









## إيران تحظر لعب فرقها في دول معادية ومنع ناد من اللعب بالسعودية

متابعة-المستور الرياضيات  
أعلنت وزارة الرياضة الإيرانية، حظر سفر المنتخب الوطني والأندية الرياضية لخوض مباريات في دول وصفتها بـ"المتخاسمة"، مشيرة إلى مخاوف تتعلق بسلامة رياضيينها. جاء هذا القرار في بيان رسمي أصدرته الوزارة وتعليقاً على تقارير حول احتمال إقامة مباراة أندية إيران في الإمارات العربية المتحدة، وذلك في أعقاب اتهامات لفرقها بـ"التخاسم" على الأراضي السعودية. وأكدت الوزارة في بيانها أن الحظر سيؤتي سرياناً "حتى إشعار آخر"، مشيرة إلى أن القرار يشمل الدول التي تعتبر معادية وغير قادرة على ضمان أمن الرياضيين وأعضاء البعثات الإيرانية، وأضاف البيان أن الاتحاد الإيراني لكرة القدم والأندية المعنية ملزمون بإخطار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (AFC) بهذا القرار، والمطالبة بنقل المباريات المقررة في تلك الدول إلى ملاعب معادية.

صاحب الامتياز  
رئيس التحرير  
باسم الشيخ



ايمحسبن:  
نرنب  
اسعاب شعبنا  
6



محلبي  
ايمار شبر:  
نطحب بوليفيا

بغداد-المستور الرياضيات  
كشف ايمار شبر لاعب فريق سارسبورغ البرونجي، عن حافز شخصي كبير يشجعه قبل خوض مباراة الملحق العالمي مع العراق ضد الفنز من مواجهة بوليفيا وسورينام في الأول من أبريل نيسان المقبل، لتحديد المتأهل إلى كأس العالم ايمار شبر (23 عاماً) يعد من اللاعبين المهمين والمميزين في الفريق العراقي، نظراً لإمكاناته الكبيرة في خط الوسط، حيث مثل أسود الرافدين في 4 مباريات فقط، منذ نقله من الاتحاد السعودي في صيف عام 2025. الماضي وقال ايمار شبر في تصريحات لـ"الصحيفة" إن أبرز حافز شخصي كبير يشجعه قبل خوض مباراة الملحق العالمي مع العراق ضد الفنز من مواجهة بوليفيا وسورينام في الأول من أبريل نيسان المقبل، لتحديد المتأهل إلى كأس العالم ايمار شبر (23 عاماً) يعد من اللاعبين المهمين والمميزين في الفريق العراقي، نظراً لإمكاناته الكبيرة في خط الوسط، حيث مثل أسود الرافدين في 4 مباريات فقط، منذ نقله من الاتحاد السعودي في صيف عام 2025.

# الاسود يكثفون التحضيرات

ارثولك يحدك  
ملايح الفوز  
حسبن علي:  
معسكر رائع  
اكام ماشم:  
ثعبنا عالمية

زبك تحسبن:  
نشاطك بقوه



صرايح ساخن في  
نخبه كره ايك

اريبيل ونقط  
ميسان حبابب

النجب يتخطى  
ديالى بنجاح

محاظه تطويرية  
للدربي كره العرب  
الكرمة والموصل  
يتقاسمان النقاط  
اجراء قرعة الدوري  
الموئل الى ممتاز الكره  
محاظه تطويرية  
للدربي كره العرب



عربي  
سلمان الفرج ضد مرموش

المعدي-احمد منسي  
الفرانسسي هيري في رينارد، المعدي الفني للمنتخب السعودي، عن تشكيل "الأخضر" لمواجهة نظيره المصري، مساء الجمعة، ضمن الأجنحة الدولية الحالية لشهر مارس/آذار، استعداداً لخوض منافسات كأس العالم 2026. وشخصيات تشكيل المنتخب السعودي، عودة العديد من اللاعبين المنسحقين بعد فترة غياب طويلة عن تشكيل "الأخضر"، يأتي على رأسها سلمان الفرج وخالد القمام حقل منتخب المغرب تحسبت 17 عاماً، فوزاً ثميناً على نظيره الجزائري، بنتالتيه دون رد، اليوم الجمعة، على ملعب بنغازي في ليبيا، ضمن منافسات بطولة شمال أفريقيا، الموئه لكأس الأمم الإفريقية وتقدم المغرب بهدف مبكر في الدقيقة 12، مستفيداً من التراجع الصديقة، بعد هوة من الحارس الجزائري سكينر قيمانسي.



عالمي  
ليفربول يبحث عن البديل

متابعة-المستور الرياضيات  
مع اقتراب نهاية حقبة أسطورة داخل جدران "القلعة"، يستعد ليفربول للفقدان أحد أعظم نجومه في العصر الحديث، بعدما أعلن محمد صلاح رحيله رسمياً بنهاية موسم 2025/2026. في خطوة ستعيد تشكيل ملاح الفريق هجوماً خلال المرحلة المقبلة قرار صلاح لم يكن مجرد خسر عابر داخل أروقة "الريدز"، بل أشعل سباقاً مثيراً داخل الإدارة للبحث عن البديل المناسب، خاصة مع اقتراب سوق الانتقالات الصيفية، حيث بدأ التركيز يتجه نحو أسماء قادرة على سد الفراغ الكبير الذي سيتركه نجم المصري وورع المستمر في صلاح في أداء دوره الأساسي ضمن تشكيلة المدرب أرنه سلوتس حتى نهاية الموسم، فإن رحيله المرتقب قد يفضي نحو حلول تنكبيه واضحة، وربما يدفع الفريق نحو التعاقد مع جناح يمتلك خصائص مختلفة من حيث السرعة والمرونة والقدرة على اللعب في أكثر من مركز هجومي.





## كابوس الصليبي يطارد باينيتشيلي

مناخات السطور الرياضي  
 قبال منتخب الأرجنتين، الجمعة، ان مهاجم ستر إيسبورغ خوكين باينيتشيلي، مستدير ترتيب هدافي دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم هذا الموسم، تعرض لإصابة في ركبته اليمنى أثناء التدريبات، استعدا للمباراة الودية أمام موريتانيا وتكررت تقارير اعلامية محلية ان هناك احتمالاً بان باينيتشيلي تعرض لتمزق في الرباط الصليبي، مما يضع مشاركته مع الأرجنتين في حملة الدفاع عن لقب كأس العالم في بونو (بحرين) وبنوليو (عمون)، موضع شك، وكتب حساب منتخب الأرجنتين على منصة "اكس" قبل المباراة الودية التي ستقام اليوم الجمعة في بونو، "تعرض خوكين باينيتشيلي لإصابة في الركبة اليمنى اليوم، وسيخضع لفحوصات إضافية وكان باينيتشيلي (٢٣ عاماً) والذي خاض أول مباراة له مع الأرجنتين في نوفمبر (تشرين الثاني)، قد تعرض سابقاً لتمزق في الرباط الصليبي في بونو (تم ٢٠٢٢)، مما يجده مع الملاعب لأكثر من ستة أشهر ويتصدر باينيتشيلي قائمة هدافي دوري الفرنسي برصيد ١٦ هدفاً، وسجل سبعة أهداف في آخر تسع مباريات خاضها مع ستر إيسبورغ في جميع المسابقات، مما مساعد الفريق على الوصول إلى دور الثمانية في دوري المؤتمر الأوروبي.

## نادي كولومبي يخطف صلاح

مناخات السطور الرياضي  
 خطف نادي بوغوتا الكولومبي الأضواء بمنشور ساخر عبر حساباته الرسمية، أعلن فيه عن تعاقده مع النجم المصري في محمد صلاح، مستغلاً الألباء المؤكدة حول رحيل "الملك المصري" عن صفوف ليفربول بنهاية الموسم الجاري، المنشور الذي بدأ بجارة "رسمي تماماً"، سرعان تحول إلى وصلة كوميدي تعكس ثقافة العاصمة الكولومبية وتفاصيلها اليومية، وأوضح النادي الكولومبي في بيانه المنشور انه بعد أشهر من "التحليل العميق" الذي يشهده بحسابات الوسائط في مختلف منصات التواصل الاجتماعي، توصل إلى استنتاجات "علمية" واختيار صفقاته، منها ان الأهداف دائماً ما تكون الشياطين لحنطة لتفشل المشجع برتداء عطفه بسبب برد العاصمة الملهجان، حين يذهب احتضار ضروب ويعدو ليسمع جملة "لقد فلتك الهدف يا أخي"، ويرغم ان الاعلان لم يكن سوى "علامة" رسمية، إلا انه استعرض بملحة محلية طريقة احصائيات وهمة، مثل ان ٩٣% من المشجعين يقومون بحسابات التناول وهم في طريقهم للعمل، مؤكدا التزام النادي بكرة القدم وبكل ما هو غير منطقي، "بأنه ذات التفاعل في وقت يتربف فيه العالم الوجهة المعقولة لصالح، مما جعل "مزحة" النادي الكولومبي تنصهر حديث منصات التواصل الاجتماعي كأحد نماذج الحملات التسويقية تقاعاً مع الأحداث الجارية.

## برشلونة يغري باستوني

مناخات السطور الرياضي  
 بات الدولي الإيطالي الاستاذ واستوني على أعقاب الانتقال إلى قلعة "كامب نو"، بعد ان وقع نادي برشلونة تقهه المالي لإسراع اللاعب بشروعه الرياضي، وكرت صحيفة "سبورت" ان الأداة الرئيسية قدمت عرضاً "مستوحياً" يمتد لخمس سنوات، مبرر استوني بطوق بكتير "التوجهات" التي يطالبها، مما جعل المدافع الشاب يطعن بملحة مبدئية على العملية بالسرعة التي أبلغت عن "سبورت" إيطاليا"، إلى ان راب استوني الحسني وصل إلى ٧ ملايين يورو (شاملة المكافآت)، وهو رقم يجد الإتر صعوبة في تحسنيه بسبب قيود اللب المالي والتفويض وإزدحام كتلة الأرباب لديه في المقابل، برى برشلونة على "تقديم صفقة الشراخ" المقفولة لتتخطى حطافه، وذلك ليدى ان استاذ استوني "مساهمة التفتش" المتعبه مؤخر مدافعين حرم الصفقة بتعد حطه برشلونة على إقناع اللاعب لا يكون ورقة ضغط في المفاوضات مع إدارة أتر ميلان، التي تضطر لتسبغ الصفق المبين لتسوية ميزانيتها، ورغم ان القيمة السوقية للاعب تتراوح بين ١٠ و١٠ مليون يورو، إلا ان برشلونة يخطط لتعديم عرض عميل جان بعض اللاعبين في الصفقة لتقليل التفتش المالية، مستغلاً حقيقة ان راب استوني يتهتم في ٢٠٢٨، مما يجعل الصفق الحسني الفرصة الأخيرة لانتقال اللاعب للحصول على أعلى قيمة مالية قبل دخول اللاعب في العامين الأخيرين من عقد.

## انسحاب ديوكوفيتش

مناخات السطور الرياضي  
 من العالم وان تكون هذه المرة الأولى التي يتراجع فيها المنتخبين في المونديال، لا توجد بسببه مناسبات للمشاركة في الأولمبياد، في ٢٠٢٢، في قطر، حيث فزت الولايات المتحدة (١-٠) على أستراليا (١-٠) في الأولمبياد، في ١٩٩٨، في مباراة وصفت بأنها أفضل مباراة في تاريخ ديوكوفيتش، وتمثلت ان راب اللاعب في مونت كارلو مرتين، وتتعلق البطولة يوم ٤ أبريل المقبل.

## نيكو ويليامز يعود



مناخات السطور الرياضي  
 أعلن نادي تشيلسي بلبلو، الجمعة، عن عودته الدولي الإسباني نيكو ويليامز إلى التدريبات العادية، منهيًا بذلك فترة من المعاناة البدنية التي عرقت مسيرته منذ مطلع الموسم الجاري، ويحسب صحيفة "سبورت" ان الألباء الذين فضل البقاء في بلبلو، تمديد عقده حتى ٢٠٢٥، لأن من الأفضل ان يكون في تشيلسي، حيث يستطيع ان يتقوى جسمه مع اعباء "اللازم العالي" التي طارته أشهر وكشف التقرير ان ويليامز خاض "رحلة شاقة" استمرت شهرين ونصف الشهر، وتقلل خلالها بين لندن، مدريد، ليزا، وبارالون، طلباً للعلاج تحت إشراف الاختصاصي العالمي "جوردان مندوفيتش"، وفضلًا لما تقتضيه الصحبة عن "اس"، فقد نجح هذا البرنامج المكثف في وضع حد للآلام التي أجبرت اللاعب على إيقاف نشاطه الكروي في تمنا في منتصف فبراير (شباط) الماضي، شهدت تدريبات "السود الباسك" الجمعة أجواء احتفالية بعودة نيكو، حيث استقبله زملاؤه "بمر شرفي" وسط استماتة عكست قيمة اللاعب في عرف الملاعب، ومن المقرر ان يكتمل الخارطة في التدريبات القوية بدءاً من يوم الإثنين، ليكون جاهزاً لدعم كتيبة المدرب ارنيستو فالغيري في مواجهة المقبلة أمام خيتافي في "البلية".



## إيران قد تضرب موعداً نارياً مع أمريكا على وقع الحرب الدائرة

### السيناريو الذي يخشاه فيفا - توقعات بصدام بين أمريكا وإيران في المونديال

مناخات السطور الرياضي  
 نتجه الأظفر إلى احتمال مواجهة إيران بين الولايات المتحدة الأمريكية مباراة لا تعد من الأضخا شحناً سياسياً في تاريخ البطولة، وسط مخاوف لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" من سيناريو معقد ورم وجود المنتخبين في مجموعتين مختلفتين، إلا انها قد يتفان في الدور الأول من الأروال الإقليمية، في مواجهة الأروال المتعددة في المجموعة الرسمية إلى جانب بشار جواي وأستراليا، بالإضافة إلى أحد المنتخبين تركيا أو كوسوفو، بعد ما وجهت المنطق الحاسمة التي أقسمت الخصيص، وفازت تركيا على رومانيا (١-٠) لتتاهل إلى المرحلة النهائية، في وقت توقفت كوسوفو على سونوفاكيا (٣-٤) في مباراة مثيرة، على ان يلتقي المنتخبين الثلاثاء المقبل لتحديد المتأهل إلى الكأس العالمي، إحدى الدول المستضيفه، إلا ان يبدو مستبعداً بعد رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم لهذه المقترحات قبل أقل من ١٠٠ يوم على انطلاق البطولة، وقال المتحدث باسم الفيفا، "نحن نتمسك على تواصل مستمر مع جميع الاتحادات المشاركة، بما في ذلك إيران، المناقشة في ترتيبات الخصاص ستصاحب العام ٢٠٢٦، وتتعلق إلى مشاركة جميع المنتخبات وفقاً

مناخات السطور الرياضي  
 ومصر ونيوزيلندا ضمن المجموعة السابعة، وتشير التوقعات إلى احتمالته المركز الثاني أيضاً وفي حال تحقق ذلك، فإن المنتخبين سيقتربان وجهاً لوجه في مدينة ألام بوم ٣ يوليو. هل تشارك إيران أصلاً في المونديال؟ ويتى هذا السيناريو في ظل تصاعد التوتر بين البلدين، عقب العملية العسكرية الأمريكية التي أطلسها الرئيس دونالد ترامب بإسقاطات مع الجنود الصهيونيين ضد إيران في أوائل فبراير، وقد تبعت ذلك ضربات انتقامية، ما وضع مشاركة إيران في كأس العالم محل تساؤل، من ذلك الحين وكان الاتحاد الإيراني لكرة القدم قد طلب بالفعل تغيير أماكن مبارياته، أم ان المقرر ان تقام جميعها داخل الولايات المتحدة، وكان من المتوقع ان يخوض مبارياته في تونس أنجلوس وسبائل، مع محاولات لتقليلها إلى المكسيك، إحدى الدول المستضيفه، إلا ان يبدو مستبعداً بعد رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم لهذه المقترحات قبل أقل من ١٠٠ يوم على انطلاق البطولة، وقال المتحدث باسم الفيفا، "نحن نتمسك على تواصل مستمر مع جميع الاتحادات المشاركة، بما في ذلك إيران، المناقشة في ترتيبات الخصاص ستصاحب العام ٢٠٢٦، وتتعلق إلى مشاركة جميع المنتخبات وفقاً

## توخيل يكسر صمته حول استبعاد نجم ريال مدريد من قائمة إنجلترا



مناخات السطور الرياضي  
 فخر الألماني توماس توخيل، المدير الفني للمنتخب الإنجليزي، مفاجأة مدوية باستبعاد نجم ريال مدريد تيرنت ألكسندر أرنولد من قائمة "السود الثلاثة" لمعسكر مارس (آذار) الجاري، واصفاً قراره بأنه "صعب، فاسد، وغير عادل إلى حد ما"، وأوضح توخيل انه أجرى مكالمة هاتفية مع أرنولد لشرح الموقف، قائلًا: "أعلم ان استعداد لاعب بجم تيرنت بترك فرأغا، لقد حاولت توضيح الصورة له، وعليه تقيبل الأمر كقرار راضي بحت"، وعز توخيل استبعاد ظهور ميريفي - الغائب عن صفوف المنتخب منذ يونيو (حزيران) ٢٠٢١، إلى عدم ملائمة أسلوب اللعب الحالي لقدرته في الوقت الراهن، مؤكداً انه فضل منح الفرصة لأشخاص مثل توبو ليفر إيميتو وبين وايت وجيد سبين، نظراً لاستمرار ارتبهم في المعسكرات الماضية، ورغم عدم ملائمة أرنولد لظروف إنجلترا، الباب أمام مشاركة أرنولد في مونديال ٢٠٢٦، لم يكد توخيل ان أسود المنتخب لا تزال مفتوحة، مشيراً إلى ان المواهب المرموقة بين ريال مدريد وباريس ميونخ في ريع نهائي دوري أبطال أوروبا ستكون "محفظة مفصلة" لتقييم حالة اللاعب الفنية والبدنية قبل الاستمرار على القائمة النهائية المتوجهة إلى أمريكا وشمال القارة.

## سابالينكا تضرب موعداً مع غوف في نهائي بطولة ميامي



مناخات السطور الرياضي  
 صعدت نجمة التنس البيلا روسية أرينا سابالينكا للمباراة النهائية في مناسبات فري السيدات بطولة ميامي للأستادة لفة ١٠٠٠ نقطة، عقب فوزها على الكزاخية ليلينا رابيلينا بنتيجة ٢-٠ في الدور قبل النهائي للبطولة، في ٣٠ يونيو، في المباراة الأولى على العالم سابالينكا على رابيلينا بنتيجة ٢-٠ و٣-٠، في الدور قبل النهائي للبطولة، في ١٩ يونيو، في مباراة ثانية من مسيرتها أمام رابيلينا في نهائي ستانليون، وأسبعت على بطول التنس وأحد من الأبطال للبطولة للأستادة في أيار ويخسر هذا هو الفوز العاشر لسابالينكا في ١٧ مباراة جمعتها برابيلينا، تضرب موعداً نارياً مع الأمريكية كوكو غوف، المتنافسة الرابعة للبطولة، في المباراة النهائية للبطولة.

مناخات السطور الرياضي  
 صعدت نجمة التنس البيلا روسية أرينا سابالينكا للمباراة النهائية في مناسبات فري السيدات بطولة ميامي للأستادة لفة ١٠٠٠ نقطة، عقب فوزها على الكزاخية ليلينا رابيلينا بنتيجة ٢-٠ في الدور قبل النهائي للبطولة، في ٣٠ يونيو، في المباراة الأولى على العالم سابالينكا على رابيلينا بنتيجة ٢-٠ و٣-٠، في الدور قبل النهائي للبطولة، في ١٩ يونيو، في مباراة ثانية من مسيرتها أمام رابيلينا في نهائي ستانليون، وأسبعت على بطول التنس وأحد من الأبطال للبطولة للأستادة في أيار ويخسر هذا هو الفوز العاشر لسابالينكا في ١٧ مباراة جمعتها برابيلينا، تضرب موعداً نارياً مع الأمريكية كوكو غوف، المتنافسة الرابعة للبطولة، في المباراة النهائية للبطولة.

فننارات

أغنية الجمال

بالسبيل العذب أصل قلتي
من حزنها كيما ينسخ الروعق
حلو ي صباح الورد فوق شفاهها
لغة الضياء من الجواهر شلخ



كافله ناصر السعيد
من جنة الحب الثرية بالمني
كالطير أغنية الجمال تحلق

وخيلة الشعر الحريز بهواها
ورد الخيال جديدها المتألق
فرحت بأعراس الربيع وأبتعت
وبها احتفى شجر الحياة المورق

ومزاهر القذاح فيه تعقب
فروس أشعاري الأبية مسنفر
لفراته خلو الروى يتشوقق
رخصت غزالة أبعديه لؤلؤي

بمستان عامر بروانه
حلم السعادة لحنها المترقق
فبات سليل النور قلبي مغمم
بالخبيشة التجلي المشرق

الصلمة الناعمة بوصفا جماليا وروحيا

قراءة نقدية في ديوان دفة على حافة الهاوية لحازم الشمري

عبد الحسين برسيم
يتميز ديوان دفة على حافة الهاوية للشاعر
حازم الشمري، الصادر عن منشورات الاحد
العام للادب والكتاب في العراق (إسعاد)،
(٢٠٢٤)، تجربة شعرية تكتسب على بساطة
وجدانية عبقية، قوامها الغزل بوصفه أصلا
وجاميا و، لذا روحيا في تشكيل النص، ويشتمل
الشاعر على هذا الديوان على ما يمكن تصنيفه
الصلمة الناعمة، تلك الصلصة التي لا تلوذ على
الصفحة العذبة أو الاكسار اللغوي العادي، بل
على التسلسل الهادي أو على المتفلسف عيس
صلمة الصورة وبسطة العبار وقد وفق الدلالة
أولاً: ليدل بوصفه مبنيا جماليا
يتعلق الشمري من الغزل بالاعتبار - عرضا
تقليديا، بل بوصفه حالة وجدانية، يتداخل فيها
الشعب بالهوية، والعاطفة بالهضم الإنساني
الصلب، يتجلى كل بوصوح في صياغة طهر
الشوق، حيث يقول:
حلا تلتقي بوم
أخيتي كل مصيبة،
فوه طهر يسكن أعاقلي.

أمن اليك
كما يحون القلب إلى السكينة،
وراء في كل الأبيات السكونية،
هذا تجميد الصلصة الناعمة عبر نغمي
وإحلال الطهر صلصا، فيتجسد الحب من نزوة
عاطفية إلى قيمة أخلاقية وروحية. إن الشاعر
لا يصدم المتلقي بالخرق، بل بفانغته بلاصفا،
وهي مفرقة جملية، ذات أثر عبق.
ثانياً: الدال الإلهام، وعقلته بانيئة الروحية
إذ أعاد إلى الدال بسد الغوان، أي الإدهاء،
بوصفة عتيبة تمنحه، تجده بسببك المتفاح
الروحي الأهم في الديوان. يقول الشمري:
حلا في روح أمي
التي تركت في قلبي غلظ من خنان لا يزول
أحلى هذا الإدهاء إلى التجربة الشعرية في
الديوان ليست مغلزلة عن جذر العاطفي
الأول، المتمثل بالهم، وسوفها رمز الحسنان
الطاهر، ومن هنا يمكن القول إن الشاعر
يؤسس شعره على ذكرك وأدركه في كل نغم
النص امتداد للروح، لا مجرد بناء لغوي.
ثالثاً: الصيغة بوصفا روحية سرمدية



زيد صفاة كالمهر.
هذا تجلج في صفة الإختلال الالهي، الذي تتحول
العماة إلى صفاء، والزم أن اختار روجي،
وهي ذاقه الأبيات التي يقوم عليها ديوان دفة
على حافة الهاوية.

بمك القول إن حزام الشمري يفتتح في هذا
الديوان تجربة شعرية قائمة على الصلصة
الناعمة، بوصفها سيرة توجية جملية
وروحية، وتعد الطهر، وإعادة تشكيل العلاقة بين
الإنسان والعالم، إن دفة الشمري، حتى وهو
على حافة الهاوية، ليس يوقظ، بل مقاومه
جمالية الأكلسار.
المراجع
الشمري، حازم. دفة على حافة الهاوية. منشورات
الاحد العام للادب والكتاب في العراق. بغداد،
٢٠٢٤.
برسيم، عبد الحسين. الإختلال الشمري: مقالات في
الشعر العراقي الحديث. دار الصحاح، بغداد،
٢٠٠٦.

على ناصية شارع المنبى



أيسور رحمن: نحن حمقى

في محاولة بسبوتية لفهم قصيدة (نحن حمقى) لشاعر
بجلايينه Anisur Rahman نُشفت لنا التحليل الروي عن
قصيدة دسرية ضخمة البناء، ارتكزت على قيمات عديدة، كان
من أهمها: (التكبر)، (التوازي)، (التضاد) - أحاطت إلى
رؤية كويتية صعبة الأثر فضحت المفارقات التي يعويها إنسان
الحديث؛ وظف من خلالها البسيطة الصوتية في تعزيز
الإصرار، ومعها المعجم الشمري في تجسيد الصراع،
وساهمت في طلب الصور الشعرية في ترسيخ صلبها التوليد
والاستمرارية، وبسببها نُشفت التناقضات العنيفة عن مثل جازي
عقبي في منطوقه التي إنسانية التي تدعينا كئيها، ومن المفات
للنظر، إلى القصيدة، وتكثرت لنا في الأقفال لغةً لما صعد، وإن
ذلك فُشلت في لغفاه الحقيقة المولدة بالإنسان، رغم كنهه،
الغالب الرئيس في تعبير ذاته.

لأن قصيدة (نحن حمقى) ليس لنا نجل، بل لنا تعرق... ومن ذلك دُمر
أبنتي بسبوت من صبر الأبياد، فو لدا، عرفنا، وأحسنا
بمستعدنا، لا نلتقط صرخاها أظن من أفك مدرسة، ليحسو
صباحا واحدنا (نحن حمقى) تحرق الوفود، إلا يضيء بيوثنا،
يدرسون صمات الطلال (نحن حمقى) ونسبية خطه، بسببنا الأطلال
الغيتلنا عن التفتت، حيث كان (نحن حمقى) بصمت،
فنتحول النقصان، إلى رماو وصدي (نحن حمقى) نعد الصنمر
بالخرب، وتيقن كبرياءه بالهفر، ونسنى أن كل جدار ساقط
كان بحسنا دعاء (نحن حمقى) صاروخا، ما مليون تلقى في نون،
ويتنظر مدرسة ساقط لسبقنا لا ياتي، يظننن الزاد، ومعها
يتحقق مكتبة نون صوتنا (نحن حمقى) نلوث الهواء، نرجح
الأرض سنسك الطفق في محيطات الحزن، لن نتمسك بنا؛ إذنا
من الصلاح، والكفاة إلى أثار أعمارنا (نحن حمقى) لأننا
تعرفنا (أظننا) أننا نلوح التاريخ، من صفاة الصمت بعد
الظلمة أتا، وشعرنا لا نطقن الواسي (نحن حمقى) وما نعد
الذين أنه التفتت باليدوم، من ذلك في مكان ما (نحن حمقى)
الحرب، وسببنا عن لغة التفتت صفاة، إذنا لم
نخلق، التفتت ما نعدت عليه، وإن الأبياد في نيتي للبناء
بمكنا، إن ترفن النار وإن ذلك الحين، نطقنا (نحن حمقى) ... ولكن،
بشكل مولم، وبأساوي، (نحن حمقى) - ثانيا. مستويات التشكيل
النبوي.

فقط المستوى الصوتي، وجدنا البنية الصوتية لقائمة على
التكرار الإيقاعي، التي تشكل لامة صوتية دائرية يقتحم بها
هذا الشاعر بل المقطع المتناهي، ويختتم بها الدلالة العامة. وإن كان
هذا التكرار خلقنا لنا إيقاعا موسيقيا، إلا أنه رسخ الإلانة
الجماعية ومنع خطافية شبه شعاعية، كما لاحظنا
حضور الأصوات الخسنة، مثل "ط، ط، ط، ط" في كلمات
"حمقى، نصف، دُمر، تحطم"، وفي أصوات الفجارية عمتت
في ذهن المتلقي دالات العنف والاجتار. وفي المقابل، وظف
الشاعر الأصوات الرخوة ليلقظ نونا صوتيا بين قطبي العلف
والهشاشة، مثل: "في كلمات مثل: الأمل، الصمت، السماء".
وأما ما يخلق نونا صوتيا بين العلف والهشاشة، فضلا عن ذلك،
أعدت الشاعر على الإيقاعات الحرة بتوظيف (التوازي)
(التكرار) التعزيز الطبعي التاملي الإحساسي (أخف لمن
القصيدة) إلى أعلى المستوي المعجمي؛ فقد لاحظنا في بروع
الحلج حلجين دالين مقابليين، (أ) حلج البشام والحمية في
كلمات: "تحتي، مرساة، أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ب) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ج) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (د) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (هـ) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (و) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ز) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ح) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ط) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ي) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ض) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ع) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ف) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ق) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ك) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ل) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (م) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ن) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (س) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أظن،
مرساة، أظن" (ص) مثل: "أظن، مرساة، أظن، مرساة، أ





