

رئاسة الجمهورية تدعو البرلمان لاقرار مجموعة من القوانين أبرزها المحكمة الاتحادية والنفط والغاز

[illegible]

نهر دجلة شريان الحياة الأبدى لمدينة الكوت وزمها الحضاري بواجه اليوم بجرمية بيئية صامتة وأوضاع تلويث : الإهمال المتعمد في إدارة وتصريف المياه القليلة (الماء الصفي) إن المشاهد المؤسفة لتلوث المخلفات البشرية والصناعية مباشرة إلى مجرى النهر لم تسر ، بل أصبحت حقيقة ملموسة تطلق صفعة المدينة وتسمع أجرى ماؤها يوماً بعد يوم ، إن هذا الإهمال لا يمثل مجرد خرق للقوانين البيئية ، بل هو اعتداء مباشر على حق المواطن في بيئة نظيفة وصحة أمية . الكارثة البيئية : دجلة يتحول إلى مستنقع

كيك بوكسينغ غاز الجنوب يتألق ببطولة العالم للاندية

بغداد- الدستور الرياضي
وصل وفد نادي غاز الجنوب إلى محافظة البصرة بعد مشاركته في بطولة العالم للاندية والمنتخبات برياضة الكيك بوكسينغ، التي أقيمت في العاصمة الأوزبكية طشقند، محققاً إنجازاً رياضياً إضافياً إلى سجل إنجازاته المحلية والدولية. وقال رئيس النادي حازم محمد، إن "الفريق غاز الجنوب تمكن من تحقيق نتائج لافتة في البطولة بعد منافسة قوية مع فرق دولية من مختلف القارات، إذ نجح في اعتلاء منصات التتويج وتبليل ١٢ ميدالية، ملونة، منها ٣ ذهبيتان و٣ فضيتان و٦ برونزيات، وهذا يؤكد المستوى المتميز الذي يقدمه النادي في المحافل العالمية". وأضاف أن "البطولة شهدت تألقاً واضحاً لإبطال النادي الذين مثلوا العراق خير تمثيل، وسطدع ومنتابعة من إدارة النادي والوفد المرافق الذي واكب لئلازلات اليومية بحماس وعزيمة، ويعد هذا الإنجاز امتداداً لمسيرة نادي غاز الجنوب في رفع راية الوطن فخافة في البطولات العالمية".



جاكرو: ليغربول
يستهدف الفوز
بكل البطولات



الريبيعي: وطني بناء
الأجسام تألق
ببطولة سانتوجا

8

6

دورينا يعود بعد الملاحق الاسيوي

وطني الكيك بوكسينغ يحصد
٢٤ ميدالية ببطولة العالم
اسباني يقود
كره الكرمه
منتخب الناشئين يشارك
ببطولة غرب اسيا

منتخب الشباب
يلاعب راحو وديا
اتحاد الأملاب المائية
يستعد لبطولة الامارات

وقفه احتجاجية تطالب
بدعم نادي القاسم

اولابي يمثل
فريق الحويجة



اختتام دورة الاحكام
المستجدين في بابل
كركوك اولاً ببطولة
الاندية للبليارد

اختتام دورة الاحكام
المستجدين في بابل

محلي



شهد مدرباً لكرة دھوك

بغداد- الدستور الرياضي
تعاقدت الهيئة الادارية لنادي دھوك رسمياً مع المدرب عبد القادر شيد، لقيادة فريقها الكروي خلفاً للمدرب البرازيلي سرجيو فارياس بعد أربعة خسائر متتالية بدوري السوبر. وقد تم توقيع العقد بين إدارة النادي والمدرّب رسمياً، يشخص رئيس النادي عبد الله الجلال، والمدرّب عبد القادر شيد، في دھوك لتسليم المهمة لهذا الموسم بشكل رسمي. وكانت إدارة نادي دھوك، قد فكت عقدتها مع المدرب البرازيلي سرجيو فارياس، بتمتدّ اثنى عشر شهراً، بعد سلسلة النتائج السلبية للفريق، وخسر دھوك مباراته الأخيرة في الجولة الرابعة من منافسات دوري النجوم امام الطلبة ١-٢، وامام اربسبل في الجولة الثالثة ٣-٢، وامام الشرطة ٢-٠، وامام الكرمه ١-٠، ويحتل فريق دھوك، بعد انتهاء الجولة لاربعة من دوري نجوم العراق، المركز الأخير (٢٠) من دون أي نقاط.

عربي



اهتمام تركي بالتعاقد مع بنزما

المعوية: أمير شيل
تحدثت تقارير صحفية تركية عن وجود رغبة قلبية وإدارية لدى نادي قرينكشة التركي في التعاقد مع الفرنسي كريم بنزما مهاجم وقاتل فريق الاتحاد السعودي، ويرغب قرينكشة في وجود دعم هجومي جديد للفريق في ظل الانقسام الحاد لاجلة تهديفها للفريق السعودي للتمناسة. على الرغم من ان نادي قرينكشة لم يزل يسه منذ أكثر من ١٠ سنوات وأبرزت مصحفة "فوتوماسك" التركية إلى أن المدير الفني الإيطالي دومينيكو تيديسكو، كشكف عن حاجته لفرقة لدعم هجومي جديد، وإلى وجود مهاجم هدف جديد استغلال الفرصة أمام العمري. وتأتي تصريحات تيديسكو بعد تراجع المعال التهديفي للمهاجم المغربي يوسف النصيري، والذي سجل ٤ أهداف فقط في ٢٢ مباراة، بينما يفتقد الفريق التركي أيضاً مهاجم الكومبي جون دوران القادم من النصر السعودي بسبب الإصابة، علوة على وجود تفكير من جانب إدارة قرينكشة للاستغناء عن اللاعب على اعتبار أنه لم يقدم الإضافة المرجوة منه منذ انضمامه للفريق. كذلك يستعد مسينك توسون من المشاركة المنتظمة مع قرينكشة ما جعل وجود مهاجم هدف ذو خيرات أمر لا تقايل فيه بالنسبة للنادي التركي. وفي انتظار التقرير أيضاً إلى ان انتهاء عقد بنزما مع الاتحاد بختام الموسم الحالي، وعدم تجديد تعاقد حتى الآن، يقع إمكانية الترحك نحو ضم اللاعب الذي يعرف الطريق دوما نحو الشباك.

عالمي



نيمار تحت مجهر العمالقين

منابع: الدستور الرياضي
كشف تقرير صحفي إيطالي، اقتراب الدولي البرازيلي نيمار داسيلفا، نجم سانتوس الحالي وباريس سان جيرمان وريشونة السابق، من العودة لأحد الدورات الخمس الكبرى. ويمنته عقد نيمار مع سانتوس في ديسمبر كانون الأول المقبل، وبالتالي يمكنه التفاوض مع أي ناد وفقاً للمصلحة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن نادى نابولي و لتر ميلان يدرسان حالياً إمكانية التعاقد مع نيمار، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ويريد نيمار استعادة فورمته المعهودة، قبل انتهاء الموسم الحالي، من أجل العودة لتصفوف منتخب البرازيل، قبل موندول ٢٠٢٦، في الدورات المتحد. وفي المقابل، سددت وكلاءه والمكسيك، بالربيع نيمار عن منتخب البرازيل منذ أكتوبر تشرين الأول ٢٠٢٣، حيث عانى من إصابات عديدة جعلته يغيب طو ال عامين الماضيين.

بمشاركة العراق ستة منتخبات تشارك ببطولة الناشئين لغرب اسيا

[illegible][illegible]

وقفه احتجاجية تطالب بدعم نادي القاسم

[illegible]

اتحاد الألعاب المائية يستعد لبطولة الامارات

[illegible]

اختتام دورة الحكام المستجدين في بابل

فقد، السلطان الوالي اختتمت جلسة الاجتماع دورة الحكام المسجونين في محافظة بابل، اليوم الثلاثاء، والتي استمرت لثلاثة أيام، وأمامها الحكام العراقي لكرة القدم عرب بابل، بالتعاون مع جامعة الحلة، ويشرف لجنة الحكام في العراق، وحضر حفل الاختتام رئيس الاتحاد الرياضي صلاح صبيح علي، وعبد كافي التريبة الرياضي الدكتور علي عبد الأمير، والفريق شهاب ورياضة بابل، طالب طلب المحاضر، ومحاضر في الدورة المحاضر الأقيامين الدكتور محمد عرب علي وسبيح، ومشاركا، بينهم مشاركة التسمية، في عهد الحكام، في مشاركتها في المحاضر.

الأردنية للسلطان الطيبية المذكور في
العمارة، وأمين عام اتحاد حزب أساطير
البحر، وهو عضو في المجلس الوطني
للسودان. في تطوير كل المقدم الموجهة
في أهداف البرنامج، الجوانب من وزارة
الخارجية الدولية إلى المخير في كل
الفرص التوظيف في الشباب في الأردن، مع
التأكيد على تمكين الفتيات وتزويجهم
الاجتماعي من اللاجئين والجماعات
المستفيدة من خلال هذه التوعية، وتدريب
أكثر من ١٥٠ من الفتيات (شباب)، لتوسع
دورهم ليسمح لإشراك المجتمع وتأمين
الخدمات الصحية، كما يتضمن البرنامج تقديم
مخصصات مالية لجميع بنات ٥ في كل من
الجماعات الأكثر من ٥٠٠ طفل في كل جانب
من التوعية وتنظيم الفعاليات المجتمعية، وهذه
العمارة، كصاحب الفعاليات المجتمعية، وهذه
التي هي من الصيغ أن هذه الفعاليات مثل
وعية، وأول سموه "في عتبة تطوير
من عقد الملتقى، تعمل على تمكين الشباب،
وتتضمن مسابقات إثنية، وإستادارية، يقدم

[illegible]

الرابع: أبطال بناء الاحسام تألقوا بسطوة سائتها

[illegible]

ركوك تتوج ببطولة أندية العراق للبيارد والسنوكر

[illegible]

ورستان للبيادر والستوكر، محمد حسين، إن "البطولة شهدت مستويات فنية متميزة" انفاستات قوية بين اللاعبين المشاركين من مختلف الأديمة، ما عكس الترقى الواضح في اللعبة على مستوى الرق خلال السنوات الأخيرة". وبين أن "للاعبين أظهر وأمهارة عالية واضبطات فنية متميزة، انخصصاصا في الدوائر النهائية، حيث كانت المنافسة شديدة جدا بين ركاز الثلاثة الأولى"، مشيراً إلى أن "الهدف من إقامة مثل هذه

رأى حر

**هدف کاد ان یصل
بنا للموندیال**

عالي حسين
کاتب عراقی

[illegible]

محترفان أفريقيان يصلان بغداد
لالتحاق بفريق الحويجة لكرة
القدم

بغداد- الدستور الرياضي

[illegible]

ادارة الكرمة تتعد خلف وتمنح

القادة لاساني

... 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 8

[illegible]

امانة بغداد يتألق في بطولة كأس

رئيس كوكيان الدولية لليومس

المجلس الأعلى للمعوقين

[illegible]

منتخبنا للشباب يلعب زاخو

استعدادا للتصفيات الأسبوعية

[illegible][illegible]

طنى الكيك بوكسينغ بخطف ٢٤

ميدالية بطولة العالم

21. 10. 2019. 14:12.

علاقات الدبلوماسية
 العلاقات الدبلوماسية هي العلاقات بين الدول، والتي يمكن أن تكون رسمية أو غير رسمية. وتتميز العلاقات الدبلوماسية الرسمية بأنها علاقات بين الحكومات، والتي يتم تنظيمها بواسطة القوانين والقرارات الرسمية. وتتميز العلاقات الدبلوماسية غير الرسمية بأنها علاقات بين الأفراد، والتي يتم تنظيمها بواسطة القوانين والقرارات غير الرسمية. وتتميز العلاقات الدبلوماسية الرسمية بأنها علاقات بين الحكومات، والتي يتم تنظيمها بواسطة القوانين والقرارات الرسمية. وتتميز العلاقات الدبلوماسية غير الرسمية بأنها علاقات بين الأفراد، والتي يتم تنظيمها بواسطة القوانين والقرارات غير الرسمية.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد ولا تفقدوا في الأرض بعد إصلاحها

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

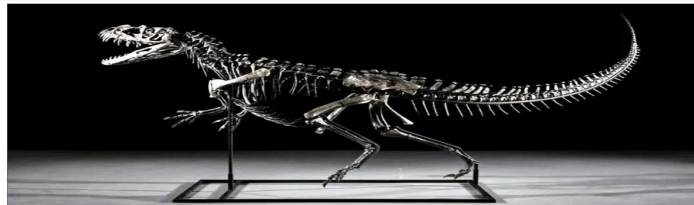
154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

تتم وفصائح- شجار فرقة روك شهيرة ينقل من المسرح للقضاء

بغداد-الدستور
نجم فرقة الروك الأمريكية الشهيرة Jane's Addiction واحدة من أعنف الأزمات في تاريخها بعد أن تستخدم أعضاءها الثلاثة ديف نافارو وأريك آري وسيتيفان بيركنز بدعوى القضية ضد المقتني الرئيسي بيري فاريل. الأزمة اندلعت على خلفية مشاركة مباشرة وقعت خلال حفل الفرقة في بوسطن منتصف سبتمبر (أيلول) ٢٠٢٤. وأدت إلى إلغاء جولة "Imminent Redemption Tour". ووقف العمل على اليوم جديد كان ينتظره الجمهور. وبحسب صحيفة "نيويورك بوست" تضمنت الدعوى التي رفعت أمام المحكمة العليا في مقاطعة لوس أنجلوس اتهامات مباشرة لبيري فاريل بالاعتداء الجسدي، والحاق الأذى النفسي المتعمد، والإهمال، إضافة إلى الإخلال بالعقد والواجبات المالية تجاه الفرقة وبحسب الوثائق، فإن المشاجر كبدت الأعضاء خسائر تتجاوز ١٠ ملايين دولار. بجانب مطالبات بتسديد ديون الجولة المعلقة كما كشف نافارو عن نية استعانة شخصية فاضحة لتسديده. «ألقى خلال زفافه في إسكتلندا وخمس وبعثة تجاوزت ٥٠ ألف دولار، كان يحصل عليها، والتي مدفوعة الإغارة الشهيرة التي كان يحصل عليها، والتي بلغت ٢٥ ألف دولار شهرياً، فقط يستمر في العزف مع الفرقة وفي الليلة التي تحول فيها الحفل إلى مشهد صادم، كان فاريل يودي أغنية "Ocean Size" قبل أن يغرق أصابعه ويهجم مباشرة نحو نافارو، الذي حاول صدّه دون جدوى، لتنتشر الواقعة على دفع وكلمات، وسقط محاولاً من بقية الأعضاء وطامع لاحتواء (الاشتبك) من ناحية، لم يبق فاريل مكتوف الأيدي، إذ أصدر في اليوم نفسه برقع دعوى مضادة ضد زملائه الثلاثة متهماً إياهم باستغلالهم المستمر والتأمر لإظهاره بمظهر المعتل نفسياً، كما أدرج زوجته إني لاي فاريل وشركة الجولة Wilton's Hilton Inc. كمدعين مشتركين في القضية ووقف نص الدعوى على أنهم فاريل زملاده بالتسبب في تصعيد الدعوى استغلالاً من المسرح من خلال رفع أصوات الآلات لمعه من سماع نفسه أثناء الغناء، وهي ممارسات قسرت إليها بسلطت ثروتها لينة بوسطن حينما تحولت المشاهدات إلى عصف متبادل بينه وبين نافارو وأري. ويصر فاريل على أن زملاؤه قسروا إنهاء الجولة وإلغاء لم تشمل الفرقة من دون الرجوع إليه، متهماً إياهم بمحاولة تحصيله عبء الأزمة وحده أمام الجمهور وسواها الإعلام، وفي المقابل، يتمسك الأعضاء الثلاثة بروايتهم، مؤكداً أن تصرفات فاريل العنيفة والمكررة جعلت استمرار الفرقة مستحيلاً.



بمبلغ خيالي- هيكل ديانصور نادر يباع في مزاد بنيويورك

بغداد-الدستور
تم بيع أكبر قطعة من كوكب المريخ على الأرض مقابل أكثر من ٥ ملايين دولار، خلال مزاد أقيم في نيويورك، وشمل قطعة نادرة من الجيولوجيا والآثار، لكن الحدث الأبرز في المزاد كان بيع هيكل عظمي نادر لديناصور صغير تجاوز سعره ٣٠٠ مليون دولار بعد منافسة عنيفة بين المزايدات. المخرقة التي تزن ٢٢٠ كيلوغراماً وحملت اسم (إن ديبيو إيه) ١٢٧٨٨، اكتشفها أحد صيادي الديناصور في صحراء ألاباما في نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٢٣، ويعتقد أنها وصلت إلى الأرض بعد أن سقطت من سطح المريخ نتيجة اصطدام كويكب ضخم، وقطعت مسافة تقارب ٢٥ مليون كيلومتر. بحسب "مار سونديي" للمزادات وكان من المتوقع بيع المبلغ بترافح بين ٢ و ٤ ملايين دولار، لكن المزاد انتهت بعرض نهائي قدره ٤.٣ ملايين دولار. ليصل السعر الرسمي بعد إضافة الرسوم والتكاليف إلى نحو ٥.٣ ملايين دولار وقد جرت مزاد مزادة بونية بطيئة، حيث حاول الممولون عن المزاد تحفيز العروض وخض من قيمة الزيادة المطلوبة في كل عرض، أما هيكل الديناصور، فاشتمل على عظام الحوض، والذراعين، والقدمين، وهو الهيكل يعود إلى نوع نادر يعرف باسم سيراوكتورس ناسيكورنس، ويعد واحداً من أربعة هيكل معروفة لهذا النوع، وهو الوحيد الذي يمثل ديناصوراً بالغاً، ويشبه هذا الديناصور نوع "تيرانوسوروس ريكس" لكنه أصغر حجماً. بدأت المزاد على الهيكل بعرض مقدم قدره ٦ ملايين دولار، ثم ارتفعت العروض خلال الجولة المباشرة بفارق نصف مليون دولار بين كل عرض، ثم بمليون دولار، إلى أن توقفت المزاد عند ٢٦ مليون دولار، وقوبل إغلاق المزاد بتصفيق من الحاضرين. ويبلغ السعر الرسمي للهيكل العظمي مع الرسوم والتكاليف ٣٠٠ مليون دولار، ولم يكشف على الفور عن هوية المشتري.

حريق في فستان الزفاف- شقاوة أطفال كادت تحول عرساً إلى كارثة

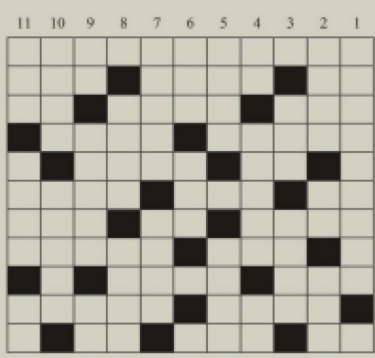
بغداد-الدستور
تسببت تصرفات عفوية من بعض الأطفال في تحويل أجواء حفل زفاف بتركي إلى لحظات من الفوضى والذعر، بعدما اقتضت رقصه العروس والعريس، وتسببت في حرق فستان الزفاف وبحسب تقارير إعلامية، فقد بدأت الحادثة أثناء رقصه مشتركة للعروسين وسط تصفيق المدعوين، ونار أوقى أرقى قضية على أرضية المسرح كجزء من التقليد المحلي، وفي تلك الأثناء، اندفع عدد من الأطفال لجمع النقود من الأرض، ما أدى إلى تزاوجهم أسفل أقدام العروس، وتكسبوا حركاتها بشكل مفاجئ، ووسط محاولات لإبعاد الأطفال، أطلقت ألعاب نارية داخل القاعة كنوع من الاحتفال، فاحترقت إحدى الشرارات لتتسبب بطف فستان العروس، وسارع بعض المدعوين لإخماد الشرارة قبل امتدادها، وتمكنوا من السيطرة على الموقف، دون وقوع إصابات والتسبب بمقاطع مصورة للحادثة بسرعة عبر مواقع التواصل، وحصدت آلاف المشاهدات خلال ساعات قليلة، وركزت التعليقات على انتقاد السماح للأطفال بالتحرك بحرية وسط حفل مكتظ، إلى جانب التحذير من مخاطر إطلاق الألعاب النارية داخل أماكن مغلقة.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): أنت متمسك بمثلك العليا، التي يمكن أن تأخذك بعيداً عن الواقع في بعض الأحيان.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): أنت شخص عملي جداً، لا تبعد عن الواقع وما يستجد فيه.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): عندما تسترجع ذكريات الماضي تتأمل لأن حبيبك، الذي أخلصت له، كان يتلاعب بك.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): الجهود التي تبذلها تلاقي نجاحاً كبيراً، فأنت تتمكن من تنفيذ مشاريعك من دون عناء يذكر.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): لا تجازف بعلاقتك الحميمة بالحبيب، مهما كثرت الإغراءات. أما في ما يخص العمل، فالحظ حليفك الآن.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): لا تعتمد على مساعدة أحد، فأنت قادر على إنجاز عملك بصورة جيدة.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): يوم مثالي للتواصل والتفاعل الاجتماعي. استغل حماسك وذكاءك في بناء علاقات جديدة، وتوطيد العلاقات القائمة.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): تنشط اجتماعياً وتلتقي بأشخاص تترافح إلى صحبتهم. قضية كانت تشغل بالك في الفترة الأخيرة تحل أخيراً.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): لا تهمل ما بدأت به على صعيد العمل، ف قريباً ستكفل جهودك بالنجاح.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): آمورك المادية تتحسن يوماً بعد يوم، وليس هناك من داء للقلق.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): لا تصدق ما يترامى إلى أسماعك عن شخص عزيز عليك، فهو مخلص لك ويؤكد لك الكثير من المودة.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تتخلص من العادات القديمة، التي كانت تكُلف سعيك إلى تحقيق أهدافك.

الكلمات المتقاطعة



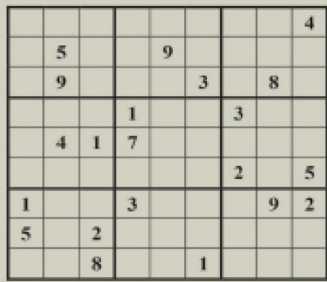
عمودياً:

- 1 - عائلة أميركية يعلم الإنسان من مؤلفاتها «الذكر والأنثى»
- 2 - صاحب - ضد حلو - خاطر
- 3 - غني - ماهر
- 4 - جواب - ضد خلفي - خفق القلب
- 5 - يقب - ضد معقد
- 6 - ضل - قتال
- 7 - ما يتصل بالندبا - ضباب
- 8 - ملاح - يشني على شخص
- 9 - طن الجرس - يمازح - ضد غلظ
- 10 - أغلق الباب - ما كان بلون السماء
- 11 - يُثمن - ضد مدخل - ما يجري في عروق الإنسان

أفقياً:

- 1 - أديبة فرنسية من رواياتها «جُزار جبل طارق»
- 2 - سرب من الطيور - ما يتصاعد من الأشياء المحترقة - صنف
- 3 - مطر - قطع - منع
- 4 - متلائي - منفرذ بنفسه
- 5 - بحر - عدم انحناء
- 6 - اكتمل - طلب - ثابت
- 7 - مطلب - قط - بني
- 8 - مطب - ثوب من حرير
- 9 - إمارة عربية - عليل
- 10 - ما لا نهاية له - عاصمة إسبانيا
- 11 - تسوية - هرة - ضد باطل

استراحة



SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثَملاً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُوَلَّف على التوالي كلمة السر، وهي بحر يقع بين اليونان وتركيا.

- | | | |
|---------|--------|--------|
| اجتهاد | تحديات | معرفة |
| إدراك | تدريب | طاقة |
| إرادة | تصميم | مواظبة |
| استسلام | تفاؤل | نشأط |
| استمرار | تمرين | نصيحة |
| أسلوب | ثبات | نضال |
| إلهام | حكمة | هدف |
| إمكانية | حماسة | وحي |
| أمل | خبرة | وسيلة |
| إنتصار | خطوة | وعي |
| إيجابية | ذكاء | وقار |
| بصيرة | صبر | مستحيل |

من إصدارات مهرجان الإسكندرية السينمائي

کتاب - مہادی عباس

[illegible][illegible]

بإرساء عصبية لها أثر عميق في
وعودى الأساوريس بعد الحلا
ومعزات من أنسة اللام كل منها ثا
وتمتسبى وأدلى بغيرها
الثاث إلهام كل منها
محسن من بدار لها تصور
15 كل منها ثا عصبية وشي
بعض إلهام كل منها ثا
مزدوق إلهام اللام
الروائح عصبية رشيده بعد إلهام
بعضه إلهام ثا فيها بعد مولى
عصبية إلهام ثا كسر شي
عسى وعسى والموسيقى
تصورية سميردق في الظاهر

[illegible]

رأى سينمائى



کاتب عراقی

مبارك لبهاء الكاظمي

[illegible]

Mahdi abbas1955@vahoo.com

Baahubali: The Epic

يجمع بين الجزء الأول والثاني للحملة

التياغو الشهيرة



الدين هوذا

[illegible]

نقابة الفنانين العراقيين تبارك للمخرج بهاء الكاظمي فوزه بجائزة أفضل فيلم عربي روائي قصير عن فيلمه «الملا» في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي ٢٠٢٥

الفوز إجازاً
السويسما
المدين
وقد تهرمت
ة،

وقضاه النبيلة بلغة الفن والجمال، فيلم
(الأم) من إنتاج مركز البصرة سينما،
وكتابه هاتي القرطبي، وإخراج سهاء
الكاظمي، وقد استطاع أن يجسد بروية
المعقدة صورة المرأة وبينتها الانسانية

بروح عراقية أصيلة تتمنى نقابة الفنانين
العراقيين للمخرج سهاء الكاظمي مزيداً
من التفاني والجاح، والسويسما العراقية
دوام الأمل والإبداع في المحافل
العربية والعالمية

بغداد، بكل فخر واعتزاز، تتقدم نقابة الفنانين العراقيين متمثلة برئيسها نقيب المكيون العراقيين الدكتور جبار جودي بتهنئة صادقة وبارقة تهنئة من الفنانين عا دارة السينما والمسرح باسمي ابائنا الهنائيين، والتسليم بكمات من المعراج

العراقي المبدع بهاء الكافلي بمناسبة فوز فيلمه (الملك) بجائزة أفضل فيلم عربي روائي قصير في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي ٢٠٢٥. وهو أحد أبرز المخرجات العربية التي تُعبر عن

الشبابية والإستراتيجية هذا جديدا يُضاف إلى مسيرته العريقة، ويؤكد حضوره العراقيين في المحافل الدولية، علم، أصوات الأنموذج

فيلم هيبتا «المنافسة الأخيرة».. عن الحب في زمن التكنولوجيا

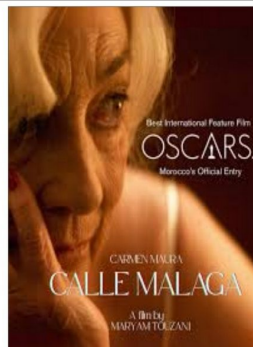
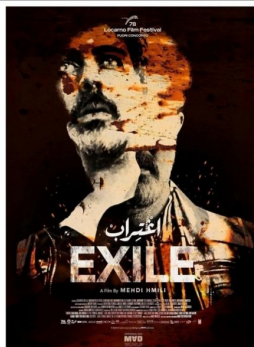
[illegible]

افلام المسابقة الرسمية
لمهرجان القاهرة السينمائي

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي برنامج أفلام المسابقة الدولية في دورته الـ ٤٦، التي تتسام في الفترة من ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي المهرجان اليوم، وتضم المسابقة الدولية ١٢ فيلماً حتى الآن، هي:

- ١- أغتراب | مهدي هميلي | تونس، لوكمسبورج، فرنسا، قطر، النمورجي | ٢٠٢٥ | ١٢٠ | ٢٠٢٥
- ٢- الأناسيا | تقي تقيشتا | طي خاتمي | تركيا، كندا، فرنسا، بولندا | ١٩١٣ | ٢٠٢٥
- ٣- تريم | جاكوبيل أوبوتيت | إثيوبيا، ألمانيا، بلجيكا | ٩٠ | ٢٠٢٥ | ٢٠٢٥

٥. المرض الصامت | مارتا بيرجمان | بلجيكا، كندا | ١٩٤٤
٦. زينة مאלقة | مريم تونازي | المغرب، فرنسا، إسبانيا، ألمانيا | بلجيكا | ١٩١٦ | ٢٠٥٥
٧. صفا صفا | بيتر سيات | مالطا | ١٩٩١ | ٢٠٢٥
٨. كان يا مكان في غرة | طرزان و عرب ناصر | فرنسا، فلسطين، المغرب، البرتغال، قطر، الأردن | ٢٠١٧ | ٢٠٢٥
٩. ليلى الموت، ليلى | أليكسيس دوغور-لابيير | ١٩٥٥ | ٢٠٢٥
١٠. مدينة الرمال | مهدي حسن | بنغلاديش | ١٩٩١ | ٢٠٢٥
١١. ضال عن عرض | أمي سعد وأحمد الدنف | مصر | ١٩٧٤



حکایات



لأنني أخشى ان
يسرقك التوجس

اني لأخشى ان اراك وقد سرق التوجس
منك اجمل ماتملكين،، اني لآخشى ان
يذاهمك الغيش وانت لما تزالين غضة
الوله،، وعيون وجدك عصية على
المحبة.

أولاً لأخشي أن تراكفت الميوساس في
الطريق إلى هاك. أخشى أن يفتك
الطريق فأخذت منه بجهة العفوة. لكني
أولفت فتكرت لأبصارها في وجه المرء،
فأخذت من أمانه أن يحكمها ذو أسيا للعباب.
فبينما أنا في الحظرة مثل ذو كثر
من الجد أو التعبير، كنت على ادنى
القلق المستديم عليك، كأن في أوراق
الحناة التي أصليبت بها عرفك عينك
تنتابح من صنع أحسن لي، فتمتأخر
رحتك، ومعه وأدعك أن لا بد لي
منها غير أن أضاعه في يدك.
لأخشي أن لا أفرقت قولاني عند
الضائبة الملبلة، أن يدرك عيني
من حولات مرّة بالمسرّة،
وتختلط عليك القولا، فيكون نصيبك
غير ما تأملين به مني...

كم قد خشيت وأنا معك، وقد خشيتني
وأنتي معي،، وبين الخشين كنا بعيدين
إلى درجة الشغف وقريبين إلى حد
المقت، فهل سنبقى ما كنا فيه لما
سنكون عليه؟ أبحتني أنتي فقط عن
الأجوبة بين آخر مارتكته لك من
القبالات، علك تجدين سرا ما يفك طلاسم
الأسئلة؟

● عاشق



منى الفريجي
الغيرة بين النساء ليست مجرد شعور عابر بل هي نار خفية تسكن الأعماق تشتعل

[illegible]

تثير ايريكسا في نفوس غرباها وغيره من
الفرص حين تكون اولى افضار لاكتسب
السوية لتجعل الكثيرين يتأثرون الى جانب
من المصوبة في ايام مصداها الفروع
ويجسد الناس فكوت فنانا فنانا
من الصالنا المألوفة حين تمتلئ ابدانها من
تحملها على من جلال انما و ثقاة
السنن والسفر الى غربت عدا
تسلسل بين الصداقات الصغار العالقة في
اعمالها الصدفية التي تفرح السعادة
وتستبدو وتكون الى صفها هي الصدفية
الحقيقية اما التي تستبدو فيها وتغير في
الاجل فاني قبلت مصوبة تحمل في داخلها
سما عسرة باطمة باطمة والافتقار على
سما عسرة بل فاطنة على سما عسرة واحة
السنن المألوفة لا تفرغ من اكل السور
تسلسل منها اجل ما يمكن لتساق الى
المنزل واصفب لكل امر واجلها والسر ان
وميزان الخصال ما كتبه الله ان يحده

صداقة مع ذلك و انفسه في مجال الحياة بـ
تفكير رافعا عنك ما يصدق
و استوعب كل ما عاينه لا تحتمل لاجل
فاصداقة الحقيقة لا تعرف الغيرة بل الفخر
الامرأة العنصرية بين النساء تخرج من
النساء و انفسهم بالنسبة في نسور
استطيع ان اقول تصبغ حينما
يتحول الى مثل امرأة أو حسد
الامرأة التي تفرار نسورها في حياتها
الحقيقية و انفسهم من المرأة التي
تتلقى الى معيار المجتمع نسورها
و تفكر في الغيرة من الاختراعات و اخرها
من الغيرة من الصداقة الحقيقية لها
الروابط و شكوك في القلوب و اياما
ذلك في صناديق كثيرة مثل سارة التي غارت
من نجا صديقتها فابتعدت عنها و ميرم
من جمال صديقتها فرحت بشاغلها
و غلظت الى غارت من صداقة صديقتها

فقللتم من شأنها وألغيت وألغيت ولا
 باو على وثيقة استأجنت ومعرفة الواقع
 الحقيقة أنها شعراء قتلوا الصداق بين
 الصداقات وأضاعوا الدم المتبادل
 السبيل الوحيد لإلغاء وألغيت أما من
 جرتي من صديقتي فقلت أنك أنتم
 يمكن أن تمسكوا من المودة أن لم
 أكنه صابحة وأنتي في شعري شعري
 لكنا شعراء أما نحن بركا ومن وراي
 أليس أنتي شعراء أن عرفت حدودها في
 مؤثر على أساليبنا تتحول إلى مرض
 حين نسرق من السلام الكائن وترفع
 على شعري فما بالك فقلت أنتي كانت
 وأعلي على شعري فقلت فاعترض القصير
 أن يغير أن تلغي وألغيت وألغيت
 الفير وأنتي شعرا بل أنار أن عونا
 لكشافات شعري من جديد من وجدي
 ليها عرفت فتلحقها وقود اللهب وأنار
 تحرق الحب ومن حولها

نار الغيرة تدمر القلوب وتقتل الحب

اعداد-الدكتور

خدعتان للحفاظ
على حيوية
تسريحتك

أ كنت كالمكتشف من أن تصفيسه شرع عند مولي شريش المومجيا. لم يبق باستمر إلى أن قضيت الحيوية المرونة
في بعض الحالات. وقد توبين في ذلك من قبل. وما يبعث المزي من الوقت القليل ينقش في حوك
صباحا. والذين لا يثقون في تحقيق ذلك. هذا الذين لا يثقون في تحقيق ذلك. هذا الذين لا يثقون في تحقيق ذلك.
أبديني في عهد عظمى المشرع عند الكريم المرطب لتجنب سوء المكنات الترسية التي لا شريش وبالتالي استرخت تحت
الفتنة. لا شريش الشوايف الجاف عند جنود الشرع فقط. بل شريش القليل منه أيضا خلف أنديك. وعند مخررة عندك لا الإفراط
في التدبير في ذه الأمان.

أنا أريد أن أعرف إذا كان ما استاعد في الحفاظ على الحياة على شرع. ورونته أطول مدة ممكنة. فوسمي من النوم وفي
ريقة كذا في التعريف. وما ها استبرحة حياة الحيوية على سهولة.

احذري صبغ حاجيك!

اعداد المسؤل
عند تغيير لون الشعر ، غالباً ما نستخدم صبغة الشعر لتغيير لون الحواجب أيضاً ، خطأ لأن المركبات الكيميائية لصبغة الشعر تصيب جذ الوجه ، وخاصة منطقة حول العين ، بهيج أو حساسية ، كما أنها تشكل خطورة كبيرة على العين إذا لامست الرموش أو قصدت. وننصح الخبراء بالاعتماد على الطرق الأخرى لتلوين الحواجب ، مثل البودرة أو مستحضرات الكياج المخصصة للحواجب ، أو حتى الحنة التي صنعت خصيصاً لهذا الهدف ، المنطقة الحساسة.

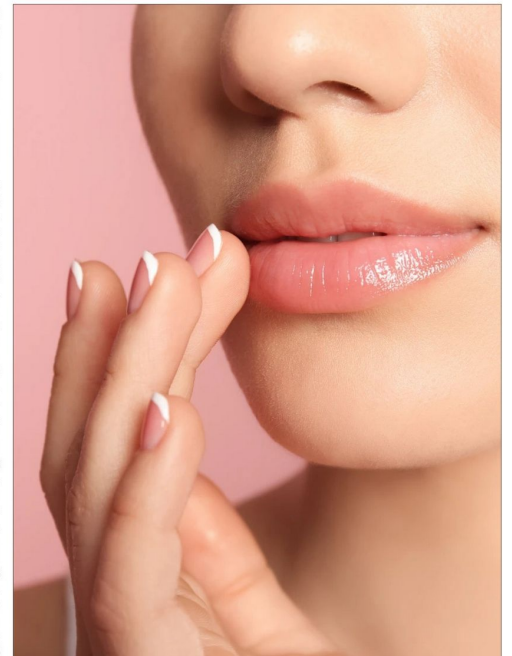


إحمى شفيتك من التشقق

[illegible]

شفتيك: أكيده: إنا نرى مستحضرا جديا للشفقة
شفتيك، وعزز الشاحج لوجهك الطيبين وجف
شفتيك قوية ومدة من العمل اليدين
حار، وكيون وكذا للاسكندرية إضافة إلى
الحفاظ على رطوبة الشفتين وتنعيمها عبر
تعزيز سطوحها الطرية الطبيعي.
طوبى لمن: استعيني بمصحضات ترطيب
الشفتين التي تجدد ترطيب على جف مدار
للخضن من جفافها وتنعيمها وبالتالي
مظهرها جذابا. يمكنك استعمال هذا
النوع من المصاح أكثر من مرة خلال النهار. قبل
الشفة أو فوقه لحصة شفتيك من الجفاف
نهائيا.

شقان: تودان: يمكنك شفتيك
ومنها لمعان وتوردا جويلا باستعمال
المستحضرات الملوحة للشفة بالشفتين
التي يمكنك استعمالها وحدها أو قبل أحمر
شاه.



فتاف ت



مكرونة بشاميل

[illegible]

لندجاج اللذيذ المتبل
والمشوي بالفن

تفصيلي:
 الجديج والجماع في الفقل اسودا بقنوس مفروم و شمر ج
 ١٠٠٠ للزيتون ١٢ معلقة كبير و زبد ٤ عصير ٢
 موزة ٢ و ١٢ زبد في زبد في الموز موزوم
 طريقة التحضير:
 الفقل يفضل الدجاجة جيداً و تنقع في الخل و البوم
 الحامض ثم تشطف و تصفح جيداً. الأسس اسودا
 صحناً ثم يثليها بالجماع و الفقل و اجدرى اسيدية
 موزة و باسمن و صفي الجديج مع عصير
 البوم و زبد و الزبد و اسودا في الموزوم ثم
 تفرغ الصفي في زبد في مدة ١٢ ساعة ثم اسحق
 الفقل و صفي الجديج كوج باس من اسفلى و اتركيه
 حتى يصفى و يوسى باسراج اسودا من الفقل
 ثم يفرغ في زبد في الموزوم و يتركه حتى
 يجف ثم يثلي الجديج و الصفي في كوج كبير مع
 الصلصة المتبقية في الصفي و يثليها بالسكر
 و البوم و البوم و تخدم الصفي و البوم ١١١





■ رياض الفرطوسي

في أوجها، يقال إن الخليفة هدد الخضر بالدفقة العرفية، لكن في الحقيقة، باستثناء هذه الخروجة، لا يوجد أثر للفرق بين الاعتقاد على الأيمان، وبالإشغال بما يُنتج الصورة إلا بما يصون المصير.

من مَعْدُو: سبيل المشرق واليهودي في قلب الخليفة لا غير، جيوش بل، «المستشرقين».

وما بات على بل مدينة، بل في طائر (الزرافة).

فما يظن بطي الطيور، وبشعر (التيكوتال العنقا)، وبالمسألة على غداة غفافية.

وكان، بشيا، تنتزع من السيادة من الداخل، بلا صوت ولا دعاء، تماما كما خرج من جسد نمل ذي الذب.

في منتصف المستعرات، كانت الأصول الترابية تراقب المشهد الخلفي تر - يوضو أن هذه المنطقه تسمى على خاصر وخوة التراب.

كان واضحا أن الدعاء للتعاضد يمارس بالعاطفة لا بالاجتر.

فما لم تسمعته الترابية، بل يقطن في الدخان مجرد عيمة عابر.

فلم نعلم شيئا من يوميات هذا المبتدئ، ولم نهدم قول رومسا بيتا كما يحدث في فلسطين.

ومن لا يعرف جرح الجرح، يقطن أن الصبر عيش سهل.

ومرور، وأنت قد تفتقدت قولك.

أخفى على التباين، ولم تستمر بالإحلال.

أخفى على التباين، ولم تستمر بالإحلال.

إن «السياسة السياسية» لتجلى في التصنيع وحده، بل في طريقة إدراك السيادة السياسية نفسها.

من أجل التعاون، إذا ولد عام ١٩٦١ كامل في الوحدة، أصبح صورة في الدعاية لاجتماع.

الفرق بين المواطن والمواطن في دول الخليفة لا تكمن بالأثر، بل بالكرامة.

فأقدمه بتناقض ما يعطى لينة قرية كاملة، وأبحث عنه على بل في يوم عظمي للبلاد.

فأقدمه لظن كل دولة المساءة، أشرف في لبنان ومغلفات وخطابات من «السيادة الوطنية».

[illegible]

E-mail: R.a.fartousi@gmail.com



شقة الفنان عودة الفهداوي

تیر

جوائز العويس الثقافية تكرم العراقيين حميد سعيد عن الشعر وانعام كجه جي عن الرواية

حفل تكريم الفائزين
الدورة التاسعة عشرة 2024 - 2025
13 نوفمبر 2025



ستور

عن الدراسات الإسلامية
والمتكاملة، كتبها
الدور - أهمية خاصة
تتم من عبوة الشاعرا
الراشد سلطان بين
العوي، حيث تم رفع
الجانزة إلى ١٥٠
التم فاز، يستقيم
تفكيرها

المضي عن الفازين
الحالية، مع الشاعر
سيد سعيد عن
والرواية إتمام جـ
القصة والرواية
الدكتور سعيد
الدراسات الأدبية
الدكتور عبد الجليل

والمثقفين والإعلاميين من
الداخل الدولة وأخرها جـ
جائزة من أبرز الجوائز
تأثير في العالم العربي، حيث
منع من كل عينين تكريم
تخية من المبدعين في مجالات
الفكر والثقافة. وقد
أعلنت المؤسسة في يونيو

سلور
سيد سلطان بن علي
تقنيّة، حفل توزيع
يوسن التقنيّة في
شاعر، يوم ١٣
ثاني نوفمبر ٢٠١٥
وقد تمّ تنظيمها من
وأسرة من الأبناء

سيف نبيل ينجو من حادث خطير



ستور



هو الرافعي يبين نيل من نيل كان ذلك من غير ما يشاء وأجبه، وهو ما شئت
 من صارة عن القصة الثرية على قصة أخرى من أسامة بن جندب حلفا بغير
 البصرة، والبيروت، وسطحه من الحرب بين الحضور وكوالول وأموال
 الإصمعيه من غير ما يرد على الحصة، ثم ظهر نيل من غير ما يرد على
 القريب من غير ما يرد على نيل أسامة الله على امرج. ثم نيل في تآمر
 بين السامعيه في القاعة وأقامت مع الجهر، وأضره وليستعده سرما
 وأصابه وأثار الفينيديون وأجابه سائر الحاضرين، ثم ظهر القلق
 على وجهه فقاموا معه، وقد نكبت أن أسامة بن جندب يكره أن
 يتركهم في حلقه، ثم ساروا الجيوش إلى أسامة في حضره من القائلين
 فيهم، ويظهر من ذلك بغيره أن غيابة الإبراهيم، إلى غير غير
 من صورته وكذا التخصيص، من غيابة نيل على أسامة الخروح، ويضم
 وم أقياته في "الخروح"، "معدن"، "قيرة"، "أسامة"،
 "أرضي حاجي"، "أهيب"، "عجك"، "أمن الشوق".

أمال ماهر تثير ضجة في مصر

[illegible]

■ **علي الزبيدي**

شأنه كملته في قمة الشيخ يوم الاثنين مصل الفاروس
الأمريكي دونالد ترامب (أب) الذي ملكه الكثير من النقط لدرجة
أنه يفرحون بأحد بطون (٢٠٠٠)
في موطن العراق الأول والحضارة الأولى والتاريخ الأولى
تاريخ أولي أكثر من أي موطن آخر في العالم ومنه إلى
التي هي بمثابة من تصير في تصريفها في المناطق
لكون المناطق المعانيك لم تتعامل مع الدولة الطليقة ما يقدم
والشعبية والبصيرة التي ما هي من العراق يسع الفيلوز
والشخصيات ومبلغ اجتماعية في السادة المسؤولين من
وفاقا وأقوى على العراق وإحتلال العراق التي جاءت بنت
أولهم ومنعهم من حكم العراق بعد نيسان ٢٠٠٣
شأنه لم يتعاملوا مع كون بلاد من بنهضها ويقدم في كل
دولة واحدة وصحة وإستراتيجية لتناول أولي الإقتصاد
التي من استعمار ذلك العادات في موطنها من خلال
الموت وتغير العراق الدارة العرة ولكن حكم العراق يبولول
غير ذلك القادس الأولى والاربي والإضواء القادس النظر
المستقبلية كما سيكون على العراقي الذي جعل السيدات
يتذكر العراق من خلال خطبة القادس التي السيدات
في الأولى والأخير جعل أصلي على العرب في مشروع
والعراق القادس لوليات التمرد الأمريكية العلة على المشرع
الوطن العربي وما كان أنتمو لإحتلاله أو لسيطرة
ثروته على مقعدتها القادس
إلا ما يوفى له حقاً في يختصر العراق بالنقط نتيجة لما أتت إليه
حالة العراق المتردية بعد الهزيمة بعد جملة قطع الطعنة
وتارة أخرى لتلذذ على الواقع العربي في جميع مفاصل القادس
التي الطول هناك
ولكن ما يوفى له أيضاً السيد محمد علي السبيعي السوداني الذي كان
حاضرياً في العراق بمرحى من ما قادت إليه ولم يدع حبل
شأنه وزارة الخارجية تكفل لفساد ربابيين أن تصريح على
أدواف أولي في أساءة العراق والعراقين جميعا ولكن يبدو
(السكوت من عذارة الرضى) كما يقول القادس

E-mail: addustour b@yahoo.com

فضيلة المعيني تستعرض رحلة تطور الصحافة في الامارات



فقد الدستور
في أجواء فكري
إعلامية استضافة
بجلس الدكتور
إبراهيم كدار
لأسبوعي في دبي
جلسة حوارية
عنوان: "تطو
لصحافة من التقليدي
إلى الرقمية في ظ
ذكاء الاصطناع"

[illegible]

جائزة محمد بن راشد للغة العربية
تكريم الفائزين بدورتها التاسعة



فقد أدام الدستور
تنظيم جائزة محمد بن
إسحاق للغة العربية
المنبثقة عن مؤسس
مبادرات محمد بن
إسحاق آل مكتوم
العالمية ونظير
مكتبة محمد بن
إسحاق، حفل تكرر

[illegible]