

بحث مع السفير الكوري الجنوبي آفاق التعاون الاقتصادي المشترك

طيف سامي: مستثمرون بحزمة الإصلاحات المالية لتعزيز الاستقرار الاقتصادي

سينول على ترسيخ علاقاتها مع العراق ودعم التوجهات الحكومية الرامية لتحقيق نهضة اقتصادية شاملة من خلال زيادة التبادل التجاري وتوسيع حضور الشركات الكورية في مختلف القطاعات الحيوية".

التبادل الخبراتي في مجالات أتمتة الأنظمة المصرفية والمالية"، وأكدت سامي خلال اللقاء أن "الحكومة العراقية تتولي اهتماما كبيرا لتنهية بيئة استثمارية مواتية لشركات العالمية الرصينة" من مشيرة إلى أن "الشركات

الصادقين وتطوير أفاق التعاون في المجالات المالية والاقتصادية بما يخدم المصالح المشتركة". وأضاف "حيث استعرض الجانبان خلال اللقاء الذي عقد في مقر الوزارة تطويعات الشركة الاستراتيجية القائمة وأهمية تفعيل

فقداد الدستور
تحت وزير المالية أن الحكومة العراقية
تولي اهتماما كبيرا للتهنية بيئة
استثمارية جذابة للشركات العالمية
لرخصة موضحة أن الوزارة مستمرة

علنت ميزات النظام الذكي بالتقاطعات المرورية وحملات واسعة لإنهاء التلوث البصري

أمانة بغداد: غرامات مالية على رمي النفايات والانقاض وتشويه الشوارع

بصندوق الإسكان

٥٠٠ ألف دينار، مؤكداً أن
يؤيد معالجة ملف التلوث
البيئي أعلنت أمانة بغداد عن
تعاونها، إضافة إلى تنفيذ
البرامج في العاصمة. وقال
أن: «نأمل أن تكون
الخاصة بهذا، وهناك

ملف التخلص من التلوث البصري من خلال عدة اثار، وأضاف، أن الإجراءات تتضمن تفعيل لوائح افراتات، وحين 1 مليون 10 (ملايين دينار ل.ل. من يقوم الغابات و انقاض البناء و تشويه الاشجار، فضلا عن اخذ تدابير من اوقاف رسمية، مشيراً إلى أن لوائح افراتات التلوث فاعلية، وتابع الجديول، أن افراتات تشمل و يقوم بغسل عذلة في الشوارع ا لى نسبة، حيث

بغداد: السلور

أعلن المتحدث باسم أمانة بغداد عدي الجندوب تفعيل لائحة الجزاءات التي أصدرتها اللجنة الخاصة بالذوق العام للقضاء على التلوث البصري، مؤكداً فرض غرامات مالية تصل إلى ٥ ملايين دينار بحق المخالفين. وقال الجندوب إن الأمانة فعلت اللجنة الخاصة بالذوق العام لتكون مركزاً تابعة إلى دائرة العلاقات العامة، مسنداً، مفاضلة لتعاطي جميع هذا الجانب البيئي.

أكثر من ١٠٠٠
أشارت إلى أن
مضافة بناء وفق
مفاد: إن "العمل
لات الإلكترونية

عُلمت وزارة الإعمار والإسكان عن قبول عمالة أجنبية بصندوق الإسكان، فيما تشرط تضمين إنشاء وحدات سكنية أو إدارية. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصبيح، إن الصندوق الإسكاني لإيجاز المعام

قرار بزيادة دعم وكلاء البطاقة التموينية ومنع تحميل

المواطنین اعباء إضافية

التجارة تدشن حديثا إلكترونيا لبيانات

بطاقة التمويل

[illegible]

تقال رجل وزوجته بتهمة المتاجرة بالمواد المخدرة باحدى

نواحي بابل

لا من العرافي يمدك سبحة دوليه للهريب

[illegible]

سليمانية تخفض رسوم جواز السفر وتسريع مده إنجازہ

قلمی دستار، بودء احاذء السوءء الورقة مطءءء الاكء وءنة

پایا کرے۔ پیر، پورا، پوسا، پوریا، پیریا

[illegible][illegible]

الأعرج، بشد بالدور البارز لمنظمة التعاون الاسلامي، في ترسخ دعائم

سلام والاستقرار بالمنطقة

تعاون الإسلامي
لمستشار الأمن
سفير ورئيس
بري للقتال
وأوسع أفق
عربي، "العالم
هر خير، ويريكة،
"الذو البارز
والاستقرار في
ومستندة
أساسيا وقاعلا
حوري في تعزيز

[illegible]

احباط محاولة تهريب قطع أثرية في صلاح الدين والاطاحة بمتهمين

الأنشطة الخاصة بمجال تنمية القدرات البشرية

دار الفکر، تهران، ۱۳۸۱.

لأفظة "إن" التي تعني التعليل في الجملتين العنقودية الأولى والثانية. في الجملتين الأولى والثانية، فإننا نرى أن "إن" تترجم إلى (لأن) في الجملتين العنقودية الأولى والثانية. أما في الجملتين العنقودية الأولى والثانية، فإننا نرى أن "إن" تترجم إلى (لأن) في الجملتين العنقودية الأولى والثانية. أما في الجملتين العنقودية الأولى والثانية، فإننا نرى أن "إن" تترجم إلى (لأن) في الجملتين العنقودية الأولى والثانية.

[illegible]

اصدرت بياناً عن فيديو الشاي للجواهري

هيئة الاتصالات تمنع استضافة ٣ محليين لمخالفتهم قواعد البث الإعلامي

[illegible][illegible]

أصدرت الجمعية
التي تضم ١٢
عضواً، بياناً
في ١٤/٥/٢٠٠٤
مؤيداً فيه
الجمعية
التي تضم ١٢
عضواً، بياناً
في ١٤/٥/٢٠٠٤
مؤيداً فيه
الجمعية

تعتبر من أهم القضايا التي تهم المجتمع الفلسطيني، وتعمل على مدار الساعة لمواصلة العمل على تحقيق أهدافه، وتعمل على توفير الخدمات التي يحتاجها المواطن الفلسطيني، وتعمل على توفير الخدمات التي يحتاجها المواطن الفلسطيني، وتعمل على توفير الخدمات التي يحتاجها المواطن الفلسطيني.



جميعه كل العراقيين

مكتبة عمان

الشمسي - شارع سيف قطب - بناية ٩

توزيع وكالة التوزيع الأردنية

بغداد - الكرادة - البوشجاع

محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الاردن - مصر - سورية - لبنان

الامارات - اليمن - تونس - المغرب

لندن - السويد - الدمارك - الترويج

روسيا - اميركا - تركيا

الطباعة والتوزيع في العراق

مطابع مجمع العدالة للنصحافة والنشر

تصدر عن

- الدستور (يومية سياسية)
- جريدتي (تصف شهري)
- الدستور الرياضي (يومية رياضية)
- الرج القريب (اسبوعي)
- الديرة (اسبوعي)
- فن (اسبوعي)
- شروجة (تصف شهري)



٢١-٢٠٠٣

موقعنا: www.daraddustour.com

لجنة العاسية تحرى القرعة الاولى لمنح قطع الاراضى لمنتسبيها

العتبة الحسينية تضع حجز الأساس لأضخم مشروع توسعة

[illegible]

استقبلت ومراكز
سري، ومن أجل
في بعض خدائ
في عدد المشر
حكومة المزي
والشباب وال
محافظة
والمحيطية
والجوانب
والجوانب

[illegible]

التربية: مشروع الابنية المدرسية النموذجية لحصل على جائزته أفضل مشروع حكومي عربي

غداة الدستور
 أعلنت مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة عن إيقاف العمل في قسم المعلومات المدنية /
 مصدر: لغرض الانتقال إلى البداية الجديدة واستكمال الإجراءات الفنية. وفكرت المديرية في لبنان
 من: "إيقاف العمل سيكون ابتداءً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/٢/٢٣ ولغاية يوم الخميس
 الموافق ٢٠٢٦/٢/٢٦". وأضافت "على أن يستأنف العمل واستقبال المواطنين يوم الأحد الموافق
 ٢٠٢٦/٢/٢٧". داعية المواطن "إلى أخذ ذلك بعين الاعتبار".

وأضاف، أن "المشروع يعد أحد أكبر التوسيع والتحديث في العراق، ومعدداً، حيثية توفره لتعليمية عامة وحسنة، وفي إلهاء طائفة الدوام المزدوج وفي الثلاثي، والتكامل، وتقدم فضاءات تعليمية متميزة، "جيدة". ولتدرك ذلك الأمر، بحسب البيان،

المدرسية النموذجية في العراق حصل على جائزة
أفضل مشروع علمي لتطوير البرمجيات التقنية ضمن
فئاتيات الجوائز الحكومية الكبرى العربي بدورها
الرابعة في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة
ويشمل المشروع ع ١٠٠٠ مدرسة نموذجية في
جميع المحافظات، يستهدف الأمانة العامة لمجلس

النقل: افتتاح المرحلة الاولى

**من ميناء الفاو وفق توقيتات
محددة**

[illegible]

**المستنصرية ومجلس النواب
ببحثان التعاون العلمي وتبادل
الخبرات**

[illegible]

**بالتعاون مع الجامعة العراقية.. مركز البحوث
النفسية ينظم فعالية المحكمة الافتراضية**

[illegible]

**جلس البصرة يحذر من تقليل مخصصات مديرية
الماء في الموازنة الحكومية**

[illegible][illegible]

جامعة الفرات الأوسط التقنية تواصل أسبوع الريادة
بورشه تدريسيه حول تأسيس المشاريع الرياديه

The image shows a woman in a hijab standing behind a podium with a laptop, presenting a lecture. A large screen behind her displays the title 'مبادئ دمج المثلث' (Principles of Triangle Integration) and a table of contents. The table lists various topics and their corresponding slide numbers:

الموضوع	الرقم
مقدمة	1
مقدمة	2
مقدمة	3
مقدمة	4
مقدمة	5
مقدمة	6
مقدمة	7
مقدمة	8
مقدمة	9
مقدمة	10
مقدمة	11
مقدمة	12
مقدمة	13
مقدمة	14
مقدمة	15
مقدمة	16
مقدمة	17
مقدمة	18
مقدمة	19
مقدمة	20
مقدمة	21
مقدمة	22
مقدمة	23
مقدمة	24
مقدمة	25
مقدمة	26
مقدمة	27
مقدمة	28
مقدمة	29
مقدمة	30
مقدمة	31
مقدمة	32
مقدمة	33
مقدمة	34
مقدمة	35
مقدمة	36
مقدمة	37
مقدمة	38
مقدمة	39
مقدمة	40
مقدمة	41
مقدمة	42
مقدمة	43
مقدمة	44
مقدمة	45
مقدمة	46
مقدمة	47
مقدمة	48
مقدمة	49
مقدمة	50
مقدمة	51
مقدمة	52
مقدمة	53
مقدمة	54
مقدمة	55
مقدمة	56
مقدمة	57
مقدمة	58
مقدمة	59
مقدمة	60
مقدمة	61
مقدمة	62
مقدمة	63
مقدمة	64
مقدمة	65
مقدمة	66
مقدمة	67
مقدمة	68
مقدمة	69
مقدمة	70
مقدمة	71
مقدمة	72
مقدمة	73
مقدمة	74
مقدمة	75
مقدمة	76
مقدمة	77
مقدمة	78
مقدمة	79
مقدمة	80
مقدمة	81
مقدمة	82
مقدمة	83
مقدمة	84
مقدمة	85
مقدمة	86
مقدمة	87
مقدمة	88
مقدمة	89
مقدمة	90
مقدمة	91
مقدمة	92
مقدمة	93
مقدمة	94
مقدمة	95
مقدمة	96
مقدمة	97
مقدمة	98
مقدمة	99
مقدمة	100

[illegible]

إنجاز مشروع صيانة الجسر الحديدي الرابط بين الرستمية والكرغولية على نهر دياي
الإعمار قرب إنجاز التقاطع العكبوتي في الدور و الانتقال لمرحلة تقاطع المشن

[illegible][illegible]

لاحوال المدنية تعلن إيقاف العمل في قسم
المعلومات المدنية/ الصادر

قواعد الدستور
 صدرت مديونية الأحوال والجوازات والإقامة عن إيقاف العمل في قسم المعلومات المدنية /
 علقت، لغرض الانتقال إلى البنية الجديدة واستكمال الإجراءات الفنية، وكُثرت المديونية في بيان
 ن: "إيقاف العمل سيكون ابتداءً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٣ ولغاية يوم الخميس
 الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٣". وأضافت "على أن يستأنف العمل واستقبال المواطنين يوم الأحد الموافق
 ٢٠٢٢/١٢/٢٣. داعية المعلنين إلى ذلك بصفة خاصة".

حافظ ذی قاریعلن زیاده اطلاقات نهر الغراف

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

٦٣٢

٦٣٣

٦٣٤

٦٣٥

٦٣٦

٦٣٧

٦٣٨

٦٣٩

٦٤٠

٦٤١

٦٤٢

٦٤٣

٦٤٤

٦٤٥

٦٤٦

٦٤٧

٦٤٨

٦٤٩

٦٥٠

٦٥١

٦٥٢

٦٥٣

٦٥٤

٦٥٥

٦٥٦

٦٥٧

٦٥٨

٦٥٩

٦٦٠

٦٦١

٦٦٢

٦٦٣

٦٦٤

٦٦٥

٦٦٦

٦٦٧

٦٦٨

٦٦٩

٦٧٠

٦٧١

٦٧٢

٦٧٣

٦٧٤

٦٧٥

٦٧٦

٦٧٧

٦٧٨

٦٧٩

٦٨٠

٦٨١

٦٨٢

٦٨٣

٦٨٤

٦٨٥

٦٨٦

٦٨٧

٦٨٨

٦٨٩

٦٩٠

٦٩١

٦٩٢

٦٩٣

٦٩٤

٦٩٥

٦٩٦

٦٩٧

٦٩٨

٦٩٩

٧٠٠

٧٠١

٧٠٢

٧٠٣

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧٢٢

٧٢٣

٧٢٤

٧٢٥

٧٢٦

٧٢٧

٧٢٨

٧٢٩

٧٣٠

٧٣١

٧٣٢

٧٣٣

٧٣٤

٧٣٥

٧٣٦

٧٣٧

٧٣٨

٧٣٩

٧٤٠

٧٤١

٧٤٢

٧٤٣

٧٤٤

٧٤٥

٧٤٦

٧٤٧

٧٤٨

٧٤٩

٧٥٠

٧٥١

٧٥٢

٧٥٣

٧٥٤

٧٥٥

٧٥٦

٧٥٧

٧٥٨

٧٥٩

٧٦٠

٧٦١

٧٦٢

٧٦٣

٧٦٤

٧٦٥

٧٦٦

٧٦٧

٧٦٨

٧٦٩

٧٧٠

٧٧١

٧٧٢

٧٧٣

٧٧٤

٧٧٥

٧٧٦

٧٧٧

٧٧٨

٧٧٩

٧٨٠

٧٨١

٧٨٢

٧٨٣

٧٨٤

٧٨٥

٧٨٦

٧٨٧

٧٨٨

٧٨٩

٧٩٠

٧٩١

٧٩٢

٧٩٣

٧٩٤

٧٩٥

٧٩٦

٧٩٧

٧٩٨

٧٩٩

٨٠٠

٨٠١

٨٠٢

٨٠٣

٨٠٤

٨٠٥

٨٠٦

٨٠٧

٨٠٨

٨٠٩

٨١٠

٨١١

٨١٢

٨١٣

٨١٤

٨١٥

٨١٦

٨١٧

٨١٨

٨١٩

٨٢٠

٨٢١

٨٢٢

٨٢٣

٨٢٤

٨٢٥

٨٢٦

٨٢٧

٨٢٨

٨٢٩

٨٣٠

٨٣١

٨٣٢

٨٣٣

٨٣٤

٨٣٥

٨٣٦

٨٣٧

٨٣٨

٨٣٩

٨٤٠

٨٤١

٨٤٢

٨٤٣

٨٤٤

٨٤٥

٨٤٦

٨٤٧

٨٤٨

٨٤٩

٨٥٠

٨٥١

٨٥٢

٨٥٣

٨٥٤

٨٥٥

٨٥٦

٨٥٧

٨٥٨

٨٥٩

٨

حملة ضد المتلاعبين بأسعار المواد الغذائية
واعتقال عدد منهم بالديوانية

فنادق السور
 حدثت شرقة الدوائية حملة لمتابعة أسعار المواد الغذائية في الأسواق واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتلاعبين بقوت المواطن، وقالت شرطة الدوائية في بيان إن "مفاز من مكشحة الجريمة المنظمة تمكنت من إلقاء القبض على عدد من الأشخاص لقيامهم برفع أسعار الأسماك والمواد الغذائية بشكل مخالف للتمسيرة الرسمية، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم وفق القانون".

٢٢٧ من طالبى الانتماء إلى نقابة المحامين يؤدون اليمين القانونية فى استئناف صلاح الدين

٢٢٧ من طابقي الانتماء إلى نقابة المحامين العراقيين، اليمين القانونية أمام رئيس محكمة
استئناف صلاح الدين القاضي عبد مشحون حمدان. و أوضح مجلس القضاء في بيان: "جرت مراسم
داء اليمين القانونية وفقاً لأحكام المادة ١١ من قانون المحاماة رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ المعدل.

**عمليات بغداد ترفع الكتل الكونكريتية المحيطة
بمحطة كهرباء المثني في الحسبة**

فدافع المسلمون عن القدس، ورفع الكتل الكونكريتية المحيطة بمسحّة "كهراء العشي" في منطقة الحبيبية شرقي العاصمة. وذكر إعلام القيادة في بيان: "أنه" أثناء مع حلول شهر رمضان المبارك تخلف عن كاهل المؤمن وتوسّل الزحف المروحي، رفع قيادة عمليات بغداد في 14 من خلال تفجير الهندسي: الكتل الكونكريتية المحيطة بمسحّة العشي الترابية، مديرية نقل الطاقة الوسطى للوكالة في منطقة "العاصف"، مقابل ملعب المدينة شرقي العاصمة، وتلقاها في "موقع الزوم" خارج باب العاصمة. وأضاف: "أنه" نزلت على بغداد فجأة وخالية من الكتل الكونكريتية".

تظاهرة أمام مجلس واسط رفضاً لنظام خصخصة الكهرباء

هذه: الدستور

ظاهر أهالي مدينة الكوت أمام مبنى مجلس محافظة واسط رفضاً لنظام الخصخصة في جباية أجور الكهرباء. وقال صاحب أحد المحتجين للوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا /: «طالبنا مجلس المحافظة واسط بإلغاء العقد مع شركة الخصخصة الكبرياء» كونها ترفض مبالغ جباية مرفوعة على مواطنين وإنهاء عملها وإغلاق مكاتبها داخل المحافظة.

عشائر شرقي الديوانية تهدد بالتصعيد بسبب الشحة المائية

فداد- السطور
صدت عشاران القضية البدير وعفك وسومر وناحية نغر في محافظة الديوانية باتخاذ خطوات
معدية بحالة عدم معالجة الشحة المائية لمنطقتهم من قبل الحكومة المركزية ووزارة الموارد
المائية. وقال عدد منهم للوكالة الوطنية العراقية للانباء/نيان/ إن "عشاران قضاء البدير وعفك
وسومر وناحية نغر تشكلت في التنسيق مع الحكومة المحلية للذهاب إلى بغداد ولقاء الجهات
المسؤولة لإيجاد حل للشحة المائية في منطقتهم".

حملة لازالة التجاوزات في الموصل وتحذيرات

[illegible]

طلاق مشاريع تربية وسكنية جديده في سنجار
لتعزير الاستعداد والخدمات

فغاد-المستور
 عن رئيس اسرته اصغار بنو ي عن اطلاق من المشاريع الحيوية في قضاء سنجار ضمن خطة
 تهدف الى اكمال الاستثمار وتأمين مسكني و الخدمات العمومية المحلية و قبل اداء الخطى
 ان " ان الاستثمار يتركز اساسا على القطاع التربوي من خلال اشياء وتاويل ضمن من العداوس
 الا ان الاستثمار يتركز على المناطق المحررة. كما تتضمن الخطة تنفيذ مشاريع سكنية جديدة
 وتوفير وحدات ملاحة للعوائل العادة ودعم المشاريع المجتمعي". و اضاف ان " هذه المشاريع تهدف
 في كل جوانب محدد و بالتسارع الى مبالس من اعادة اعمار و جوده التعليم". و اشار الى ان
 هذه العمليه ستشهد اطلاق مشاريع عديده اخرى في شهر ي تم تعزيزها بالتفصيل في القضاء.

محافظ واسط يصادق على استملاك أراض سكنية
في العزيزية

هذه ايام الدستور

سماحي محافظ واسط هادي مجيد الهامشي على استعمال ارض سكنية بمساحة ٧٢٤ دونما لصالح البلدية العزيرية. لغرض تهنيئتها لتوزيعها على الشرائح المشمولة في قضاء العزيرية. وقال الهامشي انه هذه الخطوة تمثل المرحلة الاولى ضمن خطة توفير الاراضي السكنية، مشيرا الى انه سيتم استهلاك مساحات اضافية تتجاوز ٦٠٠ دونم خلال الالام المقبلة للبلدية.

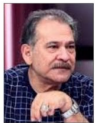
نحن أعداء نحن



صادق السامرائي
كاتب عراقي

[illegible]

الكتاب بمحتواه أولا
واخيرا



سامي جواد كاظم
کاتب عراقي

[illegible][illegible]

مفاوضات النووية الايرانية الامريكية.. انهار أم تواصل



مزهر جبر الساعدي
كاتب عربي

بونك الأمريكية في شام ١٢ طائرة
مفنية، ألقت الأبرياء بمساحة عريضة
ضمت المقاتلين إلى الصفحات الأمريكية
في السور التي في الذي يثبت الجيش
بخصوص القتلى الأمريكيين، ويساير
أنه ألقت الأبرياء دون قتال متعلما جاز
النشيط القوات الأمريكية الاستجابة
بالتوازي مع العنف العرقي الأمريكي.
الأذاع ألسوف يساعده كثيرا في
تجسير هذه الجيوب التي لا يساهم
إذاعة فعالة في التبين الموقف
الأمريكي وزعمرة القتل أو ألسوف
من مرجح التفتة بين الجيشين ولو في
حين. في النهاية القول: إن المفوضات
برحمتك أحتال برحمتك دون ألسوف تواصل
في العقيل من الأسبوعين إلى يوم بعد
من قبل الأسبوعين قبل، وباحتال برحمتك
سوف تم ألسوف مقبلة تورية أمريكية
براية (الصفحة) الثانية لا تخضع
نوعا في، بل الاقتصاد أيضا) بعض
على نيل الحداد الأمريكي.

أفروغوا عنه في هذا كله ميمناً
للحقائق الواسعة والأمراض وهي
تتصرك بسيرة الحياة والوعي
الذويتين جدياً ويقفوا إلى إمام
بهمجها لكل من يفتقد
إيماناً في هذه السطور كأن فيها
أنكسب هذه السطور كأن في أنسار
في مقام سابق قبله أيام. إن
للثباتان قد افترقا من وبدايات
عراقهم عفا عن أن تلك التكاليف
والتي لم يخرافا أن لن يهاجم وبدايات
التمصيص العراقي قد يقود وفي
التفاني وفي جديف ذات
المنفعة والاعتانية على تدوير
والنقاش ذات في جديف
النوري الإبراهيمي فهو ذات
الذي جرب بقوة أفعالها
فسبح الجرب على أفعالها
الفرقة والغزاة والاعتين أمام الشكر
الأنفكية وتشارع المظلمات
أفروغوا عنه في هذا كله ميمناً
للحقائق الواسعة والأمراض وهي
تتصرك بسيرة الحياة والوعي
الذويتين جدياً ويقفوا إلى إمام
بهمجها لكل من يفتقد
إيماناً في هذه السطور كأن فيها
أنكسب هذه السطور كأن في أنسار
في مقام سابق قبله أيام. إن
للثباتان قد افترقا من وبدايات
عراقهم عفا عن أن تلك التكاليف
والتي لم يخرافا أن لن يهاجم وبدايات
التمصيص العراقي قد يقود وفي
التفاني وفي جديف ذات
المنفعة والاعتانية على تدوير
والنقاش ذات في جديف
النوري الإبراهيمي فهو ذات
الذي جرب بقوة أفعالها
فسبح الجرب على أفعالها
الفرقة والغزاة والاعتين أمام الشكر
الأنفكية وتشارع المظلمات

أقرها هيئة عليا في خريفه بمراسمها
عقدتها في المنطقة الشرقية
في منطقة طوق وادامت
من الصفقة الأولى. أما
في الذي يخص نتائجها
مقابل العمل في أمريكا
الغويات الاقتصادية
خارجة أمريكا كان
التيوية بين أمريكا
صفقة توية من أمريكا
المفاوضات الحالية
الأمير: من لها في
أو إم إم سريع
الأخر أم مستبعد
الأمير هو موصلة
الاتفاق على
من القبل من
قادت بة
و بصرف النظر
والرثة أو
وهذا: أن
منشئة على

[illegible][illegible]

عدا في جنيف سوفوف
الثانية من مفاوضات
بين الجانب الأمريكي وال
سفارة الصليانية في
الجولة بعد جولة أولى
والجانبين في مسقط
وعان ، والتي قال رئيس
و هنا كانت جديدة وبنا
ترامب الرئيس الأمريك
جددا ، أما هذا
وبالتوازي قاما التحدث
والتهديد والوعيد في وجه
قامت بزيادة وحشد الو
في مياه بحر العرب ، و
على مقربة من حدود
كما رافق هذه الحشود ت
رسمية متتالية من قبيل
قادة إيران آخر فريدة
الوضع الأسوأ في ح
الصيغة الثوبية أو في
في الوقت ذاته ابدي ال
تعال مع نجاح المفاوض

أشياء ما عن الحرب المقبلة.. المفترضة



رائد عمر
کاتب عراقی

لانتظار وصول حامية الطائرات الثانية*
وقد توغلت المدمرات والعربية - لا، والتي
في المياه المنظمة بنحو سريع وأمر وفق
العسكري الأمريكي ١١، ولا لابد من احتفال
في هاتر ناب في تطور لا مفاجئة، فقط
هناك أربعة أمريكية من نوع ٣٥ F ٢٢
ات أريت قد وصلت خلال ٢٤ ساعة
في الأراضي المنشتر في جسد المدمرة، ولا
في إرسال التبريد وكانت "جنت نسلان"
ربب أن الحرب المقبلة لها اداء وأبعاد على
من خارج المنظمة، وعلى المرء العربي أن
الأمم المتحدة المضاعفة

ترك في الحرب المقبلة ،
جبر ذلك شاراتك في إسباط
توازيك الخبثانية وفي في
رب ١٦ يوما الفاتنة .
والطريق المتنازع عن
وجهة كل مملكتين ، ههنا تارة
سكت لك التفاصيل ! " عن
لدي في الحكمي لمحاولة
سندوة والشاء على النتائج
ناوضات ، لكن الغرض أو
أو ايها الجانب العربي
فصاح . فاجبت : لا تخجل
منه .

حساب
عاقلة
تشتت
سألتهم
مف
تأيتهم
ترامب
مستمة
أبعاد
والتي
ع

بل أن تعليمات مشددة من موسكو وبكين لا
وروما قبل بدء المناورات ، من جانب آخر
غير مباشرة ، بكتلا جولي المفاوضات التي تصف
المسؤولين الإيرانيين بشدون في تلك
بمقتضى لا مجال للتفاوض ولا للتباحث
والديبلوماسية ، هو ملف غير إراني المناقشة
بذلك يكون فرصة المناورة ويشجعون ادرا
بما سبقه ، وبكبر ، لا أن لاند ترقى لحد
مع إراني ، وهذا ما يحفل بإسراع و
في لافز منها ، حيث أن ملف الصواريخ هذا
جديد أنتمل قاعدات الصواريخ التي دول إيراني
تحتضن ، فاعتدت ، عندئذ ، بمطابقة

الصينية التي تشارك في مناورات
ات الأرية في المنطقة الخطية
العرابي، فهي مناورات شكلية
ورية إلى أجل، ولتجاوز البعد
بان يكن موسكو ستفاني إلى
١.، والأمريكان وسائل الإعلام
مستبة بذلك، بل أن القيادة
في تديت بأن الحرب وربما قبلها
في كل قطعت الصينية والروسية
على الفور، إذ وعكسه فإن روسيا
الحرب ضد الولايات المتحدة
في، تتصاعد إلى القطع المحددة

القطع البحرية الروسية
بحرية مع السفن والطرز
يعضيق هرمز جنوب
وتفتقد لأي قيمة عس
المعوي والنفسى للثقل
جانب ايران عند ادلاع
الامريكية والغربية على
الامريكية في ذات اللحظة
بوقت غير محدد " سوف
هذه بمغادرة مياه المنطق
والصين ستعتبران مشتر
هذا اكثر من محال

دعم الابتكار وتنميته مهمة أساسية للتعليم



ماجد زيدان
کاتب عراقي

هذه سمات ومطلوبات لدعم الابتكار في الضرورة توفيرها وتيسيرها للمبتكرين بكل ما يمكن لتشجيعهم على تنفيذ الأفكار. أعني أهدافهم ومساعدتهم على البحث والتقصي. ومن المهم أن تأخذ هذه السمات والاختلافات وطرقها في التطبيق بعين الاعتبار في القطاعين العام والخاص بمساعدة تاجرات والجهات التعليمية الأخرى. في تحفيزهم على بذل المزيد من الجهد لإيجاد حلول ممكنة للتحديات التي تواجه التنمية الدائمة.

يشكل ثورة صناعية علمية بالنسبة
للعناية به و الخطط له يعطي البلد
تجربة و متمرة و يفتح افاق رحبة للنظور
الصاعد خلفه حقائق ان هذا التوجه
مستقبل البلد و طليته و شبابها و تنمية
فعولها على السكة الصحيحة و ربط
تعليمها الاكاديمي و التثقيف بينهما
في نهضة ملموسة في مختلف المجالات
من اجل حياة للعمل و يمكن من نهضة
معرض جديدة كركب التطور العالمي
المناخات اللازمة لهذا التطور متوفرة

بها، بل زيادة ذلك تم افتتاح
الصناعية بهذه التخصصات
للاستجابة لها بتحديد حصص
في الجامعات العراقية
سعيًا أن تكون أعداد المقبولين
أخذت الحاجة وحسابها بدقته في
الجامعات العراقية
يسبغ هذه الفروع بألوان حال
أصنافها تعاني من النخلة نظر
عليها والقنوات في المعايير بين
حكومي في شروط القبول. إن
تحدثت في المؤسسات التعليمية

هذه المبادرة نهجا ثابتا في عمل مراكز الشباب، "لعملة الجميع" الذي كان يأتي ويحظى باهتمام هذه الناس وسلط الضوء على تجربته، وكما ان هذه العناية في مراكز الشباب ان وبادر الاهتمام للتحويل الى العناية بقرى ومناطق حاكيات وأفكار ومعايير والأمن السبري التي وتحت

ملاحظات ينبغي أن
في المؤسسات -
ومازنا تذكر برنا
يقدم من التلفزيون
ومتابعة من عمو
استبكرت أ عديدة
النشطات من عمو
وعملها آنذاك، الواف
نحو التعليم في
تتمسها من خلال
تهتم بالكفاءة الصنا

أطلقت وزارة التعليم إلى وبالتعاون مع شركة " الوطنية الجامعية للربو من الجامعات العراقية، عر آفسيون مبدعين، ف، الابتكار واستثمار الطاق الأكاديمي. إن هذه الخطو لتعزيز البحث العلمي والكفاء الاصطناعي والروب تطوير جودة التعليم العالي الإنتاج العلمي، أول ما يتب

درجال يهنئ زاخو ببلوغه نصف نهائي كأس الخليج للأندية

بغداد-الدستور الرياضي
يهنئ رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، نوابه عن أسرة الاتحاد، نادي زاخو ببلوغه على ضيفه ستره البحريني بنتيجة (٣ - ٢)، وبلوغه الدور نصف النهائي بطلا لمجموعة الأولى وقال رئيس الاتحاد: أهني أبناء مدينة البصرة الذين حققوا هذا الإنجاز، وبقوله الخلفي الذي أوصله للدور قبل النهائي لدوري أبطال الخليج للأندية وأضاف: أصبح نادي زاخو بعد خطو للوصول إلى النهائي الخليجي، وهو قادر على تأكيد مكانته كونه يضم إدارة ناجحة، وملكاً تدريبياً جديراً، ولاعبين مميزين، ويقف خلفه جمهور كبير لمساندته، وتشجيعه واختتم: المهمة أصبحت أكبر في ظل ما وصل اليه الفريق الذي جمع ١٣ نقطة من ست مباريات، وهو قابل فوسين أو أدنى لتسجيل النتيجة التي تنتظرها هذه المرة دهنك العام الماضي ببلوغه نصف البطولة.



السنة الثالثة والعشرون - العدد ((٦٤١١)) - السبت ((٢١)) شباط ((٢٠٢٦)) - ((٣)) رمضان ((١٤٤٧ هـ))



تيسير بيريز ليس
المسيح... ويرشونه
بريء من الدفع للحكام

8



جسّر
يصادر
تدريب النجف

6

زاخو يواجه الشباب بنصف نهائي الأندية الخليجية

الموصل والميناء
بمواجهة الطموحات

الشرطة يتطلع
لعبور ديانى

كاساس: رفضت
التدخلات

الكرخ والزوراء
بمواجهة قوية

الكرمة يضيف
نقط ميسان

القاسم
يلتقي اربيل



لجنة كرة الصالات
تدعم منتخب الشباب

مشاركة عراقية باجتماع
مدراء تعليم وتطوير المدربين

وطني الملاكمة
يستعد لبطولة اسيا

محلي



ارنولد: العطاء هو الفيصل

بغداد-الدستور الرياضي
وجه مدرب المنتخب الوطني العراقي غرام ارنولد، رسالة قوية ومباشرة الى اللاعبين المحترفين، مؤكدا ان المدرب الحقيقي ان تعرف بالاسماء بقدر ما تعرف بالبطولة داخل المستطيل الأخضر، وقال عضو الاتحاد لكرة العراقي غلب الزامل، ان ارنولد أعلن عزمه السفر خلال الاسبوع المقبل الى الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية لمناقشة مستويات أبرز المحترفين العراقيين، وفي مقدمتهم مهدي علي (ميمي)، و ابراهيم بايش، وعلى جاسم، وخديو عبد الكريم، في خطوة تؤكد ان المنافسة ستكون مفتوحة أمام الجميع دون استثناء، وشدد مدرب المنتخب العراقي، وفق الزامل، على ان منافسته الميدانية تمثل رسالة واضحة، رغم الاسماء الكبيرة، فلا أحد يضمن مكانته في المنتخب الا من خلال مستواه داخل المستطيل الأخضر، وأضاف: ان الفترة المقبلة ستطلب الجاهزية الكاملة والاضطرار الروح القتالية للاعب، لا مجرد تاريخ او شهرة، وأشار الى ان جولته ان تقتصر على الخليج، إذ سيكلف مساعده ربييه بمناخه المحترفين العراقيين في أوروبا، في إطار خطة شاملة لتقييم جميع اللاعبين، وأكد ارنولد ان المعيار الوحيد للاختيار سيكون الاداء داخل الملعب، مؤكدا ان الاسماء المعروفة لا تؤثر به ان لم تكن مقنعة وان من يستحق التصفيق وتعب بمستواه هو من يمثل المنتخب.

عربي



محرز وعوار بالتشكيل المثالي

السعودية-سمير بلو
ترأس الثنائي الجزائري حسام عوار، لاعب الاحياء، ورياض محرز، جناح الاهلي، التشكيل المثالي لمجموعات دوري ابطال اسبانيا للدرجة الاولى، بعد الظهور بمسوى في وقت وجيز محرز في قيادة الاهلي نحو الدور ثمن النهائي، بالوصول الى ١٧ نقطة، احتل بها فريقه وصافة ترتيب مجموعة غرب اسبانيا، ليضرب موعداً مع الدحيل القطري في الدور ثمن النهائي في المقابل، قدم عوار واحدة من افضل مستوياته في دور المجموعات، عبر قيادة الاتحاد للوصول الى ١٥ نقطة في المركز الرابع، ليضرب موعداً مع الوحدة الاماراتي في الدور المقبل، وتعتبر موقع "صفر" مسعود في المنتخب في احدث مباريات كرة القدم، التشكيل المثالي لدور المجموعات، حيث تم اختيار ٧ لاعبين من اندية دوري روشن السعودي للمحترفين، الدفاع شهد توكل كل من الفرنسي ثيو هيرنانديز والبرازيلي يوسف أكتونسليك من الهلال، بجانب البرازيلي روجيه ايباتيز (الاهلي).

عالمي



فيغو: اذهلنا رونالدو

متابعات-الدستور الرياضي
أعرب الأسطورة البرازيلية، لوس فيغو، عن إعجابه الشديد بزميله السابق في المنتخب، كريستيانو رونالدو، مؤكدا ان ما حققه "صنوخ مانيرو" من إنجازات لم يكن مفاجئاً له، بالنظر إلى الموهبة الفذة التي تظهرها منذ بداياته الأولى وفي تصريحات عبر بودكاست "The Obi One"، قال فيغو: "لدي أعجاب كبير بكريستيانو لأنه قوة للجميع، ويجب تحفيز الأرقام القياسية، ولديه الجوع الدائم ليكون الأفضل دائماً.. لا املك الكلمات الطبيعية عنه" وعما إذا كان توقع منذ زمن بعيد وصول رونالدو، نجم النصر السعودي الحالي، إلى هذه المستويات، أجاب لاعب الإماراتي في الدور الثاني من بطولة "صنوخ مانيرو" "صنوخ مانيرو" في مسابقة لا تصدق، وكان ملك موهبات كريستيانو في مسابقة ١٨ عاماً، واستعد فيجو تكريرات للحظات الأولى لرونالدو مع "برازيل أوروبا"، واصفا اياه بـ "المذهل تماماً"، حيث قال: "سأنا نراه عندما يبدأ يلعب مع المنتخب الوطني، كانت لديه تقنية عالية في اللعب على الجناحين الأيمن والأيسر.. كان ملك أيضاً سرعة كبيرة للغاية، وقدره على اللعب بكل القدمين، ويراع أي مدافع في العالم".



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

أم تجوع ابنتها حتى الموت لأنها تشبه والدها



بغداد-السنور

جريمة مأساوية ارتكبتها أم فرنسية في حق ابنتها، البالغة من العمر ١٣ عاماً، باستجوعها حتى الموت، فقط لأنها تشبه والدها، أصدرت محكمة فرنسية، في ٢٤ يناير (كانون الثاني) الجاري، حكمها على ساندرا إين بيسار (٥٤ عاماً)، بالسجن مدى الحياة بحد أدنى ٢٠ عاماً، بسبب تسببها في وفاة ابنتها أماديين، التي عاشت رفقة والدتها في قرية مونت بلانك جنوب غرب مونبلييه، بعدما انخفض وزنها إلى ٢٨ كيلو غراماً وبحسب الموقع، فلم يقف الأمر عند تجويع الفتاة، فقد عانت من التهابات "متهينة"، حيث أرادت الأم نقل كرات أجهنما لزوجها السابق إلى ابنتها أماديين بصرها وتغذيتها جسدياً، فضلاً عن انتزاع شعرها وتكسير أسنانها، وفق ما كشفت تقارير طبية حصلت عليه وسائل الإعلام وفي يوم وفاتها، ادعت بيسار، أن ابنتها كانت تعاني من اضطراب أبات في الأكل، وابتلعت قطعة من السكر وبعض هريس المأكلة، ومشروب عالي البروتين، قبل أن تبدأ في التقيؤ وتتوقف عن التنفس، بينما في الحقيقة جرى حبسها في غرفة تغذتين، وحرمتها من الطعام لأسابيع وبحسب تقارير متعددة، تمت مقاضاة بيسار باستهانة ارتكبها أصلاً تعذيب وحشية ضد ابنتها لمرات عدة، حيث كانت قيد الاحتجاز منذ مايو (أيار) ٢٠٢١، على خلفية الوفاة التي وقعت في أغسطس (آب) ٢٠٢٠، وفي اليوم الأخير للمحاكمة، اعترفت أم بالفعال، حيث وصفت نفسها بـ "أم وحشية".



السلحف البحرية النافقة تثير القلق في الهند

بغداد-السنور

يستمر جفاف السلحف البحرية النافقة إلى شواطئ الساحل الشرقي للهند، وبحاول خبراء البيئة والسلطات بشكل واسع منع ارتفاع عدد السلحف النافقة، التي يبلغ عددها ٦٠٠ إلى أعلى من ذلك ويقول خبراء إن العدد الكبير من حالات نفوق السلحف في تشيناي، في جنوب الهند، يرجع على الأرجح إلى الصيد الجائر، قبالة الساحل مياثر، والذي ربما يؤدي إلى دخول السلحف، عن طريق الخطأ في شبكات، مما أثار نقاشاً وغضباً في المنطقة، حول كيفية تجنب نفوق السلحف لكن الصيادين يقولون إن الظروف الأكثر صعوبة، من المياه الأكثر دفئاً في تكاليف التشغيل الأعلى، وضعتهم في مأزق ويقول مسؤولون حكوميين عدد السواحل وخارجها إهم كلفوا أمر إقترهم التصيد غير المشروع، منذ أن بدأت كميات كبيرة من السلحف النافقة، تتجرف إلى الشاطئ. وهذا أكبر عدد من حالات نفوق السلحف منذ عام ٢٠١٤، عندما تم العثور على أكثر من ٩٠٠ سلحفاة زينتونية نافقة على الشواطئ الجنوبية للهند.

١٢٠ يوماً-ألماني يحطم الرقم القياسي للبقاء تحت الماء

بغداد-السنور

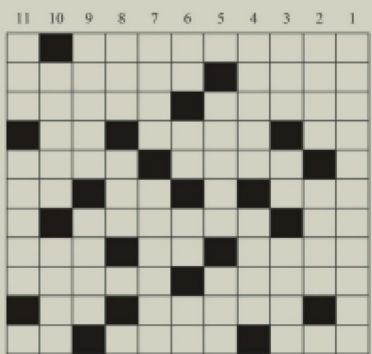
حطم المهندس الألماني روديفر كوخ الرقم القياسي العالمي لأطول مدة بقضيتها إنسان تحت الماء ووفقاً وكالة الأنباء الفرنسية، عاش كوخ داخل كبسولة قياسية سواحل مدتها ١٢٠ يوماً، ليحطم بذلك الرقم القياسي لأطول مدة تحت الماء، وكانت الكبسولة، التي تضم سريراً ومرحاضاً وتلفزيوناً على عمق ١١ متراً تحت سطح الماء، واتصل على الكهرواء عبر الألواح الشمسية، بالإضافة إلى مولد احتياطي وكانت الكبسولة متصلة برفقة قوئ سطح الماء، حيث كانت تزود بالطعام والاحتياجات الأخرى، وكان الرقم القياسي السابق لألماني توماس جوتفريد تيور، الذي قضى ١٠٠ يوم تحت الماء.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): صدى الماضي يفلق أحياناً. أنظر إلى المستقبل بروح ممتلئة بالتفاؤل.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): أنت في حاجة لأن تمارس هواية تكون تقيضاً للتراب في العمل.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): حاول ضبط انفعالاتك السلبية لتصبح طريقك في الحياة أكثر وضوحاً.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): لا تفقد تركيزك اليوم وانتبه إلى أدق التفاصيل حتى لا تقع في الخطأ.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): مهما خطر في بالك، لا تنس أن الحبيب يكمن لك الكثير من المودة والاحترام.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): كن دقيقاً في مواعيدك ولا تقلل من أهمية شخص تلتقي به اليوم.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): تكون اليوم أكثر حماسة للعمل وتفتح قلبك لكل من يود الاقتراب منك.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): الزملاء، الصداقات، الأقرباء، والأحباء، كلهم في بؤرة اهتمامك الفعلي الآن.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): اليوم مناسب للأنامل في مشاعرك وأهدافك. خصص وقتاً لنفسك لتجديد الطاقة والتركيز على ما يهمك.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): تجد نفسك في دائرة الضوء اليوم. استغل هذه الفرصة لتقديم أفكار وإظهار مهاراتك. الإشادة قادمة.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): قد تجد اليوم الحب الحقيقي الذي كنت في انتظاره. الأمر الذي يشعرك بالارتياح وبعض التوتر.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): تكثر أعمالك اليوم، الأمر الذي يزيد حماسك، خصوصاً مع وجود المنافسة بينك وبين الزملاء.

الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

- 1 - فيزيائي أمريكي اخترع المصباح الكهربائي
- 2 - جميل الوجه - نوع من الحلو
- 3 - صفا - ما يكتمه الإنسان - عودة
- 4 - يشابه - عزل شخصاً من منصبه
- 5 - تعاضد - شح
- 6 - تقبض خير - جمع - ما يجري في عروق الإنسان - والد
- 7 - يهذب - منفرد بنفسه
- 8 - لدغ - مجال
- 9 - يداعب - صاخبة
- 10 - مدخل - ضد حق
- 11 - رابية - متلائي

أفقياً:

- 1 - فيزيائي إيطالي اخترع ميزان الضغط الجوي
- 2 - نيشان - ثروة معدة للاستثمار
- 3 - معاد - نشر الدعوة لشخص أو مبدأ
- 4 - حيوان مشهور بالدهاء والروغان - ما يُجعل في العروة
- 5 - تحية - صدف
- 6 - طلب - حب - خفق القلب
- 7 - أرشد - انهزام
- 8 - يلعب - بسط - رفض
- 9 - حيوان يتسلق الأشجار بسرعة - فشل
- 10 - متحيز من شدة الحب - بس أو هر
- 11 - صنف - اتضع - سارق

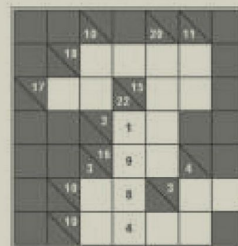
استراحة



SO
DU
KO

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. املا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA
KU
RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. ثَمَّ هذه المربعات بأرقام تكون مجموعها الرقم المدون في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطليها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي جزيرة فرنسية في المتوسط.

- | | | | | |
|--------|--------|--------|---------|--------|
| أريخ | حديقة | سوسن | قرنفل | ندى |
| أزهار | حقل | شذا | قمر | نرجس |
| أشجار | خيزران | شمس | قوس قزح | نسيم |
| أقحوان | درب | صباح | كاميليا | نهر |
| إكليل | رابية | طيعة | لافندر | نور |
| بابونج | ربيع | عزال | مرجوحة | ورد |
| بستان | رحيق | عشب | مروج | ياسمين |
| تلة | ريحان | عصافير | نافورة | ينبوع |
| توليب | زعفران | عطر | نباتات | |
| جوري | زنبق | فراشة | نحلة | |

رئيس رابطة اليلجا يعترف بأنه مشجع لريال مدريد تيباس: بيريز ليس المسيح.. وبرشلونة بريء من الدفع للحكام



ماتيفاليسون الرياضي

شن خافيير تيباس رئيس رابطة اليلجا هجوماً مباشراً على رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز، على خلفية ملفات السوبرليج، وأزمات التحكيم، وقضية نيجيريا، والعلاقة المتوترة بين النادي الملكي والراة.

بيرييز يروج أنه القائد الأسباني، بدا تيباس هادداً في حديثه، لكنه لم يخف أن خصمه الأول في المشهد الكروي الإسباني يظل فلورنتينو بيريز، معتبراً أن الأخير "يصنع دنامو رواية إعلامية توحس بسانته المنتصر حشش عندما يتراجع أو يتنازل". على تيباس على الرواية التي تحدثت عن خروج ريال مدريد منتصراً بسعد فلن مشروع السوبرليج، قال: "هذه رواية التقليل باسم فلورنتينو، مشروع ٢٠٢١

وحشش والمشروع الذي كان موجوداً قبل أسابيع لا علاقة له بما يجري الآن، ما أراه هو مباشر على رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز، على خلفية ملفات السوبرليج، وأزمات التحكيم، وقضية نيجيريا، والعلاقة المتوترة بين النادي الملكي والراة. بيريز يروج أنه القائد الأسباني، بدا تيباس هادداً في حديثه، لكنه لم يخف أن خصمه الأول في المشهد الكروي الإسباني يظل فلورنتينو بيريز، معتبراً أن الأخير "يصنع دنامو رواية إعلامية توحس بسانته المنتصر حشش عندما يتراجع أو يتنازل". على تيباس على الرواية التي تحدثت عن خروج ريال مدريد منتصراً بسعد فلن مشروع السوبرليج، قال: "هذه رواية التقليل باسم فلورنتينو، مشروع ٢٠٢١

ستحسب أم لا مثلية، البطولة الوطنية كانت استحوذت على مسابقة متواضعة جداً، بينما ستنسحب كل الأموال إلى ١٦ نادياً فقط". واعتبر أن مشروع بيريز كان مضيئاً عملياً على التوازن الاقتصادي للدرجات الوطنية. هل يمكن المصالحة بين تيباس وبيريز؟ وحصول إمكانية التوصل إلى تفاهم مع بيريز بيريز بعد تقاربه مع خصومه في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، قال تيباس، "إذا، اعترف بقوة وأهمية الدوريات الوطنية يمكننا التفاهم في كثير من الأمور، لكن بشرط احترام مبدأ، ناد واحد، صوت واحد". برشونة لم يشتر الحكام توقف تيباس طويلاً عند قضية نيجيريا، متفاداً الطريقة التي يربط بها فلورنتينو بيريز بين أخطاء التحكيم والقضية وقال: "القول



ماتيفاليسون الرياضي

ضمنت معظم المصنفات الأول لل حضورهن في الدور ربع النهائي من النسبة ٢٦ من بطولة سوي دبي الحرة للتنس (١٠٠٠ نقطة) بعد حسم مواجهات دور ال١٦ التي أقيمت على ملاعب القرمه، ليوصلن تقدمهن ببيات نحو الأدوار الحاسمة على الملعب الرئيسي، تاهلت الأمريكية كوكو غوف، المصنفة الثالثة في البطولة، بعد فوزها على البلجيكية أليز ميرتس بمجموعتين لواحدة ٦-٠ و٦-٣، في مباراة استغرقت ساعتين و١٩ دقيقة، حسمتها غوف بعد شوط طافس في المجموعة الثانية قبل أن تفرض أفضليتها في الثالثة كما بلغت الأكرانية إيلينا سبيتولينا، المصنفة السابعة، الدور ربع النهائي بتغلبيها على السويسرية بيلينا بيليتشيتش، المصنفة التاسعة، بنتيجة ٦-٠ و٦-٣، بعدما قبلت تأخرها في المجموعة الأولى إلى فوز مستحق في مباراة امتدت لساعتين، واصلت الروسية ميرا أندريفا، المصنفة الخامسة وحاملة اللقب، حملة الدفاع عن لقبها بفوزها على الرومانية جاكلين كريستيان ٥-٧ و٣-٦ خلال ساعة و٤٣ دقيقة، تنصحب على يد ثلاث مباريات من الاحتفاظ باللقب. وفي افتتاح مباريات اليوم، احتاجت الأمريكية أماندا نيسيموفا، المصنفة الثانية في البطولة والسادسة عالمياً، ٧٠ دقيقة فقط لتتغلب على الفنلندية جاكين تچون ١-٠ و٣-٦ لتضرب موعداً في ربع النهائي مع أندريفا. وفي أبرز مفاجآت الدور، أصبحت الكازاخستانية إيلينا ريباينكا، المصنفة الأولى في البطولة والثالثة عالمياً، خلاها مباراتها مع الكروانية أنتونيا وريتش بسبب العرض، بعدما حسمت المجموعة الأولى ٥-٧ وخسرت الثانية ٦-٠ قبل أن تتأخر ١٠٠ في المجموعة الحاسمة وعلى الملعب رقم ١٠، واصلت النمراكية كاترا اتونوس، المصنفة الأولى، وحصولها على الفوز على البولندية ماجدا لينيت ٥-٦ و٦-٠ فيما تغلبت الأمريكية جيسكا بيغوف، المصنفة الرابعة، على مواطنها إيفا فويتشش بنتيجة ذاتها ٥-٦ و٦-٠ ليضرب الطرفان موعداً مرقباً في الدور ربع النهائي.

تأهل غوف وسبيتولينا وأندريفا إلى ربع النهائي بطولة دبي

أوسيمين يكسر عناد إنريكي في صفة باريسية مرتقبة

ماتيفاليسون الرياضي

كشفت صحيفة "أوتز موندال" الفرنسية عن تطورات جديدة قد تغلب موازين المراكز الصفي المقبل في نادي باريس سان جيرمان، حيث عادت صفة المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين لتتصدر المشهد داخل أروقة "حديقة الأمل"، وأشارت الصحيفة إلى أن المدرب الإسباني لويس إنريكي، الذي كان يعارض سابقاً فكرة التعاقد مع أوسيمين، بدأ بتراجع عن موقفه بعد اعترافه بالقيود الفنية التي فرضها تراجع مستوى البيرتغالي غونزالو راموس. وحسب المصادر التي نقلت عنها "أوتز موندال"، فإن المدير الرياضي لويس كامبوس يلعب دوراً محورياً في اقتناع إنريكي بالصفة، مستنداً إلى علاقته التاريخية ببالاغب منذ فترة تواجدهما في ليل الفرنسي، وتأتي هذه التحركات وسيط تاليف أوسيمين مع عائلة سري التركي، حيث سجل ١٥ هدفاً وصنع ٥ تمريرات حاسمة في ٢٣ مباراة فقط، وأصبحت التقارير المصاحبة لالصفة التي قد تتجاوز قيمتها ٧٥ مليون يورو تواجدها، عادات صفتها، أوريتها، "أوتز موندال" كاتاليف، تيباس، القدرات، فيسولاً لويس إنريكي بفكرة المهاجم رقم ٩٩ التقليدي بعد قدر طويلة من الاعتماد على أساليب المهاجم الوحي المشاطة الأروبية، دخول أندية كبرى مثل بارن موناخ والتوتنهام مديري على خط المفاوضات، إدارة النجوم: كيفية دمج أوسيمين في تشكيل يضم عثمان دميسيلي، مع ضمان وقت لعب منتظم للتهجم النيجيري، يضم ٣٥ هدفاً دولياً، وختمت الصحيفة الفرنسية تقريرها بالتساؤل حول ما إذا كان سان جيرمان سيوسر في حسم هذه الصفة "المطاطة"، أم أن حسابات التوازن في غرفة الملابس ستؤجل طلوعها كامبوس مرة أخرى، بانتظار ما ستفرضه المفاوضات الرسمية.

أرتيتا بعد التعادل مع وولفرهامبتون: قاتلنا أنفسنا بأيدينا

ماتيفاليسون الرياضي

اعترف المدير الفني لفرق أرسنال، ميكيل أرتيتا، أن فريقه يتحمل وحده مسؤولية التعادل ٠-٢ مع وولفرهامبتون، بعد أن فشل في الحفاظ على تقدمه بهدفين نظيفين في المباراة التي جمعت بين الفريقين، الأربعاء، بلسدوري الإنجليزي الممتاز، وكثرة هذات الأخطاء البريطة إلى أيه ميدان، "إن بوكايو ساجول هذه الخاسر هذا الموسم يلعب أرسنال التقدم في وقت مبكر، ثم ضاع الفريق تقدمه بتسجيل الهدف الثاني بعد ١١ دقيقة من بداية الشوط الثاني، عبر هدف سجله بييرو هيكيني، وهو أول هدف له مع أرسنال، وكان لاعب وولفرهامبتون هو بونو استغفار أول هاتريك للفريق في البطولة، ٦٠ قبل أن يضيق يوم إيدوري أشتوكو في أعمال أرسنال على ملعب إيدوري الإنجليزي عندما خرج من مقاعد البدلاء ليسجل هدف التعادل في ظهوره الأول، ولكن أرتيتا أن فريقه لم يكن في حاجة، ولا، وأنه يجب عليهم أن يحسبوا أنفسهم بعد فقدان الأهداف الأخيرة، وقال أرتيتا: "أوضح عرض خبيثة أمان كبيرة من النتيجة وطريقة التهجم المباراة، لكن على أن نقيم أنفسنا"، وأضاف: "في الشوط الثاني لم تظهر أي شيء قريب من المعايير المطلوبة للفرق في هذا الدوري، إنها لحظة خيبة أمل، ورغب في الحديث كثيراً عن شعورنا، لكن الآن ليس الوقت المناسب لذلك"، وأكمل: "عندما تكون في هذا المستوى وفي القمة، تحتاج لتقليل الضربات، ونحن نستحق ذلك الأحد المقبل لدينا مباراة كبيرة"، وقال أرتيتا إنه يجب على الفريق تقليل الأخطاء، وإن كان بحاجة إلى المساعدة، التوازن أمام توتنهام الأحد واختتم "يجب أن نطعي التاجية إلى وولفرهامبتون، لا يمكن الاستهانة بهم، الأمور بسيطة وأساسية، واليوم ارتكبنا أخطاء كبيرة فيها، ولماذا شعرنا أنه حتى نون استقبل الكثير من الأهداف، ما يمكن المباراة مفتوحة يمكن أن تحدث مثل هذه الأمور".

سباق محتدم بين PSG وليفربول على نجم أستون فيلا

ماتيفاليسون الرياضي

ذكرت تقارير إعلامية أن نجم أستون فيلا مورغان روجرز تلقى عدة عروض من أندية البطولة في الدوريات الخمسة الكبري في قبال موقع TEAMtalk، في نادي باريس سان جيرمان يظل أوروبا والدوري الإسباني بطل فقط ليريد يظل إنجلترا في سباق محتدم للتقدم مع نجم أستون فيلا، المنتخب الإنجليزي، مورغان روجرز، وتوسع إلى النادي الفرنسي برفد لاعب البالغ من العمر ٢٢ عاماً طولان الموسمي، بينما يسعى ليفربول الآن لمفاوضة مانشستر يونايتد وارسال على ضمه وسند المصدر ذاته أن وكلاء روجرز يدركون تماماً الأهمام المزداد ببالاغب، ولكن نظراً إلى تباطئه بعد أن استوفى فيلاحتي عام ٢٠٣١، فإن أي صفقة ستستلزم مبلغاً كبيراً لمسخ الشرط الجزائي ثم قيمة ضمه والتكامل نجم "الأسود الثلاثة" إلى أستون فيلا، كما من ميلانز به في ٢٠٢٤ بصفة وصنت قيمتها الإعلامية إلى ١٥ مليون جنيه إسترليني، وحسب موقع ترانسفير ماركيت تبلغ قيمة مورغان روجرز أزيد من ٧٩ مليون يورو، في حين أن نادي أستون فيلا الآن يقبل بأقل من ٨٠ إلى ٩٠ مليون جنيه إسترليني (ما يعادل ١٠٠٩٥ مليون يورو) للتلخي عن خدمته، في حالة اهتمام أندية كبرى مثل باريس سان جيرمان وليفربول وتشيلسي وتوتنهام هوتسبير.

تحرك أوروبي في واقعة بريستيانى وفينيسيوس

ماتيفاليسون الرياضي

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أنه يجري مراجعة لتقارير الرسمية الخاصة بمباراة بين ريال مدريد الإسباني، وليفربول التي أقيمت الثلاثاء، في ذهاب الملحق المؤهل لدور ال١٦، في بطولة دوري أبطال أوروبا، وشهدت المباراة التي انتهت بفوز ريال ٠-١، مزاعم بأن لاعب إسبانية مصرة من جانب الأريجنيتي جيتوكلوا بريستيانى، لاعب بلفيكا، إلى البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب الفريق الإسباني، الذي أحرز هدف اللقاء الوحيد وغادر فينيسيوس (٢٥ عاماً) ملعب المباراة في العاصمة البرتغالية لشبونة بعد إبلاغه حكم اللقاء عن أحد لاعبي بلفيكا، ارتكب إسبانية مصرة، والذي أشار الفريق الإسباني لاحقاً إلى أنه بريستيانى، وتوقفت المباراة مؤقتاً وفقاً للوائح (يويفا)، لمدة عشر دقائق، قبل أن يكمل فينيسيوس المباراة حتى النهاية، وقال المتحدث باسم (يويفا): "تجري حالياً مراجعة التقارير الرسمية للمباريات التي أقيمت الليلة الماضية"، وأضاف المتحدث: "عند الإبلاغ عن أي مخالفت، سوف يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة، وفي حال أسرفت عن فرض عقوبات تأديبية، سيتم الإعلان عنها على الموقع الإلكتروني الخاص بلجنة الانضباط في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم".

اليونانيات يجهر ٤٠ مليون يورو لضم بالدي

ماتيفاليسون الرياضي

يجهز نادي برشونة الإسباني نحو صيف ساخن على الصعيد المالي، حيث بات العروض الإنجليزية تتهاول على أصوله الشابة، وعلى رأسها الظهير الأيسر اليوناني بالدي، في صفة قد تتحسن خزينة النادي الكتلوني، وإن كانت الأرقام المقتربة لا تزال بعيدة عن طموحات الإدارة، وحسب "أوتز موندال"، يرقب نادي مانشستر يونايتد وضع بالدي (٢١ عاماً) عن كعب ويخطط لتقديم عرض أولي يقدر بنحو ٤٠ مليون يورو، وفي المقابل، اللاعب الإسباني يفرقة تدينيان فيرستوي فيرستوي التي تحت قيادة هازر فليك، إلا أن قيمة التوشيفي لا تزال مرتفعة نظراً لخصر سنه وعنده المعتد حتى عام ٢٠٢٨، ويرى المحللون أن برشونة لن يقبل بـ ٤٠ مليون يورو، وسيطالب بمبلغ يتناسب مع قيمة اللاعب السوبسية كما أبرز اسم مارسوس راسفورد، كخصر قد يخل في معادلة المفاوضات بين الفريقين، ما قد يحول الصفقة من بيع مباشر إلى صفقة "تبادلية"، أت أعيد التقييمية معقدة لتقليل الأخطار للفريق والمبارش، وتأتي هذه التحركات في وقت يحتاج فيه ريال مدريد مستواه الفني والمالي، حيث بحث على بالدي بهذا السعر "مكسباً أسالياً"، فقيمة نادى من أبناء الأكاديمية (La Masia)، وهو ما يساعد النادي بشكل مباشر في التمثال لقواعد اللعب المالي النظيف.

المؤقت لمدة ٢٠ عاماً، إلا إذا أصبح
سوم" "للتخصص المشمولين بموجب
للشقاء أو من يبلغ التسعين من
جسيمة بحق الشغل السوري، في
شخصات المشمولين جزئياً باحكامنا
لهم للتلبية العامة أو الجهات الرسمية
خلال مدة أقصاها ستون يوم
سورية بيتاً بشأن مرسوم الغفو من
الاعادة، ثم انا من حلول شهر رمضان
المرسوم إلى ويهدف هذا المرسوم إلى
الضامنات العامة، أو تلك التي يتلبد
في المجتمع كافر أو صالحن، وبخلفه
فرض المرسوم على استثناء الجهة
السوري، تأكيداً على مبدأ سيادة
الامانة كما ياتي هذا المرسوم في سياق
الاحكام السابقة التي صدرت في
وتسوية عدد من الملفات العالقة وفق



لذلك، علينا أن نعمل جاهدين على أن نكون من هؤلاء الذين يجسدون هذا المبدأ في حياتهم اليومية. من خلال العمل التطوعي، المساعدة في الأوقات الصعبة، ونشر الخير بكل الطرق الممكنة. يمكننا أن نحدث تغييراً إيجابياً حقيقياً في مجتمعنا. فلنكن خير الناس وأنفعهم للأخرين. لنبني مجتمعاً قائماً على الحب والتعاون.



الأبناء أخطر أسلحة الحروب الزوجية!

[illegible]

خاطبة طبيعية للتخلص من تجاعيد اليدين

100

[illegible]

خاطة طبيعية للتخلص من تجاعيد اليدين

100

100

ليس الإصلاح مجرد خطاب سياسي أو إعلامي شعبي، أو حركة علاقات عامة، أو عنوانا تختفي خلفه مآرب ذاتية أو عنوية، وإنما هو برنامج علمي عضلاني لببناء المجتمع والدولة وبناء وطنيا مدنيا، بإعادة شعبية واعية، وبوسائل مشروعة وحضارية، لتحقيق العدل والرفاهية والرفق في جميع جوانب الحياة.



د.حسين المويد

قلمة حبر خرائط العراق القادمة الاستشراف لا يكفي اصنعوا المستقبل

دعونا نكون صريحين، الاستشراف جميل، والسيناريوهات ذكية، التحليل عميق، لكن كل هذا لا يصنع المستقبل. يجب بذل جهد، المسئول لا ينتظر من يراه، ولا يتصرف بمن يسمعه يخطو على الورق، هناك من لا يتكلم بالاستشراف، بل يصنعه.

في عالم الهاتف الذكي، لم تنتظر Apple أن يعرف السوق ما تريد، بل أعدت تعريفه بمنتجاتها، وفي السيارات الكهربائية، فرضت Tesla قواعد جديدة وغربت موازين اللعبة. أما في عالم البيانات، فGoogle تفك خلف كل من التحولات التي لم يكن يتوقعها أحد. الدرس واضح، إذا لم تصنع مستقبلك بنفسك، سيصنعه غيرك، وربما على حسابك.

القطاع غير الربحي في العراق يواجه تحديات مركبة، من بيروقراطية وقيود تمويلية إلى بسنية تحسنية رقيمة تحتاج إلى تطوير، ولغة مجتمعية مشددة، هذا الاستشراف وحده لا يكفي، المطلوب اتخاذ تجرؤ على إعادة تعريف اللعبة، لاكتفيا بإدارة الحاضر. قيادات تعرف أن الكفاءات الاصطناعية ليس موضة، بل أداة حيوية لتحليل احتياجات المجتمع، تحسين البرامج، واتخاذ قرارات مبنية على بيانات دقيقة، وأن الحكومة ليست مجرد أرواق وتقرير، بل رأس مال حقيقي، أساس لبناء الثقة واستدامة أساسها، متبرع، ومتوقع، وغاية يعني فقدان الأثر قبل أن يبدأ. صناعة المستقبل تعني الانتقال من مجرد الحكومة التقليدية إلى المبادرة، تخطيط البرامج وفق احتمالات المستقبل وليس وفق رغبات اللحظة فقط، الاستثمار في التكنولوجيا ليس للزينة بل لتغيير راس المال، بناء نماذج تمويل مستقرة تقلل من اعتماد القطاع على دعم متقلب، تعزيز ثقافة الشفافية والحكومة لتصبح شفافة راس المال الدائم، وخلق شراكات حقيقية مع المجتمع، مع التركيز على الأجيال الجديدة التي تشكل مستقبل العمل التطوعي في العراق.

كل هذه الخطوات ليست رفاهية، إنها مسألة بقاء، تحويل القطاع من كيان يعتمد على الحسنة أو الصدق، إلى كيان صانع للفرص وقادر على رسم مستقبله، المستقبل لا يهدى، ولا ينتظر، ولا يستقبل، المستقبل ينتج بالقرار والسياسة والعمل المستمر. القطاع غير الربحي في العراق يحتاج إلى قيادات قوية وروية واضحة، تتركز على الاستشراف كخطوة أولى وليست النهائية، صناعة لغد بعيد اليوم، كل يوم، بغية مبتكرة، ببطء وشجاعة، بقرار جريء، ومن يصنع المستقبل اليوم هو من سيحصد غدا.

E-mail: R.a.raftousi@gmail.com

خرائط الوجود جديد الدكتور سلام قاسم يرسم جغرافيا الروح بين الوطن والمنفى

بغداد، السلوك
أعلنت دار النشر للتوزيع والنشر في بغداد صدور ديوان الشعر الجديد "خرائط الوجود" للكاتب والروائي الدكتور سلام قاسم، في إصدار يواصل الاستمرار على الأسس الكبرى التي تتشكل

الإنسان العربي اليوم، الوطن حين يتسكّر، والمنفى حين يعد تشكيل الهوية، والكرامة بوصفها جوهر المعنى لا زينة الخطاب، ويضع الديوان ضمن سلسلة مؤسسية واضحة، تقسم إلى محاور داخلية: "الروح والوطن"، "الغربة والهوية والحنين"، "صوت الإنسان وفكره وأمل"، "الطريق والمعاينة والعدالة"، "الدين، الثورة، والإيمان"، إلى محاولة لرسم خريطة وجدانية لا تحيل الأمل إلى رياء متجاني، بل إلى شهادة شعورية تنكس على الصورة المعقدة والإبداع الداخلي، وتكون بين مرارة التجربة ومضامين الجهاد، ويأتي "خرائط الوجود" بوصفه سفرا شاعريا قادرة اللغة على حمل العمل الفكري الأخلاقي للواقع في الوجد، ويقتصر ح أن ترميم العبدان من ترميم القلب، قلب يعمر بالكتابة، ووعي يعيد تسمية الأشياء دون تهليل أو تكار.



بريشة الفنان احمد المالكي

افتتاح معرض «است كرسيا هل أنا ثعلب؟» للفنانة نورا علي الرماحي في ابو ظبي

بغداد، السلوك
افتتح في مركز "خولة للفن والثقافة" المعرض الفني "است كرسيا، هل أنا ثعلب؟" للفنانة نورا علي الرماحي ويضم لوحات وأعمالا فنية متعددة الوسائط، تستكشف مفاهيم الهوية والتوتر بين البسنية المعاصرة، ومن خلال رموز متكررة كالكرسي والقطب، يعكس المعرض قيم التحول والتكرار والمقاومة الهادئة لتتغير النغمة، ويستمر المعرض في استكمال زواره حتى ٢٨ آذار / مارس، تعتمد نورا الرماحي في تجربتها على التعبير الدائري، وتشكيل أنوسوسها المستمر، تستكشف أفكارها من ملامحها اليومية لرياضة المشي، ومرافقتها الدقيقة للمناظر الطبيعية، ولتأطير الحسني من الخامات، واستخدم قسما أصغرها الأكريليك، والباستيل، والجير، والفحم، بالإضافة إلى دمج المواد المعاد تدويرها في حديتها.

المعرض، تشيّر الفرجة تؤكد أن المشي رحلة تؤدي في نهايتها كرسيا، هل أنا ثعلب؟ ليس عملا، بل هو تساؤل يطرحه الفضاء الفاصل بين الأوساط، حيث يرسم خطا يتقلع من حدود الشكل الواحد إلى سيرة الحياة المرصودة في المسارات ولحظات الفجر، وبعث هذه الرسومات واللوحات

مشترك الدراما الرمضانية - بين المنافسة الإبداعية والمسؤولية الأخلاقية

د.حسين المويد

من حول شهر رمضان تتحول المشاهدات العربية إلى ساحة تنافس فكري، حيث تتسابق الفضائيات على عرض أحدث التكتلات الدرامية في سياق يبدو أقرب إلى موسم نقلي واقتصادي مماثل منه إلى مهرجان أدبي أو إبداعي عتيق. هذا التسابق لا يأتي متفكلا بل هو نتاج خصوبة المشهد الذي يتبدل فيه قطاع الحياة اليومية، فتراث الانشطة الخارجية، ونف ساعات العمل في كثير من البلدان، وبطول المسير بعد الأظفار، فتمتص العائنة حول مائدة واحدة ثم حول شاشات وأحدها هذا تحول المشاهدات إلى طقس يومي جامعي، ويصحب هذا التحول الدرامي موضوعات للنقاش داخل البيوت وأماكن العمل، مما يرفع نسب المتابعة إلى ذروتها السنوية فيحصل رمضان موسما اعتلايا ذهبيا تنضاف فيه الاستثمارات وتضاعف فيه وفاء القنات، وفي هذا السياق تميل الاعمال الأكثر جذبا إلى ملاحقة اهتمامات الجمهور المباشر، فتقتصر الدراما الاجتماعية التي تعكس هموم الأسرة وتحولات القيم، وتنقل الأعمال التاريخية أو ذات البعد الديني قبلا وأصحا انسجاما مع روح الشهر الفضيل، بينما تحافظ الكوميديا العائلية على حضورها بوصفها متفكلا خفيفا بعد يوم الصيام، في جانب الأعمال التوثيقية التي تعتمد على حكايات مصادة تشد المشاهد على متابعة بومئة منتظمة. غير أن النجاح لا يتحقق بكافة الاتجاهات وحدها، بل بغرفة العمل على تحقيق توازن بين جودة النص وقوة الأداء، وأحرار حساسية المتلقي في شهر ذي طابع روحي خاص.

ومن هنا تبرز الإشكالية فبقية تتنوع بحدود التعبير الفني، فالدراما بطبيعتها تعالج الواقع بل تنافسه، لكنها حين تعرض في رمضان تواجه توترات أخلاقية أعلى من المعتاد. وقد نشأت أحيانا حالة من التوتر بين حرية الإبداع والالتزام بالقيم، وفي الأثر من جهة، وروح الشهر الفضيل من جهة، والقيم من جهة أخرى، فخصوصا عندما تتناول بعض الأعمال في مضاد العنف أو توقف الجراح والمبالغة بوصفها وسيلة جذب تجاري. لذلك يبقى السؤال قائما: هل نجحت الدراما الرمضانية في أن تكون فنا مسؤولا يراعي الوعي ويواكب خصوصية الشهر، أم أنها تحولت في بعض نماذجها إلى سباق أرباح يتخلف احتفاء مع سمات هذا الشهر وسماته الروحية.

Husteatat.swe@gmail.com

إرث جماعة بغداد للفن الحديث باستضافة رواق الفن بجامعة نيويورك أوطوبي



بغداد، السلوك
يستضيف رواق الفن في جامعة نيويورك أوطوبي معرض "ثلاثي التجارب: إرث جماعة بغداد للفن الحديث" ويستمر حتى السابع من حزيران / يونيو المقبل، ويقتات في التنبؤات الموقرة المرفوعة بالبحلة الرئيسية في مركز المورد العربي لدراسة الفن، عضو هيئة التدريس في جامعة نيويورك أوطوبي. التسمية على المعرض "ثلاثي التجارب" لأن المعرض يعرض ثلاث حقبات تاريخية، وليس مجرد إرث عربي، أو فنية عربية فقط، بل إرثا ثقافيا حيا، ويؤكد هذا المعرض على تلك القيمة، في حين يسير إرثا تأثيرا هذا المتطور على تشكيل المعاصرات الفنية المعاصرة". ويقتات مايا اليوسون، المديرة التنفيذية لرواق الفن ورئيسة القسمين الفنيين في جامعة نيويورك أوطوبي. يتنظر هذا المعرض للهمة الأساسية لرواق الفن في جامعة نيويورك أوطوبي متحف جامعي، وهو تطوير ورسم لحظات حاسمة في تاريخ الفن لم تدرس بعد بصورة كافية ويجمع بين اللوحات والنحت والأعمال الورقية والمواد الأرشيفية الواسعة، التي لم يتم توثيق العديد منها من قبل. وتأسست جماعة بغداد للفن الحديث عام ١٩٥١ على يد الفنانين الراحلين الكبار جواد سليم (١٩١٩-١٩٦١) وشاكر حسن اليعاقبة (١٩٢٥-٢٠٠٤)، وبرزت على الساحة في وقتها في العراق وتعامل مع التبعات الثقافية والسياسية للحكم الاستعماري. ويجمع المعرض بين اللوحات والنحت والأعمال الورقية والمواد الأرشيفية الواسعة، التي لم يتم توثيق العديد منها من قبل، ويمتد في الخمسينيات إلى الحاضر. ويتنوع المعرض امتداد آثار أفكار جماعة بغداد للفن الحديث على أجيال الفنانين العراقيين، منهم د. خالد الأوراني، بوغوس بالاحلاني، اسماعيل فتح الحارث، جبرا إبراهيم جبرا، فواد جهاد، محمد غني حكمت، حسين حسن، سلمى الفوري، عامر داود، خالد الخال، كريم ريسن، ميرزا السعدي، شاكر حسن اليعاقبة، جواد سليم، لورنا سليم، لزيبة سليم، نزار سليم، وليد سني، نذير شاكر، محمود صبري، رزق عبد الجبار، فرج عوي، محمود العبد، سعد الطاهر، ضياء الزاوي، هيمت محمد علي، رسول علوان، قيسان عوي، منيرة عمر، غسان غائب، صادق كويش الفرجاني، وادان كافيان، سعدني الكسبي، هادي الله، خليل الورد، ونزار يحيى.

اختتام الورشة الوزارية لصناعة الفيلم السينمائي التربوي القصير في البصرة

بغداد، السلوك
اختتمت فعاليات الورشة الوزارية الخاصة بصناعة الفيلم السينمائي التربوي القصير التي أقيمتها وزارة التربية، بالتعاون مع المديرية العامة للتربية ومجموعة من المؤسسات التعليمية، في صناعة المؤسسة وذلك لإعلان توعية قصيرة "٣٠ الثانية فطانية" التي حضرها المدير العام للتربية والرياضية والتشاكس المدرسي في وزارة التربية كهن عباس اسود، ومدير التشاكس المدرسي حسن الشولبي، ومدير الرياضة المدرسية نجم عبود، شهدت تقديم محاضرة تخصصية حول تقنيات التصوير الفلم المصور عبر الفيديو، استعرض خلالها أبرز الأسس الفنية والمهارة في بناء الصورة السينمائية، مع تطبيقات عملية تسهم في تطوير قدرات المشاركين في هذا المجال. بعد ذلك عقدت جلسة مفتوحة جمعت المشاركين مع المدير العام للتربية والرياضية والتشاكس المدرسي، الذي أشاد بمستوى الورشة وتفاعل المشاركين معها، مؤكدا حرص الوزارة على إدماج الأنشطة الفنية والإبداعية دعما للمواهب الطلابية وتمتعة للطاقات الإبداعية كما استمع إلى عدد من الطروحات والتقييمات التي قدمها الحاضرون حول تطوير العمل الفني المدرسي وتعزيز البرامج المستقبلية وفي ختام الفعاليات جرت مراسم تكريم المشاركين بشهادات تقديرية لجهودهم ومشاركتهم الفاعلة في نجاح أعمال الورشة.

