ADDUSTOUR
الدستور
خيمة كل العراقيين
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
www.daraddustour.com
E-mail:addustour_b@yahoo.com
يومية سياسية مستقلة
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٤١٤)) ـ الثلاثاء ((٢٤)) شباط ((٢٠٢٦)) ـ ((٦)) رمضان ((١٤٤٧ هـ))

التعليم تعلن أسماء المرشحين إلى الزمالة الدراسية الهنغارية

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أسماء المرشحين إلى الزمالة الدراسية الهنغارية للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧، ودعت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية الذوات الموشرة أسماؤهم إلى متابعة الموقع الرسمي للوزارة لحين صدور قبولاتهم الرسمية من الجانب المانح.

منصة الدستور الاعلامية

السودداني يترأس اجتماعا خاصا لمتابعة ملف تصدير الكبريت وتوسعة استثمار المعادن

توصيات حكومية بإعادة ضبط حوافز الإنتاج والأرباح في مؤسسات الدولة

بغداد ـ الدستور

كشفت وثائق رسمية صادرة عن وزارة الصناعة والمعادن، عن رفع توصيات إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء تتضمن مقترحات لإعادة تنظيم آلية احتساب وتوزيع حوافز الإنتاج والأرباح في مؤسسات الدولة، ضمن إطار معالجة الوضع المالي وضبط الإنفاق. ووفقا للوثائق التي كشف النقاب عنها، فإن اللجنة المشكلة برئاسة وزير الصناعة والمعادن وعضوية المستشارين الاقتصادي والقانوني لرئيس مجلس الوزراء، درست الأنظمة والقوانين النافذة المتعلقة بحوافز الإنتاج والأرباح، وخلصت إلى وجود تباين في آليات الاحتساب والصرف بين الجهات والوزارات المختلفة. وأوصت اللجنة بتشكيل لجنة عليا تضم وزارات المالية والنفط والنقل والصناعة والمعادن والأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإعداد مسودة نظام موحد ينظم احتساب الحوافز وتوزيعها، مع تحديد سقف أعلى لحوافز الأرباح لا يتجاوز ٢٠% من الراتب الاسمي للموظف. كما تضمنت التوصيات تحديد سقف لحوافز الإنتاج والأرباح ضمن الموازنات التخطيطية للشركات بنسبة لا تتجاوز ١٠% من الأرباح الكلية بالنسبة لحوافز الأرباح، و٥% من كلف الإنتاج لحوافز الإنتاج. واقترحت اللجنة إعادة النظر بنسب الأرباح الممنوحة للوزارات والشركات، وتحديد نسبة توزيع سنوية لا تزيد عن ٥% من صافي الأرباح، مع إمكانية تأجيل الصرف لحين تحسين الوضع المالي للدولة. وبينت الوثائق أن هذه الإجراءات تأتي في سياق مراجعة شاملة للتشريعات الناظمة للحوافز، تمهيدا لإصدار نظام موحد. وقرار من مجلس الوزراء ينظم هذا الملف على مستوى مؤسسات الدولة كافة. فيما ترأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اجتماعا خاصا لتعزيز فرص استثمار الكبريت لغرض التصدير، ورفد موازنة الدولة بموارد إضافية تسهم في توسعة الاقتصاد غير النفطي، بحضور وزيري النفط والصناعة وعدد من المستشارين والمسؤولين المعنيين. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان ان: "السوداني استمع خلال الاجتماع الى عرض شامل عن واقع توفر مادة الكبريت، وباقي المعادن التي يمكن تصديرها، والى خارطة من الاجراءات المتخذة في هذا الشأن، تضمنت مقدار الكميات وانواعها، إضافة الى الاسعار المعتمدة وفقا للاسعار العالمية". واضاف "كما تابع السوداني الجهود المبذولة من قبل شركة تسويق النفط العراقية/سومو، في مجال التصدير وتوقيع العقود والعمل مع شركات الخدمات المختصة لتجميع الكبريت وتهيئته في مخازن خاصة معدة لتصدير المواد الأولية، اضافة الى متابعة الإجازات الاستثمارية المحلية الممنوحة، ومقدار الحاجة الداخلية للمنتجات المعنية". ووجه السوداني ـ بحسب البيان ـ "بتشكيل لجنة تضم ممثلين عن عدة وزارات معنية، بالاضافة الى الاجهزة الامنية لتقديم دراسة متكاملة حول موضوع استهلاك مادة الكبريت والصناعات المحلية الداخلة فيها، وكذلك توجيه الاجهزة الامنية بمتابعة تداول الكبريت داخليا وخارجيا، من اجل تحقيق اعلى درجات الدقة في تداول الكميات، وتعزيز الصادرات".

العراق يلتحق رسميا بالمجموعة العربية للفضاء

بغداد ـ الدستور

أكد المركز الوطني لإدارة البيانات المكانية التحاق العراق أخيرا بالمجموعة العربية للفضاء، مشيرا إلى أن التقنيات الجيومكانية باتت ركيزة أساسية لصناعة القرار وتطوير ملفات الأمن السيبراني والمدن الذكية في البلاد. وقال مدير المركز زيد فرهود مكي، في تصريح صحفي، إن "تقنيات الجيومكانية تشكل اليوم ركيزة أساسية في صناعة القرار العالمي، كونها توفر أدلة واقعية دقيقة وغير قابلة للشك". مبينا أن "المؤتمر الدولي لتقنيات الجيومكانية والمدن الذكية الذي عقد نهاية الشهر الماضي يهدف إلى ترسيخ هذه التكنولوجيا في مختلف مفاصل الدولة، لاسيما وان أحدث البرامج العالمية ترتبط حاليا بالمكان وإحداثياته". واضاف مكي، أن "غالبية أعمال الوزارات العراقية، في الجوانب الأمنية والخدمية، باتت مرتبطة بالتقنيات الجيومكانية التي تتصل مباشرة بملفات الأمن السيبراني، والزراعة، والموارد المائية، والتخطيط المستقبلي للمدن والتقنيات الجيوفضائية"، مشيرا إلى أن "المؤتمر شهد مشاركة ٣٤ خبيرا دوليا وحضور شركات عالمية كبرى مثل (هواوي) الصينية، و(ازري) الأمريكية، و(سولار) الروسية".

برعاية السوداني ..العراق يوقع اتفاقية نفطية مع شركة شيفرون الأميركية

بغداد ـ الدستور

رعى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مراسم توقيع اتفاقيتي المبادئ الأولية، الأولى بين شركة نفط البصرة وشركة شيفرون الأمريكية لنقل إدارة حقل غرب القرنة ٢، والثانية مع شركتي نفط ذي قار والشمال، لتطوير حقل الناصرية والرقع الاستكشافية الأربع في محافظة ذي قار، إضافة الى تطوير حقل بسلة في صلاح الدين، التي تضمنت تعديل الاتفاق السابق بإضافة حقل الناصرية اليه. وجرت مراسم التوقيع بحضور المبعوث الأمريكي الخاص الى العراق توم باراك والقائم بالأعمال جوشوا هاريس. وأشار رئيس مجلس الوزراء الى أهمية هذه الاتفاقيات في استكمال إصلاحات القطاع النفطي، والأثر الإيجابي في رفع المستوى الاقتصادي والمعاشي في محافظتي ذي قار وصلاح الدين، بحسب بيان لمكتبه الإعلامي. وكانت شركة نفط البصرة وشركة لوك اويل قد وقعتا اتفاقية تسوية، يتم من خلالها تحويل العقد بشكل مؤقت الى شركة نفط البصرة وتسوية جميع المستحقات المالية بين الطرفين، وتكون هذه التسوية نافذة من تاريخ مصادقة مجلس الوزراء عليها. وكذلك تم توقيع اتفاقية اطارية بين شركات نفط البصرة وشركة لوك اويل وشركة شيفرون الامريكية، يسمح بموجبها انتقال العقد مؤقتا الى شركة نفط البصرة، الذي ستحيله شركة نفط البصرة الى شركة شيفرون بعد استكمال التفاوض والاتفاق على بنود العقد الجديد، وتعد هذه الاتفاقية ضامنة للتفاوض الحصري لمدة عام الى شركة شيفرون، بموجب المعايير التي تم الاتفاق عليها بين الطرفين.

الأردن تصطف مع دول الخليج ضد خرائط العراق ومصر قلقة وتدعو لتغليب الحكمة

الخارجية: تحديد المجالات البحرية يُعد شأنا سياديا

بغداد ـ الدستور

أكدت وزارة الخارجية أن قرار الحكومة العراقية رقم (٢٦٦) لسنة ٢٠٢٥ بتحديد المجالات البحرية جاء استنادا للقوانين العراقية واتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار ١٩٨٢، مشددة على أن هذا الإجراء شأن سيادي لا يحق لأي دولة التدخل فيه. وأشارت وزارة الخارجية، في بيان إلى: "قيام جمهورية العراق بإيداع خريطة المجالات البحرية لدى الأمم المتحدة"، مؤكدة أن "قرار الحكومة العراقية رقم (٢٦٦) لسنة ٢٠٢٥ قد استند إلى عدد من القوانين والقرارات والتصريحات العراقية ذات الصلة بحقوق العراق واختصاصاته في المناطق البحرية، وذلك وفق أحكام اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢ وقواعد القانون الدولي". فيما جدد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين التزام العراق الراسخ بمبادئ حقوق الإنسان، والتعاون البناء مع منظومة الأمم المتحدة. وقال بيان لوزارة الخارجية: إن "نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، ألقى كلمة جمهورية العراق عبر تقنية الاتصال المرئي (الفيديو)، في الجزء رفيع المستوى للدورة الحادية والستين لمجلس حقوق الإنسان، المنعقد في جنيف". وأضاف البيان أن "الوزير استهل كلمته بتهنئة رئيس المجلس بمناسبة انتخابه"، مؤكدا "دعم العراق لجهود مجلس حقوق الإنسان ودوره المحوري في تعزيز الكرامة الإنسانية وصون الحقوق والحريات الأساسية". وجدد الوزير، بحسب البيان، "التزام العراق الراسخ بمبادئ حقوق الإنسان، والتعاون البناء مع منظومة الأمم المتحدة"، مشيرا إلى أن "فوز العراق بعضوية مجلس حقوق الإنسان يمثل شرفا ومسؤولية، ويعكس حرصه على والتزامه الفاعل في دعم الحوار وتعزيز التعاون الدولي". وأضاف البيان أن "وزير الخارجية تطرق إلى الانتخابات البرلمانية التي أجريت في ١١ تشرين الثاني ٢٠٢٥ بإشراف أممي ودولي"، مؤكدا "أنها شكلت محطة ديمقراطية مهمة عززت الثقة بالمؤسسات الدستورية، وبالتزامن مع استكمال الاستحقاقات الدستورية لتشكيل الحكومة". وأوضح البيان أن "وزير الخارجية تناول أيضا خلال كلمته إنهاء ولاية بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في ٣١ كانون الأول ٢٠٢٥، باعتبارها خطوة تعكس ثقة المجتمع الدولي بقدرات العراق الوطنية"، مجددا "اهتمام العراق بحماية حقوق الطفل والمرأة، واستعراض تقريره الدورية ذات الصلة بالاتفاقيات الدولية". وفي ختام كلمته، "جدد الوزير موقف العراق الداعم للقضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، ودعمه لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية". فيما اصطفت المملكة الاردنية، مع عدة دول خليجية في أعقاب إيداع العراق خريطة حدوده البحرية لدى الامم المتحدة وأكدت كل من المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين دعمها لموقف الكويت، مشددة على أهمية احترام سيادة الدول ووحدة أراضيها والالتزام بالقوانين والمواثيق الدولية ذات الصلة. يأتي ذلك بعد ان أعلنت وزارة الخارجية العراقية، إيداع قوائم إحداثيات خط الأساس للبحر الإقليمي العراقي والمناطق البحرية وفق اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لسنة ١٩٨٢.

رأي الدستور

تجريم النشر في التواصل الاجتماعي

الفهم المخطوء لسقف الحريات المطلقة، يوقع المستخدم العادي لوسائل التواصل الاجتماعي التي باتت تصنف كاحد انواع الميديا المهمة، في اشكالية الدخول بالمحظور وتسجيل خروقات غير مقصودة تضعه تحت المساءلة القانونية والعقاب الذي توجبه جرائم النشر كالسب والشتم والقذف والتشهير والتضليل.

ويعزى الاستسهال في الاستخدام المفتوح وغير المقيد لمنصات التواصل الاجتماعي الى الاتاحة الوافرة لهذه الوسائل بمتناول عامة الناس، على تباين مشاربهم وثقافاتهم وغياب معرفة العواقب المترتبة على النشر المطلق لكل ما يخطر على البال من دون التحقق من رجع الصدى والضرر الذي يصيب المستهدف من المنشور.

لذلك يأتي قرار القضاء العراقي معاملة النشر في وسائل التواصل الاجتماعي موازية لما ينشر في وسائل الاعلام المختلفة واحتسابها ظرفا مشددا للعقوبة يصب في السياقات القانونية غير المتعارضة مع حرية التعبير وابداء الرأي، حيث لم يجرم القضاء كل ما ينشر بل خص بالعقوبة من يتسبب او يسهم في الاغتيال المعنوي للاخرين ويستقل سقف الحرية العالي في استخدام حق المواطن الصحفي لاغراض سيئة. استنادا الى المواد الواردة في قانون العقوبات الجزائي والتي تجرم الحالات المشابهة.

ليس من حق اي فرد التعرض لخصوصية الاخرين واتهامه بشكل عبثي حتى وان امتلك ما يثبت الاتهام، واقتصار هذا الحق على موظفي الخدمة العامة مع توافر الادلة والاثباتات، لان ذلك يوضع في اطار اخلاقيات الاعلام التي تحتم على المشتغلين به الالتزام بالقوانين الوضعية الحاكمة لسلوكيات المجتمع، والحرية لاتعني في اي من اوجهها التسفيط والتشهير وابتزاز الاخرين.

التفريق بين ماهو مسموح من دون المساس بالحريات العامة وايقاع الضرر بخصوصيات اي فرد وبين ما هو ليس مسموحا به يتنافا لما يترتب عليه من تجريم اقره المشرع لحماية المجتمع، هو امر واجب ومفروض والاسراع من هب ودب لاستغلال الحرية في ظل النهج الديمقراطي لاعلان الحرب على كل مختلف معه.

باسم الشيخ
Addustour_b@yahoo.com

وزير الداخلية يلتقي محافظ صلاح الدين الجديد ويبحث معه التعاون والتنسيق المشترك

القاضي زيدان والزهون يبحثان المعالجة القانونية لمشاريع إعمار صلاح الدين المتأخرة

بغداد ـ الدستور

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، ومحافظ صلاح الدين، هيثم الزهون المعالجة القانونية لمشاريع إعمار صلاح الدين المتأخرة. وذكر مجلس القضاء في بيان، أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل، محافظ صلاح الدين، هيثم الزهون". وأضاف أنه "خلال اللقاء جرى تقديم التهنئة بمناسبة تسنم المحافظ منصبه الجديد، وبحث أبرز الإشكاليات والمعالجة القانونية لمشاريع إعمار المحافظة المتأخر إنجازها". فيما التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، في مكتبه محافظ صلاح الدين هيثم محمود زهون. وذكر بيان لمكتب الوزير انه في بداية اللقاء، قدم الوزير التهاني والتبريكات الى المحافظ بمناسبة تسنمه منصبه. وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بين وزارة الداخلية والحكومة المحلية في صلاح الدين، حيث أكد الوزير على أهمية تقديم أفضل الخدمات لأهالي المحافظة. من جانبه، أشاد المحافظ بالجهود الكبيرة التي تبذلها قوات الشرطة في صلاح الدين لتعزيز الأمن والاستقرار.

الرافدين يطلق الدفعة السادسة والخمسين من مبادرة الريادة

البنك المركزي يحذر من عمليات نصب واحتيال تمارس عبر أوراق نقدية مختلفة

بغداد ـ الدستور

حذر البنك المركزي من عمليات نصب واحتيال تمارس عبر أوراق نقدية مختلفة. وذكر المكتب الإعلامي للبنك المركزي، في بيان، أنه "تم رصد عدد من عمليات النصب والاحتيال التي يمارسها ضعاف النفوس تجاه المواطنين لأغراض الاستفادة المادية"، داعيا الى "ضرورة أخذ الحيطة والحذر من الوقوع بهذه العمليات". وأضاف أن "أبرز هذه العمليات التي تمارس داخل العراق تتقسم الى عدة طرق منها: بيع ورقة فئة (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دولار على أنها ورقة نقدية وهي في الحقيقة عبارة عن ورقة تذكارية غير متداولة، وأن أعلى فئة هي (١٠٠) دولار أمريكي، مع ترويج أوراق سوداء مقطعة بالأبعاد نفسها لورقة الدولار على أنها أوراق حقيقية فئة (١٠٠) دولار لكنها مطلية بمادة سوداء اللون، مدعين أنه بعد إزالة المادة السوداء ستعود للتداول، ولا صحة لذلك مطلقا". وأوضح أنه "من ضمن العمليات التي تمارس داخل العراق أيضا ترويج أوراق نقدية مسحوبة من التداول من دول عدة ليس لها أي قيمة مالية ويتم استبدالها بالعملة العراقية بمبالغ عالية، باستخدام أساليب وذرائع وادعاءات مختلفة لبيعها على ضحايا الاحتيال، وكذلك أوراق نقدية من الدولار والدينار مستنسخة أو مطبوعة تحمل كلمة نموذج أو باطل أو بطال، مستخدمة كلعب أطفال وتحمل ملامح الورقة النقدية والترويج لها على أنها أوراق نقدية حقيقية". وأكد البنك المركزي وقفا للبيان، أنه "تم إبلاغ الجهات المعنية لغرض منع طباعتها أو استيرادها من خارج العراق". فيما أعلن مصرف الرافدين عن اطلاق الدفعة السادسة والخمسين من مبادرة الريادة والتميز لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وبمبلغ إجمالي قدره مليار دينار عراقي وبعدد ٩٨ مستفيدا. وأكد المكتب الاعلامي للمصرف في بيان له ،أن: "هذه الدفعة تأتي استمرارا للجهود الرامية الى تمويل رواد الاعمال والشباب ضمن مبادرة البنك المركزي العراقي".

في مأدبة سحور مع المنتسبين..وزير الداخلية يؤكد اهمية اليقظة العالية والتعامل الانساني مع المواطنين

بغداد ـ الدستور

اكد وزير الداخلية عبد الامير الشمري اهمية اليقظة العالية والتعامل الانساني مع المواطنين. وذكر بيان لمكتب الوزير: " ان الشمري شارك، أبناءه وإخوته من المنتسبين من مختلف تشكيلات جانب الرصافة بالعاصمة بغداد، مأدبة سحور، وسط اجواء إيمانية مفعمة بالمودة، وبحضور وكلاء الوزارة وعدد من القادة والضباط". واضاف البيان: " اثنى الوزير على الجهود الاستثنائية التي يبذلها الابطال في قوافح المسؤولية خلال الشهر الفضيل، مؤكدا ان وجودهم في الشوارع والساحات لتأمين حياة المواطنين واجب وطني هكذا شدد على أهمية اليقظة العالية والتعامل الانساني مع المواطنين، بما يعكس الصورة المشرفة لوزارة الداخلية".

مخيم الهول يفكك بالكامل وتحركات لنقل المجموعة الأخيرة

بغداد ـ الدستور

أكدت مستشارية الأمن القومي أن مخيم الهول فكك بالكامل، مشيرة الى أن ما تبقى وجبة واحدة ستنقل لاحقاً. فيما ذكرت ان هناك ٤ مجاميع نقلية دولية ووطنية وحكومية للتعامل مع عوائل مخيم الهول. وقال مستشار الشؤون الاستراتيجية في مستشارية الأمن القومي، سعيد الجياشي، في تصريح صحفي ان "مستشارية الأمن القومي عملت بشكل مبكر في موضوع مخيم الهول شمال شرق سوريا، حيث تم نقل ٣٢ وجبة متمثلة بأكثر من ٦٠٠ عائلة، ما يقارب ٢٢ الف شخص ضمن إجراءات أمنية قانونية إنسانية تشرف عليها مستشارية الأمن القومي مع مجموعات أخرى، وأثبتت نجاحها واصبحت رقم واحد في العالم". وتابع أن "ملف مخيم الهول تم انهاء معه وتفكيكه، حيث نجح العراق في هذا الامر ولم تتبق سوى وجبة واحدة في الهول وخلال الأيام المقبلة تنقل"، مشير الى ان "هناك أربع مجاميع نقنية دولية ووطنية وحكومية ترعى هذه الأسر حيث يترأس المجموعة الأولى، مجلس القضاء الأعلى، والأخرى وزارة الهجرة ووزارة العمل، وكل حسب تخصصه فهناك مجموعة للطفولة وهناك للمسائل القانونية وأخرى للتأهيل أو للإدماج، وهذه إجراءات كاملة وفيها نتائج جيدة".

اطلاق الحملة الوطنية الثالثة للصحة المدرسية

وزير التربية يعلن الإنذار الأعلى للسلامة في المدارس ويأمر بمحاسبة المقصرين فورا

بغداد ـ الدستور

وجه وزير التربية وكالة أحمد الأسدي بتطبيق إجراءات صارمة لضمان أعلى معايير السلامة في جميع مشاريع ترميم المدارس، مؤكدا أن حماية الطلبة والملاكات التربوية تمثل خطا أحمر لا يسمح بتجاوزه تحت أي ظرف. وشدد الاسدي في بيان على: "الالتزام الكامل بشروط السلامة المهنية، وتنفيذ أعمال الترميم بعد انتهاء الدوام الرسمي حصراً، مع تكليف شعب الصحة والسلامة بمتابعة ميدانية دقيقة في جميع المديريات، وتحميل المديرين العامين ومديري الأبنية المدرسية المسؤولية المباشرة عن أي إهمال أو تقصير". ووجه الاسدي "بتشكيل لجنة تحقيق عاجلة لرفع تقرير ها خلال (٢٤) ساعة ومحاسبة المقصرين وفق القانون، عقب سقوط نوافذ على أحد تلاميذ مدرسة احمد الوائلي في الديوانية أدت الى وفاته". كما تقدم "بخالص التعازي والمواساة الى ذوي التلميذ الفقيد"، مبينا أن "الوزارة ماضية في اتخاذ إجراءات رادعة لصون أرواح أبنائها ومنع تكرار أي حادث مماثل". فيما اطلقت وزارة التربية، عبر المديرية العامة للنشاط الرياضي والمدرسي، الحملة الوطنية الثالثة لتحسين خدمات الصحة المدرسية، في مدرسة المروءة الابتدائية بقاطع الكرخ الاولى، بحضور وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي، وممثلين عن مكتب رئيس مجلس الوزراء، والمهندسة ناهد اياد ممثلة الوزارة، تحت إشراف ومتابعة المدير العام ايمن عباس أسود. وأوضح المكتب الإعلامي للوزارة في بيان: "ان الحملة، المنظمة بالتعاون بين وزارتي الصحة والتربية، ستستمر ثلاثة أسابيع، مستهدفة جميع مدارس العراق، بمشاركة ٤٨٠٠ فريق صحي لإجراء فحوصات البصر والتغذية والكشف البيئي، إلى جانب محاضرات التوعية وفحص اعوجاج العمود الفقري". وأكد أن الحملة تهدف الى توفير بيئة مدرسية صحية وآمنة، وتنمية الطلبة بدنياً وتربوياً، وترسيخ الوعي الصحي والبيئي داخل المدارس.

الدستور اليوم
شؤون عراقية ٢
ميوت ترمب يبلغ فؤاد حسين الرئيسة الأميركية بمآل تشكيل الحكومة العراقية
سيورت الاولى ٥
فيفا يصدر تعليماته لمواقعة الاسود
اكثر من رأي ٤
أزمة الميناء بين الخسارات المادية والصحية
تسلية ٧
تكسب آلاف اليوروهات من قطع فخار تصنعها بيديها
سيارات ١٢
مغربية وكويتية تحصلان على لقب «صانعة الأمل» في الوطن العربي
شؤون محلية ٣
الرافدين يعتمد نظاما الكترونيا لمكافحة غسل الاموال
ضفاف ٩
فرقة المسرح الوطني العراقي تحتفل بالذكرى ٥٧ لتأسيسها

بلا رقيب

مصرع موظف

أعلنت بلدية الصقلاوية بمحافظة الانبار مصرع احد موظفيها واصابة آخر بحادث سير تعرض له صهريج تابع للبلدية اثناء تادية مهامهما الرسمية. وذكرت البلدية في بيان، ان الحادث وقع على طريق خارجي خلال تنفيذ واجب مهني، حيث تعرضت عجلة الصهريج لأضرار جسيمة في مقدمتها، ما ادى إلى وفاة أحد الموظفين في موقع الحادث، فيما أصيب آخر بجروح خطيرة نُقل على اثرها الى مستشفى الفلوجة التعليمي، ويرقد حاليا في حالة حرجة تحت العناية الطبية.

عصابة سرقة الهواتف

اطاحت مفارز مكافحة الاجرام بعصابة لسرقة الهواتف النقالة في ناحية جديدة الشط في محافظة ديالى. وقال مصدر امني: " ان القبض على العصابة تم بعد جهد امني ومتابعة دقيقة لكاميرات المراقبة". واضاف: " ان افراد العصابة سرقوا / ٥ / هاتفا محمولا من احد المحال التجارية، وقد تم اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقهم واحالتهم الى القضاء".

اعتقال قاتل شرطي

اعتقلت قوات الشرطة متهما بقتل شرطي مرور شمال الحلة مركز محافظة بابل. وقال مدير اعلام شرطة بابل العقيد عمار الشمري: " ان القبض على المتهم تم بعد جمع الادلة وتتبع صور كاميرات المراقبة وجمع الادلة المادية وتحليل هاتف المجني عليه". واضاف: " ان المتهم اعترف صراحة بعد مواجهته بالادلة، بارتكاب الجريمة بدافع مادي، كما تم ضبط بندقية الكلاشنكوف المستخدمة في الحادث". وكانت الشرطة قد عثرت على جثة المجني عليه، وعليها اثار اطلاقات نارية، ضمن منطقة زراعية نائية في قرية البو مصطفى التابعة لقضاء المحاويل.

حرائق مجهولة

اندلعت حرائق في عدد من البساتين باطراف ناحية الوجيهية في محافظة ديالى. وقال مصدر امني: " ان الحرائق اندلعت في بساتين قرية سنيجة باطراف ناحية الوجيهية شمال شرق بعقوبة مركز المحافظة، وتمكنت فرق الدفاع المدني من السيطرة على النيران ومنع انتشارها الى المزيد من البساتين". واضاف: " ان الحرائق تسببت بخسائر مادية كبيرة ولم يعرف سبب اندلاعها".

وزير الخارجية يؤكد لباراك خطورة اندلاع اي حرب محتملة على المنطقة برمتها

مبعوث ترمب يبلغ فؤاد حسين الرؤية الأميركية بشأن تشكيل الحكومة العراقية

بغداد ـ الدستور

أبـلـغ مبـعـوث الرئيس الأميركي توماس بـاراك، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، الرؤية الأميركية بشأن تشكيل الحكومة العراقية، خلال لقاء عقد في بـغداد، تطرق بأسـبـاب إلى هذا الملف وأسـتـعـرض وجهات النظر ذات الصلة، فيما أكد حسين أن تشكيل الحكومة "مسألة داخلية"، مع الأخذ في الاعتبار آراء الشركاء الدوليين، ولا سيما الولايات المتحدة كونها دولة حليفة.وذكرت وزارة الخارجية العراقية في بيان، ، أن اللقاء تناول كذلك العلاقات الثنائية بين العراق واميركا، وسبل تعزيز التنسيق والتعاون المشترك، لا سيما في مجال مكافحة الإرهاب.وأعرب الجانب الأميركي عن تقديره لخطوة الحكومة العراقية بنقل عناصر تنظيم "داعش" من مراكز الاحتجاز في الخارج إلى السجون العراقية، في إطار تعزيز سيادة العراق وتحمل مسؤولياته القانونية.من جانبه، أكد وزير الخارجية ان العراق يواصل التواصل مع عدد من الدول لنقل مواطنيها المتورطين في قضايا الإرهاب إلى بلدانهم الأصلية، مثمّنا موافقة الحكومة التركية على تسلم حاملي الجنسية التركية من هؤلاء العناصر.كما تم بحث الاتفاق المبرم بين قوات سوريا الديمقراطية (قسد) والحكومة الانتقالية في سوريا، واكد الجانبان دعمهما لهذا الاتفاق وضرورة الالتزام بتنفيذه، لما له من أثر مباشر في تعزيز الأمن والاستقرار في سوريا.وتناول اللقاء كذلك العلاقات الإيرانية-الأمريكية ومسار المفاوضات الجارية بين الجانبين. وأكد فؤاد حسين خطورة اندلاع أي حرب محتملة وانعكاساتها على المنطقة برمتها، مشددا على دعم العراق للمسار السلمي، وتأييده القوي للجولة التفاوضية المقبلة المزمع عقدها في جنيف يوم الخميس المقبل بوساطة عُمانية، بين ممثلي الإدارة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية.كما تطرق الجانبان بإسهاب إلى عملية تشكيل الحكومة العراقية والتحديات المرتبطة بترشيحات رئاستي مجلس الوزراء والجمهورية.واستعرض المبعوث الأمريكي الرؤية الأمريكية بهذا الشأن، فيما أكد الوزير أن تشكيل الحكومة العراقية مسألة داخلية، مع الأخذ في الاعتبار آراء الشركاء الدوليين، لا سيما الولايات المتحدة، باعتبارها دولة حليفة. وبما ينسجم مع حاجة أي حكومة عراقية جديدة إلى التفاعل الإيجابي مع سياسات الدول الأخرى.وشدد الوزير على ضرورة استمرار التواصل والتنسيق خلال المرحلة المقبلة إلى حين استكمال عملية تشكيل الحكومة العراقية.

خلال شهر- العراق يحتل المرتبة الثانية بعدد السياح إلى تركيا

بغداد ـ الدستور

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة التركية أن العراق جاء بالمرتبة الثانية عربياً في أعداد السياح الوافدين إلى تركيا خلال شهر يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦. وذكرت الوزارة، في إحصائية، أن عدد السياح العراقيين بلغ ٥٨ ألفاً و٨٩٩ سائحاً خلال الشهر المذكور، منخفضاً مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٥ التي سجلت ٦٦ ألفاً و١٦٦ سائحاً، فيما ارتفع عن يناير/كانون الثاني ٢٠٢٤ الذي بلغ فيه العدد ٥٤ ألفاً و٥٠٨ سياح.وتصدرت السعودية القائمة بـ٦٤ ألفاً و٤٧ سائحاً، فيما جاءت الجزائر ثالثاً بـ٢٧ ألفاً و٧٦٨ سائحاً، تلتها مصر رابعاً بـ١٧ ألفاً و٨٩٨ سائحاً.وحلت ليبيا خامساً بـ١٦ ألفاً و٢١٤ سائحاً، ثم المغرب سادساً بـ١٥ ألفاً و٢٠٥ سياح، والكويت سابعاً بـ١٥ ألفاً و١٨٤ سائحاً.وجاءت تونس ثامناً بـ١٣ ألفاً و٩٣٦ سائحاً، والأردن تاسعاً بـ١٣ ألفاً و٦١٣ سائحاً، فيما حل لبنان عاشراً بـ١٣ ألفاً و١٠٥ سياح.

الجاف: الاكراد ليسوا معرقلين لجلسة انتخاب رئيس الجمهورية

المالكي يرفض الانسحاب من الترشح لرئاسة الحكومة والمفوضية تحدد تسمية بديله للبرلمان

بغداد ـ الدستور

أكد زعيم رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي عدم نيته الانسحاب من الترشح لرئاسة الحكومة. وقال المالكي في مقابلة مع "فرانس برس"، إنه "لا نية عندي للانسحاب أبدا، لأن لي احترامي للدولة التي أنتمي اليها ولمساوئها وارادتها، وليس من حق أحد أن يقول لا تنتخبوا فلانا و انتخبوا فلانا"، مبينا أن "الاطار التنسيقي اتفق على هذا الترشيح. لذلك احترام الموقع، لا أنسحب، وقلتها في تصريحات كثيرة، انه لا انسحاب وإلى النهاية".وأكد المالكي "وجود ضغوط من الجانب الأميركي، بشان حصر السلاح بيد الدولة، حيث وصلت رسائل متعددة استقرت في الأونة الأخيرة على مطالب تخص الدولة، لافتا الى ان "اميركا لم تاتي بجديد. هذه مطالبنا.ونريد حصر السلاح بيد الدولة".واضاف المالكي: "ترفض أي تعد على مقار دبلوماسية في العراق".فيما ابلغ مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات، الامانة العامة لمجلس النواب ، بتسمية المرشح البديل عن رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي لشغل عضوية مجلس النواب للدورة التشريعية السادسة ، هو الفائز عن محافظة بغداد بالتسلسل رقم ٣ في قائمة الائتلاف " أحمد محمد حسين قاسم حسن العبرقع " .فيما اكدت النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني اشواق الجاف :" ان الاكراد ليسوا معرقلين لجلسة انتخاب رئيس الجمهورية ".وقالت الجاف:" ان الجلسة الاولى لانتخاب رئيس الجمهورية ، كان فيها الاكراد الاكثر حضورا ، وكانوا مستعدين للتصويت على المرشحين ، لكن رئاسة مجلس النواب اجلت الجلسة دون اسباب مقنعة".واوضحت انه :" لغاية الان لم يتم التوصل بين الحزبين الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني على مرشح واحد لمنصب رئيس جمهورية العراق، ولكن يمكن ان ندخل بأكثر من مرشح ونعتمد على القضاء الإيجابي وانتخاب النواب احد الشخصيات للمنصب وينتهي هذا الملف ".واكدت الجاف استعداد النواب الاكراد للحضور الى جلسة انتخاب رئيس الجمهورية ،حال تحديدها باي وقت ".

اعتقال متهم بتجارة الاعضاء البشرية والبغاء في الانبار

الحشد الشعبي يفكك شبكة من قيادات حزب البعث المحظور في كركوك

بغداد ـ الدستور

فكك الحشد الشعبي شبكة من قيادات حزب البعث المحظور في كركوك.وذكرت هيئة الحشد الشعبي في بيان ان مفارز معاونية الاستخبارات والمعلومات في هيأة الحشد الشعبي ، بعد استحصال الموافقات القضائية الاصولية، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة قيادات لحزب البعث المحظور في محافظة كركوك.واوضحت جاء ذلك استنادا الى معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة ميدانية مكثفة، حيث تم تنفيذ كمين محكم أسفر عن إلقاء القبض على خمسة من قيادات التنظيم المحظور أثناء عقدهم اجتماعا تنظيميا لغرض التخطيط لأعمال إجرامية تستهدف أمن العراق واستقراره.وجرت عملية الاعتقال وفقاً لأحكام المادة (٨/أولاً) من قانون حظر حزب البعث، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية والاصولية بحق المتهمين واحالتهم الى الجهات القضائية المختصة ليتالوا جزاءهم العادل وفقا للقانون.فيما اعتقلت مفارز الحشد الشعبي شخصا يعمل بتجارة الاعضاء البشرية والبغاء في محافظة الانبار.وذكر اعلام الحشد في بيان :" ان القبض على المتهم تم في كمين محكم في قضاء الكرمة شرقي الانبار .بعد ورود معلومات حول استدراجه الفتيات القاصرات لغرض ممارسة البغاء و تجارة الاعضاء البشرية ، وتم تسليمه الى الجهات المختصه ".

سومو ترد على انباء فرض عقوبات أمريكية عليها

غولدمان ساكس يخفض توقعات إنتاج نفط العراق في ٢٠٢٦

بغداد ـ الدستور

خفض بنك Goldman Sachs، في أحدث تقرير له صدر توقعاته لإمدادات النفط من العراق لعام ٢٠٢٦، عازيا ذلك إلى النقص الفعلي في الإنتاج مقارنة بالتقديرات السابقة.وجاء هذا التعديل ضمن مراجعة البنك لتوقعاته لأسعار النفط، إذ رفع تقديراته لأسعار خام برنت وغرب تكساس الوسيط للربع الرابع من عام ٢٠٢٦، مدعوما بانخفاض مخزونات دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.وأوضح البنك في مذكرته، وتابعتها وكالة شفق نيوز، أن تراجع الإنتاج الفعلي في العراق كان من بين العوامل التي دفعته إلى خفض توقعاته لإمدادات النفط خلال ٢٠٢٦، إلى جانب دول أخرى مثل إيران وفنزويلا وكازاخستان، نتيجة استمرار فجوة الإنتاج الفعلي عن المستويات المقدّرة سابقاً.وأشار إلى أن التحديات التشغيلية وضعف النمو الإنتاجي شكّلا عاملين رئيسيين وراء هذه المراجعات.في المقابل، رفع البنك توقعاته لإمدادات الأميركيتين وبعض الدول الأساسية ضمن تحالف OPEC+ التي تمتلك طاقة إنتاجية فائضة، متوقعا أن يبدأ التحالف زيادة تدريجية في الإنتاج اعتبارا من الربع الثاني ٢٠٢٦، في حال لم تشهد الأسواق اتراكما كبيرا أفي المخزونات.ويأتي ذلك في وقت يتوقع فيه البنك فائضا في المعروض النفطي العالمي خلال ٢٠٢٦، مع بقاء الفائض عند مستويات مماثلة، شريطة عدم حدوث اضطرابات كبيرة في الامدادات.فيما نفت شركة تسويق النفط العراقية (سومو) ورود أي اخطار أو تهديد رسمي بخصوص فرض عقوبات من قبل الولايات المتحدة الأمريكية.وقال مدير عام الشركة علي الشطري، في تصريح صحفي "لم يرد الينا أي شيء رسمي بخصوص وجود عقوبات أمريكية ونحن نعتمد على وثائق ومخاطبات رسمية ولا نعتمد تصريحات من هنا و هناك"، مشيرا إلى أن "كافة التفاهمات والنقاشات، بما في ذلك مع وزارة الخزانة الأمريكية، تشير إلى رصانة الآليات والوثائق والمستندات التي تعتمدها شركة (سومو)".واضاف، أن "الشركة تفرض آليات سيطرة دقيقة على كافة الناقلات التي تدخل المياه الإقليمية العراقية، مع إصدار تقارير يومية تبين طبيعة هذه الناقلات ووجهتها، بالتنسيق مع الجهات الأمنية الماسكة للأرض"، مبينا أن "هذه الإجراءات تبعث على الاطمئنان الكامل برصاقة المؤسسة والحفاظ على شريان الموازنة".واوضح، ان "العراق بات اليوم بلداً مصدراً كبيراً للمنتجات النفطية"، كاشفا عن أن "عائدات تصدير هذه المنتجات بدأت تضاهي عائدات النفط الخام، وهو ما يجعل الشركة معنية وبشكل كبير بالمحافظة على هذا الجانب الاقتصادي الحيوي للبلاد".

الامن الوطني يضبط ٣٥ طنا من مواد منتهية الصلاحية في البصرة

التجارة تنفذ حملة تفتيشية على مطاحن الحبوب ووكلاء الطحين في المحافظات

بغداد ـ الدستور

نفذت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة ، زيارات تفتيشية لمطاحن الحبوب ووكلاء الطحين في ١٠ محافظات (اربيل ودياله وكربلاء وميسان ودهوك والانبار والديوانية و صلاح الدين والبصرة وكركوك) للتدقيق بنوعية الطحين المنتج لصالح البطاقة التموينية .وذكرت في بيان :" ان لجانا مشتركة ، تضم عناصر من وحدات الرقابة والسيطرة النوعية ، نفذت زيارات ميدانية تفتيشية لمطاحن الحبوب في المحافظات المذكورة للوقوف على نوعية الانتاج وآلية عمل المطاحن ومدى التزامها بالخطة الانتاجية وبالضوابط والتعليمات وتطبيقها شروط ممارسة المهنة ، و متابعة أقسام الانتاج ومراحل عملية الطحن ، و سحب نماذج من الدقيق المنتج لغرض الفحص المختبري فضلاً عن اجراء تجارب لفحص الخبز".فيما اعلن جهاز الامن الوطني إحباط محاولة لطرح كميات كبيرة من المواد منتهية الصلاحية في أسواق محافظة البصرة، مؤكداً ضبط أكثر من ٣٥ طناً من السوائل والزيوت المعدّة للتداول بصورة غير قانونية.وذكر الجهاز في بيان، أن "مفارز مديرية أمن البصرة نفذت عملية استباقية استندت الى معلومات استخبارية دقيقة ، على وفق موافقات قضائية أصولية، أسفرت عن مداهمة مخزن كبير داخل مركز المحافظة يُستخدم للخزن وإعادة تجهيز مواد منتهية الصلاحية تمهيداً لطرحها في الأسواق".واضاف أن "العملية أسفرت عن ضبط كميات ضخمة من ماء الرادیتر وسائل التبريد وزيوت محركات السيارات التالفة، كانت تُعاد تعبئتها أو يُتلاعب بتواريخ صلاحيتها بغية تسويقها على أنها صالحة للاستخدام"، مبيناً أن مجموع المواد المضبوطة بلغ (٣٥,٤٧٥) لتراً، بما يعادل أكثر من ٣٥ طناً".وأشار البيان إلى القاء القبض على متهمين اثنين داخل المخزن، وتأمين المواد المضبوطة لدى طرف ثالث أصولياً، والتحفظ على المتهمين وفق أحكام المادة (١٠) من قانون حماية المستهلك، لحين استكمال الإجراءات القانونية بحقهما".

الاستخبارات العسكرية تحبط تهريب ١٣٦ ألف حبة مخدرة بالأنبار

جهاز مكافحة الارهاب يلقي القبض على ارهابيين اثنين في بابل وكركوك

بغداد ـ الدستور

القت قوات جهاز مكافحة الارهاب القبض على ارهابيين اثنين في بابل وكركوك.وذكر الجهاز في بيان ، ان قواته نفذت واجبات لملاحقة بقايا عصابات داعش الارهابية ، ضمن مختلف قواطع العمليات ، استنادا الى معلومات استخبارية دقيقة وجهد ميداني متواصل واومر قبض قضائية".واضاف :" اسفرت عمليتان منفصلتان عن القاء القبض على ارهابيين اثنين في محافظتي بابل وكركوك".كما نفذت قوات الجهاز ، بحسب البيان ، عملية تفتيش وتمشيط واسعة في محافظة صلاح الدين /قضاء طوزخورماتو، ضمن سلسلة جبال بلكانه، استمرت ساعات عدّة، أسفرت عن تدمير (٨) اوكار وجحور ومخابئ مؤقتة للعناصر الارهابية.فيما في عملية استخبارية عالية الدقة ووفق معلومات دقيقة ووقائع الميدانية لابطال المديرية و العراقية المستمرة عن طريق الكاميرات الحرارية أجهضت مفارز قسم الاستخبارات والامن في فرقة المشاة الخامسة مديرية الاستخبارات العسكرية وبعد متابعة دقيقة ومراقبة عبر الكاميرات الحرارية محاولة تهريب شحنة مخدرات خطيرة اعتمدت أسلوباً غامضاً و غير مألوف عبر بالونات هوائية مزودة بأجهزة الـ GPS حيث تم اسقاطها في صحراء الأنبار تحتوي على ما يقارب ١٣٦ الف حبة نوع (كبتاجون) مخدرة بهدف تجاوز نقاط التفتيش و ارباك الرصد الأمني. وجاءت العملية بعد تعقب استخباري معقد ورصد مستمر لتحركات العناصر المتورطة مما مكّن مفارز المديرية من السيطرة الكاملة على الشحنة قبل وصولها وإسقاط هذا الأسلوب الإجرامي الجديد قبل أن يتحول الى تهديد متكرر.

رئيس مجلس النواب يبحث مع أمين بغداد الواقع الخدمي في العاصمة

بغداد ـ الدستور

بحث رئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، خلال استقباله أمين بغداد عمار موسى ، عددا من المواضيع التي تخصّ أواقع الخدمي في العاصمة بغداد، وأهم التحديات التي تواجه عمل الأمانة وسبل معالجتها.وذكر بيان لمكتب الحلبوسي: ان امين بغداد تقدم بالشكر الى رئيس مجلس النواب وأعضاء المجلس ؛ للتصويت على تثبيته أميناً لبغداد، مؤكداً مواصلته العمل وبذل مزيد من الجهود لتحسين مستوى الخدمات المقدّمة للمواطنين.

الاعرجي يؤكد مضي الحكومة بدعم وانصاف الفئات المتضررة جراء الارهاب

الأعرجي يؤكد على أهمية تطوير العمل الاستخباري وفق أسس مهنية متقدمة

بغداد ـ الدستور

أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الاعرجي على أهمية تطوير العمل الاستخباري وفق أسس مهنية متقدمة.وذكر المكتب الإعلامي للاعرجي، في بيان ، أن "مستشار الأمن القومي، قاسم الاعرجي، عقد اجتماعا مع رئيس خلية الاستخبارات الوطنية، اللواء حسين الزركاني"، مبينا أنه "جرى خلال الاجتماع استعراض شامل لسير عمل الخلية والمهام المناطة بها ضمن المنظومة الأمنية الوطنية".واضاف، ان "الاجتماع تناول عرضاً مفصلاً لأبرز النشاطات الاستخبارية التي تضطلع بها الخلية، وآليات جمع وتحليل المعلومات، ومستوى التنسيق القائم مع الأجهزة الأمنية المختصة، بما يسهم في دعم الجهد الأمني وتعزيز قدرة الدولة على مواجهة التحديات والتهديدات بمختلف أشكالها".وتابع البيان أنه "جرى خلال الاجتماع، التأكيد على أهمية تطوير العمل الاستخباري وفق أسس مهنية متقدمة، والارتقاء بمستوى الأداء بما يواكب المتغيرات الأمنية، وبما يضمن استباق المخاطر ومعالجتها، وفق خطط مدروسة تسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار وحماية المواطنين ومؤسسات الدولة".وشدد الاعرجي، على "ضرورة مواصلة العمل بروح الفريق الواحد، وتعزيز التكامل بين مختلف مفاصل المؤسسة الأمنية، بما يحقق الأهداف الاستراتيجية للأمن الوطني ويحافظ على المكتسبات المتحققة".فيما اكد مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي ، مضي الحكومة بدعم وانصاف الفئات التي تضررت جراء الارهاب.وذكرت المستشارية في بيان :" ان الاعرجي استقبل خلف خضر سنجاري، مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الايزيديين. وتم ، خلال اللقاء ، بحث تعزيز التعايش الاخوي بين جميع المكونات ، واهمية ترسيخ دعائم السلم المجتمعي والحفاظ على المنجزات الامنية المتحققة".واكد الاعرجي مضي الحكومة العراقية بدعم وانصاف الفئات التي تضررت جراء الارهاب والدفاع عن حقوقها وانصاف قضاياها العادلة.

تصدر عنها
الدستور (يومية سياسية)
الدستور الرياضي (يومية رياضية)
الديرة (اسبوعيا)
فن (اسبوعيا)
شورجة (نصف شهري)
جريدتي (نصف شهري)
الرجع القريب (اسبوعيا)
المتفرج (اسبوعيا)

الدستور
اسسها باسم الشيخ
٢٠٠٣-٦-٢١
موقعنا: www.daraddustour.com

مراسلونا
الاردن ـ مصر ـ سورية ـ لبنان
الامارات ـ اليمن ـ تونس ـ المغرب
لندن ـ السويد ـ الدنمارك ـ النرويج
روسيا ـ اميركا ـ تركيا.

بغداد ـ الكرادة ـ البوشجاع
محلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ دار ١١

الطباعة والتوزيع في العراق
مطابع مجمع العدالة للصحافة والنشر

مكتب عمان
الشميساني ـ شارع سيد قطب ـ بناية ٩
توزيع وكالة التوزيع الاردنية

الدستور
خيمة كل العراقيين

الاشتراكات: في العراق ٢٥٠,٠٠٠ دينار عراقي لمدة سنة ـ ١٦٠,٠٠٠ دينار لمدة ستة اشهر في الاردن ٥٠٠$ لمدة سنة ـ ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر باقي الدول العربية ٥٠٠$ لمدة سنة ـ ٢٦٠$ لمدة ستة اشهر

عضو بمجلس البصرة: غالبية العمال الاجانب في الحقول النفطية كانوا سجناء في دولهم

لجنة النفط والغاز في مجلس البصرة تناقش حسم ملف المستحقات المالية للعاملين في حقل مجنون

بغداد-الدستور

ناقشت رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة، إيمان المعالكي ، مع وكيل مدير هيئة تشغيل حقل مجنون، بحضور ممثلين عن الموظفين، المعالجات الممكنة لأزمة تأخر الرواتب ضمن الأطر القانونية والتعاقدية الناظمة للعلاقة بين الجهة المشغلة والشركة المتعاقدة .وجرى خلال الاجتماع استعراض المسارات الإدارية والقانونية الكفيلة بتسوية ملف المستحقات المالية، في ظل تصاعد المطالبات العمالية بضرورة الإسراع في صرف الرواتب المتأخرة.واكد وكيل المدير التزامه بمتابعة الموضوع بشكل مباشر والتواصل مع الشركة المتعاقدة لفرض تسريع إجراءات المعالجة وضمان صرف المستحقات بأقرب وقت ممكن.من جانبها، شددت المالكي على أن لجنة النفط والغاز ستواصل أداء دورها الرقابي حتى إتمام المعالجة النهائية للملف، بما يضمن إنصاف العاملين وصون حقوقهم القانونية.وأوضحت أن استقرار بيئة العمل في القطاع النفطي يرتبط بمدى الالتزام بالتعهدات التعاقدية وحماية الحقوق العمالية، باعتبارها عنصرين حاسمين في تحقيق التوازن بين متطلبات الاستثمار الأجنبي ومقتضيات العدالة الاجتماعية.ويأتي هذا التحرك في إطار مقاربة رقابية تسعى إلى ترسيخ مبدأ المساءلة المؤسسية وتعزيز الحوكمة الرشيدة في إدارة عقود التشغيل النفطي، بما ينعكس إيجابا على الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في محافظة البصرة.فيما اكد رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية في مجلس محافظة البصرة، حيدر المرياني، أن غالبية العمالة الأجنبية العاملة في الحقول النفطية هم من السجناء في دولهم، مبينا :" ان هذا الملف بات يستدعي تدقيقا ومتابعة أكبر من الجهات المعنية".واوضح المرياني في بيان :" أن منح التصاريح الأمنية الخاصة بدخول هذه العمالة يتم عبر جهات اتحادية، ما يضع مسؤولية مضاعفة على الجهات المختصة بضرورة مراجعة آليات التدقيق والتأكد من سلامة الموقف القانوني للعاملين الأجانب قبل التحاقهم بالعمل داخل الشركات النفطية".واشار الى :" ان ملف العمالة الاجنبية لا يرتبط فقط بجانب فرص التشغيل المحلي، بل يمتد الى ابعاد امنية واجتماعية"، لافتا الى اهمية اعطاء الأولوية للطاقات العراقية في التعيينات داخل الحقول النفطية، خاصة مع ارتفاع نسبة البطالة في المحافظة.ودعا المرياني الى فتح تحقيق شامل في طبيعة العقود وآليات استقدام العمالة الاجنبية، بما يضمن حماية الامن المجتمعي وصون حقوق العمال المحليين.

الرافدين يعتمد نظاما الكترونيا لمكافحة غسل الاموال

بغداد-الدستور

اكد مدير عام مصرف الرافدين الدكتور علي كريم شروع المصرف بمكافحة التعاملات المالية المشبوهة ومحاولات غسل الأموال عبر تقنيات الكترونية لا تحتاج الى تدخل بشري ، لافتا الى دخول فروع جديدة الى منظومة تطبيق الرقابة المتقدمة.وقال كريم في تصريح صحفي إن (المصرف قطع خطوات استراتيجية في بناء منظومة داخلية للحوكمة تركز على الاستقلالية والنزاهة والكفاءة).مشيرا الى (اطلاق البرنامج الشامل للمخاطر المؤسسية الذي يشمل مخاطر التشغيل، والاهتمام، والسمعة بالتعاون مع شركات انتشار عالمية).واضاف إن (المصرف اقتنى انظمة متطورة بالتعاون مع مؤسسات دولية من خلالها سيتم رصد وتحليل واحباط التعاملات المالية المشبوهة بشكل اوتوماتيكي إلكتروني دون أي تدخل بشري).وكان كريم قد أعلن انضمام ٢٠ فرعا إضافيا إلى منظومة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب (AML) ضمن خطة مرحلية لتوسيع نطاق تطبيق الأنظمة الرقابية المتقدمة في جميع فروع المصرف ويأتي هذا التطور في إطار الاستراتيجية المؤسسية لمصرف الرافدين الهادفة إلى تعزيز منظومة الأمان المالي، ورفع مستويات النزاهة والشفافية في العمليات المصرفية اليومية، بما ينسجم مع متطلبات الإدارة الرشيدة وإدارة المخاطر .واكد المصرف أن اعتماد هذا النظام المتطور يعكس التزامه الجاد بتطبيق المعايير الدولية المعتمدة في مجال مكافحة الجرائم المالية، ولا سيما متطلبات الامتثال (Compliance)، والعناية الواجبة بالزبائن (CDD/KYC)، وإدارة مخاطر غسل الأموال وتمويل الإرهاب، فضلاً عن المضي قدما في تحديث البنى التكنولوجية والرقابية، بما يضمن حماية أموال الزبائن، وتعزيز الثقة بالمؤسسة المصرفية، وتحسين جودة الخدمات المقدّمة.

المديرية العامة للماء: تقدم أعمال مشروع ماء القوش في نينوى

بغداد-الدستور

اكد المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء ان الكوادر الهندسية والفنية حققت نسب انجاز متقدمة ضمن أعمال مشروع ماء القوش في محافظة نينوى والتي تجاوزت (٧٨،٢٠ %).وبين المهندس عمار عادل المالكي أن المشروع يعد من المشاريع الحيوية والستراتيجية التي تنفذها المديرية العامة للماء في المحافظة وبطاقة تصميمية تبلغ (٢٠٠٠م٣ /ساعة) والذي سيوفر الماء الصالح للشرب (٥٠٠) الف نسمة من أهالي ناحية القوش وبلدة تللسقف والقرى المحيطة بها ومجمعات قرية بدرية. يذكر أن المديرية العامة للماء قد انجزت مشروع ماء (القيارة الشورة تل عبطة) وبطاقة تصميمية تبلغ (٣٠٠٠ م٣/ساعة).

صلاح الدين تباشر بإكساء الطبقة الثانية من الطريق الرابط بين سامراء والضلوعية

بغداد-الدستور

أعلنت مديرية ناحية المعتصم في محافظة صلاح الدين عن المباشرة بإكساء الطبقة الثانية من الطريق الرابط بين سامراء والضلوعية.وقال مدير الناحية، جبار حاوي مصلح: إن "الشركة المنفذة باشرت إكساء الطبقة الثانية من مشروع الممر الثاني والرابط بين قضاء سامراء وناحية المعتصم وصولا إلى قضاء الضلوعية مرورا بجسر المعتصم".وأوضح مصلح، أن "العمل يجري بدقة وأمانة عاليتين"، مشيرا إلى أن "الطبقة الأولى من الطريق أنجزت بالكامل، مع إضافة ممرات لتصريف مياه الأمطار التي صادفت فترة التنفيذ السابقة".وبين أن "المشروع يعد من أهم المشاريع الحيوية في المنطقة لما يقدمه من خدمة مباشرة للمواطنين"، موضحا أن "طول الطريق يبلغ ١٨ كيلومترا، وقد تم إكساء الطبقة الأولى بعرض ٧ أمتار، اضافة إلى إنشاء جزرة وسطية فاصلة بين المسارين المتجهين من سامراء إلى قضاء الضلوعية بعرض يقارب ٧ أمتار".وفي ما يخص رفع التجاوزات ضمن المشاريع الجديدة التي تخدم ناحية المعتصم، أشار مصلح إلى انه "بعد مخاطبة فرع الطرق والجسور، تمت المباشرة برفع التجاوزات ضمن الحدود الإدارية للناحية مرورا بمنطقة الطريشة".واكد أن "الاستجابة كانت إيجابية من المواطنين، لاسيما في منطقتي الطريشة والبشط، رغم أن منطقة البشط كانت من أصعب المناطق في هذا الملف، إلا أن التعاون والمرونة ساهما في رفع جميع التجاوزات، ولا يزال العمل متواصلاً بهذا الخصوص".

تربية ذي قار تعزز الشراكة العلمية مع جامعة العين بتوقيع مذكرة تعاون تربوي وتعليمي

الدستور-د. ادريس الحمداني

في خطوة رادة لصالح المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار، عقد الاثنين ٢٣/٢/٢٠٢٦ في رحاب جامعة العين اجتماع مجلس الخبراء لتوقيع مذكرة تعاون تربوي وتعليمي بين تربية ذي قار وجامعة العين، وسط حضور رسمي واكاديمي ضم مسؤولين في المحافظة، وأساتذة جامعيين، ومسؤولي أقسام المديرية، ومدراء مدارس، وذلك بهدف تعزيز الشراكة العلمية وتبادل الخبرات بما يخدم العملية التعليمية ويطور مهارات الطلبة، وشهد اللقاء حضور السيد المدير العام لتربية ذي قار، الأستاذ علي إسماعيل السبتي، الذي أعرب عن تقديره للجامعة لاستضافتها هذا الاجتماع العلمي الهام، مؤكداً أن التعاون بين المؤسسات التعليمية والأكاديمية يمثل دعامة أساسية لبناء جيل مثقف ومتميز .وأضاف أن تبادل الخبرات وتطوير البرامج المشتركة يتيح وضع حلول عملية للتحديات التربوية ويحفز الطلبة على المثابرة والتميز ، من جهته، رحّب رئيس جامعة العين، الأستاذ الدكتور حيدر عبد الأمير مرهون الخفاجي، بهذه الشراكة، معبراً عن حرص الجامعة على دعم جهود تربية ذي قار من خلال التعاون الأكاديمي والتربوي وتطوير برامج تعليمية مشتركة تصب في صالح الطلبة والمجتمع التربوي، وفي ختام الاجتماع، تم توقيع مذكرة التعاون التي تتضمن برامج مشتركة، وورش عمل، وتبادل خبرات بين الطرفين، بما يعزز المسيرة التعليمية ويرسخ مفهوم التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والتربوية.

استقطاع الحوافز يفجر غضبا في مصفى كربلاء

بغداد-الدستور

نظم عدد من موظفي مصفى كربلاء وقفة احتجاجية داخل المصفى رفضاً للقرارات الرامية إلى قطع الحوافز المالية مؤكدين تمسكهم بحقوقهم وعدم القبول بأي إجراءات تمس مستحقاتهم.ورفع المحتجون، بحسب ، لافتات عبّروا فيها عن اعتراضهم على القرار، مشددين على أن "الموظف النفطي يُعد موظفاً منتجاً يعمل في بيئة محفوفة بالمخاطر وفي ظروف عمل صعبة تتسم بارتفاع درجات الحرارة صيفاً وانخفاضها شتاء فضلاً عن التعرض للغازات والمواد الكيمياوية".واكد المشاركون في الوقفة أن "الحوافز تمثل جزءاً أساسياً من استحقاقاتهم مقابل طبيعة العمل الشاقة"، محذرين من اللجوء إلى "خطوات تصعيدية في حال تنفيذ قرار قطع الحوافز ومطالبين الجهات المعنية بإعادة النظر فيه بما يضمن إنصاف العاملين في القطاع النفطي".وكان مجلس الوزراء قد قرر استقطاع ٣٠% من حوافز موظفي وزارة النفط

وزارة النقل تطلق خدمة التكسي النهري في بغداد خلال ليالي رمضان

بغداد-الدستور

أطلقت وزارة النقل خدمة التكسي النهري في بغداد خلال ليالي رمضان على ضفاف نهر دجلة.وبعمل التكسي النهري بواقع محطتين ذهابا وإيابا من منطقة الكاظمية إلى المتنبي وبالعكس وهو الخط الأكثر ازدحاما ويعد في ذات الوقت وسيلة سياحية جميلة للتعرف على أحياء بغداد القديمة.

افتتاح مرتقب لمطار الناصرية الدولي بعد استكمال التأهيل النهائي

بغداد-الدستور

تستعدّ وزارة النقل قريبا لافتتاح مطار الناصريّة الدوليّ بعد إكمال مراحل التأهيل النهائيّة لمرافقه الرئيسة.وأوضح مدير المكتب الإعلاميّ للوزارة ميثم الصافي في تصريح صحفي أنّ "الفرق الهندسيّة والفنيّة أنهت أغلب أعمال المدرج وساحات الطائرات، بينما شارفت صالات المسافرين والمباني الخدميّة على الاكتمال". واضاف أنّ "المطار سيسهم في دعم الحركة السياحيّة والتجاريّة، وفتح آفاق الاستثمار في ذي قار والمناطق المحيطة".

تنفيذ حملة للفحص السريع لمتابعة تعاطي المخدرات في الديوانية

بغداد-الدستور

نفذت مديرية شؤون المخدرات في الديوانية، بالاشتراك مع قسم شرطة الشنافية ولجنة فحص التعاطي ، حملة ميدانية شملت عددا من المقاهي والكوفيهات في قضاء الشنافية، باستخدام الفحص السريع لمتابعة حالات تعاطي المخدرات.وقالت قيادة شرطة الديوانية في بيان : " ان الحملة تهدف الى رصد اي حالات تعاط او مخالفات قانونية، فضلاً عن نشر الوعي بمخاطر المخدرات بين اصحاب المقاهي والرواد، والتأكيد على الالتزام بالقوانين والتعليمات النافذة".واكدت قيادة الشرطة استمرار الحملات التفتيش والتوعية في عموم الاقضية والنواحي، واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين، ضمن جهودها لحماية المجتمع والحفاظ على سلامة المواطنين.

بأكثر من ٧ مليارات..العراق أكبر الدول المستوردة من إيران بالأشهر العشرة الأخيرة

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التجارة الإيرانية، ان العراق حلّ في المرتبة الثانية بين أكبر الدول المستوردة من إيران خلال الأشهر العشرة الأخير وذكرت الوزارة في احصائياتها الرسمية:" ان قيمة الصادرات الإيرانية إلى العراق بلغت نحو ٧ مليارات و ٩١٧ مليون دولار ، ما يمثل ١٧،٥٩ % من اجمالي صادرات طهران خلال الفترة الأخيرة".واضافت:" ان العراق جاء بعد الصين مباشرة في قائمة أكبر الشركاء التجاريين لإيران، متقدما على الامارات وتركيا وأفغانستان، ما يعكس استمرار الزخم في التبادل التجاري بين بغداد وطهران".وتشير الأرقام إلى أن العراق يحافظ على موقعه كشريك اقتصادي رئيسي لإيران، في ظل تنوع السلع المتبادلة بين البلدين، ولاسيما في مجالات المواد الغذائية، والإنشائية، والسلع الاستهلاكية.ويأتي هذا الترتيب في وقت تشهد فيه التجارة الإيرانية توجها لزيادة الصادرات غير النفطية وتقليص الواردات، بينما يواصل العراق تعزيز موقعه ضمن أبرز الأسواق الإقليمية للمنتجات الإيرانية.

بلدية الموصل: اكثر من ٢٠٠ دار تراثي ضمن مشروع الواجهة النهرية على ضفاف دجلة

بغداد-الدستور

اعلن مدير بلدية الموصل عبد الستار الحيو المباشرة بتنفيذ مشروع انشاء اكثر من ٢٠٠ دار تراثي، بالتعاون مع مفتشية آثار نينوى ضمن اعمال تطوير الواجهة النهرية على ضفاف نهر دجلة.وقال الحيو ان" المشروع يهدف الى احياء الطابع العمراني التراثي لمدينة الموصل واعادة الروح الى المنطقة المحاذية للنهر بما ينسجم مع الهوية التاريخية للمدينة".واضاف ان" الدور التراثية تنفذ وفق تصاميم مستوحاة من العمارة الموصلية القديمة وباشراف فني مشترك مع الجهات المختصة بالاثار لضمان الحفاظ على النسق الحضاري".واكد الحيو ان" المشروع سيسهم في تنشيط الحركة السياحية وتوفير فرص عمل، فضلا عن تحويل الواجهة النهرية الى فضاء حضاري يعكس عمق الموصل التاريخي ومكانتها الثقافية".

جامعة الفرات الأوسط التقنية وسهل نينوى توقعان اتفاقية توأمة لتعزيز التعاون الأكاديمي

الدستور-أوس ستار الغانمي

وقعت جامعة الفرات الأوسط التقنية اتفاقية تعاون علمي (توأمة) مع جامعة سهل نينوى، في خطوة تهدف إلى ترسيخ الشراكة الأكاديمية وتوسيع مجالات التعاون العلمي والثقافي بين المؤسستين.وجرى توقيع الاتفاقية من قبل رئيس جامعة الفرات الأوسط التقنية، الأستاذ الدكتور حسن لطيف الزبيدي، ورئيس جامعة سهل نينوى، الدكتور خزعل ياسين مصطفى، بحضور مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الدكتور أحمد غانم وداي، وعميد الكلية التقنية الهندسية النجف الدكتور حسنين غني الحسيني.وتركز الاتفاقية على تطوير التعاون العلمي والأكاديمي، لا سيما في مجال تحديث الخطط الدراسية والمفردات، والعمل على توحيد المناهج للتخصصات المتاظرة، بما يسهم في رفع المستوى الأكاديمي وتعزيز معايير الجودة في التعليم.كما نصّت الاتفاقية على تبادل الكتب والمصادر العلمية ضمن التخصصات المشتركة، وتنظيم ورش تدريبية لتطوير مهارات التدريسيين والفنيين في طرائق التدريس الحديثة، فضلاً عن تعزيز التعاون في برامج التدريب الصيفي للطلبة، بما ينسجم مع متطلبات سوق العمل.وتأتي هذه الخطوة ضمن استراتيجية الجامعتين الرامية إلى توسيع آفاق الشراكات العلمية وتبادل الخبرات، بما يدعم المسيرة التعليمية ويسهم في إعداد كوادر علمية مؤهلة قادرة على الإسهام الفاعل في خدمة المجتمع.

محافظ ميسان ونوابها يبحثون ازمة شح المياه والتخصيصات المالية

بغداد-الدستور

عقد محافظ ميسان، حبيب ظاهر الفرطوسي، اجتماعاً مع أعضاء مجلس النواب عن المحافظة في ساعة متأخرة الليلة الماضية، لبحث أزمة شح المياه في ظل انخفاض الإطلاقات المائية، و مناقشة ملف التخصيصات المالية للمحافظة.وأكد المحافظ، خلال الاجتماع، ضرورة تكثيف الجهود ومخاطبة وزارة الموارد المائية لزيادة حصة المحافظة من الاطلاقات المائية ، بما يتناسب مع حجم الأضرار التي لحقت بالقطاعين الزراعي والخدمي، مشدداً على أهمية تحرك جميع الجهات المعنية لمعالجة هذا الملف الحيوي الذي يمس حياة المواطنين بشكل مباشر.كما دعا المحافظ أعضاء مجلس النواب إلى توحيد المواقف والعمل المشترك إزاء التخصيصات المالية الخاصة بالمحافظة الموجودة في ذمة وزارة المالية، من أجل ضمان إطلاقها وتسخيرها في تنفيذ المشاريع الخدمية ودفع عجلة الإعمار والتنمية".وشهد الاجتماع مناقشة شاملة لمجمل القضايا التي تخص محافظة ميسان، مع تشخيص أبرز المعوقات والإشكالات التي تواجه العمل الخدمي، وطرح جملة من الحلول والمعالجات المناسبة، إلى جانب التأكيد على أهمية التنسيق المستمر بين الحكومة المحلية والحكومة المركزية للمطالبة بحقوق المحافظة بما يسهم في تحسين الواقع الخدمي وتعزيز مسيرة الاعمار.

إعادة تأهيل معمل صيانة العجلات في قيادة شرطة الأنبار

بغداد-الدستور

أعلن قائد شرطة محافظة الأنبار، اللواء الحقوقي عادل حامد رشيد، عن إعادة تأهيل معمل صيانة العجلات التابع لقيادة الشرطة.وقال رشيد ، "منذ تسلمنا مهام قيادة شرطة محافظة الأنبار، وضعنا ضمن أولوياتنا إدامة الزخم وديمومة عمل العجلات التابعة للقيادة، والاعتماد على الكفاءات والجهد الذاتي، مع تقليل اللجوء إلى الأسواق المحلية بهدف خفض النفقات وتعظيم الاستفادة من الإمكانات المتاحة ".واضاف أن "المعمل أنشئ وفق أعلى المستويات الفنية، وجُهّز بالمعدات الضرورية والكوادر المتخصصة التي تمتلك الخبرة الكافية في أعمال الإدامة والتصليح، ليكون نواة رئيسية لدعم واستمرار العمل في قيادة شرطة الأنبار ."وبيّن أن "المعمل يعمل على مدار (٢٤) ساعة، وشهد خلال الفترة الماضية تنفيذ العديد من حملات التصليح والصيغ والتجهيز "، مؤكدا أن "الضباط والمنتسبين يواصلون بذل جهود استثنائية للحفاظ على جاهزية الآليات وضمان ديمومتها بما يسهم في تعزيز الأداء الأمني في عموم المحافظة".وأشار إلى أن "إنشاء المعمل تم عام ٢٠٢٥ بدعم مباشر من وزير الداخلية، وبإشراف مباشر من قيادة الشرطة"، لافتا إلى أن "المعمل يضم عدة مشاغل تخصصية تشمل: الصيغ، والسمكري، وحدادة العجلات، والحدادة العامة، والبراد الآلي، ويختص بأعمال إدامة وتصليح عجلات القيادة لضمان جاهزيتها لأداء الواجبات الأمنية بكفاءة عالية".وأكد أن "العجلات تخرج من المعمل بعد صيانتها وتأهيلها وهي بكامل جاهزيتها للالتحاق بواجباتها في الشارع، بما يعزز الاستقرار الأمني في محافظة الأنبار".

استحداث قضاء جلولاء رسميا في ديالى ومنحه رمزاً إدارياً جديداً

بغداد-الدستور

أعلنت وزارة التخطيط صدور أمر وزاري باستحداث قضاء جلولاء في محافظة ديالى، في خطوة تهدف إلى تعزيز التنظيم الإداري ودعم متطلبات التنمية المحلية. وذكرت الوزارة في بيان أن "وزير التخطيط وكالة خالد بتال النجم، أصدر أمراً وزارياً يقضي باستحداث قضاء جلولاء في محافظة ديالى، ليكون مركزه الحضري مدينة جلولاء، ومنحه الرمز الإداري (٢١١٠١)، وإدراجه ضمن دليل الوحدات الإدارية لجمهورية العراق".وأوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، أن "قرار استحداث القضاء جاء عقب دراسة معمقة مكتبية وميدانية أجرتها دائرة التنمية الإقليمية والمحلية في الوزارة، وفق المعايير التخطيطية المعتمدة"، مشيراً الى أن "الأمر تضمن أيضاً إعادة ترميز ناحية السعدية التابعة لقضاء جلولاء ومنحها الرمز (٢١١٠٢) وإدراجها ضمن الدليل الرسمي للوحدات الإدارية".وبيّن الهنداوي أن "قضاء جلولاء المستحدث حقق (٨٠) درجة من مجموع الأوزان المعتمدة، متجاوزاً معيار عدد السكان المحدد بـ(٥٠) ألف نسمة، إذ يبلغ عدد سكان القضاء نحو (٩٤) ألف نسمة، يضاف إليهم قرابة (٤٠) ألف نسمة من سكان ناحية السعدية".وأشار إلى أن "القضاء يتمتع بمزايا مكانية وتنموية متعددة، من بينها موقعه الجغرافي المهم الذي يربط بين عدد من المحافظات، فضلاً عن توفر مقومات اقتصادية وزراعية واعدة، اضافة إلى الإمكانات السياحية التي توفرها بحيرة حمرين، إلى جانب وجود مساحات زراعية واسعة".واضاف أن "القضاء يضم بنى خدمية ومؤسسات حكومية متعددة، تشمل أكثر من (٥٦) مدرسة لمختلف المراحل الدراسية، ومستشفى ومركزين صحيين، ودورا للعبادة، فضلاً عن مشاريع ومحطات للماء والكهرباء، وعدد من الدوائر الحكومية والأنشطة الاقتصادية والزراعية، بما يعزز فرص التنمية المحلية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين".واكد المتحدث باسم وزارة التخطيط أن "استحداث قضاء جلولاء يأتي ضمن جهود الوزارة لتنظيم الهيكل الإداري للوحدات المحلية بما ينسجم مع متطلبات التنمية المستدامة، ويسهم في تعزيز كفاءة إدارة الموارد وتقديم الخدمات في مختلف المحافظات".

الدستور ADDUSTOUR
جريدة الدستور
تأسست في ٢١ /٦ /٢٠٠٣
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
باسم الشيخ
بـــــغداد ـ كرادة داخل
البـــوشـــجاع ـ
م/٩٠٧ ز٤٩٦ د/١١
Addustour_aldoolieah@yahoo.com

أزمة الميناء بين الخسارات المادية والصحية

سلام العتابي
كاتب عراقي

بدأ من مطلع رجب ٢٠٢٥، تقرر أن ترسل معاملات الحاويات من الميناء إلى بغداد للتدقيق بدلاً من إنجازها في الميناء مباشرة. هذا الإجراء، الذي لم يهيأ له نظام إلكتروني أو آلية واضحة، أدى إلى توقف شبه كامل لحركة التخليص في الميناء الرئيسي للعراق.

التكدس والخسائر المالية والصحية

* الآف من الحاويات متكدسة في ساحات الميناء. * ومئات الشاحنات والسائقين عالقون تحت حرارة الشمس، يعانون من تكاليف الانتظار والمعيشة اليومية.* الوضائع الأساسية من غذاء وأدوية ومواد أولية متأخرة عن الوصول للأسواق.. وهذا خساره بالآف الدولارات.

والخسائر الاقتصادية بالأرقام...

وفق تعرفة الميناء، الحاوية التي تتأخر أكثر من ١٤ يوماً تُفرض عليها رسوم خزن يومية تصل إلى ٦٠ دولاراً. وبحساب تقديري، فإن تكدس ٥ آلاف حاوية لمدة ٢٠ يوماً يعني خسائر أرضيات ورسوم إضافية تقترب من ٦ ملايين دولار. توقف ألف شاحنة عن العمل لمدة ٢٠ يوماً يُكلف القطاع نحو مليون دولار إضافية بين وقود وأجور وصيانة.* البضائع المؤجلة عن الوصول للأسواق تفقدُ قيمتها بما يتراوح بين ٣٠٠ - ٥٠٠ مليون دولار، ما يعرض الأسواق لهزات سعرية وارتفاعات تصل أحياناً إلى ٢٠% أو أكثر من ذلك في المواد الغذائية الأساسية.* شركات الشحن والتخليص والمخازن الخاصة تسجل خسائر تشغيلية يومية، فيما يدفع المواطن الثمن النهائي من خلال الغلاء وتعطيل سلاسل التوريد.

الأثر على المواطن...

الأزمة لا تقتصر على التجار والسائقين؛ بل وصلت آثارها إلى كل بيت عراقي. نقص البضائع وارتفاع أسعار المواد الغذائية وأحياناً شح بعض الأدوية بات ملموساً في السوق. هذا التكدس يشكل ضربة مباشرة للاقتصاد ولحياة الناس اليومية، ويهدد أيضاً بتراجع ثقة المستثمرين وسلاسة التجارة عبر الموانئ العراقية...وأيضا جانب آخر مهم جدا هو صحة المواطن والمستهلك اذا بقيت بالميناء ٢٠ يوم أو أكثر سوف تفقد قيمتها الغذائية وأيضا لها تأثيرات سلبية كبيرة على صحة أجساما مما يجعلنا عرضة لكثير من الأمراض، وتلاحض الكثير من العراقيين بدا يفقد رونقه الجذاب والجميل بسبب سوء تخزين ونقل منتجات العناية بالشعر او الجسم فضلا عن الاغذية التالفة المضرة بالجهاز الهضمي مما أفقد البشرة والشعر والجسم النضارة والرونق والتناسق والصحة، كل ذلك بسبب هذا التلكأ والوقوف الطويل بالميناء، وقد صرح بعض من الاطباء أن زيادة الوزن المفرط مرتبط بالاكل غير الصحي وأيضا تكيس المبايض عند النساء و اضطراب الهورمونات كل هذا بسبب سوء الحفظ بمخازن التجار وكم من الوقت تبقى لدى أصحاب المحال التجارية، والمدة التي تستهلك بها تلك المواد الغذائية والطبية ومنتجات التجميل والعناية، بعد أن تكون قد فقدت قيمتها الغذائية وأصبحت تالفة وضارة وربما سامة في أحيان كثيرة ولا نستبعد ذلك ...هنا ممكن أن نعطي بعض الحلول، على وفق ما يقترح الإقتصاديون ...

١. إلغاء أو تعليق الإجراء الجديد فوراً لحين إيجاد بديل . ٢. إطلاق نظام تدقيق إلكتروني مركزي يربط بغداد بالموانئ، لتقليل الزحم. ٣. تشكيل لجنة طارئة من وزارتي المالية والنقل وهيئة المنافذ لمعالجة التكدس فوراً الحاصل بالميناء ٤. تعويض أو إعفاء المتضررين من رسوم الأرضيات عن فترة التوقف القسري. اختم بالقول: أزمة أم قصر اليوم ليست مجرد مشكلة لوجستية، بل كارثة اقتصادية واجتماعية تتسع كل يوم ولو استمرت سيصبح رتقها، استمرار الوضع يعني خسائر بملايين الدولارات، وضرراً بالغاً بثقة المواطن بالدولة، وبسمعة الموانئ العراقية كمنافذ حيوية للتجارة الإقليمية والدولية ويجب على الحكومة أن تكون يد عون للتاجر والمستهلك وتعطي أهمية كبيرة جدا لدخول المواد وتسهيل تصريفها، نرجوا من حكومتنا الرشيدة الاهتمام بهذا الأمر .

اسرائيل تدفع ترامب نحو ايران لسيناريو بوش في العراق

د. حيدر سلمان
كاتب عراقي

الكل يتفق ان ضرب ايران خطا كبير ستتحمله الولايات المتحدة ومن يضن ان إسقاط النظام في ايران سهل او نزهة كما حدث في العراق عام ٢٠٠٣ او أفغانستان في عام ٢٠٠١ مخطأ بكامل حساباته.الاسباب كثيرة ومتعددة:اولا: ايران لديها جغرافية واضحة مخصصة لحمايتها من جبال و وديان وسعة جغرافية وقلة بحرية كبيرة و امكانيات طبيعة هائلة، وتعداد سكاني كبير في صالحها.ثانيا: القدرة الكبيرة على الرد المقابل الى ابعد نقط ممكنة بما تمتلك من صواريخ وتقنيات مراقبة، خاصة الصور الاخيرة التي حصلت عليها الأقمار الخاصة بها والصينية كذلك لكل محتويات القواعد الأمريكية والاسرائيلية والقطع البحرية.ثالثا: التعاون الروسي الصيني اصبح واضحا خاصة منظومات ال YLC-٨B، و NEBO-M، و Rezonans-NE، ومنظومة Murmansk-BN للتشويش والتي استخدمت مؤخرا لحجب انترنت Starlink عن كامل ايران .رابعا: عدم وجود ارضية قبول الحرب على ايران يدعي السلاح النووي على اساس كل التقارير والغربية منها خاصة على عدم نية ايران صناعة سلاح نووي و هو ماتعرفه ايران جيدا انه سيستخدم ضدها كذريعة.خامسا: تقع حرب ايران ضمن مسلسل اسقاط الامم و السعي لتقسيمها الذي اصبح الحدث عنه علنا وغير خفي بدفع سمر انيلي واضح لاعادة هندسة منطقة الشرق الاوسط تكون هي الاقوى فيه و هو ما يعتبر لصالح ايران عمليا حيث يدفع حتى بمعارضي ايران من دول المنطقة للوقوف بوجه هكذا مشروع خاصة تركيا، والسعودية ومصر لمعرفتهم جيدا انهم الدور عليهم وان لم تكن هناك ذريعة فستخلق واحدة وتكفي.سادسا: الداخل والخارج الايراني، رغم وجود المعارضة التي يغذيها الوضع الاقتصادي المتردي بسبب العقوبات الامريكية، لكن النظام في ايران بنى منظومة يصعب اختراقها قائمة على رمزية القيادة الدينية العقائدية و وجود منظومة انتخابية فعالة تنتج حكومات متعاقبة متغيرة و وجود اجهزة وسلطات متعددة.سابعا: درس تاثير العراق وليبيا وافغانستان وارتدادتها مايجل شعوب المنطقة بغالبيتهم وليس كلهم طبعا ضد حروب الولايات المتحدة و اسرائيل على المنطقة خاصة بعد تزامن تهديد الطرفين لايران مباشرة بعد حرب غزة ومخلفات صور جعلاهم في موضع اتهام عالمي.ثامنا: يعتقد البعض ان حرب الولايات نزهة وقد تكون سريعة ايضا بسذاجة وكان حرب ال ١٢ يوم لم يكن درسا كافيا حيث عملت اسرائيل لوقت طويل وبنت منظومة عملاء كبيرة بالداخل قتلت قادة الصف الاول من العسكريين الايرانيين وخربت منظومات الدفاع الجوي وفتحت الاجواء للطيران ومع ذلك استطاعت ايران استيعاب الازمة خلال ٣٦ ساعة و استبدلت القادة وردت بموجات صاروخية مدمرة لاسرائيل لم تصدها كل دول تحالف المنطقة.تاسعا: ايران خلال الفترة الماضية اعادت عمل منظوماتها للدفاع الجوي و استعانت بخبراء صينيين وروس وباكستانيين والتقارير تؤكد ذلك اضافة لاهم دروس حرب ال ١٢ يوم من شقين: اولا فككت شبكة عملاء اسرائيل في الداخل، وثانيا انتجت وحدثت الاف الصواريخ خاصة الذكية والفرط الصوتية منها.عاشرا: الولايات المتحدة ثانيا حشدت قوتها البحرية والجوية تروم بهما استهداف مؤسسات ومعسكرات ومصدر طاقة تريد بذلك شل النظام لكن لايوجد تدخل عسكري بري حاسم و هو مايحتاج مئات الاف الجنود و عدة مداخل نحو ايران على غرار ماحدث للعراق بعد انهاكه كحسم نهائي ومايجري الان اقرب لضربات محدودة لن تؤدي لاي سيناريو يعيد ايران صفريا خاصة مع تكيفها مع وضعها الاقتصادي والحربي لعشرات السنوات.احد عشر: قد تكون رغم الجدل الولايات المتحدة نجحت باسقاط النظام في العراق بسبب التعدد العرقي والمراهنة على الخلافات الداخلية و اخطاء النظام لكنها فشلت في أفغانستان بسبب اغلبية الشعب من عقيدة طالبان فاسقاط النظام مؤقتا لايعني اسقاطه دائميا، بل ربما عودته لاحقا اقوى من قبل، وايران منطقيا بغالبية شيعية ساحقة بقيادة مرشد ديني اعلى و هو مايصعب بل ويستحيل تصفير الدولة باي حال.اثنا عشر: استقطاب ايران كثير من العرب ممكن كانوا معارضين لها، ونحن هنا للاتحدث عن اذرعها (مصطلح لحلفائها)، وذلك على خلفية موقفها لصالح القضية الفلسطينية المهملة ومساندتها لغزة بالمال والسلاح وفشل المنظومة العربية بذلك.ثلاثة عشر: نموذج المعارضة التي يقودها مجاهدي خلق و خاصة رضا بهلوي، الذي تقوم معارضته كليا على التقرب لاسرائيل و هو ما لايجد له قبولا عند الغالبية في الداخل الايراني و معارضة شديدة عربية و اسلامية بل وحتى دولية احيانا في الخارج.اخيرا: اسرائيل تدفع بالولايات المتحدة لوضع حربي بدء ايران لن ينتهي باسقاط نظامها بأي حال بل ربما لرد كبير منها على قواعد أمريكية في كل دول جوارها، وحتى لو فرضنا جدلا كان هناك اسقاط فهي تدفع بالضبط بسيناريو ايراني مشابه لبوش في سيناريو العراق، و افغانستان، والذي وضع الولايات بـاللوم من الداخل اكثر من الخارج باضعاف، خاصة و ان ترامب هو من انتقد شخصيا حربي العراق و افغانستان، و هو مايعني حرفيا خسارة على المدى الطويل، ولوم و اتهامات طويلة و عريضة بالداخل، ولا اعتقد ان صناع الرأي في واشنطن غافلين عن كل ماذكرت لكن يبدو ان قدرة اللوبي الاسرائيلي في واشنطن للدفع نحو الحرب على ايران تفوق على التحليل المنطقي الاستراتيجي، و هو ماسيتوضح قريبا.عن كل ماتقدم، التراكض نحو حرب معلومة النتائج من واشنطن نحو ايران بدفع اسرائيلي لن يجد له نجاحا ولاقبولا ويذكرني بتحول "مارادونا" من لاعب محترف بعد الافضل في جيله الى مدرب يعتبر الاسوء في جيله، فالفوز كلاعب مشحون لايعني الفوز كمدرب بالهتافات، بل بتدريب اللاعب وتشجيعه، وتخطيط المدرب وصبره، فشتان بين الامرين فادارة ترامب ابعد ماتكون عن ادارة متعقلة، فانسحابها من الصفقة السابقة ١+٥ اكبر دليل، في حين الادارة في طهران متعقلة وصبورة ومثابرة وتدعو للمفاوضات دون انقطاع وحققت مكتسبات مثل ال JCOPA وتتحمل التنمر وتتفوق سياسيا على نظام مغامر لها.يالطيع سيدلي اي شخص بالتعليق حسب ميوله ضد ايران او الولايات المتحدة بالحب او الكراهية دون لحظة تفكير او تأمل، لكن قبل الخوض بذلك اقرا النقط جيدا وحكم لغة العقل قبل العاطفة، فسنون الدول وسياساتها لاتحكمها العواطف والميول بل الواقع والامكانيات والتحديات والفوز بمعركة لايعني فوز الحرب وخسارة معركة قد تؤهلك لفوز قادم.

رمضان والاساءات الدرامية المتكررة ضد الأغلبية.. من يوقفها وكيف؟!!

سعد جاسم الكعبي
كاتب عراقي

التدليس الطائفي هو محاولة لتزييف التاريخ والحقائق لتشويه صورة الشيعة ورموزهم.هذه المحاولات تتم بشكل مستمر في شهر رمضان المبارك من كل عام من قبل بعض الجهات سعودية متطرفة والتي تسعى لتحقيق أهداف سياسية أو طائفية طبعا بموافقة ودعم الدولة السعودية .من أمثلة على التدليس الطائفي هي محاولة تزييف التاريخ وتغيير الحقائق التاريخية لتشويه صورة الشيعة ورموزهم، فتشويه صورة رموز الشيعة مثل الامام علي والإمامين الحسنين، كما أن نشر شائعات كاذبة عن الشيعة ورموزهم. يبدو أن الموضوع حساس ويحتاج إلى تفاصيل أكثر، لكن يمكنني أن أقول إن مسلسل "حمدية" أثار جدلا واسعا في العراق، حيث يتهم البعض القناة بتقديم محتوى يسيء إلى أبناء الجنوب العراقي ويشوه صورة الشيعة.هذا العام وفي مسلسل (حمدية)، المسلسل يروي قصة امرأة عراقية من محافظة جنوبية تضطر للهروب من أهلها لتجد نفسها في صحن مرقد الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) في بغداد، وتتعرف على شاب يدعى "مهدي" او غير إلى سعدي في المسلسل ، وهو اسم له دلالة دينية وعقائدية عميقة في المذهب الشيعي، ثم يتطور التعارف إلى علاقة غير شرعية تنتهي بحملها منه، قبل أن يختفي الشاب تاركا إياها تواجه مصير ها وحيدة. النقاد وآخرون يعتبرون أن المسلسل يحمل اسقاطات طائفية ويشوه صورة الشيعة، بينما يرى آخرون وهم قلة قليلة لاتذكر ، انه ينقل واقعا اجتماعيا معينا في كل الاحوال، من المهم أن ننظر إلى المحتوى الإعلامي بموضوعية ونناقش القضايا التي تثير الجدل بطريقة بناءة. الهدف من هذا بالتدليس هو زرع الفتنة والاحتقان بين الطوائف لتحقيق أهداف سياسية أو طائفية إن دور الاعلام نشر الحقائق التاريخية الموضوعية وهنا لابد من فضح بالتدليس وفضح محاولات الشتويه الطائفية والعمل على عزيز التفاهم والتسامح بين الطوائف من خلال التعليم والتثقيف للناس عن التاريخ والحقائق بشكل صحيح وإجراء حوارات طائفية لتعزيز التفاهم والتسامح فضلا عن مراقبة الإعلام لمنع نشر التدليس الطائفي. ربما يكون السبب في اختيار الشخصية الرئيسية في المسلسل أن تكون من أهل الجنوب والشيعي حصرا في كل الاحمال وهو رغبة في توجيه رسالة معينة أو اثارة جدل حول قضية معينة. قد يكون الهدف هو اثارة ردود فعل من الجمهور الشيعي أو لفت الانتباه إلى قضايا معينة تتعلق بالشريعة أو المجتمع.من الممكن أن يكون المسلسل يحاول استغلال النفس الطائفي أو اثارة الجدل حول قضايا معينة. ومع ذلك، من المهم أن ننظر إلى المحتوى الاعلامي بموضوعية ونناقش القضايا التي تثير الجدل بالمجتمع بطريقة بناءة دون تخصيص للطائف والمذهب.إذا كان المسلسل يسيء إلى أبناء الجنوب العراقي أو يشوه صورة الشيعة، فمن الطبيعي أن يثير استياء و غضب الجمهور . في هذه الحالة، من المهم أن يتم التعبير عن الرأي والاحتجاج بطريقة سلمية وحضارة وقد تحدث ردة فعل تثير الاخرين وتسبب بفتنة.مما يذكر أن المسلسلات والبرامج التلفزيونية يمكن أن يكون لها تاثير كبير على المجتمع، لذلك من المهم أن يتم انتاجها بغاية ومسؤولية.لقد دابت قنوات Mbc السعودية على استهداف الأغلبية في العراق الاساءة اليهم ويساندها في ذلك ممن يحسبون أنفسهم مدنيين او ناشطين لكنهم في حقيقة الأمر هم صوت و عملاء ماجورين مموليين علانية من الجهات الغربية والصهاينة بحجة منظمات المجتمع المدني او التيار المدني.فكانت مسلسلات معاوية سبي الصبت والسيرة وام بديلة وآخرا حمدية ولن تكون الاخيرة مالم تنتج مسلسلات تعري تلك النماذج وتترك الجيل للغارب لكتاب من أيتام البعث ويمكن الكتابة عن مرحلة داعش والاساءة للنساء بالمنطقة الغربية أو نساء من أقارب صدام لتظهر لاجيالنا كيف كانت المرأة تعاني من الاذلال ولاسمح لزينب سيداو واشباهها من الحديث الاحوج عن مكانة المرأة ونظاهة الخبيث عدي وولده الطاغية وانبائهم يكون لنا تاريخنا المعيء التضحيات على طريق الحرية.عبارة قالها الامام علي عليه السلام "اغزُوهم قبْلَ أن يَغْزُوكُم، فوالله ما غُزِيَ قَوْمٌ قَطُّ فى عُقْرِ دارِهِم إلاّذَلُّوا"، وهي قاعدة استراتيجية أمنية وعسكرية تؤكد على أهمية الدفاع الاستباقي لمنع ذل الهزيمة داخل الديار .وهذا حالنا اليوم للأسف.لقد ذكر الإمام علي (ع) هذه العبارة في خطبه لأهل الكوفة لتوبيخهم على التثاقل عن الجهاد وتخاذلهم، مما جعل العدو يطمع فيهم.

تشكيل الحكومة العراقية.. سباق التحالفات وصراع الارادات

محمد حسن الساعدي
كاتب عراقي

دائماً ما يمر تشكيل الحكومة العراقية بمراحل معقدة تتسم بالخلافات السياسية، والتي تتسق مع الضغوط الاقتصادية، والتجاذبات بين القوى المختلفة، ما يجعل عملية التوافق على حكومة جديدة بُطيئة وصعبة إذ تمر عملية تشكيل أي حكومة بعد كل انتخابات برلمانية عملية شائكة، إذ تتداخل فيها الحسابات السياسية مع التوازنات الطائفية والقومية، إضافة إلى الضغوط الاقتصادية والأمنية.ومع دخول العراق عام ٢٠٢٦، برزت تحديات جديدة جعلت من تشكيل الحكومة مسألة أكثر تعقيداً من السابق، حيث تتنافس الكتل الكبرى على النفوذ وسط أزمات مالية وسياسية خانقة.بعد إعلان نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة، حصلت كتلة "الإعمار والتنمية" بزعامة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على أكبر عدد من المقاعد، تلتها كتلتا "دولة القانون" بزعامة نوري المالكي و"تقدم" بزعامة محمد الحلبوسي، إضافة إلى الحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف "صادقون"، "وتناطف إدارة الدولة" ، وهذا التوزيع جعل من الصعب تشكيل أغلبية واضحة، وأدى إلى دخول البلاد في سلسلة من المفاوضات والطعون القانونية التي عطلت المسار الطبيعي لتشكيل الحكومة.إن أحد أبرز مظاهر الأزمة هو حالة الانقسام المستمر داخل "الإطار التنسيقي"، الذي يضم قوى شيعية رئيسية، والذي تفشل الاجتماعات غالباً في التوصل إلى توافق حول المناصب القيادية في البرلمان أو حتى المواقع التنفيذية، الامر الذي يعكس عمق الخلافات حول توزيع النفوذ، وهو ما ينعكس مباشرة على مسار تشكيل الحكومات المتعاقبة، وهذه الانقسامات لاتقتصر على القوى الشيعية، بل تمتد إلى القوى السنية والكردية، حيث يسعى كل طرف إلى تعزيز موقعه في المعادلة السياسية المقبلة.الوضع الاقتصادي ألقى بظلاله على المشهد السياسي، وإلى جانب التعقيدات السياسية، يواجه العراق أزمة اقتصادية خانقة، أبرزها تأخر دفع رواتب نحو ٩ ملايين موظف ومتقاعد وهذه الأزمة المالية تضغط على القوى السياسية للإسراع في تشكيل حكومة قادرة على معالجة الوضع الاقتصادي، لكنها في الوقت نفسه تزيد من حدة الخلافات، إذ يسعى كل طرف لإلى ضمان السيطرة على الوزارات الاقتصادية والمالية الحيوية.بالإضافة إلى التحديات الاقتصادية تبرز التحديات الأمنية والاجتماعية إذ لا يمكن فصل عملية تشكيل الحكومة عن التحديات الأمنية والاجتماعية، فتبرز في العلن المطالب بضرورة حصر السلاح بيد الدولة، فوجود السلاح خارج إطار الدولة، إضافة إلى المطالب الشعبية بتحسين الخدمات ومكافحة الفساد، يضع الحكومة المقبلة أمام اختبار صعب، بالإضافة إلى بروز المطالبات والجدل المتجدد حول تحويل محافظة البصرة إلى إقليم يعكس حجم التوترات الداخلية التي قد تؤثر على استقرار الحكومة الجديدة.إن تطورات تشكيل الحكومة العراقية في عام ٢٠٢٦ تكشف عن مشهد سياسي معقد، حيث تتداخل الانقسامات الداخلية مع الأزمات الاقتصادية والأمنية، ورغم أن العملية قد تبدو بطيئة ومليئة بالعقبات، إلا أن التوافق يبقى الخيار الوحيد أمام القوى السياسية لتجنب فراغ حكومي يفاقم الأزمات. إن نجاح هذه العملية يتوقف على قدرة الأطراف المختلفة على تقديم تنازلات حقيقية، ووضع مصلحة البلاد فوق الحسابات الضيقة، وهو ما سيحدد مستقبل العراق في المرحلة المقبلة.بغض النظر عمن سيكون رئيساً للحكومة القادمة ولكن ستكون هناك عقبات مهمة وخطيرة تنتظره وتنتظر أهمها معالجة الوضع الاقتصادي وتحسين الديناار مقابل الدولار بالإضافة الى اكمال المشاريع المتبقية من حكومة السيد السوداني، وضرورة إيجاد آلية واضحة في التعامل مع المجتمع الدولي عموما وواشنطن خصوصا، في ظل التحديات الخطيرة التي تتوجه المنطقة والتي العراق يقع في قلبها، وإبعاد العراق عن أي صراع يمكن أن يحولها الى ظلما دامس.

اغتيال معنوي للجواهري .. شاعر العرب الأكبر تحت نيران الجهل والإساءة

محمد السيد
كاتب عراقي

عند الحديث عن قامة أدبية بحجم #محمد#مهدي#الجواهري فاننا لانتحدث عن شخص عابر في تاريخ الثقافة والادب والشعر بل عن رمز شعري شكل وجدان الامة العربية وصوت ارتبط بالكرامة والحرية والصدق والادب ،ان الاساءة إلى شاعر بحجم #محمد#مهدي#الجواهري ليست إساءة لشخصه فحسب انما هي إساءة لذاكرة ثقافية الامة العربية كاملة الجواهري لم يكن مجرد شاعر يكتب قصائد بل كان ضميراً حياً وصوتاً صدّاحاً بالحق في أحلك الظروف ورمزاً من رموز الإبداع العربي الحديث ، من بهاجم القامات الكبيرة إنما يكشف عن ضيق أفقه لأن التاريخ لا يُكتب بمقاطع عابرة أو حملات تشويه بل يُكتب بالكلمة الصادقة التي تبقى وتُخلد ، والجواهري باق في وجدان الأمة العربية بقصائده التي علمتنا معنى العزّة والكرامة والحرية ، ما حدث ليس مجرد فيديو عابر، بل جريمة رمزية ضد ذاكرة الأمة وثقافتها ، أن يوضع شاعر بحجم الكبير محمد مهدي الجواهري في مشهد يوحي بخدمة شخصية سياسية هو إساءة كبيرة جداً لتاريخ واسم ورمزية شاعر العرب الاكبر ، وتجريد صارخ للرمز من قيمته التاريخية والأخلاقية..الجواهري ليس شاعر مناسبات ولا صوت بلاط ولا صورة يمكن توظيفها كيفما اتفقوا إنه قامة ادبية وشعرية ووقيمة حضارية مهمة ومشرفة هو رمز للكلمة الحرة والكرامة الإنسانية والنضال وصوت رفعه التاريخ عاليا ضد الظلم والاستبداد ، أي محاولة لتقديمه في سياق يوحي بالخضوع لرمز سياسي مرفوض وليست مجرد سذاجة فنية بل اعتداء على الوعي الجمعي ومحاولة لتطويع الرمز لخدمة أغراض سطحية ، الادب الحقيقي يرفع التاريخ ولا يطأه و الإبداع الصادق يحترم الرموز ولا يحولها إلى ادوات صامتة لجذب الانتباه .. أما من يظن أن اختزال قامة شعرية في لقطة أو مشهد مثير للجدل يمر مرور الكرام فقد خان الفهم تماماً . الجواهري كتب للموقف كتب للكلمة الحرة وللكرامة ولم يكن يوما عنصراً في أي سردية تخدم الانحراف أو التلاعب بالقيم ، الخطورة تكمن في الرسالة الضمنية التي تحملها هذه الصورة المركبة دمج رمز الكلمة والكرامة مع شخصية سياسية وإيحاء أن الكبرياء يمكن تجاوزه بالتودد أو الخدمة هذا ليس مجرد خطأ فني بل قراءة ثقافية وتاريخية تستدعي موقفاً صارماً من المجتمع الثقافي والاعلام .من أراد مواجهة الفساد فليواجهه مباشرة.من أراد تحليل التاريخ أو النقد فليفعل بعلم ووعي أما اللعب بالرموز لشد الانتباه وخلق ضجة عابرة ليس تصرفاً نبيلا ، بل سقوط اخلاقي واضح وفشل في تقدير قيمة الوعي .#الجواهري باق في وجدان الأمة ليس مجرد صورة يمكن إعادة تركيبها في فيديو عابر، قصائده باقية صوته باق ومواقفه شاهدة على ان الشاعر موقف لا مشهد .. أما الفيديو الذي يحاولون توظيفه لمآرب اخرى مع قصيره الفئل والنسيان لانه لايمكن اختزال تاريخ كامل في لقطة عابرة ، الرموز لاتستباح التاريخ لا يعاد إنتاجه بالمونتاج والأمة التي تسمح للإستذلال بالعب برموزها تضع نفسها على حافة فقدان الوعي الثقافي .. #الجواهري سيبقى شامخا كبيراً ملهماً والكلمة الحرة التي مثلها ستظل أقوى من كل المحاولة لتطويعها ، الكبار لا يعاد تعريفهم بمشاهد سطحية...والجواهري اكبر من أن يوظف.

الدستور
الرياضي
صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٤١٤)) ـ الثلاثاء ((٢٤)) شباط ((٢٠٢٦)) ـ ((٦)) رمضان ((١٤٤٧ هـ))

مشروع الحلم يطلق دورة تخصصية لمدربي حراس المرمى

بغداد-الدستور الرياضي

في خطوة استراتيجية تهدف إلى تطوير منظومة حراسة المرمى، والارتقاء بالمستوى الفني لكرة القدم العراقية، يطلق مشروع الحلم، وبالتعاون بين رابطة الدوري الإسباني والاتحاد العراقي لكرة القدم، الاثنين، دورة تخصصية لمدربي حراس المرمى.وتفتتح الدورة التي تستمر ليومين، وتحتضنها جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، بمشاركة نخبة من المختصين في هذا المجال.ويشرف على البرنامج التدريبي مدرب حراس مرمى منتخب العراق تحت ١٦ عاماً ميغيل انخيل مونيوز، وبمشاركة عضو الجهاز الفني لنادي أتلتيكو مدريد ضمن قسم حراس المرمى مانولو روبيو.وتركز الدورة على ترسيخ أسس منهجية تدريبية حديثة تتلاءم مع مختلف مراحل تطور اللاعبين، بالإضافة إلى تطوير آليات تصميم وتنفيذ الوحدات التدريبية المتخصصة، واعتماد أدوات تقييم علمية خاصة بحراس المرمى.وسيكون الحضور الزامياً لمدربي حراس المرمى في الأندية المشاركة في دوري نجوم العراق والدوري الممتاز، ضمن فئات تحت ٢١، تحت ١٩، تحت ١٧، تحت ١٦، وتحت ١٤ عاماً.

سيميوني أغلى مدرب في العالم ٨ سنوات متتالية
8

ايمن الحكيم: سعداء بتخطي الزوراء
6

فيفا يصدر تعليماته لموقعة الأسود

دورينا بقبضة الصقور

الشرطة يلاحق الجوية

يد كربلاء يفوز على نفط البصرة

يد الجيش يتغلب على الكوت

ولي كريم: فوزنا مستحق

حسن احمد: خسرنا بسبب الطرد

كازولا: فزنا بجدارة

حسام فوزي: نعتذر للجمهور

اوراها: تأخرنا بالعودة

باسم قاسم: نعاني من الأزمة المالية

عبودي: وضعنا صعب

محلي

جاسب سلطان مدربا لكرة النجف

متابعة-الدستور الرياضي

أعلنت إدارة نادي النجف، تسمية المدرب جاسب سلطان لقيادة الفريق الكروي فيما تبقى من منافسات دوري نجوم العراق، خلفا للمدرب المستقيل قحطان جثير.وقال عدنان السوداني، الناطق الإعلامي للنادي، ، إن الإدارة ستعقد اجتماعا مساء اليوم، مع الجهاز الفني الجديد، الذي يضم المدرب المساعد ضياء فالح، لوضع البرنامج الإعدادي والخطوط العريضة لتهيئة الفريق للاستحقاقات المقبلة.وأضاف أن الإدارة وافقت على بقاء المساعد مؤيد جودي، مع الكادر الجديد، بينما رفض المساعد الثاني سامر سعيد العمل مع المدرب الجديد كمساعد، وقد احترمت الإدارة رأيه.ويواجه النجف وضعا صعبا في جدول الترتيب بعد سلسلة من النتائج السلبية، إذ يحتل المركز التاسع عشر برصيد ١٠ نقاط عقب ختام الجولة الـ١٩، ما يجعله مهدداً بالهبوط.يذكر أن إدارة الموصل كانت قد أنهت عقد المدرب جاسب سلطان في الجولة الـ١٨ من البطولة ذاتها.

عربي

الاصابة تغيب ميمي

دبي-متابعة

تعرض مهاجم المنتخب العراقي لكرة القدم "أسود الرافدين"، مهند علي الملقب بـ"ميمي"، ، إلى إصابة في الكاحل خلال مشاركته مع مبارة فريقه دبا الفجيرة أمام فريق كلباء ضمن منافسات الدوري الإماراتي، ما اضطره إلى مغادرة أرضية الملعب مبكراً بعد مرور ٢٣ دقيقة فقط من انطلاق المباراة.وبحسب المعلومات ، فإن الفحوصات الأولية أكدت أن الإصابة طفيفة ولا تدعو للقلق، وقرار الجهاز الفني باستبداله عند الدقيقة ٢٣ من عمر المباراة جاء كإجراء احترازي بحت، حرصاً على سلامة اللاعب، ورغبة في منحه الراحة اللازمة، وتجنباً لأي مضاعفات قد تنتج عن الاستمرار في اللعب.ومن المتوقع أن يخضع "ميمي" لمتابعة طبية خلال الأيام القليلة المقبلة للتأكد من تعافيه الكامل، وسط تطمينات بأن حالته مستقرة، ولن تؤثر على جاهزيته في الاستحقاقات المقبلة.وكان المهاجم الدولي العراقي مهند علي، قد سقط على أرضية الملعب عند الدقيقة السابعة دون أي تدخل من لاعبي الفريق المنافس، قبل أن يتلقى الإسعافات الأولية ويتمكن من العودة لاستكمال المباراة، غير أن اللاعب لم يستطع مواصلة اللعب، ليغادر المباراة بعد عدة دقائق متأثراً بالإصابة، ما أثار قلقاً حول حالته الصحية.

عالمي

تجديد عقد فيني

متابعة-الدستور الرياضي

استعاد فينيسيوس جونيور نجم ريال مدريد، ابتسامته على أرض الملعب، بعد إقالة المدرب تشابي ألونسو، وبات قريبا من التوصل إلى اتفاق، بشأن البقاء داخل البرنابيو.وعاد فينيسيوس، ليعيش واحدة من فترته المميزة، فقد كان اللاعب البرازيلي، العنصر الإيجابي الوحيد في صفوف ريال مدريد أمام أوساسونا.وأضاف فينيسيوس، هدفا جديدا، ليصل إلى ٥ أهداف في آخر ٤ مباريات.ولا شك أن إقالة تشابي ألونسو، من الأسباب الرئيسية التي ساهمت في فك الجمود بملف تجديد عقد فينيسيوس.وكان فينيسيوس بعيداً عن التجديد في ظل وجود ألونسو على مقاعد البدلاء، لكن مع تولي ألفارو أربيلوا، المهمة، تغير الوضع تماماً، وتشير المعلومات الأولية إلى أن التوقيع قد يكون قريباً للغاية.

سبتايتل المواس: قدمنا مباراة كبيرة ونستحق الفوز ولايمكن ان نخسر في ملعبنا ● عبد الرزاق قاسم : اصعب منافس واجهناه في الدوري فريق ديالى ● منتظر عبد السادة : الشرطة فريق قوي وكنا نستحق نقطة

الشرطة يتغلب والميناء يخسر والكرمة يفوز والزوراء يتعثر والموصل ينتصر

بغداد ـ الدستور الرياضي

حصد فريق الشرطة فوزا مهما و صعبا على ضيفه ديالى بهدفين لواحد ليلة امس الاول ضمن الجولة التاسعة عشرة من دوري النجوم لكرة القدم و رفع رصيده الى ٣٨ نقطة مواصلا تشديد ضغطه على المتصدر الجوية على بعد خمس نقاط وتقدم الشرطة في الدقيقة ٤٠ عن طريق شريف عبد الكاظم نجح ايمن بن يحمود ادراك التعادل في الدقيقة ٥٢ قبل ان يتحسن اداء ديالى وضغط مهاجما وظهر في الصورة بشكل اكبر مما كان عليه في الشوط المنتهي وسجل هدفا لكن الحكم رفضه بعد العودة لتقنية الفيديو وظل الفريق يبحث عن هدف التقدم لاخر الوقت لكن محاولاته باءت بالفشل قبل. تخلى الشرطة عن الدفاع و التحول. للهجوم ونجح سالم احمد كسر التعادل بهدفه الجميل من راسية قوية استقرت في الشباك في الوقت البديل وخرج الفريق بالنتيجة المطلوبة كما أرادها البطل الذي واجه صعوبات من المنافس الذي قدم مستوى واضح و افضلية في اوقات من المباراة لكنه لم يستغل الفرص الخطيرة التي تعامل معها بثبات الحارس و الدفاع قبل تجرع الخسارة السادسة و الاستمرار في مكانه الحادي عشر ٢٧ نقطة. عكر الكرخ الأجواء على الزوراء وجمهوره اكثر فبعد الخروج المخيب من دوري ابطال آسيا بعد ثلاثة ايام قبل ان يصدم جمهوره بخسارته بهدف لثلاثة اهداف امام مضيفه الكرخ الذي انتزع فوزا كبيرا و مستحقا وثلاث نقاط ثمينه اذا لم تكن الأغلى للفريق الذي استعاد توازنه عقب خسارتي ديالى والطلبة وتقدم للمركز السابع ٣١ بنفس رصيد الزوراء متخلفا عنه بفارق الأهداف ودخل لاعبو الكرخ مباشرة في المباراة بعد بداية سريعة وسيطرة واضحة وانتظر ١٢ دقيقة ليهز شباك جلال حسن بهدف يونس احمد وفرض أسلوبه عبر التوليفة التي دخل فيها المواجهة تحت اشراف ايمن الحكيم وواصل سيطرته بشكل اكبر وكاد ان يضيف اكثر من هدف في ظل افضلية الاداء ومواصلة الضغط الهجومي والاستحواذ على الكرة بعد ظهور مساحات في منطقة الزوراء لعدم تمركز عناصره بشكل صحيح ليخرج متقدما بهدف من الشوط الاول. واستغل الكرخ أفضليته في الشوط الثاني في ظل استمرار مواصلة المضيف تقديم الاداء الباهت والبطيء وفي خطوط متباعدة واستسلم تماما قبل ان يضيف محمد خالد الهدف الثاني د ٦٢ وحاول الزوراء تقليص الفارق لكن دون خطورة وتواصلت انتفاضة لاعبو المضيف الهجومية ولم يتمكن المنافس من مجاراة الاصفر الذي ظل الاقوى والاخطر وفي نشاط كبير و توازن دفاعي و هجومي مع ارتفاع خطورة الفرص وظل مصدر ازعاج للزوراء الذي افتقد للحلول قبل ان ينجح باكوبا ديورى من اضافة الهدف الثالث في د ٨٥ قبل طرده لتعمد اللعب الخشن ثم قلص حسن عبد الكريم الفارق من ركلة جزاء د ٨٧ وارتكب الفريق بعض الاخطاء بسبب ضعف الاداء والتركيز والارهاق الذي تعرض له اللاعبين بعد سيطرة الكرخ على اللعب اغلب الوقت وتلاعب طولا وعرضا بالابيض وكاد ان يثقل مرماه باضافة اهداف اخرى بعد اسوء مستوى قدمه الاخير وسط رفض جمهوره الذي صب جام غضبه على اللاعبين والمدرب والادارة ليس بسبب الخسارة وضعف الاداء والهزيمة الموجعة التي تركت اثارها مباشرة من جمهوره مما ظهر في ردة فعل ثقيلة. واستعاد اربيل توازنه بعد السقوط في ميدانه أمام زاخو على حساب مضيفه متذيل الترتيب فريق القاسم بهدفين سجلهما تيمتروف في الدقيقتين ٥١ و ٧٨ ليرفع رصيده والتهديفي الى ١٥ في صدارة الهدافين في نتيجة متوقعة رفع اربيل رصيده الى ٣٧ وقلص الفارق مع الفرق التي تسبقه في الترتيب والتقدم للمركز الرابع قبل استعادة خطورته وتجاوز الفترة الضعيفه التي كلفته التراجع من الصدارة والوصافة قبل ان ينجح ويصعد للمركز الحالي ويبدو عازما على اغتنام الفرصة لمواصلة الانتصارات والضغط على من فوقه لان الفارق لم يكن كبير بعد طرد التخوفات التي عاشها مع جمهوره المرحب كثيرا في الفوز الذي جاء في هذا الوقت الذي تعمقت فيه احزان ومشاكل فريق القاسم.

رأي حر

عمار عبد الواحد
كاتب عراقي

سلة العراق بين مخاضين

عينت اللجنة المشرفة على الانتخابات الرياضية يوم ٢٨ من الشهر الجاري موعدا رسميا لفتح باب الترشيح على مناصب الرئيس والنائبين والعضوية في مجلس ادارة الاتحاد العراقي لكرة السلة الجديد وسط ترقب جماهيري واعلامي واسع لما ستسفر عنه هذه الصناديق.

التي ينتظر منها الشارع الرياضي ولادة هيئة ادارية قادرة على انتشال اللعبة من واقعها المرير وانهاء مسلسل الالام الذي رافق السلة العراقية لسنوات طويلة نتيجة التعثرات الادارية والفنية المستمرة والخلافات العميقة التي ضربت مفاصل اللعبة واثرت بشكل مباشر وقطعي على نتائج المنتخبات الوطنية في المحافل الخارجية وقلصت من فرص التطور الفني للدوري المحلي وللقاعدة الشبابية التي ترفد الاندية باللاعبين الموهوبين حيث يرى العراقيون ان هذه الانتخابات تمثل مفترق طرق حقيقي في تاريخ اللعبة كونها تاتي في توقيت حساس للغاية يتزامن مع خوض المنتخب الوطني غمار منافسات اسيا المؤهلة الى نهائيات كاس العالم.

في لبنان وهو ما يفرض على القادمين الجدد مسؤولية مضاعفة تبدا من ترتيب البيت الداخلي وفض النزاعات السابقة التي تسببت في تراجع التصنيف الدولي وتشتت الجهود والتركيز على توفير بيئة استقرار احترافية تدعم الكوادر التدريبية واللاعبين في مهمتهم الوطنية الكبرى لضمان الظهور بمستوى يليق باسم العراق وتاريخه في هذه الرياضة التي كانت يوما ما مصدر فخر للجمهور العراقي في المحافل العربية والاقليمية مما يجعل من عملية اختيار الاسماء القادمة لقيادة الدفة عملية استقصائية لمدى جدية المؤسسات الرياضية في احداث تغيير بنيوي وشامل ينهي حقبة التخبط ويؤسس لمرحلة الانجاز الحقيقي المبني على التخطيط السليم والابتعاد عن المصالح الشخصية والتقاطعات التي ارهقت كاهل اللعبة وعطلت مسيرتها نحو منصات التتويج العالمية

الخلاصة :

ان يوم ٢٨ من هذا الشهر لن يكون مجرد موعد عتيادي بقدر ما هو بداية اختبار حقيقي لمدى القدرة على اصلاح المنظومة السلوية وتوجيهها نحو الهدف الاسمى وهو بلوغ نهائيات كاس العالم واعادة الهيبة للكرة البرتقالية.

Alshikh_2011@yahoo.com

نفط البصرة يتعادل مع الفهد

بغداد ـ الدستور الرياضي

سقط نفط البصرة في فخ التعادل السلبي انام صيفه الفهد في افتتاح الجولة ٢١ ,من الدوري الممتاز لكرة القدم في البصرة ليرفع الاول رصيده الى ٣٠ ,نقطة في المركز الخامس والاخير الى ٢٧ تاسعا ويتصدر الجولان الترتيب, ٤٥ نقطة ثم غاز الشمال ٣٧ والحدود ٣٤ ومتوقع ان تشتد المنافسة بقوة في الجولات المقبلة وسط صراع تحسين المراكز والمنافسة على التاهل للمحترفين.

ولي كريم: فوزنا مستحق

بغداد ـ الدستور الرياضي

أشاد مدرب فريق نوروز، ولي كريم، بأداء لاعبيه عقب الفوز المستحق على النجف بهدفين من دون رد، في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الجولة الـ(١٩) من دوري نجوم العراق لكرة القدم.وقال كريم في تصريح أعقب اللقاء، إن فريقه تمكن من تجاوز الظروف الصعبة التي مر بها خلال الفترة الماضية، بفضل تضافر جهود الإدارة والملاك التدريبي واللاعبين، مشيرا إلى أن دعم الجماهير كان عاملاً حاسما في تطور المستوى وتحقيق النتيجة الإيجابية.واضاف أن نوروز بدأ يستعيد توازنه تدريجيا عبر سلسلة من النتائج الإيجابية التي أسهمت في الابتعاد عن مناطق الخطر، مؤكدا أن المرحلة المقبلة ستشهد إصرارا أكبر على تقديم أداء متميز يواكب طموحات الفريق وجماهيره.وبهذا الفوز رفع نوروز رصيده إلى (٢٢) نقطة، ليقترب أكثر من المناطق الدافئة في جدول الترتيب.في المقابل، عبّر مدرب النجف قحطان جثير عن حزنه للخسارة، موضحا أن حالة الطرد التي تعرض لها أحد لاعبيه أربكت حساباته الفنية وأثرت بشكل مباشر في أسلوب اللعب، برغم أفضلية فريقه قبل حادثة الطرد.وأشار جثير إلى أن الملاك التدريبي سيعمل على معالجة الأخطاء التي رافقت المباراة، مع التركيز على الاستعداد الأمثل للمواجهة المقبلة أملاً في تعويض الخسارة واستعادة نغمة النتائج الإيجابية.وتجمد رصيد النجف عند (١٠) نقاط في المركز ما قبل الأخير، ليبقى في دائرة القلق مع اشتداد المنافسة في الجولات المقبلة.

حسن احمد: خسرنا بسبب الطرد

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب نفط ميسان لكرة القدم حسن أحمد: * دخلنا المباراة وأضعنا فرصا عديدة، والطرد أثر بشكل مباشر على مجريات المباراة. * قدّمنا مباراة تكتيكية جيدة جدا. لاعب نفط ميسان - أحمد المروري: * تماسكنا تكتيكيا في الشوط الأول، وفي الثاني تقدمنا بهدف لكن تم إلغاؤه. * إن شاء الله القادم أفضل للفريق. مدرب الكرمة - أنطونيو كازولا:* قدمنا شوطا أول جيدا وكنا مسيطرين بشكل واضح. * في الشوط الثاني لعبنا بهدوء أكثر بعد التسجيل، واستطعنا ترجمة الفرص إلى أهداف.* كنا سابقا نستعجل في إنهاء الهجمات، واليوم لعبنا بتركيز وسيطرة.* لاعبونا قدّموا أداء جيدا، وطبّقوا التعليمات بالشكل الصحيح. لاعب الكرمة - عبدالإله فيصل:* الحمد لله على الفوز، ونفط ميسان فريق قوي ومحترم.* تغييرات الشوط الثاني غيّرت مجرى المباراة لصالحنا.

ايمن الحكيم: سعداء بتخطي الزوراء

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب الكرخ لكرة القدم أيمن الحكيم: - الزوراء نادٍ كبير، وبالروح والإرادة تمكنا من حصد نقاط المباراة.- نادي الكرخ سيكون رقماً صعباً في المدة المقبلة. لاعب نادي الكرخ محمد مصطفى: - الفوز لم يأت من فراغ، بل من جهد وتركيز طويلين. - مباراة الزوراء ستكون الانطلاقة لنادي الكرخ، وسننسى مواجهة اليوم. مدرب الزوراء حسام فوزي: - نعتذر للجماهير عن هذه الخسارة، ونتمنى مصالحتهم في المباراة المقبلة.- الجميع يتحمل المسؤولية بما يحدث للزوراء. لاعب الزوراء الكسندر أوراها: - الخسارة كانت بسبب الأداء السيئ لنا، فقد تأخرنا بالعودة للمباراة.- نادي الكرخ سبقنا بالتسجيل، وسيطر على مجريات المباراة.

مؤمن سليمان: فوز صعب

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مساعد مدرب ديالى طلال خلفان: - مواجهة الشرطة تتطلب قراءة دقيقة واحترامًا كبيرًا، وهو بالفعل فريق يستحق لقب بطل الدوري. - استعداداتنا كانت مثالية، وقدّمنا أداء تكتيكيًا مميزًا أجبر الجميع على الالتفات إلى نادي ديالى. - فنيا، حققنا النقاط من حيث الأداء والانضباط، حتى إن لم تُترجم الفرص إلى أهداف. - لم نمنح الشرطة فرصة للسيطرة على المباراة، بل كنا الطرف الأفضل واستحوذنا على اللعب. مدرب الشرطة مؤمن سليمان: -الحمد لله، حققنا ثلاث نقاط مهمة، وديالى قدّم مباراة كبيرة، وكانت المواجهة ممتعة للمتابعين. - ديالى فريق استطاع أن يثبت حضوره بقوة في الدوري، ونتوقع له مستقبلاً جيداً. - فريقنا لم يظهر بالمستوى البدني المطلوب في بعض فترات اللقاء.

فوز الجيش وكربلاء في مباريات مؤجلة من دوري النخبة لكرة اليد

بغداد ـ الدستور الرياضي

جرت ، مباراتان مؤجلتان من المرحلة الاولى من منافسات دوري النخبة العراقي لكرة اليد ٢٠٢٥-٢٠٢٦.وفاز فريق الجيش في المباراة الاولى على ضيفه فريق الكوت بنتيجة ٢٣-١٨ ، وشهدت المباراة سيطرة واضحة لفريق الجيش حيث تمكن من حسم المواجهة مبكرا.وجرت المباراة عصر اليوم في قاعة نادي الجيش المغلقة في بغداد.وفي المواجهة الثانية، فاز فريق كربلاء على مضيفه فريق نفط البصرة بفارق هدف واحد بنتيجة ٣٢-٣١ في مباراة شهدت ندية بين الطرفين حسمت في النهاية بهدف كربلاء القاتل.وجرت المباراة عصر اليوم في قاعة نادي نفط البصرة المغلقة للالعاب الرياضية.

فيفا يصدر تعليماته لموقعة الاسود في ملحق المونديال

بغداد ـ الدستور الرياضي

تترقب الجماهير العراقية المواجهة الحاسمة لمنتخبها الوطني في الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦، حين يلتقي الفائز من مباراة بوليفيا أو سورينام، في لقاء مرتقب يُقام على ملعب مونتيري، يوم ٣١ آذار المقبل عند الساعة السادسة فجراً بتوقيت بغداد، في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين.وأعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، آخر التحديثات الخاصة بالتعليمات المعتمدة للمواجهة، والتي ستُقام بنظام خروج المغلوب من لقاء واحد، بحيث يُحسم التأهل مباشرة في هذه المباراة.ووفق التعليمات، ففي حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل، سيتم اللجوء إلى شوطين اضافيين لمدة ٣٠ دقيقة، مع السماح بإجراء تبديل سادس خلالهما، قبل الاحتكام إلى ركلات الترجيح إذا استمر التعادل حتى نهاية الأشواط الإضافية.وفي ما يتعلق بالعقوبات، فإن البطاقات الصفراء التي قد يحصل عليها لاعبو المنتخب في هذه المباراة لن تُرحّل إلى نهائيات كأس العالم في حال تحقق التأهل، فيما تبقى البطاقات الحمراء خاضعة للوائح الانضباط المعمول بها لدى "فيفا"، وقد تمتد آثارها وفق الأنظمة المعتمدة.وبشأن الجماهير، جرى تحديد أماكن المشجعين العراقيين في الملعب، حيث سيحصلون على ما يقارب نصف مدرجات ملعب مونتيري، في موقع قريب من أرضية الميدان، وعلى مسافة تُقدّر بنحو خمسة أمتار من لاعبي أسود الرافدين. وكان العراق قد بلغ الملحق العالمي عقب تفوقه على منتخب الإمارات لكرة القدم بنتيجة ٢-١ إيابا في المباراة التي أقيمت على ملعب ملعب البصرة الدولي، بعدما انتهى لقاء الذهاب بالتعادل ١-١، ليحسم التأهل بمجموع المباراتين (٣-٢).

حيدر عبودي: علينا تصحيح الأخطاء

بغداد ـ الدستور الرياضي

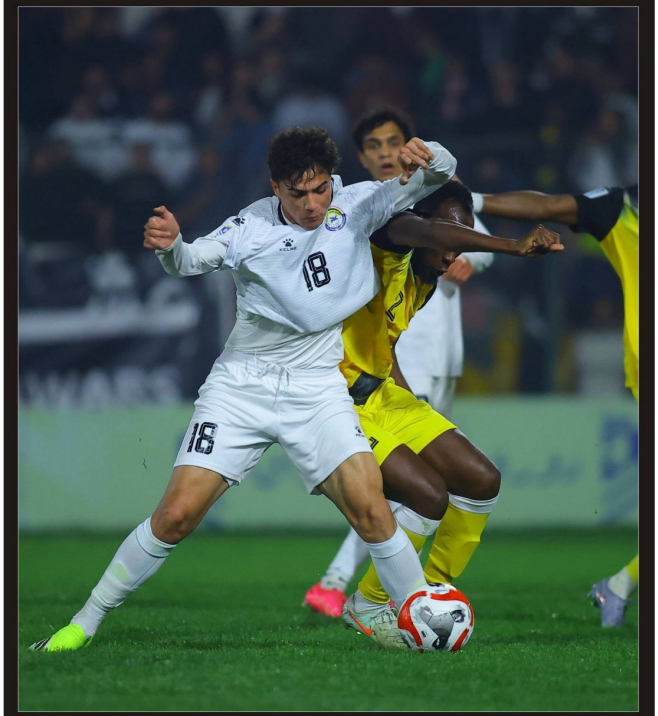
قال مدرب نادي القاسم حيدر عبودي: - أبارك لنادي أربيل، وهاردلك لفريقنا، والفوارق الفنية بين الفريقين كانت واضحة للعيان. - الجهد البدني الذي يبذله اللاعبون في الأوقات الأخيرة يودي الى فقدان التركيز. - الكل يتحمل الخسارة، وسنعمل خلال الفترة المقبلة على تعديل المسار بدنيا. - نتمنى تشكيل هيئة إدارية والالتفات الى النادي كون الفريق لا يستحق أن يكون بهذا الوضع. لاعب نادي القاسم علاء محيسن : - التخبط الإداري والمشاكل المادية كانا السبب الرئيسي في تدني مستوى الفريق. - أغلب لاعبينا الذين شاركوا مع الفريق في الدوري هم من الرديف. - علينا أن نجتهد ونعمل بالممكن، وعلينا عدم اليأس حتى آخر لحظة، وهذه هي كرة القدم.

باسم قاسم: نعاني من الازمة المالية

بغداد ـ الدستور الرياضي

اكد مدرب أربيل باسم قاسم:- فريق القاسم لديه تنظيم عال، وأعتقد أن الظروف النفسية والمادية أثرت عليه كثيراً. - عانينا من المشكلة المادية التي انعكست سلبًا على الأداء ما أدى لانخفاض النتائج وخلق لنا قلقاً. -الشوط الأول كان متقاربا رغم الأفضلية البسيطة لنا، وفي الثاني كانت السيادة مطلقة لنا. - تمكن لاعبونا من تحقيق الفوز، وبجدارة، ومن خلاله تمكنا من كسر الحاجز النفسي. - طالبت الادارة بشرطين أساسيين وما عداهما فلا يمكن أن أستمر مع الفريق. حارس مرمى أربيل سرهنك محسن : - للأسف فالنادي يمر بأزمة مالية صعبة، وأتمنى على المسؤولين أن يساندوا النادي وحل معاناته. - الأداء كان موجوداً، وأتمنى على زملائي الالتزام بالواجبات كي يظهر الفريق بصورة أفضل.

الكناري يحقق فوزاً تاريخيا على النوارس والكرمة يكرم نفط ميسان بثلاثية



بغداد ـ الدستور الرياضي

خطف الكرخ ثلاث نقاط ثمينة من ضيفه الزوراء، بعدما تغلب عليه ٣-١ في مواجهة ضمن الجولة الـ١٩ من دوري نجوم العراق لكرة القدم، وهو فوز بعد سابقة في مواجهاتهما، حيث لم يسبق للكناري أن تغلب على النوارس بهذه النتيجة الكبيرة.وجرت المباراة على ملعب الكابتن شرار حيدر عند الساعة ١١:١٥ مساءً، إذ أنهى الكرخ الشوط الأول متقدماً بهدف سجله يونس حمود في الدقيقة ١٢.وفي الشوط الثاني عزز الكرخ تفوقه بهدف ثان عبر محمد خالد بتسديدة بعيدة في الدقيقة ٦٢، قبل أن يضيف مصعب جمال الهدف الثالث في الدقيقة ٧٦، فيما قلص الزوراء الفارق عن طريق حسن عبد الكريم من ركلة جزاء في الدقيقة ٨٧.وشهد اللقاء طرد محترف الكرخ باك ديورى لتراكم البطاقات في الدقيقة ٨٥، ليكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين.ويهذه النتيجة رفع الكرخ رصيده إلى ٣١ نقطة في المركز السابع، بينما تجمد رصيد الزوراء عند ٣١ نقطة في المركز السادس، متأخراً بفارق المواجهات المباشرة.وفي مباراة أخرى ضمن الجولة ذاتها، فاز الكرمة على ضيفه نفط ميسان بثلاثة أهداف دون رد، في اللقاء الذي أقيم بالتوقيت نفسه على ملعب الرمادي.وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي؛ قبل أن يفتتح جميل البحمدي التسجيل للكرمة في الدقيقة ٥٦، ثم أضاف نياجو دي ليونكو هدفين، الأول من ركلة جزاء في الدقيقة (٣+٩٠) والثالث في الدقيقة (٩+٩٠).ورفع الكرمة رصيده إلى ٣٨ نقطة في المركز الثالث، فيما بقي نفط ميسان عند ١٦ نقطة في المركز ١٧.

تكسب آلاف اليوروهات من قطع فخار تصنعها بيديها

بغداد ـ الدستور

تجني البريطانية، هيلين بورغيس آلاف اليوروهات من بيع تماثيل خزفية مميزة، صنعتها بيديها، واتسمت بطابع فني بين الضاحك والساخر والمرح وغير المألوف وشخصيات بورغيس الخزفية تأتي بأشكال عدة من كائنات من وحي الطبيعة والخيال، فتزدان بوجوه معبرة، وكل قطعة لا تشبه الأخرى. وغالبا ما تظهر تماثيل بورغيس الخزفية بمسحة الغرابة أو الفضول ما يجعلها مميزة عن سائر تماثيل وقطع الخزف المألوفة العصرية. وفي مجموعة باسم "Nosey Mungo"، تقدم بورغيس قطعا يتهافت عليها معجبون بأعمالها، حيث يتابعها على إنستغرام نحو مئتي شخص، ناهيك عن رواد موقعها الخاص. وتدعو بورغيس الناس عبر هذه التماثيل التي تغلب عليها الحيوانات التي وكأنها خرجت من كتاب قصص أطفال مصور، تدعو للابتسام والاستمتاع بالإبداع وما هو كامن وراء نظرتها للأحياء والأشياء، إنما بطريقة إيجابية، وبسيطة، وساحرة، وتحتفي بالبهجة. وتلتقط هيلين بورجيس سحر الفن الذي لا يأخذ نفسه على محمل الجد، ولكنه لا يزال يترك انطباعا دائما.

ادعى قتل مرضاه.. طبيب تيك توك في قبضة الشرطة المصرية

بغداد ـ الدستور

ضجّت منصات التواصل الاجتماعي في مصر بمقطع فيديو تم تداوله على نطاق واسع، اعترف خلاله أحد الأطباء بأنه ينهي حياة مرضى القلب أثناء إجراء عمليات جراحية لهم، من جانبها، أصدرت وزارة الداخلية المصرية بياناً، اليوم الاثنين، كشفت فيه ملابسات ما تم تداوله بأحدى الغرف النقاشية عبر "تيك توك" بين عدد من الأشخاص، تضمّن ادعاء أحدهم بأنه طبيب يجري الكثير من عمليات القلب. وبحسب البيان، فإن الطبيب ادعى في هذا النقاش "قيامه بإنهاء حياة عدد من مرضى الأزمات القلبية أثناء إجراء عمليات قسطرة لهم، وإلزامه المرضى أو ذويهم على توقيع إقرارات بقبولهم مخاطر تلك العمليات، للحيلولة دون تعرضه للمساءلة القانونية". وأشارت وزارة الداخلية المصرية إلى أنه تم تحديد وضبط هذا الشخص، وتبين أنه (طبيب بيطري) انتحل صفة طبيب جراح قلب، فتم اتخاذ الإجراءات القانونية حياله، لادعاءاته الكاذبة، وتولت النيابة العامة التحقيق.

فضيحة تهز المغرب.. عصابة تعذيب المرضى في قبضة الأمن

بغداد ـ الدستور

في واقعة صادمة أثارت استنكاراً واسعاً، عُثر في إقليم قلعة السراغنة بالمغرب على ١٩ شخصاً محتجزين قسراً في أحد الأماكن المغلقة، حيث كانوا يعيشون في ظروف تعذيب قاسية وغير إنسانية. الضحايا، الذين يعانون من أمراض نفسية وعقلية، تعرضوا للتعذيب جسدي ونفسي وصف بأنه انتهاك صارخ لحقوق الإنسان، وأثار غضب العديد من النشطاء والجمعيات الأهلية المغربية. وأسفرت التحقيقات الأولية عن توقيف ٦ أشخاص متورطين في قضية "تعذيب المرضى"، حيث تمت إحالتهم إلى النيابة العامة، ثم إلى قاضي التحقيق بمحكمة الاستئناف بمراكش بتهم خطيرة تتعلق بالاتجار بالبشر وتعذيب المحتجزين. وبحسب "هسبريس"، تضمّنت التهم الاتجار بالبشر من خلال استدراج ونقل وإيواء أشخاص يعانون من أوضاع صعبة، واستغلالهم في العمل الجبري تحت التعذيب وأعمال وحشية. كما شملت التهم جناية الضرب والجرح باستعمال السلاح والتسبب في الوفاة دون نية القتل، إضافة إلى حيازة سلاح ناري بدون ترخيص. كما يواجه أربعة من الموقوفين تهمة إخفاء معالم الجريمة، لعرقلة سير العدالة، فيما وُجهت للمتهمة السادسة تهمتا عدم التبليغ عن الجريمة وعدم تقديم المساعدة للضحايا. وأمرت النيابة العامة بإيداع خمسة من المتهمين السجن الاحتياطي في "الأودايا"، بينما وضعت المتهمة السادسة تحت المراقبة القضائية. وتم إخضاع الضحايا لتدابير الحماية، شملت فحوصات طبية ونفسية وإيواءهم في مستشفى الأمراض النفسية بقلعة السراغنة، تحت إشراف النيابة العامة.

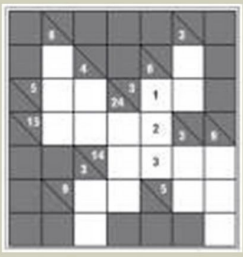
استراحة

6			4			5		
	7			9			8	
		5			1			2
7			6		3	4		
	1			8			3	
		8	9		7			1
1			5			8		
	2			4			9	
		9			2			3

SODUKO

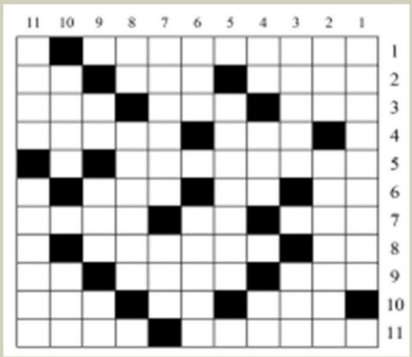
تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

KAKURO



تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية.
ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 - مهندس فرنسي بنى قصر فرساي في ضاحية باريس
2 - من يعمل بالأجرة – نهض – ما يكتمه الإنسان
3 - أخذ الغنيمة – ولد ذكر – بان وظهر
4 - يضجر – تعريف الوقت
5 - هضبة عظيمة في غرب آسيا على المتوسط
6 - غير مطهو – مودة – حجب
7 - رجاء – والدة – ستار
8 - للنداء – أمير البحر
9 - خمول – موجع – نقيض ميت
10 - اتقاد النار – والد – زحف الولد
11 - السمين – ضد بطيء

عمودياً:

1 - رسام فلمنكي ابتكر الرسم بالألوان الزيتية
2 - مُحَيّا – مرفأ قبرصي
3 - دولة عربية أفريقية على المتوسط – لسان النار
4 - ضد حلو – أعطى – اجتهد
5 - ولاية أميركية فيها أكبر مقلع رخام في العالم
6 - ثقب – رجحان
7 - مرفأ عالمي لتصدير البن في البرازيل – شك
8 - والدة – التصاق
9 - ضد بحر – نقيض امرأة – غير مملوك
10 - ضباب – ودّي
11 - صياح – شراء

الأبراج

- **الحمل** (21 **مارس** – 20 **أبريل**): توخى الحذر على الصعيد العائلي، لأن السماء ملبدة بالغيوم.
- **الثور** (21 **أبريل** – 20 **مايو**): اليوم، ستشعر باندفاع كبير نحو تحقيق أهدافك. استغل هذه الطاقة الإيجابية، ولكن احذر من التسرّع في اتخاذ القرارات.
- **الجوزاء** (21 **مايو** – 20 **يونيو**): الواجبات العائلية تمنعك من متابعة أمورك المهنية، فكن حذراً.
- **السرطان** (21 **يونيو** – 20 **يوليو**): لا تتسرع في اتخاذ القرار على الصعيد العملي. كن حيادياً، لأن الوقت غير مناسب للتمرد.
- **الأسد** (21 **يوليو** – 21 **أغسطس**): تسود اليوم أجواء من الاستقرار في حياتك الشخصية. قد تجد وقتاً مناسباً للتفكير في مشاريع جديدة أو تحسين وضعك المالي.
- **العذراء** (22 **أغسطس** – 22 **سبتمبر**): تشعر بأنك قادر على السيطرة على انفعالاتك، ومن الآن فصاعداً ستحظى بفرص كثيرة تمكّنك من الاستفادة مادياً.
- **الميزان** (23 **سبتمبر** – 20 **أكتوبر**): طاقتك هائلة، قدرتك لا تحد، ولكنك تضع كل ما تملك في سبيل الحب.
- **العقرب** (21 **أكتوبر** – 20 **نوفمبر**): أحدهم يطلب نصيحة منك، فقدمها من دون تردد.
- **القوس** (21 **نوفمبر** – 20 **ديسمبر**): تشعر اليوم برغبة قوية في التواصل مع الآخرين. قد تتلقى دعوة لمناسبة اجتماعية، استغلها لتعزيز علاقاتك.
- **الجدي** (21 **ديسمبر** – 20 **يناير**): تتمتع اليوم بطاقة ملهمة. قد تجد نفسك في مركز الاهتمام، ما يمنحك فرصة لإظهار مهاراتك القيادية.
- **الدلو** (21 **يناير** – 20 **فبراير**): قلقك الدائم لن يزيد الأمور إلا تعقيداً. عليك أن تهدئ أعصابك حتى تتمكن من التفكير بشكل سليم.
- **الحوت** (21 **فبراير** – 20 **مارس**): تلتقي بشخص يستحوذ على اهتمامك ومن ثم مودّتك.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر، وهي منتجع سياحي في صعيد مصر.

أفق	ذكاء	صراحة	كرم	نخوة
أمل	رشاقة	طاعة	كفاءة	نضوج
ثقة	رقة	طموح	لباقة	هيبة
حرية	رقي	عدالة	مجازفة	وفاء
حقيقة	شجاعة	عمران	مساعدة	وفاق
حكمة	شفقة	فرح	معرفة	وصال
حلم	شوق	فصاحة	مكانة	وضوح
حماسة	شهرة	قوة	مهارة	وعد
حنان	صبر	قناعة	مودة	يقين
حوار	صداقة	كبرياء	نبوغ	
خجل	صدق	كرامة	نجاح	

٤ دلائل تشير إلى الحقيقة.. هل تعرض فينيسيوس للعنصرية بالفعل؟

متابعة ـ الدستور الرياضي

عادت كرة القدم لتلتطخ وجهها من جديد بمداد العنصرية القبيح، وهذه المرة في ليلة كان من المفترض أن تكون احتفالية بامتياز في "ملعب النور" بالبرتغال، ولم يكن هدف الفوز الذي سجله فينيسيوس جونيور في شباك بنفيكا مجرد رقم في سجلات دوري الأبطال، وإنما صار شرارة لأزمة أخلاقية كبرى أوقفت المباراة لعشر دقائق كاملة ودفعت بـ"الفريق الملكي للتفكير في الانسحاب. وبالتأكيد لا تعتبر العنصرية مجرد "كلمة" تقال في لحظة غضب، بل هي جريمة ترتكب في حق الإنسانية قبل أن تكون في حق الرياضة، وما حدث في لشبونة لا يمكن مروره مرور الكرام تحت ذريعة التنافس المحتدم، ولهذا تحرك الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" ببيان عاجل وأكد فيه فتح تحقيق متوعداً المخطئ بعقوبات رادعة. وبينما يحاول البعض تمييع القضية أو حصرها في "سوء فهم" تقني، من جانب اللاعب جيانلوكا بريستياني وناديه بنفيكا، تبرز حقائق ميدانية وشهادات ثقيلة تضع اللاعب الأرجنتيني الشاب، في قفص الاتهام، وتجعلنا نتساءل: هل تحت أمام حادثة عنصرية مكتملة الأركان أم مجرد زوبعة في فنجان؟

ردة فعل لا تقبل التزييف

أولى الدلائل التي تقربنا من تصديق رواية النجم البرازيلي هي "ردة فعله" المباشرة والعفوية عقب الاحتكاك ببريستياني. تظهر لقطات الفيديو بوضوح اقتراب لاعب بنفيكا من فينيسيوس، وبينما كان الحوار يبدو مشحوناً، رفع بريستياني قميصه على وجهه ليقول كلمات محددة، بمجرد سماعها، تغيرت ملامح فينيسيوس من الغضب الرياضي المعتاد إلى صدمة حقيقية وانزعاج شديد، حيث ركض فوراً نحو الحكم الفرنسي ليتكسير لإبلاغه بما سمع. هذه الاستجابة اللحظية والمطالبة بتفعيل بروتوكول مكافحة العنصرية لا تبدو كفعل "تمثيلي"، بل هي صرخة لاعب ذاق مرارة هذا الظلم مراراً في الملاعب الإسبانية، وكما قال ميكا ريتشارد في استوديو "سي بي إس": "فينيسيوس جونيور لا يمكن أن يكذب في أمر كهذا"، فالحزن الذي بدا على وجهه عقب المباراة يؤكد أن الطعنة كانت عميقة وتجاوزت حدود الاستفزاز الكروي المعتاد.

ارتباك بريستياني ودفاع بنفيكا "الهش" يمثل الدليل الثاني في الموقف الضعيف لجيانلوكا بريستياني وناديه بنفيكا، فالملاعب تعد إخفاء فمه بقميصه أثناء توجيه كلماته لفينيسيوس، وهو سلوك يثير الريبة ويشير إلى محاولة مسبقة لإخفاء الأدلة عن الكاميرات وقراءة الشفاه. أما دفاع نادي بنفيكا، فقد جاء غريباً وبيروقراطياً؛ حيث ركز النادي في بيانه وفيديو "الفجر" الذي نشره على نفي رواية الشهود "مبايي وتشواميني"، بحجة أن المسافة كانت بعيدة جداً لسماع ما قيل، متجاهلين تماماً جوهر الواقعة بين اللاعبين. ويعكس التركيز على "المسافة" بدلاً من تبرئة ساحة اللاعب من الكلمات نفسها، ضعف الموقف الدفاعي؛ فبدلاً من تقديم دليل براءة قاطع، ذهب النادي للتشكيك في حواس الخصوم. وقد انتقد ويسلي شنايدر هذا التصرف بحدة قائلاً: "على بريستياني أن يكون رجلاً ولا يغطي فمه.. إذا كنت ستقول شيئاً، فقله دون الاختباء".

شهادة مبايي القاطعة.. "خماسية القرد"

تأتي شهادة كيليان مبايي لتعزز موقف فينيسيوس بشكل حاسم، فهي لم تكن شهادة "ظنية"، بل كانت تفصيلية وواضحة. مبايي الذي أكد أنه لن يترك فينيسيوس وحيداً أبداً، خرج بتصريحات نارية أكد فيها أنه سمع وراى بريستياني وهو يصف فينيسيوس بـ "القرد" ٥ مرات متتالية. لم يكتف مبايي بالشهادة على اللفظ، بل هاجم شخصية بريستياني قائلاً: "هذا الشخص ليس زميلاً محترفاً، ولا يستحق اللعب في أفضل مسابقة في أوروبا". وشدد النجم الفرنسي على أن محاولة بريستياني "الذكية" لتغطية شفتيه بالقميص لم تنجح في إخفاء الحقيقة لأن "الوجه لا يكذب"، مشيراً إلى أن ملامح اللاعب وعدوانيته كانت أكبر دليل على ما تلفظ به. هذه الشهادة من نجم بحجم مبايي ترفع من مصداقية الواقعة وتضع الاتحاد الأوروبي أمام مسؤولية كبرى للتحقيق في تفاصيل ما جرى خلف القميص المرفوع.

إجماع الأساطير.. صرخة "هنري ورفاقه"

الدليل الرابع لا يأتي من الملعب فحسب، بل من "وجدان" أساطير اللعبة الذين يعرفون خباياها جيداً. الحساب تيري هنري، ميكا ريتشارد، ويسلي شنايدر، وكلارنس سيدورف العلني لفينيسيوس لم يأت من فراغ، فهنري، الذي تضامن عاطفياً مع فينيسيوس، وجه رسالة مباشرة لبريستياني: "لماذا تغطي فمك؟ هل لأن الجو بارد؟ كن رجلاً وأخبرنا ماذا قلت". أما سيدورف فقد أكد أنه لا يمكن تجاهل المعاناة الطويلة لفينيسيوس مع العنصرية، مشدداً على أنه لا يوجد أي مبرر لمثل هذه الإساءات. هؤلاء النجوم، بخبرتهم الطويلة، استشعروا صدق فينيسيوس ورأوا في "تغطية الفم" بالقميص نمطاً متكرراً من "جبن" العنصريين الذين يختبئون العقاب. ويعكس إجماع هؤلاء الأساطير على إدانة بريستياني، رغم عدم تواجدهم في قلب الحدث، قناعة فنية وأخلاقية بأن فينيسيوس كان ضحية لفعل شنيع لا يقبل الجدال.

حلم حمزة عبدالكريم يتحول إلى كابوس

متابعة ـ الدستور الرياضي

ذكرت صحيفة موندو ديبورتيفو أن المهاجم المصري الشاب حمزة عبدالكريم غادر إسبانيا عائداً إلى بلاده بشكل مؤقت. وقالت إن هذه خطوة تهدف إلى تسريع إجراءات استخراج تصريح العمل، تمهيداً لقيده رسمياً ضمن صفوف برشلونة أتلتيك خلال الفترة المقبلة. وأفادت بأن اللاعب صاحب الـ١٨ عاماً اضطر لمغادرة إسبانيا بسبب بطء المعاملات الإدارية، والتي حالت دون تسجيله حتى الآن ومن ثم مشاركته في المباريات الرسمية مع الفريق الرديف لنادي برشلونة. وأشارت موندو ديبورتيفو إلى أن موعد الظهور الأول لحمزة عبدالكريم بقميص برشلونة أتلتيك لا يزال غير محدد، في ظل ارتباط الأمر باستكمال تصريح العمل، وهو الإجراء القانوني الإلزامي قبل دخوله المنافسات المحلية. وذكرت الصحيفة الكتالونية أن إدارة برشلونة سبق لها أن تعاملت مع مواقف مشابهة، ويتعلق الأمر بكل من مامادو مباكي وميكايل فاي، عادا أيضاً إلى بلديهما لتسريع المعاملات.

ريال مدريد يعلن إصابة داني سيبايوس

متابعة ـ الدستور الرياضي

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، الأحد، إصابة لاعب خط وسط الفريق داني سيبايوس. ذكر النادي في بيان مقتضب على موقعه: "بعد الفحوص التي أجريت اليوم للاعبنا داني سيبايوس من قبل الخدمات الطبية لنادي ريال مدريد، تم تشخيص إصابته بتمزق عضلي في العضلة النعلية بالساق اليمنى. في انتظار تطور الحالة". ولم يعلن النادي عن مدة غياب اللاعب. وتعرض داني للإصابة في المباراة التي خسرها الفريق، السبت، أمام أوساسونا ٢-١ في الجولة الـ٢٥ من الدوري الإسباني.

سيميوني أغلى مدرب في العالم ٨ سنوات متتالية

متابعة ـ الدستور الرياضي

حافظ المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني على صدارة أغلى المدربين في العالم للعام الثامن تواليا. استمر مدرب أتلتيكو مدريد في صدارة قائمة أعلى رواتب المدربين، حيث شهدت رواتب مدربي كرة القدم منذ عام ٢٠٠٠، قفزات هائلة، تعكس التحول الكبير في صناعة اللعبة. في مطلع الألفية، تصدّر الأسكتلندي السير أليكس فيرغسون القائمة بين ٢٠٠٠ و٢٠٠٤، حيث ارتفع راتبه تدريجيا من ٧ إلى ٩ ملايين يورو سنويا. وفي عام ٢٠٠٥، انتقلت الصدارة إلى البرتغالي جوزيه مورينيو، الذي حافظ على موقعه حتى ٢٠١٢، وارتفع راتبه خلال تلك الفترة من ١٠ إلى ١٥,٥ مليون يورو. أما ابتداءً من ٢٠١٣، أصبح الإسباني بيب غوارديولا الأعلى أجراً حتى ٢٠١٧، مع زيادة راتبه من ١٧ إلى ٢٣ مليون يورو سنويا. لكن القفزة الكبرى جاءت مع الأرجنتيني دييغو سيميوني، الذي تصدّر القائمة منذ ٢٠١٨. فقد وصل راتبه إلى ٣٠ مليون يورو، ثم ارتفع إلى ٤٠ مليونا في ٢٠٢٠ و٢٠٢١، قبل أن ينخفض بعد جائحة كورونا إلى ٣٤ مليونا، ثم إلى نحو ٣٠ مليون يورو في أحدث التقديرات لعام ٢٠٢٦.

لقب بطولة دبي للتنس يمنح بيغولا ٦٦٥ ألف دولار

متابعة ـ الدستور الرياضي

توجت الأمريكية جيسيكا بيغولا، المصنفة الخامسة عالمياً، بلقب النسخة الـ٢٦ من بطولة سوق دبي الحرة للتنس للسيدات فئة ١٠٠٠ نقطة، بعد فوزها على الأوكرانية إيلينا سفيتولينا، المصنفة التاسعة، بمجموعتين دون رد ٦-٢ و٦-٤، في المباراة النهائية التي أقيمت مساء اليوم واستغرقت ٧٣ دقيقة. قدمت بيغولا أداءً قوياً في النهائي، حيث فرضت إيقاعها منذ البداية ونجحت في حسم المواجهة خلال مجموعتين، لتضيف لقب دبي إلى سجل إنجازاتها في بطولات الألف نقطة. وباتت بيغولا ثالث لاعبة أمريكية تحرز لقب بطولة سوق دبي الحرة للتنس، بعد ليندسي دافنبورت المتوجة عام ٢٠٠٥، وفينوس ويليامز التي أحرزت اللقب أعوام ٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٤. كما رفعت رصيدها إلى ١٠ ألقاب في مسيرتها الاحترافية، فيما يعد لقب دبي الرابع لها ضمن بطولات فئة الألف نقطة. وحصلت بيغولا على جائزة مالية قدرها ٦٦٥ ألف دولار، فيما نالت سفيتولينا ٣٨٥ ألف دولار، علماً بأن إجمالي جوائز منافسات السيدات في البطولة بلغ ٤،٠٨٨،٢١١ دولاراً.

خطة مانشستر يونايتد لخطف إنريكي

متابعة ـ الدستور الرياضي

كشفت تقارير صحافية، الأحد، عن دخول نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في مفاوضات جادة للتعاقد مع المدير الفني الحالي لباريس سان جيرمان، الإسباني لويس إنريكي. وفقاً لصحيفة Topskills Sports UK: "عقد ممثلون عن "الشياطين الحمر" اجتماعاً الأحد مع وكيل أعمال إنريكي في باريس، لبحث إمكانية توليه قيادة الفريق خلفاً للمدرب الحالي مع بداية الصيف المقبل". وأشارت الصحيفة إلى أن إدارة مانشستر يونايتد تحاول جاهدة إقناع المدرب الإسباني برفض عرض التجديد المقدم له من إدارة النادي الباريسي، وتقديمه كخيار أول للمشروع الرياضي الجديد في "أولد ترافورد". وتابعت: "تأتي هذه التحركات وسط تكهنات برسم سيناريو "تاريخي" لتنقلات المدربين هذا الصيف، يعتمد على انتقال غوارديولا إلى باريس سان جيرمان لتعويض الرحيل المحتمل لإنريكي، وتولي إنريكي قيادة مانشستر يونايتد ليعيد بناء الفريق". ويبدو أن الصيف المقبل سيشهد "ميركاتو" استثنائياً للمدربين، وبدأت كبار الأندية الأوروبية بالفعل في إجراء تغييرات سريعة وجذرية في أطقمها الفنية.

سانشو.. من صفقة استراتيجية إلى كارثة مالية

متابعة ـ الدستور الرياضي

ذكرت صحيفة fichajes الإسبانية أن إدارة نادي مانشستر يونايتد تتجه لاتخاذ قرار حاسم بشأن مستقبل جادون سانشو. قالت إنه طفح كيل "الشياطين" بعد تهاوي قيمة اللاعب الإنجليزي، مؤكدة أن اللاعب يعد كارثة سوقية بقيمة ٨٥ مليون يورو بالنسبة لمانشستر يونايتد. وتابعت: "قرر النادي إنهاء معاناة جادون سانشو، وسيقبل بخسائر فادحة لرحيل الجناح الإنجليزي هذا الصيف". ونقلت عن صحيفة ذا صن البريطانية مانشستر يونايتد اتخذ خطوة حاسمة لوقف النزيف المالي. إذ قرر "الشياطين الحمر" عدم تفعيل بند التجديد في عقده، وسينهي مسيرة جادون سانشو في النادي في ٣٠ يونيو (حزيران) المقبل. وقالت: "نفد صبر النادي في مسرح الأحلام مع لاعب تحول من صفقة استراتيجية إلى كابوس مالي حقيقي". وذكرت قصة يونايتد مع سانشو تعود إلى عام ٢٠٢١، عندما قرر النادي المجازفة ودفع ٨٥ مليون يورو وعقد فلكي للاعب البالغ حالياً ٢٥ عاماً. وأضافت: "ما كان يفترض أن يكون حجر الزاوية في المشروع تحوّل إلى سلسلة طويلة من الإعارات المتكررة إلى بوروسيا دورتموند وتشيلسي وأستون فيلا، دون أن تُبشّر أي من هذه الوجهات بالنجاح". وعلى الرغم من منح أوناي إيمري له فرصة اللعب مع أستون فيلا، وتوقعات ماريسكا به في نهائيات المونتر الأوروبي سابقاً، إلا أن الواقع مختلف تماماً: فمستوى سانشو الآن بعيد كل البعد عن النجم الذي أبهر الجميع في الدوري الألماني. أرقامه هذا الموسم (٢٥ مباراة، هدف واحد، وتمريرة حاسمة واحدة) دليل قاطع على انتهاء مسيرته مع مانشستر يونايتد. في أولد ترافورد، يفضّلون تحمّل الخسارة المالية والسماح له بالرحيل مجاناً بدلاً من البقاء مُرتبطين بعقده. الأولوية المطلقة هي "عملية الخروج" لتنظيف غرفة الملابس وحسابات نادٍ لم يعد يؤمن بفرص ثانية للدولي الإنجليزي.

علي ورش أنموذجا.. حين يقول الجسد ((مرفوض))

قراءة إنسانية في تجربة الممثل والفنان القادم من فضاءات الغربة قيل عنها انسانية

علي شحوته الكعبي

علي ورش الزيدي ضمن كادر مسرحية "مرفوض" للمبدع المخرج حيدر ابن الخلكان كما يحلو لي ان اسميه ,نعم ... في المشهد المسرحي، لا تُقاس قيمة الفنان بعدد الفرص التي أتيحت له، بل بقدرته على الإمساك باللحظة والتوقيت الآني حين تحتضر، ولو جاءت متأخرة نعم انا اضم صوتي لزميلي وسام التشكيلي بهذه التغريدة لعلي ورش نعم ... هكذا بدءا الفنان علي ورش الزيدي في مسرحية "مرفوض" للمخرج المبدع حيدر ابن الخلكان؛ حضوراً لم يكن طارئاً، بل ثمرة مسيرة وتجربة ووعي عميق بأدوات الجسد والروح."مرفوض"... حين ينقلب العنوان إلى دلالةيوحي عنوان المسرحية "مرفوض" بالرفض الصريح، لكنه حين يُقرأ معكوسا يصبح "ضوفرم"؛ كلمة لا معنى لغويا لها، لكنها رمزيًا تُحيل إلى حالة الانقلاب والتشظي. كأن العنوان يقول إن ما نرفضه أخلاقيًا واجتماعيًا قد ينقلب واقعًا مشوّهًا إذا صمتنا عنه.هنا تتجلى قوة الاشتغال الرمزي في العرض؛ فـ"مرفوض" ليست مجرد كلمة، بل موقف أخلاقي شفاف حيث تتجلى قمة الروعة والجمال والنزاهة والشفافية لانا بعيدة عن الانا ، والعكس مرحبا به حيث يواجه تعسفًا نفسيًا وجسديًا بصمت عميق عما كان يخلوا به من التراكم المعرفي في زمن غابت الشمس عنها اذا تراكمت تجربته الفنية وتغربه متحاد وعيًا خاصًا بكيفية استثمار الطاقة الجسدية، فقدم أداء مشحونًا بالابتكار، مؤكدًا أن الممثل القادر على التحكم بأدواته الجسدية والوجدانية يستطيع أن يفرض حضوره حتى ضمن مساحات إخراجية محدودة.

حيدر ابن الخلكان... الرؤية والإدارة الجسدية أساسية للتعبير؛ فكانت إيماءاته دقيقة، محسوبة، ومشحونة كصديقة على ابن علي شحوته الكعبي وذات دلالات نفسية تتجاوز الحوار ... حيث كانت له القدرة

الواضحة على ضبط الإيقاع الداخلي للشخصية، والتنقل بين الحالات الشعورية بسلاسة دون افتعال من جسده لم يكن حركة شكلية، بل خطابًا متكاملًا، يحاكي الحياة، ويُترجم الألم والاحتجاج بصمت عميق عما كان يخلوا به من التراكم المعرفي في زمن غابت الشمس عنها اذا تراكمت تجربته الفنية وتغربه متحاد وعيًا خاصًا بكيفية استثمار الطاقة الجسدية، فقدم أداء مشحونًا بالابتكار، مؤكدًا أن الممثل القادر على التحكم بأدواته الجسدية والوجدانية يستطيع أن يفرض حضوره حتى ضمن مساحات إخراجية محدودة.

حيدر ابن الخلكان... الرؤية والإدارة الجسدية المخرج حيدر ابن الخلكان قدّم رؤية واعية، اشتغل فيها على الكادر الجسدي بوصفه محورًا بنيويًا في العرض. لم يكن الجسد عنصرًا ثانويًا، بل أداةَ سرد بصري، تتحرك ضمن هندسة دقيقة للمشهد.هذا الاشتغال الجسدي الجماعي منح العرض تماسكًا واضحًا، وأبرز قدرة الفريق على التناغم والتكامل. وهنا لابد من الإشادة بالأداء الجيد لجميع كادر المسرحية من كلا الجنسين، الذين قدموا نموذجًا للعمل الجماعي المتقن، وأعادوا إحياء التراث والآهات والأنين الإنساني بلغة مسرحية راقية. اذكر هنا ماكان عندي من ذاكرة للراحل المبدع العراقي الفنان محسن الشيخ وقربه من علي ورش... تقاطع الرؤية عند الحديث عن البانوراما المسرحية العراقية، يحضر اسم المخرج الراحل محسن الشيخ بوصفه أحد أبرز من اشتغلوا على الصورة المسرحية بوصفها بنية فكرية وجمالية التقاطع بين تجربته وكينونة علي ورش الإبداعية يكمن في الإيمان بان المسرح ليس نصًا يُقال، بل طاقة تُجسّد. كما كان محسن الشيخ يؤمن بالممثل بوصفه محور الفعل المسرحي، يأتي علي ورش اليوم ليجسد هذه الفلسفة عمليًا، مؤكدًا أن الجسد العراقي ما زال قادرًا على إنتاج خطاب فني عميق، يميّز بين الطالح والنافع، وبين الناطح والهادئ، في المجتمع.

دعوة مفتوحة

من هنا، تبدو الدعوة مفتوحة أمام المخرجين الكبار، ومنهم المخرج القدير أنس عبد الصمد، للالتفات إلى هذه التجربة، بوصفها اضافة نوعية للمشهد المسرحي العراقي. ففنان يمتلك هذه الطاقة التعبيرية، وهذا الانضباط الادائي، جدير بأن يقف ضمن فرق مسرحية رصينة، ويكون جزءًا من مشروع مسرحي عراقي عالمي الهوية والرسالة.

ضوفرم... جملة.

هي انقلاب الرفض إلى موقف و"مرفوض" ليست عنوانًا فحسب، بل صرخة أخلاقية جندها علي ورش الزيدي بحسٍّ انساني عراقي خالص.

كل هذا... هو علي ورش.

ممثل لا ينتظر الضوء، بل يصنعه على الخشبة.

اخيرا وليس اخرا

تحية حب ووفاء للفنانين

الغالين كل من القادم بقوة طه المشهداني

الكاتب والمخرج منير راضي ...

نقابة الفنانين العراقيين

الملك دكتور جبار جودي

الذين وقفوا معا في سبيل هذا الملاك الذي ولد باسم (مرفوض)

((يا أهل الأمانة)) يضيء خشبة المسرح القومي في رمضان

متابعة ـ الدستور

يفتتح البيت الفني للمسرح العرض المسرحي الشعبي "يا أهل الأمانة"، من إنتاج فرقة المسرح القومي برئاسة الدكتور أيمن الشيوي. ويعرض العمل يوميا في تمام الساعة التاسعة والنصف مساء، اعتبارًا من الجمعة ٩ رمضان، ولمدة أسبوعين، على خشبة المسرح القومي، ضمن خطة البيت الفني للمسرح لتقديم عروض متنوعة لجمهور المسرح خلال الموسم الرمضاني. العرض مستند إلى أشعار الشاعر الكبير فؤاد حداد، ويقدم تجربة فنية تمزج بين التراث الشعبي والوجدان المصري الأصيل. العرض يشارك في بطولته نخبة من نجوم المسرح القومي، من بينهم الفنان مفيد عاشور، والفنان يوسف إسماعيل، والفنانة رحاب رسمي، إلى جانب نجمي الغناء مصطفى سامي ونهى حافظ. الألحان محمد عزت، ويتولى القيادة الموسيقية شهاب محمد عزت، فيما صممت الديكور والملابس مي كمال، وتولى مسؤولية الدعاية وإدارة السوشيال ميديا محمد فاضل القباني، ويشارك في التنفيذ كل من أحمد شحاتة ومحمد أبو يوسف كمخرجين منفذين ،إعداد محمد رزق، وإخراج أحمد إسماعيل.

عماد نافع يتحدث عن تجربته الفنية بين التشكيل والمسرح

متابعة ـ الدستور

منذ سنوات، نجح الفنان (نافع) في صهر الحدود بين المسرح والتشكيل، محولاً اللوحة إلى مشهد نابض، صانعاً من الخشبة فضاء بصرياً مكتمل الدلالة .لم يكن الدمج عنده تجريباً فحسب، بل رؤية تأسيسية صنعت خطاً فنياً رابعاً، تتآلف فيه الحركة مع اللون، والجسد مع الكتلة، لولادة تعبير جديد يرى ويُعاش في ذات الوقت .عن هذه المدرسة الفنية تحدث الفنان عماد نافع لوكالة الانباء العراقية (واع) قائلاً: الذي الهمني لدمج المسرح بالتشكيل، هو عشقي الأزلي للمزاوجة بين الفنون، أو بين المدارس الفنية التشكيلية، كالمزج بين السريالية والتجريد مثلاً، وهذا العشق ولد منذ معرضي التشكيلي الأول (انتبهوا ...إنه الانسان)، واستمر بعد ذلك بكل تجاربي الفنية، حتى المزاوجة بين النص الشعري والتشكيل، وتبقى نصيحة المخرج المسرحي الفيلسوف صلاح القصب، من أهم العوامل التي دفعتني لتأسيس مدرسة (المستشكيل) بعد ان اطلع عن قرب على توجهاتي الفنية، وعشقي للتشكيل والمسرح في آن واحد، وكانت لوحتي الأولى التي حملت عنوان (الهروب الى الله) هي اللبنة الأولى لهذا الاسلوب الفني أو المدرسة الفنية، وتواصل بحثي في ورشتي التشكيلية، لأحرك الساكن، وهكذا وصلت الى تجربة (الفضاء السابع) عام ٢٠٠٠ - ٢٠٠١، وعرضت هذه التجربة (المستشكيلية) في دار أفق للفنون التشكيلية .وعما يميز مدرسة (المستشكيل) عن التجارب الفنية التقليدية، أوضح نافع أن "هذه المدرسة لا تشبه بقية الأساليب التجريبية المطروحة على مدى الثلاثة عقود على أقل تقدير، ولعل أقرب أسلوب أو مدرسة فنية لهذه التجربة هي أعمال (مسرح الصورة) للمخرج المسرحي الكبير صلاح القصب، ولكن تجربة (المستشكيل) تختلف عن مسرح الصورة بالفكرة الأساس، ففي مدرستي، نجد أن فضاء اللوحة التشكيلية هو الذي يحرك شخوص اللوحة مسرحياً، وتابع: "لقد وظفت فكرة (المستشكيل) في أعمال فنية مسرحية وتشكيلية خاصة، لكي تتحول من التنظير الى الواقع حاملة أعمالاً تجسد هذه المواصفات، وكانت تجربة (الفضاء السابع) هي أول تجربة عملية لهذا الأسلوب، وتَلقاها كبار التشكيليين والمسرحيين، وثبتت هذه الآراء في كتاب يحمل عنوان (المستشكيل) يضم أكثر من ٥٠ رأياً لتشكيلي ومسرحي وناقد وصحفي عراقي وعربي وعالمي".

إهمس في أذني السليمة.. بعد ٤٠ عاما من العرض الأول

فرقة المسرح الوطني العراقي تحتفل بالذكرى ٥٧ لتأسيسها

بغداد ـ ياسين ياس

احتفلت فرقة المسرح الوطني العراقي الثلاثاء الماضي بالذكرى السابعة والخمسين لتأسيسها بامسية اقيمت على منتدى المسرح تحت شعار (عيدكم مسرح يا صنّاع الجمال)، وبحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني ونخبة من الفنانين والأكاديميين والمهتمين بالشأن المسرحي وتعتبر الفرقة المسرح الوطني العراقي التي تأسست عام ١٩٦٩ ،العمود الفقري للمسرح العراقي الجاد وقد خرجت أجيال من الفنانين الرواد واكد البدراني في كلمته أهمية هذه المناسبة بوصفها تكريما لرواد المسرح العراقي ومبدعيه، مشيراً إلى (الدور الحيوي الذي تؤديه الفرق المسرحية في ترسيخ الهوية الثقافية الوطنية وتعزيز الوعي المجتمعي، ودعم الطاقات الابداعية الشابة، بما يعكس صورة العراق الحضارية في المحافل العربية والعالمية) ،فيما اشار مدير عام دائرة السينما والمسرح ونقيب الفنانين العراقيين جبار جودي إلى (حرص الدائرة على إحياء ذكرى تأسيس فرقة المسرح الوطني العراقي، التي انطلقت عام ١٩٦٧ على يد الرائد الراحل حقي الشبلي)، وأضاف أن (المسرح العراقي ما يزال حاضراً بقوة في المحافل العربية والدولية، بفضل الجهود المتواصلة لأجياله المتعاقبة)، مؤكداً أن (الفنانين العراقيين اليوم هم الامتداد الطبيعي لذلك الجيل الذهبي الذي أسّس لنهضة مسرحية ما زالت آثارها حاضرة حتى اليوم) .وتضمّن برنامج الاحتفال فقرات فنية وثقافية استذكرت أبرز محطات الفرقة وأعمالها الرائدة، فضلاً عن تكريم ٢٦ فناناً وفنانة ممن أسهموا في رفد الحركة المسرحية العراقية بطاقات متجددة وتجارب نوعية.

رقم واحد

وبعد انتهاء مراسيم الحفل تم تقديم العرض المسرحي (اهمس في أذني السليمة) اخراج محمد حسين حبيب الذي تحدث لـ(الزمان) قائلا (هذا العرض يحتل رقم واحد من اعمالي واليوم بهذه الاعادة يحتل رقم ٣٢ من اعمالي المسرحية التي قدمتها للمسرح العراقي) واضاف (في عام ١٩٨٦ قمت بإخراج مسرحية (اهمس في أذني السليمة) للكاتب الأمريكي وليام هاتلي ومثلت بها أيضا الى جانب صديقي الفنان احمد فاضل من الدبوانية ايام الدراسة في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد وقد شاركنا بها في مهرجان منتدى المسرح الدورة الثالثة عام ١٩٨٦ وحازت على جائزة الاخراج الثانية وافضل ممثل وكانت هذه التجربة الاخراجية الاولى لي بعد تجاربي المدرسية وهكذا حلمنا ان نعيد العمل حين تكبر ويغطي الشيب الحقيقي رؤوسنا وليس لون المكياج الابيض لاسيما وأن شخصيات العمل هما رجلان عجوزان هكذا حلمنا واتفقنا واليوم ولله الحمد وبعد مرور أربعين عاما تحقق الحلم باخراجي هذا النص وبمعالجة أخرى ثانية مختلفة عن المعالجة الأولى ومنذ شهرين ونصف من التدريبات المتواصلة في نقابة فناني بابل ،لكن شاءت الأقدار أن يكون شريكي في التجربه الفنان احمد عباس من بابل وليس احمد فاضل .بمشاركة عدد من الفنانين علي عدنان، ظفر فلاح وعلي زهير ،محمد حمودي وان يكون اهداء هذا العمل إلى صديقي الفنان احمد فاضل ودعوته يوم افتتاح العرض ليشاركني في تحقيق حلمنا هذا) .والقى كلمة نقابة الفنانين في بابل الفنان والأكاديمي عامر صباح المرزوك قائلا (تواصل الشعبة المسرحية في نقابة الفنانين العراقيين في بابل سعيها الدؤوب لتقديم عروض مسرحية سنوية ضمن خطة فنية مدروسة تهدف إلى إنتاج اعمال تواكب الحراك المسرحي العراقي والعربي وتسهم في رفد المشهد الثقافي بتجارب جمالية متجددة ومن هذا السياق يأتي هذا العرض ليشكل باكورة النتاج المسرحي لعام ٢٠٢٦ منفردا بخصوصية رؤيته وطريقة اشتغاله الفني وقد عرف الفنان محمد حسين حبيب بحضوره المسرحي المتواصل عبر سنوات طويلة من الابداع والعطاء، حيث يواصل اليوم تأكيد استمراريته الفنية وفعالياته الاخراجية .وتتشرف نقابة الفنانين بانتاج هذا العمل وإخراجه بالتعاون مع كادر العرض المسرحي معبرة عن سعادتها بهذا المنجز وطامحة إلى تقديمه في فضاءات ومهرجانات مسرحية متنوعة ليكون واجهة مسرحية مشرقة لنقابة الفنانين في بابل) .وعن المسرحية تحدث الناقد والأكاديمي محمد عمر قائلا (النص في أصله يقام على مفارقة عبثية بين شخصيتين في حديقة عامة لكن المخرج أعاد صياغة هذه العلاقة في عالم صاخب حيث يصبح البحث عن اذن سليمة هو الغاية للإنسان المعاصر) واضاف (نجح المخرج في توظيف باحة منتدى المسرح ،فضاء عرض مفتوح مستفيدا من العمارة التراثية للمكان لتكون جزء من السينوغرافيا وجعل الجمهور شريكا في حالة الهمس والبوح الدرامي) موضحا (اعتمد العرض على قوة الممثل في تجسيد احداث المسرحية ، والذي تميز بالاداء والهدوء النسبي الى ذروة الانفعال مع التركيز على التفاصيل الصغيرة في الحركة والاداء وهو مايتناسب مع طبيعة العرض الذي يقدم في المنتدى حيث القرب المباشر مع المتلقي، وتميزت السينوغرافيا بالبساطة والتركيز على الرمزية وكانت الإضاءة الطبيعية الموجهة تلعب دورا مهما في تحديد الزمن النفسي للشخصيات .بينما ساهمت المؤثرات الصوتيه في تعزيز وحشة المكان رغم انفتاحه) مؤكدا ان (بعد هذا العرض استعادة حقيقية لروح التجريب في المسرح العراقي حيث استطاع المخرج تطويع النص العالمي ليحاكي هموم الذات العراقية المعاصرة مقدما تجربة بصرية وسمعية تتناسب مع اجواء الاحتفاء بفرقة المسرح الوطني العراقي) .ومسرحية (اهمس في اذني السليمة) اعداد واخراج محمد حسين حبيب تمثيل احمد عباس بدور تشارلي، محمد حسين حبيب بدور ماكس وصوت الفنانة شذى سالم وصوت الطفل احمد بشير احمد الفنيون/علي عدنان الموثرات الصوتية، علي زهير ومحمد حمودي الإضاءة، ظفار فلاح مدير المسرح.

حكايات

لانني غادرتك بلا عودة

نضبت كل الينابيع سقاياتك وتيبست في عروق أمالك الامنيات، و هجرت العصافير بساتينك الى غير رجعة .. انتهى ماكنت تعلقين عليه الامال .. مات القلب الذي كان رهانك عليه كبير فغدوت الان بلا ضفاف.
تعطلت الشلالات عن الهطول وخرجت الانهر عن نظام الخدمة و اوصدت الغابات نوافذ اشجارها وضيعت البلابل تغريدها واحرقت كل وريقات صبري على يديك .
جفت كل الجداول التي كانت تروي الزهور التي اقطفها لك .. لم تعد هناك ورود للبهجة أو اخرى للهدايا .. ذبلت شجيرات انتظاري على بابك وغابت آخر الشموس التي عولت عليها ان تذيب ثلوج الصدود و البعاد .
استقر الان كل ذلك الحراك .. واستكان الوجع و هدأت فورة غضبي وما عدت اراقب الطرقات ، علك تمرين .. لقد وأدت القلق ، و انتهى ما بيننا الى حيث انتهى .
بعد ان استنفذت كل السبل .. ولم تتركي لي خيارا آخر بعد ان اقتلعت كل جذور انتمائي اليك.. واسرجت قناديل البعاد ولم بعد بدا من ان اغادر الى عالمي وحيدا.
نضبت ينابيعك .. تيبست عروقك .. هجرتك العصافير .. انتهت رهاناتك .. تعطلت شلالاتك .. اضاعتك البلابل .. جفت جداولك .. ذبلت زهورك .. كل هذا لاني غادرتك بلا عودة .

● عاشق

الالتزام من عوامل النجاح في حياتنا

الموعد المضبوط يحدد حياة ومستقبل الأشخاص

للمواعيد المضبوطة أهمية في حياتنا لربما تتوقف عليها حياة أشخاص ومستقبلهم لأن الالتزام بالمواعيد يعد من اهم الاشياء التي تدل على الرقي في مجتمعنا وعامل نجاح لنتخيل لو ان طبيبا أخل بموعده مع مرضاه او استاذا تخلف عن موعده مع طلبته أو قائد طائرة تأخر عن رحلته أو أب وعد أولاده وأخلف فأنه يدل على عدم تقدير ظرف الشخص المقابل وانه أخلف في كل شيء من اجل عدم خلف الوعد الذي قطعه انه سوف يقوم بذلك ولم يفعل لان الالتزام بالوعد شيء جميل جدا كان صغيرا أو كبيرا الوعد والمواعيد هما شيئان نفس اللفظ لكن يختلف المعنى .. لهذا فقد اعدت ((الدستور)) هذا التحقيق حول الالتزام والخلف في المواعيد مما يخلق لدى المقابل ضعفا شديدا في النفس وخوف في التفكير والاستخفاف بالشخص الذي اعتمد على المقابل بأمر او عمل شيء مهم:

* أما الاستاذ عيد ياسين البهادلي بين لنا: ان المواعيد وضبطها شيء راقي جدا لا تأخر فيه خمسة دقائق عن الموعد المحدد ويؤثر جدا على شخصية المقابل انا برأيي الخاص اقول اذا كان الانسان غير قادر على الالتزام بشيء وانه متأكد لا يقدر على فعله فلا يعطي كلمة ولا رأي ولا أي شيء ما دام هو متأكد من ذلك من خلال احتكاكي في المجتمع تأكدت ان الموعد شيء صعب جدا وإذا لم التزم به فان هناك نظرة غير جيدة تنعكس علي.
* الدكتورة سارة موسى تدريسية في جامعة النهرين تؤكد: ان الأخلال بالموعد مع طلبتي شيء لا يدل على الوعي لان الالتزام بالوعد أمر مهم جدا في حياتنا ولو التزمنا جميعا بالمواعيد لاصبح لدينا حافز كبير على ان نجعل هذا العامل من افضل علامات النكاح في بلادنا.
* الآنسة يسر علي القريشي تقول: ان الموعد شيء جميل جدا لانك عندما تقول إلى أي شخص سواء كان صديق و قريب أني سوف آتيك في هكذا ساعة وتأتي فأن هذا الشيء يدل على الاحترام و الثقافة و الوعي المتحضر وان الخلف فيه مكروه و غير محبب وقاسي جدا على المقابل فان الاعتذار عن شيء انت وعدت به شيء صعب ويؤثر على النفسية.
* السيدة فاطمة عبدالحسن موظفة تقول: ان التخلف عن الموعد او الوعد شيء صعب جدا فان الموعد المضبوط والالتزام به شيء جميل جدا ويدل على ان هذا الانسان يحترم الوقت ويحترم ذاته قبل كل شيء والتخلي عن الوعد ايضا شيء من الصعب تحمله لان هناك كثير من الناس قد فقدوا الثقة بغيرهم بسبب هذا الشيء لذا يجب علينا ان نحترم الموعد والوعد لان كلاهما يدل على شخصية الانسان واخلاقه.
* بين لنا علي سلام: انه يجب على الشخص المقابل ان يعتذر للشخص الذي اخلف موعده او وعده معه بسبب تأخره عن الموعد لان كل غائب معه عذره كما هو معروف ان الله هو وحده قادر على كل شيء وكل الامور تسير بأمره فبعض المواعيد يكون التخلي عنها ليس بسابق قصد فان الاعتذار عن الموعد قبل وقته شيء جميل لكن الاعتذار بعد الوقت المحدد شيء لا يقبل العذر .
* نزار حمدي موظف في وزارة العدل تحدث قائلاً: ان ما اشاهده في المواقف اليومية يدهشني أرى في بعض الاحيان محامين ولديهم قضية مهمة يتأخرون عن الموعد المحدد للقضية كيف لا يدرك ان هناك أناس اوكلوه على قضاياهم كي تصبح العين الساهرة لهم او التخلي عن الجلسة التي يحددها القاضي في بعض القضايا المدنية هذه كلها اشياء في نظري الخاص لا تدل على الوعي الحضاري ولا على الاهتمام وعدم الالتزام والاستخفاف في المواعيد شيء لا يدل ابداً على الوعي الحضاري.
* الباحثة الاجتماعية هبة نوري تؤكد: ان الوعد يدل على الامل والمستقبل لان عندما نقول وعدنا فلان على ان يأتي أليس هذا شيء من الأمل ولكن للأسف الشديد ان في مجتمعنا الشرقي لا يوجد شيء يدل على الاحترام الى الوعد والموعد أبداً فأن من خلال الدراسات أثبت ان الغرب أكثر التزاما بالكلمة والموعد من العرب وكما معروف ان الادب الاجتماعي الموثر ادب الوفاء بالمواعيد وعدم التخلف عنها الابعذر قاهر صحيح مقبول حتى يثق الناس بوعد البعض الأخر وكلامه وميثاقه وعهده لنرتقي بتعاملاتنا ونحترم مواعيدنا.

المحرر

الحل الأمثل للحصول على شعر صحي

اعداد ـ الدستور

للحصول على شعر أكثر صحة وحيوية عليك القيام ببعض الخطوات المهمة كقص أطراف الشعر بشكل دوري، والقيام ببعض حمامات الكريم والزيوت الطبيعية، لكن هذه الخطوات لن تقدم لك الحيوية التي تريدينها ما لم تقومي بأهم تكنيك، وهو تكنيك التدليك. قد يعجبك: خلطة طبيعيّة لتطويل الشعر :تدليك الشعر يحتوي على العديد من الفوائد، والتي من أهمها:
١. تحفيز فروة الرأس على إنتاج الزيوت الطبيعية المغذية لها.
٢. تقوية جذور الشعر وإكسابها مزيداً من القوة والمرونة.
٣. التخلص من مشاكل الشعر اليومية كالقشرة والجفاف.
٤. تحفيز بصيلات الشعر على النمو.
٥. تجديد الدورة الدموية في أنحاء فروة الرأس.
ويعتبر أفضل وقت للقيام بتدليك فروة الرأس قبل النوم وقبل الاستحمام. فعند تدليكها قبل النوم ستجمعين بين فوائد التدليك المتعددة للشعر من جهة وبين الاسترخاء والنوم الهادئ من جهة أخرى، وإذا قمت بتدليك فروة رأسك قبل الاستحمام فأنت في هذه الحالة ستجمعين بين فوائد تدليك فروة الرأس وبين تغذية الشعر بالزيوت والعناصر الطبيعية.
إليك أفضل طرق تدليك فروة الرأس:
١. استخدمي ماء الورد على الشعر مباشرة قبل النوم لتهدئة فروة الرأس وتدليلها بفوائد ماء الورد، كل ما عليك فعله هو وضع بضع قطرات من ماء الورد على فروة رأسك، ثم ابدئي بتدليكها باستخدام باطن الاصابع برفق وبطريقة دائرية.
٢. قومي بمزج زيت الجوجوبا + فيتامين E + ماء الورد، ثم قومي بوضع المزيج على شعرك وهو مبلل، ودلكي فروة رأسك للجمع بين فوائد التدليك من جهة، وعلاج تلف الشعر من جهة أخرى، فمزيج زيت الجوجوبا معروف بقدرته الكبيرة على علاج تلف الشعر وتغذيته بشكل عميق، مما يساعد على تقوية شعرك وإصلاحه جراء استخدام أدوات تصفيف الشعر كالمجفف الكهربائي، واتركيه لمدة ربع ساعة، ثم اغسليه بالشامبو.
٣. يمكنك خلط الغلسرين مع الليمون بكميات متساوية وتدليك فروة الرأس بها إذا كان شعرك دهنيا، وذلك للجمع بين ترطيبه وبين فوائد الليمون في قبض مسام فروة الرأس وتنظيم إفراز الزيوت.

التوت والعنب لبشرة خالية من التجاعيد

اعداد ـ الدستور

لتغذية بشرتك وحمايتها من علامات التقدّم في السن، قد تجدين أنّ هناك العديد من الكريمات التي تستطيع تقديم هذا الأمر لك. ولكن لم لا توفري عناء البحث عن أفضل هذه المنتجات؟ فقط، قومي بصنع قناع منزلي طبيعي، يتكون من التوت والعنب، فهما يحتويان على مضادات الأكسدة وغيرها من المكونات التي تحافظ على الشباب وحماية البشرة من علامات التقدم في السن. قد يعجبك: قناع الشعير لمحاربة تعب البشر تجهّزي هذه المكونات، وقومي بصنع هذا القناع الفريد منذ اليوم. وهي:
١. كوب من التوت البري.
٢. كوب من العنب الأحمر.
٣. ملعقة ونصف من عسل النحل.
٤. ملعقتان من عصير جريب فروت.
٥. ملعقة من الجيلاتين البودرة.
الطريقة:
١. ابدئي بغسل التوت والعنب، ثمّ قومي بوضعهما جانباً حتى يجفا جيداً.
٢. ضعي التوت والعنب في الخلاط الكهربائي بعد جفافهما، ثم أضيفي إليهما باقي المكوّنات، وامزجيها جيداً.
٣. ضعي المزيج في علبة محكمة الإغلاق، وضعيها في الثلاجة، لمدة نصف ساعة، على الأقل.
٤. اغسلي بشرتك جيداً بمنظف عميق المفعول، ثم جففيها بمنشفة ناعمة.
٥. أخرجي المزيج من الثلاجة، وضعيه في درجة حرارة الغرفة، لمدة ١٠ دقائق، ثمّ قومي بفرد القناع على وجهك لمدّة ربع ساعة.
٦. اغسلي وجهك بالماء الفاتر مرة ثم بالماء البارد مرة أخرى.
٧. قومي بحفظ باقي المزيج في الثلاجة، مع الالتزام بتكرار هذا القناع، مرة أو مرتين، أسبوعياً؛ فالتوت البريّ يحتوي على العديد من الأحماض والفيتامينات كفيتامينَي (A) و (C) اللذين يحفّزان إنتاج الكولاجين في البشرة، بما يؤدي إلى المحافظة على رطوبة ونضارة البشرة والتقليل من ظهور التجاعيد فيها.

خلطة زيت اللوز وزيت اللافندر لتدليك جسمك

اعداد ـ الدستور

إليك سيدتي هذه الخلطة المميزة من زيت اللوز وزيت اللافندر لتدليك جسمك وإنعاشه:
المكونات:((٤ ملاعق من زيت اللوز. ١٠ قطرات من زيت اللافندر. ١٠ قطرات من زيت الروزماري. ١٠ قطرات من زيت البرغموت أو البرتقال)).
الطريقة:
١. امزجي الزيوت ودلكي كامل جسمك بها جيداً، ومع الممكن أن يساعدك أحد في عمل هذا التدليك الاسترخائي الجميل.
٢. أضيفي المزيد من الأبعاد إلى تدليكك، وقومي بصنع هذا المقشّر الفريد حتى تستفيدي من كل لحظة في العناية بجمال بشرتك:
((٦ قطرات من زيت اللافندر. ملعقتان من الملح. ملعقة من زيت الزيتون)).
٣. امزجي المكونات جيداً، ثم دلكي بها وجهك وجسمك بحركات دائرية حتى تحصلي على بشرة ناعمة ونضرة ذات رائحة عطرة وجذابة. وإذا كنت تريدين تثبيت عطر اللافندر أكثر على جسمك لتستمتعي برائحته الجميلة لوقت أطول، يمكنك القيام بهذه الخطوات الإضافية:
- بعد التدليك بزيت اللافندر قومي بأخذ حمام دافئ.
- دلكي جسمك بقطرات من زيت اللافندر بعد الانتهاء.
- انتظري حتى يجف جسمك، ثم ابدئي بوضع القليل من بودرة الأطفال على جسمك لتثبيت الرائحة.
- حضّري عطر اللافندر وضعيه في مبخرة وبخري به جسمك.
- ومن الممكن أن تقومي برش القليل من زيت اللافندر على شعرك وهو مبلل حتى يكون هو الآخر مليئاً بانتعاش اللافندر.
- وأخيراً قومي بارتداء ملابسك وستشعرين باسترخاء رائع، وجسم ذي رائحة عطرة، وبشرة غاية في النعومة والنضارة.

● فتافيت

الدجاج بالطريقة التركية

المقادير :
دجاجتين مقطعة قطع متوسطة مخلي منها العظم والجلد .
بصلتين مقطعة شرائح .
حبتين فلفل حلو مقطع شرائح .
حبتين طماطم مصفورة .
ملعقة صغيرة فلفل أسود .
ملعقة صغيرة كمون .
نصف ملعقة ملح أوحسب الرغبة .
نصف ملعقة ثوم مدقوق .
ربع كوب زيت .
ربع كوب زبدة .
طريقة تحضير :
- اغسلي الدجاج جيداً .
- ضعي الزبدة والزيت في قدر وضعيه على النار وضعي الدجاج ويقلب لمدة ٤-٥دقائق وانشليه وضعيه جانبا .
- ضعي على نفس الزيت البصل والفلفل والثوم ويقلب لمدة دقيقتين .
- ضعي عليه البهارات وعصير الطماطم والملح وأعيدي الدجاج إلى القدر واتركيه إلى أن يشرب ماءه ويبقى فيه ماء قليل .
- يوضع في الطبق ويقدم .

الروستو

المقادير :
١ كغم من شرائح الروستو
فلفل اسود خشن طازج
٢ فصوص من الثوم
زيت الزيتون
اوراق السبانخ "ببي"
طريقة التحضير :
اقلي شرائح الروستو، ضعيها على اوراق السبانخ، قطعي الثوم لقطعتين وضعيها على الروستو، ضعي البهارات على اللحم وقدمي.

مناشدة امام انظار وزير الثقافة وأمين بغداد ..لا تهملوا ((حي سومر)) و آثار تل حرمل رجاء

تحرص معظم بلدان العالم المتحضرة على العناية بآثارها التاريخية وتراثها وتطوير المناطق المحيطة بها والمؤدية اليها لجذب السواح وعشاق التاريخ لزيارتها وتحويلها لمدن سياحية ، ليتصفح الزائرون اليها تاريخ هذه المواقع الأثارية و ملامح حضارتها السالفة، الا في العراق مع الاسف .. فقد تعرضت العديد من المواقع التأريخية والأطلال الى الاندثار ولم تمتد اليها الرعاية والصيانة والترميم .. ولم تمتد اليها الطرق الحديثة ومرافق الاستراحة للزائرين و السواح، وهذا ما نراه اليوم في العديد من هذه المواقع المهمة، كما هو حال الاثار الموجودة في منطقة (تل محمد) والتي يطلق عليها اسم (تل حرمل) برغم قربها من المركز العاصمة بغداد .. وكما هو حال (طاق كسرى) في المدائن الذي يوشك على الانهيار .. ولم تبادر وزارة السياحة والأثار الى أعادة ترميمه وأحيائه .. كما ان أمانه بغداد و البلديات العائدة لها لم تحرص على توفير الخدمات او الاهتمام بالأحياء السكنية العريقة والقريبة من هذه الأثار ، كما هو حال المحلة ٧٠٢ حي سومر في منطقة تل محمد وهي المحلات القديمة والمأهولة منذ الخمسينيات في القرن الماضي، وكانت شوارعها معبدة و الخدمات متوفرة ولكن بلدية الغدير ووحدة ٩ نيسان بالذات لم يوفران لهذه المحلة خدمات جديدة .. نناشد السيد وزير الثقافة والسياحة والاثار و امين بغداد وبلدية الغدير والمسؤولين في وحدة ٩ نيسان ان يوفروا الخدمات المهمة للمواطنين ويعيدوا الطرق المؤدية إلى الموقع الأثرية ليتمكن السواح والزائرون من الوصول اليها والتمتع بإثارها وتأريخها وعسى ان تتحقق الاستجابة بشكل عاجل مع التقدير.

عادل اسماعيل

بيني .. وبيتك

** ظاهرة نفوق الأسماك ما زالت غامضة: سبق للجنة الزراعة والمياه والأهوار البرلمانية اكثر من مرة الى الاستعانة بخبرات وكوادر مختبرات عالمية متخصصة بالتحليلات للكشف عن خفايا ما جرى وربما يتكرر من حالات نفوق الأسماك في ظروف غامضة.. ورجحت وجود أياد خفية لا تريد للثروة السمكية النهوض و تحقيق الاكتفاء الذاتي .. وجدير بالاشارة الى ان محافظة بابل شهدت تكرار حادثة النفوق بظروف غامضة و هو أمر يثير العديد من علامات الاستفهام والمخاوف من وجود مافيات فساد لا تريد للثروة السمكية العراقية أن تنهض بغية الاستمرار بالاستيراد..

** تسعيرتكم الشهرية للأمبير هواء في شبك : في الوقت الذي ما زال فيه المواطنون بمختلف شرائحهم يعانون من تدني رواتبهم و تأخر صرفها .. يواصل أصحاب المولدات الأهلية عدم الالتزام بالتسعيرة الشهرية التي تعلنها محافظة بغداد، ويصرون على تحديد سعر الامبير بمبلغ يتراوح بين (١٨ - ٢٠ - ٢٥) ألف دينار !! وكرد فعل من قبل مجلس المحافظة الذي استعرض اعضاءه عطلاتهم وأصروا على أعلان التسعيرة بـ (٨) الاف دينار للتشغيل العادي و ١٥ الف دينار للتشغيل (الذهبي) وقد اعتبر هاهم أصحاب المولدات وصفة علاج منتهية الصلاحية ، واعتاد المسؤولون على تسويقها للمواطنين وراح بعضهم يسخر من المواطن الذي يحاججهم بالتسعيرة. و يردون عليه ساخرين (روح نكعهه واشرب مايها) !! ولم ينفذوا التسعيرة المعلنة برغم استلام حصصهم من المحروقات بالسعر الحكومي المدعوم.. ومن يعترض من المواطنين يجابهونه بعبارة (اللي متعجبه التسعيرة يسحب وايرة) !!

علي البياتي

أنصفوا المتقاعدين المغبونين يرحمكم الله

الفقراء والمحتاجون وذوو الرواتب الضئيلة من العاملين في القطاعين الخاص والعام، زادوا فقرا و احتياجا بسبب ارتفاع اسعار المواد الغذائية والأدوية وبدلات الايجار و المواد الانشائية والوازم المدرسية واجور خطوط النقل التي تنقل أبناءهم الى مدارسهم .وبرغم القوانين والقرارات التي شرعت في البرلمان لصالح النخب الحاكمة و الكتل السياسية المتحاصصة، والامتيازات الخيالية التي تتمتع بها ملاكات الرئاسات الثلاث وحماياتهم ومستشاروهم .. فأن هناك قوانين و مواد قانونية كانت قد شرعت لصالح المتقاعدين (الغلابة) ولم تنفذ ولم تطبق بحقهم لأسباب ودواعي مجهولة ..ومنها :

١- المادة (١٤) من قانون التقاعد الموحد رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٩ تنص على (مساواة رواتب المتقاعدين القدامى مع رواتب المتقاعدين الجدد).

٢- المادة (٣٦) من قانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤ وتنص على (تزداد بقرار من مجلس الوزراء الرواتب التقاعدية كلما زادت نسبة التضخم السنوي) ...

٣- المادة (٦٦) من قانون الموازنة العامة رقم ٢٣ لسنه ٢٠٢١ تنص على : احتساب النسبة التراكمية ٣% بدلا من ٢,٥%.

وقد تم تعطيل هذا القانون من قبل وزارة المالية و هيئة التقاعد علما ان المادة ١٢٩ من دستور جمهورية العراق تقول : تنشر القوانين في الجريدة الرسمية ويعمل بها من تاريخ نشرها ....

اضع هذه الملاحظات أمام أنظار اللجان المعنية في البرلمان والجهات المعنية الأخرى في رئاسة مجلس الوزراء ووزارة المالية عسى أن يتم أنصاف المتقاعدين المغبونين واعادة حقوقهم المشروعة التي يستحقونها والله من وراء القصد..

متقاعد مغبون

تجاوزات لا تعالجها سوى البدائل النظامية

في معظم شوارع بغداد التجارية وأرصفتها تنتشر اكشاك المتجاوزين وبسطياتهم بالتنسيق مع اصحاب المحال المطلة على هذه الشوارع ، راحت تسبب المضايقات والأذى للمواطنين ولم تقتصر هذه التجاوزات على المساحات المحاذية للمحال التجارية فقط ، وانما قام المتجاوزون باحتلال محرمات هذه الشوارع ونصبوا الاكشاك والبسطيات بشكل عشوائي وفوضوي ولم يتركوا سوى ممرات ضيقة لسير المشاة ، كما هو الحال في شارع ٢٠ في البياع وشوارع الكرادة والعرصات والجمهورية (بين تقاطع الرصافي وحتى نفق ساحة التحرير) وفي العديد من الشوارع والاسواق المناطق الحارثية وبغداد الجديدة والكاظمية وغيرها .. وقد شنت الفرق العائدة لبلديات امانة بغداد وبحماية أفراد الشرطة حملات مكثفة لازالة هذه التجاوزات وتعديل الارصفة ، الا أنها سرعان ما يعود المتجاوزون الى مواقعهم بدعم عدد من أفراد الكتل السياسية المتحاصصة والتأثيرات الامنائية والضغوط على امانة بغداد !! ولا يمكن ازالة هذه الظواهر السلبية جذريا الا بتوفير (مواقع نظامية) للمتجاوزين لقاء أجور رمزية وبإشراف مراقبي البلديات المعنية وتوفير الخدمات الضرورية التي تحتاجها هذه المواقع البديلة .. مع تحياتنا .

احمد عز الدين

مناشدة لرئيس الوزراء ..دعوة لاطفاء ديون الكهرباء والماء المتراكمة ..مع التقدير

نطالبكم باطفاء ديون الكهرباء والماء المترتبة بحق المواطنين ذوي الدخول المحدودة والمتعففين والمتقاعدين الذين تراكمت عليهم اجور صرفيات الكهرباء والماء بسبب عدم قيام قراء المقاييس بقراءتها الاكل ثلاثة أو اربعة اشهر ، مما يتعذر عليهم تسديدها و هناك الاف الدور السكنية الحديثة والمشتملات و المعارض والمحال التجارية والاكشاك و العشوائيات ما زالت تهدر الطاقة الكهربائية ومياه الشرب تجاوزا وبلا مقاييس نظاميه وبدون أن يسددوا درهما واحدا .. فأين العدالة يا أهل العدالة ؟ ليكن نبراسا في خطواتكم الاصلاحية من أجل خدمة شعبكم و التخفيف من معاناتهم و همومهم ونذكركم بالقول المنسوب للامام علي عليه السلام (و اشعر قلبك الرحمة للرعية والمحبة لهم والتلطف بهم) .. وبارك الله كل الخيرين الذين يخففون العناء والهموم عن أبناء شعبهم.

عدد من ساكني احياء محافظة بغداد

الاختناقات المرورية تتضاعف في بغداد .. والمعالجات ما زالت بطيئة

من غير المعقول و غير المنطقي أن تقطع السيارة مسافة كيلومتر واحد فقط بأكثر من ساعة من الوقت و هذا يعد بحد ذاته استهانة بالمواطنين و عدم احترام الوقت والعمل .. ومثال بسيط على ذلك .. أنك لا تستطيع بسيارتك أن تصل الى (جامعة بغداد) في الجادرية وانت قادم من البياع اثناء بدء الدوام أو عقب انتهائه وعلى مدى أكثر من ساعة أو ساعتين وبمسافة تقدر بحدود كيلومتر واحد فقط ما بين جسر الجادرية وتقاطع الجامعة .. والغريب أن أمانة بغداد - وبدلا من معالجة أسباب هذا الاختناق ساهمت بمضاعفته بقيامها ببناء (مول) ومجموعة مطاعم بمحاذاة تقاطع الجامعة ما أدى الى مضاعفة العبء على هذا التقاطع .. وكان الأجدر بالأمانة أن تنفذ مشروع تقاطعات يضم نفقاً ومجسرات لتخفف من أنسيابية الحركة المرورية .. وهناك العديد من هذه الحالات التي تضاعف من حدة الاختناقات المرورية .. ولولا قيام رئيس مجلس الوزراء والأجهزة المعنية بأنجاز عدد من الانفاق والمجسرات الحديثة في عدد من التقاطعات المعقدة لكانت الحالة اكثر تعقيدا ، وذلك من جراء تدفق المركبات الحديثة من دول الجوار و عدم وقف الاستيراد بعد أن تجاوزت اعداد المركبات في بغداد السبعة ملايين مركبة وهي لا تستوعب أكثر من مليونين .. وكذلك لم تنفذ الأجهزة المرورية حملات تسقيط تلوث الأجواء بالغازات والدخان الكثيف والسموم .. ولا ندري متى وكيف سيتم معالجة هذه الأزمة الخانقة بالشكل السليم والحازم ؟!

المهندس الاستشاري علي البياتي

اسراف وهدر كبير في الانارة المسروقة من المسؤول ؟!

معظم أصحاب معارض بيع السيارات ، ومعارض بيع الأثاث الجاهز وحتى اصحاب المطاعم و الكافتريات (وباعة الفلافل) واكشاك بيع العصائر والمرطبات ، يصرون على هدر التيار الكهربائي والأسراف المفرط في الانارة ولدرجة مبالغ فيها جدا حتى خلال ساعات النهار والظهيرة ... والمصيبة الأكبر أن معظم هؤلاء المسرفين والمبالغين ينصب عشرات المصابيح مختلفة الأحجام والألوان يستهلكون الطاقة بلا (عدادات) و باسلوب (التجطيل) و التجاوز على الشبكات الكهربائية.. ولا تنحصر هذه الظاهرة على معارض بيع الأثاث والسيارات في البياع أو المنصور أو في مناطق الشعلة وحي العامل وشارع الجامعة والجادرية والمسبح و الكاظمية و انما في عموم المناطق التي تنتشر فيها هذه المعارض والاكشاك .. وقد تجاوز بعضهم حدود المعقول من خلال نصبهم بحدود (٢٥٠- ٣٥٠) مصباح متوهج ليلاً ونهاراً في معرض لبيع الأثاث في الشارع الممتد بين مقترباب جسر الجادرية وحتى (شارع ٢٠) في البياع .. وفي معظم هذه المعارض وغيرها ..ولا بد من وضع حدّ لهذا الهدر والاسراف غير المقبول والذي يستنزف حصص المواطنين من الكهرباء التي يعانون منها ...

مكتب البطاقة الموحدة في البصرة متميز ويستحق التقدير

من خلال مراجعتي ومجموعة كبيرة من المراجعين قبل مدة وكررت المراجعة اكثر من مرة بعد ذلك ، الى مكتب البطاقة الموحدة في المحافظة لانجاز البطاقة الموحدة .. لاحظت جملة من الاهتمام الجاد بالعمل وحضور المنتسبين الملتزم - ضباطا ومراتب ومواطنين ودخول المراجعين بشكل نظامي ومريح والانتظار على مقاعد الجلوس المريحة داخل القاعة المخصصة للمراجعين وتسليم المعاملات لكادر المكتب حسب الأسبقية والاصول وعند اكمال المعاملات يتم قطع (وصولات) للمراجعين مع تثبيت تاريخ المراجعة لتسلم (البطاقة) وبدون أية تعقيدات روتينية . شكرا الجميع أفراد وضباط هذا المكتب الذين يعملون بكل حرص لانجاز معاملات المراجعين .. وبارك الله الجميع ..

كاظم حنون الركابي / البصرة

احذروا ((مستحضرات التجميل)) المغشوشة

لم تقتصر التحذيرات التي تطلقها الأجهزة الرقابية (الصحية والقياسية والبيئية) بين الحين والآخر على استخدام المعلبات الغذائية واللحوم المجمدة المستوردة (الدجاج) و اللحوم ، والاسماك فقط ، وانما راحت تحذر من استخدام مستحضرات التجميل سيما التي تدخل فيها مواد من أصل بقري. فقد طلبت الاجهزة الرقابية الصحية من مستوردي هذه المستحضرات أن يقدموا (شهادة) من الجهات المعنية في الدول المصدرة، تثبت أن الشركة المصنعة ملتزمة بسلامة جميع المواد الأولية الداخلة في صنع المستحضرات .... ولا ندري.. هل يلتزم المستورد العراقي بتنفيذ هذه الشروط و الضوابط ؟! المعلومات المتوفرة تؤكد ان معظم المستحضرات المطروحة في المحال و البسطيات وحتما بعض الصيدليات، مغشوشة و غير صالحة ومضرة للبشرة ...

عيون المدينة

عز الدين المانع
كاتب عراقي

مواقعنا الأثارية مباحة.. وقانون الآثار لم يحكم قبضته على المهربين !!

تعرضت معظم مواقعنا الأثارية والتراثية إلى العبث والتخريب والتهريب ، عقب دخول القوات المحتلة عام ٢٠٠٣ وتغيير النظام .. وقد اتخذت بعض فصائل هذه القوات من المواقع الأثارية المهمة محطات إقامة واستقرت فيها بكل أليتها ومعداتها ، وكان أرض الله لا تتسع لها الا في هذه المواقع وبين كنوزها التاريخية النادرة ، لتفقد هذه نكهتها التاريخية والحضارية العريقة !!

ولا شك أن استيطان هذه القوات الغازية في مواقع الأثار والتاريخ بالذات لم يكن اعتباطا .. الهدف الأول منه يقضي بإزالة الشواهد الأثارية وإخفاء ما تحويه من رموز ومخلفات تأريخية نادرة تؤكد عظمة هذه البلاد ومحوها من ذاكرة التاريخ !! والهدف الاخر هو نهب النادر من هذه الأثار وتهريبه وبيعه على أثرياء العالم وهواة جمع الأثار النادرة .. وكنوزنا التاريخية كانت ولا تزال محط أطماع كبار المتاجرين بالأثار !!

وقد مهدت هذه القوات السبيل لتسلل أيدي المخربين والمهربين إلى معظم المواقع الأثارية لتستحوذ على العينات النادرة وتهريبها عبر منافذنا المشرعة والمباحة إلى خارج البلاد ..

وكانت دائرة الهجرة في الولايات المتحدة الأمريكية قد كشفت في أواخر عام ٢٠٠٣ عن كنز عراقي قديم يعود تاريخه إلى العصر السومري ، ثم إخفاءه في حاوية أمريكية في (جاكسونفل) .. وأن عدداً من العاملين ضمن الفريق الطبي المرافق للقوات المشاركة في الاحتلال هم الذين قاموا بتهيئه وإخفائه ضمن عدد من اللوحات الفنية النادرة والمقتنيات المسروقة الأخرى التي يعود تاريخها إلى ما قبل أربعة آلاف عام ، ولا يزال العديد منها مفقوداً دون أن يتحرك المعنيون لملاحقة السارقين واستعادة ما بحوزتهم من المسروقات !!

وكانت الدولة قد شرعت عام ٢٠٠٢ (قانون الآثار والتراث رقم ٥٥) الذي يقضي بحماية الإرث الحضاري والأموال المنقولة وغير المنقولة (التي صنعها أو نحتها الإنسان ، ولا يقل عمرها عن مائتي عام) وشمل القانون (الهياكل البشرية والحيوانية والنباتية) ونص على معاقبة (كل من يقوم بالتنقيب في المواقع الأثارية من دون موافقة تحريرية أو من يشيد مسكناً فيها أو يشوه أثراً أو يتاجر بالآثار) .. وبرغم وضوح هذه الأحكام لم نسمع أن القضاء عاقب فعلاً أحد هؤلاء .. وما أكثرهم !! وكان الله في عونك يا عراق ..

E-mail:addustour_b@yahoo.com

اجتثوا الحيتان والتماسيح قبل فوات الأوان

على الجهات المعنيّة العليا في الدولة عدم اهمال ملفات الفساد وغض الطرف عن أبطال ملفات الفساد التي تم كشفها ، والذين تم تصنيفهم بـ (الحيتان) و (التماسيح) ، والعراق اليوم بحاجة ماسة الى قرارات شجاعة تحاسب وتعاقب وتعيد للقانون وهيبته وسمعته ونحن على يقين بأن القضاء العراقي سيكون حازما وعادلا انطلاقا من الأدلة والاعترافات التي أدلى بها المتهمون الفاسدون.. ولا بد من زج جميع المتورطين في السجون ونيل جزاء هم العادل.

عابر سبيل

شبكات تهريب وتشغيل العمالة الأجنبية

كشف مجلس محافظة بغداد قبل فترة عن وجود (شبكات تهريب) لادخال العمالة الأجنبية غير القانونية الى العاصمة وباقي المحافظات.. واكد على ضرورة أيقاف التعامل مع الشركات المخالفة للتعليمات لمدة شهر واحد ، وفي حال الاستمرار وعدم الالتزام يتم سحب (الرخصة) منها .. ولا ندري .. هل التزمت الشركات والمستثمرون بهذا القرار ؟

ابو عمار

رد خاص

الى المواطن عبد الرحمن أحمد الربيعي - بغداد : سبق وأن أطلقت وزارة الاتصالات متمثلة بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية - نظاما الكترونيا - لاستقبال شكاوى المواطنين التي تتعلق بجودة خدمات الانترنيت، والاسعار، بغية متابعة عمل هذه الشركات ومدى التزامها بتوجيهات الوزارة بهذا الخصوص وكانت الوزارة قد خفضت أسعار حزم الأنترنيت المجهزة لشركات القطاع الخاص .. وتأمل ان ينعكس ذلك أيجابياً على المواطنين .. مع تحياتنا.

المحرر

بدون تعليق

جاء في احدى نشرات الأخبار ، ان أفعى لدغت شاباً في احدى الغابات بكندا ، فاتصلت صديقته بالأسعاف .. وطلبوا منها ان تصف لهم لون الأفعى وطولها وموقع اللدغة في جسمه ... ولم تمر اكثر من نصف ساعة فقط حتى هبطت طائرة مروحية تحمل كادر طبيا ومعهم انواع من (المصل) المضادة للدغات الأفاعي وتمكنوا من انقاذ الشاب الذي كان على وشك ان يلفظ انفاسه الأخيرة !! الرجاء .. عرض هذا الخبر على كادر الاسعاف الفوري بوزارة الصحة للاطلاع مع التقدير ...

مندوب الصفحة

للعلم رجاء

نفى مصدر مخول في محافظة بغداد نفياً قاطعاً صدور أوامر ادارية خاصة بالتعيينات على ملاك التربية واكد أنها لم تصدر أي أمر اداري خاص بالتعيين بصفة (معلم جامعي) على الملاكات التدريسية في العاصمة ، وان ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي بهذا الخصوص لا أساس له من الصحة ..

عـــزيـــزي الـمـــواطـــن

خصصت (الدستور) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل أسبوع(أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلاً كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكاواك ووجهات نظرك البناءة.. وان كل ما ينشر فيها يُعبر عن رأي اصحابها، ولا يمثل رأي(الدستور) الا من حيث المبدأ.. ومن حق الجهة المعنية أو الآخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو المجاملة، وبأسلوب هادف ورصين ينسجم مع نهج الصحيفة الذي يبحث عن الحقيقة ويلاحقها، في اطار حرية الرأي وديمقراطية التعبير والاتجاه.. آملين مراسلتنا على العنوان الآتي:بغداد ـ شارع النضال ـ محلة ٩٠٢ ز ٢٥ د او على الايميل الاتي:

Alshikh_2016@yahoo.com

ADDUSTOUR
الدستور
خبمة كل العراقيين
Www.daraddustour.com
Editor - in - chief
Basim AL-sheikh
E-mail:addustour_b@yahoo.com
رقم الايداع ((٧٧٤)) لسنة ((٢٠٠٤))
السنة الثالثة والعشرون ـ العدد ((٦٤١٤)) ـ الثلاثاء ((٢٤)) شباط ((٢٠٢٦)) ـ ((٦)) رمضان ((١٤٤٧ هـ))

نافذة

ينبغي أن تكون شبيبتنا العراقية المتوقدة ذكاءً وطموحاً وتفاعلاً مع معطيات الحضارة العالمية، في الطليعة، لإنقاذ مجتمعنا من التخلف و التجهيل و تعطيل العقول و المفاهيم الطائفية و الشعبويات الزائفة.

د.حسين المؤيد

في الهواء الطلق

عبد المهدي وصراعات المرحلة المقبلة

■ علي عزيز العبيد جاسم

تحشد القوات الامريكية قطعاتها العسكرية في المنطقة تأهباً لشن عمليات عسكرية ضد الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، الا ان العديد من المراقبين يجدون استحالة تحقيق انتصار امريكي على ايران وتحقيق أهدافها لقلب نظام الحكم.

فبعد ان فشل مخطط اسقاط النظام عبر انقلاب داخلي رافقه مؤامرات واختراقات مخابراتية دولية عملت داخل طهران ومناطق في شمال ايران ، اعادت السياسة الأمريكية النظر في التحديات التي تواجهها في ايران ومدى ثبات السلطة فيها وتكاتف الشعب معها ضد الاعتداء الذي استهدف بلدهم.

ويرى رئيس الوزراء الأسبق السيد عادل عبد المهدي ان التحشيدات الامريكية في المنطقة تم تهويلها في وسائل الاعلام وتصويرها على انها الأكبر ، غير ان الحقيقة ليست كذلك فهناك حاملة طائرات واحدة وربما ستصل الثانية بينما عديد القوات الامريكية في قواعدها المنتشرة في المنطقة لا يتجاوز ٣٠ الف جندياً وهذا العدد غير كاف لاحداث انزال ونشوب حرب برية ، في حين التحشيدات ابان اسقاط النظام السابق في العراق وصلت الى نحو ١٧٠ الف جندياً فكيف الحال بالنسبة لايران وما تتمتع به من تضاريس ومساحة كبيرة وجاهزية عسكرية تختلف تماماً عما كان عليه العراق في ٢٠٠٣ ، لذلك يرى عبد المهدي ان التحضيرات العسكرية لا تشي بحرب كبرى كما انها لن تكون حرب ردات الفعل لان ايران صرحت بوضوح ان أي ضربة أمريكية او إسرائيلية ستفتح باب الحرب المفتوحة الامر الذي جعل الولايات المتحدة وتحديداً رئيسها ترامب ان يتريث بالضربة الأولى.

وعرج عبد المهدي في جلسة حوارية اقامتها مؤسسة البشير للتنمية على موضوع الحرب الناعمة ، وقال ان الحرب العالمية الثالثة ربما بدأت فعلاً لكنها ليست حرب تقليدية كما في سابقتيها ، فالحرب مجموعة صراعات وتحديات منها الكترونية وسيبرانية واقتصادية وثقافية واجتماعية.

هذه التحولات والصراعات السياسية والاقتصادية والمعلوماتية والعسكرية الدولية لها تداعيات على جميع المحاور وتتأثر بها العديد من البلدان بحكم قربها وارتباط مصالحها وربما حدوثها مع هذه الدولة او تلك ، ومن بين المخاوف التي تعتور الشارع العراقي وتأثيرات الظروف العامة على الأوضاع الاقتصادية يرى عبد المهدي ان بعض التصريحات الإعلامية الخاطئة والتحليلات غير الصائبة والترويج السلبي لعدد من وسائل الاعلام المحلية هي السبب الأكبر في زرع تلك المخاوف لدى الشارع العراقي ، فبالامس وصل سعر برميل النفط الى ١٧ دولار فقط ولم يشعر الشارع بالاحباط لان الحكومة قادرة على ادارة ملفها الاقتصادي من دون اثارة أي قلق ، بل بالعكس ان ظروف البلد الحالية افضل بكثير من الظروف السابقة التي كانت تصف العراق بالدولة الفاشلة ، في حين اليوم يمكن ان نقول ان البلد تقدم كثيراً وتراجعت نسبة التضخم فيه الى الاضعاف مما كان عليه ، كما يمكن من بين عشرات الحلول الاقتصادية التركيز على الدفع الالكتروني الوطني وتفعيل العمل بالتبادلات المالية عبر الصندوق ووصولات الأمانة والكمبيالات ، كما يمكن ان تؤمن وزارة المالية رواتب الموظفين وتضمن تسديدها الى المصارف الحكومية ليتسنى لتلك المصارف صرف الرواتب بموعدها كحالة طبيعية وليست استثنائية.

وتطرق عبد المهدي في الجلسة الحوارية الى العديد من الملفات التي تداخل فيها عدد من الكتاب والصحفيين والمسؤولين في تجربة هامة لخلق صورة غير نمطية للحصول على المعلومات والملفات التي يحتاجها الشارع العراقي بعيداً عن مصادر تحويل ونشر الاخبار المضللة ولكشف حقائق غائبة عن الرأي العام ، حقائق تفند ما يشاع ويهأ له عبر وسائل الاعلام المغرضة او التي لاتفقه.

E-mail:addustour_b@yahoo.com

كاركاتير — بريشة الفنان عودة الفهداوي

مغربية وكويتية تحصلان على لقب ((صانعة الامل)) في الوطن العربي

بغداد-الدستور

توجت المغربية فوزية جبارة محمودي بلقب "صانعة الأمل الأولى" في الوطن العربي، ونالت مكافأة مالية بقيمة مليون درهم.ووجّه الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم بتكريم المتأهلين إلى المرحلة النهائية ،وهما إضافةً إلى فوزية جبارة محمودي ، هند الهاجري من الكويت، وعبد الرحمن الراس من المغرب، بمنح كل منهما مكافأة قدرها مليون درهم لتصل قيمة الجائزة في الدورة السادسة من مبادرة "صنّاع الأمل" إلى ثلاثة ملايين درهم.وأظهرت مبادرة (صنّاع الأمل) على مدى ست دورات، وعبر أكثر من ٣٣٥ ألف قصة مُلهمة، مدى الاندفاع إلى العمل التطوعي والإنساني في المجتمعات العربية، ومدى الحاجة إلى استمرار هذه الجهود الخيرة، ما يبرز أهمية (صنّاع الأمل) في الإضاءة على جهود أبطال العطاء وتشجيعهم على مواصلة هذا النهج، وإلهام الأجيال الجديدة للمشاركة في هذه المسيرة الإنسانية.وجاء تتويج فوزية جبارة محمودي بلقب "صانعة الأمل الأولى" بعد حصولها على أعلى نسبة تصويت في الحفل الختامي للدورة السادسة ، عن مبادرتها تأسيس جمعية "عملية البسمة"، ونجاحها بإجراء أكثر من ١٩ ألف عملية جراحية، متفوقة على أكثر من ١٥٨٠٠ صانع أمل تقدموا للمشاركة في الدورة السادسة من المبادرة الأكبر من نوعها لتكريم أصحاب العطاء في الوطن العربي، ليصل إجمالي المشاركين في مبادرة "صنّاع الأمل" على مدى ست دورات إلى أكثر من ٣٣٥ ألف مشارك.فيما بدأت قصة صانعة الأمل الكويتية هند الهاجري خلال عملها معلمة متطوعة في جمهورية تنزانيا المتحدة، حيث كان الكثير من طلبتها أيتاماً، اعتادت هند الهاجري التردد على بيوت طلبتها في زنجبار، وبعض تلك البيوت كان مصيرها الهدم خلال موسم الأمطار، لينتهي الأمر بالأطفال القاطنين في تلك البيوت إلى التفرق والسكن عند عائلات تعيش تحت خط الفقر، ولا تستطيع ان توفر لهم أساسيات الحياة.ارتبط اسم صانع الأمل المغربي عبد الرحمن الراس، ببرنامج إنساني لمساعدة النساء الأرامل والمحتاجات في كافة أنحاء المملكة المغربية.أطلق الراس، وهو صانع محتوى، برنامج "سرور"، وأخذ على عاتقه مهمة التجول في المناطق الريفية والنائية في المملكة المغربية، قاصداً البقالات الموجودة في القرى بهدف تسديد ديون أي أرملة أو فتاة أو سيدة محتاجة تعين عائلتها دون سند أو مساعدة من أحد.ولم يقتصر جهد عبد الرحمن الراس على تسديد الديون، بل لم يقتصر على مبادرات أخرى مثل حفر الآبار، وبناء بيوت صغيرة، ومساعدة محتاجين على تأدية مناسك العمرة بدعم من المحسنين، ليصل إجمالي المستفيدين من مبادراته إلى أكثر من ٢٠ ألف شخص.

قطرة حبر

خطاب تحت الضغط

■ رياض الفرطوسي

بعد يومين سيقف دونالد ترامب تحت قبة الكابيتول، في المشهد الامريكي التقليدي الذي يجمع السلطتين التشريعية والتنفيذية، وتجلس فيه المحكمة العليا وكبار رجال الدولة صفاً واحداً. لحظة محسوبة بالدقيقة، لكنها ليست احتفالاً بروتوكولياً كما تبدو على شاشات التلفزيون، بل امتحان سياسي سنوي يقاس به وزن الرئيس الحقيقي. خطاب "حالة الاتحاد" ليس مجرد تقرير عن أحوال البلاد، بل إعلان نوايا، وطلب ثقة غير مباشر من الكونغرس والرأي العام معاً.

منذ أواخر القرن الثامن عشر صار هذا الخطاب موعداً ثابتاً في الحياة السياسية الأمريكية، يقدّم فيه الرئيس كشف حساب، ويعرض خطته للعام المقبل. غير أن خطاب هذا العام يأتي مثقلاً بالشكوك أكثر مما هو محمّل بالوعود، وكأن الرئيس يتحدث من موقع دفاعي لا هجومي.

الانتخابات النصفية تلوح في الأفق، وهي عادة ميزان حرارة شعبية أي رئيس. الجمهوريون يعرفون أن نتائجها قد ترسم حدود القوة الرئاسية لما تبقى من الولاية. المشكلة أن اسم ترامب نفسه لا يبدو ضمانة انتخابية مؤكدة، فالرئيس الذي نجح في تعبئة قاعدته الصلبة لم ينجح دائماً في توسيعها، والمرشحون المرتبطون به يواجهون اختباراً أصعب في دوائر انتخابية متقلبة المزاج.

على الصعيد الدولي، الصورة ليست أكثر إشراقاً. الوعود الكبرى التي أطلقت حول إنهاء أزمات أو فرض تسويات سريعة لم تتحول إلى إنجازات واضحة يمكن عرضها بثقة أمام الكونغرس. السياسة الخارجية تبدو أقرب إلى إدارة أزمات منها إلى صناعة انتصارات، وهذا النوع من الإنجازات لا يصلح عادة لمشهد احتفالي مليء بالتصفيق.

حتى الملفات الاقتصادية، التي يحب ترامب أن يتحدث عنها بلغة الأرقام، لم تعد ساحة مريحة بالكامل. قطاعات واسعة من الأمريكيين تشكو من تضخم تكاليف الحياة اليومية، من الغذاء إلى العلاج والتعليم. الاقتصاد الكلي قد يبدو قوياً على الورق، لكن المزاج الشعبي يتشكل عند صناديق المتاجر لا في تقارير وزارة الخزانة.

الضربة القانونية الأخيرة زادت المشهد تعقيداً. قرار المحكمة العليا بإبطال التعرفة الجمركية التي استندت إلى مبررات (الأمن القومي) لم يكن مجرد حكم تقني، بل رسالة سياسية غير مباشرة حول حدود السلطة التنفيذية. في بلد تقوم توازناته على دقة الصلاحيات، تبدو مثل هذه الأحكام تذكيراً بأن الرئيس ليس وحده صاحب القرار.

إلى جانب ذلك، يطفو ملف الهجرة مجدداً على السطح، لا بوصفه شعاراً انتخابياً فقط بل كواقع يومي متوتر. الإجراءات الأمنية المشددة وعمليات الترحيل والاحتكاكات بين المحتجين وقوات الأمن تركت أثراً واضحاً في مجتمعات المهاجرين، خصوصاً بين الأمريكيين من أصول لاتينية وآسيوية وكاريبية. هذه الفئات ليست هامشاً صغيراً في الخريطة الانتخابية، بل كتلة بشرية متنامية يصعب تجاهلها.

ومع ذلك، فإن أكبر ما يخفف الضغط عن ترامب ليس نجاحاته بل ضعف خصومه. الحزب الديمقراطي لم يستعد توازنه بعد خسارته الرئاسية الأخيرة، وما زال يبحث عن خطاب جامع وقيادة مقنعة. الانقسام الداخلي وغياب رؤية واضحة جعلا المعارضة تبدو أحياناً أقل تماسكاً من السلطة نفسها.

لهذا قد يبدو خطاب (حالة الاتحاد) المقبل مشهداً متناقضاً، رئيس يواجه ضغوطاً داخلية وخارجية واضحة، لكنه يقف أمام الكونغرس بقدر من الثقة السياسية. ليست هذه الثقة نابعة من قوة الإنجازات بقدر ما تستند إلى ارتباك خصومه. فالحزب الديمقراطي، بعد خسارته الانتخابات الرئاسية الأخيرة، ما زال عاجزاً عن بلورة قيادة موحدة أو خطاب مقنع يستطيع أن يحشد حوله الناخبين، الأمر الذي يمنح ترامب هامش حركة أوسع مما توحي به أزماته الفعلية.

في السياسة الأمريكية أحياناً لا يفوز الأقوى، بل الأقل ضعفاً. وربما يكون هذا هو العنوان الحقيقي غير المعلن لخطاب ترامب القادم.

E-mail:R.a.fartousi@gmail.com

أداء رحمة محسن في علي كلاي يثير الانتقادات

بغداد-الدستور

تواجه المطربة الشعبية المصرية رحمة محسن موجة من الانتقادات الحادة بعد عرض الحلقات الأولى من مسلسلها الرمضاني الجديد "علي كلاي"، الذي يمثّل أولى تجاربها التمثيلية في موسم ٢٠٢٦.ورغم سنوات نجاحها في الأغنية الشعبية وتصدر ها الترند بأدائها العفوي، الا أن التحول إلى الشاشة الصغيرة لم يلقَ صدى إيجابياً، حيث وصفها النقاد والجمهور بـ"التصنع الواضح والفشل الذريع".ويرى بعض النقاد أن رحمة محسن لم تستطع الفصل بين شخصيتها كمطربة شعبية وبين أبعاد الشخصية الدرامية، مما جعل انفعالاتها تبدو "آلية" وغير مقنعة،كما شكك البعض في أن اختيارها للدور جاء بناء على جماهيريتها لضمان نسب مشاهدة مرتفعة، على حساب منحه الفرصة للممثلين الشباب الموهوبين.وقال الناقد الفني جمال عبد القادر إن رحمة محسن "لا تمتلك الموهبة أو الكاريزما اللازمة للتمثيل"، بينما اعتبرت الإعلامية مروة صبري أن ظهورها في الدراما الرمضانية "لا يصح ولا يليق بأخلاق المصريين".وفي المقابل، دافع جمهور رحمة محسن عنها، معتبرين ان الهجوم "ممنهج" ويستهدف نجاحها السريع، مؤكدين أن العمل ما زال في بدايته وأن عليها فرصة لتحسين أدائها في الحلقات المقبلة.ورغم تصاعد الجدل، لم يصدر أي تعليق رسمي من رحمة محسن أو مخرج العمل حتى الآن، في ظل استمرار تصوير المشاهد المتبقية وسط أجواء مشحونة، ما يترك سو الأمفتوحاً حول قدرة الفنانة على تدارك الموقف وإنقاذ تجربتها التمثيلية أم أن العودة إلى الغناء الشعبي ستظل الخيار الوحيد.

نصير شمه في ضيافة منتدى الايسيسكو ((الثقافة لاعادة التفكير في العال))

بغداد-الدستور

في إطار منتدى الإيسيسكو "الثقافة لإعادة التفكير في العالم"، استضافت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، عازف العود العراقي العالمي، نصير شمة في الحلقة الثانية من مشروعها "فنانو العالم ضيوف الإيسيسكو"، وذلك بمشاركة عدد من قيادات المنظمة والخبراء والأكاديميين والإعلاميين.شدد الفنان نصير شمة ، خلال الاستضافة، على أن الموسيقى تُعد لغة إنسانية جامعة تسهم في التواصل بين الشعوب وترسيخ قيم السلام، مؤكداً دورها الريادي في نقل القيم الحضارية والثقافية بين المجتمعات، ومبرزاً ثراء التراث الموسيقي في العالم الإسلامي، وضرورة استشراف المستقبل انطلاقاً من قراءة واعية للتاريخ، مضيفاً :" ان المنجز العلمي في الحضارة الاسلامية وتاريخها يواجه محاولات سطو وتشويه، وأن الموسيقى أحد مكونات هذا المنجز الذي ينبغي صونه".وفي السياق ذاته، أشار شمة، إلى أن انتشار المعاهد الموسيقية في الدول العربية يسهم في إثراء التراث الموسيقي، لافتاً إلى تزايد إقبال طلاب من جنوب شرق آسيا على الدراسة في "بيوت العود العربي" التي أسسها في عدد من الدول العربية.من جانبه أكد الدكتور محمد زين العابدين ، رئيس قطاع الثقافة بالإيسيسكو ، الذي أدار اللقاء ، على مكانة الموسيقى وآلة العود في تطوير قضايا الفكر الموسوعية خلال الحضارة الإسلامية، بدءاً من الكندي مروراً بالفارابي وصولاً إلى الأرموي ، ودور الفنان العراقي نصير شمه في إعادة الموسيقى الشرقية من خلال الاضافات في آلة العود .من جهته، أشار أسامة هيكل، رئيس قطاع الإعلام والاتصال بالمنظمة، إلى ضرورة الحفاظ على الهوية الإسلامية وحمايتها، خصوصاً لدى الشباب في ظل تأثير وسائل التواصل الاجتماعي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، مشدداً على أن الموسيقى العربية جزء أصيل من هذا الموروث الثقافي الذي يتعين تعزيزه وتقديمه بأدوات معاصرة، فيما تطرق الدكتور إدهام حنش إلى العلاقة الوثيقة بين فن الخط والموسيقى، موضحاً :" ان البلاغيين العرب ينظرون إلى الخط على أنه الساكن المتحرك كونه شكلاً هندسياً يتحرك وفق إيقاع موسيقي".