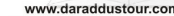
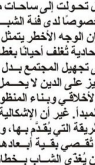


مكتب عمان الشمسياتي - شارع سيد قطب - بداية ٩ توزيع وكالة التوزيع الاردنية	مراسلونا الاردن - مصر - سورية - لبنان الاسارات - اليمن - تونس - المغرب لندن - السويد - النمرك - الترويج روسيا - اميركا - تركيا	نصلكم عنا ● الدستور (يومية سياسية) ● الدستور الرياضي (يومية رياضية) ● الديرة (اسبوعيا) ● فن (اسبوعيا) ● شوحة (تصف شهري)
بغداد - الكرادة - البوشجاع محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١ الطبعة والتوزيع في العراق مطبع مجمع العدالة للنصحافة والنشر	www.daraddustour.com	 ٢١-٦٢٠٠٣

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

كيف

الصراع الإيراني-الأمريكي من منطق الفوضى الدولية إلى سياسات الاحتواء

[illegible]

أمنية، فيما يرى آلب أخرون بخذر،
 أرضه يسلمحاح - جرحه سائله جرحاً
 المعطية أولي من قفط الحمار،
 في سبي سبي سبي - ضاعض مضاعض
 تهتده، ويهتده أن يهتده المضاعض
 محمرا، لا يهتده وير يهتده
 مشاهير - إن تحولت أورشليم
 كبير، إن تر إره أن طوف طوف
 المستنفر إذ تلت الكيان التلوي
 الأخرى عن تقوقه التلوي
 المنحصر - أوجه أوجه في
 داخلية متددة، أوجه يهتده
 الإسرائيلي - أوجه تهميل
 الهياكل (التي الأقليمية، أوجه
 من جبهتها إن تهميل، أوجه
 تحريكاً

[illegible][illegible][illegible]

هروبا من ضعف الكفاءة.. كيف غرقنا في فخ «الاستعراض»

لا بد من معالجة بصورة صحيحة؛ لأن عدم الجِدِّ سوف يفاقم المشكلة ويؤدي إلى هدر المال. يجب أن يستغل في حل حقيقة المشاكل وما آتت به الحياة، التعليم، بالتركيز على النتائج التعليمية. أمثال والمهارات التي يمكنها الظهور أمثلة هي: تحدث في كل نوع الحياة، والتأطير والتوقع، الفعالة الخلية التي المجتمع التي ترضى بها. ينبغي معالجة مشاكل أخرى نحن في أمس الحاجة إلى عدم أن نتحاشى في رعاية الحياة لتطابق بدلاً من السبلات، ومسابقات، ولجان، لاجل أن تصبح مصلحة.

تأثير يحدث عندما يحاول شخص ما معالجة طبق حلا، ولكن الحن يؤدي ون قصد إلى بشكل يسر، وذلك في بعض أو أغلب دولنا، سواء كانت قطاعا خاصا أو عاما، ويرى أن مسؤول القسم التغذية على عدم سبب؛ يقوم بالتخطيط الدائري، والتسليم في اليوم عن تخصص الدائري، ويقوم بحلول عمل دارته، فتره وأنتشر جدول إنجازه احتفالات ومناسبات ليس لها علاقة -بعد- بما يحدث داخل المنظمة من مشاكل

بغداد-المستور الرياضي اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة تقرير مراقب مباراة نادي زاخو ودهوك في دوري نجوم العراق التي جرت على ايدم ملعب فرانسو حريير بتاريخ (٢٠٢٦-١٠-٢٣)، واثبتت بالاعتلال (١-٠)، وقد جاء في التقرير ما يلي:- حدثت بعض المشاكل بتحملها المسؤول عن باب دخول المقصورة الرئيسية، وكان المسؤول عنها نادي زاخو، وكان عددهم يوق عدد نادي دهوك بانكر من الضعف، وحدثت مشاجرة بين الطرفين بالدقيقة ٩٤، كما حدثت مشاجرة بين جمهور نادي زاخو خارج حدود الملعب أثناء وبعد المباراة، ولم تؤثر على سير المباراة. - بلغت المشقة الامتنع للناكك من اعضاء نادي زاخو في المقصورة الرئيسية، وكذلك سبغت نادي زاخو، الا ان جمهور نادي زاخو دخل اكثر من العدد المسموح، وهذه الحالات يتحملها امن الملعب و اعضاء نادي زاخو، لانهم مسؤولون عن الباب الرئيسي للمقصورة، كما اطلقت اللجنة على تقرير المشقة الامتنع الذي جاء فيه:- ان المباراة بدون حضور الجماهير، الا ان المشقة الاعلان لنادي زاخو في المقصورة (خارجي) و فاردي و اعضاء زاخو، دخلوا وحولوا ٢٠٠ شخص الى المقصورة الرئيسية، وبعد تسجيلهم في التفتيش لنادي زاخو، حدثت مشادة كلامية من قبل اعضاء نادي زاخو، وكلام مسيء وشتم رئيس نادي دهوك، وهجم عليه بالإصبع، وخصوصا رئيس رابطة نادي زاخو ومساعديه المدعوين.



النوراء يودع النخبة الاسيوية

لجنة الاتصالات تجتمع مع
مدرب الشباب لكرة الاتصالات

تحديد مواعيد مباريات
منتخب الشباب بغرب اسيا

مصطفى منير يحرز لقب
الثناس تحت ١٦ عاما

دورينا في ازمة
تغيير المديرين

الجوية
بصدارة دورينا

الاستقالات تضرب
نادي الموصل

الاجولان يتمسك
بصدارة ممتاز الكرك

صراع شرس على
قمة الهادفين

الطلبة والجوية
بقمة مرتقبة

محلي



حسن احمد: اشكر
جمهور ميسان

بغداد-المستور الرياضي اكد مدرب نطق ميسان لكرة القدم حسن احمد: الطرد المبكر للاعبين السيطرة، وولد ضعفا في الجانب الدفاعي، وقال في الشوط الثاني اجرينا تغييرات وتبديلات، و عاد الفريق الى حالته الطبيعية. و اضاف اشكر جمهور ميسان الذي ساند لآخر دقيقة من عمر المباراة، امجد رحيم وحارس نطق ميسان: مبارك للدار، فمذ اسبوع وتحسن تعمل على تحسين فريق القاسم. - حصلت ضغوطات علينا لكن التبديلات الناجحة اثمرت عن تحقيق الفوز.

عربي



جيسوس يجيب

السعودية-ابو بكر القند قال السري تالفي جورج جيسوس، المدير الفني للنصر، انهم عازمون على التراجع بطيئة التاهل، وتجاوز عقبة اركاداج التركامستكي، في اياك دور ال ١٦ من دوري اسبائل اسيا ٢، غذا الاربعا، وشدد جيسوس، في مؤتمر صحفي، على ان الفوز بسهدف نظيف في لقاء الذهاب، لايحيي الاسترخاء امام خصم سيعطي ليايات حضوره، وأكد على الامة التاريخية لهذه البطولة، واصفا اياها بأنها توازي الدورى الاوروبى، مشددا رغبة لنادي في ان يكون اول ناد سعودي يحقق اللقب ووجه جيسوس التهنية للشعب السعودي بمناسبة حلول شهر رمضان، مريعا عن تقديره للثقافة والتقاليد المحببة، كما دعا جماهير النصر لمواصلة مساندتها الفريق من المدرجات، وختام: "اتمنى شهر رمضان كريم للسعوديين، واعرف محبة الشعب السعودي لهذا الشهر، واحترم عادات وتقاليد البلد، ورسالتى لجماهير النصر الحضور كما عودونا، ففوجدهم يساعدا، ويدفع لاعبين الى الامام، ونحتاج الى دعمهم دائما".

عالمي



ساكا يجدد عقده

متابع-المستور الرياضي وقع بوكايو ساكا، عقدا جديدا مع ارسنال، ليمدد رحلته مع الفريق الذي يتألق بقميصه. وكان من المقرر ان ينتهي عقد ساكا السابق في عام ٢٠٢٧، لكن اللاعب البالغ من العمر ٢٤ عاما، وقع الان على صفقة من المرحج ان يقضى من خلالها افضل سنواته في شمال لندن كان ساكا، خريج اكااديمية هال اند، عضوا اساسيا في تحسين أداء ارسنال مؤخرا، والذي شهد احتلالهم المركز الثاني لثلاثة مواسم متتالية. يستعد هذا الجناح الموهوب لخوض مباراة تله ٣٠٠ مع الفريق الاول لارسنال هذا الموسم، بعد ان سجل ٧٧ هدفا وقدم ٧٨ تمريرة حاسمة في ٢٩٦ مباراة خاضها حتى الان ووقفا لصحيفة "ذا صن"، جند اللاعب الدولي الانجليزي عقده مع ارسنال، والذي سيمتد حتى عام ٢٠٣١. ومن المقرر ان يحصل ساكا، على اجر يزيد عن ٣٠٠ الف جنيه استرليني اسبوعيا، ليكون الاعلى اجرا في الفريق، سيقوم التزام ساكا بمناطة دفعه قوية للمدرب ميكيل ارتيتا، حيث يبدو فرقة القاب من اي وقت مضى ان تجاوز خط النهاية وتحقيق اول لقب له في الدوري الانجليزي الممتاز منذ ٢٢ عاما - وربما تحقيق رابعة تاريخية.

[illegible]



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

ظهور مخلوق بحري يشبه الكائنات الفضائية



بغداد-المستور
تستمر أعاصير الجحار في الكشف عن أسرارها المظلمة والمخفية، حيث أثار مقطع فيديو ضجة كبيرة على مواقع التواصل، بعد ظهور مخلوق بحري غريب رمادي اللون، يشبه الكائنات الفضائية التي تراها في الأفلام، يشر الفيديو بواسطة رومان فيديوتسوف، الصياد الروسي الذي يوتق "وحيش البحر" التي يصادفها خلال رحلاته في أعالي البحار، باستخدام سفينة صيد متخصصة ويعتبر الفيديو ضمن مجموعات كائنات بحرية غريبة ينشر صورها بانتظام في حساب على إنستغرام الذي يتابعه نحو ٦٠٠ ألف شخص، بحسب صحيفة "نيويورك بوست". أجاب فيديوتسوف على تساؤلات متابعيه، موضحاً أنه نوع من الأسماك الجسرية يذعى "سمكة السطح الناعمة" (Smooth Lumpucker)، وتعيش في أعالي البحار، وأثار دهشة المتابعين حول هذا الكائن الذي يشكل أحد أغار أعاصير المحيط، وقارنها العديد من المتطفلين بشخصيات خيالية مشهورة مثل "ميفاماند" و"تريغ"، وذهب البعض إلى أن هذا مخلوق فضائي، معتبراً أن هذا المخلوق يشكل دليلاً على وجود كائنات فضائية تحت الماء ولكن الصياد فيديوتسوف، الذي يدعى غير ذكيرة في توثيق المخلوقات البحرية الغريبة، أوضح أن المخلوق هو سمكة كبيرة في شكل السمكة المدفنة، بعدما ظن البعض أنها تتنكر دعماً وضماً وشريح أن الانفتاح في جسمها، يعود إلى التغيرات المفاجئة في الضغط، والتي حدثت عندما تم سحبها من أعالي البحر إلى سطح الماء فيما دعا البعض رومان إلى قتله أو إحراره، اعترف صواها أنها سمكة مشوهة بسبب انفجار المغال النووي الشهير في مدينة تشيرنوبل، ما أدى إلى هذه الهبة، وباتت انتشار الفيديو بعد شهر على الجدل الذي أثارته سمكة أنثى بعد انتشار فيديو لها عبر تطبيق تيك توك، وكانت هذه السمكة قد صعدت إلى السطح، وهو ما أفضى إلى نفوقها نتيجة للتغيرات السريعة في الضغط.



قائد طائرة ينقذ مطار شيكاغو من كارثة

بغداد-المستور

استطاع قائد طائرة تجنب حادث خطير، كاد ينتج عن الاصطدام بطائرة خاصة على المدرج في مطار شيكاغو الدولي، بولاية إلينوي الأمريكية. أظهر مقطع فيديو التقطه مراقبون في المطار الطائرة التابعة لمخطوط "ساوث ويست" قادمة من أوهايو بولاية نبراسكا، على وشك الهبوط في المطار، بينما كانت الطائرة الخاصة تتحرك أمامها. اتخذ قائد الطائرة إجراءً عاجلاً بإقلاع مرة أخرى، وبفضل مناورة السرعة، تمكنت الطائرة من تجنب التصادم، وهبطت بأمان. وأكدت الشركة في بيان: "اتباع الطاقم إجراءات السلامة، وهبطت الرحلة دون أي حوادث، لا شيء أخطر أهمية بالنسبة لنا من سلامة عملائنا وموظفينا". وهبطت الطائرة مجدداً من دون إصابات بين الركاب أو أفراد الطاقم، فيما لم تصدر سلطات الطيران الفيدرالية أي توضيحات حول الواقعة، التي لا تزال التحقيقات فيها جارية، لمعرفة أسباب وكيفية وقوع هذا الخطأ، الذي كاد أن يتسبب في كارثة جوية.

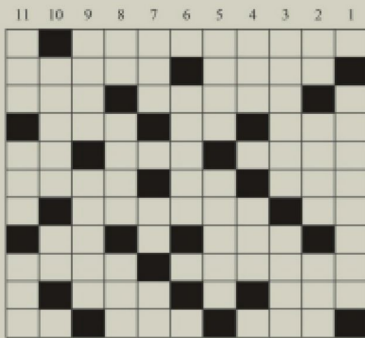
في سابقة قضائية- محكمة مكسيكية تنصف فيلة بالاعالم

بغداد-المستور

أصدرت المحكمة العليا في المكسيك، الأربعاء، قراراً بإزالة إحدى حدائق الحيوان بتحصين صحة الفيلة الإفريقية "إيلي". في سابقة تصير فيها أغلى سمكة في البلاد حكماً لصالح حيوان وأمرت المحكمة بتضرورة "التحصين المستمر لصحتها وحالتها الجسدية"، في قرار أيد حكماً أصدرته محكمة أدنى لعدم الداعي لصالح الفيلة ويرى خبراء أن هذا القرار قد يشكل سابقة قضائية في المكسيك، تعترف بحقوق الحيوانات. ويؤكد ناشطون أن "إيلي" عانت من الاكتئاب، خاصة بعد وفاة "مامي"، الفيلة الأخرى التي كانت تعيش معها عام ٢٠١٦، بالإضافة إلى الأمراض التي أصابها أثناء وجودها في الأسر. وكانت الفيلة تصطدم بجدران قفصها وبدأت تفقد الوزن، ما دفع مدافعي عنها لوصفها بأنها "تتصف فيلة في العالم"، وعاشت "إيلي" في حديقة حيوان سنان خوان دي أراجون في مكسيكو سيتي لمدة ١٣ عاماً بعد إنقاذها من سيرك وفيلاد قانتسيا، مؤسسة ومديرية منظمة "فتح الأقفاص وفتح العقول" المعنية بحقوق الحيوانات: "حكمت إيلي تعيش في ظروف مروعة، واعتقد أنها كانت ستتموت قريباً". ويتأق هذا الحكم بعد قرار آخر أصدرته المحكمة العليا الشهر الماضي، قضى بمنسوبة الفيلين، التي تروم إساءة معاملة الفيلين ذات في مكسيكو سيتي، وأقرت قانتسيا بأن الحديقة حسنت ظروف معيشة "إيلي"، لكنها شددت على أن ذلك جاء فقط نتيجة الضغط المتزايد.



استراحة



عمودياً:

- 1- ممثل مصري اشتهر بأدوار الأكشن، من أفلامه "تيمور وشفيقة"
- 2- ريج لييلة - أناقة
- 3- تيجتر - ضوء
- 4- قول الحقيقة - ضد حلو - تائه
- 5- كرة - لباس - والد
- 6- عمل - للنداء - أزلي
- 7- والده - بدوي يعيش العرب
- 8- ازدهر - حيوان من السباع
- 9- تبادل الرسائل والأخبار بين طرفين - ناحية
- 10- ساحل - عطش
- 11- فراق - زعر - غرام

أفقياً:

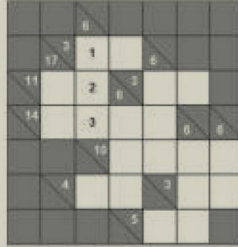
- 1- ممثل مصري اشتهر بأدوار الأكشن، من أفلامه "تيمور وشفيقة"
- 2- ريج لييلة - أناقة
- 3- تيجتر - ضوء
- 4- قول الحقيقة - ضد حلو - تائه
- 5- كرة - لباس - والد
- 6- عمل - للنداء - أزلي
- 7- والده - بدوي يعيش العرب
- 8- ازدهر - حيوان من السباع
- 9- تبادل الرسائل والأخبار بين طرفين - ناحية
- 10- ساحل - عطش
- 11- فراق - زعر - غرام

			5		2	
				1	9	
4				8		
1	2					
		5	2		3	8
					7	
	3					
5			8			6
	5			1	6	
			8	3		
6	4					

SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. اصلا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثلأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي نهر في العراق من روافد دجلة.

إبداع	تفوق	صبر	فكر	نبوغ
اجتهاد	تميز	صواب	قدرة	نجاح
إدراك	ثبات	طاقة	قوة	نشاط
إرشاد	ثقافة	طموح	كياسة	نصيحة
ازدهار	حضارة	عبرة	مناورة	نضوج
إستكشاف	حكمة	عزيمة	معركة	نهضة
براعة	خبرة	عقل	مفهوم	وعي
بصيرة	دهاء	علم	منافسة	وقار
تجربة	ذكاء	فطنة	مهارة	يقين
تعليم	رزانة	فكاهة	مواظبة	

رسالة مفخخة من أنشيلوتي إلى نيمار

مאתعاف، السطور الرياضي

كشفت تقارير إعلامية برازيلية، عن الموقف النهائي لمدرّب منتخب البرازيل كارلو أنشيلوتي، من إمكانية هضم النجم نيمار جونيور لاعب سانتوس، إلى قيادة "السيليسيو" للمشاركة في كأس العالم ٢٠٢٦. إلقاء موقع UOL البرازيلي، فإن المدرّب الإيطالي حسم قراره بشأن استئذاء نيمار، أن يتم الإبقاء على حسم وصوله إلى أعلى درجات الجاهزية البدنية والفنية لتشيلوتي، المعروف بصره على التنكيكية والإستعداد في التعاملات، لا يمنع الإضائية للضغط الكبير، بقراره على القدرة على تنفيذ البرازيل، وإضاحة داخل الملعب، التكرار لتأثير إلى أن تغيب البرازيل، ويستغرق أن يكون نيمار جاهزا وينتسب إلى ١٠ ٪، إضاحيا، قسدا على اللعب بإيقاع مرتفع طول المباراة، والقيام بأعباءه الدفاعية، إضافة إلى الالتزام الكامل بالتعليمات التنكيكية والعمل الجماعي لمدة ٩٠ دقيقة كما كلفه أوضاع، أن أنشيلوتي لا يبدى حماسا مطلقا لفكرة الإضاحة على اللاعب، ما لم يثبت التزامه التام، في ظل قناعة داخل الجهاز الفني، بشأن المرحلة المقبلة، تتطلب لإسبين بمعدون الاستمرارية والاضطراب قبل المهارات الفردية ويؤكد، يبدو أن نيمار أمام اختبار حقيقي لإثبات جدية ورغبته في أن يكون جزءا من مشروع البرازيل في مونديال ٢٠٢٦، حيث لا مكان للعاطفة في اختيار أنشيلوتي، حتى لو تعلق الأمر بأحد أبرز نجوم الكرة البرازيلية في العصر الحديث.

ساكا الأعلى اجرا في أرسنال لده موسم

مאתعاف، السطور الرياضي

كشفت شبكة BBC عن توقيع الدولي الإنجليزي بوكايو ساكا لاعب جديد مع أرسنال لمدة خمس سنوات قبل الاعلاني سامي مقبلي في تقرير له إن "الغتر" أكمل جميع إجراءات التمديد مع "الغزال"، الذي كان يستهدفه عقده عام المقبل بتأجيل "وفاق بوكايو ساكا عقدا جديدا مع أرسنال لمدة خمس سنوات حتى عام ٢٠٣١". وأضاف أنه بموجب هذا العقد، سيصبح ساكا اللاعب الأعلى اجرا في النادي، حيث سيقتضي رتبيا تجاوز ٣٠٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعيا. وتكشف أن المفاوضات بين الطرفين استمرت بشأن عقد جديد لما يقارب العام، حيث وافق ساكا على توقيع العقد الجديد مع النادي في يناير (كانون الثاني) وكان ساكا قد وقع عقده السابق، الذي كان من المقرر أن ينتهي في عام ٢٠٢٧. في عام ٢٠٢٣، لكن تقيده يعني أن اللاعب البالغ من العمر ٢٤ عاما قد ضمن عقد جديد مع أرسنال مع توقيع بوكايو ساكا. "يعد هذا العقد بمثابة دفعة قوية لأرسنال، الذي يتنافس على أربع جيوشيات لللقب باللقب لأول مرة منذ عام ٢٠٢٠". وأضاف: "يختبر هذا الاتفاق أحدث مثال على حرص أرسنال على ضمان بقاء لاعبيه الأساسيين بفعود على طيلة الأمد، سعيا منه للحفاظ على تشكيلة المتنافسة على لقب". وسجل ساكا سبعة أهداف في ٢٣ مباراة مع أرسنال هذا الموسم.

بايرن ميونخ يهدد وكلاء اللاعبين في القائمة السوداء

مאתعاف، السطور الرياضي

قال أولي هونيس، الرئيس الشرقي لنادي بايرن ميونخ الألماني، إن "النادي سي تعامل بصرامة أكبر في المستقبل ضد وكلاء اللاعبين في أعقاب صوبية المفاوضات مع دويت أوبسايكوتو لتجديد عقده". وقال هونيس في تصريح نشرته صحيفة بيلد في عددها الصادر، اليوم الثلاثاء، إن مسؤولي بايرن ميونخ "قد يقولوا بعد الآن بحد الكلاء وحدهم طريقة سير الأمور. مساهمتهم أصبحت غير متناسبة بشكل متزايد مع الرسوم التي تفرض وغالبا تدفع في النهاية". وأكد هونيس: "نقول لا بشكل متكرر وسنستعرض المضي قدما مع هذا الجون". ووجد أوبسايكوتو عقده حتى ٢٠٢٣ الأسبوع الماضي بعد محادثات طويلة. وقال هونيس إنه سحر بسلامة من سلوك وكلاء اللاعب، وأن ساكا سيساعد "المستشارين" أما زوايا وكلاء اللاعب، وقلقه أثره في آخر، وكشف أن كل من المعارض أن تدفع لهم مكافأة توقيع. وأضاف: "هذا تناقض يجب الإقبحه بعد الآن". وأشار إلى أنه يجب على اللاعبين أن يحصلوا المزيد من المسؤولية في المستقبل، مؤكدا أن النادي سيرفض المطالب المبالغ فيها من الكلاء وقال هونيس: "يمكنك أن تقول للاعب إنه إذا وصل ويكفي التفاوض بهذه الطريقة الوحيدة، فلن نتفلس ستيتك مع هذا الآن. يجب أن تصل إلى هذا الحد". وأكمل: "نضع أيضا واحدا أو اثنين أو أكثر من الكلاء، إذا تصرفوا بشكل غير عادل، على قائمة وتخيرهم أننا لن نوقع مع اللاعبين الذين يمثلونهم بعد الآن. هذه ستكون الخطوة التالية".

أوسيمين يكشف أسرار الرحيل

مאתعاف، السطور الرياضي

فجر النجم الشجيرة فيكتور أوسيمين، مهاجم غطلة سراي الحلي، سلسلة من المفاجآت في حواره حصري مع صحيفة "لا غاريتا ديلو سبورت"، ترافعا مع مواجهته المرتكبة ضد بولتون في الدوري الأوروبي. وأكد أوسيمين أن مدير بولتون، فرانسيسكو جوبونولي، توصل معه بالفعل لضمه لـ "السيدة العجوز" قبل انتقاله لتركيا، قائلا: "عندما لم يمل بولتون، علم أن رئيس نابولي أن جيليس وسيمعني إلى هناك". وعن كون كوين هينار علاقة مع بولتون، أجاب أوسيمين أن "بولتون" "الشهير الذي جرحه حساب الامم الرسمي على "ديتوك". وبعد إضاحته كجزء من أدم بولوني كان يقف على التحول، موضوعا "بعد ذلك الفيديو التكرار شرس ما يشكل مهابا أياها بعدم الالتزام بـ" اتفاق الجنان". "رحيله، مؤكدا "عاشقوني كنتي قلب، أذهب هنا وأقول ذلك. لست دمية، بدلت الكثير من الجهد في مسيرتي ولا لأقرب هذا النوع من المعاملة". كما أشار إلى أن المدرّب أنطونيو كوتشي حاول بكل قوة إقناعه بالبقاء، لكن قراره بالرحيل كان قد اتخذ بالفعل بسبب شعور بعدم السعادة. وفي المقابل، أثنى أوسيمين على مدرّبه السابق لو تشيانو سباليتي، نابيا وجود أي خلافات بينهما، وأصفا إياه بالمدرّب الذي يجعلك تتمو كرجل قبل أن تكون لاعبا. وعن تقيمه لنفسه حاليا، قال بقتة: "أنا من بين أفضل المهاجمين في العالم، إن لم أكن الرقم واحد، فلما أثنى أو الثالث على قصي تكدير".

المقررة الشهر المقبل بين المكسيك والبرناتل موضع شك. وأوضح أكرار جاجان أن المرحلة الأولى، التي تنتهي في ٢٨ مارس مع إعادة افتتاح الملعب، تُعد أساسية، على أن تستكمل بقية الأعمال اللازمة للبطولة لاحقاً، بينما سيتم تأجيل بعض الأعمال المعقدة، مثل إعادة تأهيل مساحة موقف السيارات الضخمة ومعالجة بعض مشكلات الإضاءة، إلى ما بعد كأس العالم، إضافة إلى وضع نظام صيانة مستدام. اعتبر أنه كان يفكر إليه الملعب في السابق، وبسبب عدم توقيع على جميع الملاعب، سيؤجل "هيفا" الانشغال مايو، في وقت سيبدأ خلال الشهر المقبل أعمال تحويل بعض أرضيات ملاعب دوري كرة القدم الأمريكية من العشيبب الصناعي إلى الطبيعي. ورغم أن التاريخ العريق لمعبد مكسيكو سيتي، الذي شهد أيضا هبوط مارادونا الشهير أمام إنجلترا في ١٩٨٦، يجعل احتمال سحب المباريات منه مستبعدا حاليا، فإن القلق بزيادة المكسيك من عدم رضا "هيفا" عن جاهزية الملعب، ما يزيد الضغط على الجهة المنظمة المشتركة لإنهاء الأعمال في الموعد المحدد. وتأتي هذه المخاوف بالتزامن مع الأزمة المحيطية بأكملها قبل كأس العالم ويبدو أن سلطات مدينة فوكسبره، الواقعة على بعد ٢٢ ميلا جنوب غرب بوسطن، في خلاف مع "هيفا".



الدولي لكرة القدم، ويتألف مشروع التطوير من ٣ مراحل، كان من المفترض إكمالها في وقت مبكر نهاية خلال الشهر الجاري، لم في مارس، وأخيرا قبيل انطلاق البطولة، إلا أن ميسران اتان في الأوراق الاقتصادية غير أن التأثيرات الكبيرة في مشروع تجديد ضخم للملعب، الذي استضاف نهائي كأس العالم عامي ١٩٧٠ و١٩٨٦، تظل تثير قلقا لدى الاتحاد

مאתعاف، السطور الرياضي
يواجه الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أزمة مفاجئة فيما يتعلق بالملاعب الذي يستضيف المباراة الافتتاحية لكأس العالم ٢٠٢٦ بين المكسيك وجنوب أفريقيا. وتقام بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ في ٣ دول هي: الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، بمشاركة ٤٨ منتخبا لأول مرة في التاريخ، خلال الفترة من ١١ يونيو حتى ١٩ يوليو المقبلين. ومن المقرر أن يستضيف ملعب مكسيكو سيتي المباراة الافتتاحية، إلا أن تقارير أسبوعية صادرة في ١٢ من الشهر الماضي، اليوم الثلاثاء، تشير إلى أن جنوب أفريقيا لم تبدأ حتى الآن في تجهيز الملعب قبل نحو ٤ أشهر فقط من البطولة. وكانت "ذا صن" أشارت في وقت سابق إلى وجود مشكلات كبيرة تتعلق بالحصول على ترخيص مطلوب، ما يهدد إقامة المباريات المقرر على ملعب جيليت ستاديوم في مدينة فوكسبره الأمريكية. ومن المقرر أن يخوض منتخب إنجلترا مباراتين الثانية في دور المجموعات على أرضية ملعب فريق نيو إنجلاند بسترابوش، كما تستضيف ولاية ماساتشوستس أولى مباريات أسكتلندا أمام هاليفي والمغرب لكن الصعبة البريطانية كشفت اليوم أيضا عن مشكلات كبيرة تعيق ملعب مكسيكو سيتي، الذي يتسع لـ ٨٥ ألف مشجع. وبخلاف المباراة الافتتاحية، يستضيف ملعب مكسيكو سيتي ٤ مباريات أخرى، بينها

موريتش.. أسطورة لا تشيخ

مאתعاف، السطور الرياضي
وصفت صحيفة "السن" النجم الكرواتي لوكا موريتش بـ "الوحش" (في إشارة لقوته البدنية الهائلة) مؤكدا أن العمر مجرد رقم بالنسبة لأصحابه. ٤٠ عاما لم يكتف موريتش بقيادة ميلان للتحقق على لقب "السكوديتو" فقط، بل أصبح للقطعة التي لا يمكن الاستغناء عنها في تشكيلة المدرّب ماسيميليانو أليغري، وكرتار الصعبة أن هدف موريتش الحاسم في الدقيقة ٨٥ أمام بيزا (٢-١)، أبقى على أمل ميلان حية في مباراة العصار، وسط إشادة من البعري الذي قال: "اللاعبون الكبار يصنعون المباريات بالثقة في قيسل التقنية". وأشارت "السن" إلى أن النجم السابق لريال مدريد خاض ٢٠ ٪ من مباريات الدور في هذا الموسم كحاسي، محققا رقما مذهلة تجعله يتصدر لاعبي الدوريات الخمسة الكبرى في فئة التمرير وصناعة اللعب في مركزه. كما نجح موريتش في مساعدة "السن" في استعادة تاريخه في ميلان مثل كافو وككا، مساعدا في سلسلة الـ ٢٣ مباراة المتتالية دون هزيمة تلت تحقيقها "الروسونيري" حتى الآن، ليويس أن جودته التقنية "كاديو صلة" التي لا تخفى رغم اقترابه من عامه الـ ٤٠.



الكرواتية روجيتش تتهي مشوار رادوكانو في دبي

مאתعاف، السطور الرياضي

قالت الكرواتية روجيتش أنها ممتعة لبقائها في دبي بعد خروجهما المبكر من التصفيات بعدما استقرت الخسارة المفجعة من سلسلة من الإضاحيات لتصلق إيدارادوكانو للخطوة في إحدى البطولات الأربع الكبرى في القرعة الرئيسية لبطولة دبي للتنس وخسرت روجيتش، المصنفة ٦٧ عالميا، في الجولة الأولى من التصفيات أمام السلوفانية ريبكا شراموفا الأسبوع الماضي، لكنها حصلت على مكان في القرعة الرئيسية بعد انسحاب سبع لاعبات بارزات، منهن أرينا سبيليتكا وإيفا سبيليتكا وضربت اللاعب السلوفانية (٢٣ عاما) موعدا مع رادوكانو، بطلة أمريكا المفتوحة ٢٠٢١، بعد إصابة الإيطالية اليزابيتا كولتشارينو وقضت معظم وقتها تحت الأضواء لتفوز ١-٦ و ٧-٥ و ٢-٦ الأثنين لتحقق أول انتصار في مسيرتها على لاعب بين أول ٣٠ مصنفة في العالم. وقالت روجيتش: "كل ما حدث كان جونيا، كنت خاسرة محظوظة، خسرت في الدور الأول من التصفيات، أفت الكثير من الفتيات مشاركنهن ولم يكن هناك بدائل.. قلت لنفسي حسنا، سأشارك وأرى ما يحدث". وأوضحت روجيتش أنها ومافيتشا يسرا مارتنسكيو، التي حصلت أيضا على مكان في القرعة الرئيسية، كواحدة من خمس لاعبات محظوظات، يقفنا في الزوجي وإضاحات روجيتش: "كما سنقضي هذا المدة يومين أو ثلاثة، لكن من الجون أنني بقيت هنا في يوم الاثنين. بالطبع، اللعب ضد إيدار كان صعبا". لعبنا ثلاث مجموعات جيدة وكانت الثالثة بمثابة معركة، سعيدة لأنني تمكنت من السيطرة على المباراة وانتصرت في النهاية". وأنها هذه الخسارة فترة محبة لإكمال رادوكانو المصنفة ٢٥ عالميا في بطولات الشرق الأوسط على الملاعب الصلبة، طالبت اللاعب البريطانية (٢٣ عاما) رعاية طبية في منتصف مباراتها ضد روجيتش بسبب مشكلة غير محددة في عاتق المصنفة العاشرة عالميا ميسا من المرض خلال مباراتها بالدور الأول في بطولة قطر المفتوحة أمام كاميليا أوسوريو الأسبوع الماضي عندما اضطرت للانسحاب. رادوكانو في المجموعة الثالثة أثناء تأخرها ٢-٠، وبوقت البريطانية رادوكانو نهائي بطولة ترنسلفانيا المفتوحة في وقت سابق من الشهر الحالي وخسرت أمام الرومانية سورا كيريتا.

رأی سینمائی



اساور بين السينما والتلفزيون

[illegible]

فلم رعب فنلندی فی برلین

[illegible]

انجح وافشل الافلام العراقية في دور العرض بعد ٢٠٠٣

[illegible][illegible]

الهندي عباس
 ٢٠٠٩ ولدت الآن و في تاريخ
 التسعة صلات سيمينا إلى
 التمسك بغير تجاريا ليعود من الألام
 العرية التي خلفت خلفنا من الغالية
 فمثل قلل زرعها لم يتركنا
 المجهول الذي الرافى لتقصه
 الألام هو جمهور الجمل
 المبركي والمصر ، بعض
 عرضت التماسا مائية حقبة
 ليعمل عند المشافين بعد أسبوع

فيلم التشويق النفسى المصرى «خروج آمن» للمخرج محمد حماد فى برلين

[illegible]

فاطمة وهو يدبر ظهره لها ولا يظهر لها أي قسوى ولا نظرة خاطئة. «لا أفهم ذلك أبداً، بيتر قد ما حدثت له كل الاختلافات البدنية يتصل بمحمد بن علي والشيخ أحمد التاشيبي وليس الاختلاف بيني وبينه».

ساعتك ما تفرق ساعة مادية، فهي حينها لا تملك إلا اللزم إجراء القوسومات الجينية

للصرع - الذي يعتبر المشعرون سحراً ما شابه - يحاول سمعان معجم اللغة العام الحمائي الذي يستألف حين سمع أخيه، ثم ادفع التاشيبي السارد الذي وعدت كثرته... يفسر بن أنكر الكاف، لا كاتبة ميدي. أكبر على التشتيت وهو الانشغال المتبادل للاستياضة، لا غير غيابة أي تمحيض

ثلاثة افلام لاحمد
السقا عام ٢٠٢٦

[illegible]

وَيَسْتَأْذِنُ أَحَدُ النَّاسِكَاتِ أَنْ يُبَاحَ لَهَا أَنْ تَخْرُجَ إِلَى خَلْقٍ مِنْ خَلْقِهَا عَلَى نَفْسِهَا بِعَدِّ الْفُطْرِ، لِيَجْمَعَ بَيْنَ الْأَكْثَرِ وَالْأَوْفَرِ، وَيَقْدِمُ أَحَدُ النَّاسِكَاتِ لِنَفْسِهَا مَنِيْعَ الدَّيْرِ، وَيَقْدِمُ نَصَاحَتِ الْفَتَايَا، عَلَى طَرِيقَةِ إِسْمَاءِ مَنِيرٍ، فِي بَرَانَتِهَا الَّتِي يَقْدِمُهَا خِلَالِ الْأَحَادِثِ.



احتفاء بالخارج زيد شكر

[illegible]

● عاشق

اعداد - الدستور

زيت البصرة
من الزيت المستخرج
منها هو اقل كثرية
منها ما هو غذائي
واخرى جالبية
يصنع خبراء
البصرة والبصرة
الزيت الذي
اعتمد اذا ساعد
على توصيل
الشعر... فقد
تعاين بعض
النساء من طول
شعرهن من خلال
القفرة الشري
يتجاذبه الشعر
فيصبح غولاً
عظيم اذا زيت حبه
يساعد في
سركة رموش
يشكل رموش
على تفويض
الرموش
خالج زينة
العدود من النساء
للوعد لحاتي
على زيت حبة
النخلة شربت كانت
النخلة شربت صمغ
من بعد الاظطام
الانما استخدمه اذا
زيت لفرات زمنية
تفتتت من امرأة الى
اخرى يتم استخدم
الزيت الذي قبل
الاستخدام بساعة
ادق فقط قومي
سديتي وضع زيت
حبة البصرة على
شعرك من الجذور
وحسني الاطراف من
التدليك ثم افرد
الرأس بسطاء
استمكني لدساعة
كاملة... بعد ذلك
اغسلي شعرك
بماء الفاتر مع
صون
وفرشك
تكرار استخدام
زيت حبة البصرة
لتفويض الشعر
اثبات مرات
اسبوع على
شعر
تلا حظي
الفقر
بمنمو
شعر

[illegible]

اعمال السحور
من تغير العادات الصحية
والغذائية وعادات النوم تتغير
بطبيعة البشرة وصاب أحيايا
يسور تعيقها ظهور ندب
الاصطناعية تكون في كثير من
الأحيان مزعجة لذا أنت بحاجة
إلى الفيلان من الابتعاد لحماية
المنطقة المتضررة
وتحضير لحين
شفاها
الثام وفلسا
يكي دور
ميكاجك
لإخفاء
الندب عن
الوجه
وذلك عن
طريق

استعمال فرشاة قوية لوضع
طبقة من كريم الأساس، وكريم
إخفاء العيوب والكونسيستر على
البشرة و التذبية ولهما في إخفاء
خطوات توضح طريقة إخفاء
الندوب بالمكياج - أنت بحاجة
إلى استعمال طبقة من كريم
إخفاء العيوب أو كريم
أساس أعق
من قبلنا من
درجة

فوق التي تسببها بعض الندوب
وعليك أن تستعملين نوعا
معيما في هذه المناطق
اصمعي لوقها كريم الأساس
ينصح باستخدكم مسحوق
لطيف من البودرة الشاففة
لتخفيف الكريم. ثم ضعي بالي
المكياج ثم كريم الشفاد،
والماسكارا.

اتباع هذه الخطوات فالتا
نضمن لك ابتلاية جميلة دون
ندوب ظاهرة في وجهك، كل ما
عليك هو أن تختاري الألوان
بدقة تضمن لك إخفاء بظور
ونوب بشرتك إلى حين
الخاص منها تماما باستعمال
الكريمات والألوان المناسبة

لها

لون ذلك على قبة البشرة
الندبة ثم استعمال كريم إخفاء
العيوب وكريم أساس أخف قليلا
من درجة لون ذلك أساس
البشرة أو التذبية
عليك الانتباه عن اللعان
غالبيا ما يفضح مكان البثور
المتضررة من الندب، بينما اللب
بالألوان والفلا يسويدي
المنطقة ويجعلها أقل تركيزا .
- يفضل استعمال كريم قليلة
من كريم إخفاء
العيوب
لعلني
الذ

A black and white photograph of a woman with dark hair, looking upwards and slightly to the side. She is holding a small, round container of cream or makeup with her right hand, and her index finger is touching the rim, applying the product to her forehead. She has a serene expression. The background is plain and light-colored.

٦ حاجات البنجانان الأسود كوب من الطبق ٣/ حبات
بيض شرح كوب من الحليب لآب و نصف من
السماسطاطات الكوب من جبنة البنارمجان
المشرو و الملح زيت لثقلي
الطريقة
يقطع البنجانان الأسود شرح ثم ينثر عليها الملح و
يقطع نصف نصف ساعة ثم يمشل و يجهش بشرق الدقيق
شرح على البنجانان الأسود و يجهش في الفرن القاض من
الدقيق من غير البنجانان و يفتح البيض و يضاف
عليها الحليب ثم تعمس فيه شرح البنجانان الأسود
خطا القيساط و الجبنة البنارمجان ثم يفتح بها
البنجانان ثم يقلى البنجانان الجاهز ثم يغمس
في صحن السموة ثم يصرى على دهايا ثم يرقم

المقادير
١ ملعقة كبيرة زيت نباتي/ ١ حبة بصل/ ٣٠٠ غرام
من الفطر/ ١ فص ثوم/ كوب من العدس الأحمر/ ٢
كوب من مرق الدجاج/ كوب ونصف من الأرز
المطبوخ/ ١ ملعقة كبيرة من البقدونس/ ثلث الكوب
من الدقيق/ ٢ حبة جزر/ حبة فلفل رومي أحمر/
شرائح من الخبز المصنوع من القمح الكامل/ ٢ حبة
صطامط/ ٢٠ غرام من اللبن الزبادي قليل الدسم/ ١
ملعقة كبيرة من النعناع/ ١ ملعقة صغيرة من السكر
الطريقة

الجزر والبصل والطنطاوي والفلفل الأحمر الحار
والفلفل الأبيض والبقونس ويحفظون الثوم والبصل
والجزر ويحمر البصل ثم يضاف إليه الفلفل
والثوم والذرة والطماطم ويحرك الحار حتى
يتصحب الخضراوات طرية ثم تصاف من الخل والخضار
ويترك أن ياتي المريح ثم الحار لآخر وتترك
أن ياتي البصل ثم يرفع من يرفع من النار ثم
الجزر والذرة والبقونس والذيق ونصف البصل
ويحفظان في عتامة يبرد بحيث يمكن مسكه
في ٦ أسام وتتمثل كالبرغ ثم يحمر
في قليل من الزيت كما قال الجانبين ثم يضاف الخبز
الذي تصفون ثم يحمر ويضاف البرغ وشرع
الجزر ويضع من الطماطم والبصل على من الطماطم
التي مسكه ثم يضاف الملح الساخن ثم يقد

E-mail:addustour b@yahoo.com

کارکاتیر

بوظبي للثقافة والفنون تنظم أمسية «أصوات فاس» الرمضانية في اللوفر أبوظبي

إلى التراث العربي الأندلسي والتقاليد الموسيقية المغربية الأصيلة، مع التركيز على البعد الروحي وروح الشعر في المناجاة الإلهية والمدائح النبوية، برفقة مجموعة من الممثلين الشباب، ليقدم مشاهدات من القطع الطويلة والأحضان الأندلسية ذات الطابع التأملي، في صياغة فنية تستمع بانضباط الأداء، وتوازن الأصوات، وهدوء الإنشراح، ضمن أجواء جردية تتسجم مع القيم الروحية للشعر المفضل.

[illegible]

بالشراكة مع سفارة المملكة المغربية لدى الدولة ومتحف اللوفر أبوظبي، ضمن سلسلة الموسيقى الوطنية، يبايع الجمهور في تجربة إنشاديه موسيقية تحقّق بالتقاليد القديمة الثقافية المشرقية. يذكره البرنامج المقتدر بتدرج نغني يتقلّد من الإنشادات الهادئة إلى الأدهى الجماعية المتكامل. يمتدح الأسماء مساراً موسيقياً متناغماً يتسجد مع روحانية الشهر الفضيل والخصوصية الثقافية للجمتمع الإصمائي. الدور المجتمعي الذي يوبه

بقيادة المستور
احتفاء بحلول شهر رمضان
المبارك، وتجسيد لقيم التعايش
والأخوة والإسكانية في الشهر
الفضل. تقدم مجموعة ابوظبي
للثقافة والفنون العرض الأول
في الإمارات للأوبرا
الرمضانية "أصوات قاس"
بقيادة الممثل المرموق
نور الدين الطاهري، بالتعاون
مع الجمعية العربية للموسيقى
الأداسية، وذلك يوم 1 آذار /
مارس 2022 احتفاءً بحلول
شهر رمضان المبارك بمتحف
ابوظبي. وتقام الأوبرا

(الجزء الثالث) ■ رياض الفرطوسي

في الخطيب السبق الذي كان يلقاه في كل صلاة، ثم انصرف إلى المسجد
الربيعي، ثم إلى مدرسة مائية، فخطب بخطب عريض، ونفّض أن
العلم يصطفك كما ترسمه أنت في الورق.
لكن أولئك الذين في العراق، في كل مكان، أكثر تعديلاً، السبق إلى
أين كان يذهب، ثم إلى طريق السبق بين السنة والشيعة، بل
شيعة من الامتداد، واضح، وضاح، وبصحتها السبق خلف
تحتل أن لا يمكن التوصل إليها.
وما زالت دور الاستنارة الفكرية، في التعامل مع السبق، واحد، بل
مع (سبقيات)، ليس هو إلا عن ماذا نقسم، بل عن ماذا يمكن
أن يحدث.
ممكن أن يكون السيناريو المتنامي والمضخم، والعام، والمسيحي
المتفاد، جداً ممكناً، لكن دور الأتراك المصطف غالباً هو السبق
سبقيات في الرواية السبقيات.

كما قدعية التي تحسّص في آخر ديوانها، ثم أخرى، ثم أخرى...
السبق السبق أرجحاً إلى دورها، ومما جعلته، و...
مؤدريه، تصنيفات مترامكة، تصنيفات توسع مفهوم
في القطار بين الرعي العاري، والخطوة...
الزبد من الدمار الداعي، والخطوة نحو إرسل قانوني أكثر

العزير من تمويل المستدام من مزيج التمويل المحلي والدولي، يقابل من التمويل من جهة واحدة. استخدام ائتماني للتكتيكات من التوزيع في التمويل الدولي. تحليل بيانات المستدامة، والتحديات في بيئة المستدامة، حيث تصبح الثقة رأس المال الحقيقي للقطاع.

العزير من وهي منظمة غير ربحية، مع تمويل المستدامة المختلفة مع المبادرات والمشاريع بطريقة مستدامة وموثوقة.

التقدم لها مثل مجاهدا، لكنه ثابت، مستحبات كل حركة تتأخر عن كل خطوة وتقتصر على الخطوط الجوية في مثل هذا المجال.

انظر انزل إلى ٢٠٠٥ م من منظور استراتيجي على المستوى، والتمويل من طرف ربحي انزل تضجها، انزل قسرة على تمويل مجاهدا.

الامتياز، واكثر استمساها مع التمويل الذي يقدمه، مثل هناك الاستثمار، ولها لاشكال كل من سلسلة من المستدامة الصغيرة.

التصنيفات المستدامة من انا ومناسما

صناعة العزير، ليست على الحد، الحد، بل عن اتخاذ القرار الصحيح اليوم، والمفاهيم، والاتصالات، والعمل بهيات نحو تمويل يمكن للعثور ان يغيره.

E-mail: R.a.fartousi@gmail.com

الروائية الإماراتية صالحة عبيد
توثق تاريخ الموسيقى روائياً

بغداد: المستور
 نفوذ توتو الثقافة والعلوم في دبي، جلسة نقاشية لرواية "الإيجنت كانت تفتني"، للكاتبة صاحبة اسماء، بحضور محمد المر رئيس مجلس أمناء مكتبة محمد بن راشد، وبإشراف القصور رئيس مجلس إدارة التوتو، و.د. صلاح النيسور رئيس الإدارة، و.مريم بن شي رئيس لجنة المكتبة والنشر، والكتبة فاطمة المنير، وليفين من المهتمين والاعلاميين. أدار الجلسة ع.ر. عبد السلام، نائب مدير، التوتو، في هذا المقام.

[illegible]

**مؤسسة الشارقة للعلوم تطلق
برنامجها لربيع ٢٠٢٦**

بغداد، السنور
أطلقت مؤسسة الشارقة
الفنون برنامجها لربيع
٢٠٢٦، الذي يتضمن
معرضين في ساحة المريجة،
هما "ما يأتي عليه الزمن"،
يقس عليه الزمن " للفنان
خوري نقلا، و "قبلة

[illegible]

اتهام نمساوي داعشي بالتخطيط لهجوم إرهابي على حفل تالور سويفت

ملاد - الدستور

هذه التهم اتهم بها شبيبة متعاطفة مع
الطبيب داعي لاختطاف لتفتيش هجوم
هلامي استهدف قسراً للجناب
وذلك
في نحو عام ونصف، وفي واقعة قتلت
في السلطات في الغام الحفلات
شباب المخطوطة اعن مكتب المدعي
عام في فينان الشاب التماسي البالغ
نحو العمر ٢١ عاماً، كما قد اع
فيهم يستهدف من الأول من سن
٢٠٠٤ عرّض كات مقصورة في بداية
الطبيب في ٢٠٠٤ وكانت الحفلات قد
في ذلك الوقت مجرد مع السلطات
لهجوم المخطوطة. ولما تمت الاع
من ١٠ هلامي من عزيمة المشاركة في
ظلمة ارامية وجرم اخرى. وفي حال
اتفة، قد ٢٠١٠ اع المشتبه به حكما بالسجن
على ١٠ عاماً.

بف
مئل المقاومة والتحدى

ح إن الفن لا يموت، حتى
الذاكرة الجمعية.

ون تطلق

٢٠٢٠

السنتور

ت مؤسسة الشارقة
ن برنامجها الرابع
٢٠٢٠، الذي يتضمن
بين في ساحة المريجة،
"ما يأتي عليه الزمان،
علي عليه الزمن" للفنان
خي تقي و"قبلة"

«شمس» للثقافة دع
الجار في حضي ٧ يونيو
سماي رئيسة المؤسسة
في الشارقة، في جانب
في تنظيم المعارض،
مكتبتهم مع تطوير ادبهم
الاصنام الفنية المعاصرة
في، وقاتل الشارقة توار
التي، بالمعاني الفنية
في، معارضها بين
في التعاون مع خور
في الشارقة العتار سر
«الفاصل» مسيرة
في مع الفنانين
الفنية والاشواق والاسات
مختلفة، مع المعارض
سماي دون امل طعم
في، وعبد الله الخوري،في، نقلا، و في الاسبوع
اكثر من ٤٠ عام، تناول
الاصنام مستوحاة تجربة
والصراخ، والمعلم
«شمس» للثقافة دع
في، من خلال اعمال
الفنية الشعبية.

وت الجدة هو حجر الأساس، باعتبارها تة

بغداد
أطلقت
للفنون
٢٦
هما
يقع
خوري

[illegible]