

الرياضة

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

المبرقع: بغداد تستضيف فعاليات يوم الرياضة العربية

متابعة: السطور الرياض
أكد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، أن العاصمة بغداد تستضيف الاحتفال بيوم الرياضة العربية خلال العام الحالي. وقال المبرقع إن "العراق ترأس اجتماع اللجنة الرياضية الفنية المعانة لوزراء الشباب والرياضة العرب المنعقد في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة"، لافتاً إلى أن "الاجتماع شهد تقديم مجموعة من التوصيات للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، وأشار إلى أن "هذه التوصيات في مجال الرياضة تم اعتمادها جميعها، وكان هناك تفاعل كبير جداً من قبل أعضاء اللجنة الرياضية، وذلك التزام كبير من الدول الأعضاء بتنفيذ هذه البرامج بروح التعاون ما بين البلدان العربية. وبين المبرقع أن "العراق حاضر في جميع النشاطات والأحداث، وتمت استضافة العديد من النشاطات في بغداد مثل عاصمة الثقافة الرياضية العربية الذي كان حدثاً مميزاً، وكذلك استضاف اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بعد غياب العراق ٣٧ عاماً".
منوهاً بأن "هناك جملة من البرامج المرتقبة ومنها الاحتفال بيوم الرياضة العربية الذي سيكون في بغداد".

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٢٨١) - السبت (١٧) كانون الثاني (٢٠٢٦) - (٢٧) رجب (١٤٤٧ هـ)



باسم قاسم:
نحترم
الزوّراء



أرييلوا: اتحمل
مسؤولية
مأساة الباسيتي

دورينا يواصل مسيرته بنجاح

مؤمن سليمان:
طموحنا التخطا

رشيد:
شعارنا الفوز

الصقور والقيثارة
بقمة العراق

النوارس وأرييل
بمواجهة ملتزمة

دهوك
يخيف ديانا

بانتظار عودة
دوري كرة السلة

معاينة مدرب مصافي
الوسط تحت ١٤ عاما

فرنسي يحز
صفوف ديانا

شهد: تتطاع
لخطف النقاط

حرمان مشرف فريق
غاز الشمال مباراة واحدة

محلي



زاخو رستم:
أسو رستم

بغداد: السطور الرياض
غادر اللاعب أسو رستم نادي نوروز لينتقل إلى زاخو لتكملة قفلهما في دوري التتبعات خلال دوري التتبعات. وأبرزت صفقات محسنة وأجنبية لتعزز صفوفها في الجولات المتبقية من المسابقة. وتعتبر هذه التحركات إلى أن الميركاتو الشتوي قد شهدت تغييرات مهمة في صورة المنافسين على لقب دوري التتبعات، وسط تقارب جماهيري كبير للمنتوي الفرق بعد هذه التغيرات.

عربي



الركراكي يكتب التاريخ

القرب: منعم بلقاسم
وقع منتخب المغرب على عدد الأرقام القياسية، بعد أن أطاح بمنتخب نيجيريا من الدور نصف النهائي، في بطولة أمم أفريقيا ٢٠٢٥. وتأهل منتخب المغرب للمباراة النهائية، ليضرب موعداً مع المستقل، يوم الأحد المقبل، على استاد مولاي عبد الله بالباطون. ويصعد أسود الأطلس لخوض المباراة النهائية للمرة الثانية فقط من ١٩ مشاركة للمغرب في نسخ الكؤ، وذلك بعد وصافة نسخة ٢٠٠٤. علماً بأنه توج ببطولة ١٩٧٦ التي كانت تقام وقتها بنظام المجموع، وهذه هي المرة الرابعة، التي يطعم فيها المغرب بسنيجيريا من ٦ مواجهات سابقة جمعت بينهما، فيما فازت كتيبة السطور مرتين وتل من ٥. يصل منتخب المغرب إلى المباراة النهائية، في نسخة من ٧ مباريات، حيث وصل نهائي نسخة ٢٠٠٤ من ٦ مباريات فقط كما أن ياسين بونو حارس أسود الأطلس عادل رقم الحارس السابق خالد فو هامي خوض ٦ مباريات متتالية بالكان، وبإمكان حارس الهلال كسر الرقم القياسي بخوض المباراة السابعة في النهائي، وتل من ٥ في تاريخ مشاركاته للمغرب، يصل إلى المباراة النهائية، بعدما استقبل هدفاً واحداً فقط، جاء من ركلة جزاء في مباراة مالي بسور المجموعات، حيث حافظ بونو على نظافة شبكته في ٥ مباريات.

عالمي



كلوب يدرس عرض الريال

متابعة: السطور الرياض
يدرس الأمامي بورجن كلوب، الشوخل في تحسّد تدريباً جديداً، وتحتضن مع ريال مدريد، بداية من الصيف المقبل، وحل كلوب عن قيادة إيفرسل في نهاية موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، واستعد من مهنة التدريب، وتولى منصب رئيس كرة القدم العالمية في شركة "ريدبول" لكن يسود أن خيار تدريب ريال مدريد يلعب في أعين الأمامي الذي قد يفكر في العودة مجدداً لمهنته المفضلة في أعقاب خسارة ريال مدريد لقب السوبر الإسباني بالهزيمة أمام غريمه التقليدي برشلونة (٢-٣)، قررت إدارة الملكي إقالة المدرب تشابي ألونسو، واختارت إدارة ريال مدريد تعيين الفارو أرييلوا مدرب فريق الشباب، كمدير فني للمربي حتى نهاية الموسم الحالي. وبدأ أرييلوا مشواره مع الملكي بأسوأ طريقة ممكنة، حيث ودع كأس ملك إسبانيا من دور الـ١٦، بالخسارة (٢-٣)، أمام الباسيتي أحد فرق دوري الدرجة الثانية. وربما تدفع هذه الخسارة المهينة، إدارة ريال مدريد لبدء البحث عن مدير فني جديد، يقود المربي بداية من الموسم المقبل.



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

امرأة توقف سيارة فارهة في منتصف الطريق- اعتراضا على ضجيجها



بغداد-السنور

قامت امرأة احتجاجاً قديماً ضد ضوضاء المحرك العالية غير المبررة في إحدى أرقى مناطق لندن، واعتبرت سيارة فاخرة مزعومة من قبلها بأنها مسرعة على جانبي الطريق في شارع ماونت، مايفير، لحظة استيلاء المرأة من سائق سيارة أسون مارتن الذي كان يزيد من ضوضاء المحرك بشكل مبالغ فيه وسارت المرأة إلى منتصف الطريق ومنتترة أمامها للسيارة التي تبلغ قيمتها ١٨٠ ألف جنيه إسترليني بالتوقف، وسمع صوت على صرخة فيسأل أن تظهر في الفيديو. وتوقفت السيارة على بعد خطوات قليلة من المرأة، وشهد السائق وهو يشير بيده وكأنه يدفعها على الابتعاد عن الطريق، فيما اقتربت من السيارة وتوقفت على بعد بوصات قليلة من غطاء المحرك وبدأها خلف ظهرها، واشتكت للسائق من ارتفاع صوت محركه - مما أثار غضبه، و في حين صعب تحديد ما كانت تقول له المرأة بالضبط، نظراً لصعوبة المرور المحيط في المقطع، يمكننا التخمين أن السائق سمع ما قبل أثناء فتح نوافذ سيارته لكن يبدو أن كلمات المرأة ذهبت سدى، فبعد أن تحرك سائق سيارة أسون مارتن مسرعاً، أطلق مسيرته، منسحباً من ساحة المحرك بسموت على النساء سور و أفقت لوجهة النساء المرأة على السمات، حيث قام العديد منهم بتصوير ما كان يحدث، ومع ذلك، ليس من الواضح ما إذا كانوا يسجلون المواجهة أم أنهم كانوا يعجبون فقط بسيارة أسون مارتن الحمراء والقصم الأراء حول مقطع الفيديو، حيث أشار البعض إلى أن صوت المرأة كان أعلى من صوت عدم السيارة في بعض الأحيان، وعلق أحدهم قائلًا: "يعتقد أكثر الناس تصرخ بصوت أعلى من صوت العدم، لذا فهي من نفيق الهدهد". فيما قال آخرون أن المرأة محقة، ويجب سن وتنفيذ قوانين توقف مثل هذا الإزعاج من المركبات خاصة المعدلة.



أنثى فيل تحطم شاحنة بعد مقتل صغيرها في حادث

بغداد-السنور

تلق فيل صغير بعدما صدمته شاحنة على طريق "جيريسجيتي" السريع في شمال ماليزيا، اليوم الأحد، مما تسبب في إصابة أمه بحالة هياج، وإتلافها للجزء الأمامي من الشاحنة التي صدمت صغيرها ونقلت صحفية "الاستار" الماليزية عن ذو الكفل محمود، وهو مسؤول شرطي في منطقة جيريك، القول أن سائق الشاحنة ٢٨ عاماً كان مسافراً من جيريك في الغرب ومتجهاً إلى جنوبي شرقاً، وعندما وقع الحادث، وأضاف أن التحقيقات الأولية كشفت أن سائق الشاحنة، التي كانت تقلل جانباً، لاحظ أن هناك فيلاً كبيراً على الجانب الأيمن من الطريق، وأوضح مسؤول الشرطة في بيان: "ولكن، بعد لملاحظات، ظهر فيل صغير فجأة قادماً من الغابة على الجانب الأيسر، وحاول عبور الطريق... وقد كان قصر المسافة سبباً في عدم تمكن السائق من التوقف في الوقت المناسب، ما أدى إلى اصطدامه المعيت بالفيل الصغير، الذي تلقى جرحه في مكان الحادث". وقال المسؤول إنه بعد ذلك بوقت قصير، ثار الفيل الأكبر، الذي يعتقد أنه أم الفيل الصغير، وأتلف مقدمة الشاحنة، بعدما دخل في حالة هياج، وأضاف أن سائق الشاحنة لم يصب بأي إصابات.

أم تتبع رضيعها لبدء مشروع- فتقلب حياتها رأساً على عقب

بغداد-السنور

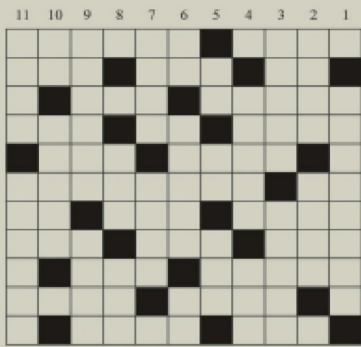
قضت محكمة في منطقة دنبر وبير وفيسك الأوكراية بالسجن ثماني سنوات على امرأة أدينبت بجريرة الإكراه بالجنس، بعد محاولتها بيع طفلها الرضيع مقابل مليون هريفنيا أوكرانية (أما يعادل نحو ٢٤ ألف دولار) ووقعت إدارة شرطة الهجرة وقسم التحقيقات في إدارة الشرطة الرئيسية بالتعاون مع قسم التحليل الجنائي، تفاصيل الجريمة في مقطع فيديو صادر، تظهر فيه الأم خلال عملية البيع والشراء والتفاوض مع المشتري، حيث تم إبطاء العملية في المحطات الأخيرة كما شوهد في الفيديو أحد موظفي الرعاية الاجتماعية وهو يحمل الطفل إلى سيارة لنقله إلى رعاية دولية، حيث وضع الطفل تحت إشراف الأم وأولادها، ثم انتقلت مسؤوليته إلى إدارة الرعاية الاجتماعية ونشرت الشرطة الأوكراية في بيان رسمي: "حسب أقوال المتهم، قاتلها لم تكن ترغب في رعاية طفلها، لذا أُسرت الشخص منه"، وأضاف أن الأم كانت تعرف المشتري مسبقاً، وكانت تخطط لاستخدام الأموال التي ستحصل عليها في فتح مشروع خاص بها ورغم اعترافها في التحقيقات، فقد أنكرت التهمة أمام المحكمة التي تم التمسوية إليها، إلا أن الأدلة المصورة وشهادة الجهات المختصة اقتضت إلى إدانتها في النهاية.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): تبدأ علاقة جديدة وترغب في ألا تكون علاقة عابرة.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): أنت صديق وبود ومخلص وتسعى دائماً لإرضاء الآخرين من حولك كما تملك حيوية خلّاقة وقليل من ذهب.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): تشعر بالفخر بنفسك بما تقدمه للحبوب وأنت مقتنع بالقدرة المكتوب لك وتنتظر أن تراه على الواقع.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تستغل الوقت أمامك لإنجاز عمل كنت تحاول القيام به من فترة، ولكنك لم تكن تملك الوقت لفعله.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): حياتك الاجتماعية ستكون غنية باللقاءات مع أشخاص يقاسمونك أفكارك وموايبتك.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): تمر بفترة هدوء في العمل بعدما توصلت إلى إقناع الآخرين بتقبل أفكارك لمصلحة العمل.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): انظر إلى المستقبل بعين الأمل والتفاؤل، خصوصاً بعد أن أوضح لك الحبيب نواياه.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): كبرياؤك وغرورك يبعان الآخرين عنك، عليك أن تكون أكثر تواضعاً، خصوصاً مع الأصدقاء.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): الوقت الآن ملائم لتبديد الشكوك في ما يتعلق بالحبيب، لاسيما بعدما قدم لك أكثر من دليل على إخلاصه لك.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تعلم أن تفاوض بهدوء، فانت تتسرع في الحكم وذلك لن يدعك تحصل على مرادك.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): لسانك السليط يسبب لك المشاكل العاطفية، فحاول أن تكون أكثر وداً مع الحبيب.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): قد تجد صعوبة في التركيز اليوم، حاول تقسيم مهامك إلى أجزاء صغيرة لتسهيل إنجازها. تذكر أن الراحة جزء من الإنتاجية.

الكلمات المتقاطعة



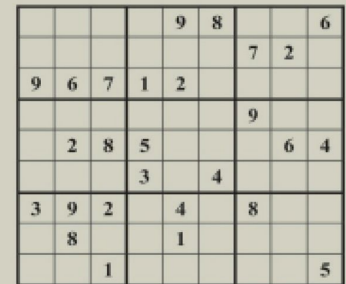
عمودياً :

- 1 - شاعر من أهل الظرف والدعاية نشأ بالكوفة ونادم السفاح والمهدي
- 2 - قائل الشعر - منهل
- 3 - بنيان - إزعاج بالحق
- 4 - إيعاد - يخفق القلب
- 5 - سكب - بحر - ضد هزلي
- 6 - شقيق - اخترع - قهوة
- 7 - عاقل - سيف
- 8 - خشي - مترفع عن الدنيا
- 9 - احتباس - ضد حرب
- 10 - ضد باطل - ضد خلفي
- 11 - ضد ضياء - مترجم

أفقياً :

- 1 - ظريف من أهل المدينة كان حسن الصوت شديد الطعم - أديب عربي كان فكهاً مرحاً ودقيق الملاحظة
- 2 - والدة - اختلاط الأصوات - أرض طيبة
- 3 - سكان البادية - يقطع
- 4 - لأم - ولد - نهض
- 5 - حظ - خطير
- 6 - ما يجري في عروق الكائن الحي - اختبارات
- 7 - غلّم - ربح - ضد حلو
- 8 - سبهاد - ركض - جعل للبلستان سباحاً
- 9 - عاصمة أوروبية - ما تملكه من أشياء
- 10 - متضلع من اللغة والأدب - أكثر
- 11 - ضد غرب - ربيع لينة

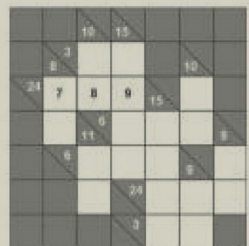
استراحة



SO DU KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO

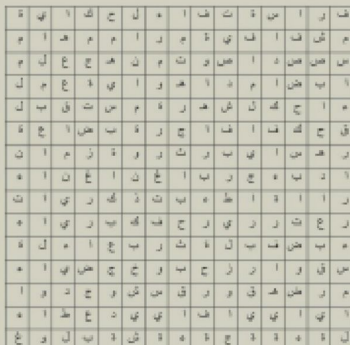


تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلماً هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطبعها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي نهر في غرب آسيا.

كبرياء	عائلة	زواج	تفاؤل	أجرة
كفاءة	عبقرية	سمات	ثروة	إيجار
مدى	عطاء	شفافية	جدوى	بؤرة
مرام	علم	شهرة	جودة	بحث
مساء	عمل	صباح	حرفة	بخشيش
مستقبل	غنى	صدى	حكاية	برطيل
منهج	غناء	صوت	زكريات	برقية
مهام	فراصة	ضحك	رأسام	بضاعة
هدى	فروسية	ضوضاء	رفاهية	بقاء
هواية	قرار	ضياء	زمان	بلوغ



ليضربول يحدد مطالب تعجيزية لرحيل كيزا إلى يوفنتوس

[illegible]

هامان: لا يمكن اعتبار إيزاك صفقة فاشلة

[illegible]

إسبوزيتو يكتب رقما لافتا
بالدوريات الخمس الكبرى

[illegible]

كروس لبرشاونة : لن يفوزوا
بدورى الأبطال

[illegible]

كارفاخال: وصلنا إلى القاع

[illegible]

اندريك: بيريز كان كريماً معي.. وتعلمت الكثير من ألونسو

[illegible][illegible]

**أربيلوا: أتحمل مسؤولية مأساة
العباسيتي**

[illegible]

سبوكو تواصل انطلاقتها القوية في أديلايد
وبطولة هوبارت تشهد رقما تاريخيا

[illegible]

[illegible]

الكشف عن سيناويو الخاطفة

الضربة الأميركية ضد إيران: مدمرات غواصات وطائرات في حالة تأهب

في توجيه أي عمل عسكري ضد إيران كضربة سريعة وحاسمة، تهدف لشل النظام دول الإقليم في حرب طويلة الأمد، غير مستشارين لم يتفقوا على أن من غير مضمونات الجحش هيجر سريع للنظام الإيراني حال تنفيذ الضربة.

تستعد قاذفات وطائرات بعيدة المدى لتطلق مباشرة من قواعد أميركية داخل الولايات المتحدة، وقد تستغرق رحلتها ما بين ١٠ و١٢ ساعة قبل الوصول إلى الأجواء الإيرانية، مما يمكن من تجنب الاشتباك مع بحري الصين الجنوبي (إلى الشرق الأوسط، ما يعزز قدرات

الإيرانية دون الحاجة لدخول المياه الإقليمية، في حين توفر غواصة أميركية في بحر العرب و شمال المحيط الهندي عنصر المفاجأة بإطلاق صواريخ من زوايا غير متوقعة، ما يصعب على القوات الإيرانية التصدي لها، أما في الجو، فقد

لضمان الوصول إلى العنق الإيراني بسرعة ودقة عالية، ويشير التقرير إلى أن المصير أن يشهد المستقبل قريب تحركا دبلوماسيا وسياسيا كويتيا، بهدف إلى مناقشة رفع الحظر والتوصل إلى تفاهات ثنائية مع واشنطن، قد تشمل رفع الحظر عن الطاقة مقابل الالتزام بإجراءات

بغداد: السور

بريطانيا تنصح مواطنيها بتجنب السفر إلى إسرائيل

نصحت بريطانيا مواطنيها بعدم السفر إلى إسرائيل للضرورة القصوى على إثر التطورات في إيران والتي شغلت بذهن هجوم أمريكي عليها، وقالت وزارة الخارجية البريطانية في نشره محدثة بيان صحفي على موقعها الرسمي أنها تنصح مواطنيها "بتجنب السفر إلى إسرائيل للضرورة القصوى، وتواصل تحديثها مع السفر إلى جزء من إسرائيل وفلسطين"، وأضافت "نحث كل غير متوقع"، وحتى مساء الخميس، لم تدعو أي دولة إلى اضطرار لمغادرة إسرائيل على خلفية التطورات التي تشهدها المنطقة، ونصحت المواطنين الذين الولايات المتحدة وإيران وتهديتات على حياة مواطنيها في إسرائيل بالتوجه إلى بريطانيا، رغم أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، خلف في تصريحاته صريحة إلى بها في البيت الأبيض، مساء الأربعاء، من عدة طليعة تجاه إيران في وقتها البيت الأبيض العميرة لا سيما بوجود تقديرات أن إسرائيل تشير إلى أن الولايات المتحدة ستستأنس هجومًا على إيران "خلال الأيام المقبلة"، فيما أعلن الجيش الإسرائيلي أنه في حالة تآهب فسيبب الهجوم على إسرائيل، وتتصاعد ضغوط من الولايات المتحدة الأمريكية، وبمطالبتها إسرائيل على طرد من هذا نطاق

الدولة الخليجية الوحيدة المعنية بهذا القرار دهشة واستغراب كويتي من إدراج الكويت ضمن لأئحة الحظر الأميركية

أعلنت عليها "فوكس نيوز جيتال"، جرى توجيه القوات الأميركية إلى رفض طلبات التأشيرات استنادا إلى قوانين الحماية، إلى حين الانتهاء من إعادة تقييم شاملة لإجراءات الفحص والتفقيق والشرطة الشبكية إلى أن التقييم اكتمل، من ٢١ يناير، وسيستمر إلى أجل غير مسمى، إلى حين استكمال وزارة الخارجية الأمريكية عملية تقييم شاملة، احتمال السفر إلى عدة عربية، ومن ضمنها الكويت، وتذكرت "فوكس نيوز" أن الولايات المتحدة لم تزد من قبل الاستعدادات الخارجية الأمريكية، ترمي بسبوت، في إسبانيا، إلى الزورة كشف عنها في ولاية ويسكونسن، التي تستند بإسماة استخدام برامج المراقبة الممولة من الولايات المتحدة، وكان عدد من المتورطين بها من أصول صومالية، وفي نوفمبر ٢٠٢٥، أرسلت وزارة

مجاورة، مع التركيز على العراق، فقد يكون عملاً إضافيا ساهم في إدراج الكويت ضمن القائمة وتوقع المصير أن يشهد المستقبل قريب تحركا دبلوماسيا وسياسيا كويتيا، بهدف إلى مناقشة رفع الحظر والتوصل إلى تفاهات ثنائية مع واشنطن، قد تشمل رفع الحظر عن الطاقة مقابل الالتزام بإجراءات

بغداد: السور

البحرية الأمريكية تحجز ناقلة نفط في البحر الكاريبي

الكاريبي

بغداد: السور

لن هو من سن الـ١٦ والجدالات تشتعل

بريطانيا تحظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي

بغداد: السور

دعوة للتمسك ودعم القيادة الانتقالية

مادورو يبعث رسالة من جنه في أميركا للشعب الفنزويلي

بغداد: السور

إثيوبيا تغلق ضبط ذخيرة أرسلتها إريتريا إلى المتمردين

بغداد: السور

فرنسا تنشر أولى قواتها في غرينلاند



بغداد: السور

تركيا تؤكد جاهزية أمن حدودها مع إيران

بغداد: السور

الدنمارك تحذر من خلاف جوهري بعد محادثات البيت الأبيض بشأن غرينلاند

القومي الأمريكي، ويتمركز حاليا أكثر من ١٠٠٠ عسكري في غرينلاند، وفي قاعدة فريدريكسبرغ الواقعة في أقصى شمال غرب غرينلاند، وفي قاعدة

بغداد: السور

الرئيس اللبناني يؤكد أهمية وحده الموقف العربي

بغداد: السور

الإمارات تدعو لتكثيف الجهود الدولية لإنهاء الأزمة اليمنية

بغداد: السور

الإمارات وكوريا تبحران تبحران التعاون في الطاقة النووية والدفاع

بغداد: السور

بين انتظار وعدم قبول

مبارك أنت حامل .. عبارة تتمناها النساء.. ولكن!

من منا لا يتمنى أن يكمل نصف دينه ويدخل القفص الذهبي ويكون أسرة سعيدة ومتناسكة، تكون نمرتها الأطفال الذين هم فلذات أكبادنا.. حيث نلا حظاً من الزوج والزوجة بعد زواجهما بيدان للتخطيط لإنجاب طفل يعلى عليهم حياتهما وهذا أمر طبيعي.. وعندما تذهب الزوجة بعد فترة من الزواج إلى الطبيب يخبرها بأنها حامل، تشعر بسعادة غامرة باعتبارها أول طفل يولد لها.. إلا أن هذه العبارة ((مبارك أنت حامل)).. لا تفرح جميع السيدات، وهذا ما استناداً أننا أخذنا آراء البعض منهن، وذلك لأسباب عديدة.. فهناك من تريد تأجيل موضوع الحمل، وهناك من تتجنبه لأن لديها عدد غير قليل من الأطفال، وهناك من لم تسميها وتتمنى ذلك.. وغيرها من الأمور التي تصف عند هذه العبارة.. ولتسليط الضوء أكثر على هذا الموضوع، تحدثنا:



فسمعتنا لا توصف عندما نرزي باطفال بملون حياتنا، نعمل لأجلهم ونعيش حتى نوفر لهم ما يحتاجونه ولست من يقف ضد تلك العبارة التي تعد من أثنى وأروع الجمل التي تسميها النساء بعضهن البعض عن الأسباب والأمور التي تسترتب بعد الولادة.. المهم هو ولادة مخلوق صغير وجمل سوف يكبر وحمل اسمك وتراه يشب أمام عينيك وتزوجه بسنة وتري أطفاله قللك تلك الأمور عظيمة ولا تقدر بطن..

المحرم

أخبرني زوجي بذلك إنزعج كثيراً من هذا الخبر الذي أسعده في بداية زواجنا، وقد أدركت حينها أن تلك العبارة تكون مقصورة فقط على الطفل الأول، وبعد ذلك تصعب عبارة الحمل شيء جميل جداً وضروري أن يكون بين العمل ومتطلبات البيت.. أنا بدأت خلف ربة بيت/تقول: أنا متزوجة منذ ١٠ سنوات ولحده الآن أتمنى سماع عبارة "مبارك أنت حامل" وتصيف: لقد أعطاني الله تعالى كل ما أريد من مال وجاه

وكذلك عدم السيطرة عليهم فضلاً عن إنزعاج الأب المستمر وكثرة التفكير الذي يولد المشاكسات العائلية..
* رشا حميد/ موظفة، تقول: سمعنا لا توصف عندما أخبرني الطبيب بعد ثلاثة أشهر أنني حامل حتى أن زوجي وأهله فرحوا كثيراً لذلك عند سماعهم هذا الخبر وبدأ التكديك والاعتناء بي منذ لحظة سماعهم الخبر حتى الولادة وبعد ذلك، إلى أن اكتشفت أنني حامل بعد فترة من ولادتي الطفل الأول وما ولد لي نوعاً من الإرباك، وعندما

بعد طول انكسار

بعد طول الوجع واجترار الذنابات قررت أن أعفك مما أنت عليه، وأفك عك قسود استلكت بالعشق، والتسكع في منى التي طرقت فيها.. أن أمحك فرصة للغياب وأخرى للرجوع.. أن أجزي روحك كل عواء الذنابات العفست، وكل ضواري العوايات.. قررت الإكوتني في ولاسواي.. بسعد طول انكسار.. توهمت أنني أنثر في ظلمات روحك نجمة لتعرف الأفلو وأسرت لك القمر الذي فر من جنبات خيالك وأنت منشغلة بسعد طراندك وخراف لياليك الماجات.. بعد طول حنين لي إلى الأنا قبض على جمره الانكفاء وأهزو سلاسل مستحيلك أن أفرع أجراس خداعتك.. أن أتذكر ما ابتدأت معك.. ماخططته على رقة الحجر الزميمة في زاوية الصدر.. لتبني بها الحياة بعد طول سبات.

بعد طول خداع كان لي أن أدرك أن الشهب الذهبية التي في الأفق لن تعود.. وأن طرق الصافير المهاجة محفوفة بالمخاطر، وأن الدلائل التي عدت نعمة الصغير لن تعيش طويلاً.. والزهو التي لم تقدر راحتها بعد سحق أقدام العابرين عليها تبقى مجرد الوان ملونة.

بعد طول سراب.. لم يعد الآن في صندوق أجزائي مسمع لحزن جديد.. ولم يبق لي من ذاكرة الجروح غير الخطوط التي رقت بسها خبيثاتي وأمل مغارز الوجع.

لم يعد منك لي لأحسانتي غير وهم ليس له الأوجه غير قناع بعد طول كل هذه الشهيات.. أفرأني أن أخط على آخر ورقة توت غير حروف خبيثي وانكساري وأنا الملم تشظيك في روعي.. لأعيد تجمع صور تلك القديمة مثل لما رأيتك أول وهله لم أفصح في ذلك.. لاكني لم أفصح في ذلك.. لم أستطع قط.

عاشق

بديل طبيعي عن أضرار الشفاه

اعداد: الدكتور
تعرفنا معنا على طريقة تحضير بديل طبيعي عن الكونكات: شمع العسل، زبدة الفواكه، الكافور، زيت جوز الهند.
طريقة التحضير:
- ذاب شمع العسل وزبدة الفواكه أو زبدة الكاكاو مع زيت جوز الهند في وعاء زجاجي.
- تخلط المكونات جيداً على النار بشكل سريع.
- عندما تذاب تتم إزالة النار وتضاف ألبنة مكونات اختيارية للحصول على لون طبيعي للشفاة مثل ملح صفيحة من مسحوق البور.
- تترك لمدة ساعة حتى تبرد وتحفظ في الشفاة لاستخدامها على الشفاة والحصول على شفاة رطبة ورديّة.



الطماطم والخيار مزيل طبيعي للمكيكاج

اعداد: الدكتور
نقدم اليك طريقة تحضير مزيج طبيعي للمكيكاج دون استخدام أي مواد كيميائية، فقط عن طريقة استخدام الخيار والطماطم، تعرف معنا على هذه الطريقة وقفا لإختصانية التجميل جويل ماريديان.
الطماطم والخيار:
يعتبر كل من الطماطم والخيار من أهم المكونات الطبيعية المنقطة للبشرة، تعمل الطماطم على التخلص من الرؤوس السوداء، في حين أن الخيار ينضج البشرة وينقلها، العرسي ثمر من الطماطم مع ثمر من الخيار وضعي الخليط على وجهك أربع ساعات قبل غسله، هذا الماسك يساعد على تنظيف البشرة من المكيكاج يمكنك تمرير قطعة مبللة بماء ورد بعد غسل هذا القناع للحصول على بشرة مشرقة.



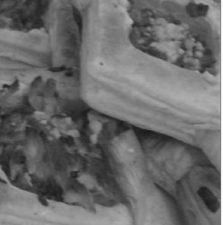
البطاطا الحشوية



تأخذ بطاطا مع جزر وتكشر ونضعها مع مرقة الدجاج، وبعد ذلك نأخذ لحمة مفرومة ونأخذ حبات بطاطا ونحشي فيها اللحمة.
المقادير ٥ حبات بطاطس ١ كيلو لحمة مفرومة أيضاً ٥ حبات بطاطس حشوة بقودس من اللحمة جزر حسب الرغبة

طريقة:
١- نضع الخمس حبات البطاطس مع الجزر في مرقة الدجاج.
٢- نأخذ الجزر ونغمره مع حشوة البودونس واللحمة.
٣- نحشيها في البطاطس ونضعها على النار لمدة نصف ساعة.

البف بستري بالشاورما



المقادير ١١ حبة ٢ بص ١ قليل أخضر - مقطع ١ طماطم - مقطع ملح - بهار (قليل أسود - هيل - قرفة) ٨ شرائح بستي ١ بيضة مسوم زيت نباتي
طريقة:
١- تسلق الدجاجة بصل وبيضة ويوضع عليها البهار (ملح + هيل + قرفة) لمدة نصف ساعة.
٢- نخلي الدجاجة من العظام.
٣- نحسن البصل المقطع مع القليل الأخضر والطماطم بالزيت.
٤- نصيف الدجاج إلى الحميص ونقلبه لمدة دقائق معدودة ونضيف الملح والقليل.
٥- نضع شرائح عجينة البف بستري في الأربع في طبق بايركس مربع بعد دهن الطبق بالزيت.
٦- نضع الدجاج المخلوط فوق الشرائح ثم نخلي الوجه بالشرائح الأربع المتبقية.
٧- ندهن السطح بالبشيش ثم نرش عليه المسوم.
٨- نضع طبق الباييركس في الفرن حتى ينفخ البف بستري ويحمر الوجه وبالهنا والشفاة.

قناع سحري للشعر وتقويته

اعداد: الدكتور
نقدم اليك قناعاً من الطبيعة يعزز عن استخدام المواد الكيميائية ويعمل على ترطيب الشعر وتقويته وزيادة لمعانه ومحاربة الجفاف الذي يتعرض له خاصة في فصل الصيف، تعرفنا معنا على هذا القناع ودأومي على تطبيقه المكونات: ثلاث ملاعق مايونيز، أربع ملاعق زيت زيتون، ملعقة خل تفاح.
طريقة: امزجي المكونات جيداً وركبها على شعرك لمدة ٣٠ دقيقة، ثم اشطفيه بماء فاتر وكري هذا القناع مرتين شهرياً على الأقل للحصول على نتائج مرضية.

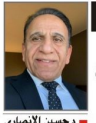
في الدولة المدنية الحديثة تتلاشى الطائفية والتمييز الديني والإثني .
في فرنسا التي يشكل مواطنوها أغلبية كاثوليكية ساحقة ، تولي رئاسة الوزراء مواطن
بروتستانتي في الوقت الذي لا تصل نسبة البروتستانت ٢٪ من مجموع الفرنسيين .
إن الطائفية تخلف عظمى وآلية دمار .
تريد عراقا مدنيا .



Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

السنة الثالثة والعشرون - العدد (٦٣٨) - السبت (١٧) كانون الثاني (٢٠٢٦) - (٢٧) رجب (١٤٤٧ هـ)

رقم الايداع (٧٧٤) لسنة (٢٠٠٤)



مشتركان
التحول الرقمي هل غير من
هيمنة الاعلام وتضليله؟

حسين الناصري

اذ كان الاعلام التقليدي يمارس سلطته عبر التحكم في تدفق المعلومات فان العنصر البشري اليوم يتحسّس الى ادارة فيض امواج المعلومات . وبما يكون الاعلام الجديد ليس قناة جديدة بل موقعا مفتوحا لا عرصة السخيف الذي اصبح غريبا في سبيل من الاخبار والتحليلات والقصص المصورة . يتنافس فيها الصالح مع الكاذب، والموضوع مع المتهجن ، والخفي مع العاطفي .

بفضل معطيات الاعلام الجديد الذي بات يستخدم التضليل عبر ادوات اكثر تعقيدا من الاساليب التقليدية . وهذا صراع التضليل الخوارزمي . براعي حيلة تضليل المنصات للمحتوى المثير بغض النظر عن نفسه ، مما يخلق اقتصادا للاتباع يكتفي بالارتداد على الحقيقة . الى جانب الحملات المنظمة عبر الكم الوافر من التعليقات والحسابات الوهمية التي تخلف وهم الاجماع والاحتجاج ولا تغفل استخدام السياقات المختلطة بتقديم معلومات حقيقية لكن بغض سياقاتها لتغيير معانيها . إضافة الى ذلك الاستغلال العاطفي الذي يعمل على تحفيز الغضب والخوف وتضليل التفكير النقدي لدى المتلقي الذي اصبح مركز الجذب والاعتماد وتحول دوره من

المستقبل الى المتلقي المتفاعل . ففي الماضي كانت المسؤولية الأكبر على المؤسسة الاعلامية في التحقق والتزاهي . اما اليوم ، فقد اصبح المواطن نفسه شريكا في مسؤولية كشف الحقائق . من خلال قدرته على التمييز بين الخطاب التقليدي والخطاب التضليلي . وفي التعامل الاستباقي في بستانه الواسع المطلوب اذا توجب ان يتوفر لدى المتلقي في العصر الرقمي مهارات عديدة

تؤهله لقراءة التحليلات النافذة هذه وتم من خلال التساؤل حول الخطاب الاعلامي . ومن يقف وراءه وكيف؟ وما هذه؟ ولماذا يصل بهذا التوقيت تلك سرورة التدقيق والتحقق في المصدر عبر مواقع التحقق المختلفة ، وليس الاقدام بعصر واحد . كما توجب اداة ما بين السطور والبحث عن الاشارات الاعلامية والتحقق من الايديولوجيا والابتداء من افكاره التي وما الذي لم يقل في هذه الرسالة وما المسكوت عنه؟

إن تحديات التضليل الهيمنة في عصر الاعلام الجديد هي في جوهرها اختبار لقدرتنا الجماعية على بناء عقد اجتماعي معرفي جديد ، يقوم على النقد البناء ، والحوار العقلاني ، والبحث المشترك عن الحقيقة في زمن الضبابية . فاهمية لا تهتم بمنع الخطاب ، بل بتعزيز القدرة على تمييزه وتقصده . وهذا تمكّن قوة الاعلام الجديد الحقيقية : عندما يتحول من اداة استهلاك الى اداة وعي ، ومن سلاح تضليل الى جسر اكتشاف وتعبير حر . والمأم بالحقيقة .

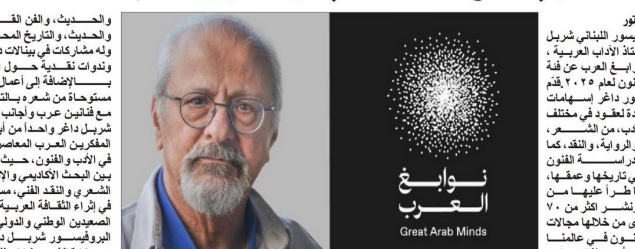
Husteatr.swe@gmail.com

أريد عمل يخلي ضمير
المسؤولين يحس بالناس
تعذرني... لا تتوفّر
لدينا خدمة إحداهم لثوئي



بريشة الفنان احمد المالكي

فوز اللبناني شربل داغر بجائزة نوابغ العرب عن فئة الادب والفنون لعام ٢٠٢٥



بغداد: السطور
فاز البروفيسور اللبناني شربل داغر ، استاذ الادب العربية ، بجائزة نوابغ العرب عن فئة الادب والفنون لعام ٢٠٢٥ .

فكره متمدة لثقافته في مختلف مجالات الادب ، من الشعر ، والكتابة ، والرواية ، والنقد ، كما عمل على ترسيخ الفنون العربية في تاريخها وعصرها .

وكل ما طرأ عليها من منجزات ونشر أكثر من ٧٠ كتابا ، أثرى من خلالها مجالات الادب والفنون في عالمنا العربي . ولقد مؤلفاته مرجع لدراسة الادب والفن العربي عبر التاريخ . ولد شربل داغر في ١٩٥٠ آذار / مارس في عربة وفرنسية وصيغف كعراقي . وتنافس في طوع وكره مع مؤسسات ثقافية

لبنان يبدأ مسيرته الصحفية وقفية من مؤلفاته الشعرية : الفرنسية ، كسيرة ، والكتيبات في لبنان ، ثم وصلها في باريس في مجلات وصيغف عربية وفرنسية والمجلة كعراقية . وتعاون مع مؤسسات ثقافية

لبنان يبدأ مسيرته الصحفية وقفية من مؤلفاته الشعرية : الفرنسية ، كسيرة ، والكتيبات في لبنان ، ثم وصلها في باريس في مجلات وصيغف عربية وفرنسية والمجلة كعراقية . وتعاون مع مؤسسات ثقافية

ليلة كويتية في عاشر حلقات شاعر المليون بأبوظبي



بغداد: السطور

أسفرت منافسات الحلقة العاشرة من برنامج "شاعر المليون" في أبوظبي ، عن تأهل الشاعرين الكويتيين صالح البرازي و فارس العامري السعدي الى مرحلة الـ ١٢ .

التي كانت الثانية ضمن المرحلة الثانية للبرنامج ، تتنافس فيها بين ستة شعراء ، حيث منحت لجنة التحكيم أعلى درجاتها (٤٨ من ٥٠) لكل من البرازي والسعدي ، مما ضمن لهما التأهل للمنتهى ، في حين حصل الشاعر أحمد خليفة الكبيسي من الإمارات وشاعر محمد الشراي من السعودية على ٤٦ درجة ، وبالتالي مباركة حسين من المملكة المتحدة ٥ درجة ، ليتنقل هؤلاء الشعراء الثلاثة الى مرحلة "قصائد الجمهور" الذي يحسم فيه بقية المتأهلين في بداية الحلقة المقبلة .

و جرت فعاليات الحلقة بحضور فارس خلف المزروعى رئيس هيئة أبوظبي للثقافة والتراث ، والفكر على بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية ، حيث جالس على اللجنة الاستشارية بدر صفوقى وتركى المريخي ، ونيف من المسؤولين وجهود كبير من محبي الشعر النبطي ، وذلك ضمن البرنامج الذي تنتجه هيئة أبوظبي للثقافة والتراث تحت شعار "قصيدة واحد"

ويبدأ مباشرة عبر قناتي "أبوظبي" و "بنوثة" .

فصل الجاسم وسامية المهيدي ، فيما حل ضيفا على الاسمية الشاعر العراقي عباس جويان في فقر حواره فيها الشاعر فيصل العدوي ، حيث قدم جويان مجموعة من القصائد الوطنية والإنسانية والزلية لآلت تفاعلا مع جمهور الحلقة .

الافنعة - معرض للفنان التشكيلي العراقي ايد الموسوي المقيم في دبي



بغداد: السطور

بعض رقب الفئتين العراقيين ، نظم الفنان التشكيلي العراقي ، ايد الموسوي ، (المقيم في دبي ، معرضه الفني الخاص بعنوان "الافنعة" على قاعة ١٣١ غاليري ١٣ ، في دبي ، وسجل حضور لافت من قبل الفنانين التشكيليين وسكان الاعلام المختلفة ، والجمهور .

سبح ، وهو مشروع فني فاعلي يستند الى مسيرة ابداعية تمتد لأكثر من أربعة عقود ، ويجمع رؤية فنية قائمة على البحث والتجريب وطرح الاسئلة الوجودية ، مقدما رؤية بصرية جديدة تستكشف مفاهيم الهوية والذات ، والوجود الإنساني ، من خلال أعمال تعتمد الأبيض والأسود ، والفحم ، كوسيلة تعبير رئيسية ، ويجمع كبير يمثل المعرض محطة جديدة في مسيرة الفنان الممتدة لأكثر من ٤٠ عاما ، ويؤكد مكانته كأحد أبرز الفنانين المعاصرين الذين يزاوجون بين العمق الفكري والقوة التشكيلية .

وقال الموسوي : "إن المعرض يضم لوحات عدة بأحجام كبيرة ، وكل لوحة تمثل قاعا يرتكبه الناس ، وكانت أفكار مختلفة ، لأن لكل لوحة مضمنا خاصا"

اكسبوج ٢٠٢٦ - الشارقة يروي حكايات مواهب اماراتية في التصوير التعبيري



بغداد: السطور

يضع المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوج ٢٠٢٦" المصورين الإماراتيين في حوار حي مع نخبة من كبار المصورين العالميين ، حيث يستضيف في دورته العاشرة التي تقام في الجادة بالشارقة ، من ٢٩ كانون الثاني / يناير الحالي الى ٤ شباط / فبراير المقبل ، كلا من المصور الفلكي يوسف القاسبي ، والمصور المتخصص بالتصوير المجهرى راشد السبيطي ، والمصورة الإماراتية غادة القاسبي .

ويقدم المهرجان ، الذي ينظمه المكتب الإقليمي لحكومة الشارقة ، أعمال المصورين الإماراتيين في ثلاثة معارض متتالية ، يتناول كل منها علم الفلك والمصاير ، والعلوم الطبيعية والتكنولوجيا ، إلى جانب الأعمال التي تتناول الحياة البرية والبيئة .

وتتضمن المعارض على أصناف متنوعة في مجال هذا العلم لتكون عنوانا لجمع معارض وروايات المصورين والفنانين والمهتمين بالبيئة والحياة البرية .

وعرض المصور يوسف القاسبي تحت عنوان "السماء من عالمنا الى أصنافها" ، لينحاز الى أثر فرصة التعرف على أعمال أحد كبار المصورين الإماراتيين .

أما أعمال المصور الإماراتي راشد السبيطي فتأتي ضمن "التصوير الفلكي والإبداعي" ، وتحت عنوان "البسورات الرقيقة" ، وتتضمن أعمالا مجهرية تكشف بنيى ما لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة من خلال تقنيات تصوير متقدمة ودقيقة .

ويستضيف "اكسبوج ٢٠٢٦" أعمال المصورة الإماراتية غادة القاسبي في معرض "الصمت" ، ويندرج المعرض ضمن "التصوير الفلكي والإبداعي" ، كما يجسد تجربتها في تحويل الصورة الى مساحة لاستكشاف المشاعر والجانب العاطفي ، من خلال التركيز على الذاتية والصمت ، واستكشاف العلاقة بين الحضور والغياب .

اختيار أكاديمي من ذي قار مدربرا لطرائق التدريس



السطور: اديس الجندي
في إطار أكاديمي جديد يمكنه مكانة كلية التربية للعلوم الإنسانية في ذي قار (السلالة) أقام ذو قار العلمية ، أعادت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، مقرر قسم رياض الأطفال في إثناء الثقافة العربية على الصعيد الوطني والدولي فاز البروفيسور شربل داغر ، (الفنون والدراسات القديمة) عام ٢٠١٩ ، وجائزة ألبو القاسم الشامي في تونس في دورتها الثلاثين لعام ٢٠٢٤ ، وذلك عن ديوانه "فخائل التنز في نهر"

وفاء سالم
تفاجئ جمهورها



بغداد: السطور

أعلنت الفنانة المصرية وفاء سالم ترانجها عن قرار اعتزل التمثيل ، وعودتها إلى المساحة الفنية ، جرى خلال مشاركتها في مسلسل "الضحياء" ، المقرر عرضه ضمن موسم دراما رمضان المقبل .

وقام سالم ، صورة من كواليس العمل ، عبر حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي ، جمعتها بإسلافها صلاح عبدالله ، مؤكدة انضمامها رسميا إلى فريق المسلسل ، بعد غياب استمر نحو ٣ سنوات منذ إعلان اعتزالها الفن .

وكشفت سالم عن كواليس طريفة من التصوير ، موضحة أن أحد المشاهد التي جعلتها بصلاص عبدالله أعيد تصويره أكثر من مرة ، بعدما لاحظت وجود شخص داخل موقع التصوير يشبه الفنانراحل أحمد زكي ، ما أعاد إلى ذاكرتها فيلم "الامر الأسود" ، وحول أجواء المسلسل إلى

موجة من الضحك بين فريق العمل ، وأضافت بوسائل إعلامية ، أن المخرج صفي الدين شحاتة صلاص العمل ، من كواليس المسلسل ، أكدت انضمامها رسميا إلى فريق العمل ، مؤكدة أن ذلك الحضور أعادت إليها أجواء الزمن

من قبل الاعتزال ، وأوضحت وفاء سالم أن العمل ، وقود المرحومين عبدالله وشبابها على عودة ، مشيرة إلى أن مشاركتها في الضحايا جاءت بعد انتقامها بضمير ، ورجعتها في ضحايا جريمة قتل

تحتها وترضى الجمهور خلال المرحلة المقبلة .

أخرا أعمال الفنانة وفاء سالم مشاركتها في مسلسل "القاتل الذي أحسني" ، الذي دارت أحداثه في إطار كوميدي حول شخصية رسام الجنتلي معز ، الذي يعمل في المباحث ويكره رواية السماء ، إلا أن الشائعات تنارده بسبب الاعتقاد المساد بأن كل من يشبهه أو يكرهه يبقى ختف ، رغم أنه ليس قاتلا ، ولا

قتل في ورقة ، وشرك في بطولة مسلسل القاتل الذي أحسني نخبة من النجوم ، من أبرزهم هاني رمزي ، مسيهر رمزي ، أحمد فؤاد سليم ، محمد جمعة ، ياسر فرج ، رانيا منصور ، في جانب عدد آخر من الفنانين ، والعمل من إخراج عمرو عيسى ، وتأليف صلاح عربي .



بغداد: السطور

يضع المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوج ٢٠٢٦" المصورين الإماراتيين في حوار حي مع نخبة من كبار المصورين العالميين ، حيث يستضيف في دورته العاشرة التي تقام في الجادة بالشارقة ، من ٢٩ كانون الثاني / يناير الحالي الى ٤ شباط / فبراير المقبل ، كلا من المصور الفلكي يوسف القاسبي ، والمصور المتخصص بالتصوير المجهرى راشد السبيطي ، والمصورة الإماراتية غادة القاسبي .

ويقدم المهرجان ، الذي ينظمه المكتب الإقليمي لحكومة الشارقة ، أعمال المصورين الإماراتيين في ثلاثة معارض متتالية ، يتناول كل منها علم الفلك والمصاير ، والعلوم الطبيعية والتكنولوجيا ، إلى جانب الأعمال التي تتناول الحياة البرية والبيئة .

وتتضمن المعارض على أصناف متنوعة في مجال هذا العلم لتكون عنوانا لجمع معارض وروايات المصورين والفنانين والمهتمين بالبيئة والحياة البرية .

وعرض المصور يوسف القاسبي تحت عنوان "السماء من عالمنا الى أصنافها" ، لينحاز الى أثر فرصة التعرف على أعمال أحد كبار المصورين الإماراتيين .

أما أعمال المصور الإماراتي راشد السبيطي فتأتي ضمن "التصوير الفلكي والإبداعي" ، وتحت عنوان "البسورات الرقيقة" ، وتتضمن أعمالا مجهرية تكشف بنيى ما لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة من خلال تقنيات تصوير متقدمة ودقيقة .

ويستضيف "اكسبوج ٢٠٢٦" أعمال المصورة الإماراتية غادة القاسبي في معرض "الصمت" ، ويندرج المعرض ضمن "التصوير الفلكي والإبداعي" ، كما يجسد تجربتها في تحويل الصورة الى مساحة لاستكشاف المشاعر والجانب العاطفي ، من خلال التركيز على الذاتية والصمت ، واستكشاف العلاقة بين الحضور والغياب .