ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

www.daraddustour.com

منصة الدستور الاعلامية

E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثالثة والعشرون - العدد ((٦٤١٢)) - الاحد ((٢٢)) شباط ((٢٠٢٦)) - ((٤)) رمضان ((١٤٤٧ هـ))

التجارة تؤكد امتلاك خزين حنطة يكفي حتى ٢٠٢٧ ويغطي احتياجات العام الحالي

بغداد-الدستور

أكدت الشركة العامة لتجارة الحبوب أن خزين الحنطة يكفي لنهاية العام ويغطي الحاجة الفعلية، فيما بينت أن كميات الموسم التسويقي ستعزز الخزين الاستراتيجي لعام ٢٠٢٧ وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب حيدر نوري الكرعاوي في تصريح صحفي إنه "لدينا خزيناً يكفينا لنهاية العام وليس فقط للتسويق، وكل ما سيأتينا خلال الموسم التسويقي سيكون خزيناً استراتيجياً لعام ٢٠٢٧".وأضاف أن "الكميات الموجودة حالياً تبلغ بحدود ٣ ملايين و ٧٠٠ ألف طن، وهي تكفي لنهاية العام الحالي".وفي وقت سابق، أكد الكرعاوي أن العراق يمتلك حالياً خزيناً من الحنطة في الصوامع والمخازن يكفي حتى عام ٢٠٢٧ في حال عدم وجود إنتاج جديد.

في الدستور اليوم

شؤون عراقية
أزمة السيولة بالعراق تتعمق وترجئ دفع الرواتب
٢

سبورت الاولى
دورينا لن يتوقف
٥

اكثر من رأي
الإعلام الإلكتروني والذكاء الاصطناعي- من النشر الرقمي إلى الإدراك التنبئي
٤

تسلية
ياباني لم يعجبه العشاء فضرب زوجته ثم أسعفها
٧

ستلايت
الايسيسكو تدرج مواقع اثرية في الشارقة على قائمة التراث الاسلامي
١٢

شؤون محلية
تحرك حكومي لإنشاء مدينة صناعية لمعامل الطابوق صديقة للبيئة
٣

فنارات
قراءة في نص ((إحالة على المعاش)) للشاعر العراقي ناهض فليح الخياط
٩

الحزب الديمقراطي يؤكد استمرار الخلاف على رئاسة الجمهورية ولا حسم قريب

اليوم..تنتهي حلول الاطار بانتهاء مهلة واشنطن

بغداد-الدستور

تعطلت اجتماعات الإطار التنسيقي الجامع للقوى الشيعية، خلال الأيام المنصرمة، وسط مشهد ضبابي يتسيد الموقف إزاء مصير ترشيح زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي لرئاسة الحكومة المقبلة وما رافقها من رفض داخلي وخارجي.ومسألة حسم جدل الترشح، طبقاً لمصدر في الإطار التنسيقي، تحدث ، ما تزال رهناً بتوافق طرفي الانسداد داخل الإطار كون المالكي متمسك بترشيحه وربط سحبه بإجماع إطاري.وكان عدم توافق القوى داخل الإطار التنسيقي على سحب ترشيح المالكي، سببا بعدم تحقيق توافق لعقد اجتماع مقرر الخميس، وفق المصدر الذي ألمح إلى أن الساعات المقبلة قد تشهد حسماً بهذا الملف.وبعد فشل الإطار في عقد اجتماع طارئ على مدار أسبوع، شهدت الأروقة السياسية، انعقاد اجتماعات بينية لبعض القوى الفاعلة في البيت الشيعي، لمناقشة الحلول للخروج من الأزمة.واتفقت بعض القوى داخل التنسيقي، بشكل أولي على رهن الحسم بنتائج المفاوضات الجارية مع إيران، وقد يصار لعقد اجتماع حاسم مطلع الأسبوع المقبل.ويشهد "الإطار التنسيقي" الذي يضم قوى سياسية شيعية حاكمة في العراق، انقساماً بشأن ترشيح المالكي لرئاسة الحكومة المقبلة، وسط تحذيرات أميركية من تداعيات اختياره، وهو ما دفع قوى داخل التحالف إلى محاولة إقناعه بالانسحاب حفاظاً على وحدة الإطار، فيما يتمسك المالكي بترشيحه ويرى أن العدول عنه يجب أن يتم بقرار رسمي من التحالف.ويأتي الضغط الأميركي المتصاعد على العراق، ترجمة لتهديدات الرئيس دونالد ترمب الصريحة والتي حملت انتقادات للمسار السابق الذي اتخذه المالكي، حين تولى رئاسة الحكومة لثمان سنوات.ويوم الأربعاء الماضي، أكدت وزارة الخارجية الأميركية، في تصريح ، أن موقف واشنطن لا يزال "ثابتاً وحازماً" من ترشيح نوري المالكي لرئاسة الحكومة العراقية، محذّرة من أن اختياره سيجبر الولايات المتحدة على إعادة تقييم علاقتها مع العراق.فيما أكد القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني وفاء محمد كريم أن ملف تسمية رئيس الجمهورية لم يحسم حتى الآن، مشيراً إلى أن النقطة الخلافية تكمن في تمسك كلا الطرفين بالمنصب. وقال كريم إن: "تشكيل حكومة الإقليم لها تأثير مباشر على منصب رئاسة الجمهورية،"مبيناً أن "الاتحاد الوطني الكردستاني أخر تشكيل حكومة الإقليم لتمضي بسلة واحدة مع منصب رئاسة الجمهورية".وأضاف، أن "مطالب الحزب الديمقراطي تقضي بتشكيل حكومة الإقليم قبل منصب رئاسة الجمهورية،" لافتاً إلى أنه "حتى الآن لا يوجد أي توافق بين الأطراف على هذا الأمر".

تفكيك شبكات للمتاجرة وتوزيع المخدرات في بغداد

بغداد-الدستور

أفادت مديرية الاستخبارات العسكرية بأن عناصرها في المفارز المشتركة ألقت القبض على ١١ تاجرا و مروجا للمخدرات يشكلون شبكات لتوزيع تلك المواد في العاصمة بغداد.وذكرت القيادة في بيان ، أنه تم نصب سيطرات مفاجئة للمفارز المشتركة في مختلف مناطق بغداد، ومن خلالها تمكنت عناصر الاستخبارات العسكرية في المفارز المشتركة من الإطاحة بـ(١١) تاجرا ومروجا للمخدرات في مناطق متفرقة من العاصمة.وأوضح البيان ان الملقى القبض عليهم يشكلون شبكات توزيع تنشط في عدد من مناطق العاصمة، مشيرا الى أنه تم تسليمهم مع المواد التي ضبط بحوزتهم إلى الجهات المعنية أصوليا.

العراق يودع خرائط احداثيات مجالاته البحرية لدى الامم المتحدة

بغداد-الدستور

أودع العراق مؤخراً خريطة المجالات البحرية الخاصة به، مع الإحداثيات الدقيقة كافة، لدى الأمم المتحدة، في خطوة تهدف إلى تعزيز حقوق البلاد البحرية وتقوية موقفها التفاوضي في القضايا المرتبطة بالحدود البحرية.وقال مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق، فرحان الفرطوسي ، إن "الممثلية الدائمة للعراق في الأمم المتحدة قامت بإيداع الخريطة رسمياً في الثامن عشر من شباط /فبراير الجاري، وتم تعميمها على الدول الأعضاء بعد جهود فنية مستمرة شاركت فيها لجان عراقية متعددة امتدت على مدى فترة طويلة".وأضاف أن "الشركة العامة لموانئ العراق ساهمت بخبراتها الفنية في إعداد الوثائق، ما أتاح تقديم معلومات دقيقة حول جميع المجالات البحرية، بما في ذلك المياه الداخلية، والمياه الإقليمية، والمياه المتاخمة، والمنطقة الاقتصادية الخاصة".وأشار الفرطوسي، إلى أن "هذه الخطوة تدعم العراق قانونياً وفنياً في أي نقاشات دولية تتعلق بترسيم الحدود البحرية، ولا سيما فيما يخص ملف خور عبد الله بعد الدعامة ١٦٢ ، وهو ما يعزز قدرة العراق على حماية حقوقه البحرية على المستوى الدولي".

أمين بغداد يفتتح مشروع ((أقرأ داون تاون)) في شارع السراي

بغداد-الدستور

أفتتح أمين بغداد عمار موسى كاظم، مشروع {اقرأ داون تاون} في شارع السراي (مكتبة اقرأ سابقاً)، بحضور محافظ البنك المركزي العراقي ومستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الثقافية ومدير عام بلدية مركز الرصافة ورئيس رابطة المصارف العراقية الخاصة.وذكر بيان لأمانة بغداد أن "الافتتاح يأتي ضمن خطة الأمانة الشاملة لتأهيل مركز بغداد التاريخي وإحياء معالمه الحضارية، مبيناً أن المشروع يمثل نقلة نوعية لهذا الموقع الذي كان سابقاً مساحة متروكة، حيث جرى إعادة تأهيله بالتعاون والشراكة مع القطاع الخاص، ليغدو مركزاً ثقافياً وتجارياً نابضاً بالحياة.وأضاف، أن "اقرأ داون تاون" يجمع بين أصالة التراث البغدادي وروح الحداثة، إذ يضم نخبة من الماركات العالمية والمحلية ضمن أجواء تعكس الهوية الثقافية للعاصمة، بما يسهم في تنشيط الحركة التجارية والسياحية وتعزيز المشهد الحضري في قلب العاصمة.

ADDUSTOUR الدستور رأي

الدولة والثقة

تفوتنا الكثير من التفاصيل ونحن نبحث عن مقومات نضج الدولة التي ينشدها العراقيون ، لاسيما تلك المتعلقة بترسيخ القناعات بانهم يمتلكون دولة حقيقية جديرة بالثقة ، لدى مؤسساتها القدرة على فرض الهيبة وانفاذ القانون ووضع حد لتجاوز الفاسدين والفاشلين على مقدراتها.

الدولة التي تمتلك وجهان احدهما ظاهر ومعلن والاخر خفي وباطن لن تستطيع ان تسير بالاتجاه الصحيح نحو تنمية مستدامة ترتقي بها من حافة الخراب الى قمة الرقي والتطور ، لان تقاطعات كثيرة ستعصف بكل خطوة تتقدم بها فتصبح مثل الذي يقدم خطوة ويتراجع ثلاث خطوات ، لتغدو مقيدة بازدواجية المعايير التي تظهر عكس ما تخفي ، ففي الوقت الذي تدعي محاربتها للفساد نرى انها تتوافر على تشريعات واليات تجعل منظومة الفساد فاعلة لاتطالها الاجراءات العقابية ، وفي الوقت الذي ترفع فيه شعار دعم القطاعات الزراعية والصناعية والخدمية نجد ان مؤسساتها تحرص كل الحرص على تقييد واحباط اية مبادرة او خطوة يتخذها البعض لكي لا يتحقق شيئاً من الدعم المزعوم وغيرها من الامثلة في تحديد نوع السياسة الاقتصادية او المحافظة على العملة الصعبة او الاستثمار في الموارد البشرية الشابة وسواها.

الدولة التي تتخبط سلطاتها التنفيذية والتشريعية في معالجة ازماتها لتتوالد ازمات جديدة بالتأكيد تكون قادرة على عملية بناء جادة وجديرة بالاهتمام ، ومهما تكن الاسباب فان المنظومة الاساس للتشريعات التي اسست عليها الدولة الحديثة هي من جذر بدايات الفشل واتخم التأسيس باخطاء كارثية بات من الصعب تصحيحها.

الدولة عندما تقطع جسور الثقة مع مواطنيها تصبح عالة كالشجرة التي نخرتها دودة العث وتغدو عملية تفتتها وانهيارها مجرد وقت.

باسم الشيخ

Addustour_b@yahoo.com

موقف أمريكي يدعم استيلاء اسرائيل على اراضٍ عراقية لغاية الفرات

مخيم الهول.. واشنطن تؤكد فرار ٢٠ ألفاً بينهم دواعش

بغداد-الدستور

أفادت صحيفة "وول ستريت جورنال" بأن الاستخبارات الأمريكية تعتقد أن ما بين ١٥ و ٢٠ ألف شخص، بمن فيهم عناصر "داعش"، هربوا من مخيم الهول في سوريا وهم الآن متفرقون في أنحاء البلاد.وذكرت الصحيفة نقلا عن مسؤولين أمريكيين مشاركين في أحدث التقييمات الاستخباراتية أن الأمن انهار في المخيم في الأسابيع الأخيرة بعد أن طردت القوات السورية الحكومية قوات سوريا الديمقراطية التي كانت تحرس المخيم لسنوات.وقالت صحيفة "فايننشال تايمز" في وقت سابق نقلا عن مصادر إن آلاف السجناء المحتجزين في المخيم تمكنوا من الفرار عبر ثغرات في السياج وتفرقوا بالفعل في جميع أنحاء البلاد، وتمكن بعضهم من الوصول بشكل غير قانوني إلى العراق وتركيا.وأكدت "فايننشال تايمز" أنه من غير الواضح من ساعد السجناء على الفرار. حيث يشير البعض إلى مسؤولين حكوميين، بينما يلمح آخرون إلى مساعدة من قبائل محلية متعاونة مع تنظيم "داعش" الإرهابي.وتسلمت القوات الأمنية السورية السيطرة على المنشأة، في إطار انتشار أوسع لها في مناطق شمال وشرق سوريا كانت تخضع سابقاً لسيطرة "قسد"، وذلك عقب اتفاق بين الطرفين ينص على دمج متدرج للقوات العسكرية والهياكل الإدارية في محافظة الحسكة.وذكرت وكالة "سانا" السورية سابقا أن الحكومة السورية تعمل على إجلاء المقيمين المتبقين في مخيم الهول، تمهيدا لإفراغ المنشأة التي كانت خاضعة سابقاً لسيطرة "قوات سوريا الديمقراطية".وكان المخيم يضم في ذروته نحو ٢٤ ألف شخص، بينهم حوالي ١٥ ألف سوري، ونحو ٦٣٠٠ امرأة وطفل أجنبي ينتمون إلى ٤٢ جنسية، ترفض غالبية بلدانهم الأصلية استعادتهم.فيما تسبب السفير الامريكي لدى اسرائيل، مايك هاكابي، بضجة واسعة في الاوساط السياسية والشعبية العالمية والعربية، عندما عبر عن وجهة نظر قد تعتبر امريكية رسمية، بحق اسرائيل في الاستيلاء على "كل الشرق الاوسط"، بل وتحديدا اجزاء ٦ دول بينها العراق.وخلال مقابلة اجراءها الاعلامي الامريكي تاكر كارلسون معه، وجه له سؤالا يتعلق باراء سابقة له تتطابق مع نص في سفر التكوين ينص على وعد الهي لابراهيم بارض بين النهرين من النيل الى الفرات، حيث سأله المقدم ما اذا كان هذا النص يمنح حقا الهيا لاسرائيل في مساحات واسعة تشمل فلسطين واجزاء من الاردن وسوريا ولبنان والعراق والسعودية ومصر ، فجاء رد هاكابي انه: "لا مانع وسيكون جيدا اذا اخذوا كل ذلك".اعتبرت الاوساط السياسية والشعبية في العالم العربي ان هذا التصريح لا يمثل تصريحا عابرا بل موقفا رسميا امريكيا، على الرغم من محاولة السفير الامريكي تخفيف التصريح لاحقا والاستدراك بان هذا ليس ما نتحدث عنه اليوم، وان اسرائيل لا تسعى للسيطرة على كامل الاراضي المذكورة في النصوص الديني بل الاحتفاظ بالمناطق التي تعيش فيها حاليا، الا ان هذا الاستدراك كان غير مقنع بالنسبة لمنتقديه.

خاما البصرة ينهيان الاسبوع على مكاسب كبيرة

بغداد-الدستور

اغلق خاما البصرة "الثقيل والمتوسط"، على ارتفاع كبير خلال الاسبوع الماضي، متأثرين بارتفاع اسعار النفط في الاسواق العالمية.وارتفع خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول بمقدار ٢,٦٧ دولار ليصل إلى ٦٨,١٤ دولاراً للبرميل، مسجلاً مكاسب اسبوعية بلغت ٥,٦١ دولاراً، أي ما يعادل ٨,٩٧%.كما ارتفع خام البصرة المتوسط في ختام الجلسة بمقدار ٢,٦٧ دولارا، ليبلغ ٧٠,٣٩ دولاراً للبرميل، مسجلاً مكاسب اسبوعية قدرها ٥,٦١ دولارا ايضا ، ما يعادل ٨,٦٦%.

بلا رقيب

حادث مروري

لقي شخص مصرعه واصيب ثلاثة آخرون بحادث تصادم سيارتين وسط مدينة الديوانية .وقال مصدر امني:" ان الجثة نقلت الى الطب العدلي ، والمصابين نقلوا الى المستشفى وهم بحالة حرجة ".

اصابة عشرة اشخاص

اصيب عشرة أشخاص في حادث سير شمال شرق بعقوبة . مركز محافظة ديالى .وقال مصدر طبي / ان مستشفى المقدادية العام استقبل عشر حالات اصابة جراء حادث تصادم مركبتين على طريق بعقوبة - المقدادية شمال شرق بعقوبة .واضاف ان الملاكات الصحية استفرت امكانياتها لانقاذ المصابين وجميعهم من اهالي قضاء الخالص شمال بعقوبة .

انقاذ منتحر

انقذت شرطة النجدة شابا حاول الانتحار بالقاء نفسه في مياه نهر دجلة ،في العمارة مركز محافظة ميسان .وذكرت قيادة الشرطة في بيان :" ان مفارز النجدة تحركت على الفور الى موقع الحادث فور ورود البلاغ ، وباشرت بعملية البحث وتمكنت من انتشال الشاب من النهر في الوقت المناسب ، ونقلته الى المستشفى ".واضافت :" ان الشاب حاول الانتحار نتيجة ظروف دراسية وضغوط نفسية كان يمر بها ".

اعتقال مبتز

القت قوة من شرطة الديوانية القبض على شخص بحوزته فيديوهات مخلة كان يستخدمها لغرض الابتزاز عبر مواقع التواصل الاجتماعي.وقالت شرطة الديوانية عبر بيان انه " تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه وإحالته إلى القضاء المختص".

اعتقال قاتل هارب

القت شرطة الديوانية القبض على متهم بجريمة قتل وقالت قيادة شرطة الديوانية في بيان :" ان مفارز مركز شرطة التميمية تمكنت من القاء القبض على متهم مطلوب بجريمة قتل وفق المادة (٤٠٥) من قانون العقوبات، بعد هروبه". واضافت في البيان :" انه تمت احالة المتهم الى جهة الطلب لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه.

أمانة بغداد تعلن اعتقال ٧٠ مبتزاً وتطلق تطبيقاً لملاحقة الجبايات الوهمية

بغداد-الدستور

أعلنت أمانة بغداد اتخاذ إجراءات قانونية صارمة لملاحقة فارضي "الجبايات الوهمية" على وقوف العجلات والقبض على ٧٠ مبتزًا، فيما كشفت عن تقديم تسهيلات للمستثمرين لإنشاء كراجات متعددة الطوابق في المناطق المزدحمة. وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجنديل: إن "مفارز الأمانة مستمرة في ملاحقة المخالفين الذين يفرضون جبايات غير قانونية على المواطنين مقابل وقوف عجلاتهم"، مبينًا أن "الفترة الماضية شهدت إلقاء القبض على أكثر من ٧٠ شخصًا وإيداعهم في مراكز الشرطة".وأوضح الجنديل، أن "بعض الأشخاص يبتزون المواطنين باستحصال مبالغ مالية كـ(جباية كراجية) على الأرصفة، لا سيما قرب العيادات الطبية والمطاعم"، مشددًا على أن "جميع هذه الجبايات غير قانونية وتتم متابعتها عبر جولات تفتيشية وكمائن تنفذها مديرية الحراسات والأمن بالتنسيق مع الجهات المعنية".ودعا المتحدث باسم الأمانة، المواطنين إلى "الإبلاغ عن هذه الحالات عبر تطبيق (أمانة بغداد - صوت المواطن)، أو الاتصال بالرقم الرباعي (٥٨٢٨)، فضلًا عن رصد الشكاوى عبر منصات التواصل الاجتماعي التابعة للأمانة لاتخاذ الإجراءات اللازمة".وفي سياق تنظيم الكراجات، أكد الجنديل أن "الأمانة تعمل على فتح منافذ جديدة ومنح موافقات لإنشاء كراجات في حال توفر الأراضي"، مشيرًا إلى "تقديم تسهيلات كبيرة لأصحاب الأراضي والقطاع الخاص الراغبين بتحويل ممتلكاتهم إلى كراجات متعددة الطوابق، لاسيما في المناطق التي تفتقر للمساحات التابعة للأمانة؛ بهدف معالجة أزمة وقوف العجلات داخل العاصمة".

بغداد تسجل ثاني اعلى كثافة سكانية عربيا

بغداد-الدستور

حلّت العاصمة العراقية بغداد في المرتبة الثانية عربيًا ضمن قائمة أكبر المدن العربية من حيث عدد السكان لعام ٢٠٢٦ ، بحسب تقديرات حديثة صادرة عن World Population Review.وتصدّرت القاهرة قائمة أكبر المدن العربية سكانًا في ٢٠٢٦ بعدد بلغ ٢٣,٥ مليون نسمة، تلتها بغداد بـ٨,٣ ملايين نسمة، ثم الرياض بـ٨,٠ ملايين نسمة.فيما جاءت الخرطوم رابعًا بـ٦,٩ ملايين نسمة، والإسكندرية خامسًا بـ٥,٩ ملايين نسمة، تلتها جدة بـ٥,١ ملايين نسمة، ثم الدار البيضاء بـ٤,٠ ملايين نسمة.وجاءت صنعاء بـ٣,٦ ملايين نسمة، ومدينة الكويت بـ٣,٤ ملايين نسمة، فيما اختتمت دبي القائمة بـ٣,١ ملايين نسمة.وتُظهر هذه الأرقام التفاوت الكبير في الأحجام السكانية بين العواصم والمدن العربية، مع استمرار تمركز الكثافة السكانية في المدن الكبرى التي تمثل مراكز سياسية واقتصادية وخدمية رئيسية في بلدانها.

الشرطة الاتحادية تنفي فتح باب التعيينات

بغداد-الدستور

نفت قيادة قوات الشرطة الاتحادية ما تم تداوله عبر أحد المقاطع المصممة بتقنيات الذكاء الاصطناعي، والذي يتضمن دعوة مزعومة للتقديم على التعيين على ملاك القيادة، مؤكدة عدم صحة ما ورد فيه جملة وتفصيلاً. وذكرت القيادة في تنويه رسمي أن "المقطع المتداول مزيف ولا يمتّ للحقيقة بصلة، داعية المقاتلين والمواطنين إلى عدم الانسياق وراء مثل هذه المحاولات التي تهدف إلى اختراق الحسابات وجذب التفاعل والتعليقات بطرق مضللة". وأضافت أن "شعبة الأمن السيبراني في مقر القيادة تتابع الموضوع عن كثب، وستتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق كل من يحاول استغلال التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي للإساءة أو التضليل". وتهيب القيادة بالجميع اعتماد المصادر الرسمية حصراً لاستقاء المعلومات.

قروض للموظفين تخص الطاقة الشمسية

بغداد-الدستور

أعلن المصرف العراقي للتجارة، عن منح قروض مبادرة الطاقة الشمسية للموظفين الموطنين رواتبهم لديه.وقال رئيس مجلس إدارة المصرف العراقي للتجارة بلال الحمداني ، إن "المصرف منح قروض مبادرة الطاقة الشمسية للموظفين الموطنين رواتبهم ضمن توجهه لدعم مشاريع الطاقة البديلة وتقليل الضغط على المنظومة الكهربائية".وأوضح أن "شبكة فروع المصرف محدودة؛ كونه يتعامل بالدرجة الاساس مع المؤسسات ورجال الأعمال إلى جانب الموظفين الموطنين رواتبهم"، لافتاً إلى أن "المصرف يمول معظم المحطات الكهربائية الاستثمارية للمستثمرين ومستمر في هذا التمويل".وأضاف أن "المصرف يتبنى دعم رجال الأعمال الصناعيين ولا سيما المشاريع الصناعية القائمة داخل العراق وقطاعات الأمن الغذائي والأمن الدوائي"، مبينًا أن "الدعم يتم عبر القروض استنادًا إلى دراسات جدوى فنية واقتصادية".وأكد أن المصرف "يمول ما يصل الى ٧٥ بالمئة من قيمة المشروع الصناعي في حال توفر الشروط والتعليمات المعتمدة"، مشيرًا الى أن "آليات الإقراض واضحة ومطبقة في جميع الفروع وأن المصرف قام فعليا بتمويل عدد كبير من المشاريع الصناعية خلال الفترة الماضية".

تحرك نيابي لمعرفة مصير ٢٨ تريليونا

أزمة السيولة بالعراق تتعمق وترجئ دفع الرواتب

بغداد-الدستور

كشف مصدر مطلع عن عدم صرف رواتب موظفي التمويل المركزي في وزارات ومؤسسات الدولة حتى اللحظة، عازياً السبب في ذلك إلى نقص السيولة المالية، وشحة النقد لدى المصارف الحكومية، ولا سيما مصرفا الرافدين والرشيد.وأوضح المصدر ، أن "تأخر الصرف يأتي رغم دخول الأيام الأخيرة من شهر شباط/فبراير الجاري" ، مشيراً إلى أن "الإجراءات المالية لم تُستكمل بسبب محدودية النقد المتوفر في المصارف الحكومية الأمر الذي انعكس سلباً على موعد إطلاق الرواتب" .وأضاف أن "رواتب موظفي الدولة ستتأخر لنحو ٢٠ يوماً خلال الشهر الجاري نتيجة استمرار أزمة السيولة"، لافتاً إلى أن" الجهات المعنية تعمل على معالجة الأزمة وتأمين المبالغ اللازمة لإطلاق الرواتب في أقرب وقت ممكن".كما أشار المصدر إلى" وجود حراك نيابي لاستضافة محافظ البنك المركزي العراقي ومديري المصارف الحكومية وتحديدا مصرفي الرافدين والرشيد داخل مجلس النواب لمناقشة تداعيات الأزمة المالية المتفاقمة في البلاد، وشحة السيولة النقدية وارتفاع أسعار صرف الدولار إلى جانب تأخر صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين".في غضون ذلك أكد اعضاء في مجلس النواب العراقي، أن المرحلة الحالية تتطلب كشفاً واضحاً للحقائق أمام الرأي العام ولاسيما ما يتعلق بسحب أكثر من ٢٨ تريليون دينار من المصارف الحكومية"، متسائلين عما إذا كانت تلك السحوبات قد جرت بموافقات رسمية؟، وأين ذهبت تلك الأموال في ظل وجود مؤشرات على هدر المال العام وشبهات فساد إداري ومالي؟.وذكروا أن أداء المصارف الحكومية ما يزال دون المستوى المطلوب في ظل استمرار اعتمادها على الأساليب الورقية التقليدية، وعدم مواكبة الأنظمة المصرفية الإلكترونية الحديثة الأمر الذي انعكس سلباً على كفاءة العمل وسرعة إنجاز المعاملات فضلاً عن ضعف الخدمات المقدمة للمواطنين.كما شدد النواب، على ضرورة إعادة تقييم عمل مديري المصارف الحكومية وفقاً لمستوى أدائهم، ومراجعة السياسات الائتمانية المعتمدة، متسائلين عن أسباب غياب خطة ائتمانية واضحة تسهم في تعزيز إيرادات الدولة، ودعم الموازنة العامة بدلاً من استمرار الاعتماد على موارد محدودة في ظل التحديات الاقتصادية الراهنة.من جهة أخرى لفت برلمانيون إلى أن "الكتلة النقدية المكتنزة لدى المواطنين في المنازل تُقدَّر بنحو ٨٠ تريليون دينار"، معتبرين أن "هذا الرقم يمثل تحدياً وفرصة في آن واحد، ويتطلب وضع سياسات مالية ومصرفية فاعلة من قبل البنك المركزي وإدارات المصارف الحكومية لاستعادة ثقة المواطنين وتشجيعهم على إيداع أموالهم داخل النظام المصرفي".وأكدوا أن "الملف الاقتصادي يمثل تحدياً كبيراً أمام السلطتين التنفيذية والتشريعية"، مشيرين إلى أنه "بعد تشكيل اللجان المتخصصة ستتم استضافة المسؤولين المعنيين، وفتح حوارات موسعة، إلى جانب متابعة الأسئلة البرلمانية الموجهة إلى محافظ البنك المركزي بشأن الأزمة المالية للوصول إلى حلول عملية تسهم في معالجة الاختلالات الحالية وتعزيز الاستقرار المالي في البلاد".وفي سياق متصل أثار مراقبون تساؤلات بشأن عقد تأسيس مصرف الرافدين الجديد، وعدم الكشف عن تفاصيله بشكل شفاف، وما إذا كان ذلك يمهد لخصخصة المصارف الحكومية أو استثمارها من قبل القطاع الخاص"، مؤكدين ضرورة توضيح طبيعة العقد وضمان عدم المساس بأصول الدولة.

شبكة استيلاء على أملاك الدولة تسقط في نينوى.. النزاهة تضبط ٤ متهمين

بغداد-الدستور

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة ضبط (٤) مُتَّهمين بالتجاوز على عقاراتٍ عائدةٍ للدولة والاستيلاء على المال العامّ في مُحافظة نينوى.وذكرت الهيئة في بيان أنَّ "فريق العمل في مُديريَّة تحقيق نينوى، انتقل إلى جمعيَّة إسكان مُنتسبي مُديريَّة الزراعة في المُحافظة، قام بضبط ثلاثةٍ من أعضاء الجمعيَّة؛ لقيامهم بتقطيع أراضٍ عائدةٍ للدولة، وبيعها إلى المواطنين مقابل مبالغ ماليَّة، بصورةٍ مُخالفةٍ للقانون، لافتةً إلى ضبط أصل العقود التي أبرمتها الجمعيَّة مع المُشترين".وتابعت، انه "تمكَّن الفريق من ضبط أحد مُوظَّفي قاطع "تركال" البلديّ التابع لمُديريَّة بلديَّة الموصل؛ على خلفيَّة قيامه باستغلال وظيفته والاستيلاء بغير حقٍّ على مالٍ مملوكٍ للدولة، واستحصال مبالغ رسوم جبايةٍ لمُدَّة شهرين من المحلات ضمن نطاق عمل القاطع"، مُنوّهةً أنَّ "المُتَّهم استأثر بالأموال التي تسلَّمها لمصلحته الشخصيَّة، دون قطع وصولات جباية".وأضافت إنَّه "تمَّ تنظيم محضري ضبطٍ أصوليَّين، وعرضهما رفقة المُتَّهمين الأربعة على أنظار قاضي محكمة تحقيق نينوى المُختصَّة بقضايا النزاهة، الذي قرَّر توقيفهم وإجراء التحقيق؛ وفق أحكام المادَّتين (٣٤٠ - ٣١٦) من قانون العقوبات".

بعد الطماطم .. العراق يُصدّر الكمأ للكويت وأسعارها تلتهب بالأسواق المحلية

بغداد-الدستور

يشهد محصول الكمأ خلال الموسم الحالي تراجعاً ملحوظاً في الكميات المعروضة في الأسواق المحلية بمدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار مما رفع من أسعارها بشكل كبير داخل المحافظة التي تعد المصدر الأول للعراق لهذا النبات فضلا عن باقي المناطق والمدن في البلاد.وبهذا الصدد يقول أبو محمد شعبان، أحد باعة الكمأ في سوق الرمادي الكبير إن "الكمأ الموجود حالياً في السوق هو كمأ الغربية، إلا أن كمياته قليلة جداً مقارنة بالسنوات الماضية"، مبيناً أن "سعر الحجم الكبير يبلغ حالياً ٨٠ ألف دينار عراقي، بعد أن كان في بداية الموسم يتراوح بين ١٢٠ إلى ١٣٠ ألف دينار".وأضاف أن "الحجم الصغير يُباع بأسعار تتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ ألف دينار عراقي، بحسب الجودة والحجم"، لافتاً إلى أن الإقبال ما زال قائماً رغم ارتفاع الأسعار نسبياً.وعزا شعبان سبب قلة الكمأ هذا الموسم إلى تصديره بكميات كبيرة إلى دول الخليج، ولا سيما الكويت، حيث يُباع هناك بأسعار أعلى، ما يدفع التجار إلى تفضيل التصدير على حساب السوق المحلية.وأشار إلى أن استمرار التصدير بهذه الوتيرة قد يُبقي الأسعار مرتفعة خلال الفترة المقبلة، في ظل محدودية المعروض وزيادة الطلب.يأتي هذا بالتزامن مع إعلان وزارة الزراعة العراقية، يوم الخميس الماضي، تصدير شحنة "كبيرة" تبلغ ١٠٠٠ طن من محصول الطماطم إلى دولة الكويت عبر منفذ سفوان الحدودي في محافظة البصرة اقصى جنوبي البلاد.

العراقيون خامس أكثر الجنسيات شراءً للعقارات في تركيا الشهر الماضي

بغداد-الدستور

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراقيين حلّوا في المرتبة الخامسة ضمن قائمة أكثر الجنسيات شراءً للعقارات في تركيا خلال شهر كانون الثاني/ يناير الماضي.وذكرت الهيئة، في تقرير ، أن إجمالي مبيعات المنازل في تركيا انخفض بنسبة ٢,١% خلال يناير مقارنة بالشهر ذاته من العام السابق، ليسجل ٣٤٠٠٦٩ منزلاً.وأضافت أن مبيعات المنازل للأجانب تراجعت هي الأخرى بنسبة ٢٠,٨% قياساً بالفترة نفسها من العام الماضي، لتبلغ ١,٣٠٦ منازل، مشكلةً ما نسبته ١,٢% من إجمالي مبيعات المنازل في البلاد خلال الشهر المذكور.وأشارت الهيئة، إلى أن الروس تصدروا قائمة أكثر الجنسيات شراءً للعقارات في تركيا خلال يناير بعدد ٢١٩ منزلاً، تلتهم إيران في المرتبة الثانية بـ١١٨ منزلاً، ثم أوكرانيا ثالثاً بـ٧٧ منزلاً.وجاءت المملكة المتحدة رابعاً بشراء ٧٥ منزلاً، فيما حلّ العراقيون خامساً بـ٧٤ منزلاً، تلتهم الصين سادساً بـ٧٣ منزلاً، وأذربيجان سابعاً بـ٥٤ منزلاً. كما جاءت فلسطين في المرتبة الثامنة بـ٤٠ منزلاً، وأفغانستان تاسعاً بـ٣٨ منزلاً، ثم كازاخستان عاشراً بـ٢٩ منزلاً.يُذكر أن العراقيين تصدروا قائمة الجنسيات الأكثر شراءً للمنازل في تركيا منذ العام ٢٠١٥، قبل أن يتراجع ترتيبهم إلى المركز الثاني بعد إيران مطلع العام ٢٠٢١، ثم إلى المركز الثالث منذ نيسان ٢٠٢٢ عقب تصدر الروس قائمة المشترين، ليستقروا لاحقاً في المرتبة الخامسة وفق أحدث البيانات.

مع حلول رمضان .. أسعار اللحوم الحمراء تقفز في الاسواق العراقية

بغداد-الدستور

شهدت أسعار اللحوم الحمراء ارتفاعاً ملحوظاً في الأسواق المحلية، نتيجة زيادة أسعار الأعلاف وارتفاع تكلفة استيراد الخراف من دول الجوار بالتزامن مع حلول شهر رمضان.وأوضح أحد تجار اللحوم، ويدعى سليمان حكمت أن "ارتفاع الأسعار يأتي نتيجة زيادة أسعار الأعلاف المستوردة وعدم وجود دعم حكومي، إضافة إلى أن ارتفاع سعر الخروف السوري بأكثر من ٦٠ دولاراً مما دفع العديد من التجار إلى الامتناع عن استيراده، واعتماد السوق بالكامل على الخروف العراقي المحلي" .وأشار إلى أن" هذه العوامل أدت إلى ارتفاع كبير في أسعار اللحوم، حيث وصل سعر كيلو غرام الواحد من الغنم في بعض الأسواق إلى ٢٢ ألف دينار وأكثر"، مردفا بالقول إن "لحم العجل ارتفع أيضا ليصل الى ٢٠ الف دينار للكيلو غرام الواحد، كما أن الطلب المتزايد مع حلول شهر رمضان ساهم في زيادة الأسعار بشكل إضافي" .وكانت أسعار اللحوم الحمراء قبل حلول شهر رمضان تتراوح بين ١٨ - ٢٠ الف دينار للكيلوغرام الواحد من الغنم، بينما تتراوح أسعار لحوم البقر بين ١٦ - ١٨ ألف دينار للكيلوغرام الواحد.

بحث مع العامري والحكيم سبل الخروج من حالة الانسداد السياسي

الشيخ الخزعلي والسوداني يبحثان التطورات السياسية وملفات العمل الحكومي

بغداد-الدستور

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني والامين العام لحركة عصائب اهل الحق ، الشيخ قيس الخزعلي ، التطورات السياسية والتحديات الراهنة .وذكر بيان لمكتب الامين العام لحركة عصائب اهل الحق :" ان الشيخ الخزعلي استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ، في مكتبه ببغداد مساء امس ، و جرى ،خلال اللقاء، التباحث في مجمل التطورات على الساحة السياسيّة، وملفات العمل الحكومي والتحدّيات الراهنة".واضاف :" ان السوداني والخزعلي اكدا اهمية التنسيق بين القوى الوطنية، وتعزيز الاستقرار السياسي، ومواصلة الجهود الرامية الى تلبية تطلعات المواطنين".كما شدّد الجانبان على ضرورة تغليب المصلحة العامة، ودعم المسارات الدستورية بما يسهم في ترسيخ الاستقرار وخدمة الصالح العام.فيما أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، و الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، أهمية التنسيق وتوحيد المواقف بين القوى السياسية.وذكر المكتب الإعلامي للأمين العام لمنظمة بدر في بيان،أن "الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري استقبل في مكتبه ببغداد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي بحضور الهيئة القيادية للمنظمة، واستهل اللقاء بتبادل التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك قبل بحث آخر تطورات المشهدين السياسي والمحلي فضلا عن استعراض الطروحات المعتمدة داخل الإطار التنسيقي بشأن استكمال ما تبقى من الاستحقاقات الدستورية".وأضاف، أنه "جرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية مواصلة التنسيق بين القوى السياسية وتوحيد المواقف بما يسهم في إنضاج الحلول المطروحة".فيما بحث الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، ورئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، اليوم الجمعة، سبل الخروج من حالة الانسداد السياسي.وذكر بيان لمكتب الشيخ الخزعلي "في أجواءٍ رمضانيّةٍ تُعبّرُ عن روح التلاقي والتآخي، استقبلَ الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، في مكتبه ببغداد، رئيسَ تيّار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم".وأضاف البيان أنه "جرى، خلالَ اللقاءِ، بحثُ مجمل الأوضاع السياسيّةِ في البلادِ، والتداولُ بملفِّ تشكيل الحكومةِ وسبلِ الخروج من حالةِ الانسدادِ السياسي، بما يَنسجمُ مع الاستحقاقاتِ الدستوريّةِ ويحققُ تطلّعات المواطنين".وأوضح البيان "ان اللقاءُ تناول ايضا جملةً من القضايا العامّة ذاتِ الطابع السياسي، مشيرا الى الجانبين اكدا أهميّةِ توحيدِ الجهود بين القوى الوطنيّةِ للحفاظِ على الاستقرار السياسي، والمضيِّ نحوَ مرحلةٍ أكثرَ فاعليّةً في إدارةِ شؤونِ الدولةِ وخدمةِ أبناء الشعب العراقي".

شرطي عقود يقتل زوجته ثم ينتحر جنوب العراق

بغداد-الدستور

أفاد مصدر أمني بانتحار عنصر أمني من شرطة العقود بعد قتله لزوجته في محافظة ذي قار جنوبي العراق.وأوضح المصدر ، أن "الشرطي قتل زوجته رمياً بالرصاص داخل منزلهما بقضاء گرمة بني سعيد جنوبي محافظة ذي قار، ثم انتحر رمياً بالرصاص أيضاً".وأشار إلى أن "دوافع الجريمة تعود لوجود خلافات عائلية بينهما، وتم نقل الجثتين للطب العدلي لإكمال الإجراءات القانونية لهما".

وزير الصحة يؤكد ضرورة الارتقاء بجودة الخدمات الطبية وتحسين مستوى الرعاية الصحية

بغداد-الدستور

أكد وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي ضرورة الارتقاء بجودة الخدمات الطبية وتحسين مستوى الرعاية الصحية. وذكر بيان للوزارة ، أن "وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، تفقد خلال زيارة ميدانية إلى مستشفى اليرموك التعليمي في بغداد، مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، ومتابعة سير العمل في الأقسام الطبية المختلفة، يرافقه مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ وائل الكبيسي، ومدير عام دائرة التفتيش صباح نوري الخزعلي، وعدد من المعنيين في الوزارة".واطلع الوزير على "سير العمل في أقسام الطوارئ والعمليات الجراحية والردهات الاستشارية، مستمعاً إلى شرح قدمته إدارة المستشفى حول آلية العمل وحجم المراجعين والتحديات التي تواجه الملاكات الصحية"، مؤكداً "ضرورة الارتقاء بجودة الخدمات الطبية وتحسين مستوى الرعاية الصحية المقدمة".والتقى الحسناوي، بحسب البيان، "بعدد من المرضى والمراجعين واستمع إلى ملاحظاتهم، موجهاً بتسهيل الإجراءات وتعزيز الانضباط الوظيفي وتقديم الخدمات وفق المعايير المهنية والإنسانية"، مشدداً على "استمرار الزيارات الميدانية لدعم المؤسسات الصحية والارتقاء بأدائها".

بارزاني يبحث مع وفد حزب الدعوة آليات تشكيل حكومة عراقية قوية ومقتدرة

بغداد-الدستور

أعلن حزب الدعوة الاسلامية أن وفده الرسمي الذي زار مدينة اربيل عاصمة اقليم كوردستان التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني مسعود بارزاني، مشيرا الى أن الجانبين ناقشا الإسراع في تشكيل الحكومة العراقية المقبلة.ووصل مساء الجمعة وفد رفيع من حزب الدعوة الاسلامية الى مدينة اربيل، وذلك خلال زيارته الرسمية إلى إقليم كوردستان.وذكر بيان صادر عن الحزب ، أنه "جرى خلال اللقاء بحث ملف الاستحقاقات الدستورية، إلى جانب مناقشة آليات تشكيل حكومة قوية ومقتدرة قادرة على تلبية تطلعات المواطنين وتعزيز استقرار العملية السياسية في البلاد، مع التأكيد على ضرورة الإسراع في إنجاز هذه الاستحقاقات ضمن الأطر الدستورية والقانونية".وأضاف البيان أن الجانبين أكدا "على تعزيز القواسم المشتركة التي تجمع حزب الدعوة الإسلامية والحزب الديمقراطي الكوردستاني، مشيرين إلى أن الزيارة تهدف إلى تعزيز هذه المشتركات والبناء عليها، بما يسهم في ترسيخ الاستقرار السياسي والمؤسسي، وتوسيع آفاق التعاون الوطني المشترك".كما اشار البيان الى أنه "جرى التأكيد على عمق العلاقات التاريخية والنضالية التي جمعت الطرفين خلال مراحل مواجهة النظام البائد، وما أرسته تلك المرحلة من ثقة وتفاهم وتعاون تشكل اليوم قاعدة راسخة لتطوير الشراكة السياسية والوطنية".ووفقا للحزب في بيانه، فإن اللقاء "اختُتم بالتأكيد على تعزيز التنسيق المشترك بما يخدم العملية السياسية، ويدعم الاستقرار الوطني، ويواكب تطلعات الشعب العراقي في بناء دولة قوية عادلة ومستقرة".ويضم وفد حزب الدعوة عدداً من أعضاء المكتب السياسي وقيادة حزب الدعوة، برئاسة عباس البياتي، وعضوية كل من: حسن السنيد، وكمال الساعدي، وصادق البهادلي، وعامر الخزاعي، وأحمد المبرقع.

سرقة ضخمة تعود لـ٢٠٢٢

اعتقال عراقي متهم بواحدة من اكبر عمليات اقتحام الخزائن في المانيا

بغداد-الدستور

كشفت وسائل اعلام المانية، تفاصيل مثيرة عن جريمة سرقة سابقة تعود لـ٣ اعوام ماضية، بعد ان تم اعتقال عراقي في مطار برلين وهو احد المتهمين الرئيسيين في الحادثة.وقالت المواقع الالمانية، ان الشرطة الالمانية اعتقلت عراقيا يبلغ من العمر ٣٨ عاما قادما من تركيا، وذلك بعد ٣ سنوات من سرقة ٤٥ مليون يورو في واحدة من أكبر عمليات اقتحام خزائن الأموال في ألمانيا، والتي أسفرت عن سرقة ملايين اليوروهات.وتعود عملية السطو الضخمة الى عام ٢٠٢٢، حيث اقتحم لصوص خزائن داخل بنك خاص سابق في برلين، واستهدفوا مستودع تاجر ساعات فاخرة، ومئات صناديق الأمانات الخاصة، وبلغ حجم المسروقات: ٩٩٦ ساعة فاخرة بقيمة ١٤ مليون يورو، ومجوهرات ونقود ومقتنيات من ٢٩٥ صندوق أمانات بقيمة ٣١ مليون يورو إضافية، وبعد تنفيذ السرقة، أشعل الجناة النار واستخدموا طفايات الحريق لطمس الأدلة ولا تزال المسروقات مفقودة حتى اليوم.واشارت وسائل الاعلام الى انه في عام ٢٠٢٤، حُكم على أربعة متهمين بالسجن بين ٣,٥ و٨ سنوات و تمت تبرئة متهم خامس، لكن التحقيقات كشفت أن مدير منشأة الخزائن (المُدان سابقًا) سهّل العملية بسبب ديون بلغت ١,٣ مليون يورو.وبعد اعتقال العراقي المشتبه به تم عرضه على قاضية في برلين، ويقبع حاليًا رهن الاحتجاز في سجن موابيت بانتظار استكمال التحقيقات.

رئيس الوزراء يؤكد مواصلة دعم الحكومة للمنتخب الوطني

السوداني يؤكد حرص الحكومة على خدمة جميع العراقيين وخصوصاً أبناء المكونات المضحية

بغداد-الدستور

اكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حرص الحكومة على خدمة جميع العراقيين وخصوصاً أبناء المكونات المضحية.وقال بيان لمكتبه الاعلامي ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل النائب عن المكون الايزيدي مراد إسماعيل مؤكدا حرص الحكومة على خدمة جميع العراقيين وخصوصاً أبناء المكونات المضحية التي تعرضت للاستهداف على يد عصابات داعش الارهابية ومنها المكون الإيزيدي وبما يضمن تحقيق وتسريع عودة النازحين، وإعادة بناء حياتهم في بيئة آمنة ومستقرة .واوضح :" انه جرى خلال اللقاء بحث القضايا العامة في البلد، ولاسيما ما يتعلق بقضاء سنجار في الجوانب الخدمية والاجتماعية والاقتصادية، ومنها ملف النازحين وما يخص متطلبات إعادة توطينهم".فيما أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مواصلة دعم الحكومة للمنتخب الوطني. وذكر مكتبه الاعلامي :" ان السوداني التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، ومدرب المنتخب الوطني غراهام ارنولد".واطلع السوداني خلال اللقاء على تحضيرات واستعدادات منتخبنا الوطني لخوض مباراة الملحق العالمي للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦، المقررة في آذار المقبل.وأكد رئيس مجلس الوزراء مواصلة دعم الحكومة، للمنتخب الوطني الذي يُنتظر منه تحقيق نتيجة تليق بمكانة العراق وتعكس صورة مشرفة عن الرياضة العراقية أمام العالم، مؤكداً أنّ كرة القدم لم تعد لعبة فقط، وإنما مناسبة لمد جسور الصداقة والتعاون بين مختلف الشعوب.ووجّه السوداني بتخصيص طائرة خاصة لنقل وفد منتخبنا لخوض مباراة الملحق العالمي المقررة في المكسيك، وكذلك تقديم كل التسهيلات وتذليل العقبات لدعم عمل بعثة المنتخب الوطني، من أجل تحقيق الفوز والتأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦.

مؤسسة اقتصادية تقدم مقترحا للحكومة العراقية لإيقاف ارتفاع الدولار في السوق الموازي

بغداد-الدستور

عزت مؤسسة "عراق المستقبل" الاقتصادية سبب ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار في السوق الموازي إلى زيادة الطلب على العملة الأميركية الصعبة من قبل صغار التجار المستوردين للسلع والخدمات من غير المواد الغذائية، مقترحة في الوقت ذاته الى استيعاب هذه الشرائح التجارية من خلال بيع الدولار لها بالسعر الرسمي.وقال رئيس المؤسسة منار العبيدي في منشور على مواقع التواصل الاجتماعي، إن "الأيام الماضية شهدت ارتفاعًا ملحوظًا في سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، ليصل إلى مستويات غير مسبوقة في السوق الموازي، ما أعاد إلى الواجهة تساؤلات مشروعة حول أسباب هذا الصعود وحدوده، ومدى تأثيره الفعلي على حياة المواطن اليومية".وأوضح أن "السبب الجوهري لهذا الارتفاع لا يرتبط بنقص الدولار بقدر ما يرتبط بعدم قدرة قطاعات تجارية واسعة على الدخول ضمن القنوات النظامية للتحويل المالي. وفي مقدمة هذه القطاعات تجارة الملابس والأحذية والأثاث والسيارات المستعملة".كما اشار العبيدي الى أن "المشكلة تكمن في غياب هيكلية مؤسسية واضحة لسلاسل التوريد الخاصة بهذه الأنشطة. فغالبية المستوردين هم في الوقت نفسه أصحاب محال بيع أو موزعون صغار، يفتقرون إلى كيانات قانونية وتنظيمية قادرة على تلبية متطلبات التحويل الرسمي والاستيراد المباشر"، مردفا بالقول إنه "نتيجة لذلك، ما زالوا يعتمدون على السوق الموازي لتوفير العملة الصعبة، وهو ما يولد ضغطًا مستمرًا يرفع سعر الصرف خارج الإطار الرسمي.أمام هذا الواقع، يمكن تصور ثلاثة مسارات محتملة للتطورات المقبلة".ومضى قائلا إن "الاحتمال الأول: استمرار الطلب المرتفع في السوق الموازي، ما يؤدي إلى مزيد من ارتفاع سعر الصرف هناك. ورغم ذلك، فقد أثبتت التجربة أن هذا الارتفاع لا ينعكس بشكل كبير على أسعار السلع الأساسية، ولا سيما الغذاء والدواء، حيث إن أكثر من ٩٥% من تجار هذين القطاعين باتوا قادرين على التحويل عبر النظام الرسمي بسعر يقارب ١٣٢٠ دينارًا للدولار، مما يحد من انتقال صدمات السوق الموازي إلى معيشة المواطن".وأضاف العبيدي أن "الاحتمال الثاني: أن تتجه الحكومة إلى إنشاء منصة خاصة لصغار التجار لشراء السلع من دول محددة، على أن تتولى الجهات الرسمية - كالبنك المركزي أو بعض المصارف الحكومية مثل مصرف التجارة العراقي - عمليات التسوية المالية المباشرة مع تلك الدول، دون أن يقوم التاجر نفسه بعملية التحويل".وتابع بالقول إن "الاحتمال الثالث (وهو الأقرب للواقع): تحوّل شركات الشحن والتخليص الكمركي إلى مستوردين فعليين، بحيث تقوم بعمليات الاستيراد والتحويل والتخليص، وتتحول من شريك لوجستي إلى شريك تجاري متكامل، وهو سيناريو مرشح للتوسع سريعًا إذا توفرت له التسهيلات التنظيمية والمصرفية اللازمة".ونبه رئيس المؤسسة على أن "الرهان على دخول صغار التجار بشكل فردي إلى المنصة المالية الرسمية، فيبقى ضعيفا الاحتمال في المدى القريب، لأسباب تتعلق بعدم جاهزيتهم القانونية والتنظيمية، فضلًا عن تركيز المصارف على كبار المستوردين نظرًا للكلفة التشغيلية العالية التي يتطلبها التعامل مع أعداد كبيرة من صغار المتعاملين.وخلص العبيدي الى أنه "من هنا، تبدو الدولة أمام خيارين واضحين: إما المبادرة بإيجاد حلول هيكلية تستوعب هذه الشرائح التجارية ضمن النظام المالي الرسمي، أو القبول باستمرار ارتفاع سعر الصرف في السوق الموازي وتحمل تبعاته إعلاميًا واجتماعيًا، قبل أن تكون اقتصادية"، معتبرا أن "الملف لم يعد تقنيًا بحتًا، بل أصبح اختبارًا لقدرة السياسات الاقتصادية على الانتقال من إدارة الأزمة إلى معالجة جذورها".

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١

تصدر عنها
● الدستور (يومية سياسية)
● الدستور الرياضي (يومية رياضية)
● الديرة (اسبوعياً)
● فن (اسبوعياً)
● شورجة (نصف شهري)
● جريدتي (نصف شهري)
● الرجع القريب (اسبوعياً)
● المتفرج (اسبوعياً)

مراسلونا
الاردن - مصر - سورية - لبنان
الامارات - اليمن - تونس - المغرب
لندن - السويد - الدنمارك - النرويج
روسيا - اميركا - تركيا.

بغداد - الكرادة - البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني - شارع سيد قطب - بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

موقعنا: www.daraddustour.com

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة - ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة - ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

في واسط بدلا من النهروان

تحرك حكومي لإنشاء مدينة صناعية لمعامل الطابوق صديقة للبيئة

بغداد-الدستور

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة والتنمية والقطاع الخاص، حمودي اللامي أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وجّه بالإسراع في إنشاء المدينة الصناعية لمعامل الطابوق التي تعتمد الغاز السائل في واسط. وقال اللامي: إن "رئيس الوزراء، خلال اجتماع مجلس التنسيق الصناعي الأخير، أصدر توجيها بإقامة مدينة صناعية خاصة بمعامل الطابوق، وقد تم اختيار محافظة واسط في مدينة الصويرة، بسبب أن مدينة النهروان أصبحت ملوثة لبيئة بغداد، فضلا عن كون معاملها متهالكة منذ فترة طويلة". وأضاف أن "هناك قراراً سابقاً بتحويل تلك المعامل للعمل على الغاز السائل (LPG)، إلا أنه بعد إجراء دراسة معمقة، تم التوصل إلى أن هذا الموقع لم يعد ملائماً، لعدم توفر تربة كافية لإنتاج الطابوق، وكذلك لعدم وجود مياه صالحة، إذ تعتمد المعامل على المياه الجوفية التي تتميز بارتفاع نسبة الملوحة، مما يؤثر سلبا على جودة المنتج". ولفت إلى أنه "تم تشكيل لجنة تضم عدداً من المديرين العامين يمثلون جهات مختلفة، على رأسها وزارة الصناعة والمعادن، وهيئة المدن الصناعية، والمديرية العامة للتنمية الصناعية، إضافة إلى فريق دعم القطاع الصناعي الذي يضم سبعة مستشارين، فضلاً عن مدير عام إنتاج الغاز، كما شارك في هذه اللجنة رئيس هيئة المدن الصناعية"، مشيرا إلى أن "اللجنة توصلت إلى نتيجة مفادها أنه لا يمكن تنفيذ مقترح إيصال الغاز عبر الصهاريج من قبل وزارة النفط، لأن ذلك يتطلب ما يقارب ثلاثمائة صهريج على مدار اليوم، بين صهريج يفرغ وآخر في الطريق، وهذا يعني حدوث اختناقات مرورية كبيرة، إضافة إلى مخاطر نقل مادة الغاز داخل المدينة، مما يشكل قنبلة موقوتة قد تؤدي إلى كارثة". وتابع اللامي أن "رئيس الوزراء أكد على الإسراع بإنشاء مدينة الكوت الصناعية، التي ستكون مدينة متخصصة بمعامل الطابوق"، مشيرا إلى أنه "تم تشكيل لجنة برئاسة وزير الصناعة والمعادن وعضوية محافظ واسط، إلى جانب ممثلين عن عدد من الجهات الأخرى، للإسراع في اختيار الموقع المناسب استنادًا إلى نتائج المسح الجيولوجي". وبيَّن أن "النتائج الأولية أظهرت مؤشرات إيجابية، وسيتم اختيار الموقع النهائي الذي يكون ملائمًا لإقامة المشاريع وبعيدًا عن المدن، مع توفر مادة أولية صالحة للإنتاج لفترة زمنية طويلة". أوضح أن "هذه المدينة تعد من أهم المدن الصناعية التخصصية، لأنها ستعتمد على غاز (LPG) غير ملوث للبيئة، وستنهي المعاناة الحالية في منطقة النهروان الناتجة عن استخدام النفط الأسود"، موضحا ان" النفط الأسود المستخدم حاليا يمكن تصديره للخارج أو استثماره في أنشطة أخرى أكثر فائدة".

الأمم المتحدة تسلم العراق مشروعاً لمعالجة مياه الصرف في ذي قار

بغداد-الدستور

سلّمت كل من المنظمة الدولية للهجرة وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، الحكومة العراقية رسمياً مشروع الأراضي الرطبة المُنشأة في محافظة ذي قار، في خطوة تُعدّ إضافة نوعية لجهود مكافحة الجفاف والتلوث في جنوب البلاد. وأفاد بيان صادر عن الموقع الرسمي للأمم المتحدة بأن المشروع سيعود بالنفع على نحو ٣٠ ألف شخص من سكان المنطقة عبر معالجة فعّالة لمياه الصرف الصحي، فضلاً عن كونه حلاً مستداماً قائماً على الطبيعة يدعم التكيّف مع تغيّر المناخ وإدارة التلوث والحفاظ على التنوع البيولوجي.وأشار البيان إلى أن مراسم التسليم الرسمي شهدت حضور ممثلين عن المنظمتين الأمميتين إلى جانب مسؤولين من وزارة الموارد المائية ومكتب محافظ ذي قار ومديرية مجاري المحافظة، على أن تتولى الحكومة العراقية الإشراف على تشغيل المنظومة وحمايتها ضمن إطار إدارة المياه المحلية.ومن الناحية التقنية، يعالج المشروع ما يصل إلى ٤٠٠٠ متر مكعب من مياه الصرف الصحي يومياً عبر تقنيات الترسيب والترشيح الطبيعي في أحواض القصب، مما يُحسّن جودة المياه بصورة ملحوظة قبل تصريفها نحو الأهوار، وقد كشفت نتائج الرصد عن انخفاض كبير في الملوثات والعوامل المُمرضة مع استعادة ملموسة للتنوع البيولوجي والحياة المائية.وفي هذا السياق، أكد رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة في العراق باسكال راين أن الضغوط المناخية والبيئية باتت تهدد سبل العيش في جنوب العراق وتدفع كثيراً من الأسر نحو النزوح، مشيراً إلى أن الحلول القابلة للتوسّع من شأنها منح المجتمعات خياراً حقيقياً للبقاء والصمود.من جهتها، أوضحت مديرة شعبة النظم البيئية في برنامج الأمم المتحدة للبيئة سوزان غاردنر أن المشروع يمثل نموذجاً قابلاً للتوسع في المدن الثانوية والمناطق الريفية، لا سيما أنه يعمل باحتياجات طاقة محدودة ويعتمد على مهارات محلية متاحة، مؤكدةً أن تسليمه للشركاء الوطنيين يُعزز مبدأ الملكية الوطنية ويضمن استدامته على المدى البعيد.ويأتي المشروع بتمويل من الوكالة السويدية للتعاون الإنمائي الدولي، وبتنفيذ مشترك من المنظمة الدولية للهجرة وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة بالشراكة مع السلطات المحلية العراقية.

الموصل تواكب شهر رمضان بحركة تجارية واسعة

بغداد-الدستور

تواصل الحركة التجارية نشاطها خلال شهر رمضان في مدينة الموصل، حيث تتزايد حركة المتبضعين لشراء احتياجاتهم من المواد الغذائية والسلع الاساسية في مشهد يعكس خصوصية هذا الشهر وتأثيره المباشر على الواقع الاقتصادي لما يدعم اصحاب المحال والمشاريع الصغيرة فضلا عن توفير فرص عمل مؤقتة في قطاعات الخدمات والنقل. وفي هذا الصدد، قال المواطن فارس الحمداني: إن "الحركة التجارية تنشط بشكل كبير خلال شهر رمضان خاصة في سوق باب السراي الذي يعد من اشهر أسواق الموصل والذي غالبا ما يكون مزدحماً خلال أيام هذا الشهر الفضيل"، مشيرا الى أن "العائلات الموصلية تفضل هذا السوق كثيرا لما يوفره من مواد وحاجيات ضرورية في رمضان خاصة المواد الأساسية مثل المواد الغذائية والبهارات وحاجيات الشواء". بدوره، قال المواطن محمد عبد الحميد إن "العائلات في الموصل تحرص على شراء كل ما محتاجة من مواد في هذا الشهر الفضيل وخاصة المواد الخاصة بالعطارة مثل البهارات والكرزات". وتابع أن "العائلات تستمر خلال شهر رمضان بشراء المواد الأساسية وتوفير كل ما تحتاجه الاسرة خلال فترة الصيام". من جهته، قال المواطن هاشم الشكرجي: "نحن عائلة موصلية ومن سكنة المناطق القديمة تعلمنا منذ كنا اطفالاً ان فرحة قدوم شهر رمضان المبارك تكون عندما نذهب إلى الأسواق ونشتري ما نحتاج، لاسيما أن جميع العائلات الموصلية تهتم بتنويع مائدة الإفطار"، مشيرا الى أن "الموصل تتميز بكثرة الأسواق الشعبية القديمة مثل سوق العطارين، وسوق باب السراي، وسوق السمك، وغيرها من الأسواق الأخرى".

احالة مشروع اعادة تأهيل وتوسيع ممر طريق الزبير – ام قصر للتنفيذ

بغداد-الدستور

اعلن قائمقام قضاء الزبير عباس السعيدي ، عن احالة مشروع (اعادة تأهيل وتوسيع ممر الذهاب والاياب لطريق الزبير - ام قصر بطول ٣٦ كم) للتنفيذ.واوضح السعيدي في بيان :" ان هذا الطريق يعتبر من الطرق المهمة والستراتيجية وذات الكثافة المرورية العالية لارتباطه بالموانئ والمنافذ البحرية ووجود الشركات الصناعية والمنشآت النفطية على جانبي الطريق ، مبينا انه الطريق الرئيس لمرور المواطنين في ناحيتي ام قصر والخور ، وهو يشهد العديد من الحوادث بصورة مستمرة لافتقاره للعلامات المرورية واشارات الدلالة ، ومساراته الضيقة يذهب ضحيتها الكثير من ارواح وممتلكات المواطنين.واضاف :" تشمل فقرات المشروع توسعة الشارع من الجانبين والاكساء والانارة والسياج الواقي والعلامات المرورية والاشارات الارشادية بمواصفات مماثلة للطرق السريعة .واشار السعيدي الى :" ان المشروع احيل الى احدى الشركات الجيدة التي لديها خبرة في تنفيذ عدد من الشوارع ضمن موازنة المحافظة " .

الخطوط الجوية تعلن إعادة طائرة A٣٣٠ إلى الخدمة

بغداد-الدستور

أعلنت الخطوط الجوية العراقية تعزيز قدرتها التشغيلية بإعادة طائرة A٣٣٠ إلى الخدمة من جديد.وذكرت إدارة الخطوط الجوية العراقية في بيان أنها أعلنت عن إعادة الطائرة من طراز A٣٣٠ والمسجلة بالرمز (YI-AQY) إلى الخدمة ، عقب إستكمال أعمال تبديل وعمرة منظومة الهبوط الرئيسية (Main Landing Gear Overhaul)، وتنفيذ مجموعة من النشرات الإلزامية والتحديثات الصادرة عن الشركة الصانعة Airbus والهيئات الرقابية المختصة ومطابقتها مع مواصفات السلامة الدولية المعتمدة.وأكد مدير عام الشركة مناف عبد المنعم ، بحسب البيان، أن "إعادة الطائرة إلى الخدمة يمثل إضافة نوعية لقدرات الأسطول الجوي، ويسهم في رفع مستويات القدرة التشغيلية خلال فترات الذروة لاسيما في مواسم الحج والعمرة"، مضيفاً أن "جميع أعمال الصيانة والعمرة أنجزت وفق أعلى معايير الجودة والسلامة، وبما ينسجم مع متطلبات الهيئات التنظيمية المعتمدة، وهو ما يرسخ التزام الناقل الوطني بتقديم خدمات آمنة ومنتظمة وفق أفضل الممارسات الدولية في صناعة النقل الجوي".وتابع انه، جاء تنفيذ أعمال العمرة بعد بلوغ منظومة الهبوط الحد الأقصى لعمرها التشغيلي (Life Cycle Limit)، حيث استغرقت مدة العمل الفعلية ٢٥ يوم عمل، وشملت تفكيك المنظومة وإعادة تأهيلها واستبدال الأجزاء المطلوبة وإضافة التحديثات وفق المواصفات القياسية المعتمدة ، وقد تولّت تنفيذ هذه الأعمال شركة Fokker Services Group الهولندية المتخصصة بأعمال الصيانة والهندسة للطائرات، وبالتنسيق مع الكوادر الفنية المختصة.

الجهد الخدمي: إنجاز ١٠١ مشروع واستمرار العمل في ٢٩ مشروعاً في ميسان

بغداد-الدستور

أعلن فريق الجهد الخدمي إنجاز ١٠١ مشروع للأعوام ٢٠٢٢-٢٠٢٥، فيما أشار إلى أن عدد المشاريع الخدمية المستمرة بلغ ٢٩ مشروعاً ضمن قطاعات التربية والصحة والبلديات. وقال رئيس الفريق، عبد الرزاق المالكي، في بيان: إن "أعمال التبليط في منطقة العزة بلغت (٤٣) ألف متر مربع، مع توجيه بعدم ترك أي شارع من دون إكمال، إضافة إلى شمول ثماني مناطق رئيسة بعد إنجاز شبكات الماء والمجاري فيها". وأضاف، أن "عدد المشاريع المنجزة للأعوام ٢٠٢٢-٢٠٢٥ بلغ (١٠١) مشروع، فيما تستمر الأعمال في (٢٩) مشروعاً آخر ضمن قطاعات التربية والصحة والبلديات، مع خطة لاستكمال المناطق المتبقية خلال عام ٢٠٢٦". من جانبه، أوضح أحد المسؤولين عن تنفيذ المشروع، يعقوب يوسف، أن "الأعمال في منطقة العزة شملت تنفيذ شبكات المجاري والأرصفة، والمباشرة بطبقة الأساس للتبليط، مع استمرار العمل في مناطق أخرى، إلى جانب مشاريع صحية وتربوية، بينها تأهيل مستشفيات ومدارس وبناء وحدات تخصصية". وأشار إلى، أن "الأعمال تخضع لمتابعة فنية ومختبرية دقيقة، فضلًا عن رقابة مالية ميدانية لضمان جودة التنفيذ وديمومة المشاريع".

كوردستان: تحويل جلولاء لقضاء خطوة أحادية تخالف الدستور

بغداد-الدستور

أكد رئيس الهيئة العامة للمناطق الكوردستانية خارج إدارة إقليم كوردستان، فهمي برهان ن قرار تحويل ناحية جلولاء "گولاله" إلى قضاء دون العودة إلى قرار مشترك بين حكومتي إقليم كوردستان والحكومة الاتحادية، يُعد خطوة أحادية الجانب تخالف المبادئ العامة للمادة ١٤٠ من الدستور العراقي.وقال برهان، لوكالة شفق نيوز، إن "تغيير الصفة الإدارية لناحية جلولاء إلى قضاء من قبل بغداد، دون التنسيق والاتفاق المشترك بين الحكومتين، يُعد انتهاكاً واضحاً وصريحاً للمبادئ الأساسية للمادة ١٤٠ من الدستور العراقي الدائم"، مبيناً أن "هذه الخطوة تمثل محاولة أخرى لإحداث تغيير في التركيبة الديموغرافية لجزء جديد من المناطق الكوردستانية". وأضاف أن "اتخاذ مثل هذه الإجراءات بشكل أحادي في تلك المناطق يُعد مؤشراً واضحاً على عدم وجود نية جدية للالتزام بالدستور أو التفاهمات المشتركة"، محذراً من أن "عدم التصدي لهذه القرارات والمواقف من قبل ممثلي كوردستان في بغداد قد يؤدي إلى صدور قرارات أكثر خطورة ويزيد من حجم المخاطر مستقبلاً". وكان رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي، قد أعلن يوم الخميس ١٩ من الشهر الجاري، تحويل ناحية جلولاء إلى قضاء، مشيراً إلى أن القرار جاء بعد رفع الطلب إلى بغداد وموافقة وزارة التخطيط الاتحادية على ذلك.ويأتي هذا القرار وسط جدل سياسي بشأن الوضع الإداري للمناطق المتنازع عليها، ولا سيما في ظل استمرار الخلافات بين بغداد وأربيل حول آليات تنفيذ المادة ١٤٠ من الدستور العراقي المتعلقة بتطبيع الأوضاع وتحديد الوضع الإداري لتلك المناطق.

الانواء: امطار متفرقة و تباين بدرجات الحرارة خلال الايام المقبلة

الطقس ينصب فخا للعراق.. ايام دافئة يليها ارتداد شتوي سريع وتحذير من الانتقال المفاجئ

بغداد-الدستور

تشير خرائط الطقس، الى تعرض البلاد لـ"ارتداد شتوي"، حيث تنخفض درجات الحرارة بشكل حاد يرافقها تساقط امطار واسعة، فيما اصدر مختصون تحذيرات صحية بفعل ما قد يحصل نتيجة الانقلاب المفاجئ من الدفء الى البرودة الشديدة.وبحسب خرائط الطقس فان تقلبات حرارية حادة تضرب أجواء العراق نتيجة اندفاع كتلة باردة قطبية مع نهاية الشهر بعد موجة دفء مؤقتة تسبقها بفارق أيام.وتشير التوقعات الجوية إلى أن البلاد مقبلة على مرحلة انتقالية واضحة في الطقس، حيث يسبق الموجة الباردة المرتقبة ارتفاع ملحوظ في درجات الحرارة نتيجة اندفاع تيارات جنوبية دافئة تعمل على رفع القيم الحرارية فوق معدلاتها العامة لعدة أيام، خصوصاً في مدن الوسط والجنوب، مع أجواء مستقرة نسبياً ونشاط محدود للرياح خلال هذه الفترة.لكن هذا الارتفاع الحراري لن يدوم طويلاً، إذ تظهر المعطيات اندفاع كتلة هوائية باردة ذات أصول قطبية نحو المنطقة مع نهاية الشهر الحالي، تبدأ تأثيراتها تدريجياً من المناطق الغربية والشمالية ثم تمتد نحو باقي المدن، مسببة انخفاضاً ملموساً بدرجات الحرارة قد يكون حاداً مقارنة بالأيام التي تسبقه، مع نشاط واضح للرياح الشمالية الغربية يزيد من الإحساس بالبرودة.ومن المتوقع أن ترافق هذه الموجة الباردة اضطرابات جوية متفاوتة الشدة، قد تتضمن فرصاً لهطول زخات مطر في بعض المناطق، خاصة في الشمال وأجزاء من الغرب، إضافة إلى تشكل سحب منخفضة ومتوسطة الكثافة، فيما تبقى فرص الهطول أقل في مدن الجنوب مع أجواء أبرد ليلاً وصباحات تميل للبرودة الواضحة.ونبه المختصون من الفارق الحراري الكبير المتوقع بين مرحلتي الدفء المؤقت والبرودة اللاحقة، حيث توجب الانتباه للحالة الصحية خصوصاً للأطفال وكبار السن.فيما اعلنت هيئة الانواء الجوية، عن حالة الطقس خلال الايام المقبلة، متوقعة طقسا صحوا الى غائم مع تساقط امطار متفرقة ، وتباين بدرجات الحرارة .وذكرت الهيئة في بيان :" ان طقس اليوم الاحد ، سيكون صحوا مع بعض القطع من الغيوم في عموم مناطق البلاد ، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة ، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق في عموم مناطق البلاد.واضافت :" ان طقس يوم الاثنين سيكون صحوا يتحول الى غائم جزئيا، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا عن اليوم السابق في المنطقتين الجنوبية والوسطى ومقاربة لليوم السابق في المنطقة الشمالية". واشارت الى :" ان طقس يوم الثلاثاء سيكون غائما جزئيا الى غائم ، مع تساقط امطار في المنطقتين الشمالية والوسطى ، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا عن اليوم السابق في عموم مناطق البلاد والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

أربيل تطلق حملة كبرى لتنظيف المساجد خلال شهر رمضان

بغداد-الدستور

أعلنت رئاسة بلدية أربيل انطلاق مشروع واسع لتنظيف المساجد في مركز المدينة، وذلك بالتعاون مع شركات التنظيف المختصة، في إطار الاستعدادات الجارية لشهر رمضان وتهيئة الأجواء لإقامة الطقوس الدينية.وقال محافظ أربيل، أوميد خوشناو، في مؤتمر صحفي: "على الرغم من أن المساجد في إقليم كوردستان بشكل عام، وأربيل بشكل خاص، تشهد إقبالاً مستمراً من المصلين طوال العام، إلا أن شهر رمضان يتميز بخصوصية ترفع من معدلات ارتياد المصلين للمساجد والبقاء فيها لفترات أطول".وأضاف أن "الحملة انطلقت عبر رئاسة بلدية أربيل ومن خلال شركات الخدمة وبإشراف مباشر من المحافظة"، مشيراً إلى أن "المبادرة لا تقتصر على التنظيف فحسب، بل تشمل أيضاً توزيع المستلزمات الضرورية للحفاظ على نظافة بيوت الله بشكل مستمر".وأوضح خوشناو، أن "فرقاً تابعة لبلدية أربيل ستتواجد بصفة مراقبة لضمان استمرارية النظافة، بهدف توفير أقصى درجات الراحة والطمأنينة للمصلين والزوار"، مبيناً أن "هذه الحملة ستظل قائمة ومستمرة حتى آخر أيام عيد الفطر".

زيادة الاطلاقات المائية لمحافظة الديوانية

بغداد-الدستور

اعلن عضو مجلس محافظة الديوانية احمد البديري عن زيادة الحصة المائية للمحافظة ، بالاخص على عمود الدغارة، بعد متابعة وتنسيق مباشر مع الجهات المعنية .وقال البديري:" تمت زيادة الإطلاقات المائية والتأكيد على رفع التجاوزات على الخطوط الرئيسة بهدف ايصال الاطلاقات الى قضاء البدير ".واكد :" ان مشروع ماء عفك يعمل بطاقته الانتاجية الكاملة دون توقف، و الجهود مستمرة لضمان استقرار التجهيز ومعالجة أي طارئ".وهددت عشائر البدير وعفك وسومر ونفر بالتصعيد بحالة عدم معالجة الشحة المائية .

إطلاق الأعمال التنفيذية لمشروع ماء قرة تبة المركزي في ديالى

بغداد-الدستور

أطلقت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة الأعمال التنفيذية لمشروع ماء قرة تبة المركزي في محافظة ديالى ، والذي يُعد من المشاريع المهمة لتعزيز خدمات الماء الصالح للشرب في المحافظة. وذكر اعلام الوزارة في بيان أن "المشروع يُنفذ باشراف المديرية العامة للماء، على مساحة ٢٠ دونما، وسيعمل بطاقة تصميمية تبلغ (٢٠٠٠ م³/ساعة) ، وبخطوط ناقلة يصل طولها إلى أكثر من (١١٢) كم". وأضاف البيان ان "المشروع سيوفر الماء الصالح للشرب لـ (١٠٠) ألف نسمة من أهالي قضاء قرة تبة و ناحية جبارة وقراها ، فضلاً عن (٧) قرى تابعة لناحية العظيم".

هزة أرضية بقوة ٤.٥ درجات شمال شرق المقدادية

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة النقل أن المراصد الزلزالية في الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي سجلت حدوث هزة أرضية في محافظة ديالى. وذكرت الوزارة في تقريرها أن الهزة سجلت في تمام الساعة ١١:٤٦:١٢ من صباح الجمعة الموافق ٢٠ / ٠٢ / ٢٠٢٦ داخل الحدود العراقية.وأضافت، أن الهزة وقعت على بعد حوالي ٢٠ كم شمال شرق مدينة المقدادية بالقرب من بحيرة حمرين في محافظة ديالى، مبيناً أن قوتها بلغت ٤,٥ درجة على مقياس ريختر.وأوضح التقرير، أن الهزة سجلت عند خط عرض ٣٤,١ وخط طول ٤٥,١ وبعمق ١٠ كم، مشيراً إلى أن المواطنين الساكنين بالقرب من موقع حدوثها شعروا بها.ودعت الوزارة المواطنين إلى الابتعاد عن الأخبار الكاذبة والإشاعات، والالتزام بالوصايا الزلزالية الصادرة عن المراصد الرسمية.

تربية ميسان توزّع ١١٠٠ جهاز لوحي وتواصل ربط المدارس بالكابل الضوئي

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية تربية محافظة ميسان عن توزيع (١١٠٠) جهاز لوحي (Tablet) على جميع مدارس المحافظة، ضمن خطة شاملة لدعم التحول الرقمي وتطوير البيئة التعليمية.وذكر مدير عام تربية المحافظة جواد كاظم سلطان في بيان صحفي أن " عملية التوزيع تأتي بالتزامن مع الاستمرار بربط المدارس بخدمة الكابل الضوئي بشكلٍ تدريجي، فضلاً عن إطلاق خدمة الإنترنت، بما يسهم في تعزيز البرامج التربوية وتحديث آليات التعليم بما يواكب التطورات التكنولوجية".وأكد أن " هذه الخطوات تمثل جزءاً من ستراتيجية متكاملة تهدف إلى الارتقاء بالواقع التعليمي في المحافظة، وتوفير بنية تحتية رقمية حديثة تسهم في تحسين جودة التعليم وتمكين الكوادر التدريسية والطلبة من الاستفادة من التقنيات الحديثة في العملية التعليمية".

حملة تفتيش على العمالة الاجنبية في الحلة

بغداد-الدستور

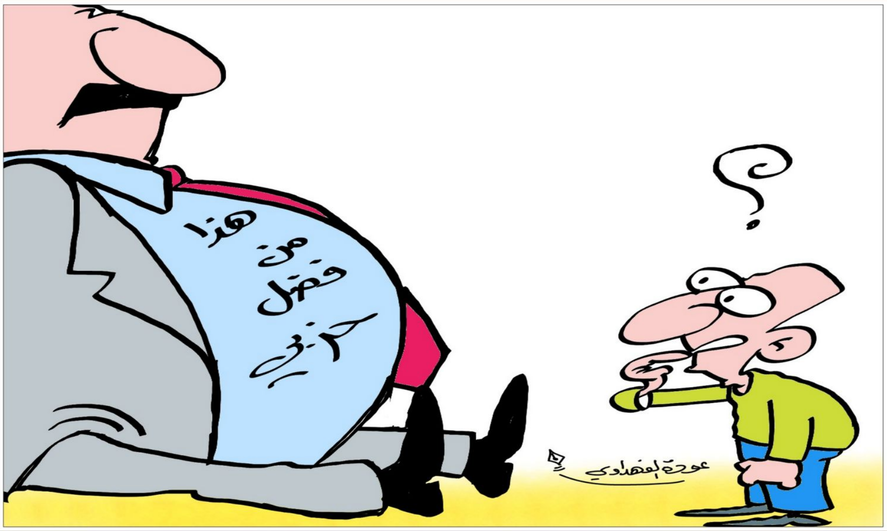
باشرت الأجهزة الأمنية في بابل بحملة تفتيش وتحر شاملة استهدفت مواقع تواجد العمالة الأجنبية ضمن مدينة الحلة ، مركز المحافظة .وقال مدير اعلام شرطة بابل العقيد عمار الشمري "نُفذت الحملة بالاشتراك مع مفارز مراكز الشرطة ، ومديرية المخابرات ، ومديرية الاستخبارات ، ومفرزة الأحوال المدنية - الإقامة ، إضافة إلى مفرزة الشرطة الدولية ، في إطار تنظيم واقع الإقامة ومتابعة الالتزام بالقوانين النافذة ".واضاف :" اسفرت الإجراءات عن إلقاء القبض على (١٤) مخالفاً لشروط الإقامة ، (٨) من الجنسية السورية ، و(٢) من الجنسية الأفغانية ، و(٤) من الجنسية الباكستانية ، وجرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم ".

وزير الموارد المائية يكشف منافع مشروع المياه الرطبة

بغداد-الدستور

اكد وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، أن وزارة الموارد المائية تدعم مشروع المياه الرطبة لتعزيز الأمن المائي.وقال عبد الله بحسب الوكالة الرسمية : إن "مشروع الأراضي الرطبة المُنشأة في ذي قار يمثل حلاً بسيطاً وفعّالاً من حيث التكلفة لتحسين جودة المياه وحماية الصحة العامة".وأضاف أن "مشروع الاراضي الرطبة يحقق منافع إضافية متعددة ، فهي منخفضة الكلفة، وسهلة التشغيل والصيانة، وملائمة لبيئة العراق، كما أنها تدعم التنوع البيولوجي، وتساعد على مواجهة تحديات المناخ"، لافتاً الى أن "الوزارة تدعم توسيع مثل هذه المشاريع القائمة على الطبيعة لتعزيز الأمن المائي وحماية الموارد الطبيعية."وفي وقت سابق، أعلنت الأمم المتحدة عن تسليم العراق مشروع الأراضي الرطبة لمعالجة الجفاف والتلوث في ذي قار.وذكر بيان للموقع الرسمي للأمم المتحدة أن "المنظمة الدولية للهجرة (IOM) وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) سلمت الحكومة العراقية رسمياً مشروع الأراضي الرطبة المشيدة لمعالجة التلوث والتخفيف من آثار الجفاف في محافظة ذي قار"، لافتاً الى أن" المشروع يعود بالنفع على ٣٠ ألفاً من السكان عبر المعالجة الفعّالة لمياه الصرف الصحي، كما يوفّر حلاً مستداماً قائماً على الطبيعة يدعم التكيّف مع تغيّر المناخ، وإدارة التلوث، والحفاظ على التنوع البيولوجي، وحماية البيئة".

الدستور ADDUSTOUR
خيمة كل العراقيين
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بغداد ـ كرادة داخل
البوشجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩ د/١١
Addustour_aldaolieah@yahoo.com



دفاع العشيرة عند انتقاد أحد أبنائها من المسؤولين إحلال لنظام العشيرة محل نظام الدولة

أ.م.د. صدام العبيدي
كاتب عراقي

العراق مجتمع عشائري تحتل العشيرة مكانة كبيرة فيه، ولا يستطيع أحد أن ينكر الدور الذي لعبته العشائر في العراق خصوصاً في بعض المراحل والظروف والأزمات التي مرَّ بها العراق إلا أن وصول الأمر لحد دفاع العشيرة من خلال المؤتمرات والتجمعات وبيانات الاستنكار والتنديد والتهديد لكل من يتعرض بالانتقاد لأحد أبنائها من المسؤولين نتيجة إخفاقه في مسؤولياته أو تقصيره فيها فهذا بلا شك يتعارض مع نظام الدولة المعاصرة، ويهدد بإحلال نظام العشيرة محل نظام الدولة، فالمسؤول مهما علا منصبه هو موظف وهناك قوانين تحكم عمله، وإجراءات تُتَّخذ، وعقوبات تُطبَّق إذا ثبت إخفاقه في عمله أو ظهر التقصير أو الاهمال أو الخطأ فيه، هذا من جانب، ومن جانب آخر فإن دفاع العشيرة عن ابنها المسؤول المنتقد يتعارض مع حق الحرية في الرأي والتعبير -على شرط أن لا يصل هذا الحق إلى التشهير بالمسؤول المنتقد- فالمسؤول شخصية عامة يعود أثر عمله على فئة كبيرة من الناس بل قد يشمل الشعب بأكمله فمن الطبيعي في حال إخفاقه أو تقصيره في عمله ومسؤولياته على الأقل من وجهة نظر من يتأثر بعمله أو قراراته أن تتوجه عبارات الانتقاد والاستنكار له، وهذا أمر مقبول في كل الأنظمة الديمقراطية، فرؤساء الدول في هذه الأنظمة ورؤساء حكوماتها ووزرائها وكل مسؤوليها يتعرضون للانتقاد في حالات كثيرة ومناسبات عديدة، وهذا الانتقاد قطعاً لا يوجه إلى شخصوهم وإنما لسياساتهم وقراراتهم وأعمالهم، وما دمنا قد قبلنا بنظام الدولة فينبغي أن نُحكِّم مؤسساتها وإجراءاتها وسياقات العمل فيها في جميع الأحوال. أما الأخذ بنظام الدولة ونظام العشيرة معاً فهذا أمر غير مقبول، فالإيمان بمنطق الدولة ونظامها عند تقلد المناصب والحصول على الامتيازات واللجوء إلى العشيرة والاحتماء بها عند توجه الانتقاد للمسؤول عند إخفاقه في مسؤولياته أو تقصيرها فيها يعتبر تناقض يتعارض مع نظام الدولة المعاصرة، وهذا للأسف صار يحدث كثيراً عندنا في العراق حيث تنبري العشيرة للدفاع عن أحد أبنائها من المسؤولين، وتقف لمناصرته وتأييده من خلال المؤتمرات والتجمعات وبيانات الاستنكار تارة، وبيانات التهديد والوعيد تارة أخرى، والعشيرة عندما تقوم بذلك ترى أن موقفها هذا من أهم واجباتها نصرةً لأحد أبنائها ووقوفاً معه ورد الإساءة عنه وكأن الانتقاد لابنها المسؤول صار انتقاد أو إساءة للعشيرة بأكملها!! وهذا الأمر يعد ظاهرة غير صحيحة تتعارض بل تتصادم مع نظام الدولة، فالمسؤول المنتقد يؤدي خدمة عامة وقد يُصيب وقد يُخطئ فلا بد أن يتقبَّل الانتقاد في حال إخفاقه أو تقصيره في مسؤولياته وأعماله، أما إذا تجاوز الانتقاد الحد المسموح ووصل إلى التشهير به فحينئذ له أن يسلك الطرق القانونية، وله الحق في اللجوء إلى القضاء لمقاضاة كل من يُشهِّر به عن طريق وسائل الإعلام أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، لذا ينبغي الفصل بين دور الدولة ومؤسساتها وبين الدور الاجتماعي للعشيرة في المجتمع، وهذا الفصل لا يعني إغفال الدور الاجتماعي التي تلعبه العشيرة في المجتمع ولا يقلل من شأنه، أما خلط الأوراق وإقحام العشيرة في العمل الحكومي والمؤسسي فهو فضلاً عن أنه يقلل من هيبة الدولة فهو يسيء للعشيرة نفسها حينما تضع نفسها في مواجهة مباشرة مع الجمهور عندما تنبري للدفاع عن ابنها المسؤول عندما توجه الانتقادات إليه فتقف معه وتنصره على الحق أو الباطل؛ فهذه الانتقادات قد تكون في محلها فقد يكون هذا المسؤول قد ثبتت عليه تهم الفساد، أو الإخفاق، أو التقصير، أو الاهمال، أو ظهرت منه الأخطاء خلال قيامه بمسؤوليته وعمله، فموقف العشيرة هذا مع ابنها المسؤول المنتقد بلا شك يهدد بإحلال نظام العشيرة محل نظام الدولة، وهذا يتعارض مع نظام الدولة المدنية المعاصرة.

الإعلام الإلكتروني والذكاء الاصطناعي.. من النشر الرقمي إلى الإدراك التنبئي

محمد فاضل الخفاجي
كاتب عراقي

لم يعد الإعلام الإلكتروني مجرد نسخة رقمية من الصحف الورقية، بل تحول إلى كائن حي يتنفس البيانات. ومع دخول الذكاء الاصطناعي (AI) إلى قاعة التحرير، انتقلنا من مرحلة تطوير الأدوات إلى مرحلة تغيير الجينات الإعلامية بالكامل. ١. صناعة المحتوى: من القلم إلى الخوارزمية في السابق، كان الصحفي يقضي ساعات في تجميع البيانات؛ اليوم، تقوم تقنيات "توليد اللغة الطبيعية" (NLG) بتحويل البيانات الضخمة (مثل نتائج البورصة أو مباريات كرة القدم) إلى تقارير مكتوبة في أجزاء من الثانية. * التخصيص الفائق (Hyper-Personalization): لم يعد هناك "جمهور عام"، بل هناك "مستخدم فرد". الذكاء الاصطناعي يحلل سلوكك ليعرض لك الخبر الذي يهمك بالتنسيق الذي تفضله (فيديو، نص، أو إنفوجرافيك). * الصحافة الاستقصائية المعززة: القدرة على فحص ملايين الوثائق المسربة للكشف عن أنماط الفساد أو التلاعب، وهو ما يتجاوز القدرة البشرية التقليدية. ٢. مكافحة التزييف: السيف والدرع أكبر تحدٍ يواجه الإعلام الإلكتروني هو "التزييف العميق" (Deepfake). وهنا يلعب الذكاء الاصطناعي دوراً مزدوجاً: * التحدي: القدرة على تزوير فيديوهات وتصريحات لم تحدث قط. * التطوير: ابتكار برمجيات قادرة على فحص البصمة الرقمية للصور والفيديوهات والتحقق من مصداقيتها فوراً قبل النشر، مما يعيد الثقة للمؤسسات الإعلامية الرصينة. ٣. اقتصاديات الإعلام: الاستهداف الذكي تطوير الإعلام لا يتوقف عند المحتوى، بل يمتد للاستدامة المالية. الذكاء الاصطناعي يطور نماذج الإعلانات البرمجية (Programmatic Advertising)، حيث يتم توجيه الإعلان للشخص الصحيح في الوقت الصحيح، مما يضمن عوائد تدعم استمرارية المنصات الإعلامية المستقلة. ٤. غرف الأخبار الافتراضية والـ Metaverse نحن نقترب من عصر لا نقرأ فيه الخبر، بل "تدخل فيه". دمج الذكاء الاصطناعي مع الواقع المعزز (AR) سيسمح للمشاهد بالتواجد افتراضياً في قلب الحدث، مع وجود "مذيعين افتراضيين" يتفاعلون مع الأسئلة بشكل لحظي. رؤية نقدية: هل يحل الآلي محل البشري ؟رغم كل هذا التطور، يبقى الذكاء الاصطناعي "محركاً" وليس "قائداً". التطوير الحقيقي للإعلام الإلكتروني يكمن في الاندماج الهجين: * الآلة: تتولى السرعة، تحليل البيانات، والتوزيع. * البشر: يتولون الأخلاقيات، العمق التحليلي، واللمسة العاطفية التي تمنح القصة معناها الإنساني. الخلاصة: إن تطوير الإعلام الإلكتروني عبر الذكاء الاصطناعي ليس مجرد "تحسين كفاءة"، بل هو إعادة تعريف للتركيز والسرعة في عصر المعلومات المفرطة.

ما بعد مؤتمر ميونخ ٢٠٢٦م..نيجيرفان بارزاني يعيد صورة المفاوض العراقي الدولي عالميا

د.هوشيار مظفر علي امين
كاتب عراقي

لم يكن انتهاء أعمال مؤتمر ميونخ للأمن هذا العام نهاية حدث دبلوماسي اعتيادي بقدر ما كان بداية قراءة جديدة لموقع العراق في معادلات القوة الدولية، فالمؤتمر الذي انعقد وسط ارتباك في التحالفات الغربية وتراجع الثقة عبر الأطلسي واحتدام الحروب المفتوحة أتاح للدول المتوسطة فرصة نادرة لإعادة تعريف نفسها، وفي هذا السياق برز حضور نيجيرفان بارزاني بوصفه محاولة واعية لإعادة تقديم المفاوض العراقي كشخصية قادرة على إدارة التناقضات لا التورط فيها، فقد تحرك خلال أيام المؤتمر ضمن إيقاع سياسي محسوب جعل العراق يظهر كطرف يفهم قواعد اللعبة الدولية الجديدة التي تقوم على المرونة أكثر من الاصطفاف وقابل من قابله بصفته العراقي مدير الازمة ومدير الصراع نظريا وعمليا.التحول في صورة المفاوض العراقي لم يحدث فجأة، بل جاء نتيجة تراكم طويل بدأ منذ مرحلة ما بعد الحرب على تنظيم الدولة حين اكتشف صانع القرار العراقي أن الاستقرار الداخلي لا يمكن حمايته بالأدوات العسكرية وحدها بل عبر شبكة علاقات خارجية واسعة، وقد جسدت مشاركات العراق في مؤتمرات ميونخ السابقة من خلال قادته خاصة مشاركة نيجيرفان بارزاني هذا الإدراك تدريجيا، حيث انتقل الخطاب من طلب الدعم إلى طرح الشراكة، ومن الحديث عن الأزمات الداخلية إلى تقديم العراق كجزء من منظومة حلول إقليمية، وفي هذا المسار كان بارزاني أحد أبرز الوجوه التي اعتمدت لغة التهدئة وبناء الثقة كأداة تفاوض أساسية.في ميونخ ٢٠٢٦ بدا واضحا أن الرجل لا يتصرف بصفته رئيسا لحكومة اقليم فدرالية بل بوصفه صوتا عراقيا يتحدث إلى العالم عن التوازن الممكن في الشرق الأوسط، فقد التقى قادة أوروبيين وأمريكيين ومسؤولين إقليميين في وقت واحد، ولم يكن مضمون الحوارات متطابقا بل كان مصاغا وفق إدراك للفوارق الدقيقة في مصالح كل طرف، ففي اللقاءات الغربية ركز على دور العراق في حماية استقرار المنطقة ومنع عودة الفوضى الأمنية، بينما في اللقاءات الإقليمية شدد على أن بغداد لن تكون منصة صراع وأن أمنها جزء من أمن جيرانها، هذا التعدد في الخطاب لا يعكس تناقضا بل يعكس منهج تفاوض يقوم على تخصيص الرسالة دون التخلي عن الثابت الوطني كما في اشادة مظلوم عبدي هناك به.أحد أهم آثار المشاركة ظهر بعد المؤتمر مباشرة حين بدأت العواصم الغربية تتحدث عن العراق باعتباره دولة توازن لا ساحة تنافس، وهذا التغيير في التوصيف يحمل قيمة سياسية كبيرة، لأن صورة العراق منذ ٢٠٠٣ ارتبطت في الوعي الدولي بمفهوم الدولة المتلقية للسياسات لا المساهمة في صياغتها، أما اليوم فقد ظهر المفاوض العراقي ويجسده نيجيرفان قادرا على طرح مبادرات لا مجرد الرد على مبادرات الآخرين، وقد ساعد في ذلك أن بارزاني استند إلى خبرة سابقة في مؤتمرات ميونخ حيث اعتاد العمل في فضاء اللقاءات الجانبية أكثر من المنصات العلنية، مدركا أن القرارات الحقيقية تتشكل في المساحات الضيقة بين القادة لا في القاعات الكبرى.اللافت أن نهجه التفاوضي لم يعتمد على الشعارات بل على مفهوم المصالح المتبادلة، ففي نقاشاته مع الأوروبيين طرح العراق بوصفه شريكا في أمن الطاقة وفي إدارة ملف الهجرة وفي محاربة الشبكات المتطرفة، وفي محادثاته مع الأمريكيين ركز على الانتقال من علاقة عسكرية إلى علاقة مؤسساتية طويلة الأمد، أما مع دول المنطقة فقد قدم فكرة العراق الوسيط الذي يستطيع تخفيف الاحتكاك لا تعميقه، كما في دوره في دعم كرد سوريا، هذا التنوع في الأدوار أعاد إحياء صورة قديمة في الدبلوماسية العراقية حين كانت بغداد مساحة تواصل بين عواصم متخاصمة، لكن الفارق اليوم أن هذه الصورة تبنى عبر التفاوض الهادئ لا عبر الخطابات الكبرى.من منظور استراتيجي يمكن القول إن ما جرى في ميونخ يتعلق بطريقة تفكير جديدة داخل النخبة العراقية، حيث يجري الانتقال من دبلوماسية رد الفعل إلى دبلوماسية المبادرة، وبارزاني هنا ليس استثناء بل تعبير عن هذا التحول، إلا أن أسلوبه العملي ساعد في تجسيد الفكرة بشكل ملموس، فهو يميل إلى تجنب التصريحات الحادة ويعتمد بدلا منها على بناء قنوات اتصال طويلة، وقد ظهر ذلك في استمرارية لقاءاته مع نفس القادة عبر سنوات، ما خلق درجة من الثقة المتراكمة نادرا ما حظي بها مسؤول عراقي في العقود الأخيرة.ما بعد ميونخ يكشف أن المكسب الحقيقي لم يكن اتفاقا معلنا بل إعادة تعريف الدور، فحين ينظر صانع القرار الدولي إلى العراق باعتباره طرفا قادرا على شرح تعقيدات المنطقة بدلا من أن يكون مجرد موضوع للنقاش فإن ميزان التفاوض يتغير، وهذا ما حدث فعليا إذ باتت بعض الملفات الإقليمية تناقش مع بغداد لا حولها، وهي نتيجة تعكس نجاح استراتيجية الصبر الدبلوماسي التي اتبعت في السنوات الأخيرة.في قراءات المراكز البحثية الأوروبية في مشاركة السيد نيجيرفان في مؤتمرات سابقة ، وعقب هذا المؤتمر ظهرت إشارات إلى أن العراق يمكن أن يؤدي دور الوسيط في أكثر من ملف إقليمي، وهذه القراءة لم تأت من فراغ بل من ملاحظة قدرة المفاوض العراقي على مخاطبة أطراف متعارضة دون أن يفقد ثقة أي منها، وقد ساعد على ذلك أن الخطاب العراقي لنيجيرفان لم يعد يقوم على الاصطفاف بل على فكرة المصالح المشتركة في الاستقرار الاقتصادي والأمني، وهي لغة يفهمها الجميع في عالم يتجه نحو البراغماتية.التحدي القادم لن يكون في تكرار الظهور الدولي بل في تحويل الحضور إلى سياسات داخلية تعزز المصداقية، فالدبلوماسية الناجحة تحتاج سندا اقتصاديا وأمنيا في الداخل، وما أظهره نيجيرفان في ميونخ أن العالم مستعد للاستماع إلى العراق بشرط أن يواصل تقديم نفسه كنموذج توازن، وهنا يظهر دور المفاوض في ربط السياسة الخارجية بالإصلاح الداخلي بحيث تصبح الرسالة الخارجية انعكاسا لواقع مستقر لا وعدا مؤجلا يمكن قراءة تجربة ميونخ ٢٠٢٦ ومشاركة نيجيرفان بها، كخطوة في مسار أطول لإعادة بناء هوية العراق التفاوضية، فقد انتقل من دولة تبحث عن حماية إلى دولة تعرض شراكة، ومن موقع الدفاع إلى موقع الحوار، وهذه النقلة لا تتحقق ببيان واحد بل بسلسلة أفعال متراكمة، وقد شكلت مشاركة بارزاني في هذا المؤتمر إحدى أبرز لحظاتها لأنها أعادت تقديم العراق كصاحب رأي في النظام الدولي لا مجرد متأثر به.في عالم يتجه نحو تعددية مضطربة يصبح وجود مفاوض قادر على فهم حساسيات القوى الكبرى شرطا للبقاء خارج الصراعات، والعراق بحكم موقعه لا يستطيع الانعزال، لذا فإن استراتيجيته الجديدة تقوم على الانخراط المدروس، وقد أظهر مؤتمر ميونخ ٢٠٢٦ أن هذه المقاربة بدأت تثمر، فبدلا من الحديث عن العراق كملف أمني بات الحديث عنه كشريك سياسي، وهو تحول بطيء لكنه عميق في آثاره على المدى الطويل.ما بعد المؤتمر ليس مرحلة هدوء بل مرحلة اختبار لاستمرار هذا الدور، فإذا تمكنت بغداد واربيل من استثمار الزخم الدبلوماسي في اتفاقات اقتصادية وأمنية متوازنة فإن صورة المفاوض العراقي ستترسخ، أما إذا بقيت النتائج ضمن الإطار الرمزي فسيعود التوصيف القديم تدريجيا، ولهذا تبدو الأشهر المقبلة حاسمة في تحويل النجاح المعنوي إلى مكسب استراتيجي دائم وسط ازمة العراق الحكومية والمالية حاليا.بهذا المعنى لم يكن ميونخ ٢٠٢٦ حدثا عابرا بل نقطة انعطاف في إدراك العالم لطبيعة الدور العراقي، وقد لعب نيجيرفان بارزاني خلاله دور الواجهة التي أعادت تقديم هذا الدور بلغة هادئة وحسابات دقيقة، ليصبح السؤال المطروح بعد المؤتمر ليس ماذا يريد العالم من العراق بل ماذا يستطيع العراق أن يقدمه للنظام الدولي الباحث عن توازن جديد، وهذا بحد ذاته تغير في المعادلة يعيد رسم موقع الدولة في خريطة السياسة العالمية، فصورة المفاوض حين تتبدل تتبدل معها طريقة التعامل مع بلاده، والعراق اليوم يقف عند هذه اللحظة الفاصلة بين ماضي الأزمات وإمكانية التحول إلى لاعب توازن إقليمي ودولي...

عندما يهتز عرش الدستور..بفعل تغريدة!

علاء الطائي
كاتب عراقي

في زمن تاهت فيه البوصلات واختلطت المفاهيم نقف أمام مشهد عراقي يستحق التأمل والتدبر. مشهد استثنائي في تناقضاته. عجيب في تفاصيله. محزن في نتائجه. وكأن ما يجري في بلد الرافدين ينفلت من كل الأوصاف. الطبقة السياسية التي حملت همَّ البلد على مدى عقدين تلك التي تناوبت على كرسي الحكم تحت قبة البرلمان تعود لتطل علينا بوجه آخر. فإذا بنا نرى الكتلة الواحدة وقد تعددت أوجهها والحزب الواحد وقد تشرذم بين مؤيد ومعارض. والإطار التنسيقي الذي جمع الفرقاء يتشظى اليوم ليس بسبب برنامج وطني أو خلاف استراتيجي بل لأن السيد نوري المالكي يترشح لرئاسة الوزراء... أو لا يترشح؟!امتلأت الفضائيات والمنصات الإعلامية بأقبح العبارات وأقسى الألفاظ. وأصبح المواطن العراقي البسيط أسير سؤال لا ينتهي. أيصلح المالكي؟ أيرفض؟ يمرر؟ ينسحب؟ من بديله؟ وكأن البلد برمته اختُزل في هذا الاسم. والأعجب من هذا كله أن هذا الزخم من الصراخ والعويل لم يأتِ نتيجة موقف داخلي أو قناعة وطنية بل أتت شرارته الأولى من تغريدة! نعم تغريدة كتبها رجل قد يُحجر عليه في الشهر المقبل! رجل فشل في كل الملفات التي تعامل معها. من جزيرة أوكلاند إلى فنزويلا من الملف الأوكراني إلى السوري من فشله الذريع في مواجهة إيران إلى عجزه عن معالجة ملف غزة ومن فضائحه الأخلاقية في الداخل الأمريكي إلى فشله في ملف الضرائب. حتى أنجلينا جولي التي حصلت على الأوسكار آثرت الرحيل النهائي عن الولايات المتحدة بسبب سياساته وتدني صورة أمريكا في عهده. هذا الرجل الذي تخلى عنه كبار قادة العالم والذي تهاوت هيبته الدولية الوهمية تطل علينا تغريدته فتهز العراق من أقصاه إلى أقصاه! فيا لها من مفارقة! ويا له من انكشاف هزيل لمنظومة سياسية تعلقت بأذيال الخارج وجعلت من كلمة "تغريدة" مرجعاً يغير المواقف ويقلب التحالفات ويبدل الأصدقاء إلى خصوم في لحظة! لكن هل التغريدة كانت السبب حقاً أم أنها كشفت فقط ما كان خافياً من انقسامات وهشاشة؟ أليست هذه الفرقة وهذه التشرذمات موجودة أساساً وجاءت التغريدة لتزيح الغطاء عن واقع مرير كنا نتمنى ألا نراه؟ أي سخرية هذه التي نعيشها؟ يهتز كيان بلد بأكمله بلد الحضارة والتاريخ والتجربة الديمقراطية الفتية بسبب حروف عدة نشرها رجل على منصة إلكترونية! إنه لمن العجب أن نرى أصدقاء الأمس يتنصلون كالبرق من رفيق دربهم السيد المالكي متناسين مواقفه معهم في أصعب الظروف أيام المواجهة والاحتلال. "ماهكذا تورد الإبل ياساسة". والغريب أن نتنصل من المواقف لمجرد هبوب ريح من هنا أو هناك.وهنا يكمن الجرح الأعمق. لقد كنا - ومنذ عام - نرفع صوتنا محذرين من أن الإطار التنسيقي يظل خيمة لا مؤسسة تجمعه المصالح لا الرؤى وتفرقه التغريدات لا البرامج. قدمنا وثائق وطرحنا أفكاراً وقلناها صريحة.. إما أن يتحول الإطار إلى كيان استراتيجي بآليات واضحة وقرارات ملزمة وإما أن تبقى أبوابه مشرعة لكل ريح. واليوم ونحن نرى ما نرى لا نقول "قلناها" انتصاراً للذات بل تأكيداً على أن الهشاشة الداخلية هي العدو الأكبر وأن التغريدة القادمة قد لا تأتي من ترامب بل من أي طرف يريد اختبار تماسكنا ولن يجد إلا غباراً.والحقيقة التي تغيب عن البعض أن الترشيح في العراق من عدمه يحسم داخل قبة البرلمان وفق الدستور والقانون. فإذا كنتم لا ترغبون في ترشيح السيد المالكي - أو أي مرشح آخر - فلماذا لا تفعلون كما يمليه عليكم صواب العمل السياسي؟ تقدموا إلى البرلمان واستخدموا أداتكم الدستورية "الثلث المعطل". افرضوا رؤيتكم عبر صناديق الاقتراع عبر اللوائح والأصوات لا عبر أبواق إعلامية تملأ الفضاء بالشتائم. أثبتوا للجميع أن العراق يملك نموذجاً حضارياً في التناوب على السلطة بدل هذه الأصوات النشاز التي تخدش الحياء.إن ما يحدث اليوم ليس مجرد خلاف سياسي عابر بل هو تشويه للعقل العراقي وتكريس هشاشتنا أمام التأثيرات الخارجية. إن استغراب شعوب المنطقة من هذا المشهد لا يخفي إعجابها بتجربتنا الديمقراطية القصيرة لكنها ترى كيف تهتز هذه التجربة بفعل تغريدة وكيف أن خطابنا السياسي يخلع رداءه الوطني ليلبس عباءة التبعية والانبطاح.نحن في شهر رمضان المبارك شهر نتعلم فيه ضبط النفس ونترفع فيه عن الصغائر والتفاهات. فهل يعقل أن نحوله إلى موسم للتسقيط والتجريح والتأويل لتغريدة ترامب؟ هل يعقل أن تتحول ليالينا إلى سهرات للصراخ والاتهامات والتنصل من المواقف؟أيها السادة...عودوا إلى رشدكم. عودوا إلى الدستور. عودوا إلى منطق الأشياء قبل أن تضيع البوصلة تماماً. إن العراق أكبر من تغريدة عابرة وأعظم من صراخ إعلامي وأبقى من كل هذه المصالح الآنية. وتذكروا دائماً أن من لا يحترم نفسه لا يمكن للآخرين أن يحترموه.الدستور ليس مجرد وثيقة إنه الملاذ الأخير حين تتعطل البوصلات. وعندما تهتز عروش الدنيا كلها يبقى عرش الدستور هو الحامي. فهل من عائد؟

صبر ترامب وجرأة المالكي.. معركة الرئاسة في العراق

محمد البغدادي
كاتب عراقي

تتصاعد التوترات في العراق بين الإطار التنسيقي الشيعي والبيت الأبيض الأمريكي، حيث يجد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب نفسه في مواجهة مباشرة مع نوري المالكي، المرشح لرئاسة الحكومة. المالكي، الذي يواجه رفضًا أمريكيًا واضحًا، يبدو أنه مستعد لاختبار صبر ترامب، رغم التحذيرات القوية من عواقب ذلك .ترامب، المعروف بصراحته وعدم تردده في اتخاذ مواقف حازمة، حذّر من أن عودة المالكي إلى السلطة ستكون "خيارًا سيئًا للغاية" وسيؤدي إلى وقف الدعم الأمريكي للعراق. هذا الموقف يعكس رؤية أمريكية بأن المالكي يمثل عائقًا أمام الإصلاحات السياسية والاقتصادية في العراق، ويشكل تهديدًا للأمن الإقليمي.من جهته، يبدو المالكي مستعدًا لمواجهة الضغوط الأمريكية، مستغلًا دعمه الشعبي داخل العراق ورغبة بعض الفصائل السياسية في استعادة دوره القيادي. هذا التصميم يعكس رؤية المالكي بأنه قادر على التغلب على المعارضة الداخلية والخارجية، ومواصلة دوره في تشكيل مستقبل العراق.

السيناريوهات المحتملة:

التراجع الهادىء تقديم مرشح توافقي يحظى بقبول داخلي ولا يواجه فيتو أمريكيًا.كسب الوقت، بانتظار تغير المعطيات أو تخفيف حدة الموقف الأمريكي.الاستمرار في الترشيح قد يؤدي إلى تصعيد أمريكي سياسي واقتصادي .في نهاية المطاف، ستحدد قدرة المالكي على التغلب على الضغوط الأمريكية والتوصل إلى حل توافقي مصير رئاسة الحكومة في العراق، وستكون له تداعيات كبيرة على مستقبل البلاد والمنطقة.

الدستور

الرياضي

صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ

السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٤١٢)) ـ الاحد ((٢٢)) شباط ((٢٠٢٦)) ـ ((٤)) رمضان ((١٤٤٧ هـ))

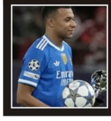
وطني السلة يستعد للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى المونديال

بغداد ـ الدستور الرياضي

يستعد منتخبنا لكرة السلة لخوض محطة مفصلية في مشواره ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، عندما يلتقي نظيريه السوري والأردني يومي (٢٧ شباط الحالي و ٢ آذار المقبل)، في مواجهتين تستضيفهما الأراضي اللبنانية، ضمن سباق التأهل إلى النهائيات العالمية التي تحتضنها قطر. المهمة، بحسب المعنيين بالشأن الفني، لا تبدو سهلة في ظل ظروف استثنائية تمر بها كرة السلة العراقية، ألقت بظلالها الثقيلة على تحضيرات المنتخب، وجعلت رحلة الإعداد أبعد ما تكون عن المثالية، في وقت تتطلب فيه مثل هذه الاستحقاقات أعلى درجات الجاهزية البدنية والفنية التحضير للتصفيات لم يكن مفروشاً بالورود، إذ جاءت إقالة مجلس إدارة الاتحاد السابق وما تبعها من تداعيات إدارية لتُلقي بظلالها على مفاصل اللعبة، وأبرزها توقف دوري المحترفين هذا الموسم. هذا التوقف تسبب في غياب المنافسات الرسمية، ما انعكس سلباً على مستوى اللاعبين الذين يُفترض أن يكونوا في قمة عطائهم خلال هذه المرحلة الحساسة. وفي هذا السياق، تحدث مساعد مدرب المنتخب الوطني الدكتور حارث مبشر " قبيل سفره إلى بيروت، مؤكداً أن المباراتين أمام سوريا والأردن تمثلان تحدياً معقداً، ليس فقط لقوة المنافسين، بل أيضاً لابتعاد أغلب لاعبينا عن أجواء المنافسة الرسمية لفترة ليست بالقصيرة.

كريم علاوي: التعاقد مع حارس اجنبي غير مدروس

6



باريس سان جيرمان يطلب من مبابي التنازل عن ١،٩ مليون يورو

8

دورينا لن يتوقف

زاخو يضيف النفط

عادل نعمة : نحترم فريق زاخو

اوديشو: شعارنا الفوز

احمد عبد الجبار: مستعدون للمباراة

عماد محمد :لم يتدخل احد بعملي

تحديد موعد المباريات المؤجلة لنخبة اليد

ابراهيم سالم :فرصة حراسنا قليلة

وطني البارالمبي يستعد للجائزة الكبرى

انطلاق اختبارات منتخب الشباب لكرة الصالات

الكهرباء وأمانة بغداد بمواجهة متقاربة

محلي

الاصابة تغيب يوسف الامين

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مصدر في نادي أيك لارنكا القبرصي ان نتائج فحوصات الرنين المغناطيسي كشفت عن غياب لاعب المنتخب الوطني يوسف الأمين لمدة ٦ أسابيع على الأقل عن الملاعب بسبب إصابة في العضلة ذات الرأسين، ليتأكد بشكل كبير غيابه عن الملحق العالمي المؤهل لكأس العالم ٢٠٢٦. ويوسف أمين هو لاعب كرة قدم عراقي مواليد ٢٠٠٣ حاصل على الجنسية الألمانية الألمانية وهو من أبوين عراقيين، ويلعب حالياً في مركز الجناح، ويتميز بمهاراته العالية وسرعته وقدرته على صناعة الفارق في المباريات، مما جعله أحد أبرز الوجوه الشابة في الكرة العراقية.

عربي

كالزادا: الهلال يمكنه اللعب في أوروبا

السعودية ـ سمير بدر

خرج ستيف كالزادا، الرئيس التنفيذي لنادي الهلال السعودي، بالعديد من التصريحات حول العمل مع "الزعيم" وبعض الصفقات بقيادة الفرنسي كريم بنزيما، وإمكانية المشاركة في بطولة دوري أبطال أوروبا. ويعد الهلال أحد أنجح السعودية آسيويًا وعربيًا، نظرًا للقدرة على منافسة جميع أندية العالم، ومناطحة الكبار مثلما حدث في المونديال الأخير، بإقصاء مانشستر سيتي من الدور ثمن النهائي (٤-٣). وتحدث كازادا في حوار مطول مع صحيفة "آس" الإسبانية، حيث كشف العديد من الجوانب داخل النادي وحجم الطموحات.

عالمي

ألفاريز يحسم وجهته

متابعة ـ الدستور الرياضي

تتزايد التكهنات في الأرجنتين حول مستقبل المهاجم الدولي جوليان ألفاريز، في ظل حديث متواصل عن رغبته في خوض تجربة جديدة عقب انتهاء كأس العالم المقبلة. وذكرت إذاعة "راديو لا ريد"، نقلًا عن الصحفي الأرجنتيني هوجو بالاسوني، أن اللاعب يطمح للانتقال إلى فريق يمنحه فرصة أكبر للمنافسة على البطولات، معتبرًا أن مرحلته مع أتلتيكو مدريد تقترب من نهايتها، رغم ارتباطه بعقد يمتد حتى عام ٢٠٣٠. ويأتي ذلك في وقت تراقب فيه عدة أندية أوروبية موقف المهاجم الأرجنتيني، وسط تقديرات مرتفعة لقيمته السوقية التي تبلغ نحو ١٠٠ مليون يورو بحسب موقع "ترانسفير ماركت"، ما يجعل أي تحرك رسمي مرهونًا بمفاوضات معقدة مع ناديه الحالي. كما تتزامن هذه الأنباء مع تحركات داخل برشلونة لإعادة ترتيب أوراقه الهجومية قبل الموسم الجديد، في ظل بحث الإدارة عن مهاجم قادر على صناعة الفارق في المنافسات الكبرى. وأشارت التقارير إلى أن ألفاريز حسم بالفعل خياره المفضل، واضعًا برشلونة كوجهته المقبلة بعد المونديال، في خطوة قد تشعل سوق الانتقالات حال تحولت الرغبة إلى مفاوضات رسمية.

سبتايتل ارنولد: أقولها لك بكامل الثقة، عندما نصل لمباراة الملحق، سنلعب للفوز ● محمد جواد: إلى الآن لم أحصل على فرصتي في المنتخب الوطني ● بمشاركة ميرخاس دوسكي.. فكتوريا بلزن يتعادل إيجابيا مع باناثينايكوس اليوناني بهدفين

زاخو يضيف النفط والكهرباء يلاعب امانة بغداد

بغداد-الدستور الرياضي

تختتم اليوم الاحد مواجهات الجولة التاسعة عشرة من منافسات دوري نجوم العراق اذ يلاعب زاخو النفط ويلتقي الكهرباء أمانة بغداد قمة منتظرة بين الغريمين الثالث الطلبة و المتصدر الجوية وجها لوجه في مواجهة من الوزن الثقيل في افتتاح الجولة التاسعة عشرة والأخيرة من المرحلة الاولى لدوري النجوم لكرة القدم عند الحادية عشرة والنصف ليلة غد الجمعة وكل فريق لا يبحث عن الاداء بل عن النتيجة الغالية وكل يعرف الاخر عن قرب وكلاهما في حالة من التوازن في ظل النتائج المتحققة المهمة . الطلبة الذي اعاد المدرب الإيراني تاهيل صفوفه وجعله منافس قوي و يعكس مؤشرات إيجابية في ظل الشعور بالثقة ومساندة جمهوره المتوقع حضوره بالكامل لطبيعة المنافسة ولأنها من نوع خاص ولان المنافس الجوية ولابد من تخطيه ومواصلة المشوار عبر جهود اللاعبين والفكر التدريبي للمدرب الذي يعي جداً اهمية اللقاء وعلى عرقلة المتصدر . الطلبة استعد للمواجهة بعد الفوز الجيد على الكرخ والتطلع الى مواصلة الظهور المتميز وتقديم افضل مالدى اللاعبين وتقديم افضل اداء والتعويل على انتفاضة لقلب النتيجة على المتصدر ولا بديل عن خيار الفوز والامر لا يقتصر على الفوز بل الضغط على الفرق التي تسبقه والتقدم للوصافة وتقليص الفارق وتشديد الخناق على المتصدر وقبلها يجدها مدرب لاعبو الفريق مباراة خاصة ونوعية تتطلب عكس اللاعبين لامكاناتهم وقدراتهم امام المنافس الذي يمر بافضل ايامة و يريد جعل المواجه أكثر صعوبة في اللعب باقل الأخطاء و بندية اكبر وقوة اكبر وثقة والتركيز على الفوز كما يمتلك خطوط لعب عالية مدعومة باسماء مهارية نجحت في تحقيق التوازن و قادرة على تحقيق نتيجة الفوز واثبات جدارتها في ظل التمتع بالثقة وللحفاظ على روح اللعب و الفريق في قمة التركيز واستمر تقديم اداء ثابت ونتائج مميزة منحته فرصة استلام مركز الصدارة ويأتي للمواجهة بعد تقديم بروفه ناجحة في الفوز على نوروز ومعها وسع الفارق مع الملاحقين ويتطلع الى حسم مواجهة الغريم وضربه بقوة تحت أنظار جمهوره تحت اشراف المدرب الذي يمثل حالة جيدة وجعل من الفريق السير من البداية في الطريق الصحيح. الطلبة افضل هجوما عندما سجل ٢٤ هدفا والجوية ٢٣ هدفا لبنما افضلية الدفاع عن المتصدر عندما استقبال اهداف واهتزت شباك الطلاب ١١مرة.ويعود احادي عشر الغراف ٢٦, الى ملعبة وبين جمهوره منتشيا بفوزه المهم على الميناء ومحو اثار خسارة. الشرطة وخوض لمواجهة الجديدة وسط اجواء من التفاؤل امام ضيفه التاسع دهوك والتركيز منصب على الفوز وحدة في ظل الشعور بالثقة بعد فرض الفريق اسلوبه والتفوق في اغلب مباريات الارض والسعي الى الفوز الذي قد يمنح الفريق مركز افضل اذا ما اتت نتاىج الفرق التي تسبقه في الترتيب وفي كل الاحوال الفوز يؤدي الى الصعود الى مركز أفضل ولان لاعبو الفريق يقومون بعملهم ونجحوا في تحقيق التوازن ومواصلة المشوار بطابع التفوق وتقديم الفريق بافضل طريقة وتحويله الى منافس يشار له باهتمام من أقرانه والدفاع عن الوانة والسيطرة على مباريات الارض وجعلها اكثر فائده ويسعى بالتأكيد الحفاظ عليها تحت اشراف حيدر عبيد الذي غير من شكل الفريق وجعله يلعب بروح عالية وتجاوز تحديات المباريات وفي تقديم كل شيء كما استمر يصعب المواجهات امام الفرق القوية دون خوف او تردد و الظهور بطول قامته في اول مشاركة قلب فيها التوقعات . ويامل دهوك الذي تنتظره مهمة غير سهلة في تخطي عقبة الغراف و الإطاحة بصاحب الارض ولديه الفرصة المواجهة ويسعى ورغم الصعوبات لقلب النتيجة و على خطف كامل النقاط وسبق وتمكن الفريق من دعم نفسه في أغلب مباريات الذهاب بفضل قدرات لاعبو الفريق على المواجهة وفرض النتائج التي تغيرت كثيرا منذ تسلم غني شهد الإشراف على الفريق وجعله مواصلة الظهور بالشكل المطلوب بالاعتماد على الاسماء التي تلعب للفريق منذ اكثر من موسم التي تجمع بين المهارة والقوة وقدمت الفريق في موسم سيبقى عالقا في ذاكرة جمهوره واهل المدينة بعد التتويج بقلبي بطولتي الكأس المحلي ودوري ابطال الخليج كما يريد تسير الأمور هذا الموسم بالشكل الصحيح بعد نطور الفريق وتجاوز البداية الضعيفة واصبح منافس ومنظم يشار له باهتمام.

استمرار منافسات دورينا

بغداد-الدستور الرياضي

مع انطلاق صافرة الجولة (١٩) من دوري نجوم العراق يوم الجمعة المقبل، تزامناً مع إطلالة شهر رمضان المبارك، يواجه اتحاد الكرة اختباراً مفصلياً لفك شفرة التداخل بين استحقاق الدوري المحلي وبرنامج إعداد المنتخب الوطني للملحق الحاسم المؤهل إلى كأس العالم (٢٠٢٦)، وسط ضغوط دولية لإنهاء الموسم في سقف زمني لا يتجاوز شهر أيار المقبل.وتشير المعطيات الفنية إلى أن الجولة المقبلة قد تكون محطة الاستراحة الإجبارية، لا سيما مع اقتراب موعد مباراة الملحق العالمي مطلع نيسان المقبل، إذ يحتاج الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة المدرب الأسترالي غراهام أرنولد إلى مدة لا تقل عن أسبوعين لتجميع اللاعبين وإقامة معسكر خارجي، وعلى الأرجح ستكون المحطة التحضيرية في الولايات المتحدة الأميركية أو المكسيك لضمان التأقلم مع الأجواء وفارق التوقيت. من جانب آخر فإن الاستمرار في إقامة الدوري خلال شهر رمضان قد يُعرّض لاعبي المنتخب للإصابات والإرهاق، مما يجعل التوقف بعد الجولة (١٩) خياراً منطقياً لا مفر منه، إذ سيمنح العناصر الدولية فرصة للاستشفاء والتركيز الكامل مع المنتخب بعيداً عن ضغط مباريات الدوري وتراكم الإصابات.وفي المقابل سيضطر الاتحاد بعد التوقف لإقامة جولات مضغوطة في المرحلة الثانية، من خلال إجبار الفرق على خوض مباراة كل (٧٢ أو ٩٦) ساعة، بغية إنهاء الموسم الحالي بالتاريخ المحدد، والإيفاء بالتزاماته مع (فيفا)، الأمر الذي قد يُثير اعتراضات الأندية المشاركة، التي ستعاني حينها الإرهاق البدني وتعدد الإصابات، وسط مخاوف من تقاطع المصالح بين تطلعات الفرق في الصراع المحلي، ومقتضيات المصلحة الوطنية، التي تفرض تقديم الدعم الكامل لرحلة المونديال.ختاماً نقول إن الجمعة المقبل لن يكون مجرد انطلاقة لجولة جديدة في رمضان، بل سيكون صافرة بداية لأصعب مرحلة إدارية يواجهها اتحاد الكرة، فبينما تتجه القلوب صوب مدينة مونتيري المكسيكية، حيث تقام المباراة المرتقبة أمام الفائز من مواجهة الملحق بين بوليفيا وسورينام، في الساعة السادسة صباحاً لليوم الأول من نيسان، تبقى أنظار جماهيرنا الرياضية معلقة بساعة التوقيت وموعد إعلان القائمة الرسمية، مع الدخول في مرحلة العد التنازلي، والأمل يحدوها لتكرار إنجاز عام (١٩٨٦) في مونديال المكسيك، الذي شهد المشاركة اليتيمة لكرتنا في المحفل العالمي.

تحديد مواعيد اختبارات منتخب شباب العراق لكرة الصالات في كربلاء

بغداد-الدستور الرياضي

أعلن الجهاز الفني لمنتخب شباب العراق لكرة الصالات،، تحديدَ مواعيد اختبارات اختيار اللاعبين في محافظة كربلاء، ضمن برنامج إعداد المنتخب للاستحقاقات المُقبلة، وسعيًا لاكتشاف المواهب الشابة، ودعم صفوف المنتخب بالعناصر المميزة.وقال الجهاز الفني،، إن الاختبارات ستُقام في محافظة كربلاء أيام ٢١ و٢٢ من الشهر الحالي، في قاعة الحكيم بالساعة التاسعة مساءً للاعبين من مواليد ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩، بالتعاون مع الاتحاد الفرعيّ في المحافظة، بهدف اختيار اللاعبين المؤهلين لتمثيل المنتخب في البطولات المقبلة.وأكد مدرب المنتخب علي طالب، أن "هذه الاختبارات تأتي ضمن خطة شاملة لاكتشاف أفضل المواهب في مختلف المحافظات"، مبينًا أن "الجهاز الفني سيعمل على متابعة اللاعبين، وتقييمهم بدقة عالية لاختيار العناصر القادرة على تمثيل العراق بأفضل صورة".وأضاف طالب أن "الاختبارات ستشمل جميع محافظات العراق تباعًا؛ من أجل منح الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين لإبراز قدراتهم، وتكوين منتخب قوي، ومتكامل قادر على المنافسة، وتحقيق نتائج إيجابية في الاستحقاقات المقبلة".وأشاد طالب، في الوقت نفسه بـ"الدعم الكبير الذي يقدمه الاتحادُ العراقي لكرة القدم ولجنة كرة الصالات للجهاز الفني والمنتخب، بما يسهم في تهيئة الظروف المناسبة لنجاح عمله، وتحقيق الأهداف المرسومة"، داعيًا اللاعبين إلى "الحضور والاستعداد الجيد لإثبات إمكاناتهم الفنية والبدنية".

الشباب تقيم ورشة تدريبية عن تقييم القيادات الإدارية الوسطى

بغداد-الدستور الرياضي

أقام قسم تقويم الأداء المؤسسي في وزارة الشباب والرياضة، اليوم الخميس، ورشة تدريبية بعنوان "تقييم القيادات الإدارية الوسطى"، وذلك على قاعة دائرة العلاقات والتعاون الدولي، وبمشاركة مدراء الأقسام ومسؤولي الشعب.وتناولت الورشة التي قدمتها الدكتورة عبير أسعد، مدير قسم تقويم الأداء المؤسسي، مفهوم التقييم بوصفه أداة لتطوير القادة، وتحديد فجوات المهارات، ورفع كفاءة الأداء، وتحسين نتائج الأقسام، موضحة أن أبعاد التقييم تشمل البعد الاستراتيجي، والتشغيلي، والقيادي، والسلوكي، فضلاً عن بعد تطوير الأداء، مؤكدة أن نجاح عملية التقييم يعتمد على الموضوعية، والاستناد إلى الأدلة، والاستمرارية، وربط التقييم بخطط التطوير، فضلاً عن الشفافية.كما استعرضت المحاضِرة استمارة تقييم أداء القيادات الإدارية الوسطى المعتمدة في الوزارة، والتي تتضمن مهارات القيادة والنتائج والإنجازات المتحققة، موضحة بالتفصيل محاور الاستمارة وآليات احتساب الدرجات، قبل أن تجيب عن أسئلة واستفسارات المشاركين في الورشة.

منتخب الرماية البارالمبي يستعد لبطولة الجائزة الكبرى

بغداد-الدستور الرياضي

يواصل الاتحاد العراقي للرماية البار المبية، تحضيراته الفنية والبدنية عبر معسكر تدريبي مكثف، ضمن برنامج الإعداد للمشاركة في بطولة الجائزة الكبرى المزمع إقامتها في فرنسا في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.وقال رئيس الاتحاد، صالح حسن، إن المعسكر يمثل خطوة مهمة في مسار الإعداد للاستحقاقات الدولية المقبلة، مشيراً إلى أن الهدف الرئيس يتمثل في تجهيز اللاعبين فنياً وبدنياً واختبار جاهزيتهم التنافسية، فضلاً عن تعزيز الانسجام داخل صفوف المنتخب الوطني، من خلال تدريبات مكثفة وبرامج تأهيلية متخصصة قبل خوض بطولة الجائزة الكبرى، التي تعد محطة أساسية ضمن خطة التأهيل الدولي.وأضاف أن " الاتحاد سيعول على نتائج هذه البطولة لضمان أفضل أداء وتمثيل مشرف للعراق على الصعيد العالمي، لافتاً إلى أن التحديات المالية الحالية فرضت اختيار اللاعبين الأكثر جاهزية وتأهيلاً للمشاركة في البطولات الخارجية، بما فيها أولمبياد لوس أنجلوس وآسياد اليابان".وأوضح حسن أن " اللاعبين تم تقسيمهم الى ثلاث فئات: مسدس هوائي ويمثله علي نجم موسى، والبندقية الهوائية للاعبة زينة إسماعيل، إضافة إلى اللاعب عباس فاضل في بندقية (SH٢)، وهم الأفضل على المستوى الفني لتمثيل المنتخب الوطني في البطولات الدولية المقبلة".

تحديد موعد المباريات المؤجلة لنخبة اليد

بغداد-الدستور الرياضي

حددت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد يومي ٢٠ و ٢١ من شهر شباط الحالي موعداً لإقامة المباريات المؤجلة من المرحلة الأولى لدوري النخبة.وتشهد مواجهات بعد غد الجمعة، لقاء يجمع ديالى مع ضيفه الحشد الشعبي على أرض الأول، بينما يلتقي يوم السبت المقبل كربلاء، صاحب الأرض والجمهور، مع نفط البصرة، على أن يواجه الجيش نظيره الكوت ضمن ذات الجولة.وفي سياق آخر، اختُتمت مؤخرا بطولة جامعات العراق بكرة اليد ٢٠٢٦، التي أحرز لقبها فريق جامعة بغداد عقب فوزه في المباراة النهائية على جامعة ديالى بنتيجة (٢٥ - ٢٤)، في مواجهة دراماتيكية اتسمت بالندية والمستوى الفني العالي من كلا الطرفين. وقال عضو المكتب الإعلامي في اتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا ": إن البطولة أعيد إحياؤها بعد أن أقيمت نسختها الأخيرة عام ٢٠١٧، بمشاركة ٤٣ فريقاً مثلت جامعات العراق، واحتضنت منافساتها جامعات بغداد ودجلة وكلكامش والمستنصرية، مؤكداً أن جامعة بغداد توجت باللقب بعد انتصارها الماراثوني على ديالى (٢٥ - ٢٤).وأضاف أن الفرق المتأهلة بعد ختام دور التصفيات قسمت إلى أربع مجموعات، ضمت الأولى جامعات بغداد وكربلاء والمثنى والكوفة، بينما تألفت الثانية من المستنصرية والفراهيدي وديالى وواسط، وضمت الثالثة دجلة والعين والمستقبل والأنبار، في حين شملت الرابعة جامعات كلكامش والكوت وآشور وبابل.

عماد محمد: لم يتدخل احد بعملي

بغداد-الدستور الرياضي

أكد مدرب المنتخب الأولمبي العراقي، عماد محمد، يوم الجمعة، أنه لم يتعرض لأي تدخلات في مهامه كمدرب.وقال محمد، إنه "لم أسمح بأي تدخل في عملي الفني كمدرب، وقد حدث مرة تدخلا بسيطا من بعض الأندية قبل بطولة آسيا، وقدمت استقالتي في حينها وتم رفضها من قبل الاتحاد".ومن جانب آخر، بين محمد أن "مدرب المنتخب العراقي السابق، خيسوس كاساس، وبعد إخفاقه وخروجه من تدريب المنتخب، بدأ يدلي بتصريحات تشير إلى تدخل رئيس الاتحاد عدنان درجال، وهنا اطرح تساؤلا، كيف يمكن لأي مدرب أن يبقى بموقعه ويقبل بوجود تدخلان في عمله الفني؟".وكان المدرب الاسباني السابق للمنتخب العراقي خيسوس كاساس، تحدث بلقاء متلفز عن وقائع "صادمة"، تتعلق بكواليس التحضيرات الفنية قبل خوض عدد من المباريات المهمة، متحدثاً عن تدخلات رئيس الاتحاد عدنان درجال في الجوانب الفنية ومواقف تكتيكية أخرى داخل منظومة المنتخب انذاك .

رأي حر

عمار عبد الواحد
كاتب عراقي

طريق المونديال

يدخل منتخبنا الوطني غمار مرحلة الاعداد الفني والبدني المتكامل من خلال المعسكر التدريبي الذي يقام حاليا لتجهيز قائمة اللاعبين لخوض غمار منافسات الملحق الدولي المؤهل الى نهائيات كاس العالم ٢٠٢٦ .

حيث تتركز الانظار بشكل مباشر على البرنامج التدريبي الموضوع من قبل الجهاز الفني والمباريات التجريبية التي تهدف الى رفع الجاهزية القصوى قبل الدخول في المعترك الرسمي الذي ينتظره الملايين من المحبين والمتابعين في كل مكان ويثار في الاوساط الرياضية وبين الجماهير تساؤل جوهري يتعلق بمدى كفاية هذه الفترة الزمنية المخصصة للمعسكر وهل هي قادرة بالفعل على توفير الاعداد النوعي الذي يتطلبه حجم المواجهات السريعة والحاسمة التي تنتظر اسود الرافدين في هذه المرحلة المتقدمة.

إذ لا تقبل المباريات المقبلة اي هامش الواقع في الخطاء او التراجع الفني نظرا لطبيعة المنافسة الاقصائية والضغوط العالية التي تفرضها تصفيات الوصول الى الحدث الكروي الاكبر في العالم وعلى أرنولد و الاتحاد استغلال الوقت لتعزيز الانسجام بين الخطوط الدفاعية والهجومية واختبار جاهزية للاعبين ومدى قدرتهم على تطبيق افكار المدرب على المستطيل الأخضر في ظل الرغبة العارمة لتحقيق حلم الوصول الى المونديال.

الذي يعتبر المطلب الاول والاساسي والوحيد حاليا للشارع الرياضي كونه يمثل استحقاقا تاريخيا ومنطقيا لكرة القدم العراقية التي تمتلك الارث والامكانيات للظهور في هذا الحدث الكبير الذي يجمع نخبة منتخبات الكرة في العالم. وعليه لابد من ان يسعى الجميع لتوفير البيئة المثالية للاعبين لتقديم افضل ما لديهم وتجاوز كافة العقبات الفنية والبدنية لضمان انتزاع بطاقة التأهل التي ستضع الساحرة العراقية في مكانها الطبيعي بين الكبار وتحقق التطلعات التي طال انتظارها لسنوات طويلة من العمل والاجتهاد في الملاعب.

Alshikh_2011@yahoo.com

ابراهيم سالم: تقليص فرصة الحارس المحلي

بغداد-الدستور الرياضي

يرى الحارس الدولي السابق إبراهيم سالم أن فتح الباب أمام التعاقد مع حراس أجانب يعد قراراً ذا وجهين؛ فقد يعزز التنافس داخل الأندية، لكنه في المقابل يقلص فرص الحارس المحلي، لا سيما في ظل غياب مشروع وطني متكامل لتطوير هذا المركز الحيوي. ويؤكد سالم أن أزمة حراسة المرمى ليست وليدة اللحظة، بل جرى التنبيه إليها قبل سنوات، غير أن جذورها تكمن في ضعف العمل التطويري للقاعدة، لاسيما في الفئات العمرية، حيث تعاني مدارس الأندية من نقص مدربي الحراس المؤهلين وافتقار البرامج التدريبية إلى الأسس العلمية الحديثة. منوهاً بأن تعدد المسابقات المحلية لم ينعكس على جودة الإنتاج في هذا المركز، إذ ما تزال بطولات الفئات العمرية دون الطموح، ولا تفرز

كريم علاوي: التعاقد مع حارس اجنبي غير مدروس

بغداد-الدستور الرياضي

اكد اللاعب الدولي السابق كريم محمد علاوي القرار الأخير الصادر عن الاتحاد، بموافقة الأندية، بأنه غير صحيح وغير مدروس بالشكل الكافي، محذراً من انعكاساته السلبية على مستقبل حراسة المرمى. ويشير إلى أن بعض المراكز، كقلب الدفاع والارتكاز، تعاني أصلاً بسبب الإفراط في الاعتماد على المحترفين، واصفاً إصدار قرار يخص حراسة المرمى في هذا التوقيت بانه سيزيد المشهد تعقيداً، لاسيما في ظل تراجع مستوى الحراس في الفترة الأخيرة. ويؤكد أن المرحلة تتطلب معالجة فنية دقيقة وخططاً تطويرية طويلة الأمد، بدلاً من قرارات آنية قد تضعف قاعدة الحراس المحليين، داعياً إلى إعادة النظر بما يخدم مصلحة الكرة العراقية ومستقبلها.

مهند جاسم يشارك في بطولة لاس فيغاس للبليباردو

بغداد-الدستور الرياضي

يخوض لاعب منتخبنا الوطني للبليباردو مهند جاسم منافسات بطولة لاس فيغاس الدولية ضمن برنامج إعداده للمشاركة في بطولة العالم المقبلة في خطوة تهدف إلى تعزيز جاهزيته الفنية ورفع تصنيفه بين نخبة اللاعبين. وبيّن جاسم " أن بطولة لاس فيغاس تُعد من أبرز البطولات العالمية بسبب محدودية المقاعد المخصصة للمحترفين فقط إذ تُقام سنوياً في التوقيت ذاته وتنطلق نسخة هذا العام للفترة من ١٨ ولغاية ٢٣ شباط ٢٠٢٦ موضحاً أن المنافسات تُجرى بنظام العشر كرات (١٠ Ball) بمشاركة ١٢٨ لاعباً من مختلف دول العالم مؤكداً أن هدفه يتمثل في خوض منافسة قوية تسهم في تحسين موقعه على سلم التصنيف مع طموحه بأن يكون ضمن قائمة المصنفين.وأضاف أن مشاركته التالية ستكون في بطولة العالم لـ ٨ كرات ٨ ball التي ينظمها سنوياً الاتحاد الدولي للبليباردو والتي تُعد الأقوى عالمياً نظراً لجودة اللاعبين واعتمادها تصنيف أفضل لاعب من كل دولة حيث يقتصر عدد المشاركين فيها على ٩٦ لاعباً فقط.وختم جاسم "البطولة ستقام في مدينة سانت لويس بولاية ميزوري الأميركية معرباً عن أمله في الظهور بأفضل مستوى والمنافسة على المراكز المتقدمة.

مواجهات قوية في دوري كرة الصالات

بغداد-الدستور الرياضي

تنطلق منافسات الجولة الخامسة عشرة من المرحلة الأولى لدوري المحترفين بكرة الصالات، بإقامة ثماني مباريات تلعب في قاعات مختلفة وبأوقات متزامنة، وسط ترقب لمواجهات حافلة بالندية والإثارة قد تعيد نتائجها رسم ملامح جديدة لجدول الترتيب قبل الدخول في المراحل الحاسمة.ويقص المتصدر الشرطة شريط الجولة عندما يستضيف ديالى، إذ يسعى الضيوف إلى طي صفحة خسارة الجولة الماضية والعودة إلى سكة الانتصارات، بينما يتطلع أصحاب الأرض إلى مواصلة نتائجهم الإيجابية وتعزيز الصدارة والابتعاد عن أقرب منافسيهم المصافي.وفي مواجهة أخرى لاتقل أهمية عن سابقتها، يلتقي الوصيف فريق المصافي في قاعة الشباب نظيره دجلة الجامعة صاحب المركز الرابع، حيث يطمح الفريقان الى خطف العلامة الكاملة، ويبدو أن المنافسة بينهما ستكون على اشدها لاسيما أنهما يمتلكان الجوانب التكتيكية ذاتها فضلاً عن وجود ملاكات تدريبية مميزة.وتتواصل الإثارة بلقاء حامل لقب الموسم الماضي نفط البصرة الذي يحل ضيفاً على الدفاع الجوي، بينما يشهد ديربي البصرة مواجهة بين بلدية البصرة وجاره الشباب البصري.كما يلتقي أمانة بغداد مع الكهرباء، في حين يواجه نفط الوسط نظيره الجنوب، في الوقت الذي سيخوض فيه آليات الشرطة مباراة متكافئة أمام الشرقية، على أن تختتم الجولة بمواجهة تجمع غاز الجنوب مع الجيش في قاعة نفط البصرة.

ياباني لم يعجبه العشاء فضرب زوجته ثم أسعفها

بغداد ـ الدستور

في حادثة غريبة شهدتها مدينة أوبيهيرو اليابانية، ألقت الشرطة القبض على رجل يبلغ من العمر ٦٦ عاماً، بعد أن أقدم على ضرب زوجته "٥٧ عاماً" بسبب عدم إعجابه بوجبة الطعام التي أعدتها.ووفق ما ذكرت صحيفة "JAPAN TODAY" أن الخلاف بدأ بمشادة كلامية بين الزوجين عقب عودة الرجل من عمله ليلاً، ثم انتهت بضرب الزوج لزوجته على وجهها متسبباً لها بالأذى، ليتصل بعد ذلك بالشرطة ويطلب لها الإسعاف.وأفادت قناة NTV أن الرجل، وهو مسؤول تنفيذي في إحدى الشركات الكبرى بالبلاد، ووفقاً لإفادة الرجل، فعقب لكم الزوجة اعتقد أن حالتها تستدعي طلب سيارة إسعاف، ظناً منه بأن الموقف قد يخرج عن السيطرة، ولحسن الحظ، تبين أن إصابة الزوجة كانت طفيفة ولم تكن هناك حاجة فعلية للإسعاف.وتصدرت الحادثة منصات التواصل في اليابان، وكتب مغردون "على الزوجة البحث عن طريقة أفضل للتعامل مع الخلافات المستقبلية، ربما من خلال تحسين وصفاتها في الطهي".وعلق آخرون "لا بد من وضع قوانين رادعة لمكافحة العنف المنزلي"، حيث تشير الدراسات إلى أن واحدة من كل ٤ نساء يتعرضن للعنف المنزلي في اليابان.

ملكة جمال تعضّ رجل أمن وتخسر تاجها وسط ضجة إعلامية

بغداد ـ الدستور

أدينت لوسي تومسون، الحائزة السابقة على لقب ملكة جمال اسكتلندا، بعد أن قامت بعضّ اثنين من حراس الأمن خلال حادثة عنيفة في بطولة "إدنبرة سيتي ٧s" للرجبي، إلى جانب استخدامها عبارات عنصرية بحق أحدهم.ووفقاً لصحيفة "ذا صن" فقد شهدت البطولة، التي أقيمت في يونيو (حزيران) ٢٠٢٣، توتراً عندما تلقت فرق الأمن بلاغاً بشأن تومسون، ٢٦ عاماً، وشقيقتها، حيث بدت عليهما علامات السكر الشديد.وعند محاولة إخراجهما من المكان، غرست تومسون أسنانها في يد الحارس، مما أصابه بجرح واضح، قبل أن تقوم بعضّ حارس آخر أثناء محاولته السيطرة على الموقف.ولم تكتفِ تومسون بالاعتداء الجسدي، بل وجهت إهانة عنصرية مباشرة للحارس، حيث نطقت بلفظ مهين وعنصري أثناء مقاومتها للطرد.وأكد الحارس في شهادته أمام المحكمة أنه شعر بالصدمة من سلوكها العنيف، مشيراً إلى أنه لم يواجه موقفاً مماثلاً منذ فترة طويلة.وأمام محكمة إدنبرة، نفت تومسون جميع التهم، مدعية أنها كانت مدعوة إلى الحدث كسفيرة له، وأنها لم تلجأ للعنف أو الألفاظ المسيئة، لكنها فشلت في إقناع القاضي، الذي وصف دفاعها بأنه "غير قابل للتصديق"، ليصدر حكماً بإدانتها بتهمتي العنف والاعتداء العنصري.وقضت المحكمة بتغريم تومسون ٧٩٠ جنيهاً إسترلينياً تُدفع خلال شهرين، فيما أعلنت الجهات المنظمة لمسابقة ملكة جمال اسكتلندا عن تجريدها من اللقب، رغم زعمها بأنها تنازلت عنه طواعية في سبتمبر (أيلول) ٢٠٢٣.وأثارت الواقعة ردود فعل غاضبة على وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة بعد انتشار مقاطع مصورة للحادثة، مما دفع العديد إلى انتقاد تصرفات تومسون واعتبارها غير مقبولة من شخصية عامة.

سرقة تمثال تتحول إلى قضية رأي عام في بريطانيا

بغداد ـ الدستور

سرق مهندسان في سلاح الجو الملكي البريطاني تمثال الدب الشهير "بادينغتون بير"، إحدى أبرز الشخصيات في أدب الأطفال البريطاني.وحسب "تليغراف"، سجلت الحادثة في بلدة نيوبري، بمقاطعة باركشير، حيث كان دانييل هيث وويليام لورانس، ٢٢ عاماً، ويعملان في قاعدة سلاح الجو الملكي البريطاني، يقضيان ليلة خارجية ويشربان الكحول، وأثناء مرورهما بالشارع، كسرا التمثال المثبت على مقعد عام وسرقاه.وأظهرت كاميرات المراقبة سرقة الشابين للتمثال، وكشفت تحقيقات الشرطة لاحقاً أنه نُقل في سيارة أجرة إلى قاعدة سلاح الجو الملكي حيث عُثر عليه لاحقاً داخل سيارة أحد المتهمين.وخلال محاكمتهما في محكمة ريدينغ الجزئية، وجه القاضي سام جوزي انتقادات حادة لهما، قائلًا: "بادينغتون بير شخصية محبوبة تمثل اللطف، والتسامح، والاندماج في المجتمع.. تصرفاتكما كانت على النقيض تماماً نت هذه القيم، حيث افتقدت الاحترام والنزاهة، وهما من المبادئ الأساسية التي يجب أن يتحلى بها عناصر القوات المسلحة".وأشار القاضي إلى أن سلاح الجو الملكي سيتخذ قراراً حول استمرارهما في الخدمة العسكرية، مضيفاً: "قائد سربكما تحدث عن التزامكما واجتهادكما في العمل، لكن لا أحد يعلم كيف سيؤثر هذا الحكم على مستقبلكما في القوات المسلحة".يُعتبر بادينغتون بير واحداً من أشهر الشخصيات الأدبية في تاريخ بريطانيا، حيث ظهر لأول مرة في كتاب "دب يُدعى بادينغتون" للكاتب البريطاني مايكل بوند في ١٩٥٨. وسرعان ما أصبح شخصية مفضلة لدى الأطفال والكبار.وظهر بادينغتون في ٢٩ كتاباً تُرجمت إلى ٣٠ لغة وبيعت منها أكثر من ٣٠ مليون نسخة حول العالم. كما لعب دوراً رمزياً في عدد من الأحداث الوطنية البريطانية، مثل ظهوره في إعلان مع الملكة إليزابيث الثانية خلال احتفالات اليوبيل البلاتيني في ٢٠٢٢.وفي السينما، حقق نجاحاً باهراً بأفلام "بادينغتون" في ٢٠١٤، و"بادينغتون ٢" في ٢٠١٧، ورشحا لجائزة بافتا لأفضل فيلم بريطاني.

هيئة النزاهة الاتحادية
جمهورية العراق
Federal Commission of Integrity

الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
(ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)

hotline@nazaha.iq
(07718888854)

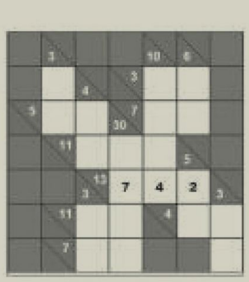
استراحة

		5	6	7	3	4		
				4				
6	8						3	1
1			3	9	5			7
7								5
2			1	6	7			8
8	6						5	9
				5				
		7	2	3	8	1		

SO DU KO

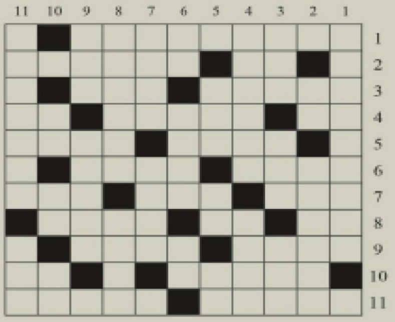
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KA KU RO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - ممثل مصري من أفلامه «أهل القمة»
2 - مادة قاتلة – حيوانات رخوة
3 - دولة عربية على المتوسط – رجاء
4 - حرف تفسير – كاتب قصص طويلة – جذب
5 - فعّال – عطف على شخص
6 - عامل – مأوى الأيتام
7 - ضد راحة – ضد شبع – ماء راكد له رائحة غير مستحبة
8 - نقيض مملوك – مهارة – ظالم
9 - سهل – مورد
10 - علامات – لمس
11 - رايات – محظور

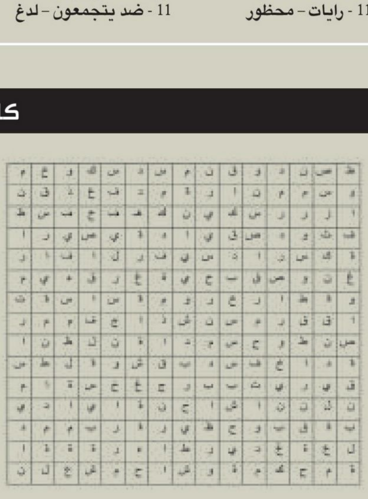
عمودياً:

1 - ممثلة مصرية من أفلامها «حب وكبرياء»
2 - متشابهان – بدوي
3 - سقط في الامتحان – نعق الغراب – جعل الشيء سوياً
4 - أمير البحر – هروب
5 - ذروة – فسد عقله – خفق القلب
6 - نقيض خير – ضرير – ضد حلو
7 - رفاهية – يمزج الطحين بالماء ويدلكه
8 - كتاب يسرد الحوادث اليومية خلال حقبة من الزمن – اكترث
9 - من الحيوانات الضخمة – خصال حميدة
10 - يبس – ما يكتمه الإنسان – ما بين السماء والأرض
11 - ضد يتجمعون – لدغ

الأبراج

- **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): تكون تصرفاتك جافة مع الحبيب وذلك بسبب الشكوك التي تنتابك في شأنه.
- **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): تسود أجواء من التواصل المثمر اليوم. كن مستعداً لتبادل الأفكار مع الآخرين، فقد تنشأ فرص لتعزيز علاقاتك المهنية والشخصية.
- **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): ترى أمور الحياة بمنظارك الشخصي غير الواقعي، فحاول أن تخرج من القوقعة التي تعيش فيها.
- **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): تضايقك تصرفات الشريك، خصوصاً أنه لا يستشيرك بأي قرار يتخذه.
- **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): تدخل في مشروع مربح وتعرف كيف تستفيد منه من خلال استعمال ذكائك.
- **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): بالرغم من كل الأمور الصعبة التي تواجهها، إلا أنك تشعر بالنشاط والحيوية.
- **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): تُقْدِم على مشروع حيث خبرتك تدعمك في عمل متميز، الأمر الذي يفرحك.
- **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): من الجيد أن تدرس أعمالك وتحللها قبل البدء بأي مشروع أو تقدم على أي خطوة.
- **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): عليك أن تأخذ الأمور ببساطة أكثر وألا تغرق في تفاصيل الحياة لأن هذا سوف يتعبك.
- **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): تشعر برغبة في رؤية أحد الأصدقاء القدامى، فلا تتردد في الاتصال به.
- **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): يحاول الشريك بطرق شتى إسعادك، إلا أنك تستمر في الابتعاد عنه.
- **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): تشعر برغبة في قضاء وقت مع العائلة والأحباء. حاول تعزيز الروابط الأسرية من خلال الأنشطة المشتركة، فهذا سيساهم في إشاعة الألفة والمودة.

كلمة السر



ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي عاصمة خراسان في ظل الحضارة الإسلامية.

برج
ثكنة
حظيرة
خنجر
خوذة
خيمة
دبابة
ذخيرة
راية
رشاش
رمح

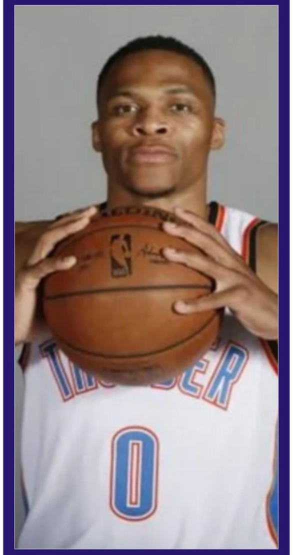
زورق
سجن
سرداب
سفينة
سكين
سوط
سيارة
سيف
شاحنة
صاروخ
صندوق

طائرة
طوافة
غابة
غدير
غواصة
فأس
قافلة
قطار
قفص
قنبلة
قنديل

قيادة
كهف
كوخ
لغم
متراس
محكمة
مدفع
مرصد
مستنقع
مسدس
مشعل

مظلة
منارة
منطاد
منظار
ميدان
وسام
وشاح

ألتيدور يشارك في بناء إمبراطورية رياضية بمليار دولار



متابعة ـ الدستور الرياضي

أفادت شبكة "سبورتيكو" المتخصصة في شؤون الاستثمار الرياضي أن نجم كرة القدم الأمريكي السابق جوزي ألتيدور دخل رسمياً كشريك مستثمر في مشروع إعادة إطلاق نادي أوكلاهوما سيتي لكرة القدم والمقرر انطلاقه في عام ٢٠٢٨ كجزء من منطقة ترفيهية متكاملة تبلغ قيمتها مليار دولار.وأشارت التقارير الصادرة إلى أن ألتيدور وشريكه التجاري أليكس لي انضما إلى نجم كرة السلة الأمريكي راسل ويستبروك في قائمة المساهمين التي تقودها شركة الاستثمار "إيكو".ويهدف هذا التحالف الاستثماري إلى بناء ملعب حديث يتسع لأكثر من ١٠ آلاف مقعد بمعايير الدوري الأمريكي للمحترفين (MLS)، مع تخصيص ١٢١ مليون دولار من الأموال العامة لدعم المشروع الإنشائي.ووفقاً لما أوردته "سبورتيكو"، فإن المشروع يمثل طموحاً اقتصادياً كبيراً لتحويل الملعب إلى مركز لمنطقة تطوير متعددة الاستخدامات تضم مرافق تجارية وفندقية ومساحات خضراء، تقع على بعد كتلتين سكنيتين فقط من الساحة الجديدة لنادي أوكلاهوما سيتي ثاندر.وأكد ألتيدور في تصريحات نقلتها الشبكة أن اختياره لهذا المشروع جاء رغبة منه في بناء كيان رياضي من الصفر يركز على تطوير المواهب الشابة، حيث سيتم دمج تقنيات شركة "سوجيليتي" (Sogility) التدريبية التي يمتلك فيها ألتيدور حصة استثمارية ضمن نظام النادي الجديد.ويأتي هذا التحرك كأحدث خطوات ألتيدور في عالم المال والأعمال بعد اعتزاله اللعب في عام ٢٠٢٣، حيث أوضحت "سبورتيكو" أن اللاعب الذي سجل ٤٢ هدفاً دولياً يمتلك محفظة استثمارية متنوعة تشمل حصصاً في نادي بافالو بيلز وفريق باي إف سي، بالإضافة إلى مشاريع في رياضات الإبحار والغولف.وتسعى مدينة أوكلاهوما سيتي، المصنفة كواحدة من أسرع المدن نمواً في الولايات المتحدة، من خلال هذا المشروع الضخم إلى تعزيز هويتها كعاصمة رياضية عالمية تجمع بين شغف كرة السلة وجاذبية كرة القدم المتصاعدة.

هدوء علني وثورة داخلية.. سر انتفاضة ريال مدريد مع أربيلوا

متابعة ـ الدستور الرياضي

بعد شهر واحد فقط من توليه المسؤولية، بدأ ألفارو أربيلوا في ترك بصمته على ملامح ريال مدريد، ليس فقط على مستوى النتائج، بل - وربما بصورة أكبر - على مستوى الروح الجماعية داخل غرفة الملابس.وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية: "صحيح أن الأرقام لا تُظهر ثورة كاملة؛ فالفريق ودّع بطولة كأس ملك إسبانيا مبكرًا بعد الخروج أمام ألباسيتي، كما يخوض ملحق دور الـ١٦ أمام بنفيكا في دوري أبطال أوروبا، وهي مباراة لم يكن يتوقعها أنصار النادي في هذا التوقيت من الموسم".ومع ذلك، فإن الصورة العامة تبدو مختلفة. في الدوري الإسباني تحديدًا، لم يتذوق المدرب الجديد طعم الهزيمة حتى الآن، واستعاد الفريق تدريجيًا توازنه عبر انتصارات مقنعة - وإن لم تكن استعراضية - أمام فرق مثل رايو فاليكانو وفالنسيا وريال سوسيداد، قبل أن ينتزع صدارة الترتيب في الجولة الماضية.

فلسفة "معًا في السراء والضراء"

اللافت أن خطاب أربيلوا بدا تقليديًا للوهلة الأولى: "أن نكون معًا.. أن نقاتل كفريق واحد"، "أن نحمي بعضنا البعض في اللحظات الصعبة". لكن هذا الطرح، رغم بساطته، وجد صداه سريعًا داخل غرفة الملابس، التي عاشت توترًا واضحًا في الفترة السابقة.الفارق الحقيقي بينه وبين المدرب السابق تشابي ألونسو لم يكن تكتيكيًا بقدر ما كان نفسيًا وإداريًا. فبينما اصطدم ألونسو ببعض "المسلمات" داخل الفريق منذ البداية، تعامل أربيلوا مع هذه الثوابت بواقعية وذكاء، وحرص على احتواء العناصر المؤثرة بدلًا من تحدّيها.

إعادة الاعتبار للنجوم

منذ يومه الأول، حرص المدرب المولود في سالامانكا على الإشادة بثنائي مؤثر: فينيسيوس جونيور وفيديريكو فالفيردي، وهما لاعبان دخلا سابقًا في خلافات مع الجهاز الفني السابق، ما انعكس سلبًا على أجواء الفريق.تحت قيادة أربيلوا، تغيّر المشهد. فينيسيوس لعب كل دقيقة تقريبًا، واستعاد نسخته الأكثر خطورة وحسمًا، بينما عاد فالفيردي سريعًا إلى مركزه الطبيعي في خط الوسط بعد فترة اضطر فيها للعب كظهير لأسباب تكتيكية. اليوم، يبدو الأوروجوياني في أفضل حالاته، سواء من حيث الحضور البدني أو التأثير الهجومي.

عمق ووضوح

لم يقتصر التحسن على استعادة ثقة النجوم، بل شمل أيضًا إعادة توظيف عناصر أساسية مثل أنطونيو روديجر وترينت ألكسندر-أرنولد. الأخير تحديدًا منح الجبهة اليمنى حلولًا متعددة، بقدرته على شغل أكثر من دور هجومي، ما أضاف وضوحًا وعمقًا لأسلوب اللعب.وإذا أضفنا إلى ذلك ثبات كيليان مبابي، وتحوّل فينيسيوس إلى نسخة أكثر فتكًا أمام المرمى، فضلًا عن مساهمات لاعبين داعمين في تسجيل الأهداف، يتضح أن الفريق بدأ يستعيد توازنه الهجومي بشكل ملحوظ.

تحصين غرفة الملابس

يبدو أن أربيلوا اختار طريقًا واضحًا: تحصين غرفة الملابس أولًا، ثم البناء التكتيكي فوق أرضية صلبة من الثقة والانسجام. هو يدرك أن الموسم كان مضطربًا، وأن الصدامات الداخلية قد تُسقط أي مشروع مهما كان متماسكًا فنيًا.لهذا، فإن رهانه الأساسي لا يتمثل في التعقيد الخططي، بل في إعادة اللحمة الداخلية، وإقناع اللاعبين بأنهم جزء من مشروع واحد. ومن وجهة نظره، قد يكون هذا الطريق هو الأقصر لضمان التتويج بأحد اللقبين الكبيرين المتبقيين في نهاية الموسم.ريال مدريد لم يتحول فجأة إلى فريق لا يُقهر، لكنه استعاد شيئًا أكثر أهمية: الشعور بأنه كتلة واحدة. وأحيانًا، في نادٍ بحجم ريال مدريد، يكون هذا هو الفارق الحقيقي بين موسم عادي وموسم يُكتب في الذاكرة.

ساكا يقتحم قائمة الكبار بـ٣٠٠ ألف إسترليني أسبوعياً

متابعة ـ الدستور الرياضي

ذكرت وسائل إعلام بريطانية أن سلم الرواتب في الدوري الإنجليزي الممتاز شهد تغييرات لافتة عقب توقيع نجم آرسنال بوكايو ساكا عقداً جديداً تصل قيمته إلى أكثر من ٣٠٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، ليصبح الأعلى أجراً داخل ناديه، متقدماً على زميله كاي هافيرتز الذي يتقاضى نحو ٢٨٠ ألفاً أسبوعياً.أوضحت صحيفة ديلي ميل أنه رغم القفزة الكبيرة في راتب ساكا، فإن الصدارة العامة لا تزال من نصيب هداف مانشستر سيتي إيرلينغ هالاند، الذي يحصل على نحو ٥٢٥ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، في واحد من أضخم العقود بتاريخ المسابقة. المهاجم النرويجي فرض نفسه بقوة منذ قدومه عام ٢٠٢٢، محققاً أرقاماً قياسية ومساهماً في تتويج فريقه بعدة ألقاب محلية وقارية.وأضافت "في المركز الثاني يأتي نجم ليفربول محمد صلاح براتب يبلغ ٤٠٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، بعدما جدد عقده ليستمر مع الفريق حتى عام ٢٠٢٧، مؤكداً مكانته كأحد أبرز لاعبي الدوري خلال السنوات الأخيرة".ويحل لاعب وسط مانشستر يونايتد كاسيميرو في المرتبة الثالثة براتب يصل إلى ٣٥٠ ألف جنيه أسبوعياً، وهو الرقم ذاته الذي يتقاضاه قائد ليفربول فيرجيل فان دايك، بعدما مدّد عقده لموسمين إضافيين.ويحتل ساكا المرتبة الخامسة بقيمة ٣٠٠ ألف أسبوعياً، متساوياً مع قائد مانشستر يونايتد برونو فرنانديز، الذي يُعد أحد أبرز عناصر فريقه منذ انضمامه عام ٢٠٢٠.وفي مفاجأة بالقائمة، يظهر المصري عمر مرموش نجم مانشستر سيتي، براتب يقترب من ٢٩٥ ألف جنيه أسبوعياً، بعد انتقاله من الدوري الألماني، ليصبح من بين الأعلى دخلًا في المسابقة، كما تضم القائمة مهاجم ليفربول ألكسندر إيزاك براتب ٢٨٠ ألفاً أسبوعياً، إلى جانب هافيرتز بالقيمة نفسها، فيما يكمل مهاجم آرسنال غابرييل جيسوس القائمة براتب يقدر بنحو ٢٦٥ ألف جنيه أسبوعياً.

١٣٨ مليون جنيه إسترليني مستحقات متأخرة على برشلونة

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشفت تقارير إعلامية، عن حجم الالتزامات المالية المتبقية على نادي برشلونة الإسباني لصالح عدد من الأندية الأوروبية، والمتعلقة بصفقات انتقال لاعبين تم التعاقد معهم خلال المواسم الأخيرة.قال حساب The Touchline عبر إكس: "بلغ إجمالي المبالغ المستحقة "غير المدفوعة" على نادي برشلونة نحو ١٣٨ مليون جنيه إسترليني".ووفقاً للبيانات المتاحة يتصدر النجم البرازيلي رافينيا قائمة الديون الأعلى، ولا يزال يتعين على النادي الكاتالوني دفع مبلغ كبير لناديه السابق في الدوري الإنجليزي.وجاءت خريطة الديون كالتالي: رافينيا: ٣٦,٥ مليون جنيه إسترليني مستحقة لصالح نادي ليدز يونايتد. جول كوندي: ٢٢ مليون جنيه إسترليني مستحقة لصالح نادي إشبيلية. داني أولمو: ١٥,٥ مليون جنيه إسترليني مستحقة لصالح نادي لايبزيغ الألماني. فيران توريس: ١٢ مليون جنيه إسترليني مستحقة لصالح نادي مانشستر سيتي.وتأتي هذه الأرقام لتسلط الضوء من جديد على التحديات الاقتصادية التي تواجه إدارة "البلوغرانا"، وتعتمد معظم الصفقات الكبرى في كرة القدم الحديثة على نظام الدفع بالتقسيط على مدار سنوات عقد اللاعب.ورغم أن هذا الإجراء قانوني ومعتاد، إلا أن تراكم هذه المبالغ يضع ضغطاً مستمراً على ميزانية النادي، وكتلة الرواتب المسموح بها من قبل رابطة "الليغا".

باريس سان جيرمان يطلب من مبابي التنازل عن ١,٩ مليون يورو

متابعة ـ الدستور الرياضي

ذكرت تقارير إعلامية أن باريس سان جيرمان توصل إلى تسوية كاملة في نزاعه القانوني مع لاعبه السابق كيليان مبابي، مؤكدًا أنه سدد كامل المبلغ الذي أمر بدفعه والبالغ ٦٠,٩ مليون يورو، في القضية المتعلقة بمستحقات ورواتب متأخرة، ولكن يتبقى مبلغ صغير مقارنة بما تم دفعه قد يفتح الباب إلى استمرار النزاع.ذكرت صحيفة آس الإسبانية أن النادي الباريسي كشف عن أن الفارق في وجهات النظر يعود إلى مسألة احتساب الراتب الصافي مقابل الإجمالي، مشيراً إلى أنه فوجئ بعدم إدراك اللاعب ومحيطه لهذا الاختلاف المحاسبي، بحسب وصفه.وأشارت إلى أن باريس سان جيرمان دفع مؤخراً ٤ ملايين يورو من أصل ٦ ملايين يورو متبقية ضمن النزاع المرتبط بمبلغ ٥٥ مليون يورو من الأجور المتأخرة، ليرتفع إجمالي ما تم سداده إلى ٥٩ مليون يورو تقريباً من أصل ٦٠,٩ مليون يورو، ما يعني أنه يتبقى ١,٩ مليون يورو، حيث إنه بحسب المعطيات ذاتها، فإن النادي يسعى إلى التوصل لاتفاق يقضي بتنازل كيليان مبابي عن الجزء المتبقي من المستحقات، في ظل استمرار المفاوضات بين الطرفين.وشهدت الفترة الماضية تواصلًا بين إدارة النادي ومحامي اللاعب من أجل الاتفاق على آلية نشر الحكم القضائي على الموقع الرسمي للنادي، إلا أن هذه المشاورات لم تُحسم بشكل نهائي. وأكد باريس سان جيرمان أنه يعتزم نشر القرار القضائي قريباً، في خطوة تهدف إلى توضيح موقفه للرأي العام.وأكملت الصحيفة أنه تبقى احتمالات التصعيد قائمة في حال عدم سداد المبلغ المتبقي أو فشل المفاوضات الجارية، إذ قد يواجه النادي إجراءً قضائياً إضافياً يلزمه بإغلاق الملف نهائياً عبر دفع كامل المستحقات، حيث يأتي هذا النزاع في أعقاب نهاية العلاقة التعاقدية بين الطرفين، والتي شهدت توتراً متصاعداً في مراحلها الأخيرة قبل رحيل مبابي.

جوارديولا يتحدث عن.. موقف هالاند وسباق اللقب وأهمية المعلمين بعد حادثة فينيسيوس

متابعة ـ الدستور الرياضي

أكد بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، جاهزية إيرلينج هالاند للمشاركة في مباراة الفريق ضد نيوكاسل السبت، بعد غيابه عن مواجهة سالفورد في كأس الاتحاد الإنجليزي بسبب إصابة طفيفة.وأضاف جوارديولا، في مؤتمر صحفي اليوم الجمعة، أن سافينيو جاهز للعب، بينما يظل جيريمي دوكو خارج التشكيلة، مشددًا على أن التركيز ينصب حاليًا على مباراة نيوكاسل دون التفكير في ترتيب الدوري أو فرص الفريق في السباق نحو اللقب.ويستعد مانشستر سيتي لموجهة نيوكاسل يونايتد على ملعب "الاتحاد" ضمن الجولة ٢٧ من الدوري الإنجليزي الممتاز "بريميرليج".ويأمل الفريق السماوي في استغلال تعثر المتصدر آرسنال من أجل الاقتراب من القمة، وإشعال الصراع على اللقب.وفي حال فاز سيتي على نيوكاسل، فإنه سيرفع رصيده إلى ٥٦ نقطة، أي أقل بفارق نقطتين فقط عن آرسنال، علمًا بأن الفريقين سيلتقيان في ٢٢ مارس المقبل.

عودة هالاند

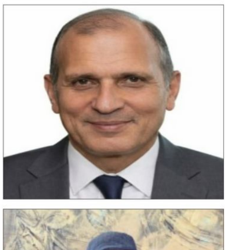
وأشار جوارديولا بالإيجاب عند سؤاله عن مدى جاهزية إيرلينج هالاند لمواجهة نيوكاسل يوم السبت.وغاب هالاند عن قائمة المباراة في الفوز ٢-٠ على سالفورد في كأس الاتحاد الإنجليزي الأسبوع الماضي، بعد أن استبدل في منتصف مباراة فولهام في ١١ فبراير.وبعد المباراة ضد فولهام، أكد جوارديولا أن الإصابة "ليست مشكلة كبيرة"، وأن المهاجم عاد الآن إلى كامل لياقته البدنية.وفي سياق متصل، كشف جوارديولا أن سافينيو سيكون متاحًا لمواجهة نيوكاسل، بينما يظل جيريمي دوكو خارج الملعب.

سباق اللقب

وبسؤاله عن صراع القمة، قال جوارديولا "كان الفارق ٩ نقاط لأن لدينا مباراة مؤجلة. عندما يكون لدى الجميع نفس المباريات، ستحدث الكثير من الأمور حتى نهاية الموسم."وحول خبرة الفريق في سباق اللقب، أوضح "٧٠% من اللاعبين جدد، لذلك لا يملكون هذه الخبرة. الخبرة هي الفوز غدًا، هذه هي الخبرة الوحيدة."وعن المباريات المقبلة، قال "اثنتا عشرة مباراة كثيرة. هناك نيوكاسل، هذا كل ما يقلقني. لقد كان الأمر دائمًا هكذا. تريد أن تتوقع، أفهم، لكن هذا لا يُحسب، الأمر يتعلق فقط بنيوكاسل."وعن فرص مانشستر سيتي في سباق اللقب، رد بقوله "لا أعرف، لا أعرف ما سيحدث في الـ١٢ مباراة. لم أتحدث ولو لثانية واحدة مع اللاعبين عن فرصنا في اللقب. فقط نيوكاسل، لم أتحدث عن جدول الترتيب، ولا يهمني."وتابع "عندما يتبقى ٣ مباريات، ستحصل على إجابتك. الاثنتا عشرة مباراة فترة طويلة، هذه هي الحقيقة الوحيدة لدي".

ادفع للمعلمين وليس مدربي كرة القدم

وسُئل جوارديولا عن تعليقه على واقعة مباراة ريال مدريد وبنفيكا يوم الثلاثاء الماضي في دوري الأبطال، عندما اتهم فينيسيوس جونيور، جيانلوكا بريستياني بتوجيه عبارات عنصرية، ما أثار الجدل في الأوساط الرياضية العالمية.وعلق المدرب الإسباني "قلت الأسبوع الماضي، لون بشرتنا لا يجعلنا أفضل أو أسوأ. هناك الكثير من العمل المطلوب في المجتمع وليس فقط في كرة القدم."وأضاف "العنصرية موجودة في كل مكان، وهي تتعلق بكيفية سلوكك وتظاهرك بأنك أفضل من شخص آخر لأسباب عديدة."وعن كيفية حل المشكلة، رد قائلًا "في المدارس. ادفع للمعلمين، ليس في كرة القدم. يجب أن يكون المعلمون والأطباء أهم الناس في المجتمع، وليس المدربون".



اللغة الشعرية وافق المعنى في قصيدة الشاعر والناقد ظاهر ال الحبيب ((دع النهر)) انموذجا

متابعة- رزاق مسلم الدجيلي

ليست اللغة في جوهرها الفاظاً ترصف ولاتراكيب تُنسج لذاتها، بل هي الوعاء الذي يتشكل فيه المعنى، والمرآة التي ينعكس عليها فكره واحساسه، فأذا وافقت اللغة المعنى، نشأ بينهما انسجام خفي يجعل القول حياً نابضا، ويمنح النص قدرته على التأثير والبقاء، فالكلمة حين توضع في موضعها، وتختار بمايلائم مقصدها، لاتكون مجرد صوت او رسم، بل تتحول إلى دلالة مشحونة تحمل ثقل الفكرة وحرارة الشعور معاً ففي قصيدة الشاعر ظاهر ال الحبيب، (دع النهر) يتضح جلياً المعنى داخل النص ويرحل بنا شاعرنا إلى اطلالة أخرى بمعرفة مفرداته من خلال التعرف على ابعاد الخطاب الشعري، فالكلمات مثل، (مرايا الشهب)، و(غيمة من نار)، و(رحمة الوجوه)، و(القوارير)، و(زبد يتصدى)، و(حرف تشظى)، ماهي إلا عبور إلى ضفة الأمان والتحرر من كل القيود من أجل الوصول إلى الغاية المبتغاة لما يريدأن يقوله، ومن هنا يمكن القول بأن اللغة الشعرية ليست زينة لفظية تضاف إلى المعنى، بل هي روحه الناطقة ووسيلته الأصدق إلى القارئ، فكلما وافقت الألفاظ المعنى المراد، وانسجمت الصورة مع الشعور، ازداد النص عمقاً وتأثيراً، وبلغ الشعر غايته الجمالية والتعبيرية، وإن نجاح الشاعر يتحلى في قدرته على تحقيق هذاالتآلف الدقيق بين اللفظ والمعنى، حيث تتحد اللغة والفكرة في بناء واحد فيولد النص حياً نابضاً، قادراً على الأحياء والبقاء في الذاكرة، ويقول شاعرنا في نصه/

دع النهر
دع النهر
يجرجر ذاكرة مثقوبة
بمرايا الشهب
تطارد عفاريت المحار
تتصيد أماني مكلومة
تحرسها غيمة من نار
تتشيطن الهواجس
تتفرس رحمة الوجوه
تراود فتى العشب
عن حورية منسية
كغنج الموجة
مسكوبة كالقوارير
فضحتها عيون الضب؟!!
سكنها الخدر
ثملت أسئلتي
زبد يتصدى
يتوسد
حرف
تشظى!!
يقبّل الراحلين

قصة قصيرة

الست شُهب

محمود ال جمعة المياحي

كان يطلق عليها سفيرة الابتسامة الجميلة، في اغلب الأحيان لن تجدها جالسة خلف مكتبها الانيق كمديرة للإدارة في احد البنوك، وانما تطوف بابتسامتها على الأقسام مع الفرع الرئيسي ، الابتسامة لغة يتفاعل بها الجميع وهي احلى من كلمة صباح الخير ! ولطالما كانت الست شهب ودودة مع الموظفين ولكنها شديدة مع المخالفين خصوصا المخالفين للزي الرسمي الذي فرضه البنك على الموظفين (البدلة النيلية والقميص الأبيض) !! البنوك واجهات البلد التي يطل بها على العالم كونها مراكز مالية مهمة ، لذا الاهتمام ضروري بالترتيب والاتكيت والاناقة فهي من أولويات العمل التي تحرص الست شهب على توفرها بالموظف ، ففي كل صباح تقوم بعمل (تور) على الأقسام والفرع الرئيسي وإلقاء نظرة فاحصة وهي مؤمنة بقول ابن المقفع (اذا لم تظهر حزمك للناس.. استهانوا بك) ثم تباشر عملها في مكتبها ، واحيانا لزحمة العمل تتأخر في مرورها على الفرع الرئيسي الذي زارته متأخرة ذات يوم وبينما هي تسلم على الزبائن وتراقب اداء الموظفين سمعت احدهم يتحدث بلغة التوسل والاستعطاف مع موظفة خدمة الزبائن وهو يقول .. والله ست آني جاي من المحافظات وهسه يله وصلت وما عندي إجازة غير يوم واحد .. فتجيبه الموظفة بتهكم واستعلاء .. أستاذ انتهى الدوام اليوم خميس والساعة ١١،٣٠ ينسد الصندوق والساعة هسة بال ١٢ .. ومن باب كسب الزبائن تقدمت الست شهب نحو الزبون بوجود الموظفة وبادرت بالسلام مع ابتسامة عريضة وقالت .. اهلا بالأستاذ في مصرفنا .. ممكن تتفضل ويايه الى مكتبي انا ست شهب مديرة الإدارة ..!الدبلوماسية بالعمل هي ان تكسب الزبون حتى وان لم تؤدِ له خدمة ! جلس الزبون على كرسي المداولة في مكتب الست شهب وكانت المعاناة واضحة على وجهه ،امرت له بالضيافة من الشاي والماي وقالت له .. تفضل أستاذ اشلون اخدمك؟! كانت هذه الكلمة بمثابة الكبسولة التي امتصت كل تعبه وقلقه فبدأ بالحديث عن نفسه فقال .. ست انا ضابط شرطة في محافظة السماوة وعندي شيك اريد اصرفه. !! ناولها الشيك وبينما هو يتحدث عن سيرته الذاتية اتصلت على مديرة الفرع الرئيسي وطلبت منها بيانات الشيك بعد ان أرسلت لها صورته بالكومبيوتر، وبعد دقائق تم التأكيد ان الشيك صحيح لان التزوير اصبح سمة العصر، هنا ابتسمت الست شهب ابتسامة هادئة وقالت للضيف .. أستاذ لتسهيل مهمتك راح انطيك مبلغ الصك من عندي بس اريد اسمك وتوقيعك والتاريخ بظهر الشيك ..! سحبت الست شهب شنطتها واخرجت المبلغ وناولته للزبون فناولها الشيك وهو لم يصدق ما حصل له من تسهيلات فاراد ان يشكرها ولكن في حالة الفرح تهرب كلمات الامتنان من فكر الانسان فغادرها وهو يبتسم مبهورا بما حصل .استمر حرص الست شهب في عملها ناصحة للغير وفاعلة للخير حتى قيام التغيير في عام ٢٠٠٣ وما رافقها من فوضى وإرباك للمشهد الحياتي اليومي،اذ تأثرت البنوك بهذا الظرف تأثيرا كبيرا وهي التي تحتاج اكثر من غيرها الى بيئة آمنه لان راس المال جبان !! وليس الى سماء مملوءة بالدخان والى شوارع مفخخة وازقة ترمى فيها الجثث المغدورة !! ولم يعد كلام الاقتصادي الكبير آدم سمث (دعه يعمل .. دعه يمر) قررت شهب مع عائلتها مغادرة الوطن الذي اصبح اشبه بمجلس كبير للمآتم والاحزان .. تركت شهب ابتسامة يتشظى منها القلق والعتاب والتساؤل في البنك الذي تعمل فيه وودعتهم بدموع المحبة ولسانها لا يتوقف عن الكلام ..آني راجعة نعم راجعة بس تهدأ الأمور آني راجعة ..! في سنين ما بعد ٢٠٠٥ اكتظت المنافي بالعراقيين وكل واحد منهم يختار وطن مستعار بدل وطنه الذي استبيح من قبل القادمين من مدن الثلج ! وهم ينتظرون لحظة العودة ..لحظة تنتهي معها قرقعة السلاح وصوت الرصاص ورفع الكتل الكونكريتية ونهاية القتل على الهوية ! ولكن الزمن لم يتوقف حتى ولو توقفت بطارية الساعة ! خمس عشرة سنة مضت على شهب وعائلتها تعيش في الوطن المستعار ويوميا تسمع اخبار الوطن الحقيقي هل من عودة قريبة ام هي امنيات مؤجلة، ولكن لا يمكن تأجيل تسجيل اسماء المنتمين الى الوطن ! عندما أعلنت وزارة الداخلية العراقية باستبدال هوية الأحوال المدنية بالبطاقة الموحدة لكل العراقيين في الداخل والخارج ! المواطن امام الدولة عبارة عن بطاقة يحملها في جيبه بدونها لا يعتبر عراقيا ! حضرت شهب مع عائلتها الى بغداد وحضرت الى مديرية الأحوال للبدا باجراءات الحصول على البطاقة الموحدة وبعد ملئ الاستمارة وتقديمها الى الضابط المسؤول ولكنه قطب حاجبيه وقال ..بيانات ناقصة لازم اجيبين صورة قيد العائلة ..إلم تنفع معه نظرات التوسل وكلمات العطف ! استسلمت للامر فاتجهت هي واختها للمغادرة وعند باب المديرية تفاجأت برجل في منتصف الاربعينات من عمره يرحب بها بشكل كبير وهو يقول .. اهلا بالست شهب انت اليوم ضيفتنا !..صُدمت شهب من الموقف وفي نفسها رددت .. يمكن هذا مشتبه بيه بس ذكر اسمي !! اصطحب الرجل شهب واختها وصعدا الى الطابق الثاني وكان يرتدي البدلة السوداء وليس العسكرية والكل يأخذ له التحية ، وفي غرفة هذا الرجل وضعت لوحة تعريفية على المكتب (مدير المديرية .. العميد ..) الاندهاش يملئ وجهها لم تُعر أهمية لكلمات المديح والثناء التي تفوه بها الرجل، اما اختها فتساءلت مع نفسها .. مَن هذا ياشهب ؟! وبعد ان قدم لها الضيافة الشاي والماي قال لها .. ست شهب اشلون اخدمك ؟! رنّت هذه الكلمة في ذهنها وبدات بمسح الذاكرة وهي غير متأكدة من معرفة الرجل ثم أوضحت له طلب الضابط ..ضحك بغنج وقال هذه جدا سهلة تناول جهاز اتصال خاص بالمكتب واتصل على جهة أخرى وبعد عشر دقائق بدأت الطابعة بإخراج مستند القيد .. شهب تنظر ومازالت تبحث في ذاكرتها عن موقف جمعها مع هذا الرجل الذي امر الضابط ذاته بإخراج بطاقة الموحدة لي ولاختي، ثم بدأ يتحدث بأريحية عن المشاكل التي تواجه المديرية وقلة وعي المراجعين ثم تحول بكلامه للست شهب وسألها ماهي اخبار البنك ؟! هنا حصل الالتقاء وبدأت تلملم بقايا صورة الرجل الذي ساعدته في صرف الشيك قبل عشرين سنة !!هدأت شهب كثيرا عندما عثرت على تفسير لما قام به هذا الرجل من مساعدة ، وبعد ربع ساعة حضر الضابط ومعه مستند تسليم البطاقات ! استلمتها وهي تردد قول ابي العلاء المعري ..فلتفعل النفس الجميل خيرا ..فلا يضيع جميلا أينما زرعا ..

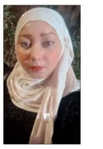
جمال الحب

كاظم ناصر السعدي

على ثغر الصباح العذب يزكو
غناء الحُب والغزل الفراتي
ثريٌّ بالجمال حبيب قلبي
مباهجهُ ربيع الأمنيات
يطول بحَمده تسبيح شعري
وتشرقُ في رؤاهُ تجلّياتي
فرات الحُب أشواقٌ ونجوى
غنيٌّ بالمعاني الباهرات
يَعَضُ الحزنُ سوسنهُ إذا ما
غزَت بلّورهُ ريح الفلاة
نوارسهُ قصائد سلسبيلٍ
وريحانٍ من الكَلمِ المُواتي
هو الحبُّ الزلال نعيم روحي
يُنَقي بالشذى مرآة ذاتي
أضاتْ بشعرهِ أحلام عمري
لتزهرَ في المروج الممرعات
فمِن شرفات روعتهِ تدلّت
كموسيقى حكايا القُبّرات
ومن نحل الرؤى عسل القوافي
ومن روض الهوى لوز اللّغات
لأجل مشاتل القدّاح فيهِ
تعلّقَ بالنجوم الزاهرات
مرايا مَوْجِهِ تنساب شوقاً
إلى غَنَج الصبايا الفاتنات
جنائن وردهِ فرحٌ وعطرٌ
ومنتجعٌ لعشّاق الحياة
أنا أفقٌ يُخبّئُ في علاهُ
تباريح التغرّب والشتات
برغم جفاف كوز الصبر ألوي
ذراع اليأس يُهزمهُ ثباتي
حياةٌ لم يُضئها الحُبُّ جَدبٌ
نذيرٌ بالخَواءِ وبالموات
طقوس الحُب تلهمنا التسامي
جمال الحُب نور الكائنات

بين مطرقة استنساخ الأجيال والتطوّر

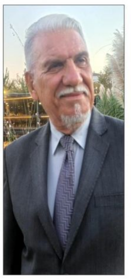
أسيل تركي



في المجتمعات العربية، وبالأخص في مجتمعي العراقي، تتناوب العوائل منذ الأزل على نسخ الأجيال بغرس مجموعة من العادات والتقاليد التي غالباً ما تضر أكثر مما تنفع. من أبرز هذه الأعراف العشائرية التي ما تزال تهدد النساء حتى اليوم، ما يُعرف بـ النهوة، حيث يقوم أحد الأقارب، غالبًا من أولاد العم، بإعلان: "أنا أنهى على فلانة من العائلة"، سواء كانت شابة، طفلة، أو حتى رضيعة. وفق هذا العرف، لا يحق لأحد الاعتراض، ويصبح النهي قاطعاً بمنع أي شخص من الزواج من هذه الفتاة، بينما يُتاح لمن أصدر النهي حق الزواج منها إذا شاء. أما الفصيلة فهي عرف آخر، عانى منه الكثيرون عبر التاريخ، وما زال موجوداً رغم تراجع انتشاره نتيجة رفض المجتمع. هذا التقليد يؤدي إلى إهانة النساء والزواج القسري من أبناء العدو، وتظل المرأة رهينة في هذا الزواج حتى لو أنجبت طفلها الأول ذكر، حيث يُرفع عنها الحكم جزئياً، لكنها تبقى مجبرة على العيش في حالة شبه عبودية. المرأة المطلقة تواجه وصمة اجتماعية أخرى، إذ يُنظر إليها على أنها "عار"، ويتم تقييد تعامل الآخرين معها، وقد تمنع بعض العائلات بناتها من مصادقتها أو التحدث إليها، خوفا من تأثير سمعتها على الأسرة. في الواقع، هذه المرأة لم ترتكب جريمة، بل رفضت الظلم الذي تعرضت له وحاولت النجاة بنفسها. في دائرة العائلة، تُعامل المرأة على أنها شرف العائلة، وتفقد الحق في اتخاذ أي قرار. يُحدد لها ما تلبسه، كيف تتكلم، ماذا تأكل، وأين يمكنها الخروج. في بعض المناطق الشعبية والريفية، تُجبر الفتيات على ترك الدراسة في سن صغيرة، ويُنظر إلى من لا تتزوج على أنها عار على الأسرة. هذه الممارسات تتوارثها الأجيال منذ القدم، رغم أن العادات قديمة وبالية، لكنها ما زالت تُفرض على النساء. المجتمع الذكوري، الذي ينشأ على قمع المرأة بكل الطرق، يجعل السيطرة على حياتها من نصيب الرجال، بينما تمارس النساء الأكبر سنًا نفس القسوة على الأصغر سنًا. هذا الوضع يؤدي إلى حالات نفسية مستعصية، تظهر من خلال انفجارات عنف هنا وهناك، وعنف نفسي وجسدي متكرر، خاصة مع دخول الانفتاح التكنولوجي والصراعات بين التقليد والتطور. كما تتضح آثار الكبت الجنسي والقمع الاجتماعي، إذ يولد مجتمعاً مضطرباً من الجذور، حيث تُترجم الثورات النسائية المكبوتة إلى أفعال وجرائم مليئة بالحقد والمشاعر المكبوتة، في ظل غياب وعي حقوقي كافٍ. تشير الإحصاءات إلى أن نسب العنف الأسري ضد النساء في بعض المناطق العراقية تصل إلى مستويات مقلقة، في حين تبقى نسبة توثيق الحالات منخفضة بسبب خوف الضحايا والمجتمع. رغم وجود منظمات حقوق المرأة، إلا أن جهودها غالباً ما تواجه بطءً ورفضاً مجتمعيًا واسعاً. ومع ذلك، هناك أمثلة على مبادرات تعليمية وتوعوية بدأت تُحدث فرقا طفيفًا، خصوصاً في المدن الكبرى، حيث تعمل برامج التوعية على تعزيز دور المرأة وتشجيعها على المطالبة بحقوقها. يبقى السؤال: أين يكمن الحل؟ وكيف نساعد النساء على التحرر من قيود الأعراف والممارسات القمعية؟ الحل يحتاج إلى وعي جماعي، تعليم مستمر، ودعم قانوني ومؤسسي، ليتمكن المجتمع من تجاوز قيوده التقليدية، وتصبح حياة النساء حرية وكرامة، بدل أن تبقى رهينة للتقاليد البالية.

شاعرية رعد الكاظمي في كتابة النص

عدي العبادي



مع إننا اليوم نعيش على تخوم ظهور كم هائل من الشعراء الذي برزوا مع الافتتاح العالمي وطرحوا أنفسهم كشعراء حداثوين وأتاحت لهم مواقع التوصل الاجتماعي مثل الفيس بوك تويتر والمنتديات الأدبية والمجلات الكترونية وبعض الصحف الورقية فرصة لنشر إنتاجهم في الساحة وطبعات مئات المجاميع الشعرية لكن ظل هناك أصوت شعرية مهمة لها حضور مميز من خلال كتاب النص الناضج هذه الاصوات الشاعر رعد الكاظمي يقول في احد نصوصه

الضيق في الأموال ليس خصاصة
والفقرُ بالأخلاق يُبدي العورَة
والعزُّ أثمن والسؤالُ تسولٌ
فليس دون الله تطلبُ نُصرة
فالماء في وجهي ووجهكَ قطرة
تفاعلت من ذرّتين بأمره
والغيرة في وسط الجبين دلالة
إياك ان تخسرَ تلك تلكَ الدُرّة

صور شعرية متعددة جمعت تحت سياق مسمى النص وتعود هذه التعددية على الذات الشاعرة عند رعد الكاظمي الذي نوع بطرح وظل محافظ على بنية العمل وفكرته حيث تدور حول الفقر وعزة النفس راسما صورة خاصة مستقلة عن غيرها حيث نجد في قوله

والفقرُ بالأخلاق يُبدي العورَة

هذه صورة حداثوية جميلة نبعت من فكرة واضحة في مخيلته

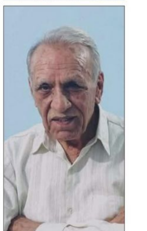
اختار الشاعر طريقة التعبير ووضع الصور ولم يعبر بالرمز ولم يعبر بالمباشرة التي تقتل متعة البحث في النص ومحاولة فهمه وكما يقول بيرك يتمتع الأثر الأدبي بشكل بقدرة ما يقود جزء منه القارئ إلى توقع الجزء التالي وجعله منجذبا إلى السياق وهذا لا يكون مع الشعر الذي يكتب بطريقة رمزية وفيه الكثير من الانزياحات فتكون وظيفة المتلقي فيه البحث وكشف المدلولات اي عملية اشتباك مع النص لفك شفره وفهم رموزه اما الشعر المباشر الذي لا يكون به تكليف فله نوع من الجمهور وأشهر كتابه في الوطن العربي نزار القباني واحمد مطر وسعاد الصباح وهو على حد قول نزار عن شعره اشبه بايسكريم سريع ما يذوب بالفم فلا يظل عالق بالذهنية اما شعر الرمز يكون عمره أطول واستطاع الشاعر رعد الكاظمي من خلال رمزية ان يسوق إبداعاته والرمزية كماء جاء في الموسوعة المعرفية حركة في الأدب والفن ظهرت في فرنسا في أواخر القرن التاسع عشر، كرد فعل للمدرستين الواقعية و الطبعانية ، وهدفت إلى التعبير عن سر الوجود عن طريق الرمز. وقد تأثر الرمزيون، أكثر ما تأثروا، بأعمال بودلير ومع احتفاظهم بمبدأ "الفن للفن"

النفسُ إن عزّت تَعِزُّ بذي أدبْ
وليسَ من حسبٍ ينَالُ من النّسبْ
فكلُّ دَهماءَ من الزّيفِ اعتلى
وذاكَ من نالَ الثّناءَ بلا تَعبْ

ليست الصورة الشعرية في الجملة او البيت لانها كما معروف مطلقة وقد تكون حتى بالفكرة التي تطرح فالإبداع شامل في احتوائه على عدت جوانب ونلحظ ان فكرة النص المطروح يحتوي معاني ذو طابع معرفي فلسفي فكون مكانته الجمالية وتظهر تصورات بلغة عميقة

قراءة في نص ((إحالة على المعاش)) للشاعر العراقي ناهض فليح الخياط

حمزة فيصل المردان



الاحالة الجميلة التي طرب لها المتلقي... حيث يوجه الشاعر/ ناهض فليح الخياط خطابه بمرونته وجماليته المعتادة للآخر الذي يقاسمه الوجع اليومي وهاجس البقاء كطائر غريد يغرّد في رياض الحب.. يقول وكله امل وحبور وسعادة قلّ قائلها لان التقاعد بداية النهاية لأمور كثيرة لكن لدى شاعرنا هي بداية لاكمال خطوات مؤجلة اخرتها قيود ما اثرّت في المدّ الجمالي للحياة.. نحن أمام نص سردي عالي الدقة من السهل الممتنع تجد كل سطوره مرتكزات بيانية تاخذ متلقيه الى جدلية هذه الاحالة التي تمنح صاحبها عطاءات جليلة على ما قدمه للحب والحياة هو للشاعر العراقي الغنائي - ناهض فليح الخياط نحاول تقسيم النص حسب رؤيا افترضناها للقراءة

(خيالك الآن...
يطلب منك إحالته على المعاش
بعد ان يبس جناحاه...)

*/ رغم ان الاجنحة قد يبست فيها مرونة الشباب وبقي يحركها العقل الناضج بكل تفرعاته..

(...وشاخت نظرته فامنحه...
شهادة تقدير وعرفان
لنضاله وتضحياته
وشطحات طيبته
وكرّمه منحنيا له
بكلمتين
ثم صافحه مودعا
بانتسامة وقبلتين
...)

والنظرات التي شاخت قد شاخت بالتجربة والدراية والنصح... فالشهادة التقديرية هي تفاعلك مع نصه الجميل.. فهو مناضل ومضحيَ من طراز خاص.. وشطحات طيبته تُعدّ علامات تفوقه ..ومن خلال النظر نطلع على مجريات احداث تركها زمن مثمر بالعطاءت والبذل والتطور...

(...وخذ معك
ما يتركه لنا
من اسراره عن الورود
والسماء ...)

يكمل لكي يخبر القاريء.. ان بكرمه وهو الذي يحمل كلّ هذه المؤهلات الجميلة التي يفتخر بها الاولاد والاحفاد.. وكيف سيكون الوداع واين فالخيال ليس بشرا لنودعه او طائراً لنطلقه من سجنه ونصافحه انه شيء جامح لاتحدّه فضاءات معينة هو يتفوّق على كلّ عجز بدني لانه ذهن ينطلق بدون تدخل مسبق وهذه صفة الشاعر او الكاتب... فكيف يطالبنا بالاحالة وهي مُحالة ومن المستحيلات وكيف نصافحه وباي طريق وهل وداعنا انصاف له.. واذا ابتسمنا كيف نبتسم والى ايَ جيهة نتجه عندها... وهل نقبله باعادت ما تفضل به علينا من افكار مهما كان جنسها ووجهتها وطريقتها واهدافها... ومن الذي ياخذ معه مايتركه الخيال من اثار وكيف نستدلّ عليها نحن العاجزون عن رؤيته... واسراره التي تركها على ورودا مقدمه واين نجد تلك الورود هل هي لدى المتلقي واي متلقي يقصد.. وهل سماءه فضاءات التشظي ووصاياه عندي العصافير وفراشاته الحسية... وكيف سيتبعنا كلّ ماتفوّه به والى اين نسير معا وما هو هدفنا من ذلك ولو استجبنا لدعواه ماذا سنستفيد...

والصورة الاخيرة يقول فيها...

(...لعصافيره وفراشاته
لتتبعك
ميمما وجهك
للشعر والجمال...))....

وماالذي سيناله بعد الاحالة انها احالة لولوجه في عالم المجهول

وهل هذه الوصايا تطبق علينا جميعا لنستفيد منها في قابل الايام

على ناصية شارع المتنبي

ناصر أبو عون

مؤمن سمير في فضائل الضغينة

في كل ديوان يطلع علينا الشاعر المصري (مؤمن سمير) بكتاب شعريّ جديد لايكرر فيه نفسه، ولا يجترّ الأفكار سابقة التجهيز، بل يعيد فيه تعريف الشعر بوصفه كائنًا غير ثابت، بل إبداع يتحوّل شكله وتتبدّل طبيعته من جيل إلى جيل، تتغيرّ ماهيته من شاعر إلى آخر، ويستعصي قولبته، أو وضعه في أطر بلاغية أو معرفية.

ومن خلال قراءة القصيدة العُمدة في ديوان (فضائل الضغينة) للشاعر مؤمن سمير من منظور فيلسوف النقد الفرنسيّ جاك دريدا، اتضح أنّ قصيدة (صندوق الضَّغينة) لا يمكن قراءتها بأي حال من الأحوال باعتبارها وعاء جاهز للمعنى، بل من الضروريّ قراءتها كحقل تناقضات لا ينتهي، والاعتقاد أنّ كل صورة في متنها تُقوّض سابقتها، وتفتح أفقًا جديدًا من الإرجاء.

وإذا ما أردنا قراءة القصيدة من منظور المدرسة التفكيكية الفرنسيّة اكتشفنا أنّها تقوم على تفتيت الهُويّة، وتُزعزع مركز الإنسان، وتُحوّل العالم إلى شبكة من الاستعارات المُتشعبة، وتزرع المجازات في أرض الحقيقة.

ومن خلال محاولة جادة قمنا خلالها بعملية هدم نصّ (صندوق الضغينة) وسعينا إلى إعادة تركيبه من الداخل على صعيد أربعة محاور: (١) [عكس النصّ]: عبر تحويل (الحبيبة) إلى (طاولة)؛ وهذا الفعل النقدي قلبَ مركزية العاطفية إلى حالة مادية صُلبة، وأضحت الطاولة مركزًا حِسيًا "أرجلها النديَ، تُحسس الأفكار عليها" (٢) [إعادة البناء]: وذلك عبر تفكيك الأسْرة (الأب، والأم، والأولاد)، وإعادة تشكيلها من جديد كفضاء غرائبيّ تتقاطع فيه الذاكرة مع العُنف والغفران. (٣) [إعادة كتابة الضَّغينة]: حيث (الضغينة) هنا ليست جوهرًا ثابتًا، بل حالة عابرة في سلسلة دِلالية، ومن ثَمَّ فإنّ (الضغينة) في الختام تحولت إلى أثر باهت، ثم انطفأت.

وإذا كان التفكيكيون الدّريديون يقولون:(لا شيء خارج النصّ)؛ فهذا لا يعني إنكار الواقع، بل يعني أنه لابد من محاولات دؤوبة ومتكررة لفهم الواقع بواسطة اللغة. وبناءً على ما تقدّم يصبح النصّ مُغلقًا على علاماته؛ فلا يُحال إلى خارج ثابت، بل يُصار إلى شبكة من العلاقات الداخلية؛ ومن ثمّ لا يمكننا فصل (الضَّغينة) عن تشكّلها النَّصيّ، كما إنّ (الضغينة) هنا ليست شعورًا نفسيًّا مُسبقًا، بل بِنْية أنتجتها الصورُ المُتراكمة، بل إنّ العالم نفسه خضع لعملية إعادة إنتاج لغويّة: "الحيوان، والربوت، والسوق، والأب، والأم" لا يتم استدعاؤه كمرجع موضوعيّ، بل حكاية داخل النصّ. وكلها كيانات لاتظهر إلا عبر بِنْيتها الاستعاريّة، وحتى التاريخ في قول مؤمن سمير "كانت طريقة تعامل القدماء"

وعلى صعيد (لُعبة الاختلاف والانتشار)؛ لاحظنا (انزلاق المرجع)؛ فالمعنى مؤجّل دائما إلى صورة لاحقة؛ لأنّ الأشياء لا تشير إلى ذواتها، بل إلى شبكة علاقات "الطاولة = مركز الأسرة/ العنف/ الذاكرة". أمّا على صعيد (إرجاء الدلالة)؛ وجدنا القصيدة لا تقدّم تفسيرًا نهائيًّا لصورها؛ فـ(الضغينة) لا يمكن توضيح تعريفها بصورة مباشرة، بل تتوزّع في مشاهد متفرقة من القسوة والاغتراب. أمّا على صعيد (اللعب التحويليّ)؛ فالمعنى لا يستقر على مدلول واحد، بل ينتشر عبر استعارات متلاحقة؛ فالحبيبة تتحوّل إلى طاولة، والأم تتحوّل إلى زورق، والسوق تتحوّل إلى علبة ألوان.

و إذا كان مفهوم (الحضور) في الميتافيزيقا الغربية يقوم على "افتراض وجود معنى ثابت، ومكتمل، ومتاح مباشرةً بواسطة اللغة"؛ فإنّ قصيدة مؤمن سمير (صندوق الضغينة) نقضت غزل هذا التصوّر المسبق عبر ثلاث استرتيجيات، هي:[تفكيك مركزية الإنسان]، و[تشظّي الهوية]، و[غياب الحقيقة الجوهرية]؛ فالقصيدة تزعزع فكرة الأصل الثابت، والمعنى الحاضر، وتستبدلهما بعالم من التحوّلات والتمثّلات. فعلى صعيد [تفكيك مركزية الإنسان] نجد مؤمن سمير يقترح عالمًا تُستبدَل فيه الهُويّات البشريّة بهُويّات حيوانيّة أو جماديّة (الحبيبة = طاولة/ الزورق = الأخ = زجاجة خمر"؛ وبذلك يتزعزع حضور الذات الإنسانيّة كمرجع ثابت. وأمّا على [صعيد تشظّي الهُويّة] نجد الحضور ليس اكتمالا، بل فُقدَانًا؛ فالمتكلم "يضع رأسه على مقعد ويربض في الحديقة" في مشهد يُذيب الحدود بين الإنسان والأشياء. أما على صعيد [غياب الحقيقة الجوهرية] نجد الحقيقة ليست حضورًا، بل بناء لُغويّ قابل للاستبدال، بل تتحوّل الحقيقة إلى استعارة. كما في قول مؤمن سمير: "قل إنّ حقيقة أخي هذا/ مجرد زجاجة خمر".

وعلى صعيد تقويض الثنائيات الهَرَمية نجد مؤمن سمير، لا يقلب الثنائيات الضِّدِّيّة فحسب، بل يكشف لنا عن هشاشتها؛ فالزمن في قصيدته يتداخل، فلا مركز لأي لحظة حاضرة ومُهيمِنة، كما في قوله: "كُنّا هنا من قبل هذا الزمان" إذن، (الماضي = حاضر)، والحقيقة نفسها تم اختزالها في استعارة"زجاجة خمر" فـ(الحقيقة = مجاز)، وفي الوقت الذي يفقد فيه الإنسان فاعليته نجد الجمادات تدبّ فيها روح الحياة وتؤثر في محيطها"طاولة - زورق"، ويتم المزج بين الإنسان والحيوان بما يلغي الامتياز الإنسانيّ.

E-mail:addustour_b@yahoo.com

سـرقـة

شيرين النوساني

لا تُرى بالعين،
تحدث في اللحظات التي نحاول أن نكون فيها نحن فقط،
بلا وساطة، بلا صدى للعالم.
هؤلاء يمرون في صمت،
يمتصّون الضوء الخافت من غرفنا الداخلية،
يتركوننا نصف حاضرين، نصف غائبين،
كظلالٍ تمشي على أطراف الوجدان،
تسرق الزمنَ ولا تترك أثرًا سوى فراغ.
زمنٌ سرقوه:
كوميضٍ يمرّ لمرة واحدة لا تعود،
كالماء الذي ينزلق بين الأصابع قبل أن نعرف أنه كان هناك،
كظلٍ يذوب في الضوء قبل أن ندرك هيئته.
جزء منا صار فجأة ملكًا للفراغ،
أو للآخر الذي مرّ مرورَ عابر،
أو للهواء الذي لم يعد يحمل أنفاسنا وحدنا.
صِرنا كصوتٍ مُبتور في منتصف جملة،
كخيطٍ ضاع بين أصوات العالم.
لكن من عمق هذا الفراغ ذاته،
ينبثق وعيٌ هادئ،
كفجرٍ صامت يلوح بين الستائر،
يمتدّ كنسمة تتسلل بين طيّات الظل،
كنبع تحت أرض الجرح يزهر نورًا في العتمة.
يحمل في كلّ خلية من كياننا نورًا صغيرًا،
يوقظ ما تبقى منّا تحت الركام،
ويُعيد ترتيب الفراغ بين:
الألم الذي مَرّ،
والذاكرة التي بقيت،
واللحظة الحية التي تنبض الآن.
فتنتشر الحرية في كل شقّ من اللحظة،
تتشبث بالنبض تحت الجلد،
تتحرك بين الصمت والضوء،
تبني وجودنا من جديد، بلحم يتجدّد، وعظام تستعيد ذاكرتها.
تذوب الظلال رويدًا رويدًا،
يختفي الخوف كضبابٍ تشرق عليه الشمس،
ويصير الصمتُ نفسه أرضًا خصبة نزرع فيها إرادتنا.
والوعي - كل وعي - يصير ترياقا،
ينبض معنا،
يرفعنا فوق السرقة،
فوق الظلام،
فوق كلّ ما حاول أن يبتلعنا.
كل ثانية نلمس فيها ذرّات أنفسنا،
كل وميض يخرج من الفراغ،
هو انتصار صغير على الزمن المسروق،
على اللحظات التي ابتلعتنا،
على الظلال التي حاولت أن تخنقنا.
الروح حية،
النور باق،
القلب نابض،
والوعي ترياق.
نحن هنا،
عدنا من غياباتهم،
حضورنا كاملٌ هذه المرة.
في لحظةٍ يغشاها الضوءُ الذي يحتجب عن كوكبِ ظلامهم،
تكون اللحظةُ قد فرّت من قبضتهم الظالمة،
ومهرولتْ نحو نقاء نفوسنا،
تتسلل بين الصمت والضوء،
تنبض فينا،
تُعيد بناءَنا من الداخل.
كلّ شيء أصبح لنا،
كلّ نفس أصبح لنا،
كلّ ظلّ انحنى أمام ضوئنا الداخلي.
وهكذا يُعيد الزمن ترتيبَ ذاته حول حضورنا الجديد،
ونحن - أخيرًا - حاضرون بالكامل،
كاملون،
أحياء،
منتصرون على السرقة والغياب،
حراسٌ للَحظة التي صارت لنا وحدنا،
.والتي لا يستطيع أحدٌ بعد اليوم أن يسرقها منّا

لم تسأليني حتى!

لم تسأليني يوماً ماذا اريد؟ مالذي يقلقني حتى؟ مالذي يأخذني منك اول كل ليلة.. ويسرق من اجفان محبتي طعم وصالك؟ لم تسأليني حتى.. لم انا هكذا مولعاً بالحكايات؟ لم انا اغرف عند كل غبش نغماً يوحي بالغبطة؟

لو سألتينني فقط.. كيف تتدبر الهروب من روحك لحظة انكسار؟ كيف تنحر اطواق الوهم بلا سكين؟ او كيف تأتيك كل هذه القوة المفرطة بالطمأنة لترمي سنينك العجاف وراء صخور صمتك؟ لو انك سألت فقط، لما اسلمتك ظنونك لاشواك الحيرة! لم تسأليني عما يختبئ وراء جدار انكفائي، عما يجول الان بخاطري وانا اعد العدة لقطف اخر زهور مواعيدي معك.. عما سيغير وجه المودة اذا ما اكتشفت ان ما اهديتيه لي ليلة معرفتي بك لم يكن حقيقياً؟ لكني اعتقد الان ان جميع اسئلتك المؤجلة.. كانت بعضاً من الشك.. بل شيئاً من البحث عن اسباب لنركب امواج الهجر الى شواطئ البعاد.. ان ما لم تسألي عنه كان لايهمك البتة، لانك منشغلة على الدوام بعد خيبات ضياعك.

لهذا قررت بعد طول انقطاع عن الاجابة.. اني لن استقبل اسئلتك بعد اليوم.. لانها لاتمتلك مؤهلات للجواب.. لانها لم تكن كما كانت ارغب بها، ولانها اصبحت داء يستوجب الكي.. بل انك ملزمة ان تصمتي الى الابد من دون ان تقضي عليّ مضاجع السكون.

●عاشق

غيرة المرأة.. قد أن تحوّلها الى حمقاء

ان لغيرة النساء فعل الخنجر لكن هل صحيح أن المرأة هذه المخلوقة الرقيقة الحنونة يمكن ان تتحول الى وحش بسبب غيرتها وهل يصل بها الامر الى حد أذية المرأة التي تغار منها وأذية نفسها؟. يتفق الكل على ان المرأة قد تغار من امرأة اخرى بسبب جمالها او اناقتها او ثقافتها او حالتها المادية وقد تغار من نجاح اولاد هذه المرأة الاخرى ومن امور اخرى غيرها تحسدها عليها وتتمناها لنفسها ولعائلتها ولكن هل من الممكن ان تصل بها الغيرة الى حد الإساءة الى امرأة اخرى تغار منها فلا تعد تفكر الا في كيفية الوصول الى غريمتها والنيل منها انتقاماً لغيرتها وهل من الممكن ان تضر الاشخاص القريبين منها بسبب هذه الغيرة العمياء دون التفكير بمصيرهم الذي سيكون بعد الاساءة اليهم والغيره مرض بحد ذاته يجعلها تكتئب وتستسلم لافكار سوداوية ويمكن ان تتحول الى امرأة شريرة ١٠٠٪ إذا تمكنت منها غيرتها وتحاول تشويه صورة الاخرى الى حد موجع والغيرة قد تأكل صاحبها من الداخل والويل لمن تقع عليها نيران الغيرة لذا فقد اعدت(الدستور) هذا التحقيق لاهميته في حياة المرأة وحياتنا جميعاً لان المرأة تمثل المجتمع كافة.

كانت الغيرة تأكل احشاءها فشوهت وجهي

* الدكتور احسان التميمي اختصاص نفساني يقول: الغيرة عبارة عن تنافس غريزي لدى الانسان الذي يريد الاستحواذ على كل شيء لنفسه بحكم فطرته، وهذه الغريزة الانسانية موجودة عند المرأة أيضاً لذا نراها تستحوذ على كل ما هو جميل لنفسها وفي ذلك جانب إيجابي لكونه المحفز لها(ولأي شخص يغار) للتقدم والتطور نحو الأفضل والمرأة التي تغار من امرأة اخرى نجدها تحطم المرأة التي تغار منها بدلاً من ان تحسن من نفسها ويضيف الدكتور احسان ان هناك انواع من الغيرة غير الايجابية التي تدفع بالمرأة لتقليد المرأة التي تغار منها ولذلك اهمية كبيرة على تطورها الشخصي وطموحها وهناك غيرة مرضية هي التي تؤدي الى الاذية على مختلف الاصعدة جسدية ونفسية ومعنوية وربما الى اكثر من ذلك ربما الى القتل.

* الاستاذ سهيل غيدان دكتور علم الاجتماع تحدث الينا قائلاً: اشارة الى الغيرة انه اذا اردنا وضع تعريف دقيق للانسان الذي يشعر بالغيرة فيمكن ان نصفه بأنه شخص لا ثقة لديه بنفسه وبالتالي يبحث عن مبررات للحالة النفسية التي يعيشها وان ظاهرة الغيرة موجودة في مجتمعاتنا العربية كما هي موجودة في مجتمعات أخرى. وفي كل مكان مما يعني ان كل المجتمعات تعاني منها، وان غيرة المرأة من امرأة اخرى شيء طبيعي وليس شاذ لان كل امرأة تعتقد انها الأفضل والاجمل واذا شعرت بان المجتمع يركز اعجابه على امرأة اخرى فسوف تغار منها وهذا سلوك متوقع وليس غريباً أو خارجاً عن المألوف.

* مريم عبدالنبي موظفة استعلامات في مستشفى اهلي تقول: أن الغيرة موجودة في مجتمعنا وبشكل كبير ولكني لا أرى اي واحدة تتعرض للتي تغار منها جسدياً بسبب امتلاك مزايا تحب ان تتمع هي بها وتسترسل مريم ان غيرة النساء قاتلة أحياناً ولا استبعد أي قصة يمكن ان تروى في هذا الشأن فقد تستفحل الغيرة عليها وتصب غضبها على المحيط الذي يحويها وكثيراً ما تخسر بسبب غيرتها على زوجها واهلها اذا زادت الغيرة عن حدها فلا يمكن معالجتها سوى ان تعرض نفسها على طبيب امراض نفسية والا استخسر نفسها.

* نجاة اسماعيل محمد طالبة جامعية تقول: لقد شوهت صديقتي وجهي الجميل بسبب غيرتها القاتلة وقالت لي بصراحة لست بحاجة الى جمالك ولست بحاجة الى مديح أحد لكِ خصوصاً زوجي.. لقد كانت تغار مني بصمت وتكره كل من يتغزل بوجهي الجميل.. لم انتبه الى غيرتها يوماً ولكن يبدو ان الغيرة كانت تأكل احشائها لا سيما حينما تسمع زوجها يمتدح جمالي واناقتي لكن شوهت صداقتنا في قلبها قبل ان تلجأ الى تشويهي بمار النار وهذه تجربتي البشعة من غيرة صديقتي.. لن اسامحها وكيف افعل وانا كلما انظر في المرآة ابكي دماً لما فعلته بي.

* سلوى محمود مدرسة ثانوية تتحدث: أن المرأة التي تغار من امرأة اخرى انما تغار من كل شيء جمالها، اخلاقها ونجاحها وطموحها امور واسباب كثيرة قد تثير غيرة المرأة من امرأة اخرى لكونها تعاني عقدة نقص في مثل هذه الموضوعات ويمكن للمرأة ان تغار وان تعتمد أشد الاساليب اذية حتى لو يتسنى لها ان تؤذي التي تغار منها في العمل لن تتردد فهي بذلك تنتقم لغيرتها التي لاترى غيرها، ليت الغيرة تبقى في اطار الثرثرة على المرأة او حتى تتهجم عليها بالكلام والشتائم يكون ذلك افضل من انزال العقوبة الجسدية بالمسكينة وتصل الى حد الاذية الجسدية.

المحرر

نصائح للحصول على بشرة نقية

اعداد ـ الدستور

الحصول على بشرة صحية، نقية وجميلة هو ما ترغب فيه جميع النساء. لكن على الرغم من ذلك، هناك بعض الممارسات الخاطئة التي قد تحول دون تحقيق ذلك. البشرة النضرة والنقية هي سر الحصول على إطلالة أنيقة وعصرية. فلا تعزز الثقة بالنفس فقط، لكنها تمنحك مظهر جذاب يلفت الانتباه ويترك أثر طيب لدى الجميع.

هناك العديد من العوامل التي تؤدي لظهور مشكلات البشرة الشائعة، والتي تحرم البشرة من المظهر النقي والنضارة الطبيعية. لذلك، جمعنا إليكِ أهم النصائح الفعّالة للحفاظ على بشرة نقية وجذابة بصورة طبيعية.

١- الروتين الجمالي المنتظم: من أهم الخطوات للحفاظ على نضارة وصحة بشرتك هي اتباع روتين جمالي بسيط ومنتظم. أهم الخطوات لروتينك اليومي للعناية بالبشرة هي تنظيف البشرة، استخدام التونر، الترطيب والتقشير للحصول على بشرة رائعة وجميلة.

٢- عصير الخيار: عصير الخيار الطبيعي من أهم الوسائل التي تساعد على التخلص من النمش والبقع الداكنة. قومي بتقطيع ثمرة خيار واخلطيها داخل محضرة الطعام، ثم يستخلص العصير الناتج ويستخدم على بشرة الوجه لبضع دقائق قبل أن يشطف جيدًا.

٣- العسل والليمون: خليط العسل مع عصير الليمون يساعد على تنظيف وترطيب بشرة الوجه. اخلطي كميات متساوية من العسل مع عصير الليمون، واستخدميها على بشرة الوجه لمدة ١٠ دقائق، ثم تشطف جيدًا بالماء البارد.

٤- زيت اللوز مع العسل: اخلطي العسل وزيت اللوز أيضًا للحصول على بشرة نقية ونضرة. ٥- فيتامين C: فيتامين C من العناصر الغذائية الأساسية التي تحتاجها البشرة. حيث يساعد على تعزيز إنتاج الكولاجين لشد الترهلات والحفاظ على بشرة حيوية أكثر نضارة. كما يساعد أيضًا على تفتيح البشرة وإزالة البقع الداكنة.

٦- شرب الماء: احرصي على شرب ما لا يقل عن ١,٥ لتر من الماء يوميًا لإزالة السموم المتراكمة وتنقية البشرة.

٧- الحليب: استخدمي الحليب لتنظيف بشرة الوجه صباحًا. اغمسي قطعة من القطن واستخدميها لتدليك بشرة الوجه جيدًا لمدة دقيقة واحدة، ثم تشطف جيدًا بعد ذلك بالماء البارد.

٨- ممارسة التمرينات الرياضية: ممارسة التمرينات الرياضية يساعد على تنشيط الدورة الدموية وزيادة تدفق الدم للحصول على بشرة نقية أكثر إشراقا.

٩- الحماية من أشعة الشمس: قدر الإمكان، ينصح بتجنب التعرض لأشعة الشمس الضارة. كما ينبغي مراعاة استخدام واقي الشمس بانتظام لتجنب العديد من المشكلات الناتجة عن تعريض البشرة لأشعة الشمس.

١٠- الاسترخاء: التوتر والضغط النفسي من أهم العوامل التي قد تصيب بشرتك بالتلف. لذلك، حاولي إيجاد بعض الوقت للاسترخاء وتصفية الذهن للحفاظ على بشرة أكثر نضارة.

القهوة تحمي شعرك من التلف

اعداد ـ الدستور

نُقدِّم إليكِ طريقة تحضير سيروم منزلي من القهوة للعناية بشعركِ وتقويته وحمايته من التلف الناتج عن العوامل البيئية والتلوث. تعرَّفي على طريقة إعداده معنا وحضِّريه بنفسكِ وداومي على استخدامه للحصول على نتائج مبهرة.

المكونات: أربع ملاعق صغيرة من مسحوق القهوة. ملعقتان كبيرتان من العسل الطبيعي. كمية من الماء المغلي مسبقًا.

خطوات التحضير:- يخلط مسحوق القهوة مع العسل في وعاء عميق.- تضاف كمية مناسبة من الماء المغلي مسبقًا حتى يذوب العسل ويتجانس الخليط لنحصل على قوام متماسك.- بعد ذلك، يستخدم الخليط لتديك الشعر الرطب، ويترك ربع ساعة.- بعد مرور الوقت، يشطف الشعر جيدًا ويُغسَل باستخدام الشامبو كالمعتاد. في حالة الشعر شديد الجفاف، أو فروة الرأس الجافة، يمكن إضافة ملعقة كبيرة من زيت الزيتون النقي للخليط. أو يُستخدَم الزيت لتدليك الشعر وفروة الرأس قبل الغسل باستخدام الشامبو. داومي على استخدام هذه الخلطة السحرية للحفاظ على شعركِ صحيًا ولامعًا.

مكياج أكثر ثباتاً في الصيف

اعداد ـ الدستور

من أكثر المشكلات التي تعانيها السيدات في مسألة مظهرهن وجمالهن خلال فصل الصيف هي عدم ثبات المكياج أمام حرارة الطقس المرتفعة، والذي يتسبب بتشوه مظهرهن الأنيق. وليصمد مكياجك أمام الحرارة المرتفعة في الصيف نقدم لكِ عزيزتي هذه النصائح: استعملي كريمات "بي بي" و"سي سي"، فهي تتمتع بقوام خفيف وتمنح البشرة الرطوبة اللازمة، بالإضافة لكونها تحتوي على مواد للحماية من الشمس. استخدمي البودرة المدمجة فهي بمثابة طوق النجاة للبشرة الدهنية، حيث إنها تعمل على امتصاص الدهون الزائدة والعرق وتمنح البشرة مظهرًا مثاليًا. احرصي على استخدام البرايمر قبل وضع المكياج، حيث يمنح هذا المستحضر ذو القوام الحريري البشرة مظهرًا متجانسًا، كما أنه يعمل على تثبيت المكياج. أما فيما يتعلق بمكياج العيون، فيمكنك استخدام الماسكارا والكحل والآي لاينر المقاومة للماء، ويمكن استعمال ظلال الجفون الكريمية المقاومة للماء. وكي لا يسيل أحمر الشفاه أيضًا عليك تطبيق طبقة من البرايمر، حيث إنها تمنح الشفاه مظهرًا متجانسًا، بالإضافة إلى أنها تساعد أحمر الشفاه على الصمود طويلاً.

فتافيت

عيش باللحم

المقادير

العجين/٢ كوب دقيق، ثلثي الكوب من الحليب، ١ حبة بيض، ٢ ملعقة كبيرة زبدة، ١ ملعقة صغيرة خميرة بيرة، ربع ملعقة صغيرة ملح، ربع ملعقة صغيرة شمر، ربع ملعقة صغيرة هيل، ربع ملعقة صغيرة حبة البركة

الحشو/كوب و نصف لحم مفروم، ٢ حبة بصل، ربع مبعقة صغيرة من الفلفل الأسود، ربع مبعقة صغيرة من الكمون، ربع مبعقة صغيرة من الملح، كوب من الكراث، ٢ حبة بيض، ٥ ملاعق كبيرة طحينة، ٣ ملاعق كبيرة خل أبيض، ١ ملعقة صغيرة زيت نباتي

الطريقة

يخلط الدقيق و خميرة البيرة و البهارات ثم يضاف البيض و الزبدة و الحليب و تعجن العجينة جيدا حتى يتم الحصول على عجينة لينة متماسكة ثم تغطى و تترك لمدة ساعة، يفرم البصل و الكراث ناعماً ثم يحمر البصل ثم يضاف إليه اللحم المفروم و يتبل بالبهارات ثم تترك حتى تبرد ثم يضاف الكراث و الطحينة و الخل إلى اللحم المفروم ثم تدهن الصينية بالزيت ثم تفرد العجينة في الصينية بواسطة اليد و ترفع العجينة على الحواف ويوضع الحشو فوق العجينة ثم يخبز في فرن متوسط الحرارة حتى تحمر من جميع الجهات ثم تقطع مربعات و تقدم

لفائف النقانق

المقادير

١٦ حبة عجينة باف باستري مربعة الشكل، ٣٢ حبة نقانق صغيرة، ماء

الطريقةتسلق النقانق مدة ١٠ دقائق أو حتى تصبح ناضجة ثم تصفى ثم تفرد العجينة قليلاً بواسطة المرقاق ثم تقسم إلى قسمين وتوضع حبة النقانق في طرف العجينة ثم تلف و بعد ذلك توضع في الصينية و تخبز في فرن درجة حرارته ١٨٠ درجة مئوية ثم تقدم

وهل يتعذر على وزارة الصحة السيطرة على توريد الدواء وتسعيرته؟!

لقد كانت الأدوية التي تباع في عموم الصيدليات، الأهلية والحكومية، مسعرّة بشكل رسمي، والسعر مثبت على العبوات ولا يمكن التلاعب فيها أو مخالفتها.! ولم تقتصر التسعيرة على الأدوية المستوردة من قبل وزارة الصحة او مصنعة في العراق، وانما كانت تشمل جميع الأدوية المعروضة في الصيدليات.! هكذا كان في العراق قبل التغيير.. وهكذا هو الآن في الأردن، وفي سوريا وفي مصر وربما في عدد من البلدان الأخرى.. ولاندري لماذا استعصت مسألة تسعيرة الأدوية وعدم اخضاعها إلى الفحوصات المختبرية قبل عرضها في الصيدليات؟! يبدو ان بعض المذاخر والصيدليات ومعظم المستوردين للأدوية هم من المقربين لأولياء الأمور في الدولة الذين سيطروا على التجارة والاستيراد من خلال سماسرتهم ووسطائهم وحاشياتهم وراحوا يمتصون عافية الناس ويستنزفون جيوبهم.. المطلوب.. أن تبادر وزارة الصحة وبالتنسيق مع نقابتي الاطباء والصيادلة الى السيطرة على عملية توريد الدواء وفحصه وتسعيره.. ومنع عرض الادوية وبيعها إلا في صيدليات نظامية تتوفر فيها شروط سلامة الدواء وحفظه من التلف.. فهل يتعذر عليكم هذا يا وزارة الصحة ويا أولياء الأمور في هذا البلد الذي فقد السيطرة على معظم ما يهم المواطنين وتعلق بحياتهم وصحتهم ومعيشتهم وأمنهم؟!

متابع

ما هكذا تورد الإبل

ما هكذا تورد الإبل.. يا من تدعون أنكم تمثلون هذا الشعب.. يا ساسة.. يا برلمانيين.. ويا أصحاب القرار.. يامشرعي القوانين الفنطازية التي لم يحصد منها افراد الشعب المسكين أية فائدة وأي نفع منذ جلوسكم على هذه المقاعد التي تتمسكون بها بأسنانكم وسواعدكم.. وأنتم في كل جلسة من جلسات البرلمان تتغيبون ولا يكمل نصابكم إلا عندما تريدون حصاد منفعة ومكسب جديد لكم أنتم وحدكم.!وأود أن أفهم ويفهم جميع من لوثّ إصبعه باللون الأزرق من أجلكم، هل انتخبناكم لكي تتمتعوا أنتم وحدكم بخيرات هذا البلد، وتحرمون ابناءه من ابسط حقوقهم بغياباتكم المفتعلة والمستمرة.إن عددكم- المحروس بالله- ثلاثمائة وخمسة وعشرون نائباً.. (ما شاء الله).. ويفترض بكم الإلتزام بالحضور وعدم الغياب إلا في الحالات الطارئة فقط.. لأنكم (تمثلون) هذا الشعب الصابر والمصطبر، وتتقاضون رواتب وامتيازات ومكافآت وهدايا لا تُعدّ ولا تحصى.. ومزودون بسيارات مصفحة وافراد حمايات يفوق عدد افراد أية فرقة عسكرية أو لواء عسكري كبير.. وتتمتعون بالإيفادات العشوائية والإقامة في ارقى فنادق الدنيا، وتستوفون أجر علاجاتكم وثمن أدويتكم (المزعومة) خارجد البلاد، وأنتم والله (اصحى) و(أنشط) من كل فرد من افراد هذا الوطن الذي لا يجدون العلاج الجيد ولا الدواء الا في المستشفيات الأهلية وعلى نفقتهم الخاصة!!ألا تكفيكم هذه الإمتيازات والخيرات لكي تلتزموا بتنفيذ وعودكم التي وعدتم بها ناخبيكم وخدعتموهم (بتواضعكم) المفتعل والزائف، وتواظبوا على الحضور واكمال النصاب لتنجزوا تشريع القوانين المعطلة والمركونة فوق رفوف الإهمال..كفي، ثم كفى ضحكاً على ذقون المساكين من افراد هذا الشعب.. والله لم يبق بيننا وبينكم سوى أيام معدودة.. وسوف نقرأ عليكم سورة الفاتحة!!لماذا لم تنجزوا قانون التقاعد الموحد بالصيغة التي كان عليه وقمتم بتحريفه وامتصاص خيراته، وتركتم المتقاعدين الغلابة يتزحلقون بقشور الموز التي تقذفونها تحت اقدامهم.. وأين قانون النفط والغاز، وقانون الأحزاب، وقانون البنى التحتية.. وأين شعاركم الذي رفعتموه قبل الإنتخابات (نفط الشعب للشعب) وحولتموه الى نفط العراق الى جيوبكم وجيوب حاشياتكم.!كفاكم تصريحات وتبريرات ومساومات وادعاءات معسولة وكاذبة.. لقد كشفكم الشعب، فلا تنطلي عليه أعذاركم.. والتأريخ لا يرحم أبداً.. فلنا واياكم في الانتخابات القادمة الجواب الفصل.. والله يشهد على ما نقول..

من أجل أن نعيش بمحبة ووئام

لقد اوصانا الخالق سبحانه وتعالى بأن الحياة رهينة وهبها الله للجميع من أجل أن يعيشوا بمحبة وألفة وحرّم في جميع كتبه السماوية كل انواع القتل والانتقام والفحشاء واعتبرها اعمالاً منكرة وبهذا نراه يود كل من يوحّد ويجمع الناس على طريق المحبة والتآخي.إن روعة الحياة تكمن في اخلاص والتزام اهلها بمبادئ الانسانية والتضحية والتواضع التي اوصانا بها الخالق سبحانه والتي جاءت للمّ شمل البشرية على طريق المحبة والأخاء وأن حب الناس غاية لا تدرك واذا التزمنا جميعاً بكلمات الخالق لسادت المحبة والتآخي والعيش الرغيد كل المجتمعات ولقتل الفقر من أول لحظات ولادته ولكان الناس جميعاً سعداء بلا هموم.والتاريخ عبّر عن ذلك بكل مصداقية وبين ان عدم سلوك الناس طريق العمل والمحبة سيكون مصيره الهلاك والحروب والفتن وعلمتنا دروس تاريخنا ان الزمن ينحاز الى الرجال والقادة العظام الذين حفرت اسماؤهم واعمالهم على صخور الجبال ولم تستطع كل المتغيرات المناخية والظروف والحروب من أن تمحوها رغم مرور وتقادم الزمن لأنهم بعزيمتهم صنعوا تاريخهم بأخلاقهم وانجازاتهم واعمالهم التي لا تنسى أبداً واستطاعت هذه الظروف ان تمحو الكثير من الرموز والقادة الذين كانوا يزوّرون التاريخ باعمالهم الديكتاتورية والصبيانية ولم يجلبوا لشعوبهم سوى التعاسة والفقر والذل.المطلوب اليوم التسامح والمحبة والتقرب الى وصايا الخالق سبحانه وتعالى التي تعتبر حماية لكل البشرية للقضاء على كل الأزمات والمشاكل فعلى الجميع أن يوحدوا كلمة الحق ولا ينحازوا الى الباطل مهما كانت الظروف قاسية ومهما كانت المبررات.نحن من اكثر الشعوب اطلاقاً نستمع ونقرأ نصائح الخالق سبحانه وتعالى وجميع الرسل والأولياء في كل الوسائل الاعلامية والفضائية ونفتخر بها ونرددها ولكن على ارض الواقع لا يوجد لها أي تطبيق!إن الايمان يصنع الاخلاق الانسانية ويعمق المحبة والتآخي في النفوس.. وقال الرسول الكريم (ص) (انما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق) لأن روعة الانسان تكمن بما يملكه من اخلاق بل بما يمنحه من اخلاق وتواضع للناس.

المهندس الاستشاري/علي البياتي

عسى أن يصحح أولياء الأمور بنود الاتفاق

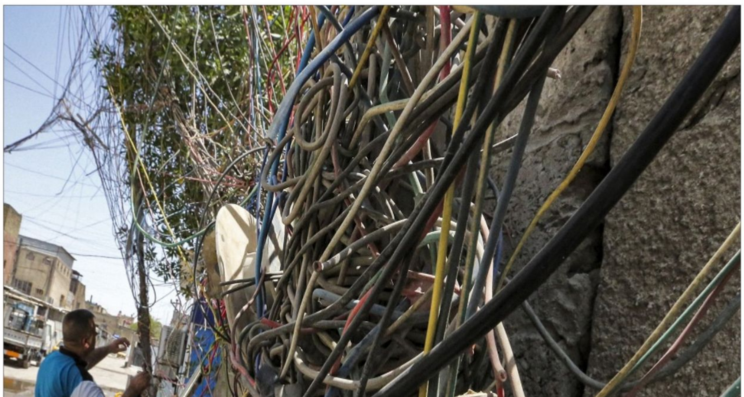
روي عن احد الصحابه انه جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساله إلى أين نمضي لو نفذت خيرات المدينة - - اجابه رسولنا الكريم هاجروا إلى بلاد الشام وقال الصحابي واذا نفذت خيرات الشام يارسول الله - - فقال صلوات الله عليه أذهبوا إلى اليمن - -فكر الصحابي سؤاله واذا نفذت. خيرات اليمن - - فاجابه الرسول الكريم - - ارحلوا إلى العراق - - فقال يارسول الله واذا نفذت خيرات العراق - - قال رسولنا الكريم (خيرات العراق كثيره لاتنضب) - - فالعراق وهبه الخالق نهرين عظيمين يمتدان من الشمال إلى الجنوب وهما يمدان يد العون لأهله؛ لكي يعيشوا وينعمون بخيراته وترزخ أيضا تحت أرضه المياه الجوفيه النقيه لكي لاتنضب أرضه ولكي يجني ابناء العراق منها كل المحاصيل الزراعيه لينعموا بها ويوفرو الفائض منها للتصدير ؛ ولكن--- من المؤلم المؤسف ان يستسلم المعنيون في البلاد اليوم لضغوط دول المنبع ويسلموا مقاليد الري اليهم وعلى وفق ضوابط مهينه وغير مألوفه - فعسى ان يصحح أولياء الأمور بنود الاتفاق قبل أن تفسر بما يتنافى مع دعوه الرسول الكريم لصحابته رضي الله عنهم

المهندس على البياتي

إرهاب عشائري يلاحق الاطباء

استمرت هجرة الاطباء حتى بعد سقوط النظام بعد ان تحول السبب من إرهاب سياسي بعثي وحصار اقتصادي عالمي إلى قتل على الهوية الطائفية واستمرار التدهور الامني في البلاد..كل هذه العوامل وغيرها أدت بالنتيجة إلى فقدان العراق الكوادر العلمية الطبية والصحية. وجاء عامل آخر لم يكن في الحسبان من قبل وهو تدخل العامل العشائري والقبلي في عمل الاطباء ونوعيته ما أدى بالنتيجة الى هروب جماعي آخر للأطباء وما زالوا يصلون إلى دول المهجر وتقدم لهم التسهيلات في البقاء منحهم اللجوء.وما زلنا نتذكر حكاية الطبيبة التي أدخلت بقرار قضائي في السجن في محافظة السماوة بسبب خطأ طبي غير متعمد ومطالبة أهل المتوفاة بـ ١٥٠ مليون دينار كفصل عشائري إذن المسألة ليست حياة إنسان وإنما الفصل العشائري ومن لا يدفع فمصيره معروف،في العرف العشائري اليوم القتل، وقبل عدة أسابيع وفي محافظة صلاح الدين حدثت وفاة لمريض وصل الى المستشفى بحالة صعبة جداً وبدأ الاعتداء من قبل رجال الشرطة على الكادر الصحي لأن زميلهم توفي.

وزارة الكهرباء ولعبة خصخصة الكهرباء



موضوع شركات خصخصه الكهرباء المعتمده اليوم غير واقعيه بل هي اخذ حصه الكهرباء من مناطق بغداد المختلفه وتزويدها الى الأحياء السكنيه الراقيه والغنيه فمع الأسف تقوم هذه الشركات وبتشجيع من وزاره الكهرباء بتقليل حصص الأحياء الشعبيه وتزويدها الى الأحياء الغنيه التي يسكنها اغلب السياسيين والوزراء على مدار الساعه وبأسعار رمزيه حيث يدفعون فاتوره واحده بسيطه الى وزاره الكهرباء في حين الأحياء الشعبيه الأخره فيكون تجهيزها لمده ساعات معدوده في اليوم الواحد ويضطرون لشراء الكهرباء من القطاع الخاص (المولدات) وبأسعار باهضه وكذالك يدفعون فاتوره الكهرباء وبذالك يقوم أهالي الأحياء الشعبيه بدفع فاتورتين وبكلف مضاعفه عن الأحياء السكنيه الغنيه ان هذه الخدمه التي تقدمها شركات الخصخصه للأحياء الراقيه ساهمت بشكل فعلي بزياده اسعار الأراضي والدور السكنيه عده اضعاف من سعرها الحقيقي بسبب عدم انقطاع التيار الكهربائي مما شجع المواطنيين الميسوريين في مختلف الاحياء إلى دورهم أراضيهم وشراء منازل في المناطق التي لاينقطع فيها التيار الكهربائي وذالك أدى إلى انخفاض اسعار الدور والأراضي السكنيه في الأحياء الشعبيه ان الدستور يلزم الدوله بتوفير جميع الخدمات للمواطنيين مقابل أجور رمزيه ولكن في حاله عجز الدوله عن توفير التيار الكهربائي للشعب فعليها قانونا وشرعا ان تتحمل اسباب تقصيرها وعلى ضوء ماجاء في أعلاه مطلوب من وزاره الكهرباء ان تقوم بتجهيز الكهرباء بشكل عادل لجميع الأحياء السكنيه دون تمييز ونذكركم بقول رسولنا ألكريم خير الناس من نفع الناس

علي البياتي

لغتنا الجميلة والعناوين التجارية

لغتنا العربية ،جميلة، لنحافظ عليها..لكن إذا بقى الحال كما هو عليه فبعد اعوام ستكون مشوهة وفيها الكثير من اللغات الأخرى..علينا من الآن أولاً القانون وثانياً من الاعلام وثالثاً من المواطن ان نبدأ بحملة من اجل الحفاظ على لغتنا التي اعزنا بها الله يوم انزل كتابه (القرآن) الكريم باللغة العربية. لذا اقول هناك الكثير من اصحاب المحال التجارية ومهن اخرى خصوصاً اصحاب الصالونات الخاصة بالحلاقة الرجالية والنسائية واصحاب محال بيع الملابس يعلقون اسماء محلاتهم بلغة اجنبية مثلاً (فور يو) هي كلمة انكليزية ويكتبها باللغة العربية..وهذا مع مرور الزمن سينطق بها المواطن العراقي وتدخل في حواراته وكتاباته..والكثير من تلك الاسماء.. لذا يجب ان تتدخل الاوساط المعنية خصوصاً دائرة تسجيل الاسماء والطلب من اصحاب تلك المحال تغيير لوحاتهم الى اللغة العربية.. وقد يقول صاحب محل بيع الملابس انه يبيع ماركة معينة ووضعت اسم تلك الماركة،نقول له:ضع اسماً عربياً وفي مكان آخر ضع ماركة ملابسك.!مثلاً يكتب (المرأة الانيقة) وتحتها ملابسنا من ماركة كذا،أليس كذلك أيها الاعزاء؟

مواطن

مبروك..يا وزارة الكهرباء..الطاقة المتجددة

بعد ان تمكنت وزارة الكهرباء - الوطنية جداً - من تحقيق نجاحات كبرى في زيادة وتحسين الطاقة وتوسيع المنظومة وتجديدها ووفرت فائضاً كبيراً في الانتاج وراحت تغذي المشاريع الصناعية الكبرى المعطلة بكامل احتياجاتها من التيار .. وما زالت تسعى لتصديره الى دول الجوار .. اقر مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية الثانية والعشرين (اعداد قانون بتعديل اسم وزارة الكهرباء ليكون - وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة) واحاله الى مجلس النواب لتشريعه.. مبروك يا وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة ولتخسأ (المولدات الاهلية) التي راحت تبتز المواطنين وتستنزفهم باجورها المزاجية وعدم الالتزام مطلقاً بالتسعيرة التي تعلنها المحافظات بين الحين والاخر .. وعاشت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة التي ورطتنا بهذه المولدات..

مواطن عراقي فرحان

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

ما كل ما يتمنى المرء يدركه..تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

قالها الشاعر المتنبي الخالد قبل حوالي ألف عام تقريبا ..

ولا تزال الرياح تجري بما لا يشتهي المهاجرون ،

ولا شك إن غياب فرص العمل وامتداد رقعة السلاح المنفلت , واتساع حدة الفساد وتسربه في معظم شرايين الحياة اليومية في العراق منذ عام ٢٠٠٣ وحتى اليوم , وانتعاش سياسة القتل وتهجير الكفاءات , أفرزت المزيد من الأدران والشوائب التي راحت تلاحق الشباب والكفاءات وتستفزهم .. ودفعت بمن لا يركع ويصفق ويهتف بالشعارات (الولائية) إلى الهجرة والفرار إلى البلدان الأوربية من خلال بعض السماسرة والوسطاء والمهربين ومروجي طلبات الدراسة أو العلاج في الخارج , برغم إن الطرفين - المهاجر والمهرب - يمتلكان أدق التفاصيل بمسالك العبور والمنافذ الحرجة , وبالوسائط البدائية التي طالما تكون (قوارب صيد قديمة) أو أية وسيلة متهالكة تؤمن لهم الوصول إلى أهدافهم بسلام ..

وبعيدا عن قبضة حراس الحدود الذين يمتلكون الأوامر بمنعهم إلا عبر - الدهاليز والممرات التي لا يهتدي إليها سوى السماسرة والمهربين - ..

وطالما تتعرض هذه المغامرات إلى (كوارث الأنواء الجوية) وتؤدي بالعديد منهم - وخصوصا الأطفال والنسوة - إلى الغرق أو السقوط في (قبضة الحراس) وإجبارهم على العودة أو النزوح إلى منافذ أخرى .. وهذا ما حصل مؤخرا مع آلاف المهاجرين وبضمنهم أكثر من ستة آلاف عراقي معظمهم من إقليم كردستان العراق ,

واستمروا عالقين خلف أسلاك الحدود الأوروبية الشائكة وفي ظروف جوية قاسية , وذلك لإصرار الحرس (البيلاروسي) على عدم السماح لهم بالعبور , وعدم توفير أبسط الاحتياجات الإنسانية التي تخفف عن عنائهم..

وهذا ما دفع بالحكومة العراقية أن تنتخي وتهيء لهم فرص العودة طوعا إلى العراق وإنهاء معاناتهم ..

وقد أعادت الحكومة العراقية خلال الأيام الماضية المئات من العالقين على حدود (بيلاروسيا) على متن طائراتها الجوية وفي أكثر من رحلة ,

وما زال هناك من يخشى العودة وبقي عالقا بأسلاك الحدود على أمل أن يتم السماح لهم بالعبور إلى البلدان التي تتيح لهم فرصة الإقامة أو اللجوء بأمان .

ومن المؤلم أن تتكرر مثل هذه (الكوارث) بين الحين والآخر للمهاجرين من مختلف البلدان العربية والأفريقية الذين يتمنون الخلاص من واقعهم المتردي وغير الآمن , ولكن :-

(ما كل ما يتمنى المرء يدركه ... تجري الرياح بما لا تشتهي السفن)..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

وقفة مع منطقة السيدية

السيديه منطقه من مناطق بغداد الراقيه و الجميله وقد تأسست عام ١٩٦٦ وقد تم توزيعها على الاقتصاديون والمهندسين والاطباء والضباط و باقي شرائح المجتمع وتتمتع السيديه بموقع متميز وحيوي فهي تقع على امتداد الخط الدولي السريع من جسر والجادريه وحتى طريق سريع الدوره الذي يعتبر الطريق الرئيسي المؤدي إلى محافظات الفرات الأوسط وكذلك تتميز المنطقه بقربها من الشارع المؤدي إلى مطار بغداد الدولي وهي تضم حاليا المحلات (٨٢١/٨٢٣/٨٢٥/٨٢٧) وكانت مساحات الدور السكنيه للسيديه تتراوح مساحتها من (١٠٠٠ مترمربع و لحد ٣٠٠ متر مربع) وعلى أساس ذلك تم وضع التصميم الأساسي للمنطقه وفق هذه المساحات للدور السكنيه ولقد تمت في سنوات بعد عام ٢٠٠٣ الى تجزئه اغلب الدور السكنيه ذات المساحات الكبيره من قبل ساكنيها و أصحاب العقارات إلى مساحات صغيره تتراوح ١٠٠ و٥٠ متر مربع وبيعها مما أثر ذلك سلبا على البنيه التحتيه لكونها تجاوزت على التصميم الأساسي الذي كان واجبا على امانه بغداد ان تاخذ ذلك بعين الاعتبار بحكم انها مسؤوله على مايحصل وعلى ضوء ذلك وجب القيام بتحسين واقع البنى التحتيه من شبكات الماء والصرف الصحي والطرق وتحسين واقع الشبكه الكهربائيه بالتنسيق مع وزاره الكهرباء ان توسع الكثافه السكانيه في المنطقه بعد تجزئه الدور وجب على الجهات ذات العلاقه وأمانه بغداد اتخاذ بعض الإجراءات والقرارات خدمه لمصلحه للساكنيين ومنها اولا : توسيع الشوارع الرئيسيه بعد ان اصبحت شوارعها مليئه بالسيارات والأشخاص وخاصه ضروره معالجه بدايه دخول شارع السيديه التجاري لضيقه من جهه شارع قطر الندى لحد اول استداره ثانيا : ضروره الحزم بالتعامل بالانظمه والقوانين ومنع التكتك والستوتات منعا باتا من تواجدها في المنطقه لأنها تشكل عرقله وخطوره في سير المركبات المزدحمه اصلا في الشوارع ثالثا : منع وإيقاف مشاريع استثمار بناء المجمعات السكنيه داخل المنطقه لما تشكله تلك المجمعات من تخريب البنيه التحتيه للمنطقه رابعا : ضروره مناشده وزاره الكهرباء من أجل تنفيذ مشروع تحويل خطوط نقل الطاقه الكهربائيه من الاعمده الكهربائيه إلى الكابلات الارضيه وان ذلك سيحقق نسبه امان كبيره للمواطنيين وانه سيخفض معدل الأعطال وسيعطي جماليه للمنطقه خامسا : العمل على تطبيق مايسمى نظام خصخصه الكهرباء في منطقه السيديه والذي خضع لمزايدات سياسيه كبيره والذي تم تطبيقه في أحياء سكنيه مختلفه في العاصمه بغداد ندعوكم يااصحاب القرار يرحمكم الله ان تكونوا سباقين لتلبيه مطاليب شعبكم ونذكركم بقول رسولنا ألكريم خير الناس من نفع الناس.

مراقب صحفي

الجندية .. كرامة وعزة للعراق

اذا لم تكن قوياً تكالب عليك الاعداء.. فالبلاد بحاجة الى جيش وطني قوي يحسب له الاعداء الف حساب .. فالجيش ممصنع الرجال وسور الوطن (هل تستطيع ان تعيش في دار بدون سياج) البلاد بحاجة الى توفير المصانع لتوفر العيش الكريم لابناءه.. وبحاجة الى العلماء والكفاءات للنهوض والتقدم والازدهار .. وعلى المسؤولين ان يسارعوا بمكافحة افة الفساد لتعود ثروات البلاد الى ابناءه للشروع بالبناء والاعمار وتوفير السكن اللائق للمواطنين .. وعلى الحكومة تطوير الخدمات في المستشفيات والمدارس والجامعات وتوفير الدواء والعلاج المجاني ورعاية كبار السن والارامل والايتام والقضاء على ظاهرة التسول التي استفحلت في البلاد.. فالبلاد التي فيها جيش قوي وشرطة وطنية قوية توفر الامان وتقضي على اوكار الجريمة المنظمة وغيرها .. فقد استفحل المجرمون ولابد من رادع قوي يضع حداً لجرائمهم القذرة.. فمن امن العقاب اساء الادب ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب..

عزيزي المواطن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلتَ معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يُعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الا من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشةً منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ ز٧ د٢٥ او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيــين
Www.daraddustour.com

Editor - in - chief
Basim AL-sheikh

E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٤١٢)) ـ الاحد ((٢٢)) شباط ((٢٠٢٦)) ـ ((٤)) رمضان ((١٤٤٧ هـ))

نافذة

إن المسار الأهم الذي يجب أن لا يغفل عنه الحراك النخبوي و الشعبي العراقي، هو المسار الذي يخلق تيارا فكريا و سياسيا كاسحا، يتبنى قيم المدنية و الحداثة، التي يتمكن عبرها من إحداث التغيير الذي يحقق تطلعات العراقيين في الحياة الكريمة بجميع جوانبها.

د.حسين المؤيد

هواجس

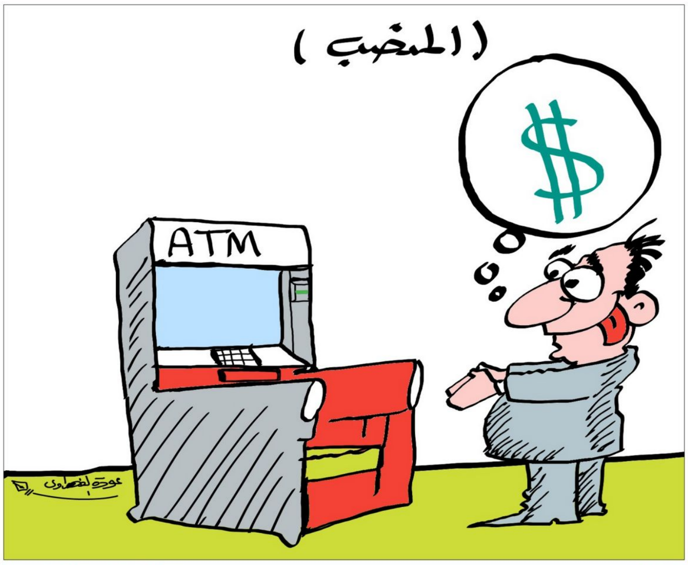
فوضى الدراجات والتك تك !

د.عباس الغالبي

هكذا وعلى حين غرة اقتحمت الدراجات غير المسجلة ومعها مايسمى بالتك تك شوارع العاصمة بغداد وأغلب المحافظات الاخرى من دون ضوابط استيرادية أولاً وتنظيمية ثانياً ليصبح مشهد الزحام المروري كارثياً مع ازدياد عديد السيارات هي الاخرى بعد عام ٢٠٠٣ في ظل انحسار او انعدام وجود مشاريع طرق وجسور مثلى لفك ازمة الاختناقات المرورية .

وفي ظل هذا المشهد الفوضوي للاستيراد بشكل عام والدراجات البخارية على وجه الخصوص وسرعة بل بلاهة السياقة للكثير من سائقي الدراجات والتك تك ازدادت وبشكل لافت للنظر حوادث السير المروري ومااينجم عن ذلك من فقدان الارواح البشرية وبروز المشكلات الاجتماعية والعشائرية ومن المضحك المبكي في هذا الاتجاه هو وجود أشبه بالعرف العشائري أضحى سائدا هو أن يتحمل سائق السيارة الحادث ومايترتب عليه من فصل عشائري حتى وإن كان المقصر سائق الدراجة أو التك تك علما ان اغلب الحوادث إن لم أقل جلها يتحملها صاحب الدراجة والتك تك بسبب مزاحمته وسياقته السريعة وايضا عكس السير في اغلب الحالات ، ولذا وفي ظل هذا المشهد الفوضوي لابد للجهات ذات العلاقة ان تعمل على الحد من كثرة الاستيراد اولا ومن ثم اللجوء إلى ضوابط صارمة في تسجيل هذه الدراجات وشقيقاتها من التك تك والستوتوات مرورياً مع تحديد اعدادها التي أضحت الان كالنار في الهشيم مع وجود ضوابط بعدم سيرها في للطرق العامة بل اقتصارها داخل المناطق السكنية وداخل المدن الصناعية والأهم من هذا وذاك هو تحديد او ايقاف استيرادها ذلك ان الاستيراد المنفلت وخارج الحاجة الملحة ستكون بدون أدنى شك مردوداته سلبية على مستوى السير وتنظيمه وعلى مستوى الحوادث المرورية، حتى يمكن ان نعالج مايمكن معالجته في هذا المشهد الفوضوي الذي استفحل خلال السنين الاخيرة بشكل غير مسبوق وضعف المحاسبة من قبل الجهات المعنية إضافة إلى ماذكرناه من اسباب الامر الذي يدعو الى المعالجة السريعة وعدم ترك الحبل على الغارب سعيا لتنظيم السير المروري واجتناب الحوادث التي تحدث جراء هذه الفوضى غير المسبوقة مع توجه الدولة الى مشاريع عدة لفك ازمة الاختناقات المرورية الامر الذي يدعو الى ضرورة معالجة هذا الانتشار الكبير للدراجات والتك تك الذي سيصبح عقبة كبيرة امام مشاريع فك الاختناقات المرورية إن لم يعالج بالتوازي مع انشاء هذه المشاريع ولذلك لابد من جدية للمعالجة السريعة والمثالية .

Abbas.abbas80@yahoo.com



كاركاتير
بريشة الفنان عودة الفهداوي

الايسيسكو تدرج مواقع اثرية في الشارقة على قائمة التراث الاسلامي

بغداد ـ الدستور

اعلنت هيئة الشارقة للآثار، ادراج اربعة مواقع اثرية جديدة في إمارة الشارقة، على قائمة التراث في العالم الإسلامي التابعة لمنظمة العالم الاسلامي للتربية والعلوم والثقافة "ايسيسكو"، وهي وادي الحلو: شاهد على تعدين النحاس، والمشهد الثقافي لعصور ما قبل التاريخ في الفاية، فيما جاء إدراج كلٍّ من منطقة النحوة التاريخية، والأبراج والحصون التاريخية في خورفكان، ضمن تعاونٍ مشترك بين الهيئة وهيئة تنفيذ المبادرات بالشارقة "مبادرة".وأكد عيسى يوسف مدير عام هيئة الشارقة للآثار، أن إدراج هذه المواقع على قائمة الإيسيسكو، يُعد إنجازاً نوعياً يعكس الرؤية الستراتيجية لإمارة الشارقة في صون التراث الأثري وتقديمه، بوصفه قيمة تاريخية مشتركة تتجاوز حدود المكان والزمان.ويعد "وادي الحلو" أحد أبرز المواقع الأثرية المرتبطة بتاريخ تعدين النحاس وصهره في جنوب شرق الجزيرة العربية خلال العصر البرونزي، إذ يقدّم شواهد واضحة على بدايات النشاط المعدني المبكر في المنطقة.ويقع الموقع في المنطقة الشرقية من إمارة الشارقة ضمن سلسلة جبال الحجر ويضم بقايا مواقع تعدين قديمة وبقايا صهر وأفراناً ومخلفات تؤكد ممارسة هذا النشاط منذ آلاف السنين.وتشير الدراسات الأثرية إلى أن الوادي شهد استيطاناً بشرياً متواصلاً منذ فترات ما قبل التاريخ وبرزت أهميته بشكل خاص خلال العصر البرونزي، عندما تحوّل إلى مصدر رئيس للنحاس ومركز لإنتاجه وتداوله عبر شبكات تجارية إقليمية واسعة، حيث عُثر على شواهد تؤكد انتقال النحاس المنتج في المنطقة إلى عدد من مناطق الخليج والشرق الأدنى.ويُجسّد "موقع الفاية"، أحد أبرز الشواهد العالمية على استيطان الإنسان المبكر للبيئات الصحراوية، إذ يقع في منطقة

ستراتيجية بين الخليج العربي وبحر عُمان، وتكشف طبقاته الأثرية الممتدة من العصر الحجري الأوسط إلى العصر الحجري الحديث منذ نحو ٢١٠ آلاف إلى ٦ آلاف عام .وتشمل المواقع المدرجة كذلك "منطقة النحوة" التاريخية الجبلية التي تتميز بخصوصية جغرافية وثقافية فريدة داخل جيب جبلي في المنطقة الشرقية لإمارة الشارقة، وتضم مجموعة من الشواهد التراثية التي تعكس نمط الحياة الجبلي التقليدي عبر قرون طويلة.كما تضم القائمة "موقع الأبراج والحصون التاريخية في مدينة خورفكان" الذي يُعد منظومة دفاعية متكاملة شكّلت عبر القرون خط الحماية الأول للمدينة ومينائها الطبيعي. وتنتشر هذه المعالم على امتداد المرتفعات الساحلية والجبلية وتشمل حصن خورفكان والقلعة البرتغالية وبرجي الرابي والعدواني التي بُنيت في مواقع ستراتيجية لمراقبة البحر وتأمين الطرق التجارية والبرية.

ابيض اسود

طبول الحرب.. سيناريوهات عراقية!

مازن صاحب

توقف صخب طبول الحرب عند ساعة مهلة الأسبوعين التي اعلنها الرئيس ترامب للانتهاء من المسار الدبلوماسي في احتواء الملف النووي والصاروخي والنفوذ الإقليمي عبر اذرع فيلق القدس.

السؤال المطروح.. عن تلك السيناريوهات العراقية في لعبة الحرب والسلام الإيرانية الأمريكية؟؟؟

تنقسم الاجابة في مسارين متوازيين.. الاول.. تسمية رئيس مجلس الوزراء المقبل خارج حلبة النفوذ الإيراني في العراق.. وتلك مهمة تبدو صعبة جدا وان هددت واشنطن بمختلف العقوبات الاقتصادية والسياسية.. لان اي من كل أحزاب الإطار التنسيقي ليست خارج دائرة النفوذ الإيراني.. وأفضل ما يمكن أن يكون.. الوقوف عند منتصف الطريق.. تحت عنوان العراق أولا.. وهذا يتوجب طي صفحات الكتاب القديم وبداية عهد جديد للعلاقات بين واشنطن وبغداد.

الخط الموازي الاخر.. مواقف مرجعية الفصائل الحزبية المسلحة في ولاية الفقيه.. التي تتعامل مع وحدة الساحات لمحور المقاومة الإسلامية.. وليس هناك أدنى شك أن هذه الفصائل ستكون اذرع رد عسكرية خلال الحرب المقبلة وايران تريد أن يكون الرد إقليميا.

ناهيك عن تلك الرغبات المتصاعدة عند قيادات تلك الفصائل للمشاركة في هذه الحرب المتسارعة الخطوات.. تحت مختلف المسميات الوظيفية لمحور المقاومة الإسلامية.. وتلك العلاقه العقائدية التي تربط هذه الحرب بمنهج ظهور الإمام الثاني عشر وفق الروايات التي توظف هذا السياق في التعبئة والتحشيد لكسر ارادة الحرب الأمريكية.

وفق هذه المقدمات.. إذا ما وقعت الحرب لاسامح الله.. بعد تسمية رئيس مجلس الوزراء والانتهاء من الترتيبات الدستورية لتشكيل حكومة عراقية جديدة.. او الاستغراق في اغتنام الوقت المناسب لتوظيف مهلة الأسبوعين ضمن أوراق المفاوضات النووية... يبدو أن السيناريوهات الأقرب تتحدد في الاتي. :

اولا : اعلان حكومة إنقاذ وطني وتعليق العمل بالدستور.. ضمن سياق واضح ان تكون حكومة الإنقاذ تحت قيادة الفصائل الحزبية المسلحة.. وتحشيد كل الإمكانات للمشاركة في هذه الحرب بما يعارض كل التفاهمات العراقية الأمريكية...

ثانيا : اتباع ذات نموذج إدارة الازمة الذي ترك بعض الفصائل الحزبية تتحكم في الرد وفق المطلوب ضمن وحدة الساحات لمحور المقاومة الإسلامية.. وتمسك الحكومة بعد تشكيلها.. او حكومة تصريف الأعمال... بخيار الحياد تحت عنوان (العراق أولا) .. لكن هذا الحال سيكون مرفوضا من واشنطن.. ومرحب به من طهران.. مما يجعل الأراضي العراقية ساحة اشتباكات تعيد ترتيب قواعد الاشتباك العسكرية.. مما يجبر القوات المسلحة العراقية لاتخاذ مواقف.. في الرد المفترض على اي نيران (صديقة) .. ضمن عمليات تقوم بها أي من اجنحة الفصائل الحزبية المسلحة.

ثالثا : ربما نعم وربما لا.. سيكون هناك مواقف كردية جديدة... لاسيما من الحزب الديمقراطي الكردستاني لتحديد نوع المشاركة في الرد على اي ضربات يمكن أن توجه من قبل الفصائل ضد مواقع أمريكية او مواقع نفطية.. ويمكن أن يشارك حزب الاتحاد الوطني الكردستاني في هذا الرد إذا ما وجهت ضربات ضد مواقع ضمن حدود نفوذه كما حصل في الضربات على موقع حقول غاز كومور.

رابعا : بالتأكيد.. سيكون هناك ارتفاعا كبيرا في سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي.. مما يؤثر على معيشة المواطن العراقي.. في سياق عدم وجود تأمين حقيقي لتوزيع البطاقة التموينية شهريا في اوقات السلام فكيف خلال وقت الحرب!!

وهذا يعني زيادة كبيرة في الأسعار. ناهيك عن اطماع وجشع التجار لحصاد أكبر الفوائد من هذه الازمة.

كيف ستكون تداعيات كل ذلك على مستقبل العملية السياسية في عراق الغد ما بعد انقشاع غبار المعارك وصمت الصواريخ والمسيرات.. ذلك سؤال ترتبط الاجابة عليه بنتائج المعارك التي تشدد واشنطن انها تستمر لاسابيع.. فيما تؤكد طهران انها ستكون إقليمية.. وما بين الزمان والمكان.. تتحطم التوقعات.. عند تتوقف عقارب الساعة بانتظار النتائج... ويبقى من القول لله في خلقه شؤون!!!

Mazinsahib@gmail.com

طيوف حجرية..معرض للفنان الاماراتي الرائد عبد الرحيم سالم في النادي الثقافي العربي بالشارقة

بغداد ـ الدستور

افتتح في النادي الثقافي العربي بالشارقة معرض تشكيلي بعنوان: "طيوف حجرية" للفنان الإماراتي عبد الرحيم سالم رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية،بحضور د. عمر عبد العزيز رئيس مجلس إدارة النادي وعلي المغني نائب رئيس مجلس إدارة النادي وعدد كبير من الفنانين التشكيليين ومن محبي الفن.ضم المعرض ما يربو على ٢٠ لوحة، تعكس عبر اللون والتشكيل جواً فكرياً ووجدانياً واحداً استقصاه بأسلوب يمزج بين التعبيرية الفنية والتجريب اللوني، وتتلخص ملامح هذه التجربة في اختيارات لونية وسط نثار من الحجارة الصغيرة ذات الألوان الفاتحة.وقال عبد الرحيم سالم ، ان تجربة التعبير بالحجارة الصغيرة ، هي تجربة وجدانية راسخة في فكره ومشاعره.اما الفنانة التشكيلية د. نجاة مكي فقد عبرت عن سعادتها بهذا المعرض الذي يقام لزميل دراستها ودربها الفني عبد الرحيم سالم، والذي تعده أحد أعمدة الفن في الإمارات وواحداً من أسرع الفنانين في تنفيذ اللوحات الجدارية بدقة متناهية.

تأجيل مهرجان ((الناصرية تقرأ)) والتحضيرية بانتظار موعد جديد

بغداد ـ الدستور

حسمت اللجنة التحضيرية لمهرجان " الناصرية تقرأ " الموقف ، بشأن ملابسات قرار قيادة شرطة محافظة ذي قار منع اقامة المهرجان، استناداً الى مستجدات امنية تتعلق بوجود مندسين، ومخاوف بشأن عناوين كتب، يُقال إنها محظورة، وقررت تأجيل المهرجان .وقالت اللجنة التحضيرية، في بيان صحفي ، انها بادرت إلى التواصل مع الجهات المعنية لمعالجة هذه المخاوف، وعرضت اخضاع جميع الكتب وبرنامج المهرجان للفحص المسبق قبل الشروع بأي نشاط أو توزيع، تأكيداً لحرصها على الالتزام الكامل بالقوانين العراقية، واستعدادها للتعاون مع المؤسسات الرسمية ذات العلاقة.واوضحت انها استحصلت جميع الموافقات الامنية والادارية اللازمة خلال مراحل التحضير للمهرجان ، الذي حظي بدعم واسع من دور النشر والمكتبات، ومساندة عدد من المثقفين والفنانين، ما اسفر عن جمع نحو خمسة آلاف كتاب لعرضها وتوزيعها مجاناً على المشاركين، انطلاقاً من ايمان اللجنة باهمية القراءة في ترسيخ الوعي وتعزيز الثقافة المجتمعية.واضافت : ان " منهاج المهرجان تضمّن فقرات ثقافية وفنية متنوعة، منها عرض مسرحي، ومشاركات موسيقية يقدمها عدد من العازفين، ومعارض للفنون التشكيلية، وبازارات خيرية، الى جانب مبادرة لتوزيع البذور والنباتات مجاناً دعماً للزراعة وتشجيعاً على الاهتمام بالبيئة.كما جرى التنسيق المسبق مع وزارة الشباب والرياضة ، وقيادة شرطة ذي قار، وجهاز الامن الوطني العراقي، لاستكمال الموافقات الأصولية المتعلقة باقامة المهرجان" .واكدت اللجنة، أن التأجيل جاء خارج إرادتها، مع الأمل بتحديد موعد جديد يليق بأهالي المدينة واهتمامهم بالشأن الثقافي.

الفنان باسم قهار: يعود عربياً بشخصية ((أبو البراء)) في رمضان

بغداد ـ الدستور

انتهى النجم العراقي باسم قهار، من تصوير عمله الدرامي العربي الجديد، للموسم الرمضاني القادم، والذي يحمل اسم (الخروج إلى البئر)، وهو من تأليف السوري سامر رضوان، وإخراج محمد لطفي، ومن إنتاج شركة "ميتافورا"، وسيعرض على عدد من القنوات العربية قريباً.وقال / ان عدداً كبيراً من الممثلين السوريين واللبنانين والعراقيين، يشاركون في العمل من بينهم الممثل جمال سليمان، وعبد الحكيم قطيفان، وجواد الشكرجي، ويحيى إبراهيم، وصلاح منسي، وكارمن لبس، ونانسي خوري، وقد جرى تصويره بين سوريا ولبنان والعراق، وتحديداً في محافظة أربيل، ويقع العمل بثلاثين حلقة.

غادة عبد الرازق تكشف عن موقف مهين مع مخرج شهير

بغداد ـ الدستور

روت الفنانة المصرية غادة عبد الرازق تفاصيل ما وصفته بـ"موقف مهين" تعرضت له في بداياتها الفنية الأولى مع مخرج شهير، فقد طلب من مساعديه أن يقيموا قدراتها كممثلة ويحكموا على مدى جدارتها بالدور أمام الجميع وهي لا تزال في موقع التصوير.وأوضحت، في تصريحات أدلت بها إلى الإعلامية أسما إبراهيم في الجزء الثاني من لقائها ببرنامج "حبر سري"، أنها "شعرت بعدم الاحترام أو التقدير بسبب طريقة المخرج، لكن دارت الأيام وعُرض عليها عمل كبير من المخرج نفسه بعد أن أصبحت معروفة، لكنها أعادت السيناريو دون فتحه". ووصفت رد فعلها بأنه جاء بمرتبة "رد اعتبار صامت"، دون أن تكشف عن هوية المخرج.وتطرق اللقاء إلى مساحات جدلية أخرى منها تراجع بعض الفنانين عن أدوار البطولة المطلقة مع التقدم في السن، لكن نجمة الدراما البارزة أكدت أنها "لا ترى أن هذه المرحلة حانت بالنسبة لها بعد، وإن كانت لا تمانع البطولة المشتركة إذا كان السيناريو مناسبًا".وحول ملابسات مشاركتها ضيفة شرف في فيلم "أحمد وأحمد"، أوضحت أنها "حصلت على أجر بالفعل، لكنها كانت وافقت أساسًا بدافع التقدير للنجم أحمد السقا والمخرج أحمد نادر جلال".وأضافت أنها "كانت ستشارك حتى دون أجر، لكن فريق العمل أصرّ على منحه لها"، مشيرة إلى أن " أقرب نجمين إلى قلبها، حتى أنها تتمنى العمل معهما ولو في مشهد واحد، هما محمود حميدة ويسرا".وعلى الصعيد الشخصي، كشفت عن حلم متكرر يراودها منذ سنوات، يتمثل في السقوط من مكان مرتفع ثم الاستيقاظ قبل ملامسة الأرض، مصحوبًا برعشة في الجسد، مشيرة إلى أن "الحلم اختفى لفترة ثم عاد قبل عامين".وعدّت الفنانة فقدان والدها وهي في سن ١٢ عامًا، ثم شقيقها في سن ١٥، ووالدتها في سن ٢٢، بمثابة " أقسى لحظات حياتها"، مؤكدة أن "هذه المآسي الثلاث لا يمكن أن يضاهيها ألم آخر".