

لبيئة: الصناعة النفطية تحظى برقابة خاصة للحد من أثارها السلبية

وزير البيئة وأمانة بغداد يبحثان آليات تطوير إدارة النفايات المستدامة

الافتقار إلى التوافق - وهو التناقض بين ما يعلنه الناس من أنهم يحبون الإسلام، وبين أن تكون هذه المواقف السلوكية مختلفة جداً، وسداسية، والموافقة يصعب تحقيقها. فمثلاً، في دراسة أجراها علماء الاجتماع في جامعة كولومبيا، وجدوا أن 75% من الأمريكيين الذين أجابوا على استبيانهم قالوا إنهم يحبون الإسلام، ولكن 60% فقط منهم قالوا إنهم يريدون أن يكونوا مسلمين. وهذا التناقض يمكن أن يكون نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك الافتقار إلى المعرفة الصحيحة عن الإسلام، أو الافتقار إلى التعاطف مع المسلمين، أو الافتقار إلى الرغبة في التغيير.

الافتقار إلى المعرفة الصحيحة - وهو الافتقار إلى المعرفة الصحيحة عن الإسلام، بما في ذلك معتاداته، وأصوله، وأهدافه، وأهميته. وهذا الافتقار يمكن أن يكون نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك الافتقار إلى التعليم، أو الافتقار إلى التعاطف مع المسلمين، أو الافتقار إلى الرغبة في التغيير.

الافتقار إلى التعاطف - وهو الافتقار إلى التعاطف مع المسلمين، بما في ذلك افتقارهم إلى القدرة على فهم مشاعرهم، وفهم احتياجاتهم، وفهم آلامهم. وهذا الافتقار يمكن أن يكون نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك الافتقار إلى التعليم، أو الافتقار إلى التعاطف مع المسلمين، أو الافتقار إلى الرغبة في التغيير.

الافتقار إلى الرغبة في التغيير - وهو الافتقار إلى الرغبة في التغيير، بما في ذلك الافتقار إلى الرغبة في تغيير المواقف السلوكية، أو الافتقار إلى الرغبة في تغيير المعتقدات، أو الافتقار إلى الرغبة في تغيير العادات. وهذا الافتقار يمكن أن يكون نتيجة للعديد من العوامل، بما في ذلك الافتقار إلى التعليم، أو الافتقار إلى التعاطف مع المسلمين، أو الافتقار إلى الرغبة في التغيير.

في ضوء هذه العوامل، فإننا نرى أن الافتقار إلى التوافق هو أحد الأسباب الرئيسية لضعف الدعوة الإسلامية في أمريكا. ولذا، فإننا نحتاج إلى تطوير برامج تعليمية وتوعوية تستهدف هذه العوامل، ونحتاج إلى تعزيز التعاطف مع المسلمين، ونحتاج إلى تعزيز الرغبة في التغيير.只有这样، فإننا نتمكن من تحقيق التوافق بين ما يعلنه الناس من أنهم يحبون الإسلام، وبين أن يكونوا مسلمين.

مآنة مجلس الوزراء تكشف تفاصيل مشروع مطار الناصرية بسعة ٧٥٠ ألف مسافر

حميد الغزي، حيث جرى العمل منذ المراحل الأولى المنفذة والاستشارية"، لافتا إلى أن "مشروع مطار إضافة إلى نهاية خاصة بالشحن الجوي وبنيات خاصة

غداً الدستور
 أصدر الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء اليوم (الجمعة) دراسة التقييم حول نمو اقتصاد لبنان، وذلك بعد أن تم تحديث الأرقام بمسبقات قاعة الإحصاء للجهاز الاقتصادية الميزانية، من أجل الخلط الجليل (٢٠١٤) بين الأرقام التي تضيف نموها الاقتصادي، والتجارات والمعدات، والنفات والأموال، والصايع الاقتصادية بمختلف أبعادها، إضافة إلى اعتماد القوائم الاقتصادية الخاصة بمسبقات قاعة الطائفة الشاذلي الهرياني الميزانية بالرقم ٢٠١٢. وأحد الأسباب التي دفعت الجهاز لتذكير الجمهور

بالتعاون مع خبراء دوليين المعهد التقني النجف ينظم ندوة علمية حول مسارات التفوق المهني في قطاع التجميل والليزر

لديستور - أوس ستار الغانمي

[illegible]

قسم علوم القرآن في جامعة سامراء ينظم ندوة عن قواعد الاستدلال الأصولي وأثرها في بناء الحكم الشرعي



للدستور- حنان محمود عبد الرحيم

[illegible]

جامعتا المستنصرية والحكمة تبحران آفاق التعاون العلمي والأكاديمي

كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالى تستحدث قسم الفيزياء

[illegible][illegible]

مديرية الماء: تجري زيارتها الميدانية الأولى
لمدارس ورياض الأطفال في العاصمة بغداد

فقدان المظلة
 زيارتها المدينة ألقى
 العاصمة بغداد لمدارس
 ورياض الأطفال ضمن تنفيذ
 توصيات الفريق الوطني
 للماء والصحة البيئي لتقييم
 مستوى الخدمات المقدمة من
 الماء والصرف الصحي في
 المؤسسات التربوية
 والتعليمية وبين مدير
 عامل لجان تحسين بيئة
 بغداد والمحافظات وجميع
 الإدارات التي تواجها المؤسسات التربوية ورياض اطفال
 والتشويق في زيارته التي جابت الى جيليس الدخول والصالة والمجلس عام اعد
 المكنى الى مقر المدرسة التي تشمل مناطق (التعليمية والسكنية والاربعاء والخدمة
 او بوب والطوارئ والسكان، الحرة الاولى والثانية والثالثة، الشرطة الخامسة)
 استنوب الملاحظات الفورية تبهرها اذ اقر ضمن تقرير في شكل تحليل الشكف والحسن
 لمؤشركمات القيداء للصرف الصحي، الاربعاء العامة للزيرة، ضمن رؤية وتوصية
 تهدف الى توفير أفضل من المداود والصرف والصرف الصحي وتحقيق سببة ائمة
 ومستمادة في تحسين التعليم.

النائب: ضحى لعبيبي كاظم السدخان **تزرور شركة**
نفط ميسان لبحث سبل تطوير القطاع النفطي

ميسن، كوكاكيتا في العراق

أجرت: النائب -عضي لبعثي كاتلم
السرخان": زيارته مقر الشركة
السرخان" مجلس النواب العراقي النائب
السرخان" مجلسي كاتلم السرخان، وشهد
القائه للباحثين في مجلة من القضايا
الاستراتيجية المتعلقة بوضع القطاع
النفطي في المحافظة، وسبل تعزيز
التعاون المشترك بين الإدارة
والقطاعية والسلطة التشريعية لتتأهل
العقبات التي تواجه المشاريع
الحوية. ومن جانبه، أوضح النائب العام
الشركة لإدارة الطاقة الكهربائية، ويطور
القطاع النفطي، والتجربة للتمثبات النفطية، ما
يعكس إيجاباً
على الاقتصاد الوطني وأهمي. وأبدت" السرخان
الاستراتيجية الإستراتيجية التي تعزز إدارة
مستوىها. وفي تحقيق الفارق بين معدلات إنتاج ما كان
الكامل
للكافة الخطوط التي تهدف إلى إزاحة مستوى الأداء
والموسمي والتجديد في الموارد
وذكر" السرخان" الإقليمي من عدمه: "نطمح
في أن نأخذ زمام المبادرة لتواصل العمل مع
الشركة العراقية، بما يخدم مصلحة العراق
وعامة وسيدعير في التنمية في المحافظة
ميسن.

**من التراخيص الى التنفيذ: الحفر ينطلق
قريبا في حقل الجوزة الحدودي**

[illegible]

الانضباط تقرر حرمان لاعب نادي الديوانية (مؤمل نوماني)

بغداد- الدستور الرياضي
اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة كتاب الاتحاد العراقي لكرة القدم لفرع الديوانية ذي العدد ١ المورخ ٢٠٢٦-١-٣، ومرفقه تقرير حكام مباراة نادي الديوانية والحزماء لدوري الدرجة الثالثة (دوري محافظة الديوانية) التي اقيمت بتاريخ ٢٠٢٦-١-٣ على ملعب عكك الاولمبي، وقد جاء في تقرير الحكام (في الدقيقة (٢٠٩٠) قام لاعب الديوانية (مؤمل نوماني) الذي يحمل الرقم (٢٣) بالتهجم على الحكم المساعد (وليد كامل)، والاعتداء عليه، وضربه على الراس ما أدى الى اصابته إصابة بليغة، و التهمج على المساعد بالفاظ نابية) ولما تقدم قررت اللجنة: حرمان لاعب نادي الديوانية (مؤمل نوماني) من اللعب مع فريقه (ثشهرين)، وفرض غرامة مالية قدرها (٢٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي استناداً لأحكام المادة (٢٠٤٧) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم الحالي. وصدر القرار بالتأنيق الأوامر فاقبالاً لاستئناف.



جوارديولا:
لم نستحق أي
لقب في ٢٠٢٥
8



ولي:
هفنا
الفوز
6

فيفا يرسم خارطة انتخابات اتحاد الكرة

نوروز يضيف
الانيق

الغراف يسعى
لتخطي النفط

الميناء يتطلع
لعبور الكرخ

الكهرباء وزاخو
بمواجهة الطموحات

الميركاتو
الشتوي مشتل



النجف ونفط
ميسان بصراع تكتيكي

وطني الصالات يتغلب
على الكويت وديا

خالدون: علي جاسم
أخطأ بالرحيل

عمومية الدراجات تصادق
على التقريرين المالي والإداري

محلي



اسباب نهائية علاقة زيدان

بغداد- الدستور الرياضي
اصبحت أيام زيدان القسلة لاعب المنتخب العراقي، بعد ان باتت معقدة وصعبة تالية لوترخت الهولندي، بعد ان باتت خارج حسابات المدرب روبرتو مانشيني، الذي دعا اللاعب للبحث عن فرصة جديدة والتفكير في تأجيل الانتقال الى ناد آخر. ومنذ انطلاق الموسم الحالي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، خاض زيدان اقبال خمس مباريات فقط مع لوترخت في الدوري الهولندي الممتاز، الى جانب مشاركة في مباراتين ضمن منافسات الدوري الأوروبي، فبالرغم من ان مانشيني في تصريحات اعلامية: "لمن الحقيقة لا توقع حدوث تغييرات كبيرة في تشكيلة لوترخت، اعتقد أننا قادرون على الاستمرار بهذه المجموعة، بشرط ان يكون الجميع في كامل الجاهزية"، الذي استمر بالفعل بشكل حقيقي في الصيف، من خلال تعاقب خبير في تشكيلة لوترخت في كاتالونيا وروندريخ، إضافة الى التعاقد مع لاعبين جدد أمثال إيردويزن، وموركيين، ودي فيست، وغيرهم من اللاعبين الجدد الذين تعتمد عليهم "واضاف: "الجب اولاً ان يدخل بعض المال في خزينة النادي، في الواقع، ينبغي ان يغادر بعض اللاعبين اولاً، ليس لأهم سبب، بل لأننا نملك عدداً كبيراً من اللاعبين، خصوصاً في خط الوسط، كما اننا نلعب في منح الفرصة للاعبين الشباب الذين يقدمون مستويات ممتازة، فريق شباب لوترخت منع جداً للمشاهدة هذا الموسم، أتمنى ان تصبح القائمة أقل عدداً، وبعد هذا يمكننا ان نرى ان كان بإمكان إضافة تعزيز واحد"، تابع مانشيني في تصريحاته بوقت: "زيدان اقبال يتدرب مع فريق شباب لوترخت، وبالطريقة التي تسير بها الأمور الآن، فإن ذلك لا يجعل العلاقة أكثر راحة، اعتقد ان زيدان نفسه يريد ان من الأفضل للجميع البحث عن خيار آخر، هو لاعب جيد للغاية وشخص رائع أيضاً، لكنه واجه بعض الصعوبات في تكيفه مع دور، أتمنى ذلك تماماً، لكن عندما يكون لدى أربعة لاعبين جدد في خط الوسط، يصبح الأمر صعباً جداً، وهذا هو السبب وراء إبعاد إقبال".

عربي



انزاجي ينتصر لسعوديين

المودينا أحمد منسي
واصل الإيطالي مودينا أحمد منسي، المدير الفني لفريق الهلال، الاعتماد على اللاعبين السعوديين بشكل أكبر، رغم وفرة اللاعبين الأجانب في صفوف "الزعم"، ويستضيف الهلال نظيره النصر، على ملعب المملكة أرينا، في الجولة الخامسة عشرة من منافسات دوري روشن السعودي. وقرر انزاجي الاعتماد على ٦ لاعبين سعوديين في التشكيلة الأساسية، وهم محمد الربيعي، حسان تميمي، معجب الحربي، حمد الباسي، ناصر الدوسري، وسالم الدوسري، مقابل ٥ لاعبين فقط من الأجانب ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يفعل فيها المدرب الإيطالي هذا الأمر، حيث سبق فعل ذلك في المباراة الماضية، ضد العتوب، يوم الخميس الماضي، في الجولة الرابعة عشرة من دوري روشن.

عالمي



إسبانيا تعلن مواجهة مصر

منافسة الدستور الرياضي
أعلن منتخب إسبانيا رسمياً عن خوضه لمواجهة ودية أمام منتخب مصر، في شهر مارس المقبل في قطر. وكشف منتخب إسبانيا عبر حساباته الرسمية على منصة "إكس" أن الواجهة ستقام يوم ٣٠ مارس المقبل على استاد أحمد بن علي، في تمام الساعة السادسة مساء بتوقيت القاهرة وكانت آخر مواجهة جمعت بين مصر وإسبانيا يوم ٣ يونيو ٢٠٠٦، وفاز وقتها منتخب "الأحمر" بستاندنيار أول جولز ليس وخوسيه أنطونيو رييس وسليمان منتخب إسبانيا مع مصر بعد ٣ أيام من مواجهة الأرجنتين، في نهائي فيناليسم بين بطل أوروبا وأمريكا الجنوبية، على ملعب لوسيل بستاندنيار منتخب مصر أيضاً ضد السعودية في نفس فترة التوقف الدولي في مارس.

[illegible]



المجلة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)



**فيديو على تيك توك
يجمع توأما مختطفًا
بعد ١٩ عاما من الفراق**



بغداد، المستور

في قصة مؤثرة، اجتمع توأم انفصال منذ ولادتهما بفضل مقطع فيديو على "تيك توك"، بعد ١٩ عاما من الفراق. وفق ما أوردته "إس بي سي"، واختلفت الطفتان فور ولادتهما وتم تسليمهما لعائلتين مختلفتين. وعندما بسفغ لبي، ١٢ عاما، شهادته مسجلة تشبهها كثيرا في برنامج موها بيجور، لكن الصفة الحقيقية جاءت بعد سنوات، عندما رأت مجددا مقطع فيديو لها على "تيك توك". ذهت هذه المصادفة لبي إلى البحث عن الفتاة "فيسبوك" وأرسلت لها رسالة مزحة: "لقد بحثت عنك لسنوات طويلة". فجاء الرد بسرعة من تو: "وأنا أيضا". بدأت الفتاتان تبادل الرسائل، اكتشفتا أتهما ولدتا في المستشفى نفسه. وعندما التقتا أخيرا، كانتا نسخة طبق الأصل وكانهما ينظران في مرآة وأجهت الفتاتان عائلتهما بالتيشي، ليكتشفا أن كل أسرة تبنت أحدهما فلنأ أنها طفلة وحيدة، دون الإشارة إلى أن السيرة توأما. وكشفت التحقيقات أن والدتهما البيولوجية، آرا، التي تعيش في ألمانيا، لم تكن تعلم أن ابنتها على قيد الحياة، فيبدا الولاد، دخلت في غيبوبة، وعذ استيقظها أخيرا الأطفباء أن التوأم قد توفي. ورغم أن لقاء التوأم بأهلها البيولوجية لم يكن عاطفيا بما كان متوقعا، إلا أن الفتاتين أعلنتا أتهما مستقبين على توأصل معهما لاحقا. تبين أن الفتاتين وقتما ضحية ذبحة غير قانونية لتجارة الأطفال، كانت تعمل في جورجيا لعضو. ووفق الصحافية تونامو ميرو سبيلزي، التي أشرت مجموعة على "فيسبوك" ساهمت في إنشمل الملفات، فقد تعرض نحو ١٠٠٠٠٠ طفل للسرقة والبيع في جورجيا بين الخمسينيات وعام ٢٠٠٥.



بريطاني يدخل غينيس بزيارة ٤٢ متحفا في ٢٤ ساعة

بغداد، المستور
استطاع رجل بريطاني تحقيق رقم قياسي عالمي في موسوعة "غينيس" من خلال زيارته ٤٢ متحفا في أقل من ٢٤ ساعة. وذكرت موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية في بيان صحفي أن بن ميهام من لندن البالغ من العمر ٤٢ عاما، عبر العاصمة البريطانية في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، وبدأ رحلته من متحف الجمعية الصيدلانية الملكية في شرق لندن عند الـ ٩ صباحا وأنهى رحلته في وسط لندن عند الساعة مساء. وقال ميهام إن ولديه متابعين وهينريك الهامد محاولة تسجيل رقم قياسي أكبر عدد من المتاحف التي تمت زيارتها خلال ٢٤ ساعة وقال ميهام لغينيس: "بدأ هذا الرقم القياسي كمحاولة مع أطفالي حول مدى صعوبة تحقيق رقم قياسي عالمي بينما كنا نقرأ كتاب جينيس للزوار قدام القياسية معا". انضم أطفال ميهام إليه في بعض زياراته لمتاحف أثناء محاولته السريعة لتسجيل رقم قياسي، وقال إن لندن مدينة مثالية لمثل هذا المشروع وعو قال "كانت لندن خيارا واضحا لهذه المحاولة، فمع وجود أكثر من ٢٠٠ متحف مسجل، تعد لندن واحدة من أعظم مدن المتاحف في العالم، حيث تقدم تنوعا فريدا من المؤسسات الشهيرة مثل المتحف البريطاني ومتحف فيكتوريا وألبرت إلى الجواهر الأصغر مثل متحف بنك إنجلترا ومتحف شرطة باو ستريت". وزار ميهام ٤٢ متحفا خلال محاولته التي استمرت ٢٤ ساعة، محطما الرقم القياسي لزيارة ٣٣ متحفا والذي سجله سوجوي كوماتر ميترا وسواروب داواري في دلهي ببنغال في عام ٢٠٢٤.

ذعر في مترو لندن بسبب قناص متكر

بغداد، المستور
أثقت الشرطة البريطانية القبض على عشريني تشبب بإثارة الرعب في محطة مترو أنفاق "ايت تشابل" للندن، حيث ارتاد زيا عسكريا وحمل بندقية قصص باتجاه قطار "الملكة اليزابيث" في المحطة نشرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية مقطع فيديو يظهر رجلا مرتكبا زيا عسكريا، ثم يعود إلى إضافة ماسورة ضخمة في مقدمة السلاح، وتلقبه موما بويحي وكأله يستعد لتنفيذ عمل مريب. أثار هذا التصرف الذعر حالة بين الركاب على منصة مترو. حيث اعتقدوا أن الرجل يشكل تهديدا أمنيا ونفقا للفيديو يمكن رؤية المارين في المحطة الواقعة شرق لندن، وهم يستمعون عن طريق الرن "الخطير" وينظرون إليه بشكل رعب. لكن في وقت لاحق، شرحت شرطة أنفاق البريطانية تفاصيل الحادث، مشيرة إلى أن الرجل كان يرتدي زيا مله وأوحى بندقية قنص وهمية. وذلك خلال فترة التحضير لمؤتمر "كوبك ٢٠٢٥". ميفا كون لاف، في مجمع "لندن الكسبل"، داهمت (الشرطة منزل الرجل ووجهت إليه تهمة حيازة سلاح ناري مله، بقصد إثارة الخوف أو العنف، وتهمة حيازة سلاح هومي، لكن جرى إطلاق سراحه لاحقا بكفالة.



استراحة

			6			8	
1	2		5			7	
		3	4		6		
					9		
4	9						1 5
		8					
		2			8	7	
1				2			3 9
6				7			

**SO
DU
KO**

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيأ عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

**KA
KU
RO**

		11	11					
		3	1					
		24	8					
6		8						
			2					
10				11				
				10				

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثملا هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدونا في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدونا في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الأبراج

- **الحمل** (2١ مارس – 20 أبريل): الرغبة في المغامرة قد تدفعك لتجربة شيء جديد. لا تتردد في استكشاف خيارات جديدة قد تضيف قيمة لتجارب حياتك.
- **الثور** (21 أبريل – 20 مايو): تستغل استقرار العلاقة بينك وبين الحبيب لتبحث عن جوانب أخرى في شخصيته.
- **الجوزاء** (21 مايو – 20 يونيو): تحتاج اليوم إلى التركيز على مسؤولياتك المهنية. استغل وقتك بكفاءة ولا تدع التردد يعطلك عن اتخاذ قرارات مهمة.
- **السرطان** (21 يونيو – 20 يوليو): هناك بداية جديدة لحياة مهنية واعدة. تقطف ثمار عملك وتنتظر مكافأة.
- **الأسد** (21 يوليو – 21 أغسطس): يدعمك الحبيب في تمتين العلاقة بينكما ويعبر لك عن مشاعره الحقيقية.
- **العذراء** (22 أغسطس – 22 سبتمبر): من المهم أن تستمع إلى حدسك اليوم، حيث قد يقودك إلى خيارات صحيحة. خصص بعض الوقت للتفكير والتأمل.
- **الميزان** (23 سبتمبر – 20 أكتوبر): هناك أعمال فيها مكاسب مادية تنتظر منك الاهتمام بها، وما عليك إلا أن تنظم وقتك وتبادر إلى إنجازها.
- **العقرب** (21 أكتوبر – 20 نوفمبر): تحافظ على نشاطك المعتاد وتلقي الدعم الذي أنت في حاجة إليه. يكون الحظ إلى جانبك في كل خطوة تقوم بها.
- **القوس** (21 نوفمبر – 20 ديسمبر): هناك تعقيدات في حياتك العائلية. أنت في حاجة إلى فتح حوار جدي مع الشريك.
- **الجدي** (21 ديسمبر – 20 يناير): لا تقف عند المشاكل. بل حاول تجاوزها. اعتمد على حدسك وسوف تهر الأمور على خير.
- **الدلو** (21 يناير – 20 فبراير): سوء تفاهم بينك وبين الحبيب سببه تباين في الآراء. عليك أن تحترم وجهة نظره.
- **الحوت** (21 فبراير – 20 مارس): تعرف ما تريد، فلا تجعل الآخرين يبعدونك عن تحقيق أهدافك بنصائحهم المغلوطة.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً:

- 1 - مطرب تونسي من أغانيه «عز الحباب»
- 2 - حظ - طائر مائي لا يأكل غير السمك
- 3 - وقت - أكتمل
- 4 - من جهل وجه الصواب - عاصمة
- 5 - أوربية من معالمها برج إيفل
- 6 - حليم - حب - عين ماء
- 7 - حبس - كريم
- 8 - ضد مأساة - فيأ
- 9 - جواب - عشب - بانع البقول
- 10 - حمامة - برية - نقبض ميت
- 11 - عطية - انتزاع

أفقياً:

- 1 - مطربة لبنانية شاركت فريد الأطرش في فيلم «بلبل أفندي» - منمطة مصرية من أفلامها «أغتيال مدرّسة»
- 2 - شقيق - جاف - ماء العين
- 3 - سيف - قاطع - انتفاخ في الجسم - والدة
- 4 - غزير - ضربة
- 5 - من أقرط في حب نفسه - مدة محددة لإنجاز عمل
- 6 - صنف من الطعام - ضجة
- 7 - متشابهان - صحرأ واسعة - ضد باطل
- 8 - حديقة - منزل
- 9 - ضد حلو - كذب ورياء
- 10 - أخو الأب - يفتقر - قاسى
- 11 - بدوس - منصف

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسلطها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي صحرأ في شرق آسيا.

بادية	حياة	سماء	عباءة	منحدر
بدو	خنجر	سهب	عشيرة	موقع
برية	خيمة	شرق	عقرب	هضبة
بيئة	رحاب	شمس	غروب	هواء
تراث	رحالة	صبار	فلاة	هيماء
ثعبان	رطوبة	صحراء	قذيلة	واحة
ثقافة	رمل	صغير	كتبان	وادي
جرداء	رياح	ضباقة	لهيب	
جفاف	زواحف	طبيعة	ماشية	
جمل	سراب	عادات	مساحة	
حرارة	سفاري	عاقفة	مناخ	

راونیتش یعلن اعتزاله التنس

[illegible]

إيتو: أتمنى تتوحد المغرب

مناقشة السلوك الرياضي
 أثار صامويل كوري، رئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم، عن تقليد العرب الرياضي، مشيداً بحسن الضيافة وجودة تنظيم كأس الأمم الأفريقية ودفع حسن الكاميرون، منافسات البطولة، من دور الثمانية، بعد الخسارة بدهينين ذو، أمام العرب، في تونس. في المقابل، وضرب المنتخب، موزاغ خاذا، التوقعات أمام نيجيريا في نصف النهائي للبطولة، بعد ذل الربعا بذكر موقع "أفريكا سوكر".

أما أيّو جرسالة رسمية إلى نظيره الكاميروني، فوزي الجعفي، عبر عنه احترامه للتقليد الذي يحرص عليه العرب والمغرب، وتعبه واستمراره، إلى بداية نهج اللعبة الكاميرونية والجاهيل، بقتديهم وأحترامه. وقدم التهنئة الرياضية للكامري على ذل الهزيمة والتقليد بالاحترام والمعتبادل (من اللاعبين)، مشيراً إلى أنه وبالخطوة الأولى التي تحدثها

توهج رافينيا يثبت صحة رأي بيريز

[illegible]

واردیولا: لم نستحق أي لقب
فی ۲۰۲۵

[illegible]

سابالینکا تدافع عن لقب
برزین بنجاح

متابعات الدواوين

في السنة المصنفة أولها عالمياً أرينا سابقاً بالإنشائي بقصد جديد
تقنيا على الزمان إلى ما بعد سنة ٢٠٠٦م (٢٠٠٦) (٢٠٠٦)
في مزارع استمر ٨ ساعات ٤ دقيقة على "عصا" (٤٠٠)
تحتفظ بالإنشائي على تقنيا في سنة ٢٠٠٦م (٢٠٠٦)
تقنية جديد والقلب هو الشئ الذي أرينا في زمن، والخاصة في
الزمن، السنة ٢٠٠٦م، في مسيرتها التاريخية، وذلك
تجاوز سابقاً بالإنشائي تقنيا على الزمان إلى ما بعد سنة ٢٠٠٦م
تحتفظ بالإنشائي على تقنيا في سنة ٢٠٠٦م (٢٠٠٦)
تقنية جديد والقلب هو الشئ الذي أرينا في زمن، والخاصة في
الزمن، السنة ٢٠٠٦م، في مسيرتها التاريخية، وذلك

فلبك لم يرحم باريس ولا الريال.. ٨ محطات كتبت أسطورة سفاح المواعيد الكبرى

[illegible][illegible]

جبر مان
شيشو، و ان فليك مان بايرن،
سراسين سجان جبر مان المعج
النجوم الخلق كان يفرض
حذر، انك فليك الخلق يفرسا
خلفا تماما خط دفاع مقيم رغم
مرة عاتق ينامي، مقيم امامي
عقب سبناء القلب، وانظر الى هامي
استمر ان عزل لاني سراسين عن
الفرق، كان اني هامي سيطرة
منه مبراة حذر، الهدف
وحيد، عرضية فريشة راسية
في شياك فريشة السابق،
ان تجسدا تماما لوك فليك، و
خلف، انك لويس دور صمام
في لحظتان لاني توج قلبها
سراسين في كسر الضغفنت الفيا
نفسى صورة فليك كسدر لا
نفسى الغمامى حتى في نهائي
ري ابطال افرام
سوير الاووي ٢٠٠٢، مصر
امام الشبهة

ية في قلب الكلاسيكيين.
رون ميونخ، «ميدان «مدرّب»
«النهائيات»
تسلم هاتز في قيادة بايرن
يد، إلى اليد البديهة التي استقبلت
سرعان ما تحول إلى ظاهرة،
لك، كالمسح الحفصلي
نحطة الوصول إلى
بديهة، تحت اختبار شخصية
وقد قدرته على إدارة
ومثل نهائي في كأس ألمانيا
٢٠٠٢، أمام بايرن لمغفوك أن
فاني ليك في مباراة لا
القسمية على اثنين، بايرن دخل
عسايلو على عتباته، ضغط على
إيقاع هجوم، وعدم
الخصم، الهدف المعكر منح
ق السيطرة لأخيه، وأجبر
يوزون على فتح المساحات،
بدايرن للفاء بنتيجة ٢-٠.
دوري أبطال أوروبا
٢٠٠٢، فوز بايرن سري

٢٠٠٠ هـ: د.عز الدين السوراني
 هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠١ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠٢ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠٣ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠٤ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠٥ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠٦ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠٧ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠٨ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٠٩ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٠ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١١ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٢ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٣ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٤ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٥ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٦ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٧ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٨ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠١٩ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٠ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢١ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٢ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٣ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٤ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٥ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٦ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٧ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٨ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٢٩ هـ: د.عز الدين السوراني
 ٢٠٣٠ هـ: د.عز الدين السوراني



مواليد الكاظمية عام ١٩٢٤، على الرغم من أنه يعود إلى أسرة أصلها هي مدينة بَغدَاد التابعة لمحافظة دِيَالِي، عاش بَيْتَمِ الْأَمِّ في مطلع حياته، وقيل أن بداية العاشرة مات أبوه غُثَالُ بْنُ دَارِ الْأَيْتَامِ، مع بقول: «مات أبوه ولا تاتي» في الكاظمية فقصدت أمي وبعد عشرة أعوام فقدت والدِي، وكان لِهَيْدِي الْحَدِيثِ الْأَثَرُ فِي تَجَنُّبِ الْأَسْمَاعِي فِي كِتَابَتِي الشُّعْرِ، وأصبح الشُّعْرُ الشَّاعِلُ الْغَنِيَّ سَنَةَ ١٩٦٦ حين برزَتْ نَسَائِطُ الْغَنِيِّ فِي

تعد وظيفة المرافق من الوظائف المهمة والحساسة في أي بلاط او مقر رئاسي في الماضي والحاضر

نوري السعيد يكف جعفر العسكري بادخال الراوي ضمن قوائم الترشيح المرفوعة للملك فيصل

[illegible]

المربي الملا مهودي
من أوائل الذين نذروا

انفسهم لتعليم
الاطفال في الكاظمة

يرى الكثير من الباحثين بأن للكتاتيب او (الملا) التي يعود زمنها الى العهد العثماني والحكم الملكي في العراق. والمربي الفاضل المعروف بـ(الملا مهودي) الذي عرفته مدينة الكاظمية قارناً وحافظاً للقرآن

[illegible]

علي ناصر

[illegible][illegible][illegible]

سكان بغداد في عهد الرشيد لا يتجاوز نصف مليون نسمة وعدد منازلها ١٢٥

كان أول من مصر مدينة بغداد وجعلها مدينة
عظمى المتصور بالله هو جعفر الثاني صاحبها
مدينة السلام والتقى أهل المدينة والعامة ونشر
في عمارتها بغداد في ٢٨٠ هـ / ٨٩٠ م وتوفيها سنة
٢٩٤ هـ / ٩٠٦ م وقد عظم شأنه في العصر
العباسي - فقام به المسلمون في التماثيل وفي العصر
العباسي - وقامت تركته من السلطان وفي الأضلاع
المنمنمة التي اختطها أهل في البلاد الإسلامية
خلال حكمه الطويل روى عن الخليفة
المهدي أن عند سكان مدينة بغداد في المرحلة
الزمنية من العصر العباسي يقال في (أي ضوء
عند حمامات) نحو ٥ مليون
نسمة أو مليوني نسمة مؤيدة
بصورة الطير في بحسب
تقدير صاحبها التعداد

الاسلامي، كما قدر عدد منازل بنحو (١٢٥) مليون منزل. وهناك ما يقدر عدد السكان المليونين نسمة حيث امتدت الابنية في الجائين بمدد اقل عظيمها في مصر وكثافتها من ترصة و أصبحت مركزا للحضارة العلمية الثمن الاسلامي. وبلغت اوج عمرها في القاهرة وكثر سكانها على عهد العنبر بالله (٢٩٥-٣٣٠هـ/١٢٢٩-١٢٩٠م) الا انهم تفرقوا بعد سكانها تخريبا بحسب تقدير آخر بنحو ٣/٤ من السكان نسمة. ومما بالغ العقيد فيهم عدد سكان مدينة بغداد في عهد هارون الرشيد بنحو (٢٠٠ مليون) نسمة. ويرى اخرون بان عدد السكان الاقرب الى الصواب بنحو (١٠٠ مليون) (١٠٠٠٠٠ نسمة) ويبدو ان عدد الضحايا من (١٠٠٠٠٠ نسمة) كذا في عدد سكانها.

مناسبة لمساحة مدينة بغداد في مرحلتها الأولى من زمن الحروب العيسوي. أما عدد السكان بمدينة الموصل فقد اثنى الدكتور عبد العزيز علي حنا حبيب حبيب في كتابه «البيوتات» الصادر في ٢٠٠٥، على أن أراضيه الموزعة على عشرين أربعة آلاف ٧٢٠ رواليا (حسب تقديري العيسوي) في أواخر القرن الثامن عشر. أما عدد السكان في الموصل فقد اثنى الدكتور عبد العزيز علي حنا حبيب حبيب في كتابه «البيوتات» الصادر في ٢٠٠٥، على أن أراضيه الموزعة على عشرين أربعة آلاف ٧٢٠ رواليا (حسب تقديري العيسوي) في أواخر القرن الثامن عشر. أما عدد السكان في الموصل فقد اثنى الدكتور عبد العزيز علي حنا حبيب حبيب في كتابه «البيوتات» الصادر في ٢٠٠٥، على أن أراضيه الموزعة على عشرين أربعة آلاف ٧٢٠ رواليا (حسب تقديري العيسوي) في أواخر القرن الثامن عشر.

الشرق من المدينة بغير عزم أن
يذهب (ص ١٤١) (ص ١٤٢) (ص ١٤٣)
من (ص ١٤٤) (ص ١٤٥) (ص ١٤٦)
من (ص ١٤٧) (ص ١٤٨) (ص ١٤٩)
من (ص ١٥٠) (ص ١٥١) (ص ١٥٢)
من (ص ١٥٣) (ص ١٥٤) (ص ١٥٥)
من (ص ١٥٦) (ص ١٥٧) (ص ١٥٨)
من (ص ١٥٩) (ص ١٦٠) (ص ١٦١)
من (ص ١٦٢) (ص ١٦٣) (ص ١٦٤)
من (ص ١٦٥) (ص ١٦٦) (ص ١٦٧)
من (ص ١٦٨) (ص ١٦٩) (ص ١٧٠)
من (ص ١٧١) (ص ١٧٢) (ص ١٧٣)
من (ص ١٧٤) (ص ١٧٥) (ص ١٧٦)
من (ص ١٧٧) (ص ١٧٨) (ص ١٧٩)
من (ص ١٨٠) (ص ١٨١) (ص ١٨٢)
من (ص ١٨٣) (ص ١٨٤) (ص ١٨٥)
من (ص ١٨٦) (ص ١٨٧) (ص ١٨٨)
من (ص ١٨٩) (ص ١٩٠) (ص ١٩١)
من (ص ١٩٢) (ص ١٩٣) (ص ١٩٤)
من (ص ١٩٥) (ص ١٩٦) (ص ١٩٧)
من (ص ١٩٨) (ص ١٩٩) (ص ٢٠٠)
من (ص ٢٠١) (ص ٢٠٢) (ص ٢٠٣)
من (ص ٢٠٤) (ص ٢٠٥) (ص ٢٠٦)
من (ص ٢٠٧) (ص ٢٠٨) (ص ٢٠٩)
من (ص ٢١٠) (ص ٢١١) (ص ٢١٢)
من (ص ٢١٣) (ص ٢١٤) (ص ٢١٥)
من (ص ٢١٦) (ص ٢١٧) (ص ٢١٨)
من (ص ٢١٩) (ص ٢٢٠) (ص ٢٢١)
من (ص ٢٢٢) (ص ٢٢٣) (ص ٢٢٤)
من (ص ٢٢٥) (ص ٢٢٦) (ص ٢٢٧)
من (ص ٢٢٨) (ص ٢٢٩) (ص ٢٣٠)
من (ص ٢٣١) (ص ٢٣٢) (ص ٢٣٣)
من (ص ٢٣٤) (ص ٢٣٥) (ص ٢٣٦)
من (ص ٢٣٧) (ص ٢٣٨) (ص ٢٣٩)
من (ص ٢٤٠) (ص ٢٤١) (ص ٢٤٢)
من (ص ٢٤٣) (ص ٢٤٤) (ص ٢٤٥)
من (ص ٢٤٦) (ص ٢٤٧) (ص ٢٤٨)
من (ص ٢٤٩) (ص ٢٥٠) (ص ٢٥١)
من (ص ٢٥٢) (ص ٢٥٣) (ص ٢٥٤)
من (ص ٢٥٥) (ص ٢٥٦) (ص ٢٥٧)
من (ص ٢٥٨) (ص ٢٥٩) (ص ٢٦٠)
من (ص ٢٦١) (ص ٢٦٢) (ص ٢٦٣)
من (ص ٢٦٤) (ص ٢٦٥) (ص ٢٦٦)
من (ص ٢٦٧) (ص ٢٦٨) (ص ٢٦٩)
من (ص ٢٧٠) (ص ٢٧١) (ص ٢٧٢)
من (ص ٢٧٣) (ص ٢٧٤) (ص ٢٧٥)
من (ص ٢٧٦) (ص ٢٧٧) (ص ٢٧٨)
من (ص ٢٧٩) (ص ٢٨٠) (ص ٢٨١)
من (ص ٢٨٢) (ص ٢٨٣) (ص ٢٨٤)
من (ص ٢٨٥) (ص ٢٨٦) (ص ٢٨٧)
من (ص ٢٨٨) (ص ٢٨٩) (ص ٢٩٠)
من (ص ٢٩١) (ص ٢٩٢) (ص ٢٩٣)
من (ص ٢٩٤) (ص ٢٩٥) (ص ٢٩٦)
من (ص ٢٩٧) (ص ٢٩٨) (ص ٢٩٩)
من (ص ٣٠٠) (ص ٣٠١) (ص ٣٠٢)
من (ص ٣٠٣) (ص ٣٠٤) (ص ٣٠٥)
من (ص ٣٠٦) (ص ٣٠٧) (ص ٣٠٨)
من (ص ٣٠٩) (ص ٣١٠) (ص ٣١١)
من (ص ٣١٢) (ص ٣١٣) (ص ٣١٤)
من (ص ٣١٥) (ص ٣١٦) (ص ٣١٧)
من (ص ٣١٨) (ص ٣١٩) (ص ٣٢٠)
من (ص ٣٢١) (ص ٣٢٢) (ص ٣٢٣)
من (ص ٣٢٤) (ص ٣٢٥) (ص ٣٢٦)
من (ص ٣٢٧) (ص ٣٢٨) (ص ٣٢٩)
من (ص ٣٣٠) (ص ٣٣١) (ص ٣٣٢)
من (ص ٣٣٣) (ص ٣٣٤) (ص ٣٣٥)
من (ص ٣٣٦) (ص ٣٣٧) (ص ٣٣٨)
من (ص ٣٣٩) (ص ٣٤٠) (ص ٣٤١)
من (ص ٣٤٢) (ص ٣٤٣) (ص ٣٤٤)
من (ص ٣٤٥) (ص ٣٤٦) (ص ٣٤٧)
من (ص ٣٤٨) (ص ٣٤٩) (ص ٣٥٠)
من (ص ٣٥١) (ص ٣٥٢) (ص ٣٥٣)
من (ص ٣٥٤) (ص ٣٥٥) (ص ٣٥٦)
من (ص ٣٥٧) (ص ٣٥٨) (ص ٣٥٩)
من (ص ٣٦٠) (ص ٣٦١) (ص ٣٦٢)
من (ص ٣٦٣) (ص ٣٦٤) (ص ٣٦٥)
من (ص ٣٦٦) (ص ٣٦٧) (ص ٣٦٨)
من (ص ٣٦٩) (ص ٣٧٠) (ص ٣٧١)
من (ص ٣٧٢) (ص ٣٧٣) (ص ٣٧٤)
من (ص ٣٧٥) (ص ٣٧٦) (ص ٣٧٧)
من (ص ٣٧٨) (ص ٣٧٩) (ص ٣٨٠)
من (ص ٣٨١) (ص ٣٨٢) (ص ٣٨٣)
من (ص ٣٨٤) (ص ٣٨٥) (ص ٣٨٦)
من (ص ٣٨٧) (ص ٣٨٨) (ص ٣٨٩)
من (ص ٣٩٠) (ص ٣٩١) (ص ٣٩٢)
من (ص ٣٩٣) (ص ٣٩٤) (ص ٣٩٥)
من (ص ٣٩٦) (ص ٣٩٧) (ص ٣٩٨)
من (ص ٣٩٩) (ص ٤٠٠) (ص ٤٠١)
من (ص ٤٠٢) (ص ٤٠٣) (ص ٤٠٤)
من (ص ٤٠٥) (ص ٤٠٦) (ص ٤٠٧)
من (ص ٤٠٨) (ص ٤٠٩) (ص ٤١٠)
من (ص ٤١١) (ص ٤١٢) (ص ٤١٣)
من (ص ٤١٤) (ص ٤١٥) (ص ٤١٦)
من (ص ٤١٧) (ص ٤١٨) (ص ٤١٩)
من (ص ٤٢٠) (ص ٤٢١) (ص ٤٢٢)
من (ص ٤٢٣) (ص ٤٢٤) (ص ٤٢٥)
من (ص ٤٢٦) (ص ٤٢٧) (ص ٤٢٨)
من (ص ٤٢٩) (ص ٤٣٠) (ص ٤٣١)
من (ص ٤٣٢) (ص ٤٣٣) (ص ٤٣٤)
من (ص ٤٣٥) (ص ٤٣٦) (ص ٤٣٧)
من (ص ٤٣٨) (ص ٤٣٩) (ص ٤٤٠)
من (ص ٤٤١) (ص ٤٤٢) (ص ٤٤٣)
من (ص ٤٤٤) (ص ٤٤٥) (ص ٤٤٦)
من (ص ٤٤٧) (ص ٤٤٨) (ص ٤٤٩)
من (ص ٤٥٠) (ص ٤٥١) (ص ٤٥٢)
من (ص ٤٥٣) (ص ٤٥٤) (ص ٤٥٥)
من (ص ٤٥٦) (ص ٤٥٧) (ص ٤٥٨)
من (ص ٤٥٩) (ص ٤٦٠) (ص ٤٦١)
من (ص ٤٦٢) (ص ٤٦٣) (ص ٤٦٤)
من (ص ٤٦٥) (ص ٤٦٦) (ص ٤٦٧)
من (ص ٤٦٨) (ص ٤٦٩) (ص ٤٧٠)
من (ص ٤٧١) (ص ٤٧٢) (ص ٤٧٣)
من (ص ٤٧٤) (ص ٤٧٥) (ص ٤٧٦)
من (ص ٤٧٧) (ص ٤٧٨) (ص ٤٧٩)
من (ص ٤٨٠) (ص ٤٨١) (ص ٤٨٢)
من (ص ٤٨٣) (ص ٤٨٤) (ص ٤٨٥)
من (ص ٤٨٦) (ص ٤٨٧) (ص ٤٨٨)
من (ص ٤٨٩) (ص ٤٩٠) (ص ٤٩١)
من (ص ٤٩٢) (ص ٤٩٣) (ص ٤٩٤)
من (ص ٤٩٥) (ص ٤٩٦) (ص ٤٩٧)
من (ص ٤٩٨) (ص ٤٩٩) (ص ٥٠٠)
من (ص ٥٠١) (ص ٥٠٢) (ص ٥٠٣)
من (ص ٥٠٤) (ص ٥٠٥) (ص ٥٠٦)
من (ص ٥٠٧) (ص ٥٠٨) (ص ٥٠٩)
من (ص ٥١٠) (ص ٥١١) (ص

أبو بكر
والمحلة
من هذا
في أرض
الفرجاء
تلك كانت
١٦٢٣هـ /
القديم
في حنية
سبق
والذي
وأشهر
بغداد
في بعد
أرض
أسود

الأربع وهي مركز تجاري عظيم.
المحلة في زمن ياقوت الحموي
وبوهاجر قال في عام ٧٨٠هـ
ومنزلة، والثانية محلة بالروم)
النصرين من القرن الرابع الهجري
(المولاي) استنادا إلى الجدي
(الشهرست). والمحلة ثالثة هي (ال)
عبد شوشترس (٨٠٠ م)،
البصرة إلى وجه جامع المنصور
وظلت الخرخ أكثر المحلات ازدهاراً
وحفاظاً لبيوتها وشوارعها
بنشاطها التجاري.

أد عباس فاضل

أ. د. عباس فاضل

كانت هذه
شهرة
قرية
هي محلة
تلى الربع
العاشر
في كتاب
(خ) وهي
محلة باب
الكبير.
بالسكان

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

نافذة

على العراقيين أن يدركوا أن بناء بلدهم وازدهاره و رخاء الشعب وتقدمه لن يتحقق إلا بإقيام حكم مدني رشيد يقيم الديمقراطية الحقيقية سياسيا والعدالة الاجتماعية والرفي العلمي والثقافي والأخلاقي.
نريد عراقا مدنيا



د.حسين المويد

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٢٣٨٠) - الأربعاء (١٤) - كانون الثاني (٢٠٢٦) - (٢٤) - رجب (١٤٤٧هـ)

قلمة حبر
العالم للبيع
رياض الخرموسي

لم يعد العالم ساحة صراع بين أفكار كبرى أو مشاريع حضارية متنافسة. صار أقرب إلى معرض مفتوح، تطلق على جدرانه الخرائط بلونيات، وتثبت تحتها بطاقات الأسعار. هنا، لا يسأل عن التاريخ، ولا يستدعي الضمير، بل يفتح الدفتر: ماذا تملك؟ كم يساو؟ ومن يدفع أكثر؟
بهذا المعنى، تغير مفهوم الأمن جديرا. لم يعد حماية الحدود ولا صونا للاستقرار، بل تحول إلى أمن اقتصادي، حاصل، عاز من الزخرفة الأخلاقية. أمن لا يعرف سقفا، ولا يتوقف عند قيم أو مبادئ، لأنه ببساطة لا يعترف بها. إنه أمن السوق حين يرتدي بدلة السياسة.
في هذا المشهد، لا يبدو دونالد ترامب ظاهرة شاذة، بل التعبير الأكثر فحاشة عن روح العصر. هو لا يهتم اللغة ولا يتجنس خلف عبارات مطاطة. يتحدث كما يفكر: العالم مجموعة فرص استثمارية ضائعة، وعلى الولايات المتحدة أن تستحوذ عليها قبل أن يسيبها الآخرون. السياسة عنده ليست فن الممكن، بل فن الاستحواذ.
غزة، في هذا المنظور، ليست مسألة إنسانية ولا جرحا مفتوحا في الوعي العالمي. إنها قطعة أرض على البحر، موقعها مفر، ومسميتها سخيفة. ويمكن، إذا أزيل "الصفيح"، أن تتحول إلى مشروع سياحي مربح. الدم هنا تقصيل من ربح، مخرج ناجز وبخطاب إعلامي مناسب أو صمت دولي مدروس.
ما أكرهه، فلا تفكر أكولة تقصف على خط الزلزل الجيوسياسية في أوروبا، بل كمخزن واسع للمعادن النادرة، تلك التي تشكل مصانع التكنولوجيا وتغذي سباق التلوث الصناعي. الحرب ليست دفاعا عن سيادة، بل صراعا غير معلن على من يضع يده على ما تحت الأرض.
غربلاند، الجزيرة التي يسلكها غرباها كثيرون، ليست في الحسابات الجديدة مجرد امتداد جغرافي تابع لدولة أوروبية. إنها موقع استراتيجي يتحكم بالممرات القطبية، وأرض تختزن ثروات طبيعية ترقيقها الصين عن قرب. البرودة لا تقلل من أهميتها، بل تزيدها. فالحين هنا ترى المستقبل لا الطقس. ونفويا، ليست دولة متباعدة تبحث عن مخرج من أزمتها، بل خزان نفطي لتفصيل، سبيل الأهمية للصناعات الأمريكية. النفط هناك لا ينظر إليه ملكية شعب، بل كمورد يجب "تحريره"، أي إخراجا من يد الدولة وتسليمه لشركات تعرف كيف تحول الخام إلى نفط.
ورغم أن مساعد الجغرافيا واختلاف المسافات، فإن القاسم المشترك بين هذه الملفات واحد، واضح، لا يحتاج إلى تذكير من التناول: ثروة قابلة للاستخراج، موقع أم لا يمكن تسييته، وخصم يجب إبعاد عن الطاولة. روسيا والصين حاضرتان هنا دائما، لا كأعداء أينوولجيين، بل كمنافسين في سوق السيطرة العالمية.
العالم اليوم لا يدار من غرف الدبلوماسية، يسلم من غرف الاجتماعات في الشركات الكبرى. الخرائط لم تعد ترسم وفق ميزان القوى العسكرية فقط، يسلم وفق المساحات الإحصائية، والموالي، والمناجم، وخطوط الطاقة. السيادة صارت كلمة جميلة تستعمل عند الحاجة، ثم تظفي عندما تبدأ المفاوضات الحقيقية.

العالم للبيع ليس استعادة ولا مبالغة لغوية، بل وصف مباشر لمرئياتنا في السياسة بعقلية السوق. ويعد تعريف الإنسان والأرض والدولة وفق معايير الربح والخسارة.
E-mail: R.a.fartousi@gmail.com



بريشة الفنان عودة الفهداوي

دبي أوبرا تستضيف المسرحية الغنائية العالمية «ويكد» الشهر الحالي

بغداد: الدستور
تستضيف دبي أوبرا، لأول مرة، المسرحية الغنائية العالمية «ويكد» التي تعد ظاهرة فنية عالمية، إذ استلهمت إلهامها من إحدى أفكار المسرحيات حول العالم شهيرة وإلهامها من مسرح أوبرا «ويكد» الشهيرة. المسرحية مع مجموعة من «ويكد» للترفيه من ٢٨ يناير لتكون الثانية حتى ١٥ فبراير. المسرحية العالمية قدمت على أمتار المسرح البالغ عددها ٦٥ مليون شخص في أكثر من ١٣٠ عاصمة ومدينة في ١٦ دولة. ويشارك بالعرض الفنان علي الخليل وسحر الحكايات أكثر من ١٠٠ فنان وفنانة وصوتها الأسطوري إيه. كما يصاحب العرض الجمهور



فوق الملعب
أية ثقافة هذه؟!
صباح تامي

الحقيقة التي لابد أن يدركها الجميع بأن الموظف الحكومي غير متفعل على الدولة والناس، لأنه مخلص في عمله! فالوضع الطبيعي لابد أن يحصل لمستحق صرف راتبه من ميزانية الدولة! أي إنسانه لمصالحه يخدم الناس ويحقق الأهداف في رسميتها الدولة وبرنامجهما الحكومي لتلك الوزارة التي يديرها. وان أخفق لابد أن يعاقب. وبغداد منصبه لشخص أفضل يستحق ذلك الراتب، لأنه أصل أفضل منه. وحق أهداف الموقع الذي يشغله، الإزمة سادت ثقافة تجميع بعض الوزراء والمسؤولين لاهم علوا في إكمال أهداف الوزارة، بل والإشادة بمنجزهم في دورهم وكأنه أفضل على الناس! ومنجز تحقق للثقة، في وقت هو عمل لابد منه كي لا يحرم من استلام راتبه جراء إخفاقه، وعمله الذي هو في الغالب دون وقفة رقابية على الحسابات التي حققها كثراء وامتلاك العتبات والمنتفع جراء المنصب؛ الذي يمنح الموظف امتيازات على الناس في الاستحواذ على المنافع الخاصة. متى تتوقف هذه الظاهرة، ويتم التعامل مع المنصب من منطلق كونه تكليف وليس شرف للموظف، الذي يعمل على الجاز واجباته قبل أن يطالب بحقوقه، ويدفع توفيقاته بقا تدا في يحصل عند تضاوع على الرتب التقاعدي التي هو حق تنظيمي لجميع الذين يخدمون البلاد في القطاعات الحكومية وغير الحكومية ينظر بقلوبهم.
إن قضي الامتيازات التي يرفضها بعض من منحوا أو استلموا عودا وظائف الدولة على أنها امتيازات لهم ولاسرهم ومعارفهم ورواها يرضعونهم أعدا الموظفين ويتفكرون لهم عنوان المايلين دون دراية بأن تلك مسيطة الدولة وهم غير مهتمين بترها غير مكترين ببقائها على مستقبل البلاد تحت دافع كسب الأصوات وامتياز كونهم من متفكرين تلك العنصر من الأعداد المتضخمة من الموظفين لكونها جميع التناهي ليدركون الضرر البالغ لوضع الموارد البشرية في غير محلها، ولم يفكروا إبان وزاراتهم التي تولى مسؤولين لأقارب لديهم ولا إضافات نوع لخدمة العمل وبشكلون أكبر فواهر البطالة المقتلة في المشكوفة في تاريخ البلد، هو لاء الموظفين الذين تخطون صلاحياتهم الدستورية وعدم الحفاظ على وضع الناس في غير محلها وتسيبوا في كوارث تجعل البلاد لا تتمكن من التقدم والتنمية والترشيد الوظيفي ولا يقدرة دفع الرواتب مستقبلا إذا ما قلت أسعار النفط ولجوء الدولة إلى الاستدانة بعد أن استغلت الناس التناهي الزافة ليقال عنهم أنهم من وفر فرص العمل بالتبعيات دون معرفة ببحر الضرر في بنية الدولة التي هي الأولى القصوى في الحفاظ على مسيرة ومسار الوجود السياسي والاجتماعي، يقدربات هذا الموظف الذي استلم قرار التعيين من حزب في مسارات التنمية والوجود الثقافي والبيئي للدولة التي تولى ومسارها بيات مبددة لوجود الدولة فيما تختص بالأسس المالية. ليس هذه خيانة بل هي ثقافة المصداقية وإدارة شخص آخر، لأنه وضع الدولة كيانا في مارق وظيفي، وبغض صلاحيته الحفاظ على مسارها لإزمة الكثرة المعقدة في التطور والنمو وجعلها تولى وباحسالم وإقبال وموظفيها الذين هم يوزعون على القطاعات الانحائية وفق قدراتهم وحاجة الدولة، أي موظفين هو لاء الذين جعلوا البلاد من أجل طموحاتهم المرضية بالسلطة والفره.

E-mail: addustour_b@yahoo.com

حملة للقراءة بعنوان «نزير» الشارقة- نزير الثقافة»

بغداد: الدستور
أطلقت الرابطة العراقية لجمعية الناشئين الإقليميين، الشارقة، بدور بيت سلطان القاسمي المؤسسة حملة «نزير الثقافة» التي تهدف إلى تعزيز ثقافة القراءة لدى أفراد المجتمع وتوطيد العلاقة بين القراء وبين الهوية الثقافية. ولأمر الشارقة، وذلك امتدادا لمسيرة التطوير الثقافي والأدبي في الإمارة ويؤخذ هذه الحملة جزءا من سلسلة منبر ومن المبادرات التي أطلقتها شركة نمطة للتوزيع، في إطار رؤيتها الاستراتيجية الرامية إلى دعم الكتاب والناشرين الإقليميين وإثراء مصادر القراءة وتوحيدها، وتشكل امتدادا لحملة «اقرأ أنت في الشارقة» التي نفذتها في العام الماضي بهدف تعزيز ثقافة القراءة وتوسيع مكانة الشارقة كعاصمة ثقافية للعلم والعربي، وتستهدف هذه المبادرة من التزام الشارقة الراسخ بالثقافة، وتسعى إلى تحويل القراءة لتجربة غنية بالإنتماء إلى المدينة، وإبراز خصوصيتها في وجدان سكانها ووزارها، من خلال تقديم منتجات إبداعية تعكس روحها ولامحها التاريخية والحضارية، وتحمل رموز المدينة الثقافية وقصصها، وتتم تصميم هذه المنتجات بحيث تلحظ تفاعلها مع أصوات ثقافية تلهم حرس الفضول للاكتشاف الكتب العربية والكتاب الإقليميين، ليصبح كل منتج حلقة وصل تربط بين الأنسب الشخصي والاستكشاف الأدبي، وتنطلق الحملة من فكرة مبتكرة مستوحاة من تجربة إقامة القفصية الهادئة حيث ترشح لقراء كتابا راق يعنى لقارئ صافا وطعامية، وتسلط الضوء على إمارة الشارقة بوصفها هذا المكان لكل من يسكنها أو يزورها هو ضيف للثقافة وضيف لما تحمله الإمارة في جعبتها من تجارب فنية وثقافية متكاملة. وأدت القاسمي أن القراءة ليست مجرد فعل معرفي، بل جسدي يصل الإنسان بذكرة المكان وروحه الثقافية، مشيرة إلى أن هذه الحملة تأتي لتعيد تشكيل العلاقة بين القارئ ومدينة الشارقة وتشرع به أنه جزء من الحكاية وأن الكتاب أداة لطبيعة المدينة وروحها ما يساهم في تعزيز حب المعرفة واستدامة الصلة الوثيقة مع المخرزون الثقافي المحلي.

توقيع ثلاثة كتب لمبدعين في اتحاد أدباء وكتاب البصرة

بغداد: الدستور
شهد اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة، توقيع ثلاثة كتب ثلاثة مبدعين من أدباء المحافظة بحضور رئيس الاتحاد وعضو مجلسه ومقرس الأمانة التي ضيفها مقرر الاتحاد بجلسات أدبية مميزة وذكر مسؤول اتحاد الأدباء أحمد النجم: «تضمنت الإسمية التي قدمها الروائي صفاة الهاجري، توقيع ثلاثة كتب ثلاثة أدباء، هم الشاعر عتيبة لعمير الهاجري، جلال عباسي، والروائي جاسم محمد»، مضيفا إلى أن لقاء الجمهور الأدبي والثقافي الحاضر مع ما قدمه المبدعون من تصورات أدبية، وأضاف: «بعد القراءة تم توزيع نسخ من الكتب، التي احتفى بها الاتحاد، وبعد الجلسة قدمت شهادات التقدير من قبل رئيس الاتحاد الشاعر علي الأمانة ونائب الرئيس شراغ الأجودي ورئيس مؤسسة النهضة كاتم صابر».

جوليا روبرتس تتصدر ترند غولدن غلوب ٢٠٢٦ بأحظلة استثنائية
بغداد: الدستور
حظيت النجمة العالمية جوليا روبرتس بلحظة استثنائية خلال حفل «غلوب» الذي أقيم في فندق بيفرلي هيلتون بكاليفورنيا مساء الأحد، حين وقف الحضور تلقائيا تحتها بتصفيق حار استمر دقائق طويلة وفي لحظة رائعة، صعدت جوليا روبرتس إلى المسرح لتكريم جائزة أفضل فيلم موسيقي أو كوميدي، وذلك بعد خسارتها جائزة أفضل ممثلة في فئتها لصالح جيسي باكتلي عن دورها في فيلم «Hamnet». وتفاعلت الممثلة صاحبة ٨٨ عاما مع التصفيق بروح مرح حيث ألقت كلمة بعد الانتهاء من وصلة التصفيق قائلة: «أكون مسيحية الشارة في أن هذا الاحتفاء سيومعها والقلة من نفسها بشكل مبالغ فيه وأضافت الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار: «أنا لها من ليلة رائعة، بالها من ليلة جميلة لتكون فنانا، هذا ٢٠٢٦ ونحن ذاهبون مباشرة إلى القمة» وتابعت: «شكرا لكم، ها الجميع، لنكمل، في الخلف تعالوا!» موجبة حديثها لإمام ستون التي بدت مذهلة من الموقف ومنحت جوليا روبرتس الجائزة بـ «One Battle After Another» للمخرج بول توماس أندرسون. وفي الحفل أضافت جيسي باكتلي الفائزة بجائزة أفضل ممثلة متفوقة على روبرتس قائلة: «يا إلهي، التماس المذلات التي يشرقني الوقوف بجانبهن في هذه الليلة، أعني جوليا روبرتس أنت بطلة لنا جميعا».

