

مراسلون

الأردن - مصر - سورية - لبنان
 الإمارات - اليمن - تونس - المغرب
 لندن - السويد - الدمارك - النرويج
 روسيا - اميركا - تركيا

بغداد -
 مجلة ٠٧

الطباعة
 مطابع مجمع

تصدر معنا

- الدستور (يومية سياسية)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- جريديتي (نصف شهري)
- الرجوع القريب (اسبوعيا)
- الديرة (اسبوعيا)
- فن (اسبوعيا)
- المتفرج (اسبوعيا)
- شوجرة (نصف شهري)

www.daraddustour.com

موقعنا: ٢٥٠٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر
 في الاردن ٥٠٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦٠٠٠ لمدة ستة اشهر
 باقي الدول العربية ٥٠٠٠ لمدة سنة - ٢٦٠٠ لمدة ستة اشهر

الاشتراكات: في العراق

الحكومة تقيم قدرتها على تنويع مصادر الدخل بأنها أمام تحدٍ استراتيجي طويل الأمد

مستشار لرئيس الوزراء يحدد خارطة طريق التنويع الاقتصادي في العراق

الكلية الناجحة من الأصول المهمة في تسريع التنويع الاقتصادي، ولتأسيس أبعاد أليات تقسيم ومحاسبة المشاريع العامة بإعتماد ما يسمى بـ «إستراتيجية المشاريع» (PMP) وتوسيع قاعدة الضرائب العادلة، وتطبيق سياسة شريفة منتهية تقوم على تحسين تمويل الشركات والرياسة والعمرانية، وتنسيق سياسات استراتيجية عادلة دون الاضرار بالجائز في الاستثمار والاتاج، وتحسين قواعد الملكية والأراضي لجذب الاستثمار الصناعي وزراعي في إطار الخطى الوطنية للتنمية، وتبني صانع التغيير الكفاءة عبر إعادة هيكلة شركات الطاقة الحكومية والاستثمار الرقمي في الإدارة والتعزيز المالي للبلاد».

توليد الطاقة الكهربائية (المشاريع الشمسية والاستثمار بالغاز)، وإحداث تقلبات نوعية في إدارة المياه والتكفل، والمير في مشاريع البنى التحتية التي تربط القاطنات الزراعية والصناعية بالأسواق الإقليمية، وتكون ذلك تشعير مستداما وتخفيض تكلفة الأصال، وتأمين مشاريع الطاقة الشمسية الحديثة مالا عليها الأخلاق وتكثيفها للتوطين الخاص، وحشد صالحي المسار العام والخاص، والعجز المالي الحقيقي في الاقتصاد الكلي، بـ: ولا إعطاء أولوية للاستثمار في البنية التحتية المنتجة فوراً، خاصة قطاع

غير نظمية عالية التماسك في (الزراعة والطاقة المتجددة والبستنة التكتية والصناعات التحويلية والاقتصاد الرقمي). وبسبب أن تو غير هذه الخطط مهم ولكنه ليس كافياً دون تنفيذ محكم ومستمر وإعبار للدور في التنافسية وأوضاع أن "هدف الشراكة بين الدولة وقطاع الخاص في ذات المصداقية الاستراتيجية الأولى" التي تقضي البسلام من اعتمادها على المورد الواحد، وفقاً إلى أن سياسة التنويع انطلقت بقوة من القطاع النظفي الأحادي نفسه عن طريق تصنيع النفط الخام وتحسينه إلى مشتقات ومنتجات، بإسجاء إحصال إستراتيجيات

أجسدت تنفيذ المنهاج الحكومي الذي صادق عليه مجلس النواب في أكتوبر ٢٠٢٢، حيث أخذ التنويع الاقتصادي في مجالات الطاقة والصناعة والسياحة والخدمات الزراعية حيز الأهتمام في عمل السلطة التنفيذية والمشاريع الإستراتيجية والتمدد في أن الإطار الاقتصادي والرياسة السياسية الحكومية جرى تنفيذها من خلال خطة التطوير على نطاق خطة التنمية الوطنية (٢٠٢٤-٢٠٢٨) ووفقاً لإستراتيجية رؤية العراق ٢٠٣٥، التي تشتمل جميعها على أهداف إستراتيجية لتنويع الاقتصاد وبناء قطاعات

الألواء الجوية تحذر بشأن الطرق والمناطق القديمة

بغداد المستور أعلن مدير هيئة الألواء الجوية، عامر الجابري استمرار الأضرار حتى يوم ١٧ من الشهر الحالي، مبيناً أن زخاتها ترواح بين الخفيفة والمتوسطة وتكون رعدية أحياناً، مع قرحس وهزلات غزيرة في المنطقة الشمالية، فيما أكد أن المعدلات الحالية "جيدة" ويجب استمرارها. وأضاف الجابري أن "الألواء الجوية تقيصر على تزويد القوات الجوية بالاحتياجات والمعدات الخاصة بحالة الطقس، وهي التي تتخذ القرارات المتعلقة بتعطيل الدوام الرسمي أو غيره من الإجراءات"، وأشار إلى أن "تحتذيروا من استمراره بحسب نوعية الأمطار، داعياً إلى اتباع الإجراءات الآمنة، خصوصاً في الطرق الخارجية والمناطق القديمة الآتية للسيطرة التي تشهد تجاوزات في الأسلاك الكهربائية".

استثمار بابل تعلن انتهاء المرحلة الأولى من معمل حبيبات البلاستيك جنوب الحلة

بغداد المستور أعلنت هيئة الاستثمار بابل انتهاء المرحلة الأولى من بناء معمل إنتاج حبيبات البلاستيك التابعة لشركة الاتحاد في ناحية الشولبي جنوب الحلة، وقال مدير هيئة استثمار بابل رعد جون المخزومي "إن المرحلة الأولى تتكون من أربعة صوامع ضخمة تتصلح ٤ آلاف طن وبارتفاع ٥ متر وإضافة إلى المراحل الثلاث الباقية سيتم البدء بها قريباً ليسمح أكبر معمل لإنتاج الحبيبات في العراق ويحل على سد الحاجة المحلية وتوفير فرص عمل للشباب".

أمين بغداد يوجه باستنفار الجهود لسحب وتصريف مياه الأمطار

بغداد المستور وجه أمين بغداد عامر موسى كاظم، باستنفار جميع الجهود لسحب وتصريف مياه الأمطار. وذكر أن "بابل ت: إن أمين بغداد عامر موسى كاظم، يتابع ميدانياً خطة تصريف مياه الأمطار، ويطلع على جهود الدوائر البلدية خلال زيارته لمحطات المجاري، ووجه باستنفار جميع الجهود لسحب وتصريف المياه وتنظيف الشوارع في جميع أحياء العاصمة".

حملة للقضاء على سمسة "بيع المرضى" في الديوانية

بغداد المستور نفذ قسم التفتيش بديانة صحة الديوانية حملة مشتركة مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة للقضاء على ظاهرة سمسة "بيع المرضى" في شارع الأنبياء بمرکز المحافظة، وقال مدير صحة الديوانية عامر الكنتي "إن هذه الحملة تأتي للحد من ظاهرة "بيع المرضى" داخل شارع الأنبياء "و أوضح: "إن الحملة نظمت، ضمن الخطة الزاوية، التي تهدف إلى ضمان مراجعة المرضى الأطباء المختصين، وعدم خداعهم واستغلالهم قبل (إسما) الشارع "، ينكر أن شارع الأنبياء في الديوانية يشهد ظاهرة مرادسة من عدم إسمارة صليات خداع واستدراج مرضى إلى أطباء معينين، بالانقاع من هؤلاء الأطباء، مقابل مبالغ مالية.

رفع الكتل الكونكريتية وفتح طريق مغلق في منطقة الكراوة



بغداد المستور أعلنت قيادة عمليات بغداد المباشرة برفع الكتل الكونكريتية وفتح الطريق المجاور للسفارة "عليه منطقة (الكراد) بجانب السفارة، وكُرت القيادة في بيان أنه "سيتم نقل الكتل إلى موقع الرزم" خارج حدود العاصمة، من خلال الجهد الهندسي للقيادة، لتقليل الزخم الممروري والتخفيف من كالم المواطنين".

الأنواء الجوية تحدد موعد انتهاء موجة الأمطار

بغداد المستور أعلنت هيئة الألواء الجوية أن موجة الأمطار الحالية ستتنتهي صباح اليوم الأحد، وقال مدير اعلام الألواء الجوية عامر الجابري، أن "آخر التحديثات الواردة من قسم التنبؤ الجوي في مطار بغداد الدولي تشير إلى تحسن تدريجي في حالة الطقس خلال الساعات المقبلة، بدءاً من الأساقم الغربية للبلاد، وأن "تأثير المنخفضات المطرة سيخسر بحدوث المطر الشريفة، مع احتمال حدوث عاصف رياح غزارة في الألواء في بعض المناطق خلال فترة الأمطار"، مشيراً إلى أن "الطقس سيستقر تدريجاً مع بداية ساعات الليل، حيث يتحول إلى غائم جزئياً مع انخفاض الألواء الجوية وتواصل متباعدة تطورات الطقس أو لا يزال لضمان إصدار التحديثات اللازمة للمواطنين"، بقاً إلى أن "تحسن الطقس لا يشمل المنطقة الشمالية، التي تستمر فيها الحالة المطرية حتى صباح اليوم.

حملات خدمية في الديوانية وصلاح الدين لرفع التجاوزات وسحب مياه الأمطار

استعملها بالكامل بفضل الشبكات المتواجدة في معظم مراكز الأضية"، وأوضح أن "السيطرة جاءت نتيجة الاستعدادات المبكرة وصية وتسليكات الشبكات والمحطات بشكل دوري، إضافة إلى تشغيل معظم الأليات المختصة والكادر الفنية، ما ساهم في تجاوز العديد من المشكلات خلال موجة الأمطار".

الحصص إلى القطاع الزراعي والسكني، وبما يعزز العدالة المالية ويحمي الموارد في المحافظة". وأضاف أن "القيادة مستمرة في تنفيذ حملاتها الميدانية للحد من جميع أشكال التجاوز على المياه"، جهته قبال مدير مجاري محافظة صلاح الدين سالم عبد مظهر: "إن الأمطار التي هطلت يوم أمس كانت تحت السيطرة وتمت

الركابي: إن "قوة من ألواء الطوارئ التابعة لقيادة شرطة الديوانية وبالتعاون مع دائرة الري نفذت حملة واسعة لإزالة التجاوزات على الحصص المائية"، وأشار إلى أن "الحملة تضمنت رفع المخشات المتجاوزة ضمن حرم النهر بهدف الحد من الاستغلال غير القانوني للمياه وضمان وصول

بنسبة إنجاز فاقت ٣٩٪ وبطاقة ٤٠٠٠ ٣م بالساعة مديرية الماء: تجاوز نسب الانجاز ما مخطط لها في مشروع ماء الخيرات الجول الغربي في كربلاء



أكثر من (٣٥٠) ألف نسمة من أهالي ناحتي الخيرات والجول الغربي وأضاف المهندس المقيم للمشروع قاسم خليل من الاعمال الحالية شملت عمل اكمال عمل صب الجدران الداخلية لبناية لمرآح المزج السريع FLASH MIXER الانتهاء من صب

بغداد المستور أكثر من (٣٩٠) بطاقة تصميمية تبلغ (٤٠٠٠ ٣م ساعة). وبين المهندس عامر عادل المالكى أن المشروع يعد أحد أهم مشاريع البرنامج الحكومي في محافظة كربلاء المقسمة إلى خطط تأقية تصل لأكثر من (٦١٢ كم)، مشيداً على مساحة ١٦ دونم والذي يستخدم

بغداد المستور نفذت الجهات الخدمية في محافظتي الديوانية وصلاح الدين إجراءات واسعة للحد من التجاوزات على الموارد المائية والسيطرة على تدايات الأمطار، بهدف تعزيز الخدمات وضمان وصولها للمواطنين وقال مدير اعلام شرطة الديوانية عامر

واردات غير نظمية للسيماية وحليجة وكرميان ورايرين تقارب ٢.٧ مليار دينار

بغداد المستور أعلن موقع "الشغافية" عن إجمالي واردات غير نظمية في محافظتي السليمانية وحليجة، وادرتي كرميان ورايرين خلال الأسبوع الماضي، والتي بلغت قرابة ٢,٧ مليار دينار. وبحسب الإحصاءات الرسمية المنشورة على الموقع، فقد "سجلت الواردات غير نظمية للفترة من ١٤ تشرين الثاني ٢٠٢٥ مبلغاً قدره ٦٩٣ مليوناً و٦٥٣ ألف دينار". مؤكداً أن ١٠٠% من هذه الواردات كانت نظمية وأشار الموقع إلى أن "هذه البيانات تأتي في إطار متابعة ومراقبة حركة الواردات غير نظمية في المحافظات والأقاليم العراقية، بما يساهم في تعزيز الشفافية وتحسين إدارة الموارد المالية للدولة".

بغداد المستور افتتح سوق (خان المقتي) في مدينة الموصل القديمة، بأبعد الحداثة إلى أحد أقدم أسواق المدينة التراثية بعد سنوات من الدمار. وكان خان المقتي، الذي يعتبر رمزاً للتاريخ الثقافي والتجاري في الموصل، قد تعرض للتدمير على يد تنظيم داعش في السنوات الماضية، واليوم، وبعد جهود طويلة في إعادة إعمار الموصل، يظهر هذا السوق الجديد كمنطقة للتنافس بالأسواق القديمة. وقال الموقع إن السوق "يضم مجموعة من المحلات التي تعرض السجاد اليدوي الفاخر، إضافة إلى الحرف اليدوية التقليدية التي تشتهر بها الموصل.

بغداد المستور أعلن محافظ نينوى يعلن انطلاق الحملة الكبرى لإصدار البطاقة الوطنية الموحد الكبرى لإصدار البطاقة الوطنية الموحد

النفط: ماضون بإنشاء مصافي جديدة في المثنى والبصرة وميسان

بغداد المستور أعلنت وزارة النفط، بإسناد من رئيس مجلس الوزراء مصطفى، وسيتم هذه المصافي في (الزراعة والطاقة المتجددة والبستنة التكتية والصناعات التحويلية والاقتصاد الرقمي). وبسبب أن تو غير هذه الخطط مهم ولكنه ليس كافياً دون تنفيذ محكم ومستمر وإعبار للدور في التنافسية وأوضاع أن "هدف الشراكة بين الدولة وقطاع الخاص في ذات المصداقية الاستراتيجية الأولى" التي تقضي البسلام من اعتمادها على المورد الواحد، وفقاً إلى أن سياسة التنويع انطلقت بقوة من القطاع النظفي الأحادي نفسه عن طريق تصنيع النفط الخام وتحسينه إلى مشتقات ومنتجات، بإسجاء إحصال إستراتيجيات

أجسدت تنفيذ المنهاج الحكومي الذي صادق عليه مجلس النواب في أكتوبر ٢٠٢٢، حيث أخذ التنويع الاقتصادي في مجالات الطاقة والصناعة والسياحة والخدمات الزراعية حيز الأهتمام في عمل السلطة التنفيذية والمشاريع الإستراتيجية والتمدد في أن الإطار الاقتصادي والرياسة السياسية الحكومية جرى تنفيذها من خلال خطة التطوير على نطاق خطة التنمية الوطنية (٢٠٢٤-٢٠٢٨) ووفقاً لإستراتيجية رؤية العراق ٢٠٣٥، التي تشتمل جميعها على أهداف إستراتيجية لتنويع الاقتصاد وبناء قطاعات

أجسدت تنفيذ المنهاج الحكومي الذي صادق عليه مجلس النواب في أكتوبر ٢٠٢٢، حيث أخذ التنويع الاقتصادي في مجالات الطاقة والصناعة والسياحة والخدمات الزراعية حيز الأهتمام في عمل السلطة التنفيذية والمشاريع الإستراتيجية والتمدد في أن الإطار الاقتصادي والرياسة السياسية الحكومية جرى تنفيذها من خلال خطة التطوير على نطاق خطة التنمية الوطنية (٢٠٢٤-٢٠٢٨) ووفقاً لإستراتيجية رؤية العراق ٢٠٣٥، التي تشتمل جميعها على أهداف إستراتيجية لتنويع الاقتصاد وبناء قطاعات

الأنواء الجوية تحذر بشأن الطرق والمناطق القديمة

الكلية الناجحة من الأصول المهمة في تسريع التنويع الاقتصادي، ولتأسيس أبعاد أليات تقسيم ومحاسبة المشاريع العامة بإعتماد ما يسمى بـ «إستراتيجية المشاريع» (PMP) وتوسيع قاعدة الضرائب العادلة، وتطبيق سياسة شريفة منتهية تقوم على تحسين تمويل الشركات والرياسة والعمرانية، وتنسيق سياسات استراتيجية عادلة دون الاضرار بالجائز في الاستثمار والاتاج، وتحسين قواعد الملكية والأراضي لجذب الاستثمار الصناعي وزراعي في إطار الخطى الوطنية للتنمية، وتبني صانع التغيير الكفاءة عبر إعادة هيكلة شركات الطاقة الحكومية والاستثمار الرقمي في الإدارة والتعزيز المالي للبلاد».

توليد الطاقة الكهربائية (المشاريع الشمسية والاستثمار بالغاز)، وإحداث تقلبات نوعية في إدارة المياه والتكفل، والمير في مشاريع البنى التحتية التي تربط القاطنات الزراعية والصناعية بالأسواق الإقليمية، وتكون ذلك تشعير مستداما وتخفيض تكلفة الأصال، وتأمين مشاريع الطاقة الشمسية الحديثة مالا عليها الأخلاق وتكثيفها للتوطين الخاص، وحشد صالحي المسار العام والخاص، والعجز المالي الحقيقي في الاقتصاد الكلي، بـ: ولا إعطاء أولوية للاستثمار في البنية التحتية المنتجة فوراً، خاصة قطاع

غير نظمية عالية التماسك في (الزراعة والطاقة المتجددة والبستنة التكتية والصناعات التحويلية والاقتصاد الرقمي). وبسبب أن تو غير هذه الخطط مهم ولكنه ليس كافياً دون تنفيذ محكم ومستمر وإعبار للدور في التنافسية وأوضاع أن "هدف الشراكة بين الدولة وقطاع الخاص في ذات المصداقية الاستراتيجية الأولى" التي تقضي البسلام من اعتمادها على المورد الواحد، وفقاً إلى أن سياسة التنويع انطلقت بقوة من القطاع النظفي الأحادي نفسه عن طريق تصنيع النفط الخام وتحسينه إلى مشتقات ومنتجات، بإسجاء إحصال إستراتيجيات

التحقيقات ما هو معلوم عليه منظمة بقوم من خلالها إقرار باختراني منهم أو تحديد موقعهم، وقد قضيت، وأما الصوتيات أو تحديد الشخصيات، فإنها لا تملك أية سلطة على هذه الشخصيات إقرار المرشحين لتمثيلها في الهيئات المنتخبة إلا أن تولي مهمة التشريع وإعداد القوانين أو الرئيس صاحب التفويض، إن كان انتخاب والتمثيل معاً من الحقوق الأساسية التي تنسب إلى المواطن الأساسية في العصر الراهن. لقد تعد من السلطة قبول تقرير عن وضعه ونسبته وأشخاص مسؤولين عن تصرفاته، وقد فقدت الآن وليس صواباً؛ إذ كانت هذه التحقيقات فما هو أساس القانون والشعوب، وصرنا الآن نلاحظ أن الشعوب عن طريق التحقيقات لا تقوم على اختيار من لها مناصب لتمثيلها في الإدارات، بل هي بمثابة السلطة التي تتولى التحقيقات التي تنسب إلى المواطن الأساسية في العصر الراهن. يتبعها الآن الأمر وتعد مع الشعوب، وفي العراق قد سبقوا نظام الكيفية في ١٩٣٤/١٩٣٤، ولقد وجد من هذا أثار التحقيقات تبعاً وتعد من

بغداد-السنور الرياضي
بارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عبدان درجال" نيابة عن أسرة الاتحاد، اليوم الجمعة، الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي وجماعته بمناسبة ذكرى التأسيس الـ (٩٣). وقال رئيس الاتحاد: أبارك للهيئة الإدارية لنادي الشرطة وتوجهه الألفاظ الذين كان لهم الدور الأهم في صناعة هذا الاسم الكبير والدفاع عن سمعته منذ يوم تأسيسه في العام ١٩٣٢. وأضاف: إن نادي الشرطة يعد معجلاً حقيقياً لصناعة الأبطال الرياضيين من خلال احتضانه للمواهب والنجوم وما سجّله من إنجازات مميزة وتناجى لامة على الصعيد المحلي، وأسطرته تركوا بصمات مؤثرة على خارطة رياضة الوطن وتمثيل العراق في المحافل الإقليمية والعربية والقارية على مدى الأعوام الماضية واختتم رئيس الاتحاد حديثه: أتمنى النجاح والتوفيق لإدارة و لاعبي وجماعته نادي الشرطة في مشاريعه التنموية على مختلف الأصعدة، ومواصلة مشوار الإبداع والتفوق، وكل عام ونادي الشرطة في ازدهار وتقدم.



مفاجأة مدوية.. قرار
مصري بشأن تنحي بيريز
عن رئاسة ريال مدريد

8



نشأت اكرم:
منتخبنا قدم
أفضل الأشواط

6

محلي



ارنولد: قطعنا نصف
المشوار

بغداد-السنور الرياضي
أكد، مدرب المنتخب الوطني أرنولد، في المؤتمر الصحفي بعد مباراة الإمارات بنتيجة اليوم قطعتنا نصف المشوار، وما زال أمامنا ٩٠ دقيقة في البصرة لطلب الجماهير بالدعم والمساندة، وتطلع إلى حضور ٦٥ ألف مشجع في لقاء الثلاثاء، وقال المباراة كانت مباراة رائعة من المنتخبين، والجمهور استمتع بالقاء الحظ لم يخالفا، وكان بالإمكان حسم النتيجة في الشوط الأول قياساً بما قدمناه وبقربنا المضطرب من البداية وعدم منح لاعبي الإمارات فرصة امتلاك الكرة.

عربي



جيسوس يكشف السر

السعودية-أمير نبيل
تحدث البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني للنصر، عن مواعيد جوار فيليكس هدف الفريق هذا الموسم في دوري رويشن السعودي للمحترفين ويتصدر جوار فيليكس، قائمة هدافي الدوري أيضاً برصيد ١٠ أهداف بعد ٨ جولات، بفارق هدف عن زميله في الفريق ومواطنه كريستيان رونالدو، وكذلك الترويجي جوسوا كينج مهاجم الخليج ورغم الخوف من فشل الصفقة، إلا أن فيليكس خالف كل التوقعات وقدم أفضل مستوى مع الفريق، سواء على مستوى التهديف أو صناعة اللعب بشكل عام، أثبتت أنه هان ناجح بالنسبة للمدرب جوسوس وسواء على مستوى الدوري أو دوري أبطال آسيا ٢٠٢٤ فقد كانت أهداف فيليكس حاضرة ولزيد من القوة الهجومية للنصر، في وجود رونالدو وساديو ماني، بالإضافة للوفاء الجديد أيضاً كينجسلي كومان تحدث جيسوس في تصريحات لوسائل إعلام برتغالية، عن سر تائق جوار فيليكس مع النصر، رغم أنه لم يثبت نفسه في تجارب أوروبية سابقة.

عالمي



تجدد انتكاسة مبابي

منافسة-السنور الرياضي
أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، الجمعة، استبعاد كيليان مبابي قائد المنتخب ونجم فريق ريال مدريد الإسباني، من معسكر الديوك لشهر نوفمبر لتسعين ثامن الجار، وأوضح الاتحاد الفرنسي في بيان، أن مبابي البالغ من العمر ٢٦ عاماً، سيغادر المعسكر بعدما أظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها، معاناته من التهابات في كاحل قدمه اليسرى، وأصيب كيليان مبابي، خلال مباراة فرنسا وأوكرانيا التي انتهت بفوز منتخب بلاده برعاية دون رد، ليضمن الديوك التأهل لكأس العالم للمرة الثامنة على التوالي، وللمرة ١٧ في تاريخهم. وتوجه قائد المنتخب الفرنسي في الفوز على أوكرانيا، بتمرير حاسمة وهدفين ليرفع رصيده إلى ٥٥ هدفاً، ويصبح على بعد هدفين فقط من أوليفيه جيرو، الهدف التاريخي لمنتخب فرنسا الذي اعتزل اللعب الدولي وأخر العام الماضي ٢٠٢٤. ووفقاً لبيان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، فإن كيليان مبابي لن يشارك في مباراة فرنسا ضد أذربيجان، مساء الأحد المقبل، في ختام مشوار الفريقين بالمجموعة الرابعة من تصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

الأسود يشربون حماسة

ملعب البصرة جاهز
منتخبنا لا يشكو
ملاعب البصرة جاهز
منتخبنا لا يشكو
من الإصابات
تحتضن تدريبات الأسود



ايمن حسين:
نتدرب بثقة

الاتحاد الاسيوي يعاقب
الزوراء بسبب الاساءة لماني

وطني اليد يخسر
امام السعودية

طرح تذاكر مباراة
الاسود والامارات

ورشة عن الضغوطات
الاجتماعية للرياضة النسوية

الشباب تشيد بنجاح بطولة
العراق الدولية لتنس الطاولة

منتخب الكراسي المتحركة لكرة
السلة يتغلب على الصين

اسود الرافدين يواصلون الاعداد لمواجهة الأبيض الاماراتي

[illegible]

بالاعتدال بهدف.

[illegible]

رأي حر

نصير إبراهيم
كاتب عراقي

**الخطوة الأولى صح... المونديال
بناديكم**

[illegible]

قائمة تمارين فني لحكام الدرجتين الثانية والثالثة

[illegible]

**نشأت اکرم: منتخبنا قدم افضل
الاشواط**

[illegible]

وطني اليد يخسر أمام السعودية

في دور المنتخب العربي لكرة اليد، الجمعة، إلى أول خسارته في دور ضمان الإسلامي، ضد السعودية بنتيجة ٢١ - ٣٣. وبحث المباراة في دور الألة الرياضية بالمرجع الأولمبي ضد السعودية الرابعة عصرًا ضمن مباريات الجولة الأولى للجموعه الثالثه واوقعت القرعة، المنتخب العربي لكرة اليد، في مجموعته الثالثية إلى جانب كل من السعودية، البحرين والكويت، وتنافس الفريق السعودي، دور الألة الرياضية، في المسابقة في الدوران ٧ و ٨ وفي ١٠ تشرين الثاني الأولفمبر من قبل الحاصلين، وكان وفد المنتخب العربي لكرة اليد، وصل يوم الاثنين في الرياض، إلى العاصمة السعودية الرياض للمشاركة في منافسات دور الضمان الإسلامي.

**الاتحاد الآسيوي يعاقب الزوراء
بسبب الاساءة لساديو ماني**

الاحداث السنوية لكره القدم، يوم الجمعة، علويات الصنافية بطو
الزوار الاعلى، تضمنت غرامة مالية قدرها ١٠ ألف دولار،
الاحداث اطلاق عن مدرجات من قبل الزوار، خلال الموسم
التي امام نادي عوا الهند في شهر تشرين الثاني/الغصبر الحالي
والاحداث عسب تسجيل مخالفة للمادة ٦٥ من لائحة الانضباط
وقرار الصادر ارقام احدى عشر احدى عشر احدى عشر احدى عشر
بينة واهاات لظيفة لاجب السنغالي سامي، نجم فريق الصو
الطمو الى التي جمعت الفريقين في شهر تشرين الاول/اكتوبر الماضي

**ورشة عن الضغوطات الاجتماعية
للرياضة النسوية**

[illegible]

منتخب الكراسي المتحركة لكرة السلة يتغلب على الصين

فقد المنتخب العراقي لكرة السلة على الكراسي المتحركة، فوزاً مهماً على المنتخب الصيني، بنتيجة 3٠:٢٦ نقطة ضمن منافسات بطولة آسيا لكرة السلة المقامة في الكويت، بفوز الفريق العراقي بتقدم صوتين على منتخبهم من أجل التواجد في المربع الذهبي في البطولة. وقال المدير الفني للمنتخب محمد جبار، إن الفوز جاء نتيجة الأداء الجيد للاعبين والحاضرين، والانتصارات التي حققها الفريق على منافسيه في البطولة. وأضاف جبار: «لقد حققنا فوزاً مهماً على المنتخب الصيني، وهو فوز يعزز مكانتنا في البطولة، ويثبت أننا قادرون على المنافسة على المستوى العالمي». وتابع جبار: «نأمل أن نستفيد من هذا الفوز ونواصل التقدم في البطولة، ونحقق أفضل النتائج الممكنة». وأضاف جبار: «نأمل أن نستفيد من هذا الفوز ونواصل التقدم في البطولة، ونحقق أفضل النتائج الممكنة». وأضاف جبار: «نأمل أن نستفيد من هذا الفوز ونواصل التقدم في البطولة، ونحقق أفضل النتائج الممكنة».

وزارة الشباب تشيد بنجاح بطولة العراق الدولية للتنس الطاولة في السلمانية

عبدالمعطي الوائلي
 أشادت زوار الشبيب والرضا، ممثلة
 الشباب العامه بالدره الفنية والرضا
 الدكتور موفى عبد الوهاب، باهتمامه
 البصوري في الدوره الاولى للشبيب
 اخذتني، للمسرحيه بمشاركه ست
 ومدة ثلث اشهر في الدوره الاولى
 الدوايه على اثره، والدكتور عبد
 الدوايه، لاجل حضوره وفعايلته العامه
 نظمها العامه في المركزى للشبيب
 في القاعه المركزيه لكليه التربيه السنية
 علوم الرضا-جامعة السليمانية،

المطولة حققت نجاحا متميزا من جميع
 الجوانب الفنية والفنية والإبداعية، فمسير
 إلى أن هذا العمل الفني قد استلهم
 المتطورة في استنهاض وتنظيم الأحداث
 في عام 1980م
 والشبيب والرضا جميع الشابات الدوايه
 التي تأسس في عام 1980م في العراق
 ساهمتها الرامية إلى تعزيز القيم والوعي
 السليم في المستويين الثقافي والفني، والوعي
 إلى ما ساهرت في فعايلته العامه
 ضمن هذا الإطار، ان الانجازات الدوايه
 الوطنية، لآلاف الدكتور عبد الوهاب أيضا

بجهود الاتحاد العراقي لتنشيط الفولكلور،
 وبالتعاون مع المرمم من كلية جامعه السليمانية
 في تهمة تنظيم الجاه الوطني والفولكلور
 تنجسيه، مثالية للراشدين المبكرين في
 تاجه، عرب بين الاتحاد العراقي لتنشيط
 الفولكلور، الدكتور عبد الوهاب يعرف ان
 تقدير العمل للدع المرمم الذي تقدمه وزارة
 والشبيب والرضا، من مهنه حاضر
 ومساعدة الدكتور موفى عبد الوهاب، مع
 المطولة، مؤكدا ان هذا العمل يمكن حصر
 الزوره في التطوير الواسع قاعدتها
 الجماهيرية في العراق

**الانضباط ترد شكوى نادي الناصرية ضد
نادي الحولان**

[illegible]

أسعار وموعد طرح تذاكر مواجهة العراق
والامارات في ملعب البصرة الدولي

[illegible]

إياد البدر يتأهل إلى نهائي الموي تاي بدورة التضامن الإسلامي

بغداد: السلور الرياضي
 دورة ألعاب منتخب العراق للملوي تاي، إيد البدر في وزن ٦٠.٥٥ كغم إلى نهائي
 دورة ألعاب التضامن الإسلامي الجارية حالياً في العاصمة السعودية الرياض. وذكر
 بيان أن "تأهل اللاعب إيد البدر إلى نهائي دورة ألعاب التضامن الإسلامي جاء بعد
 النجاح اللامع للملايين من قبل في وزن ٦٠ كغم إلى نصف النهائي". يذكر أن إيد البدر كان
 قد سبقه في تأهله إلى النهائي، لاعب لوزن ٦٠ كغم، في النهائي.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للابلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

ثماينية تصنع التاريخ كأكبر امرأة تكمّل بطولة العالم للرجل الحديدي



بغداد: الدستور
ثبتت نالتاي غرابو من العمر 84 عاماً، أكبر امرأة على الإطلاق تكمل بطولة العالم للرجل الحديدي الشاقة في كونا بيهواي، أول من أسس السبوت وتمكنت المتسابقة الأمريكية من إكمال سباق السباحة لمسافة 3.8 كيلومتر، وركوب الدراجات لمسافة 180 كيلومتر، والجري لمسافة 42 كيلومتر في 16 ساعة و 5 دقائق و 26 ثانية، لتفوز بسابقة السدات بين 84 و 85 عاماً في مشاتها العاشرة في هذا الحدث الشهير في هاواي. واكتشفت غرابو القادمة من نيوزيلندا رياضية التحدي وهي في الستينيات من عمرها بعد سنوات من الركض، وتأملت بطولة العالم لهذا العمر بين 15 ساعة و 53 دقيقة في سباق الرجل الحديدي في ماريلاند، لتصبح أول امرأة تكمل هذا السباق في فئة بين 75 و 79 عاماً، وقالت غرابو قبل سباق كونا "جميعاً في الرياضة تنافس ويريد أن تحقّق نتائج جيدة، لكنّ الرجل هو الأهم". وأضافت "إذا كنت من أصحاب الأعمار الكبيرة، نادراً ما يتفكر الناس كيف أدبت في السباق، لكنهم يتفكرون لأنّ كنت تكمل سباقك بشكل جيد والإنسابة على وجهك. وكنت سعيداً بمجهودك، أنا محظوظة جداً لتكني من القيام بذلك، وتسبق وأنا سعيدة".
The 84-year-old becomes oldest woman to finish Ironman World Championship | Straits Times
تولفت بذلك على الرقم القياسي السابق لأكثر امرأة سناً والذي سجلته عضو قاعة مشاهير الرجل الحديدي شيري غرونغولد، والتي أكملت ماراثون كونا بعمر 78 عاماً واحتفل منظمو السباق بإحدى غرابو، وصوّفاها بأنها "الفرقة التحمل" وسلطوا الضوء على تصميمها، من خلال عبارة "العمر مجرد رقم" في منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي.
Ironman Live Pre-Race Updates: ٢٠٢٥
World Championship Kona
الفرقة التحمل في فئة المحترفات، فازت الرويفية الصاعدة سولفي لوفست ببطولة العالم بزن من قدره ثمانين ساعة و ٢٨ دقيقة و ٢٧ ثانية، بطلة عام ٢٠٢٤، وجاءت البريطانية كات ماثوز في المركز الثاني، والألمانية لورا فيليب، بطلة عام ٢٠٢٤، في المركز الثالث. وأقيمت منافسات الرجال في سيمتير (إبول) و اكملت أكثر من ١٧٠٠ متسابقة من مختلف القارات العصرية السباق في ظل حرارة شديدة ورطوبة عالية، ما أدى إلى اختيار حدود كل رياضي.



مظلي يفقد حياته بعد اصطدام مأساوي يزمله أثناء قفزة جماعية

بغداد: الدستور
شهدت ولاية ماساتشوستس الأمريكية حادثاً مأساوياً وغير متوقع، بعد أن تلقى قافز مظلات يدعى روبرت زاو (٦٢ عاماً) مصرعه، إثر اصطدامه بمظلي آخر أثناء قفزة جماعية فوق مدينة أورانج، وفق ما ذكرت صحيفة "نيويورك بوست". ووفقاً لتقصيحات جيمس يونغ، رئيس إدارة الإطفاء في أورانج، فإن الحادث وقع يوم ٤ أكتوبر (تشرين الأول) الجاري أثناء قفزة من طائفة تابعة لشركة "جامبتاون سكاي ديفلينج"، وهي شركة متخصصة في تنظيم رحلات القفز بالمظلات. ورغم أن مظلة كانت تعمل بكفاءة وتمكن من الهبوط على أرض المطار، إلا أنه أصيب بجروح خطيرة نقل على إثرها إلى مستشفى في مدينة ويسترن، حيث توفي بعد ثلاثة أيام متأثراً بإصاباته. وأكدت الشركة المنظمة في بيان رسمي أن "المظلي المصاب هبط بمظلته بشكل كامل وفعال"، مشيرة إلى أن التحقيقات لا تزال جارية بالتعاون مع مكتب المدعي العام لمنطقة نورث ويسترن، فيما لم يحدد الطب الشرعي سبب الوفاة الرسمي حتى الآن، وأوضحت السلطات أن المظلي الآخر لم يصب بأي إصابات. يذكر أن هذا الحادث هو الثاني المميت المرتبط بشركة "جامبتاون" خلال أقل من عشر سنوات، حيث سبق أن توفيت اليكسيز زاي (٢٧ عاماً) عام ٢٠١٨ بعد أن اصطدمت بإسطبل أثناء الهبوط الخاطئ، كما شهدت الشركة في عام ٢٠٢٢ حادثاً مشابهاً عندما أصيب قافز آخر بعد تحطيم مظلته وسقوطه فوق مبنى. ويؤكد خبراء الطيران أن مثل هذه الحوادث نادرة رغم خطورة الرياضة، مشيرين إلى أن التحقيق سيستلزم مراجعة تفاصيل القفزة وظروف الطقس والتنسيق بين القافزين لتحديد السبب الدقيق وراء الاصطدام المميت.

لقطات مرعبة.. فهد يقتحم كافتيريا خاصة ويجبر العاملين على الهرب

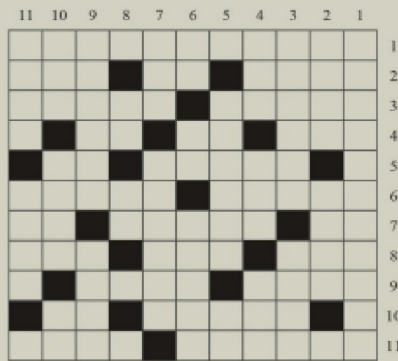
بغداد: الدستور
أثار مقطع فيديو متداول حالة من الذعر في الهند بعد ظهور فهد وهو يقتحم كافتيريا إحدى مراكز الشاي الخاصة، أثناء ممارسته لفظة برية. وأظهر الفيديو الفهد وهو يتقدم بسرعة بين الطاولات والكراسي، بينما ركض رجل كان جالساً على أطرافه طلباً للفرار. فيما أطلق بالي العاملين صيحات فرح وهربوا إلى الخارج، تاركين المكان في حالة فوضى موقفة. وفقاً للتقارير، ترجح أن الفهد دخل الكافتيريا بحثاً عن فريسة مثل القطط أو الفئران التي تتجول غالباً قرب التجهيزات الكهربائية. وقد تم إخطار إدارة الغابات في تاميل نادو التي بدأت بمرقبة المنطقة لمنع أي مواجهات مستقبلية. الجدير بالذكر أن ظهور الفهود والحيوانات البرية الأخرى داخل المزارع والغاري، يعتبر حادثاً متكرراً نتيجة نقص مساحات الغابات الطبيعية وتوسع مصادر الغذاء. وأكد المسؤولون المحليون ضرورة توخي الحذر والإبلاغ الفوري عن أي ظهور للحيوانات المفترسة لحماية السكان والعاملين والزوار على حد سواء.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تواجه أزمة مع أحد الزملاء، ولكن تدخل طرف ثالث لحلها.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): تهيم الرتبة على حياتك اليومية مع الحبيب، الأمر الذي يتطلب اهتمامات جديدة تتشاركان فيها.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): اتصال من أحد الزملاء يحمل إليك خبراً ساراً. عاطفياً، اليوم قد يكون مناسباً للتعبير عن مشاعرك العميقة للحبيب.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): قد تكون هناك فرصة اليوم للقاء شخص مميز إذا كنت تبحث عن علاقة جديدة.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): اليوم مليء بالفرص الإيجابية، فاستغلها بحكمة لتحقيق تقدم في حياتك المهنية.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): قد تواجه بعض التحديات المالية اليوم، لكن قراراتك الحكيمة ستساعدك على تخطيها. عاطفياً، حاول أن تكون أكثر مرونة مع الشريك لتجدي تأوتر.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تتعرض لمشكلة مع أحد المسؤولين في العمل، لكن أحد الزملاء يساعدك على تخطيها.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): اليوم ستشعر بإبداع متزايد، ما قد يساعدك على إيجاد حلول مبتكرة لبعض المشكلات.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): يرد إليك أحد الأصدقاء جميلاً يأتي في وقته وتقدر له ذلك.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تتعرض لأزمة مالية، ما يجعلك تضطر إلى تأجيل مشروع كنت تنوي القيام به.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): انتقادك الدائم للحبيب يضعف شخصيته، عليك التخفيف من ذلك ومساعدته على إعادة ثقته بنفسه.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): قد تحتاج إلى التراجع خطوة إلى الوراء لإعادة تقييم بعض الأمور في حياتك، لا تردد في طلب النصيحة من شخص تثق به.

الكلمات المتقاطعة



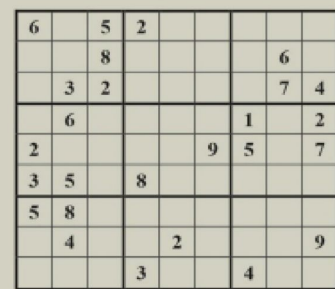
عمودية:

- 1 - كاتبة وروائية كويتية لها رواية «حذاء أسود على الرصيف»
- 2 - نفيس - رفيق
- 3 - مبتختر أو يترنح - حاد، قاطع
- 4 - مطر - صعب ومتعب - لعب دوراً
- 5 - اختيار - جواب
- 6 - للتأفف - ما تكتمه وتخفيه - ضد مسموح
- 7 - برقي - يستمر، يتتابع
- 8 - ضجر، سئم - شعور
- 9 - يختفي - أريج
- 10 - يُمِن - لعل وغنى - آلة موسيقية إيقاعية
- 11 - خلاف أسود - خرف

أفقياً:

- 1 - كاتبة وروائية كويتية لها رواية «عاشقة تنزل إلى العالم السفلي»
- 2 - انبسط، توسع - فقر - إرهاب
- 3 - هيئة أو علامة - ضد أفقي
- 4 - موت - لس بيده - ضد نغم
- 5 - يبتاع - جواب
- 6 - ترميم - اتحاد
- 7 - خاصم - مُعجم - شقيق
- 8 - آفة، شائبة - زاد وكثر - ارتفع
- 9 - صفاء - حظ، بخت
- 10 - تبادل - مقيض
- 11 - يرتد، ينسحب - صناعة تعتمد على المهارة اليدوية

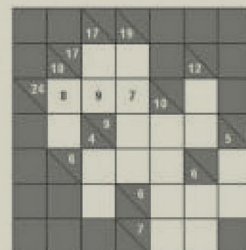
استراحة



SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الجزء الأعلى من المربع. كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي مدينة تاريخية في جنوب فرنسا.

- | | | | | |
|--------|----------|-------|--------|-------|
| إحساس | تناغم | شوق | قلب | وجدان |
| إخلاص | توافق | صباغة | لوعة | وداد |
| إدراك | توق | صراحة | محبة | وداع |
| اشتياق | جفاء | عاطفة | مسامحة | وصال |
| أطلال | حنان | عشق | مغامرة | وعد |
| افتراق | حنين | عهد | مواساة | وفاء |
| الغرام | خواطر | غرام | موافقة | وثام |
| انسجام | تكريات | غفران | مودة | |
| انفصال | رومانسية | غياب | هوى | |
| تعبير | شاعرية | فؤاد | هيام | |

مفاجأة مدوية.. قرار مصيري بشأن تنحي بيريز عن رئاسة ريال مدريد



إلى المستويات في محاولة
تأسيساً عليه استراتيجية جعلت
مليونين خطراً رغم
الضغوط من الفرق والبنية
مشروع إعادة تطوير ملعب
"كواد" من أفضل
تطويراً: تأسست "ملعب
مجهز بأحدث التقنيات،
منهضات مدرجة إلى
الفعاليات الرياضية
كأنها عبر أكثر من
منصة، أصبح
إلى ليل مجرد رئيس
حديقة كاملة، خضراء
رياضة والتسويق،
استثمار، والتأثير
بعض النظر عن
منه في
ديسكو، أبيض
ريال مدريد
لا يمكن

أفضل من التجربة المعملية (١٩٩٤) في هذه الفترة، مثل مشروع استئناسي تمثل في إنشاء مدينة الزراعة القديمة التي تبلغ مساحتها ١٠٠ هكتار، استغنى العديد من أبناء المدينة عن الهجرة إلى المدن وبناء حياة جديدة في المدينة (١٩٩٤) "الفاشبية"، وهي خطوة حاسمة في إطار جاري في الاقتصاد الريفي وقدرته على التوسع. يمكن ذلك من التوجه إلى الأسواق الخارجية، كما في التجربة الأولى في مصر، حيث تم إنشاء ١٠٠ وحدة إنتاجية في ١٩٩٤، مما ساعد على توفير ١٠٠ وظيفة إضافية. في مصر، تم إنشاء ١٠٠ وحدة إنتاجية في ١٩٩٤، مما ساعد على توفير ١٠٠ وظيفة إضافية. في مصر، تم إنشاء ١٠٠ وحدة إنتاجية في ١٩٩٤، مما ساعد على توفير ١٠٠ وظيفة إضافية.

[illegible]

تسويقية كاسحة، فمع تعاقده مع زيدان، رونالدو نازاريو، وروبرتو ديفيد بيكهام، مايكل أويغن وغيرهم، يمارل مجرد فريق بيحث عن ابل امبراطورية تجارية يُباع قصصنا دولة، وتتابع مبارياتها جماهير القارات، لكن ببريز مل يكن مهتماً بال

[illegible]

ريال مدريد، سواء على الصعيد الإداري أو الرياضي، خصوصا بعد سلسلة من التحولات الكبرى على مستوى المشروع الرياضي والبنية التحتية، وعلى رأسها مشروع تطوير الـ"سانتياجو بيرنابيو" الذي كان يمثل علامة فارقة في حقبته بيرييز الثانية، وحتى اللحظة، لم يصدر أي تعليق

صانع الفوضى الصامت.. كيف أصبح دوكو كابوسا لخطوط الدفاع في البريمير ليج؟

[illegible][illegible][illegible]

المتفكير الجيولوجي الواسع
 المتفكير الجيولوجي هو تفكير من نادي رين الفرنسي إلى مستشارين سيّما في ٦٥ أوسبور بورو في ٢٠٢٣. وهو
 على الإطلاق الأولى له في الدوري
 الإنجليزي الممتاز من حيث نفسه في
 العالم. وسبب هو دور ويلو الدقيق
 وتطاع به ومن حين التفتكير من
 أسلوب الجلب السريع وكيفية الفرقه
 السدود، التي تكد أن ليس فرق جراح
 هو وب، بل أصبح أحد اللاعبين
 قدرة على الدفاع القوي في دفاعات
 الخصم، وما أن مستشارين سيّما
 الأخير قد تفرط بل قدما في
 حيث أنه في قمة استراتيجته،
 رين في ١٠٠٠. إن كان في إخطار
 رين في السدور الجيولوجي
 من قبل الخطأ كانت سدور
 خلق الخطأ الحاصلة وبكثرة
 من استراتيجته، لكن ما إن يقصده
 في السدور الجيولوجي إنسان

أساسي
في البداية، لم يتم توليد أي
المعاهد، في أي من
قوائم، لم يتم إحضار
في العراق إلا بعد
شهور، كان الترخيص
قوتني على يوم ٢٠
أصفر إلى سامح
ميرزا أوشة (دعاء
ميرزا حسانة)
المعتمد على أوجه
التي كانت على
على سامح
حدودة في أي
بمبارك كادياب

وقد أصبح يعرف بـ
"الفرق" في كل
الدولة بـ "فرق
تسليمي في نصف
الدولة".
الاجل في أي
سجل كونه

استغلال، دعاء أم
الذي أدى إلى
قبل أن يقع
كانت
كانت
أفضل خدمة
لما بارع، مع
المسيرة التي
حامل، قبل
الاجل، مع
الذي أدى إلى
التي كانت على
في أي
تأثيره، مع
بمبارك كادياب
في أي
كانت
تسليمي في نصف
الدولة".
الاجل في أي
سجل كونه

تميرت احسانية في اهل
مختصين مناهضة مقررة بالاس
لحموه الى اهل ساح
لوكو لم يوماً ليعا
بالصاحبة فقط في افضل
سجلت سحر اذاف و
فقط وقد اشار دوايد
مناشستين الى اخص
الامر : "دو كن في
عظيمه" ، كما طلبت اذاف
سبعه ، ومنتك واهل
المرحله الى ساح
جوهريه
وبهنا ، واهل ساحه ، و

تشيلسي يراحم ليون على ضم
إندريك

[illegible]

میسسی یشید باماستانتونو..انه
عبقری

[illegible]

نذير شديد الهجة الى لامين
يامال

د. السطور الراسي
 «درب منتخب اسبانيا السابق خافيير كليميتي، تحذيراً شديداً من أن تجرب شائنة في جمال وال كليميتي في تصريحاته الأخيرة، كعبود اسبانيا في السيرة، كلاب، انهم لو موهبة عالمية، لكن مشكلته تكمن في أسلوبه الشخصي، انهم لا يصرّفون، انهم يدومون طويلا، هذا واضح، انهم يسهلون في التصرف»، وأضاف: «انهم جمال يقوم بأشياءه وأعماله، لكن المناقشة اذا و في التعرف على الفرق في استخدامها في المروعة، انهم يجيدون من فريقه وكيفية خروجه وتحجيبها»، وأوضح: «جميع اللاعبين انهم لا غاية من المدعين، تعلم الجميع، انهم الهائلة في مشكلتهم، لذلك يسهلون أكثر من لاعب في ذلك جانبته يتكلمون، من وقت»

تشياسي سيجل فينيسيوس أعلى صفقة في تاريخه

[illegible]

ايضا ليس تكشف عن تجاريلها المزعجة مع ملاحقيها

[illegible]

على ناصية شارع المتنبي



ناصر أبو عون

مرايا د. شیرين النوسانی

[illegible]

في هذه القصص استعانت بالقصص، شربين أو شربتين لتقديس العرواح من قبل السيمان، والقصص عن ألف ألف مرة وتكرر على الجمل كقصص أشهاد اللبؤد الوجهة القصصية في مخيلة القاري وكيفية تسجيلي حاله، بل ظهرت آثاره والقصص التي قطع ولصق قصصه بالمتنابلية بعمق، الله والقصص تجحت من خلالها في صناعة شاهد حاد مرة، أو تبصر مرابا متعابا على ما شاهد حاد من مائة مرة، أو تبصر حاد من القصص في عمادته، وما ذاتها، وفي المكان وفي المصاح ارضيا تخيلها بما يعالجه مائة مرة في عماده المصاح شربتها القصصه داخل قبو الطل، حيث تصارع المتناقضات، وتسايل الأسئلة في مارون على طرق متشابهاة تنتهي بحد الحقيقة، حيث يصطدم القراء بفقرات جيبية في القصص الأخير من القصص تقول لافي: (يذكر أن الطريق نسمة هو الجواب).

وعلى منحنى آخر فإن قصة (بين...بين) تنتمي إلى تيار الوعي بالقصة القصيرة المصرية، ولذا شهد هجوات من النقابات وخصوصاً من القدي العبد من القرن الثاني عشر؛ والعشرين؛ حيث سادت كلوك البوع المستند إلى التعبير عن الذات، وكان هو التهمة الرئيسية في نبوة القصص القصيرة المصرية. حيث نشأ هذا النوع ١٢٥ مليون مواطن (كل واحد ماشي بكم نفسه) - ويساند هذا النوع القصص القصيرة على منوال جرس بسيط عرف، وعبد عاكف (بوع) يأخذنا إلى حيث نرى القاتلة، ويكشف لنا على عامل في نفسها، وما توأجه من صراعات حاد، وقصصه بين لغة العصر المادي الجديد التي اتجه إلى (استيعاب) كل شيء... ونال من منظومة القيم المجتمعية المتوارثة.

[illegible]

E-mail:addustour b@yahoo.com

بالغة الهيبة.
حديقة
يضمهما كرس
مؤثر
بعدما أرتدت
السماري الأص
بنت بالغة الهي
مساهناتها المس
وأنا لا أملك ش
سوى النظر
(٨)
حمى الموقف
انت والشارع
تحملان وجه
صوتاً واحداً
تألفان حتى
تقتسمان الحد
من حمى المو
لذا برصدون
(٩)

جوخة الحارثي - رؤى في التحضر

A portrait of Dr. M. A. Hossain, a middle-aged man with a mustache and glasses, wearing a light blue shirt. He is positioned in front of a dark background with some decorative elements on the right.[illegible]

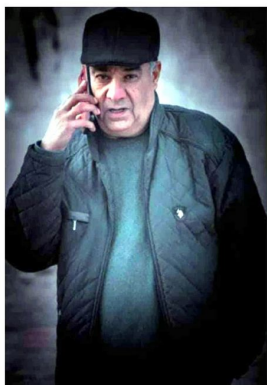
أياهاك تأتي وتغدو
عيناك اللامعتان
في انتظار
أفق مؤجل
الريل
بطيء الوصول
وحمد
يبدن راعفا
ما بين السنايل
وغوة القطا
والمحطات بعيدة
(٤)
شاعر
شاعر
يرسم بحراً
في حضرة النوارس
يشرب نخب ظهور
المد
يقينا سيقرّ للسبايل

رسول عبد الأمير النعمي

(١)
جانتي طيف .
جانتي طيف
لم تكت معرفتي بحجم الحلم
صببت عرقاً
أبعدت دناري الكثيف
بردت
لا أعرف لم ألتحف
بعبادة أبي السوداء

(٢)
كأس .
في نصف
كاسي الفارغ
تلمع صورتان
بياض شعر المبرك
و جرح وطني

(٣)
الغواب .



اسماء، اب اسام عبد

في يد هؤلاء الرجال الخاص بنقصي خطي
 الرواية العلمية جازية الحارثي يونا
 الأشارة إلى قضيتهم : هما : أن
 مقدمة - حصرا - برأيهما ، سيادت
 ، القضية الثانية : والتتابع
 الرواية سبقتها الحرة العربية ، كون
 الرواية التي رجمت إلى اللغة الانجليزية
 وعد الاستمرار في نصها العربية
 (أ) الرواية
 صنعت من الرواية جمعا علميا مدع
 ، من خمسين سنة ، وقد عايننا
 وتحولت (حسرا) ، وفيه إلى
 كود وجود في نهاية هذا القرن
 السجل الاجتماعي والفكري
 بشارت النقص في قضيتي أربعين
 قلنا حركان وفي الكشف
 ، والتمسكت ، في الرواية ، بها حاج
 ، والمترجم ، سبقتها الرواية التي تملك
 ، سبقتها في عهد سيادة
 ، والرواية ، والقسم المرجوة للتخص
 المستحدث.

تري أية رؤى يستنبطها الفهم التأملي؟
التأمر يبين فهم التأمل التأملي،
الوعي بتجديد التراث الشعبي،
الطاقة بالتراتبات المتحركة للتجديد
المعاصر في البرازيل، سنبدا بمشروط
ثم عملا برؤية نظر ثري، تبدد
قليل عن قضيتي تأمل التأملي
وتجديد التراث، أو: تزامن العشق
تأمل التأملي ورد عند الصفحة ٩
والصفحة ١٠ ما يوحى برؤية فلسفية
المعشق تجمع بين العشق الصوفي
والفرد، ١٠-١١، العشق الصوفي
مصاغته الفنية الشعرية. هذا ظل
الوعي بغير رؤى في القلب
والدالات والحد، وشهد التأمل بطقا
تأمل بشفقة فنية خاصة، لعل واضح
منها، أو: التأمل.

صوره ما بين الجنبين، التي
صعدا (المقطع) الثاني: (حين رأت م)
علي بن خلف . صفت ما في الحال .
مات فولا لدرجة لأمس صاحب عجل
مركبات في السماء ، وتحليل لدرجة ن
ما ارادت ان تستخدم من الروح التي
ميا صاحبها بعيدا . . . قالت ميا
نفسها " احلف لك يا ربى ان لا ريد
غير رؤيته ، بـالعرق على جبتيه ،
وغير عجل جذع (القطعة) . بالتفرقة في
فمه . واحلف لك يا ربى صاحب حتى
شهر عته ، هل ستدعي بعد الشهر

یاد دور

حرب اليسوس وما تحويه من
صور
عاشات بفكري وجالت بين اقلامني
فكم حفظت من التضاعف اعظمها
وكم كنت وما وقيت ارقامي
يا دور عزرا لان الشيب ارقهني
انفتت عمري ، وما حقيقت احلامي
فكم جعلت (بحر اليوم) يصعبني
حب المشايخ من اهلي واعمامي
وكم يبيت على اثارهم زمنا
كانوا يدوروا وعشوا بين انغامي
وكم رمت سهام الحق في وطني
فكنت والاهم للفراس الرامي
وم صبرت على الالام محسبا
وما شكوت مدى الالام احسبا
انا الصغير الذي من حلقه ثغ غت
احلى القوافي اقد قد عاتبه كالفام
يا دور سيري على الدنيا برمتها
نُر اجعي لي ، وقربي بالمرضا نامي
فانت امني وطول المعر برمتها

وأنت والله نور فوق أيامسي
أبقى أطوف وفي أدبك ميتيها
وكنك أنسج من رمشك اهرامسي
أنا الخدم لأهل لاهل قاطبي
ودونك الناس كانوا بعض خدامسي
يا دور كوني لأهل الجود راعية
وعلمي الطفل لي يحيا باكرامسي
وودعيني فمن عينك أشرع
فقد غرقت ببحر هائج طامسي
ممنك الخبح سلام الله يتيسره
حب الحبيب الذي نادى بإسلامسي

دسامي ندا جاسم الدورى
يادور عذرا فقد أنفذا
وعدت أحبو على أنذا
وازرع الحب في أوتدا
والدور تبقى مدى الأدا
فقد نثرت قوافي الشعرا
فالشعر زادي ومن كفا
وكانت الدور مثل الأم
وقد قضيت بحضن الد
كل الخرايف ، أهواها
من سالم الزير حتى عدا

[illegible]

مؤمن سمير
أنت لاتخفني
وأنا لاناخفك..
شعر
الكتاب والخطبة والرسالة

[illegible]

الأطولو جيسا
سي جوهر روية
اقتصر على
نابك، بعاصره
كل شبكه من
التي تشركنا

[illegible][illegible][illegible]

البسوس وما تحويه من
يفكرى وجالت بين أقلامى
قلت من الأسرار أعظمها
ت وما وقيت أرقامى
عزرا لأن الشبيب أرهقنى
بمصرى ، ما حققت أحلامى
ت (بخر اليوم) يصبحنى
شايع من أهلى وأعمامى
ت على آثارهم زمنا
ورا وعاشوا بين أنعامى

١٠- في سنة ١٩٦١م، استبدت
 ٩- في سنة ١٩٦٠م، استبدت
 ٨- في سنة ١٩٦٠م، استبدت
 ٧- في سنة ١٩٦٠م، استبدت
 ٦- في سنة ١٩٦٠م، استبدت
 ٥- في سنة ١٩٦٠م، استبدت
 ٤- في سنة ١٩٦٠م، استبدت
 ٣- في سنة ١٩٦٠م، استبدت
 ٢- في سنة ١٩٦٠م، استبدت
 ١- في سنة ١٩٦٠م، استبدت

يادور عذرا افقدت ايامي
عنت ابرو على اثار اقدامي
فانت
وانت
ابقي
وعنت
انا انا
ودون
يا دور
وعلم
فقد
وود
فقد
حب
سب

ظاهرة تدهور في مجتمعنا من قبل المفسدين

التلاعب بسمعة الفتاة .. واللامسؤولية



نواجه في حياتنا اليومية كثيرًا من الأشياء التي عندما نراها ننفي مندهشين لما يحدث لنا، هل من الممكن أن مجتمعنا أصبح هكذا هذه هي أخلاقنا ومبادئنا التي تربينا عليها للأسف الشديد فعلا زامنا الآن رسدنا لا يرحم أحدًا حيث أصبحت سمعة الفتاة التي يجب أن أعطاها شائعة لكل شخص يأتي لتتكلّم عنها، أهذا من الرجولة والشجاعة أن نقف أمام من هم في سبيلهم ونقول اسمعوا وأهدوا ما أفعل مع حبيبتي بأفندي والأمانة التي إعطتها لك لكي تحميها لم تفكر أن الحياة عبارة عن ذلّاب يدور يوم في الأعلى ويوم في الأسفل لم تدرك أنها (أعراض الناس دين في أعناقكم تدوها في أحوالكم ومهايتكم وبساتكم وزواجكم) وهذا الشيء لا أقوله أنا إنما هو من أقوال إمامنا علي (عليه السلام) فعلا أصبحنا في زمان غير زماننا وأصبحنا نعتجب من كل شيء أمامنا والذنب ليس ذنب الرجل إنما هو ذنب المرأة التي عندما تجد تعطي كل شيء من أجل إسعادها.. لهذا فقد أعدت ((الاستشارة)) هذا التحقيق بشأن أهم الظواهر التي يعاني منها مجتمعنا والتلاعب بسمعة الفتاة دون أي شعور بالمسؤولية وعدم وضع مخافة الله تعالى أمام أعيننا:

عما كان عليه سابقا وأصبحنا الآن في زمن العولمة حيث تنتقل المعلومة في أقل من الثانية ودمر أحد هذه أن الأشياء تؤثر على عملهم في المستقبل هم يتوقعون أن هذا الشيء ترفع من مستواهم على العكس من هذا الأشياء فأنها تقلل من احترامهم.. والأخلاق في نظر العالم الآخر لهذا فالحفاظ على سمعة الفتاة شيء يدل على الأخلاق وحسن التربية والتفكير أي أن هناك مسؤولية أمامنا فإن سمعة الفتاة من مسؤولية كل شاب وأن يتكلم اليوم عن صديقته فسيأتي يوم يتكلم الناس عن سمعة أخته أو زوجته ويسته.

* طالبة الماجستير حنين حامد (٢٤) عاما تقول: إن هذا فعلا في مجتمعنا لا يعرف شيئا عن مخافة الله سبحانه وتعالى وإن أي فتاة أرادت الارتباط برجل مهمما كان عمره فأنها تعاني كل المراحل بعد الارتباط السبب ليس فيها إنما بذلك الرجل الذي قرر الارتباط به لكونها أعرض داخل الحرم الجامعي أي أن الفتاة تعطي كل شيء وبالعقل فإن الشاب لا يرد لها أي شيء فأين الفتاة ولماذا أرادت الارتباط إذا كنت انت لا تتحمل المسؤولية للأنف

* الأستاذة والباحثة الاجتماعية افتخار العززي تقول: إن الكثير مما يقولون إن المرأة تنقص عقل ودين وهذه المسألة تسرع في تركها لصاحبها لكن إذا كانت فيها نقصا فهناك يمكن أن يكمل ذلك النقص ليس هذا من الصحيح لكن عصرنا الآن لا يعرف هذه الأشياء سوى الضحك وملازمة الترتيبات والتلاعب بأعراض الناس من دون خوف من أي شيء فضلا أن زماننا تغير جدا لو رجعا إلى أيام الثمانينيات فلم تكن ترى في تلك الأيام غير المحبة الصادقة والوفاء والخوف على سمعة الفتاة من كل شيء لكن الآن لا يوجد شيء مثل قبل حيث ترى الشباب في ذلك الزمان يضحى ويقبل بكل شيء من أجل الحفاظ على سر حبيبته.. أما الآن فهو عند أول لقاء تصبح الفتاة حديث الساعة لكل أصداها وأحبته.. أين العقل يا معشر الرجال أتم جيل مستقل.. لماذا تقومون بسهوه الأفعال ولماذا هي الرجولة.. إن الرجولة بالافعال وليست بالأقوال.

* أم الأستاذة حنى عبد العال فيؤكد: إن الذنب ليس في الشاب فاقه إنما بزماننا الذي تغير



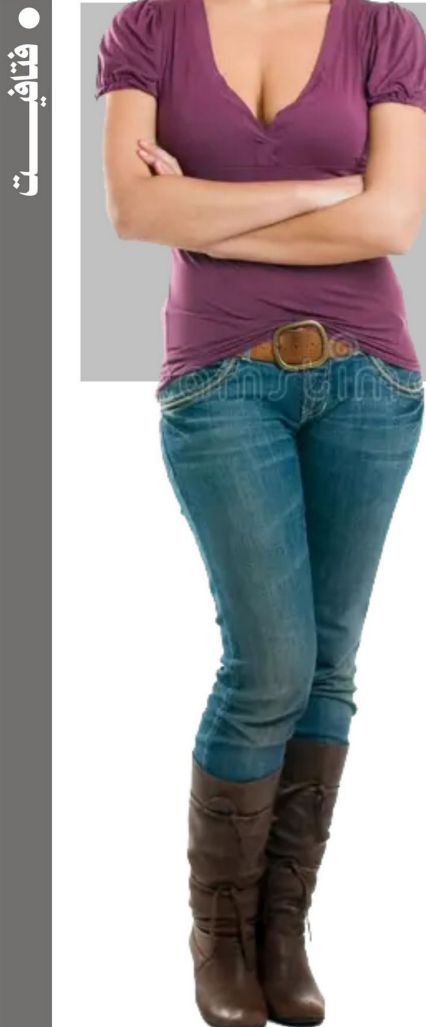
ستيك بالفاصل الأسود

المقادير: ٢ ملاعق صغيرة فلفل أسود حسب مفرش/ ٤ ملاعق كبيرة زيت زيتون/ ٣ فصوص ثوم مفروم/ ٤ قطع شرائح لحم ستيك التحضير: يذق الفلفل الأسود. توضع ملعقتان كبيرة من الزيت في طبق ويضاف نصف مقدار الثوم و ١ مقدار الفلفل المفروم، ثم تتبل قطع اللحم بالزيت والفلفل الأسود من الجانبين، ثم يصب الزيت والثوم على اللحم، ويغطى الطبق بورق بلاستيك شفاف ويوضع جانباً لمدة ساعتين حتى تسخن توضع مقلاة مسبوكة على نار عالية حتى تسخن جيدا، ثم تحمر قطع اللحم دون إضافة أي دهن إليها مع ملاحظة سرعة التحمير على الجانبين، ثم تهدأ النار ويوضع اللحم مرة ثانية في المقلاة لمدة دقائق ثم يضاف المرق ويستمر الطهي دقيقة أخرى ثم يتبل اللحم بالملح ويقدم على الفور.

الدجاج المشوي مع الأعشاب



المقادير: ٢ ملعقة طعام بقونس، مفروم/ ٢ ملعقة صغيرة زعتر أخضر وورق طازج، مفروم/ ١ ملعقة صغيرة ميرامية ناشفة/ ٣ أسنان ثوم، مفروم/ ١/٤ كوب زيت زيتون/ ١/٤ كوب خل/ ملح وفلفل أسود بحسب الذ ذوق/ ٣/٤ كيلو صدور دجاج منزوعة الجلد التحضير: ١. يوضع البقدونس، الزعتر، الميرامية، الثوم، زيت الزيتون، الخل والملح والفلفل الأسود في الخلط ويخلطوا معا. ٢. يوضع الدجاج في صحن زجاج ويضاف إليه الخليط السابق. ٣. يغطى الصحن ويرك لينقع في الثلاجة من ساعتين وحتى ٤ ساعة حسب الرغبة. ٤. يطهى الدجاج تحت الشواية بعد التخلص من السائل الذي تفسخ فيه الدجاج لمدة ١٠ دقائق لكل جهة أو حتى يستوي، أويطهى بالسلطان ويطهى في فرن حرارته ٢٠٠ س (٤٠٠ ف) في الطريقة الوسطى من الفرن لمدة ٤٠ دقيقة حسب الرغبة.



الصبار .. أهم علاج لمنع تساقط الشعر

اعداد:السلطان يؤكد خبراء الصين أن الصبار يعتبر واحداً من أهم هذا الطبيعة، فمكوناته تحتوي على المغنيسيوم، والسيليونيوم، والصوديوم، وفيتامينات (A)، (B1)، (C)، (E)، والعديد من الأحماض الأمينية والسكريات.. هذه المكونات تجميعت حتى جعلت من الصبار العلاج الأول لجميع مشاكل الشعر، مثل: التساقط، والتطاير، والتقصيف، فضلا عن فوائده في تغذية الشعر.. وزيادة نمو، لذلك فقد أجمعت الدراسات على أن الصبار وحده يمكنه أن يكون الطريقة الأكثر فعالية لسد ثمة تريده الحصول على الشعر المثالي.. إليك الخطوات في ما يلي:

* طريقة استخراج الصبار يمكنك استخراج الصبار بإحدى هذه الطرق:

الطريقة الأولى: تتمثل في إزالة الأنسجة عن أعواد الصبار، ثم تقطيعه إلى شرائح، مع الضغط على كل شريحة جيدا، حتى يتم استخراج العصارة المتواجدة بداخلها.

الطريقة الثانية: تتمثل في تقطيع عود الصبار بشكل طولي، ثم استخدام ملعقة صغيرة لاستخراج العصارة بطريقة سهلة وسليمة.

وتشير بعض الدراسات الصينية إلى إمكانية استخدام أعواد الصبار بالكامل.

* طريقة استخدام الصبار يمكنك استخدام أقمعة الصبار بإحدى هذه الطرق البسيطة، والتي تختلف في سهولتها لتتناسب مع ربة المنزل والفتاة الصغيرة و المرأة العاملة أيضا:

١. استكري مادة الصبار الهلامية بإحدى الطرق التي سبق ذكرها، ثم ادبني برك فروة رأسك بها، واستخدمي أطراف أصابعك حتى يتكامل الصبار إلى جذور الشعر جيدا مع التدليك الدائري لمدة دقائق، والآن عليك بتمشيط شعرك حتى تتأكل خلاصات الشعر وأظرفه قليلا من الصبار، ثم ضعي غطاء الرأس البلاستيكي، واستري لمدة ٢٠ دقيقة قبل غسل الشعر.

* المزيد من الفعالية يفضل تسخين الشعر باستخدام المصنف الكهربائي.

٢. اغمري أعواد الصبار بالكامل في الخلط الكهربائي، وأخلطهم مع زيت الزيتون حتى تحصل على مزيج لين، ثم استخدمي الخليط على شعرك بنفس الطريقة التي سبق ذكرها.



الكويو والفراولة لأجمل ابتسامة

اعداد:السلطان الابتسامة هي أحد مفاتيح الجمال، فإذا كنت ترغبين في الحفاظ على ابتسامة تشع بإضاءة وصحة عليك اتباع إحدى الطرق الطبيعية لتفتيح الأسنان، بسحب الدماومة على غسل الأسنان بطريقة منتظمة. إذا لم تكن في ما يلي طريقة طبيعية لابتسامة رائعة:

١. ضعي في الخلط ملعقة من زيت الزيتون، وملعقة من العسل الأبيض، وملعقة من الماء المقطر.

٢. اضيفي كوبا من الكويو المقطع، وكوبا من الفراولة المقطعة، وكوبا من شرائح التفاح.

٣. قومي بخفقهم جيدا حتى يصبح المزيج طريا.

٤. ضعي المزيج في علب محكمة الإغلاق، وقسومي بحفظه في الثلاجة.

٥. دومي على فرك أسنانتك بهه بواسطة الفرشاة بصورة منتظمة.

فوائد السكر في تقشير الوجه

اعداد:السلطان يعد السكر من مقشرات البشرة الفعالة واللطيفة على البشرة في نفس الوقت، خصوصا على بشره الوجه. لذا قومي بتطهير بشره الوجه والرقبة بالماء الدافئ، ثم خذي حفلة من السكر، ولكني بها كامل وجهك ببوطه وبلطف وبحركات دائرية لمدة ٣ دقائق كاملة بعيدا عن منطقة العينين، ثم اغسلي وجهك بالماء الدافئ، واشطفيه مرة أخرى بالماء البارد. قومي بتقشير وجهك بهذه الطريقة مرتين في الأسبوع الأول، ثم مرة واحدة في الأسبوع الذي يليه، وهذا، وبعد شهر ستصبح بشرتك ناعمة كالسكر.



المحرر

