغت ١٦٢,٥ ألف طن، وعن عام ٢٠٢٠ البالغة ١٥٦,٥ ألف طن". واشارت إلى أن "إنتاج العراق من بيض المائدة ارتفع هو الآخر خلال عام ٢٠٢٤ حيث قدر الإنتاج بـ٥,٣١٥,٦ مليار بيضة، بارتفاع بلغ نسبته ١١,٢ % عن إنتاج العام ٢٠٢٣ حيث كان الإنتاج ٤,٧٧٨,٤ مليار بيضة". وأشار الجهاز إلى أن "الاحصائية لم تشمل انتاج الدجاج والبيض في اقليم كوردستان". وكانت الحكومة العراقية أطلقت مبادرة شاملة للنهوض بالواقع الزراعي والحيواني في آب/أغسطس من عام ٢٠٠٨، فيما حددت سقفا زمنيا قدره عشر سنوات لبلوغ العراق مرحلة الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الإستراتيجية، بما فيها منتجات الثروة الحيوانية. في حين أعلن وزارة الزراعة العراقية في أيلول/سبتمبر ٢٠٢٥، منع استيراد الدجاج المجمد ومقطعاته بهدف حماية المنتج المحلي.

وفاة ثامن معتمر من كوردستان في مكة

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية العامة للحج والعمرة في إقليم كوردستان عن وفاة معتمر كوردي أثناء تأديته مراسم العمرة في مدينة مكة. وقالت المديرية في بيان، إن "المواطن الكوردي علي قاسو سمو، المولود عام ١٩٤٩، توفي في مدينة مكة المكرمة، وسيوارى جثمانه الثرى في المدينة نفسها". ولفتت المديرية إلى أن "المعتمر الذي توفي هو ثامن معتمر يتوفى من اقليم كوردستان في السعودية هذا العام".

العدل: عدد المفرج عنهم بقانون العفو العام وصل لـ ٩٤١٠ نزلاء

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة العدل أن عدد النزلاء الذين تم إطلاق سراحهم والمشمولين بقانون العفو العام منذ بدء تنفيذه بلغ (٩٤١٠) مفرج عنهم في بغداد وجميع المحافظات، معتبرة أن ذلك يأتي في إطار الجهود المبذولة لتطبيق القانون وتحقيق العدالة. واوضحت الوزارة في بيان، أن "هذا الاجراء يأتي تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل خالد شواني، بتسهيل وتسريع إجراءات تطبيق قانون العفو العام، بعد استكمال جميع المتطلبات القانونية اللازمة وصدور قرارات قضائية اكتسبت الدرجة القطعية". وبيّنت الوزارة أن "عملية الإفراج تمثل ثمرة لجهود استثنائية قامت بها دائرة الإصلاح العراقية واللجان القانونية المختصة، وبالتنسيق المباشر مع مجلس القضاء الأعلى، لضمان تنفيذ الأحكام القضائية الصادرة من المحاكم المختصة بدقة ووفقاً لأحكام قانون العفو العام".

انضمام جامعة الانبار لمشروع المستودع العراقي في كربلاء

بغداد-الدستور

أعلن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، انضمام جامعة الانبار لمشروع المستودع الرقمي العراقي للاطاريح والرسائل الجامعية. وقال معاون مدير مركز المعلومات الرقمية التابع للقسم صالح الحسناوي: إن "وفدا من المركز زار جامعة الانبار، وعقد لقاء مع رئاسة الجامعة وامانة المكتبة المركزية، جرى فيه عرض تفاصيل المشروع". واضاف أن "الوفد قدم ندوة عن المستودع الرقمي العراقي وآلية تسجيل الدخول إلى صفحة المستودع الرقمي وأجرى جولة ميدانية في مكتبات كليات الجامعة". وأشار الحسناوي الى أن، رئاسة جامعة الأنبار أشادت بمشاريع العتبة المقدسة والخدمات التي تقدمها في جميع المجالات، مرحبة بالتعاون معها.

العتبة الحسينية تقيم الملتقى الكشفي بمشاركة ٤٩ عنصرا

بغداد-الدستور

نظم قسم التنمية والتأهيل الاجتماعي للشباب التابع للعتبة الحسينية المقدسة، الملتقى الكشفي لفئة الأشبال والكشافة والجوالة، بمشاركة (٤٩) عنصرا، ضمن برامج القسم الهادفة إلى تطوير المهارات الكشفية وتعزيز القيم التربوية والاجتماعية لدى المشاركين. وقال رئيس القسم علي زكي التميمي: "ان الملتقى تضمن عددا من الفقرات، ابرزها ورشة تدريبية بعنوان (انواع العقد الكشفية)، التي تعد من أهم المهارات الأساسية التي يتعلمها الكشاف في مراحل تقدمه المختلفة، ، والايعازات الكشفية، وتقسيم المشاركين الى فرق صغيرة بمسمى عريف الطليعة ومساعده، الى جانب فقرات للألعاب الترفيهية المتنوعة التي تهدف الى تعزيز روح الفريق وتنمية القدرات البدنية والذهنية للعناصر الكشفية".

افتتاح مجمع سكني للعوائل المتعففة في ايمن الموصل

بغداد-الدستور

افتتح محافظ نينوى عبد القادر الدخيل مجمعا سكنيا لعوائل المتعففة في ايمن الموصل. وقال الدخيل /ان" المشروع يأتي ضمن جهود الحكومة المحلية للتخفيف من معاناة الأسر التي تواجه صعوبة في إيجاد مأوى آمن". مبينا ان " المجمع يضم وحدات سكنية حديثة، مجهز ة بكافة الخدمات الأساسية من ماء وكهرباء وصرف صحي. كما خصص جزء من الوحدات لعوائل التي دمرت منازلها ". واوضح: " ان المشروع جزء من خطة اعادة الاعمار في المناطق المتضررة".

افتتاح قاعات جديدة للدراسات العليا في كلية الآداب بجامعة واسط

بغداد-الدستور

افتتح رئيس جامعة واسط الدكتور عباس لفتة العقابي، قاعات جديدة لطلبة الدراسات العليا في كلية الآداب، تم انجازها وتأثيثها بشكل كامل. وقال العقابي:" ان هذه الخطوة تأتي في إطار سعي الجامعة لتوفير بيئة أكاديمية متكاملة تسهم في دعم البحث العلمي وتطوير برامج الدراسات العليا، بما ينسجم مع التوجهات العلمية الحديثة ويلبي احتياجات الطلبة والباحثين". واجرى جولة داخل القاعات الجديدة، واطلع على التجهيزات المتوفرة من اجهزة عرض ذكية، ومقاعد دراسية حديثة، والمكتبة المصغرة الملحقة بالقاعات.

توزيع ٩٥٠ قطعة ارض سكنية على المستحقين في ميسان

بغداد-الدستور

وزعت الحكومة المحلية في محافظة ميسان الوجبة الاولى من قطع الاراضي السكنية على المستحقين من غير المستفيدين في قضاء المجر الكبير جنوبي المحافظة. وقال محافظ ميسان حبيب ظاهر الفرطوسي في تصريح صحفي: " ان عملية التوزيع شملت ٩٥٠ قطعة ارض سكنية، خصصت لشرائح واسعة من المجتمع، من بينها: ذوو الشهداء، الجرحى، الحشد الشعبي، المتوفون اثناء الخدمة، والمتقاعدون، وفق الضوابط والمعايير المعتمدة". واوضح المحافظ: " ان هذه الوجبة تأتي في إطار خطة شاملة تهدف لتوزيع اكبر عدد ممكن من الاراضي على الشرائح المستحقة"، مشيرا الى: " ان الوجبة الثانية ستوزع مطلع الشهر المقبل، بعد استكمال الاجراءات الرسمية والمصادقة النهائية". واشار الى: " ان الحكومة المحلية ماضية في تنفيذ توجيهات الدولة ووزارة الإعمار والإسكان بشأن توفير السكن اللائق للمواطنين، مبينا: " ان لجان التخصيص تعمل على مدار الساعة لضمان ايصال الاستحقاق لكل من تنطبق عليه الشروط".

توزيع ٢١٤ قطعة ارض للمهندسين في الديوانية

بغداد-الدستور

وزعت لجنة الاراضي العليا في محافظة الديوانية ٢١٤ قطعة ارض على شريحة المهندسين من اعضاء نقابة المهندسين في المحافظة. وقال مدير بلدية الديوانية حيدر حمزة ان " هذه الاراضي وزعت وفق الضوابط والآلية المتبعة بعملية توزيع الاراضي لمختلف الشرائح في المحافظة ". واضاف ان " عملية التوزيع جرت بالقرعة امام الجميع ".

جريدة الدستور

تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣

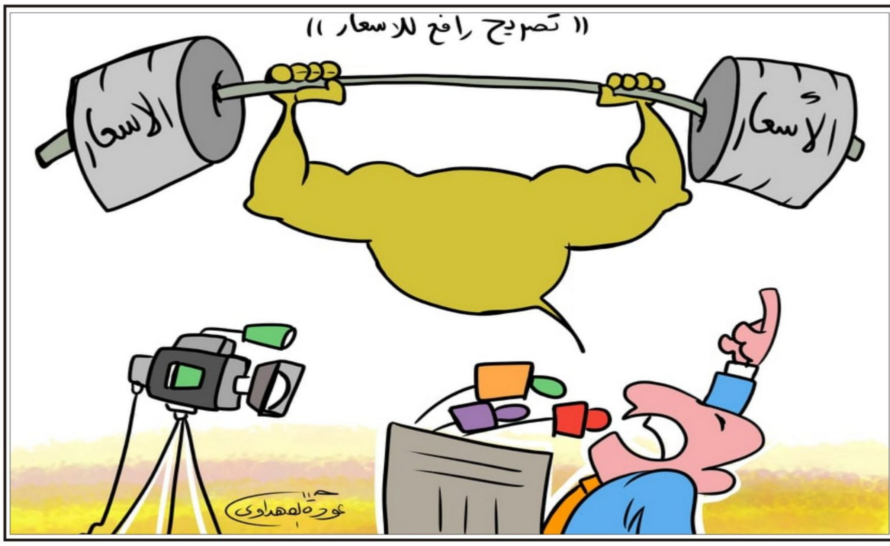
رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

باسم الشيخ

بغداد ـ كرادة داخل البو شجاع ـ م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١

Addustour_aldaolieah@yahoo.com



المسؤولية أمانة وشرف وإيمان

طارق العبودي
كاتب عراقي

يتردد دائما من على لسان السياسيين المتنفذين ذرائع ومبررات على فشل قيادتهم للبلد ..ووصول الوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والخدمي الى حالة متردية ومتخلفة وبائسة جدا ويحملون كل هذا الخراب على جهات واطراف خارجية هي المسؤولة حسب ادعائهم عن حالة الفشل والتردي والتخلف والتأمر على مستقبل البلد ..متناسين عن عمد حالة الفساد ..وعدم الكفائة ..وانعدام النزاهة ..والاهلية في قيادة الوطن وفن ادارة الدولة ..واشتداد الصراع على المناصب والنفوذ والسلطة فيما بينهم ..وانعدام الحس الوطني وفق مبدئ المحاصصة سيء الصيت الذي استمرأه المتنفذين بعيدين عن طموحات وامال الجماهير في البناء والرقي والتقدم والاستقرار والعدالة الاجتماعية ...لو كانت هذه القوى السياسية تمتلك الروح الوطنية ويجعلون العراق هو هويتهم الجامعة بعيدين عن الهويات الفرعية التي جلبت الدمار والدم وكانو فعلا هم رجال دولة وليسو طلاب سلطة ولا يعملون لصالح جهات اجنبية لأرتقى البلد الى مراحل متطورة من الازدهار والتقدم لانه يملك جميع مقومات التطور والبناء يضاهي به جميع دول المنطقة..وها نحن نرى دول من العالم الثالث استطاعت ان تبني وتتقدم حضاريا وصناعيا وعلى جميع المستويات وبقفزات مذهلة ..وهم اقل موارد وتأريخ وحضارة من العراق ...خذ مثلا كوريا الشمالية والجنوبية وكوبا .. ماليزيا .. سنغفورا .. فنزولا .. اذربيجان .. ودول الخليج..ولم تستطع الدوائر الاجنبية التأثير على مسيرة البناء والتقدم لديهم ..لانهم متماسكون يحبون بلدهم بصدق ولديهم قيادة وطنية ولانها للوطن والشعب ...

المناهج التعليمية والنهضة خارجها

عبد الخالق الفلاح
كاتب عراقي

لم تُركّز مناهجنا التعليميّة على آثارنا الحضاريّة في الأرض، ولم تُعطِ أيّ فكرةٍ عن التواصل مع الشعوب الأخرى ، إحياء النهضة يتطلب إحياء للفكر والثقافة، التي سبق أن تعاقبت مظاهرها على العديد من الأمم في دورات تاريخية مختلفة. والعمل على كشف معنى النهضة الفكرية والتعرف على الاحتياجات والتحديات، التي تطرحها، وتجادل بأن مطالب التركيز على خلق صراعات في الفكر تميل إلى زعزعة الصور النمطية العلمية المتعلقة بالعلاقات الهرمية بين الظواهر والأساليب ومشاكل الوعي والطبيعة الاجتماعية، والتي تتطلب تفكيرًا خلاقا في العلاقات بين الإنسان والمجتمع في الواقع الراهن، وما تبقى من القرن الحالي ، المناهج هجرة التكلم عن الآثار الباقية الصحيحة عن الماضين، و عن الآثار الحضاريّة والثقافيّة والاقتصاديّة والتنمويّة والبُنى التحتيّةِ فيما تركّزت أحاديث المناهج في أحسن أحوالها حولَ دخول الناس في الأحزاب والسياسات الفردية. مصطلح النهضة يستخدم للتعبير عن المرحلة التاريخية منذ بداية القرن ١٩ فقط وهي المرحلة التي تميّزت ببروز اتجاهات فكرية في منطقة المشرق بأسئلتها المعرفية والسياسية واللغوية، وإن كنا نلاحظ غياب تواتر هذا المصطلح في أدبيات تلك الفترة وعدم تداوله واستخدامه من قبل المفكّرين والكتّاب في الوقت التي ترد تعبيرات أخرى لإصلاح ويقظة.أما الصعوبة فتكمن إذا كانت التحديات التي تخوضها أيّة أمة توثر إيجابا في نهضتها بل إذا كانت تلك التحديات شرطاً أساسياً للحضارة عند بعض دارسي الحضارات، فان صناعة التحديات على الصعيد الشخصيّ آليّة لصناعة رجل الحضارة، فكما أن جسم الإنسان يتدرب على الرياضة بالتمرين المستمر و بالتدريج وكلما كان قادرا على أداء التمارين الصعبة كان أكثر صحة وسلامة فكذلك عقله وروحه، فإذا رأيت كتابا صعبا، على صعيد المثال، يجب ان لا يترك بل يستوجب البحث عمن يساعدك في فهمه. يقرأ مرات ويقرأ كتاباً آخر، أو الخوض في تحدياتٍ مع النفس واستعن في ذلك بقصص العلماء الأوائل المخلصين من الذين جعلوا عدمَ الخضوع النفس وتربيتها ديدناً.مع الاسف ان شعوب الأرض تعيش فترة عصيبة وفترات ظلم عظيم جدًّا، تنازعت البشريّة فيها قوى عظمى سيطرت على الناس بذريعة تطبيق ما تريده وأكلت حقوق الناس تحت شعار مختلفة، ومنعت الناس من التفكير بظلمها وحرَمَتْهُم من الحريّاتِ مرورًا بأوهام الانتصاراتِ واهية لتشبكها مع تلك التحديات بدل الاهتمام بحضارتها،نرى في واقعنا اليوم أنَ الأمم المسيطرة على العالم تبذل كلّ جهد ممكن لإنهاء وجود خصومها، والسيطرة على تفكيرهم، وزعزعة استقرارهم ، وهذا ما يجعل همَّها الأكبر الاستخفافَ بالآخر لا الحرص عليه، ومحاولة استغلاله لا النهوض به، ولذلك فإنّها تظلم وتبرّر ظلمها بقضائها على إرهابٍ صنعته بأيديها وتنسيبها الى الاخرين وهي ليست مجرد صناعة يتم عرضها انما حسب الطلب وكلما دعت الحاجة لاستخدامها لتحقيق مصالح سياسية واقتصادية.. وهي وليدة اخراج سيناريوهات موجودة بكل المجتمعات وبكل العصور والأزمان , الإرهاب صناعة بكل ما تعنيه هذه الكلمة من مهنة واحتراف ،المجتمع الدولي يشارك بشكل حقيقي بصناعة الإرهاب الذي يدعون محاربته عبر وقوفه متفرجا وعدم اتخاذ أي فعل من شأنه وقف الجرائم، وحجب العدالة عن الضحايا وعدم إرسال أي رسالة حقيقية أن الجرائم المرتكبة التي سيتم المحاسبة عليها وأن المجرمين سينالهم العقاب من أي جهة كانوا ومهما كان وضعهم وأنه لا مجال للإفلات من العقاب، وعندما يتحرك المجتمع الدولي يتحرك جزئيا ويمارس عدالة انتقائية عرجاء عبر غض الطرف عن جرائم الدول التي تدعم الارهاب مثل إسرائيل وأمريكا والتركيز على جرائم أخرى.

نظرة مستقبلية عن الاعلام.. بين الذكاء الاصطناعي وصحافة المواطن

محمد فاضل الخفاجي
كاتب عراقي

في عصر يشهد فيه العالم تحولات متسارعة، لم يعد الحديث عن مستقبل الإعلام رفاهية فكرية، بل ضرورة حتمية. إن العنوان الأبرز لهذه المرحلة هو مستقبل التحول الكامل نحو الرقمنة، وهو ليس مجرد خيار تكتيكي، بل مسار لا رجعة فيه. لم يعد الإعلام التقليدي (الصحف المطبوعة، الإذاعات التناظرية، والتلفزيون الكلاسيكي) سوى قاعدة انطلاق لمرحلة جديدة، مرحلة يسودها الإعلام الرقمي بجميع أشكاله وتطبيقاته.لقد كسرت الرقمنة حاجز العلاقة التقليدية بين المُرسِل (المؤسسة الإعلامية) والمُستقبل (الجمهور). لم يعد الجمهور متلقيًا سلبيًا، بل أصبح شريكًا فاعلًا ومنتجًا للمحتوى عبر ظاهرة "صحافة المواطن". المنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي حولّت كل فرد يمتلك هاتفًا ذكيًا واتصالًا بالإنترنت إلى قناة إخبارية محتملة. هذا التغيير الجذري أحدث ثورة في مفهوم الانتشار الفوري، حيث يُبث الخبر ويُناقش ويتفاعل معه عالميًا في لحظة وقوعه، متجاوزًا الحدود الجغرافية والقيود الزمنية التي كانت تفرضها الوسائل القديمة.

التخصيص والذكاء الاصطناعي: محرك المستقبل

ما يميز الإعلام الرقمي ليس سرعة التوزيع فحسب، بل قدرته الفائقة على تخصيص المحتوى. بفضل أدوات تحليل البيانات الضخمة والتعلم الآلي، تستطيع المؤسسات الإعلامية فهم سلوك المستخدمين واهتماماتهم بشكل غير مسبوق. هذا الفهم العميق للجمهور يسمح بتقديم محتوى مصمم خصيصًا لكل فرد، مما يعزز التفاعل ويزيد من ولاء الجمهور. أما الذكاء الاصطناعي (AI)، فهو اللاعب الأقوى القادم على الساحة. لم يعد الذكاء الاصطناعي أداة للمساعدة فقط، بل أصبح شريكًا أساسيًا في:- إنتاج المحتوى: توليد التقارير الإخبارية الأولية والملخصات آليًا، خاصة في المجالات التي تعتمد على البيانات مثل الأخبار المالية والرياضية.- التوزيع الذكي: تحديد اللحظة الأنسب لنشر المحتوى والمنصة الأفضل لضمان وصوله لأكبر عدد من المهتمين.- مكافحة الأخبار الزائفة: تطوير أدوات متقدمة للتحقق من مصداقية المعلومات وكشف التلاعب بالصور والفيديوهات.

تحديات في طريق لا مفر منه

على الرغم من الفرص الهائلة، يواجه الإعلام الرقمي تحديات كبرى لا يمكن تجاهلها. أبرزها:- الأخبار الزائفة (Fake News): سهولة نشر المحتوى الرقمي أدت إلى انتشار غير مسبوق للمعلومات المضللة والأكاذيب، مما يهدد الثقة في وسائل الإعلام.- نماذج الأعمال: المؤسسات التقليدية تجد صعوبة في تحقيق إيرادات كافية من الإعلانات الرقمية، مما يفرض عليها ابتكار نماذج دخل جديدة كالاشتراكات المدفوعة (Paywalls) والتسويق بالمحتوى.- الأمن السيبراني: حماية البيانات والمعلومات والمنصات الإعلامية من الاختراق والتهديدات الأمنية.

الطريق إلى الأمام: التكيف والابتكار

إن مستقبل الإعلام رقمي لا محالة. لن يختفي المحتوى، ولكن ستتغير طرق إنتاجه وتوزيعه واستهلاكه بشكل جذري. المؤسسات الإعلامية التي ستصمد وتزدهر هي تلك التي تتبنى عقلية التحول الرقمي الشامل. هذا يتطلب:- الاستثمار في المهارات الرقمية: تطوير قدرات الصحفيين والعاملين في المجال لاستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات وصناعة المحتوى التفاعلي (الفيديو، البودكاست، البث المباشر).- التركيز على الجودة والمصداقية: في خضم طوفان المعلومات، يصبح المحتوى عالي الجودة والموثوق به هو العملة الأغلى.- تعدد المنصات: عدم الاكتفاء بمنصة واحدة، بل التواجد الفعّال والاستراتيجي على جميع القنوات التي يرتادها الجمهور.ختاماً : إن التحول الرقمي ليس مجرد موجة عابرة؛ إنه التيار الذي سيحدد شكل المشهد الإعلامي لعقود قادمة. السؤال لم يعد: "هل سنتحول رقميًا؟" بل "كيف سنتحول رقميًا بأفضل طريقة لخدمة الحقيقة والمجتمع؟"

الذكاء الاصطناعي .. نعمة ام نقمة ؟

محمود ال جمعة المياحي
باحث عراقي

يذهب المطورون لانظمة الذكاء الاصطناعي (Artificial- Intelligence) الى السباق مع الزمن للوصول الى السيطرة الكاملة و الشاملة لكل مجالات الحياة دون استثناء ، باعتبار هذه الجزئية سمة العصر في الحداثة والتقدم العلمي وافضل أداة متطورة في الوقت الحاضر وقابلة للتطوير باستمرار ، اذ تعمل هذه الأنظمة بأنواعها مثل (Nero-open Ai-Gemini Ai Meta Ai- AIE) Gate- GPT- وغيرها على اختصار الوقت والجهد والتفكير إضافة الى ضغط النفقات مع وفرة الخدمات ، وبكل سهولة تحصل على ما تريد لمجرد الكتابة اليه او التحدث معه او ارسال صورة او فديو لتجد النتائج امامك لبضع ثواني او دقائق ..!! وهذه مواصفات ممتازة لمساعدة المستخدمين للـ Ai ..! ولكن في تجربة حصلت معي عندما طلبت من احد المكاتب الهندسية ان يصمم لي خريطة لبيت العمر بمواصفات وضعتها امامه وكنت اعتقد ان العمل سيحتاج الى بضعة أيام لإنجازه فهو يتطلب التخطيط والرسم والحسابات الدقيقة والابعاد المضبوطة وهذا العمل يحتاج الى كادر متخصص، ابتسم صاحب المكتب وهو يربت على جهاز (اللاب توب) المنصوب امامه وقال اشرب قهوتك وستكون خرائط بيتك جاهزة !! كنت اظنه يمزح! وماهي إلا دقائق حتى صارت الخرائط امامي !! يعني انه استغنى عن الكادر الذي كان يقوم بهذا العمل !! وعندما رجعت الى البيت وجدت ابنتي متوترة سألتها عن سبب ذلك فقالت ان مديرها في الشركة استغنى عن خدماتها مع ثلاثة موظفين اداريين وانه يستعين بـ (الذكاء الاصطناعي) لإنجاز ما كنا نقوم به !! وهنا قفز القلق الى تفكيري وبدأ الخوف على مستقبل اولادي يظهر بشكل واضح! فبالوقت الذي نفرح به لكل انجاز علمي او تكنلوجي يخدم البشرية ..اصبحنا نخاف ونقلق لما تمكنه هذه الأنظمة من إفراغ لساحات العمل وتسريح العاملين من وظائفهم بالاعتماد على ما يسمى بالـ (الذكاء الاصطناعي) ، والادهى من ذلك هو خلق ملايين الروبوتات التي هي من أنظمة الـ Ai التي تحل محل العاملين في الصناعة ومجالات العمل المختلفة ، كما صرح بذلك الملياردير الكندي الحاصل على الجنسية الأمريكية (إيلون ماسك) صاحب مصانع تيسلا موتور والمدير التنفيذي لمنصة سبيس اكس ان السنة القادمة ستشهد خلق عشرة ملايين روبوت يكونوا جاهزين لا ستبدالهم بالعاملين من البشر في جميع مصانعه ومرافق عمله ، فان حصل ذلك فسيخلق فجوة اجتماعية واقتصادية كبيرة ، ولا نعرف الى اين نحن ذاهبون بهذا التطبيق ، وسنكون امام غيمة سوداء تمطر مأساة العاطلين الفقراء لتنعش جيوب المُتخمين الاغنياء!! وفي نفس الوقت هناك استخدامات لـ Ai مفيدة للبشر ولا ننكر ذلك فقد ساعد العلماء في كشف ملابسات علمية كثيرة فعلى الصعيد الطبي ساعد الأطباء في تشخيص بعض الامراض الغامضة ، كذلك تدخّل الذكاء الاصطناعي في كشف وحل ألغاز كثير من الجرائم وفضح وجوه العصابات حفاظا على السلم المجتمعي ، وساهم في الامن السيبراني والاتصالات رغم السلبيات الحاصلة في عدم المحافظة على بيانات الخصوصية للافراد !! كذلك تطوير الأسلحة لمختلف الصنوف وهو مطلب يحتاجه كل بلد ، ولم يبخل بإعطاء البيانات والمعلومات لأي مرفق من مرافق الحياة فشملت بذلك المجالات الصناعية والزراعية و القانونية والمالية والاقتصادية والعمرانية ، وحتى الثقافية والفنية والأدبية والتراثية والتاريخية وغيرها وقد اصبح بديلا عن الكوكل وبقية التطبيقات الأخرى ، و لتصغير الفجوة في التعليم ما بين الداخل العراقي وخارجه تم إضافة مادة الذكاء الاصطناعي الى بعض مناهج الكليات والجامعات العراقية ، وكذلك اضافت بعض مدارس المتميزين مادة الذكاء الاصطناعي لتكون ضمن مناهجها الأساسية ، غايتها هو تأهيل ومواكبة الطالب منذ المراحل المبكرة لدراسته ليكون مُلما ومُطلعا على هذا العلم وجعله مدركا له لا جاهلا به ، وباستطاعته التعامل مع كل اصنافه وما يضاف اليه من تطور مستقبلا .ان الاعتماد الزائد على الاتمته في الغرب والشرق وكل العالم سينمي الذكاء الاصطناعي للدرجة التي يسيطر فيها على كل مرافق الحياة، وبذلك سيشل افكارنا وسيسيطر على قدراتنا ومواهبنا نحن البشر، وممكن جدا كما يقول المعنيون بالـ Ai ان يسيطر على احساسنا ومشاعرنا وهواجسنا ومخاوفنا وما نفكر به !! ومؤخرا قام العلماء بزرع شريحة الكترونية خلف الاذن اليمنى تسيطر على الدماغ البشري حتى يسهل التحكم به من قبل المالك لتصبح القيادة مطلقة بيد من يملك الرموت الموجه وكما يريد !! عند ذلك سنعطي لا دمغتنا البشرية إجازة مفتوحة !! وكل عضو في جسم الانسان لا يستخدم سيضمحل وينتهي دوره البيولوجي، ولم تنته مخاطر الذكاء الاصطناعي عند هذا الحد بل ساعد و يساعد على خلق المحتوى الخطير الذي يقوم به المغرضون لتشويه وتضليل كثير من الحقائق وذلك بتجميل القبيح وذم الجميل لمجرد تغذية Ai بأخبار كاذبة وبيانات مزيفة وصور وفديوهات مفبركة وتركيبها على وجوه مطلوب النيل منها او الانتصار لها ! إضافة الى ما يقوم به من تهديد للخصوصية ومراقبة الاخرين لمجرد معرفة المستخدم لهذه البرمجيات فسيحصل على ضالته! فهل ما يقدمه الـ Ai هو نعمة ام نقمة ..!!؟اذن نحن نحتاج الى وضع ضوابط دولية للعمل بالذكاء الاصطناعي ، وان يقوم المشرعون الدوليون بسن القوانين الملزمة لمستخدمي هذه التطبيقات لان الذكاء الاصطناعي هو نظام عابر للحدود والبلدان ، وقد شرعت بعض الدول مثل مصر والأردن والسعودية والامارات الى تشريع قانون (حفظ البيانات الشخصية) وهو قانون داخلي ينظم عمل مستخدمي الذكاء الاصطناعي ، وان حصل انتهاكا فان المستخدم يُجرم قانونا ويخضع للعقوبات الرادعة ، اما في بلدنا فلم يتم تشريع قانون يجرم انتهاك الخصوصية ،ولكن القاضي العراقي اعتمد على قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ بما يتوائم ونصوص الانتهاك على الخصوصية الفردية او التجاوز على الملكية الفكرية في التأليف او الطباعة او نشر المحتوى الهابط على وسائل النشر المختلفة ، ونامل ان يتبنى القانون الدولي صياغة هذا القانون ليكون ضمن معاهدات واتفاقيات ولوائح امنية توقع عليها الدول لتكون ملزمة بالتطبيق ، للارتقاء بالذكاء الاصطناعي ليصبح ..نعمة .. لا.. نقمة !

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٢٨٩)) ـ الثلاثاء ((٣٠)) أيلول ((٢٠٢٥)) ـ ((٧)) ربيع الآخر ((١٤٤٧ هـ))

منتخب الناشئين يواجه نظيره الاماراتي في نصف كأس الخليج

بغداد ـ الدستور الرياضي

يلتقي منتخب الناشئين في تمام الساعة الثامنة من اليوم الثلاثاء، نظيره الاماراتي في نصف نهائي بطولة كأس الخليج التي تتواصل منافساتها في العاصمة القطرية الدوحة.وحسم منتخب قطر للناشئين صدارة المجموعة الأولى في بطولة كأس الخليج تحت ١٧ سنة بعدما تفوق على نظيره الاماراتي بهدفين دون مقابل، في اللقاء الذي جمعهما على استاد حمد الكبير بالنادي العربي. ورفع العنابي رصيده إلى تسع نقاط محققا العلامة الكاملة، فيما حلّ المنتخب الاماراتي ثانيا بست نقاط، ليتأهل المنتخبان معا إلى الدور نصف النهائي.وبهذا الترتيب، يلتقي العنابي مع وصيف المجموعة الثانية المنتخب السعودي يوم غد، بينما يواجه المنتخب الاماراتي متصدر المجموعة الثانية المنتخب العراقي، على أن يتأهل الفائز ان من المباراتين إلى النهائي المقرر في الثالث من شهر تشرين الاول المقبل.

لؤي صلاح: كنا نستحق التعادل 6

فان دايك: أداء ليفربول يقلقني.. ونحتاج إلى حل سريع 8

ارنولد والامتار الأخيرة للملحق

الكرخ ينتعش بالفوز

الغراف بالصدارة ديالى بقمة الدوري

ايمن الحكيم: فزنا بجدارة

شهد: نتطلع للافضل

الكهرباء.. ابداع بدون فوز

الجوية يعود لنغمة الانتصارات

احمد خلف: راض عن الاداء

رشيد جابر: سعداء بالفوز

باسم قاسم: قدمنا مباراة جميلة

محلي

شنيشل: التعادل عادل

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب فريق الكهرباء راضي شنيشل :التعادل كان عادلا بين الفريقين، والنقطة بمثابة انطلاقة حقيقية لنا. واضاف : هذا الموسم فقدنا لاعبين مهمين كان لهم دور كبير في المرحلة الثانية من الموسم الماضي. الفريق يحتاج لبعض الوقت، خاصة أننا لم نخض مباريات تجريبية قوية، رغم أن فترة الإعداد كانت جيدة. نملك مجموعة جيدة من اللاعبين الشباب والمواهب، لكنهم بحاجة إلى فرصة لإثبات انفسهم.عباس عدنان - لاعب فريق الكهرباء:النقطة تُعد بداية انطلاقة لنادي الكهرباء، وإن شاء الله سنعوّض في المباريات المقبلة.

عربي

صدمة للأهلي المصري

القاهرة ـ محمد السويفي

يبدو أن صفقة تعاقد الأهلي المصري مع المدرب الدنماركي توماس توماسبيرج اصبحت مهددة بالفشل بعد تطورات مثيرة في الساعات القليلة الماضية.وأشارت مصادر في الأهلي المصري إلى اقتراب الفريق الأحمر من التوصل لاتفاق مع المدرب الدنماركي توماسبيرج الذي سبق له قيادة فريق ميتيلاند وأشرف على قيادة نجم وسط منتخب مصر والنادي الأهلي امام عاشور .ويتواجد بالفعل المدرب توماسبيرج حاليا في بولندا لمتابعة لقاء بوجون شتشين ضد ليجيا مساء اليوم الأحد في الدوري البولندي تمهيدا لقيادة الفريق في الساعات المقبلة رسميا.وأشار التقرير إلى أن جماهير بوجون نفذ صبرهم بشأن التعاقد مع مدير فني جديد منذ إقالة المدرب روبرت كولينودفيتش في شهر أغسطس/آب الماضي.وتوصل المدرب الدنماركي لاتفاق مع الفريق البولندي لقيادة الفريق بعقد لمدة ٣ مواسم مقبلة كما أن المدرب تصدر اختيارات إدارة النادي البولندي خاصة أنه يقدم كرة قدم هجومية ويستطيع تطوير أداء الفرق التي يقودها.

عالمي

لغز بيلينغهام

متابعة ـ الدستور الرياضي

سقط ريال مدريد سقوطا مدويا في ديربي العاصمة أمام أتلتيكو مدريد، بعدما افتقد الفريق هويته وظهر عاجزا عن مجاراة خصمه في أول اختبار حقيقي هذا الموسم، ما يثير الشكوك حول أفكار المدرب تشابي ألونسو .وجاءت بعض قرارات ألونسو مثيرة للجدل، خاصة إشراك جود بيلينجهام أساسيا والتغيير المبكر لأردا جولر، ما انعكس بشكل مباشر على الأداء والنتيجة.ووفقا لصحيفة "آس" الإسبانية، فإن إدارة المباراة من جانب ألونسو لم تكن مفهومة، حيث تخلت كتيبة الميرنجي عن أسلحتها الأساسية التي ميزتها منذ بداية الموسم، فبدت بلا ضغط ولا حدة، لتتعرض لأول خسارة بعد ٧ انتصارات متتالية.الدفع ببيلينجهام أساسيا شكل المفاجأة الكبرى في التشكيل، إذ بدا القرار مبكرا للغاية في مباراة بحجم الديربي. اللاعب الإنجليزي ظهر تائها وغائبا عن المشهد، باستثناء بعض اللقطات الدفاعية المحدودة، بينما استعاد الكرة ٦ مرات (الأعلى في فريقه).ورغم ذلك، كان فالفيردي الذي لعب في أدوار أعمق، أكثر ظهورا منه في الثلث الهجومي، لتظل مسألة توظيف بيلينجهام داخل منظومة ألونسو علامة استفهام لم تُحسم بعد.

سبتايتل

اقامت لجنة مسابقات الكرة امس احتفالية قرعة الدوري الممتاز بمقر الاتحاد ● اتحاد الكرة: لن يكون هناك معسكر تدريبي للمنتخب الوطني بسبب ارتباط اللاعبين مع انديتهم ● خلف كريم: منتخبنا الوطني يحتاج الى عمل تنظيمي في الدفاع والتركيز في الهجوم

الجوية ينتصر والغراف يفوز والكرخ يتألق والميناء يخسر والكرمة والزوراء يتعادلان

بغداد ـ الدستور الرياضي

انتزع الجوية انتصاره الثاني في الجولة الثالثة من دوري نجوم العراق بتغلبه على الميناء البصري بهدف اللاعب الحارث حاتم سجله بعد مرور خمس دقائق على بداية المباراة التي ضيفها ملعب المدينة ليرفع رصيده الى ست نقاط وللمرة الثانية يفوز بفارق الهدف وعن طريق نفس اللاعب الصفقة الناجحة للاعب الذي انتقل من فريق القاسم وبدء مباشرة عكس قدراته الهجومية والتعامل مع الفرص والتسجيل وبات احد الحلول للفريق في قدرته على هز شباك المنافسين وخطف الفريق النقاط كاملة ويستعيد توازنه بعد كبوة زاخو واهمية التعامل بجد مع مباريات الأرض ويواصل سعيه مشواره في المنافسات ومحاولة التوازن في النتائج من هذه الاوقات ويدرك المدرب واللاعبين صعوبة المباريات بغض النظر عن الغاوين والاسماء كما تتطلب المهمة ظهور افضل للهجوم الذي فقط سجل ثلاثة اهداف بمعدل هدف لكل مباراة حتى يكون قادرا على تقديم دوره وعكس اسلوب اللعب والخطورة اما فريق الميناء الذي حاول ان يظهر قويا ومحاولة تعويض هزيمة أربيل واستعادة التوازن لكنه يعرف صعوبة المهمة وتقبل الخسارة الثانية ويجد الفريق نفسه متاخر كثيرا وسط خيبة جمهور وبعد البداية المتواضعة وبات الفريق مطالب لتقديم الكثير من أجل العودة لدائرة المنافسة كما ينتظر جمهوره تغير الامور بسرعة قبل ان تتعقد الامور بعد أكثر وتجاوز الوضع القلق والميناء حالة حال اي فريق يخسر ويتراجع ويواجه صعبة وبامكانه ان يجد الحلول للمشاكل والعودة مرة أخرى لكن المشكلة ان تسقط في ميدانك وتهدر النقاط وفرض التعادل السلبي نفسه على مواجهة الكهرباء واربيل وعجز الفريقان عن هز الشباك طيلة الوقت ولم يتمكن اي منهما ترجمة الفرص التي اتيحت لهما ليحصل المضيف على اول نقطة بعدما فشل للجولة الثالثة من تحقيق الفوز بتعادل بطعم الخسارة عندما ظهر بداء ضعيف وخطوط متباعدة وعدم القدرة للوصول والتسجيل كما لم يمتلك مستويات اللعب المطلوبة لقلب النتائج والتقدم فيها من الآن وما يقدمه لاعبو الفريق يجسد تواضع مستوياتهم لكن الفرصة لا زالت في عودة الفريق للمنافسات إذا ما تمكن راضي شنشل من معالجة الموقف وايجاد الحلول مع الادارة قبل فوات الاوان من جانب عاد اربيل بتعادل يوازي الفوز ويتجاوز الاختبار الثاني خارج الديار بدون خسارة ويرفع رصيده الى سبع نقاط وهذا جانب مهم سيدعم نتائج الفريق والتوازن فيها وذلك امر في غاية الاهمية ان يبدأ المشوار بهذه الطريقة ويكسب ثقة جمهوره الذي يامل ان تكون المشاركة الحالية افضل من الاخيرة وان ينافس الفريق على مراكز مقدمة الترتيب وهذا يتوقف على واقع النتائج والحوافز التي يلعب فيها الفريق الذي بدء يقدم كل شيء بمستويات عالية تحت اشراف باسم قاسم الذي جعل الفريق يقدم نفسه بافضل طريقة برصيد سبع نقاط.

صراع قوي

وفي إطار الجولة ذاتها، فاز الكرخ على حساب مضيفه دهوك، بثلاثة اهداف لهدفين. تقدم يونس حمود للكرخ في الدقيقة فيما ادرك وتعادل المضيف التعادل عن طريق كريم درويش في الدقيقة ٥٥. وعزز دهوك تقدمه بالهدف الثاني الذي سجله ليو كوستا الثاني في الدقيقة ٦٦ قبل ان يتمكن، محمد خالد من اعادة المواجهة الى نقطة البداية بتسجيله هدف التعادل د ٧٤. وشهد الربع الاخير من الوقت تبادل السيطرة مع افضلية الكرخ الذي استغل اندفاع دهوك للهجوم ومحاولة تسجيل هدف الحسم والخروج بالفوز الاول لكن كل شيء تغير بعد طرد الحارس علي ياسين في الوقت البديل بعد العودة الى تقنية الفار الخطأ الذي قلب النتيجة مباشرة عندما نجح يونس الحارس البديل لحظة دخوله ومعها اعلن الحكم نهاية المباراة بتقدم الكرخ وانتزاع فوزا ثمينا من ملعب صعب وفريق قوي ويرفع رصيده الى ست بعد ان تغلب الاسبوع الماضي على القاسم بهدفين لواحد في وقت سقط دهوك بين جمهوره الذي عاد الى مدرجات الملعب بعد رفع العقوبة و يمني النفس في ان يشهد الفوز الاول للفريق لكنه خرج بخيبة بعد ان خذلهم لاعبو الفريق والاستمرار في بدايته الضعيفة والمتأرجحه وفي المركز الاخير ويصعب الامور على نفسه ويامل الى وضع حد لسلسلة النتائج السلبية، ووقع الكرمة في فخ التعادل واكتفى بالحصول على نقطة من ضيفه الزوراء في اللقاء الذي انتهى بالتعادل بدون اهداف في الذي جمع الفريقين في ملعب الفلوجة بحضور جمهور كبير من طرفي وفي حذر مبالغ فيه جراء التفكير في النتيجة كان واضحا ما اثر على الاداء الذي كان فوق الوسط وقلة الفرص قبل يتحسن الاداء في الشوط الثاني عندما وظهر الفريقين باكثر من فرصة وتهديد مرمى الاخر بعد ظهور المرمين في الصورة لكن دون جدوى وتلقى لاعبو الكرمة توجيهات بالضغط الهجومي الا ان عدم التركيز الواضح كما أغلق الدفاع كافة المنافذ عندما لجا الفريق للدفاع واعتمد على الكرات المرتدة لكن لم يتغير شيء ويخرج الكرمة بتعادل بطعم الخسارة في ملعبه وبين جمهوره ورفع رصيده الى سبع نقاط في وقت عبر جمهور الزوراء عدم رضاه بنتيجة التعادل الثاني بنقطتين وصب جام غضبه على المدرب علي شهد جريا على العادة التصرف الذي يواجهه كل مدرب عند اي نتيجة غير الفوز.

رأي حر

نصير الزبيدي
كاتب عراقي

دوري النخبة بين المدربين المحترفين والمحليين

يشكل دوري النخبة العراقي واجهة كرة القدم في البلاد، ليس فقط من حيث المنافسة بين الأندية داخل المستطيل الأخضر، بل أيضًا على صعيد دكة البدلاء التي باتت ساحة للتجاذب بين المدربين المحترفين القادمين من الخارج والمدربين المحليين الذين يمثلون العمق الكروي للعراق. هذا التباين فتح بابًا واسعًا للنقاش حول أيّهما الأصلح لقيادة فرق الدوري، وما انعكاساته على مستوى البطولة.

من أبرز مميزات المدربين الأجانب أنهم يحملون معهم خبرات وأساليب تدريبية حديثة، مستمدة من المدارس الكروية العربية والغربية هؤلاء عادة ما يقدمون خططًا تكتيكية متطورة، ويولون اهتمامًا كبيرًا بالجانب البدني والتحليل الرقمي للمباريات، وهو ما ينعكس على ارتفاع مستوى بعض الفرق عند تطبيق برامجهم.

لكن في المقابل، يواجه هؤلاء المدربون تحديات عديدة، أبرزها صعوبة التأقلم مع طبيعة اللاعب العراقي الذي يتميز بالعاطفة والاندفاع أكثر من الانضباط التكتيكي. كما أن ضعف البنية التحتية، وعدم انتظام المسابقات في بعض المواسم، يشكل عائقا أمام تطبيق فلسفاتهم التدريبية. يضاف إلى ذلك أن الكلفة المالية للتعاقد معهم غالبًا ما ترهق ميزانيات الأندية، خصوصًا إذا لم تتحقق النتائج المرجوة سريعًا.

أما المدربون العراقيون، فيمتلكون ميزة أساسية تتمثل في قربهم من عقلية اللاعبين وفهمهم العميق لظروف الدوري وإشكالاته. المدرب المحلي عادة ما يعرف كيف يحفز لاعبيه نفسيا ويستثمر قدراتهم في ظل الظروف الصعبة، وهو ما يمنحه قدرة على تحقيق نتائج جيدة رغم قلة الإمكانات.

لكن الإشكالية تكمن في أن بعض المدربين المحليين لم يحظوا بفرص كافية للاحتكاك الخارجي أو حضور دورات تدريبية متقدمة، ما يجعلهم أحيانًا متأخرين عن نظرائهم الأجانب من حيث مواكبة الأساليب الحديثة. ومع ذلك، أثبتت التجارب أن العديد من الأسماء العراقية اللامعة ـ مثل راضي شنيشل وباسم قاسم وغيرهما ـ نجحوا في قيادة فرق محلية ومنتخبات إلى إنجازات معتبرة، حين توفرت لهم الثقة والدعم.

إن التجربة العملية في الدوري العراقي تشير إلى أن نجاح أي مدرب، سواء أجنبي أو محلي، يعتمد بدرجة أساسية على البيئة التي يعمل فيها: دعم إداري، استقرار مالي، وبناء فريق متماسك. فالمدرب الأجنبي قد يرحل سريعًا إذا اصطدم بالواقع، فيما يستطيع المدرب المحلي كتابة نجاحات كبيرة إذا منح الصلاحيات الكاملة.

لذلك، فإن الحل الأمثل يكمن في تحقيق توازن: الاستفادة من الخبرات الأجنبية في تطوير طرق التدريب، ونقل المعرفة إلى الكوادر المحلية عبر ورش ودورات عملية، وفي الوقت نفسه منح المدربين العراقيين مساحة أكبر للتطوير والمشاركة في تجارب خارجية تعزز خبراته

يبقى دوري النخبة بحاجة إلى مشروع متكامل يدمج بين خبرة المدربين الأجانب وحماسة وواقعية المدربين المحليين. فالمسألة ليست في جنسية المدرب بقدر ما هي في استقرار البيئة الكروية وتوفير مقومات النجاح. وإذا ما تحقق هذا التوازن، فإن الدوري سيشهد نقلة نوعية ترفع من شأن الكرة العراقية على المستويين المحلي والقاري.

Alshikh_2011@yahoo.com

باسم قاسم: نعاني من الجانب البدني

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب فريق أربيل باسم قاسم: ان فريق الكهرباء دخل المباراة بكل ثقله، خصوصا ان اللقاء على ملعبه، لذلك ظهر عليه الإصرار الكبير ـ اضطررنا لإخراج مصطفى قابيل حفاظا عليه، وإصابته كانت بسيطة ـ اللياقة البدنية لفريقنا لم تكن بالمستوى المطلوب، ما جعلنا نشرك بعض اللاعبين لأول مرة ـ أتيحت لنا فرص محققة كان من الممكن أن تمنحنا النقاط، والتعادل كان نتيجة عادلة للفريقين ـ المباراتان السابقتان أثرتا على فريقنا بشكل واضح فيما قال كميل سعدي ـ حارس مرمى أربيل:ـ تمكنا من الحفاظ على شباكنا نظيفة ـ ان شاء الله في المباريات المقبلة سنسعى لتحقيق الانتصارات.

ابو الهيل مدربا لفريق الدفاع الجوي لكرة الصالات

بغداد ـ الدستور الرياضي

أبرمت إدارة نادي الدفاع الجوي الرياضي، وبحضور رئيس الهيئة الإدارية الفريق الركن معن السعدي، مجموعة من التعاقدات المهمة مع لاعبين جدد، إلى جانب التعاقد مع الكادر التدريبي بقيادة المدرب عبد الرزاق ابو الهيل، الذي عاد مجددا إلى أسوار النادي بعد أن كان جزءا من الجهاز الفني في مواسم سابقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار استعدادات النادي لخوض منافسات دوري المحترفين لكرة الصالات للموسم الجديد، حيث وضعت الإدارة هدفا واضحا يتمثل في المنافسة الجادة على لقبي الدوري والكأس. واكدت إدارة الدفاع الجوي أن التعاقدات الجديدة تعكس طموح النادي ورغبته في تعزيز صفوفه بعناصر قادرة على صنع الفارق، مشيرة إلى أن الدعم الكبير الذي يحظى به الفريق من قبل الهيئة الإدارية سيكون دافعا قويا لتحقيق تطلعات الجماهير واعتلاء منصات التتويج.

شباب الدبس اولا ببطولة العراق في الكبادي

بغداد ـ الدستور الرياضي

تُوّج نادي شباب الدبس الرياضي، بلقب بطولة العراق للكبادي بعد فوزه على نادي المصافي بنتيجة ٣٧ ـ ٣٣ نقطة، عقب مواجهات مثيرة عكست المستوى الفني المتطور للفرق المشاركة في البطولة. وبعد انتهاء المباراة، أقامت اللجنة المنظمة احتفالية لتكريم الفائزين، حيث تسلم فريق شباب الدبس كأس البطولة والميداليات الذهبية، فيما حصل نادي المصافي على المركز الثاني والميداليات الفضية، وسط حضور جماهيري لافت أشاد بالمستوى التنافسي والتنظيمي للبطولة. وقال رئيس الاتحاد العراقي للكبادي، كريم عبيد وسمي، إن (بطولة الأندية التي أقيمت مساء السبت في كركوك تثبت للجميع ان رياضة الكبادي اصبحت من الرياضات التي تمارس بشكل واسع في عموم محافظات القطر). وأضاف وسمي، في تصريح صحفي أن (مدينة كركوك لديها العديد من اللاعبين الذين أثبتوا هذا اليوم جهوم وعشقهم للكبادي)، وهذا الشغف انعكس من خلال المستويات الفنية العالية التي قدمها لاعبو كركوك عبر الأندية الكركوكية التي شاركت لأول مرة في بطولات أندية العراق للكبادي).

مواهب شابة

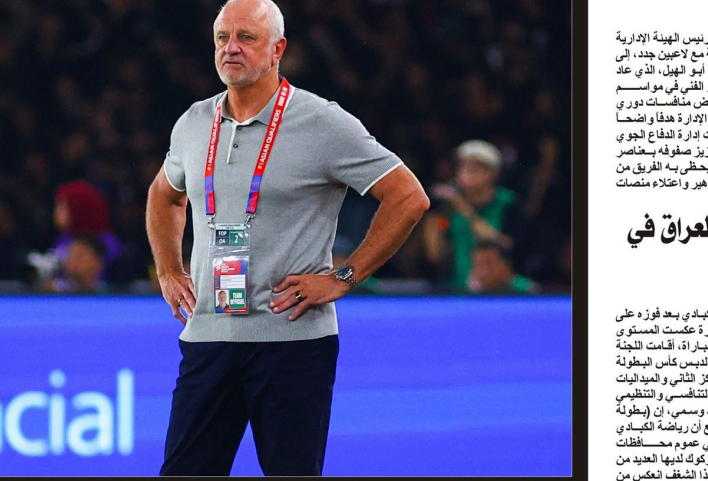
ولفت إلى أن (الاتحاد العراقي للكبادي يسعى إلى تطوير هذه الرياضة وتعزيز حضورها من خلال دعم المواهب الشابة وتوسيع رقعة المنافسات المحلية) مؤكداً أن (النجاح التنظيمي والجماهيري للبطولة يعزز من فرص العراق في تمثيل مشرف بالبطولات الخارجية مستقبلاً). يذكر أن الاتحاد العراقي للكبادي تأسس منتصف عام ٢٠٢٣، وحقق خلال تلك الفترة نتائج مبهرة، كان أبرزها حصول منتخب العراق على المركز الثالث في بطولة كأس العالم التي جرت مؤخرا في مدينة أنزلي في شمال إيران. وتُعد رياضة الكبادي من الألعاب الجماعية القديمة ذات الأصول الآسيوية، حيث تشتهر بشكل خاص في الهند وبنغلادش وإيران، قبل أن تنتشر إلى بلدان أخرى. وتقوم اللعبة على مبدأ الهجوم والدفاع بين فريقين يتناوبان إرسال لاعب يُسمى "المهاجم" إلى نصف ملعب الخصم في محاولة للمس أكبر عدد من اللاعبين قبل العودة إلى منطقته، بينما يسعى الفريق المدافع إلى منعه من الرجوع عبر الإمساك به وإسقاطه أرضاً. وتتميز اللعبة بكونها خليطاً بين القوة البدنية، واللياقة العالية، والمهارة التكتيكية، ما جعلها تجذب شريحة واسعة من الشباب في العراق خلال السنوات الأخيرة.

أشبال الدفاع الجوي يحصدون ميداليتين بالمبارزة في طشقند

بغداد ـ الدستور الرياضي

سطر لاعبو نادي الدفاع الجوي إنجازاً جديداً باسم العراق في بطولة آسيا للأشبال بالمبارزة، بعد أن نجحوا في حصد الميدالية الفضية في سلاح السيف المبارزة والبرونزية في سلاح السابر السيف العربي خلال المنافسات التي استضافتها العاصمة الأوزبكية طشقند. شارك في تمثيل المنتخب الوطني مجموعة من المواهب الواعدة لنادي الدفاع الجوي حيدر أحمد وعلي السجاد رعد وعلي محمد وعبد الله لبيك. أشبال الدفاع الجوي تألقوا على بساط المبارزة وأثبتوا حضورهم القوي بروح عالية وأداء متميز. ليؤكدوا أن رياضة المبارزة العراقية قادرة على المنافسة والتميز في مختلف الفئات العمرية، وأن قاعدة الدفاع الجوي مستمرة في رفد المنتخبات الوطنية بالأبطال.

ارنولد والأمتار الاخيرة للملحق



بغداد ـ الدستور الرياضي

دخل المنتخب العراقي في مرحلة العد التنازلي قبل خوض مباراتي الملحق الآسيوي الحاسم المؤهل إلى بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وسيلعب العراق في الملحق بالمجموعة الثانية إلى جانب منتخبي السعودية وإندونيسيا، حيث ستقام مباريات هذه المجموعة ابتداء من ٨ اكتوبر/ تشرين الأول. وقال المدرب العراقي صفوان عبد الغني: "إن تحضيرات المنتخب العراقي ستكون قصيرة إذا ما قورنت بتحضيرات المنتخبين السعودي والإندونيسي لخوض مباريات الملحق الآسيوي الحاسم الشهر المقبل، خصوصا أن منتخب أسود الرافدين لم يحظ بإقامة أكثر من مباراتين قبل خوض التحدي الصعب". وأضاف: "اليوم يجب أن يتم العمل وفق الظروف الحالية، إذ لا يمكن تأمين مباراة ودية ثالثة للفريق. قبل خوض الملحق، وأيضا فإن أي مباراة ودية لن تحقق الفائدة المرجوة في حال غياب اللاعبين المحترفين، نظرا لصعوبة اتحادهم بالمنتخب في الفترة المقبلة نتيجة ارتباطاتهم مع أنديتهم التي لن تسمح لهم بالالتحاق بوقت مبكر". وبين المدرب العراقي: "الحل الأمثل يتمثل في إقامة تجمع داخلي لمنتخب أسود الرافدين، يتضمن وحدات تدريبية مكثفة تركز على الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية، لرفع جاهزية اللاعبين المحليين والاستعداد بالشكل الأمثل لمواجهتي الملحق، وأعتقد أن هذا الحل قد ينقذ الفريق ومدربه أرنولد الطامح لتحقيق إنجاز جديد خارج بلده". وشدد عبد الغني بالقول: "إن الجهاز الفني بقيادة المدرب الأسترالي غراهام أرنولد قادر على استثمار الوقت المتاح عبر العمل على التفاصيل الدقيقة، مثل أسلوب الضغط، وتنظيم الخطوط، وتكثيف التدريبات النظرية والعملية، بدلا من انتظار مباراة ودية قد لا تضيف الكثير له وإنجازه الفني المساعد، خصوصا مع ضيق الوقت وصعوبة المهمة". وأختتم حديثه قائلا: "التحضير الذهني والبدني للاعبين سيكون الفيصل في الملحق، وأرى أن التركيز على الانسجام بين عناصر الفريق أهم من خوض ودية شكلية في هذا التوقيت، وحسب وجهة نظري الشخصية، فإن منتخب أسود الرافدين بحاجة ماسة إلى الشحن المعنوي لإنجاح مهمته في الملحق، لأنني أرى أن الجاهزية حاضرة". وقاد المدرب الأسترالي غراهام أرنولد العراق في ٤ مباريات، فاز في ٣ منها وخسر واحدة أمام كوريا الجنوبية في تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦.

لؤي صلاح: كنا نستحق التعادل

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب نادي الميناء لؤي صلاح: مبارك لنا، وهاردلك لفريقنا ـ قدّمنا مباراة ممتازة، والنتيجة لم تكن عادلة، وكنا نستحق التعادل ـ حضورنا عال في الملعب وأسلوبنا واضح، وما ينقصنا هو اللمسة الأخيرة ـ للمباراة الثانية على التوالي نخسر بأخطاء فردية، ونحتاج إلى الوقت لنكون أفضل ـ تعاملنا بشكل جيد مع حالة الطرد، وحجّمنا خطورة فريق القوة الجوية. فيما قال لاعب نادي الميناء محمود خليل: الحمد لله، فهذا حال كرة القدم. قدّمنا ما علينا، وكنا نستحق نقطة على أقل تقدير، لكن الحظ لم يحالفنا. بعد تصحيح الأخطاء سنكون أفضل، وقادرون على ذلك.

رشيد جابر: سعداء بالفوز

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب نادي القوة الجوية رشيد جابر: مبارك لنا، وهاردلك لفريق الميناء الجيد ـ كسبنا ثلاث نقاط صعبة من فريق محترم ومنظم. واضاف الشوط الأول عانينا أمام الميناء، ما دفعنا إلى تغيير شكل الفريق في الشوط الثاني. نحتاج إلى الوقت من أجل رفع الجانب الفني، ونحتاج من جماهيرنا الكبيرة الصبر ـ لاعب نادي القوة الجوية أحمد صبري مبارك للإدارة والملاك التدريبي واللاعبين والجماهير هذا الفوز المهم. قدّمنا مباراة جيدة، ولولا إضاعتنا لركلة جزاء لكانت النتيجة أكبر ـ الملاك التدريبي واللاعبون عملوا على كسب نقاط هذه المباراة منذ أسبوع.

احمد خلف: راض عن الاداء

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب فريق الكرمة أحمد خلف: هاردلك لفريقنا، كانت مباراة قوية أمام الزوراء، وكنا الأقرب للفوز خاصة في الدقائق الأخيرة. كنا جديين في المباراة، والزوراء كان لديه نفس الطموح. نحن راضون عن الأداء رغم النتيجة، والفريق في تصاعد مستمر. حاولنا زيادة الضغط من خلال التغييرات الهجومية، حيث قمنا باشراك أيمن حسين لاستغلال الفرص، رغم إصابته الخفيفة للأسف، أضعنا فرصتين في الدقائق الأخيرة. شكرًا للاعبين على الجهد المبذول، وشكرًا للجماهير على الدعم ونعدهم بنتائج إيجابية في المباريات القادمة. فيما قال لاعب فريق الكرمة محمد الباقر: بداية الدوري كانت بمستوى عالي على عكس العادة. التبديلات التي أجراها الكادر التدريبي كانت ناجحة والحمد لله. لدينا مباراة خارج ملعبنا، ونتمنى أن تكون مباراة جيدة من حيث المستوى.

شهد: نتطلع للافضل

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب فريق الزوراء عبد الغني شهد: أعتقد أن المباراة كانت متكافئة خلال الشوطين، وكانت هناك جزئيات صغيرة يمكن أن تحسم النتيجة، خاصة في الربع الأخير من المباراة حيث أتيحت لنا فرصتان لتسجيل هدف الفوز. فريق الكرمة جيد ولا يمكن الاستهانة به، خاصة على أرضه وبين جمهوره، وأنا راض تماما عن أداء فريقي، وأتطلع لتقديم الأفضل في المباريات القادمة. فيما قال لاعب فريق الزوراء مراد محمد: اعتقد أن النتيجة طبيعية بالنسبة لفريقنا، فالكرمة من الفرق الجيدة حاليا. المباراة كانت صعبة على أرضهم ومع جمهور هم وضغط المباراة أثر علينا أحيانا، وهذا أمر طبيعي. الجميع يدعم الفريق، من الكادر التدريبي إلى الجمهور، ويعرفون إمكانيات الفريق وفريقنا منافس قوي وعلى مستوى عال.

ايمن الحكيم: فوز بجدارة

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب نادي الكرخ أيمن الحكيم:ـ الحمد لله حصلنا على ثلاث نقاط مهمة، ومستحقة أمام دهوك الكبير ـ دهوك يتميز بالقوة والمهارة، ولديه جمهور متحمس في كل أوقات المباراة ـ لاعبونا كانوا أبطالا في الملعب، وتعاملوا مع المباراة بكل ثقة ـ ثلاث نقاط أمام دهوك، وفي الوقت القاتل، دليل على الروح القتالية للاعبينا. فيما قال لاعب نادي الكرخ يونس حمود: ـ فوزنا اليوم كان باستحقاق، وطبقنا خطط المدرب، وهو ما أدى الى نتيجة الانتصار ـ أدهشني الجمهور الكبير والرائع في الملعب، والحماس المستمر، وهذا ما يعطي للدوري نكهة خاصة ـ اللاعبون أدوا واجباتهم بشكل حرفي، وسعداء بالنقاط الثلاث.

رعب على الهواء.. رجل يدفع مراسلا تلفزيونيا إلى حلبة الثيران

بغداد ـ الدستور

هاجم ثور غاضب مراسلاً تلفزيونياً على الهواء مباشرة في إسبانيا، في حادث كاد أن ينتهي بكارثة لولا سرعة تدخل الموجودين داخل الحلبة لإنقاذه.وفي التفاصيل، فقد شهدت بلدة سيسما في إقليم نافارا الإسباني، يوم ٢٦ أغسطس (آب) الجاري، لحظات مثيرة ومرعبة خلال احتفالات عيد شفيعة البلدة العذراء نييباس، حيث كان الصحفي شابير (غويا يقدّم تقريراً مباشراً لبرنامج Quédate عبر قناة Euskal Telebista، عندما وجد نفسه فجأة في مواجهة مباشرة مع ثور هائج.وبينما كان المراسل يصف المشهد للجمهور من داخل الحلبة، ويشرح كيف يحاول المشاركون لفت انتباه الثور باستخدام الأعلام الحمراء والقمصان، باغته أحد الرجال من الخلف، إذ أمسك به بقوة ودفعه إلى عمق الحلبة في مواجهة الحيوان الغاضب.وما هي إلا ثوان حتى انطلق الثور باتجاهه، ليصطدم بجسده بقوة ويطرحه أرضاً وسط صرخات المتابعين في الاستوديو والجمهور.ورغم أن الثور حاول مهاجمته مجدداً، تمكّن الصحفي من النهوض بسرعة بينما اندفع عدد من المشاركين لإبعاده عن الخطر وتشتيت انتباه الحيوان، في مشهد أثار الذعر على الهواء مباشرة.بدورها، لم تستطع المذيعة ليرا تورّي، التي كانت تتابع الموقف من الاستوديو، إخفاء قلقها وهي تتحدث على الهواء: "أو شابير! هل أنت بخير؟ أرجوك طمئنّي".وبمجرد خروجه من الحلبة، رفع المراسل ذراعيه وكأنه يحتفل بنجاته من موت محقق، وسط تصفيق حار من الحاضرين.الفيديو الذي انتشر على نطاق واسع عبر الإنترنت أثار جدلاً كبيراً، إذ عبّر كثيرون عن استيائهم من الرجل الذي دفع المراسل إلى الخطر عمداً، مطالبين بمحاسبته، فيما أشاد آخرون بشجاعة الصحفي وقدرته على التعامل مع الموقف رغم خطورته.

سحبها من منزلها وألقاها في الغابة.. امرأة تتعرض لهجوم مرعب من دب

بغداد ـ الدستور

في حادث مروع، هاجم دُب بُني، امرأة أمريكية قرب منزلها في مدينة كينياي بولاية ألاسكا، حيث أمسك بها وألقاها في الغابة وحيدةً تنزف بشكل مأساوي.وبحسب ما نشرته "ذا صن"، فإن الضحية أريان فابريزيو كولتون (٣٦ عاماً)، أم لثلاثة أطفال تعمل ممرضة، كانت تستعد لممارسة رياضة الركض في الصباح الباكر الثلاثاء الماضي، قبل أن يفاجئها الدب ويجرها بالقوة إلى داخل الغابة المجاورة.ووفق بيان شرطة الحياة البرية، عُثر على كولتون بعد نحو نصف ساعة من الهجوم وهي تنزف بغزارة، وقد أصيبت بجروح خطيرة في الرأس والوجه، فيما علق أحد جيرانها، بالقول إنهم ظنوا في البداية الأمر وكأنه صراع دُب مع كلب في المنطقة المجاورة، ليقرر الخروج والتحقق من الأمر، ليجدها ملقاة على الأرض في حالة صدمة.جرى نقل كولتون بمروحية طبية إلى مستشفى في مدينة أنكوريج، حيث خضعت لعمليات جراحية واسعة النطاق، بينما أكدت عائلتها أنها لا تزال بحاجة إلى جراحات إضافية ورعاية طبية طويلة الأمد.وفي محاولة لمساندة الأسرة، أطلقت العائلة والأصدقاء حملة تبرعات عبر منصة "GoFundMe" لدفع تكاليف العلاج، وتمكنت حتى الآن من جمع أكثر من ٥٨ ألف دولار من أصل ١٠٠ ألف مستهدف.وقال أقاربها في بيان: "أريان زوجة محبة وأم لثلاثة أطفال، وتتميز بروحها القوية وحبها للطبيعة، نرجو من الجميع الدعاء لها ودعمها في رحلتها نحو التعافي الكامل".من جانبها، أكدت شرطة الحياة البرية أن الدب لا يزال طليقاً، وأن الهجوم وقع على بعد ٥٠ ياردة فقط من منزل الضحية، حيث تم تكثيف الدوريات الأمنية في المنطقة وتحذير السكان بضرورة توخي الحذر، خصوصاً مع ازدياد نشاط الدببة في هذا الوقت من العام استعداداً لفصل الشتاء.

غيّرت الأثاث لتسعد والدتها.. فأضاعت كنزها المخبأ بداخله

بغداد ـ الدستور

شهدت ولاية أضنة التركية واقعة غير مألوفة، حينما قررت شابة أن تُدخل السرور على قلب والدتها المسنة عبر تغيير أثاث المنزل القديم واستبداله بآخر جديد، غير مدركة أن تلك الخطوة ستؤدي إلى خسارة كبيرة كادت أن تُفقد العائلة ثروة كاملة.وبحسب وسائل إعلام تركية، فبينما كانت الأم البالغة من العمر ٦٥ عاماً تقضي إجازتها في إحدى القرى الجبلية، بادرت ابنتها إلى شراء أثاث جديد للمنزل والتخلص من القديم، في إطار مفاجأة أرادت أن تهديها لوالدتها عند عودتها. غير أن المفاجأة تحوّلت إلى صدمة، بعدما تبيّن أن الأثاث القديم - وتحديداً إحدى الأرائك - كان يضم مدخرات ثمينة من المال والذهب تزيد قيمتها عن نصف مليون ليرة تركية، كانت الأم قد أخفتها حرصاً على أمانها وعقب عودتها من رحلتها، أدركت الأم أن مدخراتها اختفت مع الأثاث، فسارعت إلى إبلاغ الشرطة، التي فتحت تحقيقاً موسعاً شمل مراجعة صور وفيديوهات التقطتها ٥٧ كاميرا مراقبة على مدى نحو ٤٧٠ ساعة.وأسفرت التحريات عن تحديد هوية شخص يعمل في جمع الورق والمخلفات كان قد عثر على الأريكة ونقلها مستخدماً دراجته النارية، قبل أن يبيع أجزاء منها ويحتفظ بجزء من الذهب.الشرطة تمكنت من القبض على المشتبه به، وأعادت إلى الأم مبلغ ٢٨٣ ألف ليرة إضافة إلى ٦ ليرات ذهبية، بينما تواصل جهودها للعثور على باقي المقتنيات المفقودة.من جانبها، عبّرت الأم عن امتنانها العميق للسلطات الأمنية بعد استرجاع جزء من مدخراتها، مؤكدة أنها لن تنسى هذه الحادثة الغريبة التي حولت "مفاجأة ابنتها" إلى ذكرى تختلط فيها مشاعر الفقد والامتنان في آن واحد.

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

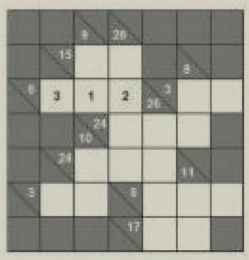
استراحة

SODUKO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

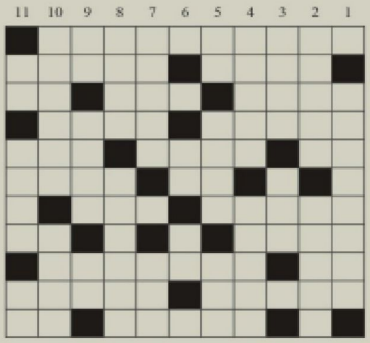
8							5	2
				4	9			7
2								1
4								
	9		5					
				8	6	9		
6	7			5	1			
		3						
					7	6	8	

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - مطرب وملحن وممثل لبناني راحل له أغنية «الليل يا ليلى»
2 - يكسب – جميلة
3 - قارب – كرامة – مادة قاتلة
4 - حلم مزعج – مُوجع
5 - عملة اليابان الرسمية – ضد بارد – حسام
6 - بخت – رادع، عائق
7 - أزلية – شعوذة
8 - وجع الرأس – أصابه الضجر
9 - للنداء – تأثيرات، نتائج
10 - طوفان – جمع المال أو توفير
11 - حلقة – حاجز

عمودياً:

1 - مطرب وملحن لبناني راحل له أغنية «راجع راجع يتعمر لبنان»
2 - كتاب الشعر – خلاف نهاية
3 - يُحاول أو يختبر – دون جدوى
4 - باقة أو تجمُّع – يألف
5 - أداة تفسير – ميدان – اقترب
6 - ثقيل الظل – ضد نَعَم
7 - بادية – عيب
8 - أدنى – عدم إنحياز
9 - مهارة يحكمها الذوق والمواهب – خلاف يمين – شقيق
10 - نبات له زهر أبيض يُستعمل في العطارة – مُتوفِّر
11 - والدة – ذو تأثير – جواب

الأبراج

● **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): غرورك لن يقربك من الطرف الآخر بل يجعله ينفر منك. عليك بالتواضع كي تنال إعجابه.
● **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): تصرفاتك ضايقت أحد الأصدقاء وجرحت مشاعره. بادر إلى الاعتذار منه ولا تنفعل إن نطق بكلمات قاسية.
● **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): يوم مناسب لزيارة صديق لم تره منذ مدة.
● **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): تفضّل البقاء وحيداً اليوم ولا ترغب في القيام بزيارات عائلية أو بواجبات اجتماعية.
● **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): تصرفات الحبيب تثير شكوكك وتفقدك الاطمئنان. عليك مصارحته بما يعتمل في ذهنك.
● **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): يومك مليء بالمسؤوليات، لكن تنظيم وقتك سيساعدك على إنجاز المهام بكفاءة. قد تكون هناك فرصة لتحسين وضعك المهني.
● **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): حاول أن تخصص وقتاً للشريك وألا تدع ضغوط العمل تؤثر على علاقتكما.
● **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): حب جديد في طريقه إليك، فكن مستعداً له.
● **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): معنوياتك العالية وثقتك بنفسك يساعدانك على تخطي أصعب المشاكل التي تواجهها في العمل في هذه الفترة.
● **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): استماعك إلى مشاكل الآخرين وإسراعك إلى مساعدتهم يجعلهم أوفياء لك.
● **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): عليك أن تكون واقعياً وألا تعيش في الأحلام. رومانسيتك الزائدة تجعلك عرضة للصدمات.
● **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): اليوم يحمل لك فرصاً جديدة قد تأتي بشكل غير متوقع. كن مستعداً لتقبل التغيير واغتنم اللحظة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي أرخبيل إسباني في المحيط الأطلسي.

اتحاد	جمعية	سباق	فكاهة	مناخ
اتفاق	جوقة	سرعة	قانون	موهبة
إصلاح	حظ	سيادة	قناعة	نخبة
اقتصاد	حنكة	شعب	مألوف	نظام
أقلية	حيازة	صدق	مجال	هدوء
أكثرية	دستور	صواب	مجهول	وجاهة
ألفة	دولة	عدالة	مسيرة	واقع
تاريخ	ذكرى	عمران	مشروع	يقظة
تجارة	زمان	فرح	مصير	يقين
جالية	زيارة	فداء	معرفة	

ا	ك	ث	ر	ي	ة	ن	م	م	ذ	ا	ق	ل	ي	ة
ق	ن	ا	ع	ة	ص	ح	ج	ن	ك	ق	ا	ن	و	ن
ج	ا	ل	ي	ة	د	ب	ا	ا	ر	ح	ي	ا	ز	ة
ا	ث	ح	ا	د	ق	ة	ل	خ	ا	م	ه	ل	و	ط
ج	و	ق	ة	ك	ح	م	ي	ف	ن	ا	ث	ف	ا	ق
س	ز	م	و	ا	م	ط	ج	ق	ر	ا	د	ع	ف	ث
ي	ي	و	ج	م	ق	ع	ا	هـ	ي	ح	س	م	ك	ج
ا	ا	هـ	ا	ي	س	ث	ر	ل	و	ن	ث	ر	ا	ا
د	ر	ب	هـ	ش	ق	ي	ص	ف	ف	ل	و	ا	هـ	ر
ة	ة	ة	ر	ج	ط	ر	ا	ة	ة	ر	ن	ة	ة	ة
ا	ص	ل	ا	ح	ي	ب	ط	ة	د	ا	س	ر	ج	ة
ع	د	ا	ل	ة	د	س	ص	هـ	ف	ح	م	ص	ي	ر
م	ش	ر	و	ج	و	ب	و	د	د	ن	ن	ط	ا	م
ج	م	ع	ي	ة	ل	ا	ا	و	ا	ك	و	ا	ق	ع
ث	ا	ر	ي	ح	ة	ق	ب	ء	ء	ة	ز	م	ا	ن

أرقام خيالية لجابرييل وميرينو يتوج نفسه ملك العام في البريميرليج

متابعة ـ الدستور الرياضي

حقق أرسنال فوزا ثمينا على حساب نيوكاسل يونايتد في عقر داره (١-٢)، في الجولة السادسة من الدوري الإنجليزي الممتاز. نيوكاسل بادر بالتسجيل عبر نيك فولتماده في الدقيقة ٣٤، قبل أن يدرك أرسنال التعادل عن طريق ميكيل ميرينو (ق ٨٥)، ويسجل جابرييل ماجاليس هدف الانتصار القاتل (ق ٩٠+٦) بضربة رأسية بعد عرضية من ركنية، أرسلها إليه مارتن أوديجارد. واستقل المدفعجية تعثر ليفربول، المتصدر، بالخسارة أمام كريستال بالاس (٢-١)، أمس السبت، بالاقتراب منه وتقليص الفارق بينهما إلى نقطتين، إذ احتل الفريق اللندني المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة، فيما توقف نيوكاسل عند ٦ نقاط في المركز الخامس عشر. اللافت أن أرسنال لم يستطع الفوز بأخر ٥ مباريات استقبل فيها الهدف الأول في البريميرليج، قبل مواجهة نيوكاسل، ليكسر نحسه اليوم بانتصاره القاتل. وذكرت شبكة "بليتشر ريبورت" أن أرسنال هزم نيوكاسل في ملعب سانت جيمس بارك، للمرة الأولى منذ عام ٢٠٢٣. فيما ذكرت شبكة "أوبتا" أن أرسنال استطاع تسجيل ثاني أكثر هدف متأخر خارج أرضه في البريميرليج (الدقيقة ٤٥+٩٥)، وذلك منذ موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

هدف تاريخي

وفقا لشبكة "سكواكا" للإحصائيات، فإن فولتماده بات ثاني لاعب ألماني يسجل بقميص الماكباس ضد أرسنال في البريميرليج، وذلك بعد ديتمار هامان في فبراير/شباط ١٩٩٩. وانضم الدولي الألماني لقائمة استثنائية للاعبين سجلوا أهدافا في أول مباراتين لهم مع نيوكاسل في ملعبه بالبريميرليج، بعد ليس فيردينانت، آلان شيرر، كارلوس كوردوني، بابيس سيسيه وموسى سيسوكو. ويعد هدف نيوكاسل الأول هو الرابع في تاريخ البريميرليج، الذي يقوم بصناعته لاعب إيطالي (ساندرو تونالي) لآخر ألماني. وشهد شهر مايو/أيار من عام ١٩٩٩ صناعة بيرتي هدفا لكليتسمان، ثم جورجينيو لهافيرتز في مارس/آذار ٢٠٢٢، ويعدها نفس اللاعبين في أبريل/نيسان ٢٠٢٤. وللمرة الأولى منذ أبريل/نيسان ٢٠٢٣، تأخر أرسنال في الشوط الأول (٠-١) في مباراتين متتاليتين بالبريميرليج، إذ تأخر بنفس النتيجة أمام مانشستر سيتي في الجولة الماضية، قبل أن يتعادل في اللحظات الأخيرة من الشوط الثاني.

جابي الفاتك

استطاع أرسنال أن يتجنب الخسارة يوم الأحد الماضي، بإحراز البرازيلي جابرييل مارتينيلي هدفا قاتلا، عادل به النتيجة أمام مانشستر سيتي في الدقيقة (٩٠+٢). وبعد أسبوع واحد، سار مواطنه جابرييل على خطاه بإحرازه هدف الفوز القاتل أمام نيوكاسل في الدقيقة (٩٠+٦). ووصل المدافع البرازيلي إلى ١٨ هدفا في البريميرليج مع الجانرز، أكثر من أي مدافع آخر في المسابقة منذ ظهوره الأول في سبتمبر/أيلول ٢٠٢٠، بفارق ٦ أهداف على الأقل. ولا يتفوق على جابرييل في الأهداف الرأسية منذ انضمامه للجانرز، سوى ٤ لاعبين، هم هاري كين (١٨)، كريس وود (١٧)، أولي واتكينز (١٦) وإيرلينج هالاند (١٥) هدفا، فيما تكفل مدافع الفريق اللندني بتسجيل ١٣ هدفا برأسه. وتميز جابرييل على الصعيد الدفاعي طوال المباراة، إذ تفوق في ١١ صراعا ثنائيا، أكثر من أي لاعب آخر، وكذلك في إبعاد الكرة ٩ مرات عن مناطق الخطورة. وفاز جابرييل أيضا بـ٧ صراعات هوائية، أكثر من كافة زملائه ضد نيوكاسل، فيما لم يقم أي زميل له بستخدامات (٣) أو اعتراضات (٣) أيضا أكثر منه. ورغم كثرة أهدافه، فإن جابرييل سجل اليوم أول هدف له في البريميرليج، بعد الدقيقة ٩٠.

ملك الراسيات

وبالنسبة لميرينو، صاحب هدف التعادل، فقد وصل إلى هدفه السابع بقميص أرسنال في البريميرليج منذ بداية عام ٢٠٢٥، أكثر من أي لاعب آخر في فريقه. كما أفادت شبكة "سكواكا" بأنه لا يوجد أي لاعب آخر، سجل أهدافا بالرأس في الدوري الممتاز، أكثر من النجم الإسباني هذا العام، حيث أحرز الأخير ٤ أهداف بضربات رأسية. ولعب ميرينو كرأس حربة في بعض مباريات أرسنال بالدور الثاني من الموسم الماضي. يشار إلى أن أرسنال أنهى الموسم الماضي في المركز الثاني خلف ليفربول البطل، ويطمح هذا الموسم للظفر بلقب البريميرليج للمرة الأولى منذ موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤. وقال ميرينو في تصريحات بعد المباراة: "الفوز بمثل هذه المباريات أمر لا يُصدق، الفوز المتأخر هو الأفضل، لكن من وجهة نظري، الأمر أعظم، العودة إلى هنا دائما ما تكون رائعة بالنسبة لي (لعب من قبل لنيوكاسل)، ذكريات رائعة، مكان رائع في حياتي، ولكن أيضا القدرة على التسجيل ومساعدة الفريق أمر لا يُصدق، الفوز في اللحظة الأخيرة كان أمرا رائعا.. تهانينا لجميع اللاعبين". وأضاف: "من الرائع دائما أن أزور هذا المكان، وأن أرى وجوها قديمة وأصدقاء قدامى، لديّ ذكريات رائعة هنا، قضيت هنا عاما واحدا فقط، لكنها لا تزال جزءا كبيرا من حياتي ومسيرتي، أن أسجل هدف الفوز، بر أسية أخرى في نفس الهدف الذي سجلته مع نيوكاسل، أمرٌ ساحر". وواصل: "نحن نعلم مدى جودة أدائنا، الفوز بهذه الطريقة اليوم يُظهر شخصية الفريق ومدى ثقتنا ببعضنا البعض، ومدى ثقتنا بأنفسنا.. هذا لن يتغير مهما كانت النتيجة.. نحن واثقون من أن لدينا فريقا رائعا، وتشكيلة رائعة، وجهازا فنيا رائعا، وجماهيرا رائعة، لذا نحن مستعدون لذلك".

فان دايك: أداء ليفربول يقلقني.. ونحتاج إلى حل سريع

متابعة ـ الدستور الرياضي

قال الهولندي فيرجيل فان دايك، لاعب ليفربول، إن فريقه يجب أن يتحسن بسرعة، بعد أن اعترف بقلقه من الأداء الذي ظهر عليه خلال الهزيمة ٢-١ أمام كريستال بالاس، أمس السبت، على ملعب سيلهرست بارك، في الجولة السادسة من عمر الدوري الإنجليزي الممتاز. وكان كريستال بالاس متقدما في النتيجة بهدف سجله اللاعب إسماعيلا سار، حتى الدقيقة ٨٧، عندما أدرك البديل الإيطالي فيديريكو كييزا التعادل للريدز، قبل أن يسجل إيدي نكيتياه هدف الفوز لأصحاب الأرض في الدقيقة (٩٠+٧). وأكد فيرجيل فان دايك، في تصريحات عبر الموقع الرسمي لليفربول، بأن فريقه بحاجة إلى حل سريع، بعد الخسارة من كريستال بالاس. وأضاف قائد ليفربول في تصريحاته "أشعر بخيبة أمل كبيرة بسبب الخسارة، ولكن بشكل خاص، بسبب الطريقة التي تعاملنا بها مع الأمر". وتابع فان دايك "لا أعتقد أن هناك ما يدعو للقلق بعد الخسارة، لكن علينا التحسن بسرعة، لم نكن جيدين في الأساسيات، ونأمل أن يكون هذا هو اليوم الوحيد الذي نكرر فيه ذلك هذا الموسم". وأكمل "من الصعب جدًا اختراق دفاعاتهم، يتميزون بانضباطهم، ويدافعون بعمق، ولا يمانعون ذلك، ولديهم القدرة على الحاق الضرر بك في الهجمات المرتدة، ولكن كل شيء بدأ من أنفسنا، وكنا مهملين، وكنا محظوظين بوجود أفضل حارس مرمى في العالم لإنقاذنا". وشكر فيرجيل فان دايك، حارس فريقه، البرازيلي أليسون بيكر، بعد حفاظه على هدوئه في الهزيمة، وأصرّ "لو حصلنا على التعادل، لكانت نقطة إضافية لنا". واختتم المدافع الهولندي "إذا نظرت إلى الشوط الأول، فعلى الجميع أن يتحسن، وكلٌ يتعامل مع الأمر بطريقته الخاصة، ولكن كفريق علينا أن نتعامل معه أيضا، والتحدي الأكبر الآن هو الحفاظ على هدوئنا، ونحن نعلم متى يمكننا أن نفعل ما هو أفضل والجميع يعرف ذلك". وكان ليفربول قد خسر لقاء الدرع الخيرية قبل انطلاق بطولة البريميرليج، على يد كريستال بالاس أيضا بركلات الترجيح. وتجنب كريستال بالاس، الهزيمة في أول ٦ جولات له في البريميرليج، للمرة الأولى، وكذلك نجح الفريق اللندني في خوض ١٢ مواجهة متتالية بلا خسارة في البريميرليج، لأول مرة في تاريخه أيضا. واستطاع رجال المدرب أوليفر جلاسنر، إيقاف سلسلة انتصارات الريدز هذا الموسم، بعدما حقق الأخير الفوز بنسبة ١٠٠% في كافة مبارياته السابقة. وذكرت شبكة "أوبتا" أن نكيتياه سجل أكثر هدف متأخر لفريقه في البريميرليج منذ موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧، وهو أكثر هدف متأخر استقبله ليفربول أيضا في المسابقة، وذلك في الدقيقة (٩٦:٥٩) وتلقى ليفربول، أولى هزائمه في الدوري الإنجليزي هذا الموسم، بعد فوزه في الجولات الخمس الأولى على فرق بورنموث ونيوكاسل وأرسنال وبيرنلي وإيفرتون. وبتلك النتيجة، تجمد رصيد نادي ليفربول مع مدربه الهولندي أرني سلوت، عند ١٥ نقطة في صدارة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز. فيما رفع كريستال بالاس، رصيده إلى ١٢ نقطة في الوصافة، مع مدربه النمساوي أوليفر جلاسنر. وانضم المدافع الهولندي فيرجيل فان دايك، إلى صفوف ليفربول، في شهر يناير/كانون ثان عام ٢٠١٨، قادما من ساوثهامبتون، في صفقة انتقال قياسية. وجدد فان دايك، تعاقده مع الريدز، في شهر أبريل/نيسان من العام الجاري، ليستمر في قلعة أنفيلد حتى صيف عام ٢٠٢٧. وساهم فيرجيل فان دايك في تتويج ناديه ليفربول، بالعديد من الألقاب المحلية والقارية، مثل الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية. جدير بالذكر أن ليفربول هو حامل لقب الدوري الإنجليزي في الموسم الماضي، بعد منافسة شرسة مع أرسنال. ويعد لقب البريميرليج الموسم الماضي، واحدا من أهم الألقاب في تاريخ ليفربول، بعد أن رفع رصيده إلى ٢٠ لقبا لينساوي مع مانشستر يونايتد، كأصحاب الرقم القياسي في تحقيق لقب الدوري الإنجليزي. ومن المعروف أن هناك منافسة شرسة بين فريقي ليفربول ومانشستر يونايتد على زعامة إنجلترا، خاصة وأن كل فريق يمتلك العديد من الألقاب المحلية، بينما يتفوق ليفربول على صعيد الألقاب القارية، كدوري أبطال أوروبا. وحقق الريدز، لقب دوري أبطال أوروبا في ٦ مناسبات سابقة، بينما حقق مانشستر يونايتد لقب البطولة القارية في ٣ مناسبات فقط. وتعود آخر مرة حقق فيها ليفربول، لقب دوري أبطال أوروبا إلى عام ٢٠١٩، وذلك على حساب توتنهام هوتسبير، بعدما فاز في المباراة النهائية، بهدفين دون رد. فيما تعود آخر مرة حقق فيها مانشستر يونايتد، لقب دوري أبطال أوروبا، إلى عام ٢٠٠٨، عندما فاز الشياطين الحمر على تشيلسي، بركلات الترجيح، وتأهل ليفربول للنهائي بعدها مرة واحدة في عام ٢٠٢٣، لكنه خسر في المباراة النهائية أمام ريال مدريد بهدف دون مقابل.

شفيونتيك تحطم الأرقام وتكتب التاريخ.. وأندريفا تعادل الأسطورة

متابعة ـ الدستور الرياضي

تأهلت البولندية إيجا شفيونتيك إلى الدور الثالث من منافسات بطولة بكين للتنس (فئة ١٠٠٠ نقطة)، بعدما تغلبت بسهولة على الصينية يو يوان، صباح السبت، بمجموعتين دون رد بواقع (٦-٠) و(٦-٣). ووفقا لإحصائيات "أوبتا"، أصبحت شفيونتيك أكثر اللاعبات تحقيقا لمجموعات نظيفة بنتيجة (٦-٠) في بطولات الـ١٠٠٠ نقطة منذ انطلاقها عام ٢٠٠٩. كما حققت المصنفة الأولى عالميا ١٢٢ انتصارا من أصل ١٥٠ مباراة خاضتها في هذه الفئة، ولا تتفوق عليها سوى الأمريكية سيرينا ويليامز التي سجلت ١٣١ انتصارا في أول ١٥٠ مباراة. وباتت شفيونتيك أول لاعبة تحصد ٢٥ فوزًا في بطولات الـ١٠٠٠ نقطة لثلاثة مواسم متتالية. وستلتقي في الدور الثالث مع الكولومبية كاميلا أوسوريو، التي أطاحت بالمصنفة ٢٨ الروسية آنا كالينسكايا بنتيجة (٦-١) و(٦-٤) و(٦-٤).

وفي أبرز النتائج الأخرى، تأهلت الروسية ميرا أندريفا، المصنفة الرابعة، بعد تغلبها على الصينية زهو لين بـمجموعتين نظيفتين (٦-٢) و(٦-٢)، لتصل إلى انتصارها الـ٣٧ في بطولات الـ١٠٠٠ نقطة قبل إتمام عامها الـ١٩، معادلة إنجاز الأسطورة مونيكا سيليش في المركز السادس. وستواجه أندريفا في الدور الثالث الإسبانية جيسيكا بوزاس مانيرو، التي أقصت الأوكرانية ديانا باستريمسكا (٧-٥) و(٦-٤)، كما لحقت الأمريكية إيما نافارو بركب المتأهلات بعد فوزها على الرومانية إيلينا جابرييلا روس (٦-٣) و(٦-٧)، لتنتظر الفائزة من مواجهة الفرنسية لويس بوسون والروسية ليودميلا سامسونوفا، في حين تمكنت الروسية أناستازيا بوتابوفا من إقصاء الكندية المصنفة ٢١ فيكتوريا مبوكو بفوز صعب (٧-٦) و(٥-٧)، لتضرب موعدا في الدور الثالث مع الفائزة من لقاء الدنماركية كلارا تاوسون والتركية زينب سونميز.

اطردوه.. ٦ أسباب تدفع مانشستر يونايتد لإقالة روبن أموريم

متابعة ـ الدستور الرياضي

في وقت عُرف فيه جمهور مانشستر يونايتد بصبر يفوق جماهير معظم الأندية الكبرى، بدأ هذا الصبر ينفد مع المدرب البرتغالي روبن أموريم. فبعد الهزيمة الباهتة من بريننفورد بنتيجة ٣-١، امتلأت منصات التواصل الاجتماعي بمطالبات حادة بإقالته، بينما أبدى محللون بارزون دهشتهم من استمرار نتائجه السلبية. وبحسب ما أوردته شبكة BBC، قال المدافع السابق مارتن كيون: "إذا نظرنا إلى الأرقام، نجد أن نسبة فوزه لا تزيد سوى ١٪ عن جراهام بوتر الذي أقيل من منصبه، فكيف لا يزال على رأس الجهاز الفني؟". وأضاف ميكا ريتشاردز: "يمكن الحديث عن دعم الملاك له، لكن في النهاية الأمر لا ينجح". فيما أكد أشلي ويليامز: "لا أرى إلى أين سيصل مانشستر يونايتد بهذه النتائج ما لم يغيّروا المدرب". وهناك ٦ أسباب واضحة تجعل النادي الإنجليزي مطالبا بإنهاء تجربة أموريم على الفور، نستعرضها في السطور الآتية:

عناد يهدد بفرق السفينة

رؤية المدرب وفلسفته أمران مهمان، لكن النجاح الحقيقي يتطلب مرونة تتناسب مع قدرات اللاعبين. روبن أموريم، رغم إدراكه لهذا المبدأ، يصرّ على أسلوبه الثابت بخطة ٣-٤-٣ وكأنها علامة تجارية لا تقبل التعديل. ففي مؤتمره الصحفي الأول أعلن بثقة: "لا توجد طريقة ثانية"، وحتى الآن لم تدفعه النتائج المخيبة إلى إعادة التفكير. الأسبوع الماضي ذهب أبعد من ذلك قائلا إن حتى البابا لا يمكنه إقناعه بتغيير قناعته التكتيكية. ورغم حصوله على فترة إعداد كاملة وصيف بلا مشاركات أوروبية يمنحه أسابيع تدريب متواصلة، ما زال لاعبو مانشستر يونايتد عاجزين عن استيعاب أفكاره، والنتيجة؟ فريق بلا انسجام، ومدرب يشبه قبطانا يرفض تعديل مسار السفينة وهي تقترب من جبل جليدي. أموريم نفسه يقرّ ضمنا بأن التغيير الوحيد الممكن هو رحيله، تاركا الإدارة أمام خيار وحيد إذا أرادت إنقاذ الموسم.

تعنت

أظهر روبن أموريم ميلا مقلقا لإبعاد أهم عناصر مانشستر يونايتد: فإيفاف كاسيميرو أمام تشيلسي منحه فرصة مثالية لإشراك جوهرة الأكاديمية كوبي ماينو، لكن البرتغالي تجاهل لاعب الوسط الإنجليزي الموهوب لصالح ماتيوا أوجارتي الأقل مهارة فنيا. هذا التجاهل لم يكن صدفة، فماينو، الذي يُنظر إليه باعتباره مستقبل النادي، لم يحظَ بثقة المدرب منذ البداية، فقط لأنه لا ينسب نظامه الصارم، والنتيجة أن اللاعب طلب الخروج على سبيل الإعارة، مفضلا البقاء ملكا ليوانيت، لكنه مقتنع بأن وجود أموريم يعني غياب أي فرصة حقيقية له. الأمر لم يتوقف عند ماينو، فقد دفع أموريم ماركوس راشفورد إلى الرحيل، وكرر السيناريو مع ألياندرو جارناتشو، وتجاهل راسموس هويلوند رغم استعداده للقتال من أجل مكانه. استمرار هذا النهج يهدد بتفريق الفريق من أفضل مواهبه، ما يجعل قرار الانفصال عن المدرب ضرورة قبل أن يخسر النادي نجومًا أخرين.

غياب الزخم وانعدام الاستمرارية

تحدث روبن أموريم مطولا قبل مواجهة بريننفورد عن ضرورة بناء زخم الانتصارات، خصوصا بعد الفوز على تشيلسي الذي كان يمكن أن يفتح الباب لتحقيق انتصارين متتاليين في الدوري لأول مرة تحت قيادته، ولأول مرة منذ مايو / أيار ٢٠٢٤. قال المدرب البرتغالي: "إذا لم نفهم كفريق أهمية الزخم الآن، فسنواجه مشكلة كبيرة. علينا أن نشعر بالحاجة الملحة للفوز مهما كان الثمن". لكنه فشل في تحويل هذه الكلمات إلى فعل. فعلى الرغم من التكرار المستمر لرسالته، لم ينجح اللاعبون في ترجمتها داخل الملعب. ومع عجز مانشستر يونايتد عن تحقيق سلسلتين من الانتصارات لأكثر من عام، يتضاءل الأمل في بلوغ المراكز الأوروبية، بل يتلاشى أي طموح لإحداث تحسن مستدام في النتائج أو الأداء.

الأخطاء الأساسية

يصر روبن أموريم على أن أسلوب لعبه ليس سبب تراجع النتائج، وفي بعض الحالات يملك جزءًا من الحق. فالأخطاء القاتلة، مثل هدايا أندريه أونانا والتي بايندير من الكرات الثابتة، أو سماح هاري ماجواير لإيجور تياجو بالتحرك بحرية في بريننفورد، أو عجزه أمام سرعة أرلينج هالاند في ديربي مانشستر، ليست مجرد نتاج لخطة ٣-٤-٣، كذلك لا علاقة لتكتيكات المدرب بأهدار برونو فرنانديز ركلتي جزاء أمام بريننفورد وفولهام، ومع ذلك، تبقى الحقيقة أن هذه الأخطاء تتكرر بوتيرة مقلقة تحت إشرافه، ما يجعله شريكا في المسؤولية. أموريم نفسه اعترف: "عملنا على الأهداف طوال الأسبوع، أشعر أحيانا أن اللاعبين في المباريات ليسوا على نفس المستوى، لكن هذا هو ضغط النادي". غير أن مهمته الأساسية هي مساعدة لاعبيه على تجاوز هذا الضغط وتحويل التدريبات إلى أداء ثابت، وحتى الآن، فشل في ذلك، وهو ما يفاقم أزمات مانشستر يونايتد في المواعيد الكبيرة.

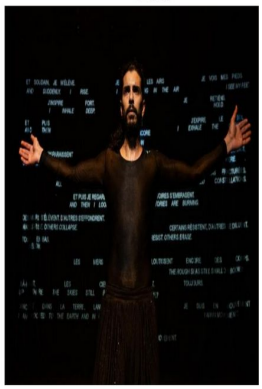
أرقام كارثية لا تحتاج إلى تفسير

الهزيمة أمام بريننفورد كشفت حجم الانهيار بوضوح، فبعد ما يقرب من عام على تولي روبن أموريم، يمتلك مانشستر يونايتد ٣٤ نقطة فقط من ٣٣ مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز، أي بمعدل ١,٠٣ نقطة في المباراة الواحدة، هذا المعدل يضع الفريق على مسار لا يتجاوز ٣٩ نقطة في موسم كامل، وهو نفس رصيد بالاكبول وبرنمجهام حين هبطا في موسم ٢٠١٠/٢٠١١، العام ذاته الذي تُوّج فيه يونايتد باللقب. صحيح أن مستوى فرق القاع تراجع مؤخرا، ما يقلل احتمالية هبوط الشياطين الحمر، لكن هذا لا يلغي حقيقة أن الجماهير تعيش موسما من القلق الدائم. وعوضا عن الأغنية التي يبشّر بأن أموريم سيقلب موازين القوى، ابتكر مشجعو مانشستر سيتي نسخة ساخرة تقول: "الريدز سيزلون"، ورددوها خلال فوزهم ٥-١ على بيرنلي. إن لم يتحرك النادي سريعا لتغيير المدرب، فقد تتحول هذه السخرية إلى واقع مؤلم يهدد مكانة يونايتد بين الكبار.

تعليقات سلبية، جو سلبي

لم يكن روبن أموريم مجرد مدرب يعاني تكتيكيًا، بل أصبح مصدرا لجو قاتم حول مانشستر يونايتد، فمنذ مؤتمره الصحفي الأول في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، حين أعلن إيمانه باللاعبين، لم تمر سوى أسابيع حتى انقلبت لهجته بالكامل. وصف فريقه بأنه "أسوأ فريق في تاريخ مانشستر يونايتد" عقب خسارة بريتون في يناير/كانون الثاني، واستمر في توجيه انتقادات لاذعة لاعبيه. صحيح أن تصريحاته الجريئة جذبت الاهتمام الإعلامي، لكنها لم تحفز المجموعة، بل أضعفت الروح المعنوية وأثقلت أجواء أولد ترافورد وكاريجتون، تحدث مرارًا عن ضغط تاريخ النادي، لكنه زاد هذا الضغط بانتقاداته المستمرة. وبعد الخروج المهين أمام جريمسبي، قال إن "اللاعبين تحدثوا بصوت عالٍ" ملمحًا إلى إمكانية رحيله، بل اعترف في فبراير/شباط بأنه فكر في الاستقالة، قبل أن يؤكد أخيرًا في بريننفورد أنه باقٍ، كل ذلك خلق حالة من الشك والارتباك في المجمل، إذا أراد مانشستر يونايتد استعادة أي قدر من الإيجابية وإحياء الثقة في مشروعه، فلابد من إنهاء تجربة أموريم فورًا.

الفنّ أداةٌ للخروج من الركود... مهرجان الرور مثالا



سمير رمان

بـدأت في مدن مقـاطعة الرور في ألمانيا فعاليات مهرجان "الرور ترينالي"، أحد أشهر معارض الفن في أوروبا. ينعقد المهرجان هذا العام بـقيادة المخرج المسرحـي الطليعي، الهولندي الشـهير إيفو فان هوف، الذي افتتح بـرنامج المهرجان بمسرحـية تقـوم على أغنية "I did it my way" للمغنيين الأميركيين فرانك سـيناترا، ونينا سيمون. المهرجان الذي تأسس قبل ربع قرن، بمبادرة من مخرج الأوبـرا البـلجيكي المعروف جيرار مورتييه/ Gerard Alfons Mortier، أرسى في أساسه فكرتين رئيسيتين: أولا، أن تتفد بـرامج المهرجان بـأكملها في مساحات صناعيةٍ سابقة في منطقة الرور، وتحديدا في مباني مناجم الفحم، ومحطات الطاقة، وفي ورشات معامل التعدين، بعد إعادة تأهيلها وفق الحاجات الفنيّة والثقافية، بهدف أن يحـلّ الفنّ مكان الصناعات المنقـرضة، في محـاولة خلق صورةٍ جديدة جذابة للمنطقـة، التي تخيّم عليها بـعد اندثار صناعاتها غلالة من الكآبـة. ثانيا، ارتأى جيرار مورتييه أن تقـتصر فترة ولاية مدير المهرجان السـنوي على ثلاث سـنوات، من دون تمديد عقـده (ومن هنا جاءت تسـمية المهرجان، الذي التبست تسميته على كثيرين، الذين يعتقدون أنّ المهرجان ينعقـد كلّ ثلاث سـنوات). لم يعد المؤسـس موجودا اليوم، ومع ذلك أصبح ينظر إلى قاعدة الثلاث سنوات بمثابة وصية، وينظر إليها باعتبارها انعكاسا لحكمته، التي تهدف إلى أن لا يكون لدى المدير وقـت كاف لا لليـروز ولا للخمول. يشكّل أو يـأخر، لا يسـع المرء، في حـالة إيفو فان هوف، إلا أن يأسـف لإصرار الإدارة على البقـاء حـتى اليوم أوفياء لوصية مورتييه. فالمخرج الفلامندي اسـتطاع اليوم، ولم يمض بـعد على وجوده في الرور إلا سنة ونصف السنة، أن يعيد للمهرجان بريقه، الذي بدأ يبهت، وأن يعيد له سمعته العالمية. قرّر أولا أنّ "الرور ترينالي" يجب أن يصبح، قدر المستطاع، مهرجانا نموذجيًا يحـتذى بـه (الأمر الذي يهمّ للغاية المحـترفين والخبـراء)، وأن لا يبقـى فقـط تجمعا للمشاريع المتنقلة، وثانيا أراد فان هوف أن يبقى المهرجان منتدى للفنون، وأن لا يتحول إلى ساحة للنشاط السياسي، أو الأيديولوجي، شأن مهرجاتي أفينون وفينيسيا. وبالطبـع، يجب وضع معايير لكلّ شيء. هذا لا يعني أنّ بـرنامج "الرور ترينالي" يقـتصر الآن على العروض الأولى للأعمال الفنية الرائجة. ففي المسرحية الراقصة المعنونة بـ"الجميع يعلم ما سيحمله الغد، والكلّ يعرف ما حدث بـالأمس"، اقتصر الأداء على ممثل واحد فقط يقف على خشبة المسرح، وهو الراقص التونسـي ـ البـلجيكي محـمد توكابـري. يستكشـف مؤلف المسرحية بنفسه الرقص، عادًا أنّ جسده هو لغة في حدّ ذاته، وهنا بالتحديد يكمن السؤال الرئيس، الذي يطرحه توكابري على نفسـه: هل يحـتاج عمله حـقًا للترجمة، أم لا؟ يبـدو الراقـص وكأنه يدرس جسـده أمام أنظارنا، طالبًا العون في مهمته هذه من لباسـه، ومن الضوء، ومن مقـاطع من النص تشبه إلى حدّ كبير "حكمًا" ابتكرها الذكاء الاصطناعي. بـدأ توكابـري مسـيرته، ككثيرين غيره، في مدارس الرقـص الحديث الفرنسية والبلجيكية، مع رقص البريك، ثمّ عمل مع الفنان المغربـي البـارز في عالم الرقـص المعاصر، سـيدي العربـي الشرقـاوي، كما درس على يد الفنانة البـلجيكية أنا تيريزا دي كرسمايكر. ولهذا تمكّن من إجادة تقنيات الرقـص المختلفة، واسـتطاع خلال سـاعة واحدة أن يُظهر بـبـراعة إمكانياته الفنية الرائعة. أمّا بالنسبـة لـ"فلسـفة" المسرحية، فيمكن اعتبـار ما تطبق شـكليًا على مفهوم: ثنائية "الشـرق ـ الغرب"، أو كمحـاولة لمحـو الذاكرة الجسـدية، وحـتى يمكن النظر إليها كإعلان عن منارة شخصية بين الثقافات الحـالية المتعالية في جوهرها، من حـيث الجوهر، لا يمكن مشـاهدة عرض افتتاح كهذا إلا في "الرور ترينالي"، ومن إبـداع إيفو فان هوف تحديدا. ويمكن القول بثقةٍ إنّ العرض الموسيقي، حسب هوف: "لقد جعلته على طريقة I did it my way"، فهو الآخر بيانٌ عن ثنائية الشرق ـ الغرب. وإن صحّ التعبير، أيضًا، هو بيانٌ عن "وحدة وصراع الأضداد حسب ماركس". اسـتنادًا إلى أغاني الأميركيين فرانك سـيناترا، والممثلة والمغنية نينا سيمون، دعا فان هوف اثنين من مشاهير الفنّ: نجم السـينما والمسـرح الألماني لارس إيدينغر/ Lars Eidinger، والممثلة والمغنية الصاعدة لاريسـا سـيرا هيردن/Larisa Herden. لا تتضمّن المسرحية أي نص، بل أغاني فقط. وطالما عرف المخرج بـعدم مراعاته الحدود الفاصلة بين موسيقى البوب وبين الثقافة الراقية، وكدليل على ذلك، يقدّم نوعًا من المسرح الموسيقي. في خلفية منزل أميركي تقـليدي مؤلف من طابقـين، مغطى بـألواح خشـبية فاتحـة اللون يؤدي ممثلان وأربعة راقـصين، وكذلك بـطلان "مصغرين" وأبـناؤهما؛ إنها دراما غنائية عن رجل وامرأة تحكي قصّة حبهما وفراقـهما، عن تقـاطع دروب حـياتهما وانفصالها، عن انجذابهما المتبادل ونفورهما. يشكّل أساسي، تدعم هيكلية الاسـتعراض الموسيقـي وعناصره الراقـصة توزيعات هنري هاي/ Henry Hay الموسـيقـية فائقـة الجودة، التي تؤديها أوركسـترا جلس عازفوها على سـطح ديكور المنزل. في المنزل، الشـخصيتان الرئيسـتان لاريسا سـيرا هيردن، وهي الأبـرع في الغناء، ولارس غيدينجر، صاحب الكاريزما اللافتة، الذي بـالكاد يجيد الغناء، ويأسـر الجمهور بسحر تمثيله. لا يكمن جوهر المسرحية في التنافس بين القدرات التمثيلية، ولا حـتى في العلاقـة المعقـدة بـين البطلين، بل في أمر أكثر أهميّة يتجلى في بداية هذه القـصة الخاصّة جدًا، والتي تدور حـول المواجهة بـين شـخصيتين أميركيتين، الأولى "بيضاء"، والثانية "سـوداء"، تجسدهما الشـخصيات الرئيسـية. يبـدو الأميركي "الأبـيض"، لارس غيدينجر، رجلًا مرتبكًا، منبوذًا، عاجزًا عن القيام بـأي تغيير، ومرميًا على هامش الحـياة، أمّا البـطلة السـوداء فهي على العكس من ذلك، نشـيطة رصينة، تناضل من أجل حقوقـها، ملهمة مثل المناضل الأسـود مارتن لوثر كينغ، وممثل المغنية الأميركية نينا سيمون، تضع المستقبل نصب عينيها. بـالفعل، كلا الشخصيتين "فعلتها على طريقتها"، والأغنية وحدها هي التي توحدهما في نهاية الأمر. ومع ذلك، يجب أن لا نستسـلم للأوهام، فالطرق المختلفة لا تلتقي أبدًا.

«نشرب إذن» و«غصة عبور» تشاركان في مهرجان بغداد الدولي للمسرح

أعرب الفنان أحمد السلمان، رئيس مجلس إدارة فرقـة المسـرح الكويتي، عن سـعادته الغامرة لاختيار مسرحية "غصة عبور" من بين أكثر من ٢٠٠ عرض للمشاركة في المسابقـة الرسـمية لمهرجان بـغداد المسرحـي الدولي، والذي يُمثل أحد أبرز المواعيد المسرحية في العالم العربـي. وقال السلمان: "مهرجان بغداد موعد مع الإبداع المسرحـي الدولي، فقد حـرصت اللجنة المنظمة على اختيار مجموعة من أهم نتاجات المسـرح وسـط هذه الكوكبـة المتميزة من العروض". وأضاف: "أثمّن الدعم الكبـير الذي يقـدمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ممثلًا بالأمين العام للمجلس د. محمد الجسار، والأمين العام المسـاعد لقـطاع الفنون والآداب مسـاعد الزامل، وإدارة المسرح بـالمجلس على الاهتمام الكبـير والمتابـعة الحـثيثة والدعم المادي والمعنوي الذي تحظى بـه الحـركة المسرحـية بشكل عام، وفرقـها الأهلية والخاصة، وهو ما انعكس بشـكل إيجابـي على مسـيرة الحـركة المسرحية ونتاجاتها، التي راحت تحـقق بـعيدا لتمثيل الكويت في المهرجانات والمحـافل المسرحـية بـكل مكان". من جانبـه، قـال نائب رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان عبـدالله غلوم: "إنجاز مسرحـي كويتي هدينا لجمهور المسرح في العراق. (غصة عبور) فاز بجائزة أفضل عرض مسرحي بمهرجان الكويت المسرحـي، كما فاز بـجائزة أفضل عرض في مهرجان المسرح الخليجي بـالرياض". بدوره، عبّر الفنان المخرج محمد الأنصاري عن سعادته الغامرة لاختيار "غصة عبـور" لتمثيل الكويت في مهرجان بـغداد المسرحـي الدولي، معقـبًا: "شرف كبير أن أمثّل الكويت وفرقتي (المسرح الكويتي)، التي تؤمن بالرهان على جيل الشباب، وتشـرع الأبـواب لدعمهم ورعايتهم وإتاحـة الفرصة لهم، وسـعادتي أكبـر بـالتعاون مع هذا الفريق الرائع من أجيال الحـركة المسرحـية في الكويت". وأشاد بحسن الاستعداد والمتابـعة من الفريق المنظم لمهرجان بغداد المسرحي الدولي، الذي يبذل جهدا جبارًا لاستقبال الفرق المشـاركة من أكثر من عشر دول. المسرحـية تأليف تغريد الداود، وإخراج محـمد الأنصاري، وبـطولة: عبـدالله التركماني، وسـماح، وعبـدالعزيز بهبـهاني، وعامر أبوكبير، وأحمد الرشـيدي، وحمد عبـدالرزاق، وماجد البلوشـي، ومحمد الزنكي، ويوسف العبدالرزاق، مؤلف موسيقى محـمد البـصيري، وتصميم الإضاءة فاضل النصار، ومهندس الديكور محـمد بهبـهاني، ومدير الإنتاج مهدي السلمان، والإشـراف العام أحمد السلمان. وسـيغادر وفد فرقـة المسـرح الكويتي إلى بغداد في التاسع من أكتوبر المقبل، للمشاركة في مهرجان بـغداد المسرحـي الدولي، الذي تنظمه نقابـة الفنانين العراقـيين ودائرة السينما والمسرح في العراق. فيما تمثل مسرحية "نشـرب إذن" المغرب في الدورة السادسـة من مهرجان بـغداد الدولي السـادس للمسـرح دورة "ميمون الخالدي"، التي تحـتضنها العاصمة العراقـية في الفترة من ١٠ إلى ١٦ أكتوبـر المقبل. والمسرحية لفرقـة المركز الثقافي نجوم المدينـة فـاس، وهـي من إخـرج الفنـان خالـد أزويشي عن نص من تأليف الكاتب العراقي قاسم مطرود. وتدور أحداث هذا العمل المسرحي حول مواضيع الوجود والحـرية والصراع اليومي للفرد في عالم متشابـك بالقـيود والضغوطات الحياتية والوجودية. ويعد مهرجان بغداد الدولي للمسرح، الذي يقام بـتنظيم مشترك بـين دائرة السينما والمسرح ونقابـة الفنانين العراقـيين، محطة ثقافية وفنية بـارزة تجمع بـين عروض مسرحية عالمية وعربية ومحلية، وتفتح آفاقًا للحوار الفني والتبادل الثقافي. في قـلب بـغداد التي تواصل احتضان الإبداع رغم التحديات. وقال رئيس المهرجان، نقـيب الفنانين والمدير العام لدائرة السـينما والمسـرح، جبـار جودي، في تصريحـات صحـافية، إن "المهرجان يتضمن خمسـة عشـر عرضا مسرحـيا، بواقـع ثلاثة عروض عراقية، وستة عربية، وستة أجنبية، توزع على مسـارح العاصمة". وأضاف أن "الفعاليات ستشمل أيضا ندوات وجلسات نقدية صباحية تعقـب العروض المسـائية، فضلا عن ورش ومبادرات جمالية، إلى جانب تقديم خمسة عشر كتابا يتناول مختلف فنون المسرح". وأشار إلى أن "المهرجان سيشـهد مشـاركة عـربية وأجنبية واسـعة، إلى جانب العروض المحـلية، بـما يعزز مكانة بـغداد على خارطة الفعاليات الثقافية والفنية الدولية".

٣ عروض في مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة

تواصلت مساء السبت فعاليات الدورة الثانية عشـرة من مهرجان كلبـاء للمسـرحيات القصيرة في مقر جمعية كلباء للفنون الشعبية والمسرح. واسـتهلت انشـطة اليوم الثاني بحـوار مفتوح مع "شـخصية المهرجان" الفنان عبدالحميد البلوشـي قدمه وأداره علي الشالويي، وذلك بحضور أحمد بوحريمة مدير إدارة المسـرح في دائرة الثقـافة، مدير المهرجان، والعديد من الوجوه الفنية العربية والمحلية. وفي تقديمه للحوار، ثمن الشالويي توجـه المهرجـان إلـى تكريم الفنانيـن مـن المنطقة الشرقية، وأشاد بجهود دائرة الثقـافة في إثراء الحـركة المسرحـية، ثم تحـدث باحتفاء عن المسيرة الفنية للبلوشـي، مؤكدًا أنه يستحـق التكريم لما أنجزه من تجارب مسرحية متميزة، ولوفائه للمسـرح الذي لم ينقطع عن المشاركة في عروضه ومناسباته المختلفة على مدار أكثر من ثلاثة عقـود. ذكر الشالويي أن البلوشي انجذب إلى المسرح منذ كان طفلًا، حيث كان يحضر لمشاهدة العروض المسرحـية التي كانت تقـدم في الأعياد والاحتفالات الوطنية أواخر سـبعينات القـرن الماضي، وقـال: "كنت دائمًا أشاهد هذا الفتى الصغير وهو يحضر إلى قـاعة المسرح، كان يجلس في الصفـوف الخلفية يتلصص علينا بشكل يومي، وكان شـديد الخجل ولا يتحـدث كثيرًا. قـلت في نفسـي قـد أجده يومًا ما وهو أحدنا على هذه الخشبة". وأوضح الشالويـي أنه لم يستغرب حـين شـاهد البلوشـي ممثلًا أساسـيًا في عام ١٩٨٨ مع فريق مسرحـية "العصافير تبنى أعشاشـها" التي قـدمت في أيام الشارقة المسرحية. مشيرًا إلى أنه ما إن دُعي في ١٩٩٤ لإخراج مسرحية "غريب في القرية" للمؤلف عبـدالله بـرمان، حـتى سـارع إلى اختيار البلوشـي ممثلًا. وقـال: "أعطيته دورًا أساسـيًا وموثرًا وهو شـخصية (أبـو صالح) حـيث قـدم الشـخصية بشـكل لافت للجمهور، ثم أصبح بعد ذلك مطلوبًا من معظم المخرجين في مسـارح الدولة". من جانبـه، تحدث البلوشي عن تأثير البيئة المدرسية في انجذابـه إلى المسـرح، وذكر أنه كان خجولًا ولم يسـتطع أن يعبـر عن تعلقـه بـالمسـرح للجمعية المدرسـية، وأن توجهه ليعمل في الإذاعة المدرسية لم يكن سوى محـاولة منه لتعويض خسـارته فرصة المشـاركة في المسـرح. وتناول البلوشـي مجموعة من الشخصيات التي كان لها تأثير مهم في بدايته ومساعدته على تعزيز مسـيرته المسرحـية، ومنها المخرج دفع الله البشـير، والمخرج حكيم جاسم، وقال إن المسرح بالنسـبة له هو البيت الثاني، مشيرا إلى أنه يستمتع بكل دور مسرحي يتصدى له، مبينا أنه شغوف بالتمثيل أكثر من أي اختصاص مسرحي آخر. شـهدت الفترة المسـائية من اليوم الثاني عرض ثلاث مسرحـيات، أولاها مسرحـية "أنت لسـت جارًا"، للكاتب عزيز نيسين، وأخرجها حميد محمد عبـدالله وفي الندوة التي تلت العرض، وتحـدث فيها الفنان التونسـي مروان الصلعاوي، أشاد الممثلان باختيار المخرج للنص وبرؤيته الإخراجية، وأثنوا على تبـني المخرج البسـاطة منهجًا في تجسـيد العمل، معتمدًا على ثلاثة ممثلين قـدموا أداءً متميزًا، وأضفوا بحيويتهم عمقًا على الصورة النهائية للعرض. وجاء العرض الثاني بعنوان: "قـطة تحت المطر" عن نص قصصي بالعنوان نفسه لارنسـت همنغواي، وأخرجه جورج كابـي عقيصة. ويصور العمل العلاقـة الهشـة بـين زوجين في رحـلة سياحـية؛ حـيث لا تجد الزوجة ما تفعله مع انشغال زوجها بالقراءة، سوى تأمل مشهد لقطة تحت المطر من نافذة الغرفة الفندقية. وفي الندوة النقـدية التي تلت العرض قال الفنان باسم شعبان في مداخلته إن أبـرز مظاهر الأداء الإخراجي تمثلت في توظيف الصوت الداخلي للزوجة ورسـم حـركتها للدلالة على أحساسـها بـالحـيرة والضياع. وتحت عنوان: "سـوء فهم" جاء العرض الثالث وهو عمل مقتبـس عن نص بـعنوان: "اللص الفاضل" من تأليف داريو فو، وأخرجته هبة ديب. واتسم العرض بطابع كوميدي لافت وشـهد تفاعلًا ملموسًا من الجمهور. وينطلق العمل من لحـظة اقتحـام لص لشقـة فاخرة ولكن خطته للسرقـة تفشـل نتيجة سلسـلة من المصادفات الفكاهية في الشقة. وقد امتدحـت الندوة التي تلت العرض وتحدثت فيها الفنانة ناريمان الحرشـاني عن إيقاع العرض وطابعه الفكاهي.

لم تسأليني حتى!

لم تســـــأليني يوماً ماذا اريد؟ مالذي يقلقـني حـتى؟ مالذي يأخذني منك اول كل ليلة.. ويســرق من اجفان محبــتي طعم وصالك؟ لم تسأليني حـتى .. لم انا هكذا مولعاً بالحكايات؟ لم انا اغرف عند كل غيش نغماً يوحي بالغبطة؟

لو سألتيني فقط.. كيف تتدبر الهروب من روحك لحظة انكسار؟ كيف تنحر اطواق الوهم بلا سكين؟ او كيف تأتيك كل هذه القوة المفرطة بالطمأنة لترمي سنينك العجاف وراء صخور صمتك؟ لو انك سألت فقط، لما اسلمتك ظنونك لاشواك الحيرة! لم تسأليني عما يختبئ وراء جدار انكفائي، عما يجول الان بخاطري وانا اعد العدة لقطف اخر زهور مواعيدي معك.. عما سيغير وجه المودة اذا ما اكتشفت ان ما اهديتيه لي ليلة معرفتي بك لم يكن حقيقياً؟ لكني اعتقد الان ان جميع اسئلتك المؤجلة.. كانت بعضاً من الشك.. بل شيئاً من البحث عن اسباب لنركب امواج الهجر الى شواطئ البعاد.. ان ما لم تسألي عنه كان لايهمك البتة، لانك منشغلة على الدوام بعد خيبات ضياعك.

لهذا قررت بعد طول انقطاع عن الاجابة.. اني لن استقبل اسئلتك بعد اليوم.. لانها لاتمتلك مؤهلات للجواب.. لانها لم تكن كما كانت ارغب بها، ولانها اصبحت داء يستوجب الكي.. بل انك ملزمة ان تصمتي الى الابد من دون ان تقضي عليّ مضاجع السكون.

●عاشق

كانت الغيرة تأكل احشاءها فشوهت وجهي

ان لغيرة النساء فعل الخنجر لكن هل صحيح أن المرأة هذه المخلوقة الرقيقة الحنونة يمكن ان تتحول الى وحش بسبب غيرتها وهل يصل بها الامر الى حد أذية المرأة التي تغار منها وأذية نفسها؟. يتفق الكل على ان المرأة قد تغار من امرأة اخرى بسبب جمالها او اناقتها او ثقافتها او حالتها المادية وقد تغار من نجاح اولاد هذه المرأة الاخرى ومن امور اخرى غيرها تحسدها عليها وتتمناها لنفسها ولعائلتها ولكن هل من الممكن ان تصل بها الغيرة الى حد الاساءة الى امرأة اخرى تغار منها فلا تعد تفكر الا في كيفية الوصول الى غريمتها والنيل منها انتقاما لغيرتها وهل من الممكن ان تضر الاشخاص القريبين منها بسبب هذه الغيرة العمياء دون التفكير بمصير هم الذي سيكون بعد الاساءة اليهم والغيره مرض يحد ذاته يجعلها تكتئب وتستسلم لافكار سوداوية ويمكن ان تتحول الى امرأة شريرة ١٠٠٪ اذا تمكنت منها غيرتها وتحاول تشويه صورة الاخرى الى حد موجع والغيرة قد تأكل صاحبها من الداخل والويل لمن تقع عليها نير ان الغيرة لذا فقد اعدت (الدستور) هذا التحقيق لاهميته في حياة المرأة وحياتنا جميعا لان المرأة تمثل المجتمع كافة.

غيرة المرأة.. قد تحوّلها الى حمقاء

* الدكتور احسان التميمي اختصاص نفساني يقول: الغيرة عبارة عن تنافس غريزي لدى الانسان الذي يريد الاستحواذ على كل شيء لنفسه بحكم فطرته، وهذه الغريزة الانسانية موجودة عند المرأة أيضا لذا نراها تستحوذ على كل ما هو جميل لنفسها وفي ذلك جانب إيجابي لكونه المحفز لها(ولاي شخص يغار) للتقدم والتطور نحو الأفضل والمرأة التي تغار من امرأة اخرى نجدها تحطم المرأة التي تغار منها بدلاً من ان تحسن من نفسها ويضيف الدكتور احسان ان هناك انواع من الغيرة غير الايجابية التي تدفع بالمرأة لتقليد المرأة التي تغار منها ولذلك اهمية كبيرة على تطورها الشخصي وطموحها وهناك غيرة مرضية هي التي تؤدي الى الاذية على مختلف الاصعدة جسدية ونفسية ومعنوية وربما الى اكثر من ذلك ربما الى القتل.

* الاستاذ سهيل غيدان دكتور علم الاجتماع تحدث الينا قائلاً: اشارة الى الغيرة انه اذا اردنا وضع تعريف دقيق للانسان الذي يشعر بالغيرة فيمكن ان نصفه بأنه شخص لا ثقة لديه بنفسه وبالتالي يبحث عن مبررات للحالة النفسية التي يعيشها وان ظاهرة الغيرة موجودة في مجتمعاتنا العربية كما هي موجودة في مجتمعات أخرى. وفي كل مكان مما يعني ان كل المجتمعات تعاني منها، وان غيرة المرأة من امرأة اخرى شيء طبيعي وليس شاذ لان كل امرأة تعتقد انها الأفضل والاجمل واذا شعرت بان المجتمع يركز اعجابه على امرأة اخرى فسوف تغار منها وهذا سلوك متوقع وليس غريبا أو خارجا عن المألوف.

* مريم عبدالنبي موظفة استعلامات في مستشفى اهلي تقول: أن الغيرة موجودة في مجتمعنا وبشكل كبير ولكني لا أرى اي واحدة تتعرض للتي تغار منها جسديا بسبب امتلاك مزايا تحب ان تتمع هي بها وتسترسل مريم ان غيرة النساء قاتلة أحيانا ولا استبعد أي قصة يمكن ان تروى في هذا الشان فقد تستفحل الغيرة عليها وتصب غضبها على المحيط الذي يحويها وكثيراً ما تخسر بسبب غيرتها على زوجها واهلها اذا زادت الغيرة عن حدها فلا يمكن معالجتها سوى ان تعرض نفسها على طبيب امراض نفسية والاستخسر نفسها.

* نجاة اسماعيل محمد طالبة جامعية تقول: لقد شوهت صديقتي وجهي الجميل بسبب غيرتها القاتلة وقالت لي بصراحة لست بحاجة الى جمالك ولست بحاجة الى مديح أحد لك خصوصاً زوجي.. لقد كانت تغار مني بصمت وتكره كل من يتغزل بوجهي الجميل.. ثم انتبه الى غيرتها يوما ولكن يبدو ان الغيرة كانت تأكل احشائها لا سيما حينما تسمع زوجها يمتدح جمالي واناقتي لكن شوهت صداقتنا في قلبها قبل ان تجا الى تشويهي بمار النار وهذه تجربتي البشعة من غيرة صديقتي.. لن اسامحها وكيف افعل وانا كلما انظر في المرآة ابكي دما لما فعلته بي.

* سلوى محمود مدرسة ثانوية تتحدث: أن المرأة التي تغار من امرأة اخرى انما تغار من كل شيء جمالها، اخلاقها ونجاحها وطموحها امور واسباب كثيرة قد تثير غيرة المرأة من امرأة اخرى لكونها تعاني عقدة نقص في مثل هذه الموضوعات ويمكن للمرأة ان تغار وان تعتمد أشد الاساليب اذية حتى لو يتسنى لها ان تؤذي التي تغار منها في العمل لن تتردد فهي بذلك تنتقم لغيرتها التي لا ترى غيرها، ليت الغيرة تبقى في اطار الثرثرة على المرأة او حتى تتهجم عليها بالكلام والشتائم يكون ذلك افضل من انزال العقوبة الجسدية بالمسكينة وتصل الى حد الاذية الجسدية.

المحرر

نصائح للحصول على بشرة نقية

اعداد ـ الدستور

الحصول على بشرة صحية، نقية وجميلة هو ما ترغب فيه جميع النساء، لكن على الرغم من ذلك، هناك بعض الممارسات الخاطئة التي قد تحول دون تحقيق ذلك. البشرة النضرة والنقية هي سر الحصول على اطلالة انيقة وعصرية. فلا تعزز الثقة بالنفس فقط، لكنها تمنحك مظهر جذاب يلفت الانتباه ويترك أثر طيب لدى الجميع.

هناك العديد من العوامل التي تؤدي لظهور مشكلات البشرة الشائعة، والتي تحرم البشرة من المظهر النقي والنضارة الطبيعية. لذلك، جمعنا إليك أهم النصائح الفعالة للحفاظ على بشرة نقية وجذابة بصورة طبيعية.

١- الروتين الجمالي المنتظم: من أهم الخطوات للحفاظ على نضارة وصحة بشرتك هي اتباع روتين جمالي بسيط ومنتظم. أهم الخطوات لروتينك اليومي للعناية بالبشرة هي تنظيف البشرة، استخدام التونر، الترطيب والتقشير للحصول على بشرة رائعة وجميلة.

٢- عصير الخيار: عصير الخيار الطبيعي من أهم الوسائل التي تساعد على التخلص من النمش والبقع الداكنة. قومي بتقطيع ثمرة خيار واخلطيها داخل محضرة الطعام، ثم يستخلص العصير الناتج ويستخدم على بشرة الوجه لبضع دقائق قبل أن يشطف جيداً.

٣- العسل والليمون: خليط العسل مع عصير الليمون يساعد على تنظيف وترطيب بشرة الوجه. اخلطي كميات متساوية من العسل مع عصير الليمون، واستخدميها على بشرة الوجه لمدة ١٠ دقائق، ثم تشطف جيداً بالماء البارد.

٤- زيت اللوز مع العسل: اخلطي العسل وزيت اللوز أيضًا للحصول على بشرة نقية ونضرة. ٥- فيتامين C: فيتامين C من العناصر الغذائية الأساسية التي تحتاجها البشرة. حيث يساعد على تعزيز إنتاج الكولاجين لشد الترهلات والحفاظ على بشرة حيوية أكثر نضارة. كما يساعد أيضًا على تفتيح البشرة وإزالة البقع الداكنة.

٦- شرب الماء: احرصي على شرب ما لا يقل عن ١,٥ لتر من الماء يوميًا لإزالة السموم المتراكمة وتنقية البشرة.

٧- الحليب: استخدمي الحليب لتنظيف بشرة الوجه صباحًا. اغمسي قطعة من القطن واستخدميها لتدليك بشرة الوجه جيدًا لمدة دقيقة واحدة، ثم تشطف جيدًا بعد ذلك بالماء البارد.

٨- ممارسة التمرينات الرياضية: ممارسة التمرينات الرياضية يساعد على تنشيط الدورة الدموية وزيادة تدفق الدم للحصول على بشرة نقية أكثر إشراقًا.

٩- الحماية من أشعة الشمس: قدر الإمكان، ينصح بتجنب التعرض لأشعة الشمس الضارة. كما ينبغي مراعاة استخدام واقي الشمس بانتظام لتجنب العديد من المشكلات الناتجة عن تعريض البشرة لأشعة الشمس.

١٠- الاسترخاء: التوتر والضغط النفسي من أهم العوامل التي قد تصيب بشرتك بالتلف. لذلك، حاولي إيجاد بعض الوقت للاسترخاء وتصفية الذهن للحفاظ على بشرة أكثر نضارة.

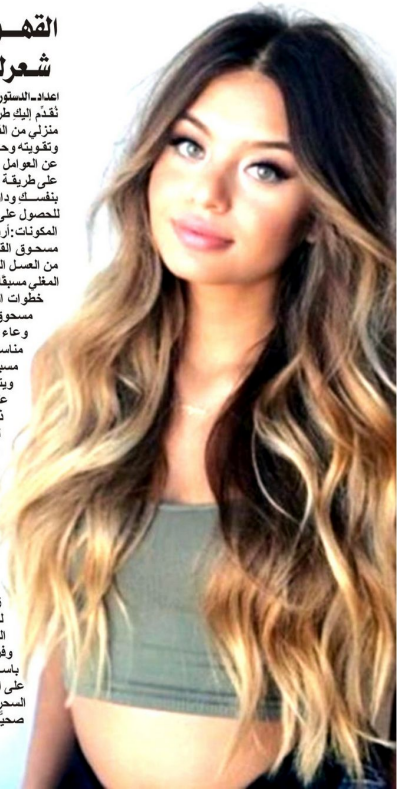
القهوة تحمي شعرك من التلف

اعداد ـ الدستور

ثقدّم إليك طريقة تحضير سيروم منزلي من القهوة للعناية بشعرك وتقويته وحمايته من التلف الناتج عن العوامل البيئية والتلوث. تعرّفي على طريقة إعداده معنا وحضّريه بنفسك وداومي على استخدامه للحصول على نتائج مبهرة.

المكونات: أربع ملاعق صغيرة من مسحوق القهوة. ملعقتان كبيرتان من العسل الطبيعي. كمية من الماء المغلي مسبقًا.

خطوات التحضير:- يخلط مسحوق القهوة مع العسل في وعاء عميق.- تضاف كمية مناسبة من الماء المغلي مسبقًا حتى يذوب العسل ويتجانس الخليط لتحصل على قوام متماسك.- بعد ذلك، يستخدم الخليط لتديك الشعر الرطب، ويترك ربع ساعة.- بعد مرور الوقت، يشطف الشعر جيدًا ويُغسل باستخدام الشامبو كالمعتاد. في حالة الشعر شديد الجفاف، أو فروة الرأس الجافة، يمكن إضافة ملعقة كبيرة من زيت الزيتون النقي للخليط. أو يستخدم الزيت لتدليك الشعر وفروة الرأس قبل الغسل باستخدام الشامبو. داومي على استخدام هذه الخلطة السحرية للحفاظ على شعرك صحيًا ولامعًا.



مكياج أكثر ثباتا في الصيف

اعداد ـ الدستور

من أكثر المشكلات التي تعانيها السيدات في مسألة مظهرهن وجمالهن خلال فصل الصيف هي عدم ثبات المكياج أمام حرارة الطقس المرتفعة، والذي يتسبب بتشوه مظهرهن الأنيق. وليصمد مكياجك أمام الحرارة المرتفعة في الصيف نقدم لك عزيزتي هذه النصائح: استعملي كريمات "بي بي" و"سي سي"، فهي تتمتع بقوام خفيف وتمنح البشرة الرطوبة اللازمة، بالإضافة لكونها تحتوي على مواد للحماية من الشمس. استخدمي البودرة المدمجة فهي بمثابة طوق النجاة للبشرة الدهنية، حيث إنها تعمل على امتصاص الدهون الزائدة والعرق وتمنح البشرة مظهرًا مثاليًا. إحرصي على استخدام البرايمر قبل وضع المكياج، حيث يمنح هذا المستحضر ذو القوام الحريري البشرة مظهرًا متجانسًا، كما أنه يعمل على تثبيت المكياج. أما فيما يتعلق بمكياج العيون، فيمكنك استخدام الماسكارا والكحل والآي لاينر المقاومة للماء، ويمكن استعمال ظلال الجفون الكريمية المقاومة للماء. وكي لا يسيل أحمر الشفاه أيضًا عليك تطبيق طبقة من البرايمر، حيث إنها تمنح الشفاه مظهرًا متجانسًا، بالإضافة إلى أنها تساعد أحمر الشفاه على الصمود طويلاً.

● فتافيت

عيش باللحم

المقادير

العجين/٢ كوب دقيق، ثلثي الكوب من الحليب، ١ حبة بيض، ٢ ملعقة كبيرة زبدة، ١ ملعقة صغيرة خميرة بيرة، ربع ملعقة صغيرة ملح، ربع ملعقة صغيرة شمر، ربع ملعقة صغيرة هيل، ربع ملعقة صغيرة حبة البركة

الحشو/كوب و نصف لحم مفروم، ٢ حبة بصل، ربع مبعقة صغيرة من الفلفل الأسود، ربع مبعقة صغيرة من الكمون، ربع مبعقة صغيرة من الملح، كوب من الكراث، ٢ حبة بيض، ٥ ملاعق كبيرة طحينة، ٣ ملاعق كبيرة خل أبيض، ١ ملعقة صغيرة زيت نباتي

الطريقة

يخلط الدقيق و خميرة البيرة و البهارات ثم يضاف البيض و الزبدة و الحليب و تعجن العجينة جيدا حتى يتم الحصول على عجينة لينة متماسكة ثم تغطى و تترك لمدة ساعة، يفرم البصل و الكراث ناعما ثم يحمر البصل ثم يضاف إليه اللحم المفروم و يتبل بالبهارات ثم تترك حتى تبرد ثم يضاف الكراث و الطحينة و الخل إلى اللحم المفروم ثم تدهن الصينية بالزيت ثم تفرد العجينة في الصينية بواسطة اليد و ترفع العجينة على الحواف و يوضع الحشو فوق العجينة ثم يخبز في فرن متوسط الحرارة حتى تحمر من جميع الجهات ثم تقطع مربعات و تقدم

لفائف النقانق

المقادير

١٦ حبة عجينة باف باستري مربعة الشكل، ٣٢ حبة نقانق صغيرة ماء

الطريقةتسلق النقانق مدة ١٠ دقائق أو حتى تصبح ناضجة ثم تصفى ثم تفرد العجينة قليلا بواسطة المرفاق ثم تقسم إلى قسمين وتوضع حبة النقانق في طرف العجينة ثم تلف و بعد ذلك توضع في الصينية و تخبز في فرن درجة حرارته ١٨٠ درجة مئوية ثم تقدم

أوقفوا ظاهرة الإنشطارات وتقطيع الدور التي ما زالت تجري على قدم وساق

يبدو أن ظاهرة تقطيع الدور التي اكثر من شقة وطابق التي ما زالت تحصل في معظم الاحياء السكنية وبدون الحصول على موافقات رسمية أو اجازات بناء نظامية راحت تمتد الى المحافظات والاقضية وبدون أن تنتفض الدوائر البلدية المعنية لإيقاف هذه المجازر التي تحصل على قدم وساق في التصاميم الاساسية وتدمير البنى التحتية والتجاوز على الشبكات الكهربائية والمياه والمجاري بشكل عشوائي وتمتص عافيتها ، وأصبحت ظاهرة التقطيع التي تتواصل أشبه بالتقليعة التي لاسبيل الى مقاومة أغراءاتها ، وبدون التعمق بنتائجها الكارثية، وما تسببه من كوارث بيئية وصحية واجتماعية وبالتأكيد ، أن الدولة وأجهزتها المعنية هي المسؤولة أولاً وأخيراً عما حصل ولا يزال يحصل ، لأنها لم تبادر بمعالجة الازمة السكنية مبكراً برغم الامكانات الهائلة المتاحة للسلطة الحاكمة ، والاموال الفائقة التي رصدت هذا الغرض ولكنها تتسرب وتستنزفها جيوب الفاسدين . دعوة عاجلة وملحة لوقف هذه المجازر التي ما زالت تحصل في عموم الاحياء السكنية قبل ان يتعذر العلاج.

ابو أوس

مداخلة .. لا بد منها

شهدت بغداد منذ بدء الحرب العراقية الأيرانية وما تلاها من حروب وحصار ودمار واحتلال ، ولغاية تشكيل الحكومة الاتحادية الأخيرة برئاسة السيد محمد شياع السوداني ، تخلفاً واضحاً وأطلالاً خاوية وتقصيراً في أيصال الخدمات الى جميع أحيائها ، وعدم تنفيذ المشاريع الخدمية والحضرية ، في وقت ، امتدت فيه الأحياء السكنية وبشكل عشوائي لكل صوب واحاطت بها التجاوزات و الاكواخ العشوائية التي . راحت تمتص عافية التصاميم الاساسية والبنى التحتية وشبكات الكهرباء والماء والمجاري " وصار عسيراً على الأجهزة الخدمية عموماً ، وأجهزة أمانة بغداد بشكل خاص ان تلاحق هذا التوسع غير المنضبط وتشمله بالمشاريع الأساسية والضرورية والخدمات البلدية المطلوبة .. وبخاصة خلال سنوات الحصار الشامل التي شحت خلالها الأليات وقطع الغيار واليد العاملة .. ولهذا تفاقمت الظواهر السلبية وغير الحضارية ، وانتشرت اكداس النفايات والقمامة، وتعرضت معظم أنابيب شبكات المياه القديمة الى العطب وراحت تنزف بغزارة، وأدت الى طفح مياه المجاري في اكثر من موقع ، وامتدت شهية المتجاوزين الى المناطق الخضراء والبساتين العامرة بالنخيل وأجهزت على جنسها . ولم يعد أمام أمانة بغداد والدوائر المعنية بالأعمار والتخطيط إلا أن تسارع عقب اعلان المنهاج الحكومي الجديد بمواجهة الواقع المتخلف بحملات استثنائية جمعية ونشاط استثنائي لانتشال الأحياء السكنية من معاناتها ، وتستعين بجهد المتعهدين والمستثمرين وتنيط عشرات المواقع بعهدتهم وتحت اشراف وتوجيهات رئيس الوزراء ومتابعاته المباشرة والميدانية التي أثمرت فعلاً بأنجاز عدد من المشاريع الخدمية وفك الاختناقات المرورية والأيام القادمة اذا ما توصلت بهذه الهمة والحماس والمتابعة اليومية ، فأن مستقبل بغداد يُبشر بالخير ، ويمتد باتجاه المحافظات والمدن العراقية التي ما زالت . تعاني من بؤس الأعوام العجاف والمريرة.. وستكون الأيام القادمة حبلى بالانجازات بعون الله .

مداخلة مناخية

العراق ، جغرافيا يقع في المنطقة الشمالية المعتدلة من الكرة الارضية .. وأرضه لا تزال زراعية والحمد لله .. وتحيطه بحار ومسطحات مائية .. من الجنوب الخليج العربي .. ومن الغرب البحر الأبيض المتوسط .. ومن الشمال تركيا .. ومن الشرق البحر الأسود وبحر قزوين ، أضافة الى أن معظم المناطق المذكورة تتمتع بمناخ معتدل وزراعة دائمة الخضرة ، ووفرة في المياه .. ولا يزال حالياً في فصل الربيع ....الغريب ان هيئة (الأنواء الجوية) أعلنت قبل أيام ان العراق مقبل في الأيام القادمة على مناخ حار) !! و المفروض أن هذا الخبر تدحضه التضاريس المناخية المحيطة به .. اليس من حقنا أن نتساءل ... ألا يوجد عالم فلكي وعلماء كبار ذوي اختصاص بالأنواء الجوية يشرحون للشعب العراقي سبب هذا التناقض في درجات الحرارة مع وجود المعطيات المناخية للعراق كما أسلفت ؟! وأني أتساءل أيضاً .. لماذا (العراق) بهذا الوضع المناخي المتوقع سواء كان صيفاً أم شتاء .. في حين أنه كان في أسوأ حالاته المناخية - لم يشهد هكذا تناقضاً على مدى قرن من الزمان ، الابعد الاحتلال والتغيير عام ٢٠٠٣ .. والأمل معقود على الحكومة الحالية لتصلح ما أفسده المحتلون.. هذا والله من وراء القصد ..

عدنان سلمان

آفة المخدرات ... الى متى والى أين؟!

استقبلت المحاكم العراقية أكثر من عشرة الدف دعوى خلال ستة أشهر فقط منذ بداية العام الحالي، بين جريمة المتاجرة والتعاطي - عدا اقليم كردستان - وبلغ عدد القضايا الواردة تحديداً (عشرة الاف و ٢٦٣ دعوة في الأحصائية التي صدقتها محكمة استئناف النجف بـ ٧٦٤ دعوى تعاطي و ١٠٥٦ للمتاجرة .. وكانت كركوك الأقل بـ ١٩٤ قضية تعاطي و ٣٩ متاجرة .. وفي العاصمة بغداد كان نصيب محكمة استئناف الرصافة هو الأوفر بـ ١٧٠٠ قضية تعاطي ومتاجرة خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحال ٢٠٢٣ .. ويقول قاضي محكمة التحقيق المركزية في الرصافة ان مشكلة المخدرات وانتشارها وتداولها وتعاطيها من أخطر القضايا التي تهدد المجتمع، وان جانب الرصافة هو الاكثر من حيث نسبة الاتجار بسبب الزخم السكاني وما رافقه من انتشار للعشوائيات التي لفت بظلالها على عدم امكانية السيطرة على الانتشار والتداول، بالاضافة الى الاسباب الأخرى المتمثلة بالمشاكل الاجتماعية والاقتصادية و انتشار البطالة بين الشباب، وضعف وانعدام وجود الاجهزة الرقابية وانتشار الفهم الدخيلة على المجتمع كسوء استخدام الأنترنيت وقنوات التواصل والتفكك الأسري !! لقد كان العراق خال من هذه الأفة قبل السقوط . ويبدو أن الانفلات الحدودي الذي سببه الاحتلال كان واحداً من أهم اسباب الانتشار.. ولاندري .. الى متى؟! والى أين ستمتد هذه الأفة اللعينة وهل يتعذر العلاج؟

ارفعوا التجاوزات عن محرمات المجمعات السكنية في البياع وزيونة

بعث المواطن وجيه عبد الحميد احد سكنة عمارات زيونة في بغداد رسالة يشير فيها الى ظاهرة التجاوزات التي راح يمارسها عدد من سكنة الشقق الأرضية على المساحات المحاذية لشققهم خلافاً للتصميم الاساسي للمجمع المذكور وتجاوزاً على راحة ومشاعر المواطنين الساكنين في الشقق العليا ومضايقتهم .. ويدعو الى محاسبة المتجاوزين ورفع تجاوزاتهم من قبل بلدية الغدير أو الأجهزة المعنية في امانة بغداد . وكان عدد من سكنة المجمع السكني في البياع والمقابل الى مرآب البياع من جهة، ومدينة العاب الكرخ من الجهة الغربية قد أشاروا الى رسالة مماثلة سبق وان نشرناها على هذه الصفحة الى مثل هذه التجاوزات ، وناشدوا بلدية الرشيد في حينه وامانة بغداد لازالة التجاوزات ومحاسبة المقصرين على التجاوز ولكن دونما جدوى ايضا ..تضع هذه الظاهرة السلبية امام انظار السيد امين بغداد ومجلس المحافظة للعمل على وقفها واعادة الهاية إلى تصاميم هذه المجمعات التي راح يدنسها المستثمرون في الأونة الأخيرة ويشيدون العمارات السكنية الى ستودي إلى خنق اجواء هذه المجمعات والاضرار بخدماتها التحتية) المجاريا وشبكات المياه والشبكة الكهربائية وغيرها) . مع التحية

المواطن وجيه عبد الحميد عن لفيف من سكنة المجمعات السكنية

انقذوا المواطنين من أجهزة النداء التي يستخدمها الباعة الجوالين

حذرت الجهات المعنية اكثر من مرة من استخدام وبيع اجهزة النداء اللاسلكي بدون ترخيص رسمي .. واكدت أن المخالف سيُعرض نفسه للمساءلة القانونية .. وكان على هذه الجهات المتابعة والحد من ظاهرة استخدام هذه الأجهزة بشكل عشوائي من قبل الباعة الجوالين واثارة أعصاب المواطنين ومصادرتها ما لم تكن مجازة ومرخصة .. وراح يستخدمها أيضاً بعض الأحداث والصبية الذين يجوبون . الأزقة بعرباتهم الخشبية والستوتات لجمع الزبالة والأنقاض من دور المواطنين لقاء أجور زهيدة وذلك لغياب مرور عجلات جمع النفايات العائدة الى البلديات الابعد مرور أكثر من يومين أو ثلاثة ، وغيابها كلياً في العديد من الأحياء السكنية ومنها محلة ٨٢٩ حي الإعلام العائد الى بلدية الرشيد والاحياء المحاذية لها. حبذا لو تواصل الاجهزة المعنية متابعة هذه الحالات والظواهر السلبية ، ومصادرة الأجهزة الصوتية المزعجة التي ترهق اعصاب المواطنين.

منذر نعمان

نداء عاجل الى وزارة التربية ومديرية تربية بغداد الكرخ مع التحية

لقد تم شمول معظم البنايات المدرسية في المحلة ٨٢٩ حي الاعلام بعمليات التأهيل والأدامة .. ولم تمتد يد الرعاية والاهتمام الى (متوسطة الأحساء) الواقعة ضمن المحلة ذاتها ومحاذية الى مستوصف حي الاعلام واحد المراكز العائدة لوزارة الداخلية . وهي أقدم البنايات المدرسية في هذا الحي، وتزدوج معها مدرسة ابتدائية ويتناوبان الدوام كل يوم.. وهذا ما يسبب تجمع التلاميذ أمام بناية المدرسة لحين مغادرة الطلبة عقب انتهاء دوامهم الصباحي... وكان من المؤمل ان تشمل هذه المدرسة بحملات التطوير و الأدامة خلال بدء العطلة الصيفية واعادة ترميم وتأهيل قاعاتها ومرافقها ضمن حملات التطوير واعادة الأعمار التي شهدته البنايات المدرسية الأخرى لكونها واحدة من اقدم هذه البنايات المدرسية في حي الاعلام .. ولكن ... عسى أن تمتد يد الرعاية والعناية في أقرب فرصة لتشملها بالإدامة والتطوير اسوة بما حظيت به العبايات المدرسية الأخرى. مع تحياتنا.

الأعلامي عدنان سلمان

اجراءات مرهقة يعاني منها المتقاعدون

يشكو أحد الأخوة المتقاعدين من التسويف والمماطلة في الاجراءات المتخذة بصدد صرف راتبه التقاعدي.. ويشير الى اكمال معاملته التقاعدية من هيئة التقاعد الوطنية واصدار هوية التقاعد والبطاقة الذكية خلال عشرين يوما تقريباً وأرسلت معاملته الى مصرف الرافدين فرع الشعب لغرض تسلم رواتبه المتأخرة .. وقد راجع فرع المصرف مع عدد من المتقاعدين ولمرات عدة للاستفسار عن وصول معاملاتهم دون جدوى.. حيث الأزدحام خانق في أروقة المصرف لكثرة المراجعين، والفوضى سائدة والتلكوء واضح في انجاز المعاملات ... وبعد مرور اسبوعين وصلت المعاملات ولكن موظف الصرف ابلغ المتجمعين ان المصرف سيخاطب هيئة التقاعد للتأكد من صحة الصدور. و تواصلت المعاناة والمماطلة من أجل الابتزاز .. ولم ينجز الابعد معاناة وعذاب نفسي ورضوخ للمساومة مع الموظف .. ودعا الى ايجاد حل لمثل هذه الحالات المنهكة للمراجعين.

المتقاعد أحمد غلام حميد

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

فصل معتم من فصول المحنة

لقد حان وقت إسدال الستارة على نهاية واحد من أكثر فصول المحنة العراقية سخونة ، تلك التي أعقبت دخول القوات المحتلة إلى البلاد ، وتهيأ (المخرج) الذي أعد هذا الفصل لإنهائه وسحب ما تبقى من بيادقه المدربة إلى جحورها ..

وها نحن نعيش فصلاً جديداً من فصول المحنة التي تعاقبت على خشبة مسرح الأحداث المرير ة في البلاد .. ولا ندري ماذا سيهيئ (المخرج) من جديد ليقدمه على هذه الخشبة الساخنة .. فهو ما برح يعد العدة لزج أفواج جديدة من (البيادق والدمى) عبر منافذنا الحدودية المستباحة على وفق ما يرسمه أقطاب مشروع (الربيع العربي) المشؤوم ، وبتخطيط مسبق ودعم غير محدود من من بعض أنظمة دول الخليج والجوار ، وبإيحاء وتدبير محكم من الكيان الصهيوني الذي صنع هذه (البيادق) لأهداف بعيدة المدى ..

وقد ازداد وضوح هذا الفصل المريب بعد أن كشف المصفقون له عن حقيقتهم ، وأزالوا الأقنعة عن وجوههم .. وراحوا يروجون الفتنة ويوججونها بين أطياف الشعب العراقي بشكل هيستيري مكشوف ، ليغتالوا بها وحدة هذا الشعب العريق .. وينطلقوا عبر دروب العتمة لينقضوا على تأليب العملية السياسية الجديدة ، ويعيدوا البلاد إلى أسوأ مراحل التشتت والانهيار ، وهذا هو الفصل الأسوأ والأقسى من كل فصول المحنة ..

وليس انحيازاً إلى هذه الكتلة السياسية أو تلك .. ولا إلى هذه الطائفة على حساب طائفة أخرى .. ولكن الأمانة الوطنية تضعنا في قلب الواقع المتأزم ، ولا بد من قطع الأصابع الملغومة المؤججة للفتنة الطائفية ، والساعية لتفتيت تربة العراق ، والحيلولة دون توغلها إلى المسرح السياسي لتحقق مصالح ذاتية ورغبات غير مشروعة على حساب إرادة الشعب .. وستقبر ها الأيام القادمة ، وتبطل جميع أفعالها ونواياها المعلنة وغير المعلنة .. وعلى جميع الأطياف والكتل المحبة لهذا الوطن والمضحية من أجله ، أن لا تنساق مع المخادعين الذين يحاولون إبعاد ما يجري على خشبة المسرح عن فاعليها الحقيقين ، فالمحنة التي ما زالت تعيشها البلاد ليست من صنع هؤلاء فحسب ، وإنما هي حصيلة مبرمجة تمخضت في رحم كل هؤلاء وراحت تدمر مقدسات البلاد وتدنس حضارتها وسماتها .. فعسى أن يبزغ فجر الخلاص وتصفو النفوس المتشاكسة وينتهي هذا الفصل المأساوي إلى غير رجعة ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

مساطر النسوة مثقلة بالأرامل والمطلقات والأيام

تنتشر في معظم المدن في المحافظات الجنوبية ظاهرة (مساطر النسوة) .. حيث تتجمع منذ الصباح الباكر عشرات الأرامل والنسوة المطلقات واليتامى في ساحات خاصة على أمل الحصول على فرصة عمل لذلك اليوم.. وتبرز هذه الظاهرة خلال مواسم الحصاد وجني التمور وحتى في الأيام الاعتيادية.. وتقوم أحدى المتعهدات باختيار النشيطات منهن وتوزيعهن على بعض المعامل ومخازن التمور والمزارع لقاء عمولة متواضعة لسد متطلبات البيت والاطفال.. وفي لقاء مع أحدى (المتعهدات) في مدينة الناصرية (محافظة ذي قار) قالت : إن عدداً كبيراً من النساء ومن مختلف الأعمار يحصلن على فرص عمل يومية خلال فترة مواسم جني التمور والذرة والحنطة والشعير والشلب ، وذلك من اجل توفير لقمة العيش لأطفالهن وذويهن.. سيما وان معظم المتجمعات في (المساطر) هن أرامل شهداء أو زوجات سجناء وفتيات يتامى . وأن راتب الرعاية الاجتماعية الذي تتقاضاها بعضهن لا يكفي لسد نفقات المعيشة وتوفير احتياجات الأطفال .. وتشير هذه (المتعهدة) الى ان بعض النسوة يضطرون للعمل باعمال شاقة لأنهن بحاجة ماسة الى مورد يومي .. فيقمن بالتحميل او رفع الأثقاض من البيوت المشيدة حديثاً أو يقمن بأعمال الخدمات البيتية .. وتساءلت .. لماذا لا تبادر وزارة العمل بايجاد فرص عمل شريفة لأمثال هذه النسوة التي أزدادت اعدادهن خلال الاعوام التي توغلت فيها فلول (الدواعش) الى البلاد و مارسوا عمليات القتل العشوائي والتنكيل بالعوائل العربية ؟!

مندوب الصفحة

عسى أن تنجز المشاريع المدرسية قبل فوات الأوان

من المعلوم أن اكثر من ترليون دينار كانت مخصصة لبناء ١٢٢٠ مدرسة منذ عام ٢٠١١ وقد اهدرت هذه المبالغ من قبل وزارة الأسكان والأعمار والبلديات ولم تنجز بناية مدرسية واحدة منها برغم مرور أكثر من أربعة عشر عاماً على تلك التخصيصات السخية.وكان قد أفاد مصدر في وزارة التربية قبل مدة إلى أن العراق بحاجة الى ١٢ ألف مدرسة آنذاك دون حساب للنمو السكاني المتصاعد ... وأن بغداد وحدها فقط بحاجة الى (٣٠٠) مدرسة لفك الأزدواج الثلاثي والثنائي ...وفي مبادرة حازمة وردت ضمن المنهاج الوزاري الأخير، قد أحيلت المشاريع المدرسية المعطلة والمنات من المدارس المضافة الى شركات رصينة وراح يتابعها ميدانيا ويعالج المعوقات التي تقف حجر عثرة امام الالتزام بالمواعيد المحددة للانجاز السيد محمد شياع السوداني رئيس مجلس الوزراء والوزارات المعنية الأخرى .. فعسى أن تنجز هذه المشاريع المدرسية مبكراً لتسهم في فك الاختناقات وتوفر الاجواء السليمة للدراسة وتخفف من ظاهرة تسرب التلاميذ التي تجمت عن الأضافات والمشاكل العديدة من جراء الازدواج الثلاثي والثنائي وما تفرزه من مشاكل لا تطاق.

ابو علياء

للاطلاع فقط

اكدت وزارة الصناعة والمعادن أنها مستمرة بخطتها الرامية لأنعاش الصناعة الوطنية ضمن البرنامج الحكومي الذي أعده مجلس الوزراء خلال العامية الأخيرين، وتحريك عجلة الأنتاج في جميع المصانع والمعامل والشركات التابعة لها بالاعتماد على الأمكانات الذاتية واعادة تأهيل المعدات والكوادر التي كانت معطلة منذ تغيير النظام ودخول القوات الحليفة الى البلاد.. واشارت الى أنها تواصل الاعتماد ايضاً على استقطاب عقود مشاركة و استثمار حقيقي مع رجال أعمال ومستثمرين وشركات نزيهة ومتمكنة...

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الأ من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ زقاق ٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٢٨٩)) ـ الثلاثاء ((٣٠)) أيلول ((٢٠٢٥)) ـ ((٧)) ربيع الآخر ((١٤٤٧ هـ))

نافذة

إن الطائفية السياسية و المجتمعية - ثقافة و سلوكا - تتناقض تماما مع الانتماء الوطني و احترام التعددية السياسية و المجتمعية، و قد يصل بها الامر الى الاصطدام مع الاستقلال و السيادة الوطنية. إنها جرثومة تفتك بالإنسان و المجتمعات و البلدان.

د.حسين المؤيد

في الهواء الطلق

تسقيطات تسقط اصحابها!

علي عزيز السيد جاسم

لم يتبق سوى ايام على بدء (صراع) الدعاية الانتخابية ، غير انه بدأ فعليا قبل هذا الموعد بكثير سواء من خلال نشر الدعايات والاعلانات في الشوارع العامة و الساحات في بغداد و المحافظات ام من خلال (الحرب) الاعلامية.

في الحروب العسكرية توجد ضوابط وخطوط حمراء وفي الخصومات يوجد شرف الخصومة ، وفي السياسة التي يقال عنها فن الممكن لا نعرف حقيقة هل ان هذا الممكن حدد بطرق شريفة ونزيهة ، ام هو فن الممكن بجميع الطرق من دون مسميات؟!

تحسب لحكومة السيد السوداني الالاف من الانجازات على مدار توليه سدة الحكم لثلاث سنوات منها ستة الاف مشروع اطلقت في زمن حكومة رئيس الوزراء الاسبق السيد نوري المالكي وتفاوتت نسب الانجاز فيها قبل ان تتوقف مع نهاية ولايته في العام ٢٠١٤ ، حيث استكمل السوداني انجاز اغلب تلك المشاريع على خلاف النهج السائد في الوزارات السابقة التي تهمل ما تأسس قبلها وتعمل على انشاء مشاريع جديدة خاصة بها كي تحسب لها.

حكومة السوداني لم تبخس حق حكومة المالكي وقالت ان المشاريع (ستة الاف) التي تم انجاز اغلبها والمتبقي منها وصل الى نسب انجاز عالية ، اعترفت بانها كانت مناسبه لكن متلكئة وتلك حسنة لم نشهدها طيلة العقدين الماضيين ، كما ان لحكومة السوداني مشاريعها الخاصة برويتها التي حققتها بنسبة انجاز كاملة في حين تنتظر مشاريع اخرى الاستكمال بمديات ونسب انجاز متفاوتة حيث كان عامل الانجاز هو الفيصل الحقيقي الذي ميز حكومة السوداني عن سابقاتها ، وان النهج الصحيح والسليم الذي اتخذته في الابتعاد عن السجالات والتبريرات والمسوغات ، والانكباب على العمل على جميع المستويات والقطاعات هو الذي اسس لها حضور في قلوب الناس في عموم المجتمع العراقي ، هذا المجتمع الذي يكره ويبغض الاساليب الرخيصة والدنية في بخس حق الاخرين ومحاولات التشويه والتسقيط والتقليل من شأنهم.

السوداني الذي ترشح عن الاطار التنسيقي بوصفه ابن الاطار البار الذي شغل مناصب عدة منذ ٢٠٠٣ بدءاً من مدير عام ثم وزير حقوق انسان ووزير الصناعة ووزير العمل والشؤون الاجتماعية وقبلها رئيسا لهيئة اجتثاث البعث ثم عضوا في مجلس النواب العراقي ، يهاجم اليوم من اكبر قيادات ذلك الاطار الذي يبدو ان التنسيق فيه يخضع للاهواء اكثر منه للقبول بالاخر واحترام وجهة نظره ، فحرب التسقيط الاعلامي ومحاولات التقليل من شأن منجز حكومة السوداني لا ينم عن شرف خصومة ، فالسوداني مهما يكن هو عراقي مشهود له بنزاهته ونقاء سريرته على مدى عقدين من الزمن ولم تشب سمعته شائبة ومن المعيب تشويه سمعته بشكل او بآخر لمجرد الاختلاف معه بالتوجه او الرؤية السياسية ، وعلى كل منصف بصرف النظر عن المصالح والمكاسب الحزبية او السياسية او المالية او حتى الشخصية ان لا يحصر مصلحة العراق ويربطها بمدى تحقق تلك المكاسب الضيقة ، او يعكس خلافه مع الحكومة لتسقيطها دون النظر لما حققته ويمكن ان تحققه للعراق وشعبه ، ففي الوقت الذي ينتظر في السوداني الموازرة والوقوف الى جنبه في ظل التحديات الجمة التي واجهها العراق في المرحلة الماضية ـ القادمة نجد اصدقاء الامس اعداء اليوم من داخل الاطار فكيف الحال من خارجه.

على من يريد الدخول في سباق الفوز بقلوب ابناء المجتمع العراقي قبل اصواتهم الانتخابية ان يتحلى بالشجاعة والحق والعدل والانصاف ، وان يبتعد عن لغة التخوين والتسقيط والتشويه لان ذلك سيسقطه بسبب ان الدليل والبرهان والواقع المرئي اقوى حجة من الكلام والتنظير ، ومن يريد المنافسة فليتنافس بشرف من اجل تحقيق ما هو خير للعراق وشعبه ، هذا الشعب الذي عانى الكثير وصبر الكثير ومن حقه ان يتمتع بالقليل من الراحة بعد عقود طوال من العزلة والقهر والحرمان والتضحيات.

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

الدراما التاريخية الزير سالم من التلفزيون للمسرح في ابو ظبي

بغداد-الدستور

بعد مرور ٢٥ عاما على تقديم العمل الدرامي الشهير "الزير سالم"، الذي حقق رواجا عربيا لافتا، تشهد ابوظبي إعادة إحياء القصة الملحمية البطولية لـ"الزير سالم" بعد تحويلها إلى مسرحية بالعنوان نفسه بلمسة فنية معاصرة، لتعرض على "مسرح أبوظبي الوطني"، يومي ٣ و ٤ تشرين الأول/ أكتوبر المقبل.تقدم المسرحية معالجة معاصرة لنص المؤلف عثمان جحا، باستخدام أحدث تقنيات العرض والإضاءة والشاشات، إلى جانب مشاهد معارك مسرحية يؤديها ممثلون محترفون، لإعادة إحياء الأجواء الملحمية بشكل دراميتها.المسرحية ليست مجرد عودة لنص كلاسيكي، بل دعوة لإحياء التراث وتجديد القيم الإنسانية في الزمن الحديث، وتجسيد حي لعناصر الوفاء والشجاعة والتسامح.ويعيد العمل إحياء شخصية "أبو ليلى المهلهل"، الشاعر والفارس الأسطوري الذي يسعى للثأر لأخيه "كليب"، ضمن قصة درامية تجمع بين الصراع والوفاء والحكمة والحب، يشارك في بطولتها نخبة من نجوم التمثيل من الإمارات والوطن العربي، منهم سلوم حداد، عابد فهد، أمل محمد، باسم ياخور، إبراهيم سالم، خالد شباط، ومريم علي.ويمثل هذا العرض المسرحي احتفاء بالنسخة التلفزيونية من مسلسل "الزير سالم" الذي عُرض عام ٢٠٠٠، تأليف الراحل ممدوح عدوان، والمخرج الراحل حاتم علي، والذي حقق نجاحا كبيرا على امتداد الوطن العربي.المسرحية تجمع بين الدراما والشعر والموسيقى، ضمن أحداث مليئة بالبطولات والصراعات الإنسانية الخالدة، وبمزج بين الأداء المحترف والتقنيات الحديثة.

قطرة حبر

غرف الظل والأختام الناعمة

رياض الفرطوسي

لم يعد المشهد العراقي حكراً على دهاليز الفساد المالي أو صفقات المقاولين أو تلاعب السياسيين بموارد الدولة، بل دخلت إليه قوة ناعمة أكثر خطورة، قوة تتخفى خلف وجوه انثوية مصقولة بالفلر والإبر، وجلود مشدودة بعناية، لكنها تحمل بين طياتها قدرة على اختراق مكاتب المسؤولين وجرهم إلى عالم أشبه بمصائد العسل: متعة ومال وأسرار. هكذا تشكلت في العراق شبكات من الحسناوات، لم يقتصر دورهن على التجميل أو الإغراء، بل صرن أدوات للتجسس والتأثير والابتزاز، حتى باتت مؤسسات كاملة تُدار من خلف كواليسهن، وكأن القرار السياسي لم يعد يُصنع في البرلمان ولا في صناديق الاقتراع، بل في غرف الظل حيث تسود الأختام الناعمة.

انتقل العراق من زمن خيم الكاولية في عهد صدام، حيث كان الطرب والفشك والولائم لغة السلطة ووسيلة إشباعها، إلى زمن مختلف كلياً: زمن مكاتب الفاشنستات. هناك حيث يجلس المسؤول محاطاً بجيش من الوجوه المُلمّعة، يتلقى أوامر خفية وهو يظن أنه صاحب القرار. لكن الحقيقة أن الخيوط تمسك بها نساء يعرفن كيف يحوّلن الضعف الذكوري إلى طاعة، وكيف يقدمن أنفسهن كقنوات للنفوذ، يفتح لهن جسد واحد أبواب السياسة والمال والأسرار دفعة واحدة.

في هذه البيئة، لم يعد المسؤول سوى دمية تُحركها أيادٍ ناعمة. توقيع يمرّ لأن صاحبة الابتسامة أرادته أن يمرّ. ملف فساد يُدفن لأن الأختام الناعمة حكمت بذلك. انتخابات تتحول إلى مسرح عبثي، لا تعكس إرادة الناخبين بقدر ما تعكس إغراءات نساء يوزعن الولاء مثلما يوزعن الابتسامات. لقد تحولت بعضهن إلى كتائب حقيقية، جيوش ناعمة أخطر من أي مراكز بحث أو عقول مفكرة، لأن تأثيرهن لا يحتاج إلى حجج أو بيانات، بل إلى لمسة واحدة، نظرة واحدة، كفيلة بلَيّ عنق المسؤول.

المفارقة أن المجتمع العراقي، وهو الأكثر حساسية تجاه خطاب "الشرف"، يتغاضى عن أخطر أشكال الاغتصاب: اغتصاب المؤسسات والعدالة والقرار. يغضب من قصيدة أو قصة حب، لكنه يبارك - بصمت أو بخوف - لمؤسسة تُباع في غرف مظلمة مقابل متعة عابرة أو نفوذ عابر. بهذا المعنى، يتحول الشرف في العراق إلى شعار أجوف، بينما تنهش الأختام الناعمة بُنية الدوائر وتعيد تشكيلها وفق مقاس مصالحها.

هذه الظاهرة لا يمكن تبسيطها بوصفها مجرد فساد أخلاقي، فهي في جوهرها بنية سياسية موازية. من يتأمل مسار الدولة العراقية اليوم، سيدرك أن كثيراً من القرارات التي تحدد مصير الوزارات، وأحياناً مصير البلد بأسره، تصنعها هذه الشبكات التي تعمل كأذرع ظل: أذرع تعرف أن متعة قصيرة قد تساوي صفقة نفطية، وأن جسداً واحداً قد يُطيح بخصم سياسي أو يرفع مسؤولاً فاشلاً إلى أعلى المناصب.

إنها إذن ليست قصة نساء ولا قصة رجال، بل قصة مؤسسات مسروقة ومغتصبة، قرار محكوم بغرف لا يراها الشعب. الأسئلة التي يجب أن تُطرح اليوم: من يحكمنا فعلاً؟ هل هم أولئك الذين يعتلون المنصات، أم الشبكات الناعمة التي تتحكم بمكاتبهم؟ كيف يمكن لدولة أن تنهض إذا كانت مؤسساتها خاضعة لمعادلة جسدية خفية؟ وهل من الممكن استعادة السيادة من أيدٍ ملساء تتسلل إلى العقول والقرارات من دون أن نرى؟

إن مواجهة هذه الظاهرة تتطلب أولاً الاعتراف بها، وكسر الصمت حولها. فسرقة المال العام جريمة، لكن سرقة القرار عبر غرف الظل والأختام الناعمة جريمة أشد فتكاً، لأنها تقتل المؤسسات من الداخل وتحول الوطن كله إلى رهينة. وإذا لم يُكسر هذا التواطؤ المقيت، فسيبقى العراق أسيراً بين دمى رجال فقدوا إرادتهم، وجيش من نساء عرفن أن طريق السلطة والمال والمسؤولية أقصر بكثير من طريق الناخبين.

E-mail:R.a.fartousi@gmail.com

معرض فوتوغرافي يوثق السياحة في كربلاء

كربلاء-الدستور

أقيم في كربلاء المقدسة المعرض الفوتوغرافي الخاص بالسياحة، والذي نظمه الفريق الفوتوغرافي بالتعاون مع دائرة السياحة في المحافظة، على حدائق فندق البارون.وشهد المعرض حضور محافظ كربلاء المقدسة السيد نصيف جاسم الخطابي، ورئيس هيئة السياحة السيد ناصر الغانم، وعدد من أعضاء مجلس المحافظة، إلى جانب شخصيات أكاديمية وثقافية. كما حضرت السيدة أسماء الشالچي، رئيسة فريق انقياء العراق للحفاظ على الآثار والتراث والوفد المرافق لها.وتضمّن المعرض أكثر من مئة صورة فوتوغرافية جسّدت جماليات المواقع السياحية والأثرية في كربلاء، مؤكدةً دور الصورة في توثيق الموروث الثقافي والحضاري للمحافظة وإبرازها كوجهة سياحية بارزة.

اطلاق مسابقة الفجيرة للفنون التشكيلية -الفن بين الانسان والآلة

بغداد-الدستور

اطلقت أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة "مسابقة الفجيرة للفنون التشكيلية" تحت عنوان "الفن بين الإنسان والآلة"، حيث شرعت في تسلم المشاركات من ٢٢ أيلول/ سبتمبر ، وتستمر حتى ١٤ كانون الأول/ ديسمبر المقبل.وأوضح علي عبيد الحفيتي مدير الأكاديمية :" ان عنوان المسابقة سلط الضوء على العلاقة الجوهرية بين الإنسان والتكنولوجيا انطلاقاً من فرضية أن الآلة ، مهما بلغت من تطور ، ستظل مجرد وسيلة تستخدم لإنجاز المهام وتسهيل الحياة، بينما الإنسان يعد المصدر الحقيقي للفكر والإبداع والمشاعر والقيم التي توجه كيفية استخدام الآلة، الأمر الذي يشير إلى أنها لن تكون بديلاً للإنسان".وأضاف :" ان الأكاديمية حددت عدداً من المعايير للمشاركة في المسابقة، أبرزها أن يقدم العمل بوضوح القيمة الفعلية لعنوان المسابقة، إلى جانب القدرة على إيصال مشاعر ومعان إنسانية عميقة، فضلاً عن أهمية جودة التكوين وانسجام الألوان والإتقان التقني، إضافة إلى ضرورة أن يترك العمل انطباعاً لدى الجمهور ولجنة التحكيم".ودعا الحفيتي المبدعين والموهوبين إلى المشاركة في المسابقة بتجهيز أعمالهم الفنية، والتسجيل في المسابقة عبر موقع الأكاديمية الإلكتروني.

أنجلينا جولي تفجر جدلا: لا أعترف بأميركا حاليا

بغداد-الدستور

أعلنت نجمة هوليوود أنجلينا جولي، البالغة من العمر ٥٠ عاما، أنها لا "تعترف" بالولايات المتحدة في الوقت الحالي، خلال ترويجها لفيلمها الجديد Couture في مهرجان سان سيباستيان السينمائي بإسبانيا، يوم ٢١ سبتمبر.ودافعت أنجلينا جولي عن حرية التعبير، مشددة على أن أي محاولة لتقييد الحريات الفردية تشكل خطراً كبيراً. وقالت: "أعتقد أن أي شيء، في أي مكان، يُقسّم أو يحدّ من التعبيرات والحريات الشخصية، يعدّ أمراً خطيراً للغاية".وأضافت: "لا أعترف ببلدي حالياً. لطالما عشت على الصعيد الدولي. عائلتي دولية، وحياتي ونظرتي للعالم متساوية وموحدة".وتطرقت إلى المناخ السياسي المتوتر في الولايات المتحدة، ووصفت الفترة الحالية بأنها "أوقات عصيبة للغاية"، محذرة من ضرورة توخي الحذر عند التعبير عن الآراء، حتى في المؤتمرات الصحفية.وتأتي تصريحاتها بعد أيام من تعليق برنامج "جيمي كيميل لايف!" إلى أجل غير مسمى، إثر تعليقات جيمي كيميل على الهواء حول قضية تشارلي كيرك.لطالما كانت أنجلينا جولي صريحة في القضايا السياسية والدولية؛ ما أثار جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، حيث أعرب بعض المتابعين عن تأييدها، بينما انتقدها آخرون.وشغلت نجمة هوليوود منصب المبعوثة الخاصة لمفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بين ٢٠١٢ و٢٠٢٢، بعد عملها مع المنظمة منذ عام ٢٠٠١.وألمحت إلى اهتمامها بالعمل السياسي، مؤكدة قدرتها على التأثير الإيجابي دون الانتماء الحزبي أو المناصب الرسمية.كما أدانت سياسات إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وكتبت في مقال بصحيفة "نيويورك تايمز": "يجب ألا نسمح أبداً لقيمنا بأن تصبح ضرراً جانبياً للسعي إلى مزيد من الأمن. إن إغلاق أبوابنا أمام اللاجئين أو التمييز بينهم ليس نهجنا، ولن يجعلنا أكثر أماناً".