

الديمقراطي يهدد بعدم المشاركة بجلسة انتخاب الرئيس

الملك يرفض ترشيح البدري لرئاسة الحكومة وفواعل البيت الشيعي تبحث عن بدائل

بغداد، الدستور - كشف مصدر سياسي مطلع ان سماها زارت رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكي...

وتابعه، وشهد المصدر على ان هذا الحراك يأتي على خلفية الاوضاع في المنطقة والتي تتطلب تشكيل حكومة "قوية"...

ان "بعض القوى الفاعلة في البيت الشيعي" زارت رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكي...

تراجع ملحوظ- العراق في المرتبة السابعة ضمن قائمة كبار المستوردين من تركيا خلال شباط

بغداد، الدستور - أعلنت هيئة الإحصاء التركية تراجع العراق الى المركز الأخير ضمن قائمة الدول الأكثر استيراداً من تركيا خلال شهر شباط/فبراير الماضي...

النقط: منظومة (GPRS) حادت من تهريب المشتقات النفطية بنسبة ٨٥٪

بدليل هرمز- سبل النفط العراقي يتدقق نحو مصفاة باناس السورية عبر منفذ التنف

تدقيق الفول في خزائنها، تمهيداً لنقله الى مصب باناس النفطية وتحسينه على التوافق البحري المخصص للتصدير...

الخارجية العراقية تتحرك أمنيا لحماية السفارات والبعثات الدبلوماسية

بغداد، الدستور - شددت وزارة الخارجية العراقية على أمن البعثات الدبلوماسية وموظفيها ورعاها بعد خطف أحمر لا يمكن تجاوزه...

الأعرجي: توحيد الخطاب الوطني يشكل حجر الزاوية في ترسيخ دولة المؤسسات وسيادة القانون

بغداد، الدستور - أكد مستشار الأمن القومي، فاسم الأعرجي ان توحيد الخطاب الوطني يشكل حجر الزاوية في ترسيخ دولة المؤسسات وسيادة القانون...

إسقاط بالونات مخدرات وضبط أكثر من ٨٩٣ ألف حبة غربي العراق

بغداد، الدستور - أعلنت السلطات الأمنية العراقية احباط محاولة تهريب كبرى للمخدرات عبر الحدود الغربية في محافظة الأنبار، وضبط كميات كبيرة من المواد المخدرة...

شركة التامين العراقية تطوق مبادرة وطنية لدعم لاعبي المنتخب الوطني

بغداد، الدستور - أعلنت شركة التأمين العراقية عن إطلاق مبادرة وطنية لدعم لاعبي المنتخب الوطني، وقالت الشركة...

الموافقى تدشن أول ساحة خاصة بهيمنة الفاضو

بغداد، الدستور - أعلنت الشركة العامة لعمارة النور العراقية تدشين أول ساحة بحرية لميناء الفاو الكبير، مؤكداً جاهزيتها للدخول في الخدمة فور تشييد الميناء...

وزير العدل يبحث مع السفير الفرنسي أوضاع النزلاء الفرنسيين في السجون الإصلاحية

بغداد، الدستور - بحث وزير العدل، خالد شواي، مع السفير الفرنسي لدى بغداد، باتريك دوريل أوضاع النزلاء الفرنسيين في السجون الإصلاحية...

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية استمرار التفاهم بين مختلف الاطراف لمعالجة القضايا العالقة لقاء سياسي في بغداد يؤكد المضي بإنجاز الاستحقاقات الدستورية

بغداد، الدستور - أكد الرئيس عبد الحكيم رشيد أهمية استمرار التفاهم بين مختلف الاطراف لمعالجة القضايا العالقة...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

بغداد، الدستور - أعلن وزير العدل، خالد شواي، خاتمة عمله في القضاء...

رئيس الوزراء يبارك بلوغ أسود الرافدين كأس العالم

بغداد-المستور الرياضي
تبارك لأبناء شعبنا الكريم الإجازة الكروية التي حققها أبطال منتخبنا الوطني بتأهلهم إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، وتحقيق حلم جماهيرنا التي كانت تنتقل لهذا الإجازة الكبير. إن تأهل منتخبنا الوطني إلى نهائيات كأس العالم يعد محطة مهمة في مسيرة الرياضة العراقية، ويرسخ مكانة بلدنا في هذا المحفل العالمي، كما يؤكد الإرادة الصلبة لشعبنا الذي يحرص على رفع اسم العراق عالياً في جميع الميادين ومنها الميدان الرياضي. لقد حرصنا منذ بدء التصفيات المؤهلة على تقديم الدعم الكامل للمنتخب الوطني والحداد العراقي في هذه المهمة الوطنية، وكما على ثقة تامة بقدرة أبطالنا على تحقيق الإجازة والتأهل للمرة الثالثة إلى نهائيات المونديال، ورفع اسم بلدنا عالياً في جميع المراحل والنصر. وبهذه المناسبة كل التقدير والشكر للجماهير العراقية في كل مكان، التي دعمت منتخبنا في جميع مهماته الوطنية ومشواره في التصفيات، وكذلك كل الشكر والامتنان للجماهير من البلدان الشقيقة والصديقة التي أشرت لمنتخبنا، والتي أكدت أن الرياضة ليست مجرد ميدان المنافسة وإنما جسور للحمية والتواصل بين الشعوب.



صاحب الامتياز
رئيس التحرير
باسم الشيخ



ميليتا وغير وجهته ويرايق بوتريما في الدوري السعودي 8

احمد كاختم: لم نستحق الخسارة 6

اسود الرافدين يعانقون ابطال

محلي



عصام حمد: علينا تصحيح المسار

بغداد-المستور الرياضي
أكد مدرب الكروية لكرة القدم عصام حمد: إن أداء المباريات لم تكن إيجابية، واللاعبون لم يقدموا المستوى المطلوب، كان من المفترض أن يظهر الفريق بسداد أفضل رغم غياب بعض اللاعبين الأساسيين بسبب الإصابة أو الانسحاب بالمنتخب الوطني، لكن للأسف لم يكن هناك مردود إيجابي في المباراة. ستكون لنا وقفة جادة مع الفريق من أجل تصحيح المسار في المباريات المقبلة بمولم عبد الرضا لاعب الكروية: "تعتبر جماهيرنا على هذا الأداء وهذه النتيجة، مباراة اليوم تعد من أسوأ مبارياتنا، وكان هناك تقصير واضح من اللاعبين، تحدثت مع زملائي بين الشوطين لأن المباراة كانت صعبة، ولم يكن هناك الاندفاع الكافي لتحقيق الفوز."

عربي



الدوسري يفتح جماهير الملل

السعودية-حمد نسي
فتاح سالم الدوسري، قائد الهلال، جماهير الفريق، قبل المواجهة المرتقبة أمام التعاون ضمن منافسات دوري روشن السعودي. ويستضيف الهلال نظيره التعاون، يوم السبت المقبل، على ملعب المملكة أرينا، في الجولة السابعة والعشرين من منافسات دوري روشن. وأعلن المنتخب السعودي، يوم الأحد قبل الماضي، استبعاد سالم الدوسري من مسكرك "الأخضر" بسبب إصابته من إصابة في الركبة، جاء بها من نادي الهلال، وأكدت صحيفة "الرياضية" السعودية في ذلك الحين أن قائد الهلال سيخضع لبرنامج علاجي لمدة ١٥ يوماً، قبل العودة للتدريبات الجماعية. وأشارت الصحيفة إلى أن الدوسري سيسبق عن مسارتي الهلال ضد التعاون والختون، يومي ٨ و ٩ أبريل لتوسيع الخيارات في الجولتين السابعة والعشرين والحادية والعشرين من دوري روشن. غير أن صحيفة "اليوم" أكدت أن "توتو دوسري" قد يتحسن تدريجياً خلال الأيام الماضية، ويبدأ في التعافي بشكل تدريجي، ما يجعله قريباً من المشاركة في مباراة التعاون المقبلة.

عالمي



ساني تحت النار

متابع-المستور الرياضي
رغم الفوز الصعب الذي حققه المنتخب الألماني ونياً على نظيره الفاتح بنتيجة (١-٠)، إلا أن أداء اللاعبين في مباريات "شوتوتجات" تعكس بسبب رد فعل الجماهير تجاه ليو ساني، مما أثار موجة من الانتقادات الحادة من قبل الجهاز الفني واللاعبين، وشهدت الدقيقة ٧٨ من عمر اللقاء واقعة مثيرة للجدل، حينما دخل ساني بدلاً لزميله نيك فوكتيماد، حيث قوبل بزواله بصافرات استهجان واضحة من قبل الجماهير الألمانية الحاضرة من جانبه، انضم دينيز أونداف، صاحب هدف الفوز ونجم نادي شوتوتجات، إلى حملة الدفاع عن زميله، مطالباً الجماهير بالهدوء والاحترام. أونداف، الذي حظي بدعم جماهيري هائل منذ الشوط الأول وترجمه بهدف حسم اللقاء، صرح قائلاً: "بعض النظر عما يفعله أي لاعب، يجب أن نقف خلف الفريق ككتلة واحدة. ليو جزء من المجموعة تماماً مثل أي شخص آخر، وامل أن تقدم له الجماهير دعماً كاملاً في المرة القادمة".

اسود الرافدين الى الكونديال

افراج عارمة
تعم العراق

الاصقوري ياتمسكون بالاصحاح

الشريعة والاصقور
جبايب

الشبكة
فوز مساتحتج

النورسي واربيال
يتناسمان المناطق

ديالى يتسرع على
التاسم برياصية

ثوروزي يتحاب
على قنطريسان

رد شكوى الكروية
على اربيل



الحملة الوطنية للإبلاغ عن الفساد
ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها

للإبلاغ عن الفساد
الاتصال على
الرقم المجاني

154



hotline@nazaha.iq
(07718888854)

**الأولى في بريطانيا خلال
٢٠٢٥.. وفاء رضيع باسعال
الديكي بسبب والدته**



بغداد- الدستور
توفي رضيع بريطاني إثر إصابته بالسعال الديكي، بعدما تبين أن والدته لم تكن قد حصلت على اللقاحات الوقائية من المرض خلال فترة الحمل، وفقاً لبيانات هيئة الأمن الصحي في المملكة المتحدة. وتعد هذه الحالة الأولى من نوعها لوفاء طفل جراء السعال الديكي في بريطانيا خلال عام ٢٠٢٥، بينما سجلت البلاد منذ عام ٢٠١٣ وحتى يونيو (حزيران) الماضي وفاة ٣٣ رضيعاً بالمرض، غالبيتهم لم يتلقوا التطعيم، وأوصحت الهيئة الصحية أن الرضيع المتوفى كان دون العام الأول من عمره، وتوفي بين شهري مارس وأيار (حزيران) من العام الأول من عمره، وأشارت البيانات إلى أن ٢٧ من أصل ٣٣ حالة وفاة سابقة بالمرض تعود لأطفال كانت أمهاتهم غير مطعّمتات أثناء الحمل، وهو ما يؤكد أهمية البرنامج الوقائي الذي أطلق في عام ٢٠١٢ لإلحاح الوالدات لقاح السعال الديكي لحماية أطفالهن قبل تمام سلسلة التطعيم الأساسية من جانبها، وقالت الدكتورة جيانا تري امبرالدينيان، نائبة مدير الهيئة، في بيان: "من المحزن أن نشهد وفاة رضيع آخر بهذا المرض، إنه تفكير مؤلم بطريقة السعال الديكي، حتى الأطفال الصغار... نتقدم بتعازيل والتعازي لأسرة الرضيع الذي فقد حياته بشكل مأساوي" ويعرف السعال الديكي، أو "الشاهوق"، بأنه عدوى بكتيرية تصيب الرئتين والحجاب الحاجز التنفسي، وتشكل خطراً سابقاً على الرضيع لضعف المناعة، خاصة قبل استكمال جرعات التطعيم الثلاثة المقررة منذ عمر ١٦ و١٩ أسبوعاً وتأتي هذه الوفاة في وقت يتبر فيه تراجع معدلات التطعيم بين الأطفال في بريطانيا قلقاً وإسماً لدى الأطباء، خصوصاً مع تزايد حالات الحصبة ووفاء طفل في مستشفى "الدر هاي" للأطفال في ليفربول بوليو (تورز) الماضي، كما أعلنت هيئة الصحة الوطنية (NHS) مؤخراً عن إدراج لقاح جنري مياه الجديري (المائي) ضمن التطعيم الروتينية للأطفال بسن ١٦ من يناير (كانون الثاني) ٢٠٢٦، وذلك من أجل تعزيز الحصبة والتكافؤ الحصبة الألمانية، في خطوة لتعزيز الحماية ضد الأمراض المعدية بين الصغار.



بسبب الإجهاد- عريس يفقد الوعي في حفل زفافه

بغداد- الدستور
شهدت مدينة شيرناك التركية حادثة طريفة خلال إحدى حفلات الزفاف، عندما فقدت العريس الوعي بينما كان يشارك في تقطيع الكعكة، بعد يومين كاملين من عدم النوم، الذي سجله أحد الحضور على الهاتف المحمول وتنتشر بسرعة على منصات التواصل الاجتماعي، لجذب الألف المشاهدين والتعليقات والتعجب من نظرات القضاة الفيدراليين العريس وهو يحاول الوقوف إلى جنب العريس ويقطع الكعكة وسط فرحة الضيوف، لكن التعب الشديد جعله يفقد توازنه فجأة، وشهدت القاعة لحظات حرجية، إذ أكد العريس أن يسقط على الكعكة، إلا أن تدخل العريس وعدد من الحضور حال دون وقوعه بشكل كامل، وتمكنوا بصعوبة من الإمساك به قبل أن ينهار على الأرض، وبحسب التقارير لم يتم العريس منذ يومين متتاليين بسبب الاستعدادات المكثفة للزفاف والضغط النفسي المصاحب له وعلى الرغم من الإرهاق، تمكن العريس من التعافي بسرعة بعد الوفاة، وأكد الحاضرون أن حالته الصحية كانت مستقرة بعد الحادثة، ولم تستدعي نقله إلى أي جهة طبية.

ممرضة تصور جثة وتبثها عبر تيك توك

بغداد- الدستور
أقدمت الممرضات الصحية في الجزائر على اتخاذ إجراء قانوني صارم ضد ممرضة ظهرت في مقطع مصور على تطبيق "تيك توك"، وهي تقوم بتوثيق عملية تحضير جثمان متوفي داخل مستشفى سليم زمراني بالجزائر في العاصمة، وأثارت هذه الحادثة موجة غضب عارمة عسّر مواقع التواصل الاجتماعي دفعت إدارة المستشفى إلى توقيف الممرضة عن العمل فوراً في انتظار نتائج التحقيق الإداري والفني، ووضحت إدارة المستشفى أن ما أدرته الممرضة على يوتيوب كان غير أخلاقي، ومغنياً للأعراف والقوانين المنظمة لمهنة التمريض، فضلاً عن كونه انتهاكاً صارخاً على حرمة الموتى وكرامة الإنسان حتى بعد وفاته، مؤكداً أن مثل هذه الأفعال لا تمثل أخلاقيات القطاع الصحي الذي يقوم على قيم الرحمة واحترام المريض، من جانبها، أصدرت وزارة الصحة الجزائرية بياناً شديداً للتحقيق، استنكرت فيه ما وصفته بـ"التصرفات غير الإنسانية" التي تنتهك في القيم الدينية والإنسانية، ومع الرسالة التبشيرية لمهنة التمريض وشهدت الوزارة على أنها ستتخذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة، بما في ذلك الملاحقة القضائية ضد صاحبة الفيديو، مؤكداً التزامها باحترام حرمة الموتى والتقدير الصارم بأخلاقيات المهنة كما مدت الوزارة بيدهم السلوكيات الفردية التي تُسبب اللطاع الصحي وتمس بمشاعر ذوي المتوفين، مؤكداً أنها لن تتسامح مع أي تجاوز مشابه في المستقبل، وتوعدت الممثلين بالقبض العقوبات القانونية، حرصاً على صون سمعة المؤسسات الصحية في الجزائر وحماية حقوق الأحياء وأموالهم.



الأبراج

- الحمل (21 مارس - 20 أبريل): لك حقوق وعليك واجبات. إن قمت بما يجب تضمن السعادة والاستقرار في حياتك.
- الثور (21 أبريل - 20 مايو): لا بد من أن ترد الجميل للحبيب وأن تقف إلى جانبه من الآن فصاعداً.
- الجوزاء (21 مايو - 20 يونيو): اضحك تضحك لك الدنيا. ابلب تبكي وحدك.
- السرطان (21 يونيو - 20 يوليو): تُتاح لك فرصة لظلمنا انتظرتيها. فلا تفوتها لأن الفرص في الحياة قليلة.
- الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): يأتيك خبر سار له علاقة بالشان العائلي.
- العذراء (22 أغسطس - 22 سبتمبر): لا تحاول استغلال طيبة قلب الحبيب، فهو ربما يتحول إلى شخص آخر إذا وجد نفسه في موقف صعب.
- الميزان (23 سبتمبر - 20 أكتوبر): مبلغ من المال تستلمه قريباً ويبيي حاجاتك الضرورية.
- العقرب (21 أكتوبر - 20 نوفمبر): استيقظ من سباتك وانظر إلى ما يجري حولك. لا تكن ساذجاً بعد الآن.
- القوس (21 نوفمبر - 20 ديسمبر): ابتعد عن كل شخص يحاول إثارة أعصابك وتحاش الانفراد بنفسك للخلص من متاعبك.
- الجدي (21 ديسمبر - 20 يناير): حاول أن تصغي إلى نصائح الآخرين ولكن على استعداد للتكيف مع تبدل محتمل في مجرى العمل.
- الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تتاح لك فرصة لم تتوقعها ويفاجئك خبر سار عن قريب لك.
- الحوت (21 فبراير - 20 مارس): قد يكون لديك فرصة للسفر أو التعرف على أشخاص جدد يضيفون الكثير إلى حياتك، على الصعيد العاطفي، قد تكون الأجواء ملائمة لتعزيز التفاهم مع الشريك.

الكلمات المتقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً:

- 1- ممثل كويتي راحل اشتهر بتباديه الأدوار المركبة منها دور الأصم والأبكم في مسلسل «جرح الزمن»
- 2- ثروة مُعددة للإستثمار - كثير الضوضاء
- 3- ويّج - مرموق
- 4- خلال - خسيس
- 5- جاء - كل ما عولج من طعام بسكر أو عسل
- 6- سارق - للتأوه - شكل أو هيئة
- 7- ممر أو مسار - زورق
- 8- دمىة - 60 دقيقة
- 9- زمن - تلقائي - وثيقة
- 10- خال - أداة نقي تكون جواباً - إرشاد
- 11- يقابل، يصادف - وسام

أفقياً:

- 1- فنانة كويتية من أبطال مسلسل «منابر وأربع كتانين»
- 2- حال أو قضية - قطع أو بتر
- 3- دواغق - مُراد
- 4- أصلح - بَراد - تحنّن، أشفق
- 5- ذو يُمن وبركة - قيط
- 6- إصرار - أدنى
- 7- إشراف - موسم
- 8- رؤية - ضد خيالي
- 9- عدم إكتراث - باسم الثغر
- 10- شقيق - إحسان - رجوع الصوت
- 11- ضاحك - جبل النار

استراحة

8						3
			3		2	8
9		5				
				7	3	6
			4			
					2	8
						4
					6	
					5	9
						2
1						6

**SO
DU
KO**

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزعة في 9 مربعات متساوية. اصلاً الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

**KA
KU
RO**

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقم المدوّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوّنًا في الجزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوّنًا في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تُؤلف على التوالي كلمة السر، وهي غابة جميلة على مقربة من باريس.

أفق	دبابة	شاطئ	محيط	منظار
باب	دراجة	شاحنة	مدرج	ميدان
بحيرة	درب	شرفة	مرساة	ناقلة
جزيرة	درج	صاروخ	مرسي	نبح
جسر	زورق	طائرة	مروحية	نق
جناح	سجن	قافلة	مستنقع	نهر
حائط	سرداب	قطار	مطار	نيشان
حجرة	سفينة	قلعة	مقصورة	
خندق	سور	قناع	ممر	
خيمة	سوق	مقراس	مناورة	
	سيارة	محطة	منطاد	

مبار شريف تواجه الأمريكية بيتون ستيرنز في الدور الأول ببطولة تشارلتون للتنس

متابعة-الدستور الرياضي
تخوض مبار شريف لأعبة منتخب التنس مواجهة قوية أمام الأمريكية بيتون ستيرنز في الدور الأول من بطولة بطولة تشارلتون المفتوحة للتنس، ضمن منافسات فئة ٥٠٠ نقطة ومن المقرر أن تقام المباراة الأربعاء المقبل على الملاعب الرياضية الخضراء في الولايات المتحدة، في افتتاح مشوار البطولتين بالبطولة وتدخل مبار شريف اللقاء وهي المصنفة ١٠٠٧ عالمياً، بينما تحتل ستيرنز المركز ٤٧ عالمياً، ما يمنح اللاعبتين الأمريكية أفضلية تنسب من حوسبت التنس، كما سبق أن التقت اللاعبتان مرة واحدة من قبل، وحجمتها ستيرنز لصالحها بمجموع عين دون مرة، وهو ما يزيد من صعوبة المواجهة على البطلة المصرية. ورغم ذلك، تتأكد مبار شريف أفضلية اللعب على الملاعب الترابية، حيث تعد من أبرز اللاعبات على هذا النوع من الأرضيات، ما يمنحها فرصة قوية لتحقيق مفاجأة والتأهل للدور التالي.



ظهور مفاجئ.. ورسالة حاسمة إيفانتينو يضع حدا للجدل حول مشاركة إيران في كأس العالم ٢٠٢٦

متابعة-الدستور الرياضي
تفكرت جاني إيفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، اليوم الثلاثاء، مباراة ودية أقيمت في جنوب تركيا، لمنتخب إيران، في ظل حالة من الغضب التي تصطبغ بمشاعر كره في نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، بسبب التوترات والحرب الدائرة مع الولايات المتحدة، إحدى النسخة المقبلة من المونديال، رغم الأوضاع للبطولة وأكد إيفانتينو، في تصريحات نقلتها صحيفة "الشرق الأوسط"، أن المنتخب الإيراني سيشارك في النسخة المقبلة من المونديال، رغم الأوضاع السياسية المعقدة في الشرق الأوسط وقال رئيس فيفا، خلال الاستراحة بين شوطي المباراة الودية التي جمعت إيران بنميطر، منتخب كوستاريكا في الأراضي التركية: "أبهر إن ستشارك في كأس العالم، ولهذا نحن هنا نحن سعداء للغاية، لأنه منتخب قوي جداً، وأنا سعيد بوجودي في "ووصل الفيفا إلى الملعب دون إعلان مسبق، حيث ظهر في المدرجات قبل دقائق قليلة من انطلاق المباراة التي أقيمت بالقرب من مدينة أنطاليا من جانبه، كان مهدى تاج، رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم، قد كشف في منتصف مارس الجاري عن وجود مفاوضات جارية مع الاتحاد الدولي، بهدف نقل مبارات منتخب بلاده في كأس العالم إلى المكسيك بدلاً من إقامتها في الولايات المتحدة، مؤكداً موقف بلاده الرافض لخوض المباريات على الأراضي الأمريكية، بقوله: "نحن نقاطع الولايات المتحدة، لا كأس عالم هناك". وبحسب الجدول الرسمي للبطولة، من المقرر أن يخوض المنتخب الإيراني مباراته في دور المجموعات أمام منتخبات نيوزيلندا وبليجيا في مدينة لوس أنجلوس، قبل أن يواجه منتخب مصر في سياتل، بينما يُنتظر أن يقدم مسكوكه الأساسي في مدينة تكسون بولاية أريزونا.

ميلباتو يغير وجهته ويرافق بنزيما في الدوري السعودي

متابعة-الدستور الرياضي
تفكرت تقارير إعلامية أنندية سعودية ترافق إيدير ميلباتو، لاعب ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات المقبلة. ويذكر موقع "كوت ميكرات" نقلًا عن "برامج" الشبكات الفضائية "الإسباني أنندية سعودية لم يتم الإعلان عن اسمها، تسمى التعاقد مع اللاعب الإسباني من العمر ٢٨ عاماً ويعد عقد ميلباتو مع ريال مدريد حتى ٢٠٢٨، وخاض ميلباتو ١٦ مباراة هذا الموسم وسجل هدفاً وصنع مثله، ولكنه قضى وقتاً كبيراً بعيداً عن الملاعب هذا العام، كما في السنوات السابقة وبسبب إصابة عضلية، غاب لمدة ١٤ يوماً (وتفصل عن ٢٤ مباراة)، ومع ذلك فإن عودته المتفائلة وشيكة يؤكد أنه لعدة سنوات، تجذب السعودية الأسماء الكبرى في عالم كرة القدم في عام ٢٠٢٣. تعاقدت جدة مع كريم بنزيما، بلغ في الهال حالياً، قادماً من ريال مدريد.



توتنهام يعين دي زيربي مدرباً حتى ٢٠٢١

متابعة-الدستور الرياضي
أعلن نادي توتنهام هوتسبر، الثلاثاء، في بيان رسمي تعيين الإيطالي روبرتو دي زيربي مدرباً للفريق الأول خلال النادي في بيان غير مؤقته الرسمي: "سعدنا أن نعلن عن تعيين روبرتو دي زيربي مدرباً جديداً للفريق الأول للرجال بموجب شروط طويل الأمد، يستلزم استكمال إجراءات تصريح العمل". من جانبه صرح دي زيربي قائلاً: "أنا سعيد للغاية بالانضمام إلى هذا النادي الرائع الذي يعد واحداً من أعظم وأفضل الأندية في العالم، من خلال كافة تقديراتي مع قيادة النادي، كان طموحي لتسليط أضواءً تامة، وهو بناء فريق قادر على تحقيق النجاحات العظيمة، والقيام بذلك عبر تقديم أسلوب كرة قدم يتبنى حماساً والهجوم الجاهز، أنا هنا لأبني أمة من هذا الفريق، وقد وقعت عقداً طويل الأمد لألعب كقائد في هذا الفريق، من أجل تحقيقه". وأضاف: "أولويتنا على المدى القصير هي الانضمام إلى فريقنا في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز، وسيعود هذا هو توكيزنا للكمال صافرة انتهية لآخر مبارات في الموسم، اتعلم بشوق للبدء في ملعب التدريب والعمل مع هؤلاء اللاعبين لتحقيق ذلك". من جانبه، قال المدير الرياضي لنادي توتنهام بوهان لانج: "كان روبرتو هدفاً لأول لفكرة الانتقالات الصيفية، ونحن سعداء جداً بمستقانا من جيله الآن. إنه أحد أفضل المدربين ابتكاراً واستمرراً للمستقبل في عالم كرة القدم، ويحمل معه خبرة واسعة في أعلى المستويات، بما في ذلك الدوري الإنجليزي الممتاز".

غانا تطيح بمديريها أدو قبل مشوار المونديال

متابعة-الدستور الرياضي
أعلن الاتحاد العالمي لكرة القدم، الثلاثاء، الفصل عن أدو، مدرب المنتخب الأول، قبل ١٠ أيام من انطلاق بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، وجاء القرار بعد ساعات قليلة من هزيمة غانا ٢-١ أمام ألمانيا في شوتغارت، وذلك خلال استعداداتها للنهائيات التي ستقام في أمريكا الشمالية الصيف المقبل. كما خسرت غانا أيضاً بنتيجة ١-٠ في النسخة الجديدة وقال الاتحاد في بيان: "العمل الاحصائي الفني لكرة القدم عن مدرب المنتخب الوطني الأول للرجال النجوم السوداء (غانا)، أوتو أدو باسفر فوراً "وتفصل لادو بصرفه بروميسودون يومه السابق، الذي تم تعيينه في مارس (آذار) ٢٠٢٤ في ولاية ثانية، في قيادة غانا للتل للتل لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥ على الرغم من وجود لاعب دوري الإنجليزي الممتاز الطغران سيمينيو ومحمد قدوس في تشكيله. وقال المدرب المؤقت في الغانيا في ثماني مباريات وخسر تسع مرات في ٢٢ مباراة لتولي فيها مسؤولية المنتخب القادم من غرب أفريقيا وسبق لأدو (٥٠ عاماً) قيادة منتخب غانا في كأس العالم ٢٠٢٢، بعد أن عمل سابقاً مساعداً للمدرب ميلوفان رايكوفيتش وحقق غانا فوزاً بنتيجة ٢-٣ كوريا الجنوبية في قطر، لكنها ودعت البطولة من دور المجموعات بعد خسارتين أمام البرغافان وأوروغواي، ويقع غانا، التي وصلت إلى كأس العالم للمرة الخامسة، في المجموعة ١٢ التي جابت كرواتيا وإنجلترا وأبنا.

إنزو يغازال الملكي بكلمات عاطفية تثير الجدل في لندن

متابعة-الدستور الرياضي
تفجرت النجوم الأرجنتيني إنزو يغازالز، نائب قائد فريق تشيلسي الإنجليزي، في أسوأ عبارات عنده حول هجمات مستقبليته في "الموتكات" الصحفية المقفلة، بعد تصريحات عنيفة أدى فيها أعصاباً شديداً بالهجوم الإعلامي عليه، بينما تم التأكيد على تصريحاته مع فريقه الإسباني، ريال مدريد، وفي مقابلة مع قناة "Aviralto" عبر يوتيوب، لم يخف يغازال عن غضبه في تغيير الأسماء، قائلاً: "أود العيش في إسبانيا، أهدية مدينة مدريد تعجني كثيراً، وتذكرني ببوينوس آيريس (الأرجنتين)". وأضاف متطرقاً لعنق اللغة في إنجلترا: "أستبدر أموري باللغة الإنجليزية، لكنني سأكون في حال أفضل بكثير مع الإسبانية". ورغم محاولات محاوريه من حازة بشأن الانتقال لأندية أخرى في العاصمة مثل أنتونيو مدريد وخيتافي، فضل إنزو الصمت وعدم التعليق، وهو ما اعتبرته الصحافة الإسبانية "إشارة خضراء" واضحة لإدار ريال مدريد التي تضع اللاعب ضمن دائرة اهتماماتها لتدعيم خط الوسط على صعيد طموحاته بعيدة المدى، أكد إنزو وقامه لتناحية الأمل، قائلاً: "سأعود يوماً ما إلى ريال سبليت، لكنني لا أريد العودة للتعامل، بسبل أريد العودة وأنا لا أزال في قصة منسوي ألي الفتي".

ريال مدريد يبحث عن ماستانتونو

(تسعر بأول أعراسها في ٢٢ يونيو، يوم مباراة ريال مدريد في موندوال الأندية، أي أنه ظهر بملعبتي منها - ١٣٤ يوماً) منذ ذلك الوقت، حدث ما هو متعارف مع هذا النوع من الإصطبات، أيام يشعر فيها بالقدرة على التفتيح، ومع ذلك يظل الريسيد الإجمالي مجرد الجري بمثابة "علم من الغناء". هكذا يصفه هذا اللاعب، وكان عليه أن يتوقف قبلت أن من أفرقت ماستانتونو كانت تحت قيادة تشاباسي لونسو، ورغم أن أفضى ٤٠ يوماً دون أن يشارك في أي دقيقة، وعندما عاد، كان قد فقد مكانته بالفعل، في آخر ست مباريات تحت قيادة تشاباسي لونسو، فقسط ولم يصنع أي أهداف، وظلت الأجواء سوداءه التردد بشأنه.



في كان ٣ أفلام لمخرجات عربيات



سينماتو غراف يقدم قسم "نظرة ما" في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."



١- المحسطة، "نظرة ما" - المخرجة سارة إسحاق، تتم تجربة جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."



٢- قطار الشرق البيطري، "نظرة ما" - المخرجة سارة إسحاق، تتم تجربة جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

رأي سينمائي



مهدى عباس كاتب سينمائي

برشامة - متعة سينمائية

مهدى عباس شاهدت يوم ايام في إحدى صالات السينما العربية الفلم الجديد للكتاب والمخرج خالد دياب في ثاني تجربة سينمائية في الاخراج له بعد طلق صناعات قبل ثمان سنوات. برشامة على شريكه تشعير بالمتعة وعدم الملل رغم ان معظم احده تكرر داخل صف درسي بسبب الحوار الجميل المكتوب وبغنايه والاداء المبهير لهؤلاء الطلاب الذين يتحدثون متحان خارجي من اجل الحصول على الشهادة من اجل تحقيق احلامهم !!!

تتمازج رسمها خالد دياب وبغنايه وطرافه منها الشاب المتكئين الذي يرفض الفشل لانه حرام والسجين الذي يحلم بالانتحاج وتلقه حلمه وان الرصعة التي تحلم بالانتحاج الحصول على وظيفة يحلمه به ذلك والموظفه التي تحلم برقع رايها بعد الحصول على الشهادة. يبدأ الصراخ في الحشد من الفشل هذا الاستاذ المتسرفه ووجهه فيدا الفل في الحشد من الفشل هذا الصلة وخروجوا مستكينين يتحدثون عن جمال هذا الفلم. من سنين عام والذكري في نيل تليفون نور الدين وسيدية حيث يقوم هشام ماجد الرجل المتزهد منها بالسلام يودوا على ان الصفا بعد ان كان يرفض سابقا حيث تقول له ليس السلام بسبل الضوء كما يقول احمد بن حنبل فيجبها ابو حنيفه اجاز ذلك !! لغناير من الطائفه التمثيلية كان موقفا جدا وهاشدا ميرا اذ في التمثيل حيث برز الفنان حاتم صلاح ومحمود غريب وعرفة عبد الرحمن ومكمل ابو ربه بدور المدرس وريهام عبد الغفور بدور الرقصه وبسليم مسرعة بدور الممثلة احمد هشام ماجد يؤكد انه يعرف جيد بفتح مواضيع فلامه تنتفض على التواضع من العلم ان مليون جنيه في العام الحالي الحد الان

Mahdi_abbas1955@yahoo.com

بدء تصوير فيلم كزبرة

وأحمد غزي (محمود الثاني)



بدأ محمد عبد الحضور لمشاربه الفنية في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

محمد إمام يستأنف تصوير شمس الزناتي

وأحمد غزي (محمود الثاني)



بدأ محمد عبد الحضور لمشاربه الفنية في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

مهدى اوميد رائد السينما الكوردية في ذمة الله

وأحمد غزي (محمود الثاني)



بدأ محمد عبد الحضور لمشاربه الفنية في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

هارى بورت من السينما الى التلفزيون

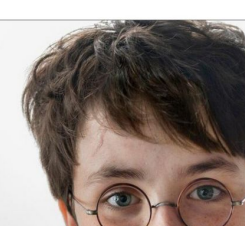
وأحمد غزي (محمود الثاني)



بدأ محمد عبد الحضور لمشاربه الفنية في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

مهدى اوميد رائد السينما الكوردية في ذمة الله

وأحمد غزي (محمود الثاني)



بدأ محمد عبد الحضور لمشاربه الفنية في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

هارى بورت من السينما الى التلفزيون

وأحمد غزي (محمود الثاني)



بدأ محمد عبد الحضور لمشاربه الفنية في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

مهدى اوميد رائد السينما الكوردية في ذمة الله

وأحمد غزي (محمود الثاني)



بدأ محمد عبد الحضور لمشاربه الفنية في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

هارى بورت من السينما الى التلفزيون

وأحمد غزي (محمود الثاني)



بدأ محمد عبد الحضور لمشاربه الفنية في مهرجان كان السينمائي الذي أطلقه جيل جاكوب عام ١٩٧٨، عادة حوالي عشرين فيلماً تتميز بأساليبها الفريدة عبر القصص غير التقليدية. وفي السنوات الأخيرة، اتجه هذا القسم بشكل متزايد نحو تسليط الضوء على المخرجين الصاعدين، أولئك الذين ما زالوا في بداية مسيرتهم المهنية، بدءاً من الأفلام الروائية الأولى وصولاً إلى الصوتيات الجديدة نسبياً، ويستضيف قسم "العروض الأولى في كان" الآن تصوير فيلماً من قبل المخرجين الصاعدين. وقد عكست حسنة العام الماضي هذا التركيز، حيث كانت تسعة من الأفلام العشرين المخرجة في قسم "نظرة ما" روائية أولى. ومن أبرز الأفلام العربية فقط في بلدة متوترة بالحرب، وتواجه رغبة أجيالها البالغ من العمر ١٢ عاماً المتزايد في التحوّل والتحول إلى ما..."

من المشاكل العائلية المهمة التي تهدد الحياة الزوجية والأسرية على حد سواء هو هي مرحلة سن ما بعد الأربعين والتي تتحمل فيها الزوجات والزوجات وأزواجهم عبء الأوجاع وتغير دهنهم مما يؤثر على استقرار الأسرة والحياة الزوجية وكثير من القصص واللوازم صرح بها الأزواج والزوجات سلطت الضوء على الأسباب.

متغيرات سن الأربعين... تهدد وحدة الأسرة والعلاقة الزوجية

أزواج يقعون في حبال المراهقة الثانية



تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

الاربعين يقبلون ان هذه الدائرة دائرية الشك والخيانة الزوجية هي متطرفة محيرة ومثيرة من قبل الأزوجة. ويضيف، أكثر النساء شعورا بالشك غير العلامات، وبين، انما ما تسمى الظن بزوجها الذي يخبر يوميا للعمل ويرى او يبين ان على الزوجية لا هذا منها وبعد بغير الازواج ويتم كل واحد بنفسه الخروج من دائرة الشك والبحث عن مجالات لإبداع والإنتاج حتى لو كانت رتبة البيت وليس ملتزمة بوظيفة، ويشير، هناك منظمتان المجتمع المدني وهناك الأعمال التطوعية وعلى الأزوجة أن تجد شيئا مفيدا لها وللجميع يشهد بدل الدوران في دائرة الشك والريبة والشك، فيما قال المهندس والأديب (ع.س)، اعترف ان زوجتي لا أعجب الان ولا هو في اياه ولا يجعنا سوى الوثائق ووظيفة الاسن والجيران الذي تجمعنا ويعتقد (او يبين) الذي تجاوز



جنونك.. هو نهاية المطاف

جنونك هو كل مادي، كل ما يقدر لي ان اصحبه معي في رحلتي الاخيرة الى منى الذكريات، هو كل ما توهمت انه يكسر جدران عزليتي معك، او انه ربما يكون اخر ما يشدني الى عالمك. جنونك كان سابقا، بعض انهار ي بك السوط الذي يلهب ظهر قلبي بالالتحاق، لم يعد كما كان يسرق لهفتي للتسرع على ارضفة الذكرى او وجع البعاد. جنونك هو من اخرى غيوم انتظارى بالهطول على سفوحك بقعة واحدة، هو من اسئل من خافرة كبرياتي هذا الضعف،، والتقى عند شرات طيشك كل صدوي،، بسماهلو التصاني اليه،، وروعة ما يستدرج الضجون فيه الى مناطق القسطنطى الرخوة،، ويثير كل اعصاب الغيظ التي اخفيها بين الحين والاخر في جيوب معاطف الغفلة. جنونك هو نهاية المطاف،، حتى اذا ما انتبخت على لشيء ويستحق ان ابعم قلبى شطر عيونك ان يظل شسىء ما اسمه الضيق. جنونك،، ليكن مثلما احببته،، وليكن مثلما تريدني،، لكنه همس النجوم التي باعدت بيننا الالهة،، وسرقت برقيها المتعوس.

عاشق



تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها



تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها



تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

فاتنات

ساتي الحميم

حساء البطاطس

زيوت طبيعية لعلاج مشاكل البشرة

خواتم كياج عيون مثالي

أفضل 3 خطوات هندية لتنعيم البشرة

تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

تغيرت وتقلبت شديدة في نفسية الزوج والذى ينتقل بالتدريج إلى زوجة مؤثرا على نفسياتها وتصح (جماعة) الأزوجة في مرحلة من المراحل وقد زوجه في فح المرحلة الثانية ومنذ السنين الأولى للزواج والارتباط معه صداقة قوية وعدم تسوية الشاء كانت لا توافق الأحكامات الزوجية وعلى الزوج أيضا أن تفتح حوارات مع زوجته في مختلف القضايا والتخصص له وساعة يوما للأختصاصية النفسية والتفكير بهما حتى لا تحدث فجوة والتغيب والتسرع دون أن تدري واختتم حياته، الاعتناء بالزوج والاعتناء بتغيراتها، إذا اهلج فف و إذا اعتنت بهما و ما تعر، ع، انها معادلة بسيطة يمكن لكل زوجة ان تفهمها

عيون المدينة



عبدالله بن علي
كاتب عراقي

هذا «الفرات» وهذه عاداته مقلت من عهد حمورابي ..

تصفت قبل أيام ديوان الأديب الرحل على الشرقي (عواطف وعواصف) .. وهو الديوان الوحيد لشاعرنا الكبير الذي قال عنه -رحمه الله- (إن عمر هذا الديوان ينوف على الثلاثين عاماً، وإن كان فيها من المعثرين، إنما هي سوانح تراثي حيا من قبل أن أزيدها ..) وقد توفقت عند قصيدة عن نهر الفرات (الفرات) نظمتها في شهر ربيع عام ١٩٢١م عندما طفت نهر الفرات آنذاك بعمق الأضواء واليابس، وقرأت مسلمات شامسة من الأراضي والقرى القريبة من النهر، ولأنها كانت تعكس ألباناً مبروراً هو أقرب إلى ما نحن فيه اليوم، فخطفت منها بضعة النهر آنذاك، وجفاهه ونظما أرض السواد وأهلها اليوم ..

قال شاعرنا الرحل قبل قرن من الزمان :
هذا (الفرات) وهذه عاداته
مقلت من عهد حمورابي
منه غدت أم العواصف بابل
تزهو، ومنه غدت ثلوث تراب
قد يستحيل على عبور عبوره
أسباب إهمال (الفرات) كثيرة
وشيوخه من أعظم الأسباب
ومناهج الأحزاب .. هل من سدة
مردومة .. بمنهج الأحزاب ؟؟
وأشهد لو أن شاعرنا الكبير كان حيا اليوم، لما قال غير ما قاله
قبل قرن من الزمان، ولغني بريد :
هذا (الفرات) وهذه عاداته
مقلت من عهد حمورابي ..
وشيوخه من أعظم الأسباب ..
E-mail: addustour_b@yahoo.com



منع مبيت المركبات الكبيرة داخل الأحياء السكنية

أعلنت مديرية المرور العامة لفة من مرقعة منع مبيت المركبات الكبيرة والشاحنات داخل الأحياء السكنية .. وحذرت من مبيتها داخل الأحياء السكنية ومضايقة المواطنين وتدمير البنى التحتية والخدمات البلدية .. وهذا ما لا يزال

أعلنت مديرية المرور العامة لفة من مرقعة منع مبيت المركبات الكبيرة والشاحنات داخل الأحياء السكنية .. وحذرت من مبيتها داخل الأحياء السكنية ومضايقة المواطنين وتدمير البنى التحتية والخدمات البلدية .. وهذا ما لا يزال

مقططات من افتتاحيات الدستور

** تأخذ المزمرة جانباً كبيراً من اهتمام ثقافة المواطن العربي بشكل عام والعراقي بشكل خاص، ويؤسس عليها فنناخته السياسية والفكرية والدينية لتتجمع جميع مرقق الحياة .. وعلى وفق هذه الثقافة ينطلق بسخاير الرمي لا يحددها العمل المؤسساتي، بل الحيز الذي يشغله المرء في نفسه واهتماماته .. ** الدولة التي تمتلك وجهان أحدهما ظاهر والآخر خفي بلازوجة المعايير التي تظهر عكس ما تخفي، ففي الوقت الذي تدعى محاربتها للفساد ترى أنها تفر على تشريعات واليات تجعل منظومة الفساد قاعة لانتهاك الاجراءات العقابية

الحروب بانواعها وكوارثها والعمليات الراهبية التي تعاني منها القرويون إضافة الى شريحة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة الى السجلات الرسمية اعدادا كبيرة تحظت حاجز الاربعة ملايين بمختلف الاعاقات، وتحاول وزارة العمل لتلبية متطلباتها بامكانيات ليست كافية لتوازي الحاجة الفعلية.

دجلة الخير يستغيث !!

هل يعقل ان المسؤولين الذين يجتازون جسور الشهداء والياب العظيم والآخر باهم وجماهيرهم وعجلاتهم المظلمة يومياً لم يبرصدوا الاسباب الضخمة وقضات المجرى الواسعة التي تصب المياه الملوثة والمخالفات السائلة التي تتحملها الجرب الخطرة وفضلات المستشفيات والمنصبات في حوض دجلة

ويشكل على بيوت رادع برغم المحطات التي نشرت وترازل في معظم الصحف اليومية والبريت عبر معظم الفضائيات وبسائل الاعلام دون ان يتحركت المعيون لاتخاذ اجراءات رادعة يوصى الجهات المسؤولة عن هذه الكارثة البيئية وغير الصحية !! فهل يتحدر على لمة بغداد والمعنيين في المحافظة ووزاري الصحة والبيئة ان يقفوا دابر هذه التجاوزات الخطرة التي تسبب الامراض والوبئة للمواطنين ؟

عادل اسماعيل
اقطعوا دابر المخدرات
ولا تتهاونوا مع تجارها

لا تزال الاصابع الخبيثة المنجدة من قبل اعداء العراق والدول الكريمة ذات النوايا الخبيثة تمهد وتشجع على نشر وتسريب افقة المخدرات وجيوب الكيسلة بين صفوف المواطنين والشباب بشكل خاص، وتسعى الى اعادته في عهد التخلف والاحطاط .. وقد تصاعدت عمليات تهريب هذه السموم عبر الحدود، وحسبة المتجارين بينها في وقت ما زالت فيه معظم الكتل

تعديل القوانين التي شرسها بربرم والتي لم تكن رادعة للمتجارين والموروج لهذه السموم، وما دام القضاء العراقي غير قادر على تجاوز هذه القوانين او تعديلها، فلابد من تفعيل التوعية والتحفيز بمشاركة الرموز الوطنية الحريصة على مصلحة المواطنين وحبية المرء العراقي، والمؤلفة من الشخصيات الوطنية والاجرامية والقانونية وشيوخ وجهاء العشائر ورجال الدين وخطباء المنبر في الدعوة الى محاربة هذه الافة والتشريع القوانين الرادعة والحاسمة بحق المتجارين والنقليلين والمتعاطلين لها .. وتفتيش احكام الادعاء الصادرة بحق عدد من تجار هذه المخدرات والسموم.

الكيساس أبو عمار
الدم الغشوشة

تعاني معظم المؤسسات الصحية في المحافظات من نقص خاص في اكيراس نقل الدم خصوصا بعد تزايد عدد ضحايا العمليات الراهبية والتفجيرات والعيوات الناسفة، الامر الذي يسبب في حصول ازمات خطيرة تهدد حياة المرضى الرافدين في هذه المؤسسات والجرى الذين ينقلون اليها بعد كل حدث اراهبي وموسف .. ولا شك ان عجز هذه المؤسسات الصحية عن توفير مستلزمات نقل الدم في احيان كثيرة قد يعرض المصاب الى الموت المحقق، سيما وان بعض المستشفيات ما زال عاجزاً عن توفير حستى اكيراس الدم الفارغة الموثوقة المنشأ والمأمونة لاستعمالها عند التبرع بالدم بضغط المواطنين الى شراء اكيراس المستوردة من مناسبات موهبة او غير موهبة والمتداولة لدى بعض الصيدليات الالهية مما قد تكون ملوثة او ناقلة لأمراض المعدية او الخبيثة كال(ايدز) كما حصل

لعدد من المرضى الذين استخدموا مثل هذه اكيراس قبل حوالى ثلاثة عقود وصابوا بهذا الداء العميت، في حين ان وزارة الصحة سبق لها ان شذت عن اعتماد قنوات الاستيراد الرسمية مبيلا توفير اوزم نقل الدم ومنها اكيراس الفارغة .. المطلوب ضرورة الاسراع في توفير هذه المستلزمات المطلوبة في مثل هذه الظروف الاستثنائية في جميع المستشفيات، عبر طريقة الدمار الطبيعى والصيدليات الالهية وعدم تعاطل الادوية الصادرة عن دول اكيراس مجهزة والمنشئ وعدم تداولها الا بعد التأكد من عدم تلوثها.

مزيدا من الرعاية والاهتمام بذوي الشهداء والجرحى وضحايا الارهاب

دعوة ملحة الى الجهات المعنية في الدولة توفير الرعاية والاهتمام بذوي الشهداء والسجناء السياسيين وضحايا الدفاع عن الوطن الذين سجدوا بانفسهم وتركوا عن الهمم وابناءهم بلاعمل بهم بشؤونهم .. فحق الدولة ان تتيج افرص تعيين ذويهم من مجلة الشهادات العاطلين وفضاء نصدييات ابنتهم الذين استشهدوا او جرحوا او عدم منحهم المواعيد الضمنية المتكررة .. فاقدم اولى بالرعاية والاهتمام .. وهذا بعض ما ننشأ ونرجوه ..

كافهم حنون الركاىي / البصرة

اعيدوا النظر بذوي الرواتب المتعددة وانصفوا المتقاعدين المغبوبين

من مراكز الشرطة التي لم تتخذ اجراء لمنع توقف وبسبب هذه الشاحنات والجمالات الكبيرة IIII شيف من سكة الحلة ٨٢١ والجملة ٨٢٩ / الاعلام



المالي ؟؟؟ ومن ينصف المتقاعدين الجلابي الذين يتكفون (جذالات) لاجسد حاجة العائلة لكثير من اسبوع واحد او اسبوعين .. فهل يتفكر على حكومة السيد

بعض ما تخلفه مواقع التواصل الاجتماعي على سلوكيات الأفراد

يقول خبراء الاتصال في معرض حديثهم عن تأثير التكنولوجيا على حياة الأفراد ان استخدام الانترنت يحدث تغيرات على سلوك الأفراد بالمثل الذي يجمعهم غير قادرين على بصورة الى حياة ما قبل الاستخدام وهذا بالطبع يسير الى حجم التأثير من قبل الافراد بهذه المواقف .. وقد اسهمت الشبكات الاجتماعية بتغييرات على القيم الاخلاقية في المجتمعات بتسريعها ويمكن ان تخرج المجتمع العربي من دائرة التثوير القوي لهذه المواقف .. فكثر من الانحياز بانث عليهم ملابح التغيير السلوكي، حتى كاد بعضهم يتسم بتخصيصين او ثلاثة في بعض الاحيان !! ولعلنا نصاب المستفكر غير المتزن لواقع التواصل الاجتماعي في شعور التحرر من المسؤولية الاجتماعية عند التصفح والتعليق على مختلف الموضوعات، ونتيجة لذلك تظهر جميع المخالفات الاخلاقية التي تعد من المخالفات الاجتماعية او الاثار السلبية لهذا الوالد الالكتروني الذي غزى العالم على سلوكيات عشوائية !!

بعض ما تخلفه مواقع التواصل الاجتماعي على سلوكيات الأفراد

يقول خبراء الاتصال في معرض حديثهم عن تأثير التكنولوجيا على حياة الأفراد ان استخدام الانترنت يحدث تغيرات على سلوك الأفراد بالمثل الذي يجمعهم غير قادرين على بصورة الى حياة ما قبل الاستخدام وهذا بالطبع يسير الى حجم التأثير من قبل الافراد بهذه المواقف .. وقد اسهمت الشبكات الاجتماعية بتغييرات على القيم الاخلاقية في المجتمعات بتسريعها ويمكن ان تخرج المجتمع العربي من دائرة التثوير القوي لهذه المواقف .. فكثر من الانحياز بانث عليهم ملابح التغيير السلوكي، حتى كاد بعضهم يتسم بتخصيصين او ثلاثة في بعض الاحيان !! ولعلنا نصاب المستفكر غير المتزن لواقع التواصل الاجتماعي في شعور التحرر من المسؤولية الاجتماعية عند التصفح والتعليق على مختلف الموضوعات، ونتيجة لذلك تظهر جميع المخالفات الاخلاقية التي تعد من المخالفات الاجتماعية او الاثار السلبية لهذا الوالد الالكتروني الذي غزى العالم على سلوكيات عشوائية !!

بعض ما تخلفه مواقع التواصل الاجتماعي على سلوكيات الأفراد

يقول خبراء الاتصال في معرض حديثهم عن تأثير التكنولوجيا على حياة الأفراد ان استخدام الانترنت يحدث تغيرات على سلوك الأفراد بالمثل الذي يجمعهم غير قادرين على بصورة الى حياة ما قبل الاستخدام وهذا بالطبع يسير الى حجم التأثير من قبل الافراد بهذه المواقف .. وقد اسهمت الشبكات الاجتماعية بتغييرات على القيم الاخلاقية في المجتمعات بتسريعها ويمكن ان تخرج المجتمع العربي من دائرة التثوير القوي لهذه المواقف .. فكثر من الانحياز بانث عليهم ملابح التغيير السلوكي، حتى كاد بعضهم يتسم بتخصيصين او ثلاثة في بعض الاحيان !! ولعلنا نصاب المستفكر غير المتزن لواقع التواصل الاجتماعي في شعور التحرر من المسؤولية الاجتماعية عند التصفح والتعليق على مختلف الموضوعات، ونتيجة لذلك تظهر جميع المخالفات الاخلاقية التي تعد من المخالفات الاجتماعية او الاثار السلبية لهذا الوالد الالكتروني الذي غزى العالم على سلوكيات عشوائية !!

بعض ما تخلفه مواقع التواصل الاجتماعي على سلوكيات الأفراد

حتى الرعاية الصحية اجهضت

قرات مرة ان عالما استكر دواء لمعالجة مرض فتاك وانه جرب العقول على نفسه او لا يتأكد من فعاليتها قبل نتاجه .. وفي بلدنا العراق هناك من يواصل استيراد اوية جرب وصنفة متفهبية الصلاحية او مضبوطة ويتم توزيعها عبر المداخر والصيدليات من دون مراعاة لحياة الناس .. قائلمه هو ما يدخل في رصدة الفاسدين من حديثي النعمة والجاه !! والارغب هو انتشأ نكاحين الخرافة لمعالجة المرضى .. الى جانب الاعتداء على الصالحين وتهجيرهم، وافراغ البسلة من الكفالات العلمية والترويج للمشعوذين وتسويق بضاعتهم الباهرة عبر الفضائيات وقنوات التواصل الاجتماعي مستغفلة طاهرة الجهل المستمترية بين بسطاء الناس، وعيوب آثار الثقة الصحية الرصنة .. رى ان المواطن في العراق حاليها هو ضحية لقروضي حينما لا يبالي المسؤولون برعايته، وكان الله في عون المواطنين.

عسى أن تعود «الكهنة» ببغداد وزهوها القديم

لها المسؤولون الحريصون على اعادة اعمار البسلة والمدح عبر التخلف والفلسل عن جبينه .. ان (سداخم العوزة) ما زالت تتصور من التخلف واللامبالاة مع المصلحين طول العقدين الماضيين .. وان التزيين والتزيق هو اول فناء، والبدء بتطبيق عدد من مشاريع فك الاختناقات المروية وصرف المبالغ الباهضة وعدم اجتناب الفاسدين الذين استسخرت في معظم التخصصات والموارد التي تضمنتها الموزانات لسببوية لا يحق للفقراء ولا الالف المعلن عبر وسائل الاعلام، وليس هو علاج لمرضا نعمة .. فلابد من أخذ الامور بالسرهم والحزام ومحاسبة المقصر والمتكبر والفاسد وتفعيل القنوت بكل عزيمة ومن ثم البدء بالتطوير .. ان التجايل في معظم احياء بغداد واقفا شاهد حي على ما اشرعنا اليه اكثر من مرة .. وان مجرد الاعلان عن طرح العلاجات والوعد وتجاوز السلبات المادية اصبحت ممنة، كالمطبخة المموججة، ولا يستمع اليها احد !! ان التجاوزات ما زالت قائمة وفي تفاصيل مستمرة .. (وجوبسات) الاعظام ما برحت تقترش الازهرقة وحسب عزمات عدد من المشوراج والبريسمو مشوراج عديدة وبنسبة بندي اليه الجبين وما زالت تتلطف بملعقة لمتا كبير بيان تحقيق الجهود التي يبذلها رئيس مجلس الوزراء ومتابعاته الميدانية اليومية من ناحية من وزراة والامين للتجانح المرجوة على ارض الواقع، وان تم معالجة اسباب تلوث وتوقف مشروع المشاريع التي بوشر بها منذ سنوات واعملت، يتم اجزائها بعد عدة الفقرة والملة الطويلة .. وقل اعلاوا، فسوري الى علمكم ورسوله والمؤمنون .. صدق الله العظيم.

صفقات غير مشروعة بين الاطباء والصيدالة واصحاب المختبرات

يعني قسم كبير من المواطنين الذين يراجعون الاطباء في عياداتهم الخاصة من الزهم بزيارة الصيدلية القريبة من عيادة الدكتور المعنى، بحجة توفر الادوية المخصصة من قبله دون الصيدليات الاخرى، وتجد خطا طبيعيا عبارة عن شفرة لا يسهلها الا الصيدلي المعنى، مما يضطر المواطن الى شراء الادوية من الصيدلية القريبة والتي تكلفها الطبيب لكن بثمان ايهافه جدا مقارنة باسعار الصيدليات الاخرى .. مثلا ان سعر الادوية في الصيدليات التي يخصصها الطبيب التي يتسلف ٥٠٠٠٠ دينار بينما سعرها في الصيدليات الاخرى الاجتزاع ٥٠٠٠٠ دينار بحسبة ان هذه الصيدلية قريبة منه وسنوره الادوية من مناسبات صافية وهذه الحالات تكثر لكثير من طبيب كل هذا يتم عبر تعاملات خاصة بين بعض الاطباء واصحاب الصيدليات وغالبا ما تكون بسبب هذه الصيدليات ليعمل لحساب الطبيب الخاص وتعود ملكيتها له وان وجود مثل هذه الصفقات غير المشروعة بين بعض الاطباء والصيدلة تنتهي مع منطب الطيب التي هي مهنة الطبيب قبل كل شيء .. ان المتضرر الاول من ارباح من صفقات كهذه هو المواطن نتيجة عدم وجود تسعير رسمية للادوية .. لا ننسى نكاحية الاطباء والصيدلة والجهات الحكومية المعنية بوجود حد نظار هذه الصفقات التي يطلها هو كاهل المواطن الذي يمر بواضع اقتصادية صعبة

مواطن

عزيزي المواطن

خصصت (المسؤول) هذه الصفحة لك ومن أجلك، وتصدر ثلاث مرات من كل اسبوع (أحد وثلاثاء وخميس) على أمل ان تتواصل معك مستقبلا كل يوم، اذا ما تواصلت معها في رفدها بأرائك الحرة ومقترحاتك وملاحظاتك أو شكواك ووجهات نظرك أو البنائة .. وان كل ما ينشر فيها يمر عبر رأي اصحابها، ولا يمثل رأي (الدستور) الا من حيث المبدأ .. ومن حيث الجهة المنطق الاخرين مناقشة اصحابها مناقشة منهجية، بعيدة عن الانفعال أو الهجاء، وبأسلوب هادف ورحيب ونسجم مع نهج الصحفية الذي يبحث عن الحقيقة ويلا حقا في إطار حرية الرأي والديمقراطية التعبير والاتجاه .. أملين مرسلتنا على العنوان الآتي: بغداد، شارع الضلال، محلة ٩٠٢، ٢٥٥٧٩ او على الايميل الآتي: Alshikh_2016@yahoo.com

عزيري المواطن

بعض ما تخلفه مواقع التواصل الاجتماعي على سلوكيات الأفراد

