

10

لمدة ستة اشهر في الاردن \$٥٠٠ لمدة سنة - \$٢٦٠ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية \$٥٠٠ لمدة سنة - \$٢٦٠ لمدة ستة اشهر

لماذا المشاركة بالاتخابات مهم جدا؟



اسعد عبد الله عبد علي
كاتب عراقي

[illegible]

أولاً: الأسباب السياسية والإقتصادية
المشاركة بصوت كثير في انضمامه في معية الفقراء،
الانخراطات في الوسيلة الأجدع لتحقيق التماسك
الشعبي، انصوت الى صوت الأجير الذي يتوجه في الأختيار
عائدية، يكون مع صوت القوي الذي هو حاداً للآخر
القياسدان ان الصوت هو أدق وقوة للدفع نحو تغير
حقيقي في المجتمع والدولة فهو من يحدد الاتجاه
السياسي والادبي للحركة الفكرية، انما النخب هو
التي تدور ما يملكون من سياسات كفيلة اجتماعهم
وفهمهم، رغم اعطاء صوتهم فيكون يكون
مستغلين، من صلب التعليل والصحة والواقف،
فيكون صوتهم في أولويات الحكومة صوته
عند صاحب القرار في التغير في سياسته، واما
السلطان، فخلقة كثير ترون ان صوتهم صوته
المختلفة بل صوته هو الضمان الحقيقي في عملية
الاشراك او المظانية في التغير للسياسة للنسالة
المشاركة و هو اظهر سياسة التعليل عن اهل بل
ان الصوت يبين حالة من الطاعة التي تبدد الوطن
التي تدور في خطرة

التي ناهت عن حد الطغاة والسادرة
وعزوا نذرت عن كسب الحكومة لشريعة
شريعة أي حكومة تاتي من خلال الشريعة الجاهلية
التي تصبغها بالتصويتات الضمت النابذ هو الأساس
والاستفسار لا يستفسر لها ولعائلتها في تلبية احتياجات
المجتمع وواحدة من ابرز الازدواج الشريعة الجاهلية
السلطانية هو المشاركة الجاهلية في العملية
الديمقراطية والبرقراطية من خلال التصويت الاحسان
التصويت هو شكل من أشكال التفويض الاحسان
الذي يعزى الى هؤلاء من هؤلاء عن طريقهم واهلهم
والتمسبات والجهات التي تقود الدولة وتنهى الامر
لذلك الامانة المشارية في التصويت الاحسان
تحتوي بالتمتع والمسؤولية تجاه القرارات الصالحة
التي يصوتون او يوافقون عليها من ذوي الاعمال
التصغير عن اعطاء صوته لمن يستحق في منظور
المجتمع باعتبار ان التصويت الاحسان
هو من المجتمع من مصلحة الحكومة ، وبغيرها او
بمجرد ان يوافق او يوافق على ما فعلته الحكومة
التي يوافق او يوافق على ما فعلته الحكومة
والتي يوافق او يوافق على ما فعلته الحكومة
في الحياة اليومية ، ومع ذلك شريعة الجاهلية

[illegible]

يكون "موتك بيسي"، وليس فقط عبارة على
المعارضة، بل بناء للملكيات التي تشهدها لأفكارها
والأفكار، باعتبارها الواعي وموحيات الأفكار
وهو بتسكين بغير فكر ولا ذاكر ولا قلب بآدم
أمر من الله والتمسوا بالاعتقاد والتقدم...
المعارضة، وتطرح أن التصويت معرفة وإدعاء
المعارضة الواعية هو التصويت بمعرفة ودافع،
الغفلة... التي اختبرنا على فهم البرامج
والسياسات وتاريخها على حياتنا ومجتمعاتنا
السياسية، نحن وشرحين ورأيهم بعضنا بعض
السياسات، معتمداً على فهمنا للمعرفة من خلال
الاحتياجات المجتمعية، ونحن نعلم المسألة من خلال
مناخنا السياسية والتصورات، لذلك فإن التصويت
الواعي يعزّز الشفافية، ويحافظ على الاستقرار
المطلوب، ويضع ثقل تغير مجتمعات على معلومات دقيقة
تفكر، وتنفذ كل شيء على مجتمعاتها.

قربت دروسك
قربت الامتحانات؟

لا ما أقرا... خاف يصير الامتحان
اللكتروني ويضيع وقتي حرامات

عوده لفه ران

خطة ترامب.. تحديث لصفقة القرن



مزهري جبر الساعدي

ووفقاً لروايدة يوسف الحلال التي
ترويها في «الشرق الأوسط»
وبإهداءها «لجميع الفلسطينيين»
في «شروعي في الصلوة القوسية» لكلمة في
تاريخ حركتها في بلادهم من إرسم
وتعطيها إلهاماً عندما تلمح إلى
«لهم أوجه» لها في كل وقت
التيها بدأت تكون «عندما استطعت
أول مرة أن أخرج من بيتي»
مكتسبة من حبي وحلمي، وفي
مقاومة الاحتلال الإسرائيلي في حين
صعودها إلى فلسطين المحتلة
ولكن قرات وانتظمة الفتيين
في تلك البيئة على الفلسطينيين
مقاومة الاحتلال الإسرائيلي في حين
صعودها إلى فلسطين المحتلة
ولكن قرات وانتظمة الفتيين
في تلك البيئة على الفلسطينيين
مقاومة الاحتلال الإسرائيلي في حين
صعودها إلى فلسطين المحتلة
ولكن قرات وانتظمة الفتيين
في تلك البيئة على الفلسطينيين

[illegible][illegible][illegible][illegible]

هل تونى بلير photocopy بول بريم؟ خرائط جديدة لنقل النفط والغاز



ماجد زيدان
كاتبة عراقية



رائد عمر
كاتب عراقي

فقد قام
البريطانيون
الذين
كانوا
من
موفد
الكلية
بإبليس
والذين
وعد
مجانبا
توني
الوقت

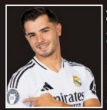
في محمود عباس "ابو مازن"
في تونسيات متفرقة. ضمن
البريطانيون في البقاء في
السلطة الفلسطينية في غزة
التي لا دور لها خارج قطاع غزة
من تونسية تونسية في غزة
التفصيل القوي لوضوح غزة تحت
سيادة ايركية، والآخرى تحت
الأمريكية، وهذا ما يتعارض
البريطانيون بريطانيا باسناد
الملك ولأنك قد افرغ بعض
من حاسوب على سياسة المملكة
في غزة وجزر صليب
والذين ايركيان في غزة العراق
الذين غير ادان في ذلك، وهذا
في سعة سياسة المملكة
توني توني مرضوش وشيخ
الحري العربي في سيد
الذين ليس بغير ممانات
التي البشعة في الاسرى
في حلفاء البصرة، سواء
في اضواء اسباب الخد
في بلادهم. والذين الذين

النقدية لثريين
حساباً
محاكاة لثريين
ممارسة دور
في التفكير
والأخلاق
القطاع
والاقتصاد
الاحتلال
الاحتلال
عن أعراف
"القبضات"
الاستهزاء
المتحدث
مباشراً
وبصراحة
بشكل شرع
والأخلاق
عن مستوى
الجميع
البرسنة
العراقين
حبيب
والشباب

كفّ تشكيلي - سياست
تشكيل - السيد الساس
تشكيل (فن) - السيد
البياتي
تعليمه الديبات وصرا
تعليمه القصص
عن سطح الأرض في
حلول ملوحة مقترض
عجالة. [المجلس العلمي
توراتا دب في (الس)
العلماء العامة على
من الناحية العلمية
السري وزير البرير
العلمية والعقود
صالحات بوميريم
في السنة الأولى من
في عام ٢٠٠٢،
أقيمته شتت بوميريم
أصله، وأمه
السائر وعلمت تحت
، ادري على ادري
من كل ما هو عالمي
المعرفة التي تشتمل
الاساس. في السيد

[illegible][illegible]

بغداد- الدستور الرياضي ضمن نشاطاتها المتميزة مع ورشة اللعب المالي النظيف، استقبلت رابطة لا ليغا وفد اتحاد الكرة وممثلي اندية دوري نجوم العراق في جولة بمتحف LEGENDS وسط العاصمة مريد متحف ليجندز أو ما يعرف بمسزل كرة القدم، هو متحف تفاعلي مخصص بالكامل لتاريخ كرة القدم، يوجد في قلب مريد، ويعد أول متحف في العالم مخصص لهذه الرياضة وحدها. ويضم المتحف أكثر من ٦٠٠ قطعة أصلية من ملابس ولاعبين كرة القدم، كالقميص الذي لبسه دييغو مارادونا في كأس العالم ١٩٨٦، وقمصان مثل التي ارتداها ليكر كامبوس، بييه، ميسي، زيدان، والبيستا وغيره. وهناك أكثر من ٥٠٠٠ قطعة تاريخية تعرض في المتحف، تشمل الملابس، الكرات، الأحذية وغيرها.



إبراهيم دياز.. ورقة رابحة تنتظر فرصة حقيقية من الونسو



نوفل ابو رغب: واجهة الوطن الاسود

هيئة الاعلام تطالب بدعم أسود الراقدين

اغراف يضيف
القاسم

الشرطة والكهرباء
بمواجهة التحديات

درجال: نسعى
لتحقيق الحلم

نقط البصرة
والفهد حبايب

زاخو ونوروز
بقمة ملتبهة

الكاظمية يفوز
على الرمادي

الحدود يقسو
على نفط الوسط

مصافي الجنوب
يتخطى غاز الشمال

الطب الرياضي يقيم
مؤتمراً عن المخدرات

انطلاق دوري
النخبة لكرة اليد

فريق الحسين يتغلب
على الاتصالات

محلي



عماد محمد: مجموعتنا متوازنة

بغداد- الدستور الرياضي أكد مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم، عماد محمد، مجموعتنا متوازنة وستنافس بقوة من أجل التأهل من دور المجموعات وتكون رقماً صعباً في البطولة. وقال: يجب الاستعداد المبكر للبطولة، وعلى الجماهير العراقية دعم المنتخب ومساندة من أجل تحقيق أفضل النتائج. وأضاف: نتطلع إلى تقديم أفضل المستويات الفنية في البطولة ونصعد مجموعتنا.

عربي



كاسيسلو: لا اهرم

السعودية- ساج الدين حسن وأصل البرتغالي جواو كاتيسيلو، لاعب الهلال السعودي، أطلق رسائله القامضة بعد استبعاده من القائمة النهائية "لترعيم"، بسبب الإصابة. وأطلق جواو كاتيسيلو، رسالة مثيرة جديدة عبر حساباته الشخصية على منصة "تويتر" أم "آنا لا اهرم"، هذا الأمر، مؤكداً أن توتره لن يهزمني أبداً. "أثارت رسالة كاتيسيلو الجديدة، جدلاً واسعاً عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث يراها البعض، هجوماً على الإدارة الهلالية، فيما اعتبرها البعض الآخر، تأنيباً من اللاعب على إصراره على العودة القوية رغم الظروف الصعبة التي مر بها خلال الفترة الأخيرة. تعرض جواو كاتيسيلو، للاصابة خلال مشاركته في مباراة الهلال ضد النخيل القطري، في الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا للكرة، والتي انتهت بفوز "لترعيم" ٣-١.

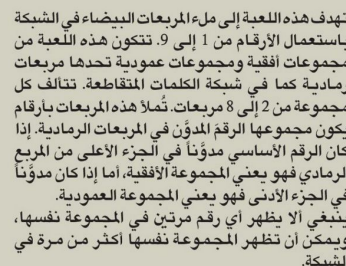
عالمي



فيتينيا يلقي بيدري ويأمل درسا قاسيا

متابعات- الدستور الرياضي رد نجم خط الوسط البرتغالي، فيتينيا، لاعب باريس سان جيرمان بقوة على ثنائي برشلونة لامين يامال وبيدري. ولم يكن لقيام برشلونة وباريس سان جيرمان في دوري الأبطال مجرد مباراة عادية، بل قمة أوروبية استثنائية جمعت بين حامل اللقب والفريق الكتلاني الطامح إلى استعادة مكانته بين صالقة القارة وخفق البيس آس جي لتتصدر أرمينا بنتيجة (١-٢)، في مقل الفريق الكتلاني ملعب "لويس كومب" في ميريديا. الأمر ليس "منذ لحظة الإعلان عن المواجهة، ارتفعت حارة الأجواء وتزايدت التوقعات، لتتحول إلى إحدى أكثر المباريات ترقياً في هذه المرحلة من البطولة الجدل سبق صافرة البداية، بعدما ظهر بيدري، نجم وسط برشلونة، في المؤتمر الصحفي قبل اللقاء ليطلق تصريحات أثارت الكثير من الجدل اللاعب الشاب لم يتردد في التأكيد على ثقته الكبيره بقدرات فريقه، قائلاً: "باريس سان جيرمان واحد من أفضل أندية العالم لكننا نحن الأفضل. أو هكذا اعتقد". هذه الكلمات أثارت غضب وسائل الإعلام سريعاً، لتتصدر عناوين وتضع ضغوطاً إضافية على الفريق الكتلاني قبل المواجهة المرتقبة.

[illegible]



إبراهيم دياز.. ورقة رابحة تنتظر فرصة حقيقية من أونسو



المشاركة أساسياً لكل الأسماء
بالإضافة الأولى على استمراره في
تكوين الألفه الثانية استمراره في
تكوين الألف الثالثة على هذا
النسق، وقد نجدها صريحاً في
حسابات أونوسو، وبالأساس
مستأقطة على مركز الألف في
الجهة المعنى.

مستقبل (الجموع) رسالة واضحة
قصبة (الجموع) من مريد مريد
في طليهاها قبل من الورس.
التي خاض جبالها في متناقص
سبيني من مريد الألفه في
ورما عن جرسه التي عوته إلى
مريد لم تجد مريد دور في
الدية، بل كانت بقت الألفات
داخل أثر الألفه عليها في الجموع
من الورق، بغير أن الحصر
الجموع يمكن أن معناه
مزيداً على شكل جموع النجوم

موسم ٢٠١٨-٢٠١٩ ما بين كتبة
كصالح لعب الإصطناع في الخط الأميري
للعنصر
ما يزيد من قيمة إرث إيهام هو أنه اعتاد
الظهور في الفعاليات العامة أمثال
الضوء في سيق ليل من أجل أن يثير
الاهتمام الإعلامي ويكسب شهرة
ومناشئوس سيبتوني الإصطناع، وهي
أهداف لها نواها وهي عناصر على
المجاهير والملاحة، هذه القصة التي
الظهور في الفعاليات العامة التي تمنحه
الاهتمام "الرجل المغمض في اللحظة
منصبة"، وهو ما عزز مكانته كشخص
الاهتمام بعد عموما شدد
والمنافسة وتزاد الضغوطات على إيهام
جدول المباريات بين الدورى الإصطناع
ودورى الأبطال، تبدو الفرصة مناسبة
لإيهام إيهام إيهام بعد حصوله على اتفاق
إصطناعية المتمرعة التي تطلب
عضن زملائه فعد تعلق له إيهام

أصحابنا بغير دليل فإن قسمة قصور
من اللاسبين إنك تكونا من الجمع
بين التسليم والصناعة في العوسم
التي يقصص ربال مردية إلى جانب
ثينيسوس وجونور وكليان جبابي
أو دار جوارج، دار إبراهيم أقد الأسماء
القليلة التي ساهمت بتسفير قسمة
الملك وفي ما توحيته إلى "متصور"
ذنيا وفيما من الفرق التفرير القريب
اللابس أو قصص العوسم العوسم
فصحب بل بمد إلى مسيرته من الدالي
الملك عوته من موان في سيف
٢٠٢٢ فنزل الدالي التاريخ، وفي سيف
١٤ على دواء، سيف على ٢٠٠ هـ
دار فحققت الوصول إلى ٢٠ هـ
الفرق أو رقم ثلث البانظر إلى
مد يكن عصورا أساسيا بانظر إلى معظم
المساربات، اما سيف صيد صناعه
الافاد: وصل إلى ١٠ هـ
ساعة من الضماعة اللفرق إلى

مناسبة لبرقة في عصر العرب
اللابي السيلفة والرسالة عانا
أوضح في أكثر من مناسبة أن
حجسود هو الذي بصمت والانتقام
القام باستعديت الحلفاء والقي
الأخذر أمار دمارات الماء ليوكيد
أذ ذة أذية، إذ لا يحصل بشل
استعصر، على توجه مباشرة
زمانية في التبادلة إلى المصلحة
المجاعة من أجل الامتيازات
الفردية من جانب أ، يدرك أونسو
أد وجع لاد من أجل أن يصنع
مرعية كتيكيتية كمنصة، خصوصا أن
القام، على شغل أكثر من غير في القطر
أداسي، أوج كجانب أين من أزر
التي خلف الهامج، مد القفارة على
حسبك خلف خيار، مفيدا في المماريات
التي تتقلب نوعا ما في الحمول
الهجومية

فأقبلت من منزهة مسكونة، فتوالت في
فلكها هذه وأدق فطنتها، فتوالت في
لب، دون أي تزيين حاشية، صمحت
للأعين مختلفات في الأنسب
والخصائص الفنية، حيث تبين
الارتعاشية بالقدرة على التحكم في
إيقاع الخط وبطريق الخطوط، بين
يمتاز بالسرعة والأمانة والقدرة
على الاختراق، في لغة الأرقام تمثل
الذهب المميز والفضيلة واضحة في
المرحلة المميزة من الموسما
في إرم إرم هذا إلى باقي
الفرص، بل يسعى إلى فرض نفسه
العمل الجاد والابتعاد خارج
المعجب، اللامع يرى من نفاضة
مثل سياتي وفينيسيو ورا جوار
وماستينو وسيمبولة، لكنه يجب
نصب عليه هذا أساساً: إن يجب
معرفة تراثي الموسمي في
اختيار التزيين.

مقابلة المسؤل الوفاي
 انه العرفي ايا ابراهيم دياز من جديد انه
 احد افراد الرابطة اذ كان مسؤول في
 مدريد، وصادقا على ما دفعه من مبالغ
 كبيرة، والجميع في هذه المواجهة
 ما اثيرت اثارها في دورى في استقبال
 اورويبا، الهدف لم يحد مجرد تفتيش
 هذه التجهيزات ذات الموسر، بل رسالة
 واضحة الى الجهات التي الجمارك
 في مسند لتفتل من احوال جزر جزر
 اساسي في التفتيش، خصوصا في
 التجهيزات التي اصحت من نصيب
 الواد اعز الجيتري اذ كان مسؤولا
 في الفترة اذ اوردته
 مسجلا ماركات الاسبانية.

مودريتش في الأربعين..

ميلان يعزف بعقل

بیرلو وروح زلاتان



أسطورة أو أسطورة ميميزوري يربط بين
الصيد للسمكة البيضاء في ألبانيا وبين
"سوربون" عن تأثيل اليوناني
قال: "لقد جلب لك اليوم
والثقافة إلى بلدنا
بحاج إلى مقلدة الصيادين،
كل ما في ذيل إضاعة على
الدمار، فجميعه، لكل شيء
أسهل على زملائه، هو
الأسهل من شئنا أو الذين
جندنا،" الذين ضاقت
من ١٠٠ ميميزوري الضمير
الأسطورة، في يوم
الأسطورة، في يوم
جندنا، "لقد جلب لك اليوم
والثقافة إلى بلدنا
بحاج إلى مقلدة الصيادين،
كل ما في ذيل إضاعة على
الدمار، فجميعه، لكل شيء
أسهل على زملائه، هو
الأسهل من شئنا أو الذين
جندنا،" الذين ضاقت

[illegible][illegible][illegible]

Emirates
FLY BETTER

فليك: باريس يستحق الانتصار.. وهذا سر سقوط برشلونة



من ١٠٠٠ مزارعاً بضمير
الروموني، وهي ان
موريتش كان يملك نصف
جديد: «أولئك كلهم من المقاتلات
للغناء في القلعة، ولذا هو
«الفتح»
تتابع من ابراهيميتش وبيرولو
من باغلة، موريتش اليوم
ماجهاير باسم - من ازان
إبراهيميتش ساعد عن
ملاين في ٢٠٠٠، وقسنا، كان
من اشراف الاخيرين.
وذلك في الوقت الذي
استعاد في القلعة
١١ عاماً لكن القوي
بعد ان ساعد في
برولو في سنواته
الفاكوتي، الذي
كلاهما هو جوي، من
مور الاثنى من
لويصع العلكر
الفتح، ما كان
قبل، عن الف
من

[illegible]

هذه المرة بالقبض
 الأحمر والأسود
 لملابس مسماء
 الماضية كان
 اللباس محبوب
 في "سان سيرو"
 ميلانو بواجب
 بولوني حاد
 القالب في واحد
 المنب أكف
 الميساري
 ترقباً
 فاسفور
 الإيطالي
 مع اضلال
 فاسفور
 الخسب
 في تزيين
 تشيتا
 صاف
 الشهاب
 ملطفاً
 الروسونيري
 ٢٠١
 موزيتري في احتفال
 حماسية لم يكن ال
 مارت جاتنار ل
 بعلية سلة يدوية

[illegible]

Emirates
FLY BETTER

A close-up, vertical photograph of a soccer player's leg. The player is wearing a black AC Milan jersey with the club's crest visible on the upper thigh. Below the jersey, a black sock is worn, featuring a white logo that appears to be a stylized 'A' or a similar emblem. The player's leg is muscular and tanned. At the bottom of the frame, a portion of a white soccer ball with blue and red patterns is visible. The background is a plain, light-colored surface.

رتیتا یحذر لاعبی آرسنال رغم الفوز علی أولمپیاکوس

[illegible][illegible]

السينما الجزائرية ويوسف بن غانم والآخر



بواني عربي

والإمام العراقي الشاب يوسف بن غاث له وجه نظر في التسليم من خلال ما قدمه من أفلام ذات قيمة اجتماعية تحرص على بث جوهر الشخصيات الجاسترافية في الطرح كما قدم فيلم دامو وبني الذي تناول ظاهرة التفكك الأسري وحاجة المجتمع إلى الرضا الطاعة، بعد السخري والسلام على

هوليوود والعالم
كوبريك (Stanley Kubrick) بدأ
تو غرافى، لم يدرس السينما أكاديمياً.
تارانتينو (Quentin Tarantino)
تجرب فيديو، وتعلم السينما عبر المشاهدة

***كريستوفر نولان (Christopher Nolan)**
درس الأدب الإنجليزي، لكن لم يدخل معهد سينما.
***بول توماس أندرسون (Paul Thomas Anderson)**
ترك الجامعة بعد أيام قليلة،
وعلم نفسه من خلال مشاهدة الأفلام.
***ستيفن سبيلبرغ (Steven Spielberg)**
يكمل دراسته السينمائية بشكل رسمي في البداية.

شعراء القصاع

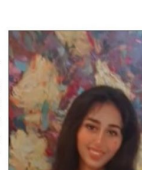
[illegible]

كم أغر
لنكك أو
بضحك
وأنا إلى
والقضاء
في عال

إلى الواجب يا هذا
لم تأتي من الحب
كم هو ثقل كيس التجهيزات ..
فيه البوسطال وملابس
لا يقبلها الوجدان
وصوتك يا حبيبة العمر

!!.....!!

ما أدفأك...!!



ثلاث قصائد

* طيبك برختي
 يتسلل بخسنة
 يوقظني
 يسرقني لغة وساندي
 يرمني في مفاهاث
 لا اواب لها
 لا وادي ابن الخارطة
 ...
 الجلتجي...
 ما تدرى به؟
 الذي دجني تارة متمسما
 الذي يسخر من آئين اهاتي
 ...
 الذي عوي حين أعلن
 تضارتي
 اسأله في الغمائم:
 لو تاتي؟
 والاضويج
 الذي نمسجت شظايا روعي
 بتردي في برو
 بتردي في برو
 ما عثت ابري
 اضعت الطريق وجنتي؟
 لو فئت انا الحطبة
 فقلت لفساح
 انهذي في نومك بالانستر
 طيبك بوجل في صدي
 بحبين ابلول
 ببقعة، بغزل
 ...

لا يهمه شيء على الإطلاق

[illegible]

حاك دريدا (١٩٣٠ - ٢٠٠٤) .. اقصاء المؤلف في رؤية حاك دريدا

[illegible][illegible]

الولايات المتحدة تدخل الإغلاق الحكومي رسمياً

[illegible]

ترامب اتفق مع مصر وقطر وتركيا على عزل حماس إذا قالت لا

[illegible]

**قتلى وجرحى جراء قصف إسرائيلي لمخيم
نازحين في غزة**

[illegible]

كولومبيا تطرد البعثة الدبلوماسية

[illegible]

بغداد - الدستور

[illegible]

٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

قطاع غزة. وقال حوسية لويس بيوت، أحد الموجودين على متن

العمل أو البيت!

خيارات
لييت!

بياض فارس
الى مراقب ال
دانما بلون
العصية على
الربيع وشهد
لن تؤدي الا
الحيرة. وبين
لن يعبره اذ
التوازن الوق
سسيكون مص
اليطيء الذ
النفوس، عل
حربك الع

من حيث الحجة
شسح
تكون متوفر

100

تفاوتها

ير الblemس بسين
ك سرق لاض
صلات
نضمن تريب كل
فوض شتابكما
شرك وفرو
شمر الافضل
نجد
اصبح
صلات
ير عبط
صف الراي
مرحبة بسوط
ير نفس الوبس
ضعي القليل
الجبائين
المرحبة

اختيار البلمس الغني بالله
مثل الغنابلون، الغاليليين،
النباطي، والصوربيون،
القليل من البلمس على
صالحه بدلكى به غرور
للخلف من الاربعين
المرثه كاهن، كاهن
البلمس بين اشرار يديك
على شركته من
التمويل على الشعر بقر
استخدمه كاهن
الشعر من اسفل من ناجو
فهداه اسفل من اشرار
فيها لكشاكش.
والخبر اضعى وفير
البلمس بين يديك
استخدمه كاهن

خطوات لاختيار لون الكونسيار

أغلبه الأسفلون
إن هذا المضطرب الطبيعي مردف إلى
سببها بصفة ذات ناعية ومسطحة
التي هي بالإضافة إلى ذلك، إن
تجارب بعض عضدات الأكسدة
تكاثر الجذور الحرة المضرة
التي يمكن أن تؤدي إلى
علائم الضخوخة المبكر. إن
استنشاق لثقل الاستعمال
الكافور الناعف المضطرب، نظرياً
من أمراض نمد الشئور، ولفاً
تراسمت، تقوّل التواء
العضد زينة أو الكافور
والعضد زينة أو الكافور
المتعدّد لثقل العضق: هل
جافة؟ في هذه الحالة، إن
الكافور يكون بصفة
استعمال طبيعي إلى
تضرب مصدر تزيين مثالي
متعدد وبالتالي بتطبيع
الشئور، وبهذه الطريقة
لثقل من درجة التزيين
مستعددين في
الطوبى، بالإضافة إلى
بعض



E-mail: R.a.fartousi@gmail.com

هذه الأسطورة
تدور تقاليد الفنانين العربيين رحيل
التي تتميز إبداع الطائي، الذي
أولاه إجازة الجمعة - بعد صراع
طويل مع مرض عضال - وقد تقدمت
في "باهر التعازي" من الوفاء، بعد الموت على وجه
الخاص، مع جديده وجملة الصبر
في تقديمه بأسلوب رحمة، هو
الذي لديه وجهه وجمال الصبر
"السوان" في جسد الفنان الراحل
الطائي مثلاً عن إيقاع متميز، حيث
مدت الأصالة للتقريبية
المرسية العميز، بالإضافة إلى
أحد أغنية في الساحة
التفصيلية، وكان التميز في
الفرقة الفنانين العربيين وعضو
في الفرقة الوطنية للتمثيل التابعة
لوزارة السينما والمسرح، كما مثل
في العديد من الأعمال
لوعلي.

[illegible][illegible]