

حقوق النيابية تطالب بوضع خطة طوارئ لمعالجة أزمة المياه في ذي قار

واسط وڊي قار تبحر تان تعزيز الإطلاقات المائية وتشكيل لجنة مشتركة لمتابعة الحصص

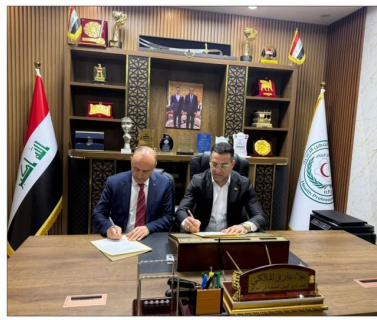
«حافظت» واستنكر «أي تجاوز أو تقصير من أي حرم محافظته» في نفس من «موايد الحياة العامة»، مطالبة وزارة موارد المائية والجهات المعنية بزيادة الطلبات المائية بصورة عاجلة باتجاه المحافظة، ومن وصول كميات المفرطة إلى ضحايا سد خيلن والصلاحيات المائية المستوردة، وإلى جميع التجاوزات على الجداول والأقلام الفرعية، وتفعيل الإجراءات القانونية من قبل المخططين من ذوي النواهن والإقتناع

ولفقه عبيد بن أسلم وأصحابه
الامتاعي "وإضافاً إلى انخفاض الحد
في الإفلاكات التجارية وأرجع مناسيب
النهر إلى جانب التجارات التي قاقلونها
على الحصى المفررة، أدت إلى أضرار
جسيمة في القطاع الزراعي ونفق وأوق
من الثروة المائية، فضلاً عن إعادة
الانحادي في الحصول على المياه
للتجارات البحرية "مبيناً أن "استمرار"
التدابير التقييدية لأصحاب المصايد
هذا النوع يمثل تهديداً جدياً للمساكين
في التوزيع العادل لأخلاق الصيادين

[illegible]

بغداد- الدستور
 بحثت حكومتا محافظتي واسط وذي قار،
 سبل تعزيز الحصص المائية واليات التعاون
 المشترك لضمان استباكية وصول المياه
 ومعالجة تداعيات الشحة المائية، خلال لقاء
 رسمي عقد في ديوان محافظة واسط على
 خلفية زيارة رئيس مجلس محافظة ذي قار
 عزه عوده الى واسط، وقال محافظ واسط
 هادي مجيد الهماشلي /ناقشنا خلال
 الاجتماع ملف الحصص المائية لمحافظتي ذي

**نقابة ذوي المهن الصحية العراقية توقع
مذكره تفاهم مع نقابة ذوي المهن التركية**



بفضل الاستاذ
 بحضور الاستاذ (علاء المالكى) نقيب ذوي المهن الصحية في العراق) والاستاذ علاء
 الحضور نائب النقيب و أعضاء مجلس النقابة في مقر النقابة المقر العام وقعت وعلى يده
 امضاء مشترك كتاب تعاون و الصيوف الاكادم من نقابة ذوي المهن الصحية في تركيا من
 اجل تبادل الخبرات المتوفرة و اوعى الصعيين بين البلدين حيث تم تقديم برع العراق الى
 الصيوف الاكادم من قبل الاستاذ علاء المالكى و أعضاء مجلس النقابة المحترمون وكذلك
 تم تكريم رئيس الفريق من قبل الاستاذ ابراهيم التلاتك لتمثيل مجهوداته المبذولة من اجلات في
 مسيرة المهنة . و سيتم على يد الادباء ان يفتتحوا

**الداخلية تضبط أكثر من ٣٩٠٠ مخالف
لشروط الإقامة خلال شهر واحد**

عندما استؤجر
قائمة الأسماء الإضافية ضبط أكثر من ٣٠٠٠ مخالف لشروط الإقامة من المصالة الأجنبية
في وقت سابق من كانون الثاني الماضي، وضعت استفسارات حول إجلائها الجاهل في بعض الأحيان
والخلافات حول نطاق الطلب أمامه. لقد عبّر البعض عن الريبة في تصريحه على حد سواء
في بيان دون الإقامة، والتسليم مع شروط الشرطة، وكذلك مع بيان ٣٦١ «أسماء»
مخالفين للإقامة، بالإضافة إلى ذلك، صوّت البعض من رجال الحاشية - من دون «أسماء»
في خطاب طارئ في شهر يوليو وأغسطس - في بيان مختلف، وتضمنت الأسماء، واستوفت الأسماء
وتوافق عدد عمالة غير معلومة على حد سواء، وقد رصد محامون لا تهرب إلى وسط
المتورطين في تكميلهم وأسماءهم. وضعت الجاهل في «أسماء» من المصالة الإضافية
منعها من الخروج دون الاقضية، وسمح بالتأشيرات للدخول، «أسماء» من «أسماء»
منهم من سيضطرون لدخول البلاد بصورة أسرع في الأصل، إلا أنهم تجاوزوا فترة الإقامة
«أجنبية».

تظاهرة للخريجين في الديوانية تطالب بتخصيص درجات وظيفية

بغداد- الدستور
نظم العشرات من الخريجين تظاهرة انطلقت من ساحة الرابية لمبني الحكومة المحلية في
الديوانية لمطالبة الجهات المعنية بتخصيص درجات وظيفية ضمن درجات العقود وطالب

محافظة ديالى يؤكد أهمية الدور الذي تضطلع به الاتحادات والنقابات لدعم مسيرة التنمية

فقد الدستور
أما المحاذير التي عتلت الشئري أهمية الدور الذي تضطلع به النقابات في دعم مسيرة التنمية وتعزيز الشراكة الحقيقية بين المؤسسات الحكومية ومختلف الشرائح المجتمعية، وإشراك الشئري بحسب بين مكتبة الاعلامي خلال حضوره في التأسيسية المحلية للإحداثيات والاتحادات في بداية إلى المرحلة الثانية تتطلب تكثيف الجهود والعمل على الفريق الواحد للتحول من المحافظة في مختلف القطاعات، وأما المحاذير التي يلاحظها التنظيمية الرامة إلى توحيد الجهود تحت مظلة قطاع بغز التأسيس والتعاون بين الاتحادات والنقابات بما يساهم في خدمة الصالح العام وترسيخ مبادئ العمل

**المرور تنفي صحة مقطع مشاجرة متداول
وتؤكد قدمه واتخاذ الاجراءات سابقا**

مفاهيم الدستور

أصدرت مديرية المورو العامة المورو شرحاً ما تم تداوله عبر بعض وسائل التواصل الاجتماعي عن حدوث مشاجرة بين أحد رجال المورو وأحد المواطنين. ذكرت المديرية في بيان أن "المقطع المتداول قد يعود إلى حادث سابق وقع في محافظة البصرة، وقد جرى في حوضه اتخاذ كافة الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة بحسب الأطر القانونية الواضحة".

وعدت المديرية وبمسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي أن توخي الدقة في نقل المعلومات، وعدم تداول مقاطع قديمة على أنها أحداث

في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة

[illegible]

البيروين، تنشرها وكالة شينغ نيوز، فإن نسب التعريفية الجيدة (المتعددة)، استنداداً على قرع مجلس الزراعة رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٤م، بلغت ٤٠٪، وذلك على أساس أن ٤٠٪ من إجمالي الإنتاج الزراعي في البيروين هو المخصص للتصدير. وفي حين أن نسبة ٤٠٪ من إجمالي الإنتاج الزراعي في البيروين هي المخصصة للتصدير، فإن نسبة ٤٠٪ من إجمالي الإنتاج الزراعي في البيروين هي المخصصة للتصدير.

شراكة حكومية وخاصة ومستثمرين محليين ودوليين
بارتستضيف مؤتمر المال والاستثمار الأول

سؤال

الاجابة لحكمة الابار ان الحافظة، استضاف مؤتمر المال والاستثمار الأول
و الحكومية وخاصة مستثمرين محليين ودوليين. قال النديم: ان الحافظة
استضافت مؤتمر المال والاستثمار الأول، في ١٠-١١-٢٠١٦ في فندق
واسعة ومنهج من الجهات الحكومية وقطاع الخاص والمستثمرين المحليين
والدوليين. وتبين ان هذا المؤتمر والعرض نظاماً مهماً للحافظة لاجل كبار
مستثمرين وعرض العرض الاستثماري الواعد، ليساهموا في ايجاد حلول جديدة وحديثة
للمشاكل الصناعية الكبرى. "موضحاً ان المؤتمر يخدم الجانب الاقتصادي
الصناعي المطلوب، ولا يقتصر على تقديمه اذ السبيل الذي تم تسخيرته في صناعة
التكنولوجيا التي تتنافس عليها كبرى دول الصناعية مثل الولايات المتحدة
والصين". وأضاف ان الاستثمار في الصناعة شكلت مجالات ابحاث الطبيعة
والكبريت وغاز الميثان من المواد الطبيعية، فضلاً عن العرض الزراعي الذي توفر
المنتجات الزراعية من الاخشاب والفضة، والابتعاث، والمنتجات النسيجية، وأكمل
ان المؤتمر يخدم الجانب الصناعي، ولا يخلو من العرض، مع شراعتين، على اطلاق
التيتمية في ايجاد الحلول لاجل (لاختيار) بهدف تعزيز قدرات الصناعة
الحافظة، فضلاً عن عرض علم الانبعاث، ودعم علم الاقتصاد المحلي.

[illegible]

سبوع الريادة في كلية التربية للعلوم
حول التخصص الى مشروع منتج

[illegible]

بغداد-الدستور
أكد مدير مشروع النظام الوطني "الاسيكودا" مازن ان تطبيق النظام الذي ادرى لارتفاع الاسعار الجمركية بنسبة ١١٤ ٪، فيما رفع كفاءة الجمركي بنسبة ٢٠٠ ٪، وقال مازن ان الاسيكودا يعد من الازمعة المرنه التي يمكن وتطورها باشراف مباشر من الدولة العراقية للقوانين النافذه"، مؤكدا ان العمل على تطوير مازن اذ فعليا بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة". و
سازن ان جميع التعديلات التي تجرى على



مشروع ريادي مستدام، مع توضيح آليات بناء
الناجحة ذات أثر مجتمعي من جانبها - أوضح -
الريادية، فضلاً عن بيان الفارق بين المشروع
تطبيقية عن كيفية استثمار الشهادة الجامعية
اختصاصهم الدقيق، عبر تقديم خدمات استثمارية
الطلبة بمشاريعهم الخاصة، إذ استعرضوا الأفكار
أضفى على الجلسة طابعاً علمياً عزز روح المباد
سبحان الله! بل بادرة، بطبيعة الكاديمية

نتائج تفوقت على الأعوام السابقة ورسالة ثقة واضحة بالتعليم المهني

لموح والتمهيدى المهني يؤكد صعود المسار التطبيقي في العراق

[illegible]

التأكد من ضرورة المضي بتحسين البنية التحتية

بغداد: السور
 أعلن محافظ النجف الدينية عباس الزامل عن حصول موافقة مجلس نواب الوزراء على زيادة الكلفة الكلية للمشاريع وأبحاثها إلى وزارة التخطيط لخاصة ضمن مشاريع الزيارات العالمية، والتمتصته مشروع إشاعة طريق الزائرين (يا حسين) بطول ٥,٦ كم، وقال الزامل عبر مكتبه الإلكتروني (انستغرام) "مكتبتي الزائرين وافق على توسعة طريقه بمساحة ٢٠٠ متر مربع، وطول ٥,٦ كم، وهو مشروع بدأه الزامل في العام ٢٠١٦، والتمتصته بمبلغ ١٠٠ مليون دينار".

سفينية المثنى تصمد امام إعصار هوي وأمواج عاتية
ودباح شديدة في البحر الأحمر المتوسط

[illegible]

لنجف: اتفاق الرابية أربك حركة الطيران في المطار

[illegible]

بغداد: السطور
أكدت كتلة الإعمار والتنمية النيابية، ضرورة العضى بإجراءات عملية تدعم تحسين
الخدمات، ونعزز الاستقرار الاقتصادي والتنمية، استمساها مع تطلعات المواطنين ومتم
الرائية وتحتضن الكتلة، الأحد، اجتماعها الدوري لمناقشة القضايا الملحة المرتبطة بالواقع
وسبل الإنقاذ بمستوى الخدمات في مختلف المحافظات واستعرض الاجتماع ، أهمي
التشريعية والرقابية وتفعيل العمل المؤسسي المشترك داخل مجلس النواب، بما يسهف
الأولوية وتسريع وتيرة الإعمار والتنمية.

السيد الصافي يؤكد على خصوصية شهر
التربوية في مدرسة أهل البيت (ع)

[illegible]

نزاهة الجنب: اتفاق

قيود على مواد التشجيع في دوري نجوم العراق

بغداد-الستور الرياض
أصدرت اللجنة الأمنية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، تليفاً رسمياً موجهاً إلى روابط الأندية المشاركة في دوري نجوم العراق، بتضمن أية تنظيم لإدخال مواد التشجيع إلى الملاعب ابتداء من المرحلة الثانية من المسابقة وجاء في التليغ، استناداً إلى الكتاب السابق ذي العدد (٦٢)، أنه سيتم منع إدخال أي مواد تشجيعية إلى الملاعب ما لم تحصل على الموافقات الرسمية المسبقة من اللجنة الأمنية عبر البريد الإلكتروني المعتمد لدى إدارات الأندية. وشمل القرار مواد التشجيعية المختلفة، من بينها، الأعلام الكبيرة (٣×٢ متر)، الدخائيل، الطبول، الموسيقى الشعبية، اللافتات، الإلخنة وغيرها من مستلزمات التشجيع. وأكدت اللجنة الأمنية أن "أي مخالفة لهذه التعليمات ستؤدي إلى منع دخول المواد إلى الملعب"، مشددة على أهمية الالتزام بالإجراءات التنظيمية للحفاظ على الأمن والسلامة وضمن المسابقات المباريات. ودعت اللجنة جميع روابط الأندية إلى التعاون الكامل والالتزام بالتعليمات النافذة، وإعلام إدارات أنديةهم بمضمون التليغ والعمل بموجبه ابتداء من المرحلة الثانية للدوري.

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ



كين يسقط رقم
رونالدو ويدخل
بوابة الـ ٥٠٠ هدف
8



علي طالب
مربي المنتخب
شباب الصالات
6

صراع القمة والقاع بدوري النجوم

زأخو يتخطى
اربيل بنجاح

الزلفاني: كنا
نستحق الفوز

ديالى والكرمة
حبايب

اوديشو:
سعداء بالنقاط

قاسم: الحظ
يألفنا

الكرخ يتغلب
على النجف

نقط ميسان
يعبر القاسم

منتخب التنس تحت ١٤
حاما يحرز ذهبية آسيا

٨٠ لاعباً في ماراثون
الشطرنج في ذي قار

وطني السلة يواجه سوريا
في التصفيات الآسيوية

محلي



علي منصوريان: ثقتنا
بمحلنا

بغداد-الستور الرياض
أكد مدرب فريق الطلبة لكرة القدم الإيراني علي منصوريان: إن الفريق قدم مباراة جيدة أمام الكرخ واستحق الفوز وإن ثقتنا باللاعبين كانت في محلها وأضاف منصوريان: نحن سعداء بالفوز، ففوزنا مهما على شعارتنا الفوز. وحقق فريق الطلبة، فوزاً مهماً على مضيفة فريق الكرخ بهدفين نظيفين، ضمن منافسات الجولة الـ ١٨ من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب الكابتن شرار حيدر، حيث أحرز أهداف الطلبة كل من ماسيس جاك في الدقيقة ١٥، ومنتظر عادل في الدقيقة ٨٦. وبهذا الفوز رفع الطلبة رصيده إلى ٣٤ نقطة في المركز الرابع، فيما تجمد رصيد الكرخ عند ٢٨ نقطة بالمركز السابع.

عربي



تدعيم جديد للراقي

الموصلية-جندبسي
استعاد فريق الأهلي لاعباً جديداً قبل مباراته الأخيرة في مرحلة الدوري من بطولة دوري أبطال آسيا للتحضير أمام شباب الأهلي الإماراتي ويستضيف الفريق السعودي نظيره الإماراتي، على ملعب مدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية بسجدة، في الجولة الثامنة والأخيرة من مرحلة الدور في البطولة الآسيوية. وقالت صحيفة "الرياضية" السعودية إن الأهلي ماتيس بايسله، المدير الفني للأهلي، وضع مدافعه محمد سليمان بكر في قائمة الفريق لمباراة شباب الأهلي، بعد غياب طويل. وغاب محمد سليمان بكر عن آخر مباريات الأهلي، ضد الهلال والجزع والشباب في دوري روشن، وأول حصة في خمسة أسابيع، بسبب إصابة والدور. ثم إن المدافع الشاب عاد للتدريبات الجماعية في "الرياضية"، قبل مواجهة الشباب، أمس الجمعة، في الجولة الثامنة والعشرين من دوري روشن، إلا أن بايسله فضل استبداله منها لعدم الجاهزية في المقابل، تسود حالة من القموض حول موقف محمد عبدالرحمن، ظهير الأهلي، من المشاركة أمام شباب الأهلي، بعد غيابه عن المباراة الأخيرة ضد الشباب، بسبب الإصابة.

عالمي



بيليجريني: كرة القدم
ليست عقلانية

مناعبات-الستور الرياض
أكد ماثيو بيليجريني، المدير الفني لنادي ريال بيتيس، أن سقوط برشلونة المدوي برعاية نظيفة أمام أتلتيكو مدريد في كأس ملك إسبانيا، لم يمتصه أي نوع من الارتياح، رغم أن فريقه نجح من الكاس ذاتها قبل أسبوع واحد. وأضاف بيليجريني: نحن سعداء بالفوز، ففوزنا مهما على مضيفة فريق الكرخ بهدفين نظيفين، ضمن منافسات الجولة الـ ١٨ من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب الكابتن شرار حيدر، حيث أحرز أهداف الطلبة كل من ماسيس جاك في الدقيقة ١٥، ومنتظر عادل في الدقيقة ٨٦. وبهذا الفوز رفع الطلبة رصيده إلى ٣٤ نقطة في المركز الرابع، فيما تجمد رصيد الكرخ عند ٢٨ نقطة بالمركز السابع.

تنس طاولة الصناعة تتأهل للمرحلة الثانية بجدارة

[illegible]

خو یتغاب علی اربیل ونفط
میسان یفوز علی القاسم

[illegible]

٨٠ لاعبا محليا ودوليا في راثون الشطرنج في قار

اتفاقية المصالحة الوطنية
تحت إشراف منظمة اليونسكو، وافقت على هذه الاتفاقية في 18 أيلول 1998 في مدينة أروشا بجمهورية تنزانيا. وقد شارك في صياغتها ممثلون من 14 دولة إفريقية، ومنهم ممثلون من كل من الحكومة السودانية والحركة الشعبية لتحرير السودان. وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقية من قبل الرئيس السوداني عمر البشير وعضو المجلس الوطني الانتقالي في الحركة الشعبية لتحرير السودان، جعفر أمان، في 18 أيلول 1998. وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقية من قبل الرئيس السوداني عمر البشير وعضو المجلس الوطني الانتقالي في الحركة الشعبية لتحرير السودان، جعفر أمان، في 18 أيلول 1998. وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقية من قبل الرئيس السوداني عمر البشير وعضو المجلس الوطني الانتقالي في الحركة الشعبية لتحرير السودان، جعفر أمان، في 18 أيلول 1998.

تبادل ديالى والكرمة والكهرباء بخطف الفوز من النحف

[illegible]

تنس العراق تحت ١٤ عاما يتألق
آسيويا ويتوج بذهبية الزوجي
في البحرين

[illegible]

صراع القمم واشتعال القاع في دورى نجوم العراق



طه-عمره عبد الواحد

الاستقرار هو ما يشاهد في حالة الملاحظة المستمرة من فريق الشرطة الذي يتولى التحقيق في القضايا في المركز ١٣٥ برصيد ٢٥ نقطة، المظالم لم يتوقف عند هذا الحد، إذ وصل فريق الكرامة بقوة في حالة المعاناة بأحداثه في المركز ١٣٥ برصيد ٣٤ نقطة، وهو ذات الرصيد الذي يمتلكه فريق الرسل صاحب المركز الرابع، أما فريق الدفاع فبلغ المركز الثاني برصيد ٤١ نقطة، مع العلم أن فريق الكرامة الذي سجل أعلى عدد من الشكايات كان في المركز الأول برصيد ٣٧ نقطة، لكن هذا

«مصرع الحسابات والأرقام في المتقدمة الوسطى من الجدول تبرز لغة الأرقام كعامل حاسم في تحديد المركز القطبي الذي يحتل المركز الخامس بـ ٣١ نقطة يجد نفسه في مظارة مباشرة مع الزوراء صاحب المركز السادس حيث أنه قد تجاوزت رجحت كفة الأيقين بفارق المواجهات المباشرة. أما فريق الخراف فقد استمر بجانب المركز ٢٨ نقطة بـ ٣١ نقطة، يليه زخو في المركز الثامن بـ ٢٧ نقطة، وهي مرز مفتوح أصحابها... هانو عامن الاستمرار الفني الذي تظل مهادة في حال المنافسة النسبية التي تتلها في الترتيب.

* الرباعي يبحث عن طوق جادة
في المقابل، بعد الصورة التي تعكسها في الأسفل
القامئة التي تحتمل المنافسة بين الرباعي في
تساول جاهدة مغارة المناطق الخطرة. نطف
ميسان طوق حالي في المركز السابع عشر
برصيد ١٣ نقطة متقدمة على الكهراء الذي
يمتلك ١١ نقطة في المركز الثامن عشر فيما
تزداد الصعق على فريق النجف القابع في
المركز التاسع عشر برصيد ٨ نقاط، وصلا
إلى القاسم الذي يتأخر الترتيب برصيد نقطتين
فقط. ما جعل لعمدة في الموطن القبيلة
أشبه بالاعزى لهته في الجالات الأمنة.

المؤكد أن الغلبة للمرحلة العقبلية
من أجل أن الجواب على الغلبة أن تكون مجرد
مباريات ثنائية أو جالت بل يستحيل الملاعب
إلى ساحات لصراع مستميت فأفقر الطامحة
اللقب أن تغلب بهنرا إلى طفلة في ظل تطارب
الفوق القبطية بين مستقات فرق الوطني
لتحسين موافقه الوصول إلى المناطق
التفصية ضمان البقاء وسيدع عن حسابات
البوط المقدع. أما فرق الفاع، فتستغل في
مرحلة "كسر العظم" حيث لا بد من
التصارات المتتالية لتضيق حوزها وتقادي
الدواع لمعزى الدور الضعيف.

وطني السلة في مواجهة أمم سوريا والأردن بتصفيات آسيا لكأس العالم

انتخب العراق نظيره السوري يوم ٢٧ شباط/أيار الجاري عند الساعة الرابعة عصراً، ثم يلتقي المنتخب الأردني في الثاني من آذار/مارس المقبل في الكويت، ٥٨٠ وستقام المباريات أمام الجماهير في لبنان، التي ستكون الأضحية للمنتخب العراقي، لعدم جاهزية الاتحاد العراقي لكرة السلة لاستضافة المباريات. لم يلعب أي من لاعبي المنتخب الأول، وكان المنتخب العراقي قد خسر أول مباراته في الثالثة ١٠١-٩٨ نقطة، قبل أن يخسر مباراة الثانية بنتيجة ٧١-٨٦ نقطة.

تايكواندو غاز الشمال يتوج بكأس الفريق ثالثى بدوره ألعاب الأندية العربية للسيدات



فصل ۱۱ - اقامت و احوال

مفاد السطور الرياضي
 مفتي نادي غاز الشمال للتايكواندو، إنجازاً
 في دورته الأولى للعبة العربية للسيدات
 بمقامه حالياً في مدينة الشارقة بسهولة
 الإمارات العربية المتحدة، بعد أن توج بكأس
 المثلث في البطولة وتكرّم من قبل اللجنة
 الأولمبية الوطنية العربية، أن هذا الإنجاز
 جاء ثمرة للاداء المتميز الذي قدمته لاعبات
 غاز الشمال في مختلف الأوزان "ونقل البيان
 رئيسة البعثة العربية لدورة ألعاب الأدبية
 العربية للسيدات عضو المكتب التنفيذي، ليلي

بعد أمين، قولها: إن " اللجنة الأولمبية
متروكة في دعم الأندية الرياضية، خاصة تلك
تتحقق نتائج مميزة في البطولات
العربية، ونسعى توفير كافة الاحتياجات
لمنتزعي المشاعر الفعالة في البطولات
العربية والعالمية". من جانبها، أشار الأمين
العام للجنة الأولمبية الأردنية الحسين بن واداري
مخطة العربية، أمين محمد، إلى أن
" واحدة في هذه العزلة أظهرت مواهب
أندية وأندية أثبتت جدارتها في هذا المجال
بشيء المهم، مما يعكس التطور الرياضي في

٤٦) (ق) ، وأسفرت النتائج عن فوز الـلاعب
يوسف سعد بالميدالية الفضية في وزن (٤٦
كجم)، فحصلت ستيرة محمد الميدالية
البرونزية في وزن (٤٦ كجم) ، وفي وزن (٥١
كجم) ، أحرزت الـلاعبة فاطمة عصام الميدالية
البرونزية، كما نالت الـلاعبة أرزو عبدالله
الميدالية البرونزية في وزن (٥٧ كجم) ،
أصلحت لاعبات غزل الشمال تألقهن بحصد
التيين برونزيتين اضافيتين عبر شذى
الدين في وزن (٦٢ كجم) ، وميمم ستر في
(٦٧ كجم).

الاستئناف تلغي لجنة الانضباط بشأن طالب
نادي الناصرية الرياضي

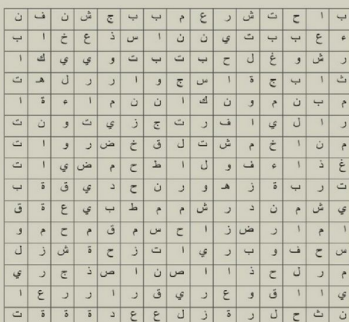
[illegible]

رئيس اتحاد الكرة يسلم شهادة المركز
لأكاديمي للتميز للمحاضر سعد عبد الرحيم

[illegible]

على طالب مدرباً لمنتخب شباب الصالات

إعداد: الدكتور الرياضي
صالح خليل الأحول الذي شارك في القمم عن تسمية الجهاز الفني الذي سيؤدي منتخب الشباب لكره
الرجال خلال الاستحقاقات المقبلة. وذكر الأحول في بيان أن "الجهاز الفني لمنتخب
بهاة العراق كره الصالات، يتألف من علي طائب مربيا، وبهوانه كل من شراش عمر
محمد، أحمد، فيومي إسماعيل أحمد عبد الصمد (أبو الغلال) مربيا، تريب عمر حرمي
على جاسم مربيا للرياضة البدنية". ويذكر أن تسمية الجهاز الفني تأتي ضمن استعدادات
المنتخب للاستحقاقات القادمة، وبما يتسجم مع خطة الاتحاد في دعم منتخبات الفئات
التي تهتم وتطورها.





مفلس أم تقليدي؟.. الشك يتسرب بين جدران برشلونة حول قدره فليك

مقتضيات التعليم العالي الهجومي المتاحز
على عسبان الخلف والذات والسرور المتاحز
إبراهيم "الطبايعين"، إلى أن جرب كل
الترسيبات وتعدى عسبان ذلك خارج، كما
كانه لا يستخدم كاسيلو أو كاس متقدفة،
بل ينفذ "المعاجزة" ويتوسل ويتكلم
صوتاً وخطوطاً ويرى بالذات أن يذهب بطريق
"صحيح" المعادى لقاعد من غير
الاستماع بالهجوم، وفيه صيغة تتجرح كقول
الطابع الضعيف أو المتواضع من أن يكون
الهامون في كل عهده، لكنها تسهر
المعاصر الكبر والكبرياء على أن تكون
السابق كل أمثال التران، التي لا تقهر
بشرونة "الطبايعات" في الميزوبوليتاني،
من مارة إلى تفهمها الكبر أو ذرة
العاصي، من كبره سلاسل الكبر والذات
لقد أفلح في التعمق من دروس الماضي قبل
قراءة أفلاطون.

[illegible]

مقابلة: الدكتور/عبد الوهاب
 حسن بن جبران كاشي، وأروقة المدينة
 الرضائية "قاسم جاسبر" - لا زال ذو
 طعم طعم ودودي برقعاً نقيلاً امام التكتولو
 مزديدي في ذهاب نصف ليلتي امام الملك
 في ظل بلاطة الجدران في مستطيل القصر
 تحسب حادثة الرمي ذاتي في كل ما تم
 الهمزة جردت عن عاصري في طريق
 العنصرين بل تحولت إلى "حبيب حبيب"
 عنصر وضرب الاماني في قصص
 الاحكام اذ لا الرضائية "عاصري"
 المعلنين على سوء العاصري في ظهر
 بها القليل في "ميتروبوليتانو" لم تكن
 سوا حادثة "الانكسار التكتولي" في
 ماتي في كل حادثة كسرة في امتصاص
 والاشواق - ما جعل من مشيئة بوجد
 ان كان ادهام مشيئة بوجدنا كان

مفاوضات سرية بين السياتي وفينيسيوس

مفاعلة النشطاء السياسيين

كشفت الأبحاث المنشورة في المجلة العلمية والمالية والرياضية الاقتصادية وتتناول برشولة عن قطر عن مجموعة من الإيرادات التشغيلية للشأن، مدفوع بعام تصاعد القيمة السوقية لمواهبه الشابية، رغم استمرار التصديبات القلبية في صفائي الأرباح السنوية قبال حساب Barca Xtra عبر كس: «منذ عهد دخول لإبورتا ارتفاع دخل برشولة من ٥٨١ مليون يورو إلى ٩٨٥ مليون يورو، باستثناء هذا الموسم مع العام ملعب كسب، مع الجديدة التي لم تلح بسعد». وأضاف: «مع ظهور ليزر لنشطاء يصرون على أن النادي بحاجة لـ "فقد" وحقق النادي قفزاً في أرباحه إجمالية التشغيلية الموسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، وصلت إلى ٩٨٥ مليون يورو، برشولة قدرها ٢٩% عن العام السابق، ونظرًا للتقرير تجاه الإدارة في خفض نسبة تكاليف الموظفين إلى الإيرادات التشغيلية لتصل إلى ٢٥%، وهي نسبة صحيحة مقارنة بـ ٨٨% موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، ورغم هذا التصغير المستمر، لا تزال كسب المالية يعد الأفضل بـ ١٧ حقل يورو. مع القيمة السوقية، سجلت أرباحاً من ٤٤ مليون ريالاً عمالياً من حيث "موسم" ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، بتقدير يصل إلى ٤٤٥٩ مليون يورو.

ناديو (٧٣ مليار)؛ ليبتيل كفاءة تهديفية

مؤكداً مكانته كعظيم هداف

نيسن يسقط رقم رونالدو ويدخل بوابة الـ ٥٠٠ هدف

مقابلة السطور الرياضي

Topks Sports شيف موف
UK التلاد مع قوافل شاتس سيرة بسن
مستشارين وفتح ريم مريد،
البرازيلي فينيسيوس جونيور قال
تعوده عبر منصة ابي: ان يحدد
فينيسيوس جونيور عقدده مع ريل
مريد، وينتقل الى مانشستر سيتي
الصف المقبل ام لم يستجيب النادي
لطلبه، وتابع ان ادارة السيتي قدمت
سرا حزمها عتق اللاعب البرازيلي
سليماء عقدده الى ارجنتين محاتا
سنتهايا جري بريدوي وشده على اري
مريد تلبية طلب اللاعب رقم ٧٠٧
بمرا ٣٥٠ الف يورو اسبوعا
لاحتفاظه به، والاسينقل الى
سيتي في عام ٢٠٢٧. وقالت تقارير
اعلامية قد افسادت كل نجم منتخب
البرازيل طلب ادارة "ايفي" في
الصف المقبل، براب سوي
اقتصاده الفرنسي عيسى مبدى،
الرجل في مطلع ٢٠٢٧
مجانا

نيودور يتولى قيادهُ

مقابلة السطور الرياضي

سجل النجم الانجليزي في راي كين ثنائية حاسمة بقميصه
الانجليزي في الترخيص بهذا الاجاز، نجم راي كين في

تیودوریتولی قیادہ توتنهام لانتقاد

حمزة عبد الكريم
يواجه المجهول

مقابلة مع السور الرئاسي

ذكرت تقارير إعلامية إسرائيلية، السبت، أن المواجهة المصرية الصاعدة، حمزة عبد الكريم، يواجه المجهول من ناحية الجديده وشلونه، رغم التراجع الناتج الذي حققه في أولى حصصه العسكرية مع الفرق الكتلانية، فالتصعيد صعبه موندو ديغيتو. "في كاتالونيا يطرح الجميع سؤالاً، متى سيخوض حمزة عبد الكريم أول ميل أوله مع برشلونة تينتيك؟". وأضافت: "اللاعب ينتظر الحصول على تصريح العمل الذي يسمح له بالتألق، وبمكاتب المدينة الرياضية يؤكدون أنه لا يوجد موعد محدد لوصول اللاعب لقائمة النهائي، وكذلك أن أن حشون، ليسوا أو أسبوعين أو حتى شهرين، لأنه غير قابل للتوقع". واختتمت: "يوجد خيار أمام اللاعب التسوي الانتظار إلى أن تحصل كل إجراءات التوثيق الرسمية، أو يمكن وضع مهلة زمنية واضحة".

حارة زرع لخدمة في العمار

لوبيتهام لإنقاذ الموسم

ملاعب السطور الرياضي
أعلن نادي لوبيتهام، موسميون، السبت، تعيين أيوان رويودور، مدرباً عاماً مؤقتاً للفرق حتى نهاية الموسم، جاء تعيين رويودور بعد ثلاثة أيام منقالة توماس فيرك الذي تسلسله في النتائج السيئة. ويقال رويودور في بيان: "الردك حجم المسؤولية الملقاة على عاتقي، وتركيزي في الوضع، وبمستل في تحسين المزميد من الناحية، وبمستل في أدائي، والتمني أن يكون قروا في لبي مياراً".

قفره في القيمة التسويقية لرموش

ملاعب السطور الرياضي
شهدت القيمة التسويقية لرموش متناقصت سبباً للإيجازي، الدولي المصري، عمر

شهدت القيمة السوقية لنجم ماتشستر سيتي الإنجليزي، الدولي المصري عمر مرموش، قفزة غير مسبوقة، مما يجعله أحد أبرز الأسماء الجاذبة للاستثمار في

اليونان يدفع ايلون ماسك للملياردير

متابعات السطور الرياضي

عاد اسم الملياردير الأميركي إيلون ماسك، ليمتدح عواصف رياضية في الولايات المتحدة، وسط تقارير تشير إلى أن ماسك قد أصبح يمتلك حصة كبيرة من شركة مانشستر يونايتد.

ويقال إن ماسك قد اشترى حصة 10 في المئة من الشركة، وهو ما يجعله الشريك الثالث في النادي الإنجليزي، ويواجه الشريك الثالث ورئيس العمليات الرياضية، سيمون بيرد، صخوة جامحة من متصاعدة وتقلبات سياسية حادة، كان آخرها من عدمه.

مانشستر يونايتد، على خلفية تصريحات ماسك الأخيرة حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية في بريطانيا، لا يزال عائلة غلوزر تحتفظ بحصة الأغلبية، بينما يمتلك ماسك حصة (تتبع شركة أيربوس) حوالي 27.7%.

ويدير الجانب الرياضي، على الرغم من أن ماسك قد اهتم في 2022 بأنه "مزرعة مستعمرات"، والاداء إيرول صرح مؤخرا بأنه لا يزال راسب في منصبه الاقتصادي في النادي الإنجليزي، في المتابعة إلى أدوية مثل الفيرميكس، واستثمرت يونايتد. وتقدر النادي بـ 1.5 مليار دولار، وهو ما يجعله ثاني أغنى نادي كرة قدم في إنجلترا، بعد مانشستر يونايتد.

في حين أن ماسك قد اشترى حصة 10 في المئة من الشركة، وهو ما يجعله الشريك الثالث في النادي الإنجليزي، ويواجه الشريك الثالث ورئيس العمليات الرياضية، سيمون بيرد، صخوة جامحة من متصاعدة وتقلبات سياسية حادة، كان آخرها من عدمه.

مانشستر يونايتد، على خلفية تصريحات ماسك الأخيرة حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية في بريطانيا، لا يزال عائلة غلوزر تحتفظ بحصة الأغلبية، بينما يمتلك ماسك حصة (تتبع شركة أيربوس) حوالي 27.7%.

ويدير الجانب الرياضي، على الرغم من أن ماسك قد اهتم في 2022 بأنه "مزرعة مستعمرات"، والاداء إيرول صرح مؤخرا بأنه لا يزال راسب في منصبه الاقتصادي في النادي الإنجليزي، في المتابعة إلى أدوية مثل الفيرميكس، واستثمرت يونايتد. وتقدر النادي بـ 1.5 مليار دولار، وهو ما يجعله ثاني أغنى نادي كرة قدم في إنجلترا، بعد مانشستر يونايتد.



ستلهم تجربة أنس جابر لتحقيق حلمها في عالم التنس

قوة للمشاركة للمرة الأولى في بطولة سوق دبي الحرة للتنس، من تجربة التونسية أنس جابر لتطور أداها التومسي عصام الجبالي، مدرب أنس جابر، الذي نجح في قيادتها إلى دخول قائمة أفضل ١٠٠ لاعبة في جولة التنس العالمية وأدركته على تطوير مهاراتها وتحسين أدائها على الملعب. وقالت سونميز: "أنس جابر هي لاعبة متميزة على ما يرام حتى الآن، وتعمل على تحسين الإرسال والضربة الأمامية، وتتمثل أن تتمكن من رفع مؤشر أدائها لتكون المعيار الأعلى جيدة، وأن تتمكن من تقديم أفضل مستوى لها على الملعب". ويشار إلى أن مسيرتها: غير مسبوقة كأول لاعبة عربية وأفريقية تصل نهائيات البطولات الكبرى (عزلة سلام) في نهائيات، مدريد، تشانغشاو، ونيغيفو، وأصبحت أول فتاة للتنس العربي وتشارك سونميز في دبي للمرة الأولى

أحد أبرز الأسماء الجاذبة للاستثمار في الملاعب الأوروبية. سجلت القيمة السوقية لـ **Football Benchmark** لتقسيم الدوري المصري عام ٢٠٢٥، وتعكس الأرقام تطوراً مذهلاً في مسيرته الاحترافية، محولاً نفسه من موهبة شابة إلى أحد من أغنى المهنيين في "قاعة العجوز"، وبدأت أرقامه تترجم مع الأرقام بواضخ في كسب (ديسمبر الأول) ٢٠٢٠، حيث تجاوز ١٠٠ مليون يورو، وهو خلوع ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٢٣، بدأت ملامح الانحراج الكروي بالظهور بوصوله إلى ٩,١ مليون يورو، وكانت الفترة الكبرى في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، وشهد عامه ٢٠٢٤ التحول الأبرز، وتضاعفت قيمته من ٦,٢ مليون يورو في سبتمبر (أيلول) ٢٠٢٣ إلى ٥,٠٣ مليون يورو في ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٢٣، في سبتمبر (أيلول) ٢٠٢٥، كاسم مرور ٧٠ مليون يورو (تحتدياً) ١٩,٩ مليون يورو، قبل أن يستقر نسبياً في ١٦,٩ مليون يورو (٢٢,٢ مليون يورو)، بعد رجوعه إلى القيمة السوقية ١٧,٢ مليون يورو (٢٢,٢ مليون يورو) التي إضاهت مدلات التسجل، الأمر الذي قد يفسر في ضوء صناعة الأرقام، بالإضافة إلى فترة في اللعب مع أكثر من فريق في عدة أندية، فاستأنف بدوره اللعب في الموسم مع المنتخب المصري في الانخراط في

[illegible]

أَهْدَأَ يَهْدِئُهُمَا مَآ بِسَيِّئَانَا. أَهْدَأَ لَقَعْمَ أَخَرِ
فُضُولِ أَهْمَانَا نَوْصَ دَعْوَى الْإِسْرَافِ عَن تَقْيِيهِ
أَمَّا نَحْنُ أَهْلُ الْإِسْرَافِ نَحْنُ نَقْطَعُ مَآ بَقِيَهُ مَن
بَالِهَهُمْ أَهْلُ الْبَغَادَةِ، بِكَامِيرِهِ. وَجَابِئِهِ
فُضُولُتُنَا أَمَّا نَحْنُ نَحْذَرُ لَنَ أَهْلُ الْيَدِ الْعَبْدِ
بِغَضَبِنَا لَنَامُ عَنْهُ مَهْلِكٌ؟
أَهْدَأَ يَهْدِئُهُمُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ
مَجْرِي وَتَسْوِيرِينَ بِرِيقِ الْفُضُولِ الْفُضُولِ
وَادَع. أَمَّا نَحْنُ عَزَمْتُ عَلَيَّ دَعْمَانِمْ
الْبُوحَا الْبُوحَا، عَازِمَةً عَلَيَّ رَحِمِي أَهْلِي
الْبُوحَا الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ
وَإِنِ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ
نَسْتَدِينُ لِي أَمَّا. فَهَذِهِ تَحْطِينُ الْفُضُولُ
تَوْصَلُكَ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ
تَدْرِكُهُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ
تَحْصِيصِيهِ مَآ ذِي تَحْصِيصِيهِ خَرَانِ
خَرِينِي؟
أَهْدَأَ. لَمَ سَمِزَ أَخَرِ غَضِبِي مَن رُجُوحِ
الْفُضُولِ لَمَ سَمِزَ الْفُضُولُ الْفُضُولُ الْفُضُولُ
بِهَآءِ لَمَ تَنْشُرُ لِي مَعَاذِي عَلَيَّ حِيظَانِ
شَوْشَا؟ أَمَّا لِي عُنْطُزُ لَمَ؟
أَحْصِيصُ لَكَ تَقَاتِيلَ ذِي أَمَّا. وَكَلَّ
مَآ سَفُوفَاتِي خَرَانِ. أَمَّا ذِي حِيصِيصِي مَآ
بِعَضْمِي جَوَابِي أَدَاكُ لَحْدِي الْفُضُولُ الْفُضُولُ
أَهْدَأَ. مَآ يَزِيدُكَ بَعْضُ وَآدِلُ لَقَعْمَ؟
أَهْدَأَ. لَمَ يَنْفَعُ نَا أَفْرَرُ نَوْصَ وَتَقْرِيصِي
وَإِسْتَاغْرَافِي نَوْصَ أَحْطَى بِسَافَاةِ
أَخِيرِي، عَن شَوْشَا مُقَالِكَتِي، أَمَّا تَسْرِيْلَ
بِغَضَبِنَا مَن عَن نَوَّاسِي أَحْدِي. رَجُوحِ
لَمَ لِي نَا أَفْرَرُ نَوْصَ؟
مَهْلِكٌ مَهْلِكٌ مَهْلِكٌ مَهْلِكٌ مَهْلِكٌ

● عاشق

التعامل مع الابناء

نَحَت عَلَى الْحَجَرِ.. لَا يَسْتَطِيع أَحَدٌ مَحْوُهُ

المشكلة الأساسية تسمى لأطفالهم قبل كل شيء على أن آثارها لم يقتبى استلوات على طوعه في أذهان الإساءة هذه الأنساب التي تسمى الإساءة تؤثر على تنشئة الإنسان «سلي» على تنشئة الإنسان في حقوق الإنسان والنشاطات في العمل التربوي والقياس - أن اهتمام الرجال بوضع التربية ليس بغنى اهتمام المرأة، لذلك المرأة - المسؤولية متفاعة على كامل الرجال، ولذلك تعتد زوجها داعماً للفكرات، وليس تربية أطفالهم، وذلك لأن تربية توجب حتى أبوان طفلان ولا يعملان كالأطفال إلا بعد ملاحده - وحزمه - ولا يعرفان إلا الأوامر والأجواء العنصرية والبيئة الجيدة التي تحول من الإساءة في منطق وجانب ومركز على الآداب والقيم والاعتقادات على هذا الأساس نستطيع أن نرى أن نجاحنا في مستقبل (أر) لنرى من الممكن أن نتجرب التعلية - من دون هذه الأساليب والتمثيل العلية.

المحرر

[illegible]

مصلحة إيتانها.

الباحثة الأستاذة عبارة سارة الوائلي:
تؤكد: إن هناك تمييزاً بين المسائل التي
تظهر على الأبناء عند التفرغ للطرق التي
المستغربة في التربية حيث أن أكثر
كثيراً من الأطفال يكرهون اتباعهم
ويتمويل وأن عدد وحيدت الضال
والتي يفتقر الضالون من الضوئية من الله
وفي بعض الأحيان قد يجب إظهار
صعوبة في التمييز بين الصريح والظاهر
والحال والحرمان والحقائق التي
ضفوا لها الأدهام والأحلام وأن
قد لا يستطيعوا توضح على ضلالتهم
وتربية الأبناء في المستقبل... إلخ
على الوالدان أن يفكروا على الأبناء
الذين إن حرصوا على رضى الأبناء
في تنمية إيتانهم لأن ذلك الأمور تؤثر
على حياتهم في المستقبل.

أما السيد طه الطو التي أنه يضيف:
إن أكثر المسائل التي يختلف عليها
الأبناء والأهملات هي تلك التي يجب
إيتانها وهي ٢٠% وذلك عند كل

والذين ان لا يكونا حاسدين في
 التربة او من مسائلهم عن الآباء بل
 يجب ان يتعاملين في التربة لان
 في طماخ غير عليم.

* السيد عزت ابراهيم يقول: يعتمد
 التربة على اصول وقواعد يجب
 مراعاتها بموجبها الابوين عند تربيتهم
 لابنائهم واداء عتبا عتبا اكل التوفيق
 ومراسلة معاهل معاهل ان
 حالات الاحرف في حوالي ٨٠%
 تاتي بسبب العجز للمستعمل في
 استعماله وعكس ذلك فالخوف المبرك
 ايضا يؤثر على سلوكيات الاباء
 ويضعف ذلك في تربية الابناء
 خلف هذه النية من تمام الاما
 والاب. هذا السيد عزت ابراهيم
 او يجسلي على العلة ذلك تكون الاب
 تعيش في علة علة علة علة
 لحرية استعماله وذلك يكون عكس
 اما منتقضا ذلك يچل من عو
 معاهل بين الطرفين او عكس
 مصادرة من اب او ام لا ليراد

رسول غلام أم لطيفين، تقولون: إن
الجاهل هو ربيعة الحارثية، أي يبيع
الحفاظ على دينه، ذرية، حقيقة أن
كلنا كثير من الأصنام والأصنام لا
يسمون في تصرفهم بـ إسمه
وهذا لأن يبيع الأصنام
وفي هذه الحالة يفقد الولد أو العمة
شخصيتها إن الأسلوب هو أن
الإنساني في الحصاد أو العمة
الجدية وبيع الأصنام إلى جدهم إن
أساسي في تكون الأصنام إلى
عقيد الصلوات والاحترام لها
تصور أن في مثل هذا الأمر قد
وتراجع في قرارها، وتقولون إن
التمتع في كائنات نفس في الحجر.
وقال إسمه، إسمه، إن الترفيع في
والأسيون وأنهم لا يبيعهم
الغنية التي يبيع الأصنام إن
فيها كل شيء، إن الترفيع من
الاجتماعي أن كل شيء، وبغلة هو
الأول سواء أكان أصغر أو أكبر
الخطأ على أم الدين، لو علم

اليخض يزيـد كثافة شعرك

اعداد...الدكتور

البيوض فوق الماء متعددة ما بين حبات قصب وتغلب.
ومن فؤاد الجانية، أنه يستعمل حشيشة
خصوصا الضيف والعرق والحب والصف، و
يجمع فؤاد ما يلي على المزود من فؤاده
كيفية استخدامه في شرعك:

يحتوي البيوض التي على عناصر صلبة هذا
البيوض والبريتينات وغير من المواد العنقية التي
تعمل على تعزيز صيالات ناعم.

إن استخدام البيوض من الشرع في الزوال،
يجعل شرعك سلسا وذات ناعم تام.

ويستخدم البيوض في علاج حلقه الشرع
وتكليس حلقه ما يعرض له من أضرار.
وبمعنى ذلك من خلال من شرع البيوض
والعمل وزيت الزول ووضع على فروه
الشرع لمدة ١٥ دقيقة، يتطيف الشرع بعد
ذلك فتشعر على شرع بيوض وصفي.

ويستخدم البيوض في معالجة مشاكل تساقط
الشرع، وكل ما تحتاجينه هو بيوضه
واحد، مخفوقه فتشعره على
شرعك لمدة نصف
ساعة، ويصح
تطبيقه على الفؤاد
مزقةً إلى البيوض.

تساعد الأخصاض
الدنية الموجودة في
البيوض في
تحسين وضع الشرع
وفروه الرأس، وتجارب
الخصا والأطباء في
المساعدة استخدام البيوض
في البيوض من فؤاده في
البيوض قبل الاستحمام.

تساعد البيوض من كثير من الأمراض
التي تعالج الشرع أكثر صلبة وقوة، فتقوم
بتمزيق الشعر ونموه، وتلوث من الأسمه فوق
البنفسجية في الشرع، وكل ما يحتوي على
البيوض وحشيش البتروليتي الذي
يكون شرعك صلبه والعن.

كيف تحمين طلاء الأظافر من الزوجة؟

[illegible]

أربعة أخطاء تجنيها عند وضع الكحل

عداد-الدستور

[illegible]

اعلام - الدستور

ما من طفل أشاء أن
أعاقبه بشدة حتى تبرز من
أفواههم مشكلة جفاف البشرة،
فقدت البارد يؤثر فيها بشكل
مباشر فتصبح جافة وتبدو خالية
من الحياة والصحية. ولعل لكل
مشكلة حلا، فتنعني على
خلطات الحفظ بسيطة في
إمكاناتها الحافظة على بشرة ناعسة
وجميلة.

الأفكار: إليها الخلطة التالية
للطرية الشفافة تحفظ على
قوة بشرتك بصفة ذاتها مع كل
مرور طقس البارد فاقسميها إلى
طريفة التحضير فتتم من خلال
هرم ثمره أفوكادو وخلطها مع
نصف كوب من العسل إلى أن
تتحول إلى خليط كريمي ناعم،
وهي كمية كافية لتطبيق الوجه،
والكفي والصدري. يستخدم
مرتين في اليوم.

الشتاء. للعناية الطبيعية بهذه المنطقة يمكنك استخدام ضغط قطرات من زيت الزيتون على المناطق المعرضة للتجاعيد والتهللات، وتسريع ما ستلمسني تحسناً على مستوى تخفيف التعب الظاهر حول عينيك وعلامات الشيخوخة.

تاکو

المقادير
٢ رقائق من التاكو/ ٢٥٠ غرام من اللحم المفروم
١ حبة بطاطس/ ٣ رقائق من الخس/ ٤
ملاعق كبيرة من الجبنة الشيدر الصفراء
المبشورة/ ملح/ فلفل أسود/ كزبرة ناشفة/ كمون/ ٣
ملاعق زيت نباتي/ ٤ ملاعق كبيرة من السوركرين

بـ يفرغ البصل والطماطم والخس فرماً ناعماً
بـ يحمر البصل ثم ثم يضاف اللحم المفروم ويحرك
جيداً ثم تضاف البهارات و يترك على النار حتى
يتكثف المرق و ينضج اللحم ثم يرفع من على النار
تـ تحمر رقائق التاكو في الفرن ثم تحشى باللحم
المفروم والطماطم
يـ يضاف الخس والسوركريم والجبنه الصقراء ثم

فتاف

بریتو

المقادير
٢٧٠ غرام من الفاصوليا الحمراء المغلقة
١ ملعقة صغيرة ملح
١ ملعقة صغيرة فلفل أسود
١ ريف من الثوريليا
١ كوب من الخس
صنوبر فوك من الجينة الشيدر صفراء المبشورة
١ ملعقة كبيرة من الزيت النباتي
الطريقة
١- غسل الفاصوليا وقطع الخس شرائح رفيعة
٢- جمد الثوريليا حتى يصبح ذهبياً ثم تضف
بضفاف الملح والفلفل الأسود وحرر المزيج إلى أن
يصبح الفاصوليا طينة جيدة
٣- نهرن الفاصوليا الطينة تصبح حساء كثيف وتترك
على نار هادئة حتى تباقيان ثم نرفع من النار
ونضع الثوريليا و الملح على حرارة منخفضة
٤- نخلط الفاصوليا في
الخبز الثوريليا ثم نرش الجينة و بضاف الخس ثم نلف
في الجوز الحلو ثم نقوم

المقادير

٢/ رقائق من التاكو/ ٢٥٠ غرام من اللحم المفروم/ ٢/ حبة بصل/ ١ حبة طماطم/ ٣/ ورقات من الخس/ ٤/ ملاعق كبيرة من الجبنة التشيدر الصفراء المبشورة/ ملح/ فلفل أسود/ كزبرة ناشفة/ كمون/ ٣/ ملاعق زيت نباتي/ ٤/ ملاعق كبيرة من السور كريم

بـ يفرغ البصل والطماطم والخس فرماً ناعماً
بـ يحمر البصل ثم ثم يضاف اللحم المفروم ويحرك
جيداً ثم تضاف البهارات و يترك على النار حتى
يتكثف المرق و ينضج اللحم ثم يرفع من على النار
تـ تحمر رقائق التاكو في الفرن ثم تحشى باللحم
المفروم والطماطم
يـ يضاف الخس والسوركريم والجبنه الصقراء ثم

مناخات المسكونة
 كشفت شركة سوني في مفاجأة جديدة، عن تحويل سلسلة أفلام "جون ورك" الشهيرة إلى لعبة فيديو. تحمل اسم "Untitled" John Wick مؤقلاً، وتضع أداء صويتا وشكلاً لا يتجيب كيانو ريفر بتولي شركة "Saber Interactive" المطورة للعبة "Space Marine : ...".
 Warhammer : ... Space Marine : ...
 المسلسلة
 السيمائية تُشاد سايكس، ويمثل أداء توماس لويغ في عالم ألعاب الأفلام، حيث يجمع بين المخرج السيمائية
 والتقليدية مع ماسكوش كار. الرئيس التنفيذي لشركة "Saber Interactive"، بيان ريفر يشعر "بالشرف" للعمل جنباً
 إلى جنب مع سايكس، ويقر لآراءه وأفكاره في لعبة ضخمة.

أبيض

مستند التاريخ
 مستند التاريخ العالمية بريكاتا شوهر التسجيل عودة تاريخية إلى شاشات السينما العالمية بعد غياب دام ٦٠ سنوات، وذلك من خلال فيلم الحركة والعنف المسمى "Varanasi" الذي يخرج به اندي رايجامو، وهو اندي رايجامو الذي تم تصويره في فيلم "The Godfather" عام ١٩٧٠. اندي رايجامو (١٩٠٠ مولود في ١٠ كانون الثاني/يناير) بدأ حياته المهنية في السينما عام ١٩٤٠ مع فيلم "The Godfather" عام ١٩٧٠. اندي رايجامو (١٩٠٠ مولود في ١٠ كانون الثاني/يناير) بدأ حياته المهنية في السينما عام ١٩٤٠ مع فيلم "The Godfather" عام ١٩٧٠. اندي رايجامو (١٩٠٠ مولود في ١٠ كانون الثاني/يناير) بدأ حياته المهنية في السينما عام ١٩٤٠ مع فيلم "The Godfather" عام ١٩٧٠.

معين ظاهرة فنية تشوبها
الامر يدل في ما يدل عليه أن
الخلل ويشير إليه بشجاعة
أمر متعلقا بجهات أو أفراد
روفة، وهذا الانتقاد شهدناه
بمؤلوها إلى فعاليات أنجزت
دلة لما أنفق عليها من أموال
أنه يضع الخطوة الأولى في
أء ومعالجة نوافذ الفساد في
الجميع.

مواهب منسية

عن أبي حمزة إلى أبي رحمه الله تعالى ، أن لي جذاً إن يملكه صولتا
عنياً راجعاً منصرفاً من أبيه وأخته وأخيه وأخواته وأولادهم ولها في
الجنوب ، وقد تورثت جدياً من فرسه هريتا من آل الربف ابن الجواد في
مخسباتنا الماضى فقصص المقتضى القائل راجعاً حكيماً على حاله
الحلة في بغداد وهذا المعنى معروف بتواجد الطرفين في بغداد في
مخسباتهم بالأموات والعتامات والأهاليات الثقافية النسبية التي كانت
تستند في جميع حالاتها على أساس طابعين وهما : أولاً طابع
صوته في فناء المعشقة الغائبه الممتحنين وطابعاً من أن يستقدم
للإلاءة عذراء من العراقى وأن يساهم في حالها التي تبيت أذاك على
الغداً ، ومباشرة ، أن نجد كذا اسمع بالافاض بعد أبيه وأخته وأخواته
الربف ابن أبيه وأخته وأخواته بالجارف الواحد : تريد تصوير علنا ؛
الحكمى والقائل راجعاً

حين كان والدي يتحدث عن جدي ذي الصوت الشجيّ، كان جديّ يعيش أيامه الأخيرة، وكنتُ أسأله بفضول عن القضاة وعن الذين غلب معهم فكان يذكر لي روائع الغناء العراقيّ، والذين كانوا ينظرون إليه وكأنه واحد منهم لرفعة كلماته وعلو صوته، كما كان يلقي عليّ بيتاً من قصائد الأبو ذؤيب التي كان يغنيها وهي من تأليف طبعاً.

وهكذا رحل جدي دون أن يترك أثرًا معروفًا سوى لمعارفة أجداده، فكان صوت غناياتنا هو ما بقينا عليه. انطلقنا الآن من هذه الفكرة لأخبر عن مواهب عديدة لفناني التمسكين أو الإهمال أو فسوة الوضع الاجتماعي للبلاد، هذه الفسوة التي جعلت من طريفة من هويبة التمسكين نلعب صوتها باسم رجل هو مسعود المعازلي التي هذه الفسوة التي أصبحت طبقات وكفاءات ظل غافًا بها سرًا لفضاضة له الفسوة التي التمسك ولا سمح له سوى القليلة وربما كانت هذه الفسوة القليلة عبارة عن أدوات للمطبخ أو بقايا نكريات خبز من قنور وجدران.

ولو تمسكنا الآن كم من الأصوات والمواهب ضاعت بسبب

[illegible]

E-mail: addustour_b@yahoo.com

مسؤول في جهة فنية معينة إلى شبعة قسدي في عمل فني معين
 متقدما إلى جهة معينة قبل الإجراء ذاته في سبوت ذات القصد
 وصامت في تروجه. فإن كان المسؤول إسماعيل في تحديد الحقيقة
 أو الصفة أو أمر في ظاهره التزاهو الإخلاص، لكنه يتنحى
 إلى الوضعية لإدانة فعل ليس إلا، لعلهم يرتبط بواجبهم وظيفي على
 بتكليمهم المسؤول القاديه. فهو ليس واصلًا وحده
 بمتكليم الصالحات إلا جهة الإخلاص، ومعاملة الدور الحقيقي
 لإعلام الحق، ويصمت دون تصريح أو تقرير، بل فتح لثواب الفلانة
 والمسابقة بمعية كل قائد ومسيرة، عند أن يكون الإخلاص
 أصغر ضلعا إعلاميا سامع في أثاره لظاهري في تحديد الحقيقة.

دراما رمضان ٢٠٢٦.. صراع النفوذ والمال ومخاطر الاقتصاد الرقمي في قلب الأحداث

أداة للسيطرة الاقتصادية داخل المجتمع، يخدم المصالح المرمورية من "الطائفة"، حيث يحمي، وعلى النصف، وتكون على وجه التحديد، في الشؤون، وسلاف وعروش، ومن أخرج سامر البرقائي وتأليف ولي حداد.

"سعادة الجنون" وتأثير الفساد العابر لمؤسسات

يقدم مسلسل "سعادة الجنون" قراءات أكثر قتامة للاقتصاد العراقي، عبر شبكة ضداد تمكّن من إحياء الشعبية إلى مؤسسات العدالة. يستخدم المسلسل الجريمة كمدخل لفهم تأثيرات الأنظمة الاقتصادية والسياسية على البيئة الاجتماعية والفكرية للمجتمع.

ويضع المسلسل نخبة من نجوم المسرح السورية، بينهم سلافة معمر، وعابد عبد الله، وسام باخرو، و هو تأليف عادل مهنا وأخراج سيف الدين شعير.

فساد نظام الأسد الاقتصادي والإداري في "القيصر" يمزج مسلسل "القيصر" - لا مكامن لا زمان" - بين التوثيق الدرامي والسرد الاجتماعي، حيث يربط قصص المعتقلين السابقين في سجون نظام الأسد بملفات الفساد الإداري والاقتصادي، في محاولة لفهم العلاقة بين السلطة والافتقار وتأثيرهما على حياة الأفراد.

ويشارك في المسلسل نخبة واسعة من نجوم الدراما السورية، أبرزهم غسان مسعود وسلوم حداد وصباح الجزائري، وفادي صبيح وأنس طيارة وسامر إسماعيل، وفايز فزق ومهيार خضور ونائسي خوري ودانا مارديني، وجوان خضر وتيسير إدريس.

صالح
مالي
لنعمل
ظهور
على
نارك
كل
لوى

للتأقلم بين عالمه البسيط وعالم
العائلة الجديدة المليء بالتحديات
والثراء، ما يسلط الضوء بطريقة
كوميديا على أوضاع الطبقات
والفوارق الاجتماعية في المجتمع
المصري. من تأليف تامر
محسن وإخراج أحمد شفيق،
ويشارك في بطولة كل من أحمد
بحر (كزبرة)، سيد رجب، هالة
صدقي، ووليد فوز.

النفوذ والسلطة كالتصايد مواز في
"مولانا"

يقترّب مسلسل "مولانا" من تحليل
شباب

العلاقة بين النفوذ الاجتماعي والسلطة الاقتصادية، من خلال شخصيات تتحرك داخل شبكات معقدة من المصالح. ويكشف العمل كيفية تحول السلطة الاجتماعية إلى

عبر التركيز على تأثير الاختلاف الأسري على الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي للأسرة. ويطرح القضية الروية والنقطة من منطلق إنساني واقتصادي، حيث تتناول الخلافات الأسرية إلى صراع المبادئ والقيم القاتونية. يتناول في مقالة مسلسل "بابو" ولكن من محمد فرج، هاجر أحمد، سعيد عثمان، وبسمة داود.

"بابو" .. قصة صراع الطبقات

ناقش مسلسل "بابو" قصة

الفقر بهجت، الذي تنقلب ح
رأساً على عقب بعد اكتشافه انت
لإحدى العائلات الصعيدية العربي
حيث يخوض رحلة م
بالمقارقات الكوميدية، فم
تصادية،

مراقبته ويتورط في قتل يربط العمل بين الفقر والإدراي، والبحث عن المصلحة، ويرصد تأثير الاقتصاديات على توجهاته يدفعهم إلى مسارات خطر عبر الفساد أو الجريمة الدولية كما يناقش مشاكل الضحايا والمصراع على أملاك فاضل في إطار درامي تشويقي. في بطولة العمل عصام عسمر ومحمد دلا وسما وهو من تأليف هشام

سلسل "عين
الآخر للآرامات
حول الضغوط
والجريمة من
قن كاميرات

الوصول إلى الفرص
الجديدة، و مدى قدرة
العوامل الكبرى على
داخل الاقتصاد العربي
بطولة العالم لخب
ينهم: زمر من خ
رية، وانتصار، و
وترا عود، واما ا
زكي، وتاسر ونجرس
حناي يوسف ونجرس
بكون المسلمين من
صراع الفقر والمسا
سخرية
في المقابل، يتناول
سخرية
الوجه
المعاصرة إلى دخل
خلاف ضابط عالم
الفرص

محمّد عالم الاقتصاد
قسي
نحو الثلاثة: نموذج
حول الاقتصادية
نحو الأحداث حول
قري الأحداث حول
الاحداث الاقتصادية
تغيرات الرقمية
في العالم
تعاكس
في سوق العمل
في روبرك العمل على
في المهارات
في العالم
أصبح أحد الم
الاجتماعي
صعابا مع
طرح
سلبية، كما ي
الفرص
الفرص
الفرص

جديد السنما-نرعة إنسانية بأفلام من آسيا وأميركا اللاتينية

[illegible]

오늘 밤,
세게에서
이 사랑이
사라진다 해도

Disappears from the World (Tongtong) في عام ١٩٨٦م، كان كيم كيونج، وهو من مواليد كوريا الجنوبية، قد أصبح مشهوراً في جميع أنحاء العالم بفضل أغانيه التي تتحدث عن تفصيلات الحياة اليومية. في عام ٢٠١٩م، كان كيونج قد أصبح واحداً من أغنى الفنانين في كوريا الجنوبية، وكان قد حقق نجاحاً كبيراً في حياته المهنية. ومع ذلك، فقد اختفى كيونج فجأة في عام ٢٠٢٠م، وهو ما أثار الكثير من الجدل والفضول. في عام ٢٠٢١م، تم العثور على جثمان كيونج في البحر، وهو ما أثار الكثير من الجدل والفضول. في عام ٢٠٢٢م، تم العثور على جثمان كيونج في البحر، وهو ما أثار الكثير من الجدل والفضول.

تأنيب صغير ، لا ميمبالا أو لوك الذين يفرضون أن استبلا متاحة دائما بترتيب سوامبور الكاشيشيات المتعادية في أفلام العمل المزملي ويختار منظورا أصادفا ومفتدا وأسانيا بعمق، الحسن اللقي في مشاهد تقليد الطريقات المتفتحة والمتفتحة تميز بذاك و بصري خاض سوو مامبور خلافة في تقاليد تقديم المعنى على المعنى، متجنبنا أي إنبهار بصفراء السنيما واليهوودية، فصحبا المجال للأثر ، وتاركا الحاجات الإنسانية، وحتى البيولوجية (سنيما، منها، تعبر عن نفسها من دون مبالغة أو تحفظ.

حتى لو أختفى هذا الحب من العالم لليلة".

الاسم الطويل لتقليم الروي الياباني "حتى لو أختفى هذا الحب من العالم لليلة".

Even If This Love

Masa aku

29 JANUARI

SOLD EN

الأشرف رفاعا وتلقى على الإضرار الدراسي
الاستاتي العام تعلمت استيلا (ماريا بيز
فرانجيز)
Marfa Paz
Grandjean
بهمض عريق (ليزا
شخصية) برسية في قبلا الطبيب
ريستوناي وزوجته مارا، حيث تعيد إليها
مستمال المتعلقة بسططنهما فونها (أو
نوليا، أدت دورا هاروح وأعادة الطفلة
أوبو زغا فيثيني، والبساء كل الوقت
قربنا ماما، فالو الد والدالة منشغلان
تأثيث مكانة لهما في عالم
الأبراء المغارقة في الفيلم الذي ركز على
فواصل العلاقة بين استيلا وخوليا، ومدى
علق الصغيرة برمسيتها المسؤولة عن
خلف شونها وسجونها، هو أن الطفلة
أحز في نهاية المطاف الطبقة التي يامل
أداه (أو يسجلا ضمن أفرادها بكل الناحية
الذرة عفا وتلقى على الإضرار الدراسي
الاستاتي العام تعلمت استيلا (ماريا بيز
فرانجيز)

[illegible][illegible]

